राजस्थान के जैन शास्त्र भग्डारों की यंथ सूची पंचम भाग



राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

💳 ग्रंथ-सूची 💳

(पंचम भाग)

(राजस्यान के विभिन्न नगरों एवं प्रामों के ४५ शास्त्र मण्डारों में संप्रहोत २० हजार से भी अधिक पाण्डलिपियों का परिचयात्मक विवरण)

ग्रामीबंद

मुनि प्रबर १०८ थी विद्यानन्दर्जी महाराज

पुरावाय् ः

डा॰ हजारीप्रमाद दिवेदी

सम्पादक

डा० कम्तरचन्द कासलीवाल एम. ए., पी.-एव. डी., शस्त्री ५० अनुपचन्द न्यायतीर्थ साहित्यस्त

•

प्रकाशकः -

सोइनजाज सोगागी

मन्त्री :

प्रवन्ध कारिसी कमेटी

श्री दि० जैन ग्र० क्षेत्र श्रीमहावीरजी

प्राप्ति स्थान

- १. साहित्य शोध विभाग, दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी महाबीर भवन, सवार्दमानसिंह हाईवे, जयपुर-३
- २. मैनेजर दि॰ जैन अ॰ चेत्र श्रीमहावीरजी भोमहाबीरजी (राजस्थान)

प्रथम संस्करण वी० नि० स० २४६८ मृज्य ४●० प्रति मार्च, ७२ ४०)

== विषय-सूची ===

१ शास्त्र मण्डारो की नामावली

२ प्रकाशकीय -- सोहनलाल सोगाणी

३ ग्राशीबीद -- मुनि श्री विद्यानस्य जी महाराज ४ पूरीवाक डा० हजारी प्रसाद द्विजेदी

५ ग्रामार एव प्रस्तावना ग्रादि

		ग्रन्थ सस्या	पत्र सन्या
Ę	ग्रागम सिद्धान्त एव चर्चा	589	3=-8
G	धर्मण्य ग्राचार शास्त्र	€ ? ₹	309-09
5	ग्रध्यात्म, चितन एव योगणास्त्र	७२३	8=0-5 80
3	न्याय एव दर्शन शास्त्र	१७४	58E-5 \$ 3
90	पुराम साहित्य	¥59	२६४−३१३
११	काव्य एवं चरित	300\$	\$ \$ & ~ & \$ •
193	कथा माहित्य	900	४२१-५०६
₹ ३	व्याकरमा शास्त्र	२२४	760-830
ŧ٧	कोश	१०५	X36~X80
१५	ज्योतिए, शकुन एव निभित्त शास्त्र	₹₩₹	x
۶٤	ग्रायुर्वेद	₹•¥	403-463
१७	मलकार एव छन्द शास्त्र	≥3	4 63-407
१ ≒	नाटक एवं संगीत	۴,۰	६०३–६०६
8€	लोक विज्ञान	₹ €	६१०−६१€
२०	मत्र शास्त्र	80	६२०-६२४
₹ ₹	भ्रुगार एवं कामशास्त्र	3 €	६२६-६२६
२२	रास फागु वेलि	१ ३२	€ ₹ 0- € ¥ 0
२३	इतिहास	Хź	६४१–६४७
5.8	विलास एव सग्रह कृतिया	\$38	६४५-६८०
२४	नीति एव मुभाषित	703	₹ ८१ -७०८
२६	स्तोत्र साहित्य	& 2.	३७७-७७६
30	पूजा एव विधान साहित्य	१६७५	3€3-000
२८	गुटका सग्रह	१२३५	६४०-११७२
₹8	भविष्युष्ट साहित्य	338	११ ७३- १ २०८

२० प्रवानुक्रमणिका १२०६-१३०० ११ प्रव एव प्रवक्तर १३०५-१३६५ १२ प्राप्तक की नामावर्षि १३६५-१३६० १३ प्राप्त एव नगर नामावर्षि १३६-१३६० १४ मुद्धागृद्ध विवरस

शास्त्र भण्डारों की नामाविल

8	गार त	मण्डार	म ० दि० जैन मन्दिर, (बड़ा घडा) अजमेर
2	••		दि॰ जैन खण्डेलवाल प्रचायती मन्दिर, श्रलवर
ž	.,		टि॰ जैन ग्रग्नवाल पचायती मन्दिर, ग्रल वर
٧			दि० जैन मन्दिर, दूनी
¥	**		दि० जैन बधेरवाल मस्टिर, ग्रावा 🗼
Ę			रि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूदी
9	,		दि० जैन मन्दिर भादिनाय, वूदी
ς	,		दि० जैन मन्दिर धिमनन्दन स्वामी, बूदी
€	٠,		दि० जैन मन्दिर महाबीर स्वामी, बूंदी
•			दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ स्वामी, बूदी
ŧ	,,		दि॰ जैन मन्दिर बधेरवाल, नैरावा
Ş			दि० जैन मन्दिर तेरापची, नैसाबा
ş	•/		दि० जैन मन्दिर श्रवनाल, नैगावा
t	**		दि० जैन मन्दिर, दबलाना
1			दि० नैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ़
£			दि॰ जैन ग्रयवाल मन्दिर, फनेहपुर (शेखावाटी)
3	,,		दि॰ जैन पचायनी मन्दिर, मस्तपुर
5	91		दि० जैन मन्दिर फोजूराम, भरतपुर
ŧ,	.,		दि० जैन पंचायती मन्दिर, नयी डीग
0	19		ि० जैन बटी पंचायती मन्दिर, नयी डीग
\$,,		दि० जैन मस्दिर, पुरानी डीग
Ť	•,		दि० जैन खञ्डेनबाल पंचायती मन्दिर, कामा
÷	**		दि० जैन ग्रंप्रवाल मन्दिर, कामा
r	78		(द॰ जन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारायसिह
¥	79		दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह
Ę	,,		दि० जैन मन्दिर, राजमहत्त
٤ (a.		दि॰ जैन मन्दिर, बोरसली कोटा
5	.4		दि॰ जीन पचायती मन्दिर, बयाना
3			दिः जैन छोटा मन्दिर, बयाना
0	,,		दि० जैन मन्दिर, वैर
8			दि॰ जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर

३ २	मास्त्र भण्डार	दि० जैन खण्डेसवाल मन्दिर, उदयपुर
33	•1	दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर
38	,,	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा
34	•/	दि० जैन पचायती मन्दिर, बसवा
3 €	,,	दि॰ जैन मन्दिर कोटडियोका, हूं गरपुर
₹७	,	दि० जैन मन्दिर, भादवा
3=	-	दि० जैन मन्दिर चोधरियान, मालपुरा
3,5	"	दि० जैन ग्रादिनाय स्वामी, मालपुरा
	**	दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
¥.	**	दि॰ जैन पंचायती मन्दिर, करोली
7.5	**	
85	,,	दि० जैन मन्दिर मोगासीयो का, करोमी
Х3	**	दि० जैन बीसपद्यी मन्दिर, दौसा
¥¥		दि॰ जॅन तेरहपद्यी मन्दिर, दौसा
*X	n	दि० जैन मस्दिर लश्कर, जयपुर

प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन प्रतिकाय केत्र धीमहाबीर भी को प्रवत्यकारिमी कांग्रेटी की घोर से गत २४ वर्षों से साहित्य प्रमुख्यान का कांग्रं हो रहा है। सन् १६६१ में रावस्थान के जैन मारक भण्डारों की ग्रंथ सूची का खनुर्द भाग प्रकाशित हुया था। निर्माणना जिलावत चिंत्र, राजस्थान के जैन गर-व्यक्तिक एक इतित्व, हिस्से एवं संप्रह, जैन यथ भडामें इन रावस्थान, जैन शाध घोर ममीशा धादि (सर्क से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुया है। जैन माहित्य का कोबाधियों के सिस्ते विद्वानों की हीट्य ये माग्री पुस्तकों महत्वपूर्ण सिद्ध हुई है। शास्त्र मण्डारों को ग्रंथ पुत्री पत्रम माग्र के प्रकाशनाथ विद्वानों के व्यक्त को प्यान में रूपते हुये घोर मण्डान महाबीर की २५०० थी निर्वाण कावाब्द समाग्रेत हुत्र गरित प्रविक्त भारतवर्षीय दिवग्वर जैन समिति द्वारा साह लानितस्राय जो की प्रवश्ना से देहनी प्रविक्षणन से राजस्थान के जैन प्रकाशारों की सूचिया प्रकाशन के कार्य को बीर निर्वाण स्वन् २५०० तक पूर्ण करने हेतु पारित प्रनास का मी प्रधान रखते हुते की कोटी ने पथ सूची क पत्रम भाग के प्रकाशन के कार्य को घोर गति दी घोर मुक्ते यह निवर्ष हुते प्रस्तान को है। हि सहाबीर क्षेत्र करोरी ने दशाय जोन मिनि के प्रताब को विक्राण्यन करने में भूष्त पहला की है।

य प्रभी के दम पचम आग में राजम्बान के विभिन्न नगरी व कस्त्री में स्थित ४५ मास्य अवारों के सहज , प्राज्य, पात्र जा हो जो हो पा प्राप्त के प्रभी का स्विवस्य दिया गया है। यदि हुए की में मंदिन पाण्डुनियों को मन्या को जोड़ा जाय तो इस मुची में बीस हुआ से प्रिक्त योची का विवस्य प्राप्त है। प्राप्त के प्रमुख्य में मंदिन वाहिप्यत जान में ऐसी विशास उप्य मुची का प्रकालन सम्बद्ध प्रथम चटना है। वे इस्तिनियित य पाजस्थान के प्रमुख नगर अपपुर, कांत्र प्रयुद्ध, कोटा, बूदी, यलवर, मरतपुर, एवं प्रमुख कस्त्र टेशारायित, भाजपूर, तैयावा, उत्तराड, बयाना, वंद, दबलाना, फतेहपुर, दूनी राजमहल, बसना, भारवा, योगा ग्राप्त के दिवास्य नेत्र मंदिन में स्थापित शास्त्र अपदारों में स्पत्ति है। दक्षी स्था कांत्र कार्या हो स्था होते के दिवास्य नेत्र मांदर में में स्थापित शास्त्र अपदारों में स्थाप व प्रयुप्त की स्था स्था स्थान कार्य होता विभाग के बिदार हो का कन्य स्था होता वाल प्रयुप्त की समसी स्था स्थान होता प्रमुख्य कार्य कार्य कर पूर्ण किया है। यह उनकी लगन एवं साहित्यक कि का मुफल है। यह मुची माहित्यक, मास्कृतिक एवं ऐतिहासिक हिट से यत्यधिक महत्वपूर्ण है। यंच मूची के स्था से दी गई प्रमुखीनकार याची के सितती ही प्रजात प्रयुप्त च्यापायितीं एवं विद्यानी के नितती ही प्रजात एवं घर्षात्र स्था का प्रयम बार परिचय प्रपाद की सी कार्य प्रमुखीन स्था होता के सी कितती ही प्रजात एवं घर्षात्र स्था का प्रयम बार परिचय प्रपाद की सी वाल की हो तर की हो की सी वाल की की की सी वाल की सी वाल की की की

भगवान महाबीर के जोवन पर तिबद नवलराम कवि का 'बिद्धमान पुरास्।'' कामा के गास्त्र भटार में उपलब्ध हुष्या है वह १७ वी जानाकी की इति है तथा भगवान महाबीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में प्रस्वाविक प्राचीन है। श्रीमहाबीर जो क्षेत्र की भीर से मगवान महाबीच के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी कार्यों के लीक्ष प्रकावन की योजना विचाराधीन है। सभी राजस्थान में नागीर कुचानन, जतावगट, सागवाडा, सादि स्थानों के महस्वपूर्ण प्रंच अण्डारों की मूची का कार्य प्रवीलप्ट है। इनकी मूची दो भागों से समात हो जागती, ऐसी माता है। इस प्रकार राजस्थान के सरच प्रवारों की यंग सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जान के १२वान् प्रथ मूची प्रकाशन की हमारी योजना भगवान महाजीर की २५०० वी निर्वाण जताब्दी तक पूर्ण हो गरेगी।

प्रबन्धकारिसी कमें उन विभिन्न नगरे एवं कस्वी के शास्त्र भण्डारों के व्यवस्वादकों की ब्राभारी है जिन्होंने विद्वानों का प्रथ सूची बनानं कंकाय में पूर्ण गहयाग प्रदान किया है। प्राणा है भविष्य में नी साहित्य सेवा के प्रनोग नार्थ में उनका कहारीण प्राप्त होगा।

क्षेत्र कमेटी पूरण १०६ मृतिकर था विद्यालयकी महाराज की भी आभारी है जिल्ले इस मूर्थी म प्रकाणनार्थ अपना पुतोब सार्थीकी प्रदान करन की महत्ती हता की है। साहित्योद्धार क कार्य में मृतिकी दुवारा इस करावाद प्रेरणा मिलती रहती है। इस माहित्य के न्यूरंत्व विदाद श्री० हजारीप्रमादजी दिवसी के सी प्रामारी है जिल्लोने इसका पुरोबाक निक्षी की क्या की है।

> महावीर भवन जयपुर

सोहनलाल सीगारगी मंत्री

ग्राशीर्वाट

धर्म, जानि घोर समात्र की स्विति से बहा संस्कृति मूल कारण है, वहा कनके संबर्धन घोर सरकाल में साहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। सरकृति एवं साहित्य दोनो बोबन घोर प्रश्यवायु सहस परस्परिचेती हैं। एक के बिना दुमरे की स्थिति समय नहीं। प्रतः दोनो का सरकृतुः धानद्वक है।

सादि मुगपुरस नीर्घ कर शुरमदेव से प्रवित्त दिल्स देशना ने तीर्घ कर वर्ड मान स्पंतन सोर स्वाविष को स्थितना पारण की, यह साहित्य की ही देन हैं। यदि प्राप्त के सुग में प्रावित साहित्य हमारे बीच न होता ती हमारा साहित्य ते समाप्त प्रास्त या । पारण को प्रमुत शार रागा में स्वाय जी विष्कृत साहित्य सुरिक्षत है। न बाने, कित कित मरापरस्थे, धर्मर विद्यों ने दह साहित्य की की कैंद्रे प्रस्ता है दे हमा की। एक्कि नमार्थी में बड़े बड़े उत्तर को की कैंद्रे प्रस्ता है। एक्कि नमार्थी में बड़े बड़े उत्तर की साहित्य प्राप्त माना अप धार विद्यों पियों के कह वह कितने कितने वर्षदेशि फंप्रवित्त वर्षे, द्वावत से साहित्य प्राप्त मार्था है। पर हा यह प्रवण्य है कि उस बाल में यदि सस्कृति, साहित्य प्रीर धर्म के प्रेमी न होने तो सात्र के भवारों में विष्कृत साहित्य कर विद्वार्ती के प्रमुत का प्रस्ता की साहित्य पर विद्वार्ती के साहित्य पर विद्वार्ती के साहित्य पर विद्वार्ती के साहित्य पर विद्वार्ती का साहित्य पर विद्वार्ती के साहित्य पर विद्वार्ती के साहित्य पर विद्वार्ती के साहित्य की साहित्य पर विद्वार्ती का साहित्य की साहित्य की साहित्य कर साहित्य की साह

राजस्थान के शास्त्र अवहारों की घर मुन्नों का पत्तम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्व चार मार्गों में सबभाव पत्त्रभीत हजार ये पो को गुन्नी प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग से भी सगमग कीम हजार खंची की समावनी है। प्रक्रत, प्राप्त का सन्कृत, राजस्थानी कीर हिस्दी सभी भाषायों में सगभग एक हजार लेलकों, मानवारों, मुन्तियों और विदानों की रचनाय है। इस रचनायों से दोहर, चोषई, रास, कानु, बेलि, सतसई, बाबनी, कृतन खादि के मार्ग्यम से सन्द गानार विवाद गुन्न कथा सब्बी विविध यथ है।

श्री डा० करनुरचन्द्र कामनीवाल समाज के बात साने जीय विद्वान् हैं। सदारों के छोय कार्य पर इन्हें पी-स्मय, डी. भी प्राप्त हैं। इहरम्यां के उक्त सकलन, समारत से इन्हें लगभग बीव वर्ष कम चुके हैं भीर प्रभी कार्य जेन हैं। इस प्रश्नमं से रा० साहब एवं उनके सहयोगियों को देश, ऊट गाडी व ऊटो पर सीकड़ों मीनी की याचा करती पटी हैं, उन्होंने धयक परित्रम किया है। यह ऐसा कार्य है जो परम सावश्यक या भीर किसी का इस पर कार्य कर में प्यार नहीं। गया। बा० साहब के दस कार्य से वर्तमान एवं भावी पीडी के जीयाचियों को पूरा पूरा लाभ मिनेगा ऐसा हमारा विश्वाम है। साथ ही तीर्थ कर सहावीर की २५०० वी निर्वाण घटी के प्रस्ता में इस यय का उपयोध घों। नी बट जाता है। यस भण्डाों में उपलब्ध तीर्थ कर महावीर सम्बन्धी प्रनेक प्रधी का उस्लेख भी: इस मूर्चों में है, जिनके साधार पर तीर्थ कर सहावीर का प्रामाखिक जीवन प्रकास में लाया बा सकता है। और भी घनेक यय प्रकासित किये जा सकते हैं। समाज को इधर प्यान देना बस्ति है। डा॰ साहब का प्रयास वर्षया उपयोगी एवं यनुकरणीय है। प्रस्तुत प्रकाषन के महत्वपूर्ण कार्य हे श्रीमहावीरची प्रतिवय क्षेत्र कमेटी, उसके तसकातीन संवियों श्री ज्ञानवण्ड विष्णूका व श्री सीहननाल सोगासी के साहित्योदार प्रेय की फलक सहज ही निल जाती है। ग्रन्य तीर्षेक्षेत्रों के प्रवण्यकों को इनका प्रमुक्तरस्य कर साहित्योदार से विचित्र वा सर्वया उपयोगी है। ग्रंथ संवादन के कार्य में श्री पं प्रमुक्त नामतीर्च, साहित्यरस्य हो हा साहब को पूरा पूरा तहयोग मिला है। हमारी प्रायना है कि समाज भौर देव इस समृत्य पूची का मुख्यिकाषिक लाग ने सकें।

विद्यानन्द मुनि

खज्जैन ३०-१२-७१

पुरोवाक्

मुक्त राजस्थान के जैन झाहत्र मण्डारों की इस यांचर्जी यांच सुची को वेस कर बड़ी प्रसन्नता हुई। डा॰ कामलोवालजी ने विभिन्न नगरो एव यामों के ४४ साहत्र सण्डारों का झालोडन करके इस यांच सुची को ने यार किया है। इसमें लगाना बीस त्थार पाण्डुलियों का विवरस्य विया हुआ है। इस यांच मुची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुरत्वकें भी हैं जिनका सभी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। इस यांच मुची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुरत्वकें भी हैं जिनका सभी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। मुक्ते यह कहने में जरा भी संकोच नहीं है कि डा॰ कर्युर्च्य जी एवं यंच अनुष्यव्य को ने इस यांच सुची का प्रकाशन करके मारी शोध कर्यायों और शास्त्र जिनासुधी के लिए महत्व ही महत्वपूर्ण यांच विया है। इस प्रकार की यांच मुचियों में नित्र मिन्न स्थानों में सुरक्षित और सक्षात तथा अल्वकात पुरस्कों का परिच्या मिलता है और रागेच कर्या को स्थाने स्थानिक मार्ग की सुचना में सहायता सिलती है। इसके पूर्व भी डा॰ कासलीशलकों ने प्रंच सुच्यों का प्रकाशन किया है। वे इस क्षेत्र में युचवाय महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वस है कि विद्वत् समाज उनके प्रयक्तों का पूरा लाभ उठाएगा।

यर्टाव इन यं घों की सूची जैन मण्डारों से संघह की गई तथापि यह नहीं समस्ता चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध पथ ही है। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म केव के बाहर भी पढ़ते हैं धौर कई यथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्तामों के लिए बहुत उपयोगी जान पढ़ते हैं। इस महस्वपूर्ण ग्रंथ पूची के प्रकासन के लिए थी महाबीर तीर्य क्षेत्र ककेटी के मण्डी धौ सोहनतास जी सीवार्शी तथा डा० कस्तूरचण्ड जी धौर पं० प्रमूपचण्ड जी न्यायसीय साहित्य सौर विद्या प्रेमियो के हार्विक पत्यवाद के प्रधिकारी हैं।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वारागासी

ग्रंथ सूची-एक झलक

नाम		संस्था
ग्रंथ संख्या		χοχο
पाण्डुलिपि सस्या		₹0,000
ग्र ंबका र		9050
ग्राम एव नगर		670
शासकों की सम्या		१३५
ग्रज्ञात एव ग्रप्नकाणित ग्रथ विवरमा		200
		YY
	संघ संस्था पाण्डुलिपि सस्या संबकार ग्राम एव नगर	त्रं य संस्था पाण्डुतिपि सस्या प्रवकार साम एव नगर सासकों की सम्या सन्नात एक सप्रकाणित यथ विवरसा

ग्राभार

हम सर्वप्रयम क्षेत्र में प्रकार कारियों कंपरों के गभी माननीय सदस्यों सथा विजेषतः निवर्तमान मंत्री श्रीज्ञानचन्द्र जी मिल्कुमा एवं वर्तमान कारकः श्री मोश्रत्याल की काला तथा संत्री श्री मोहतवालजी सीमारसी के प्राभागी है जिन्होंने ये ये सूची ने इस मांग को प्रकारत करताक रेमारिय जगत का महान उपकार किया है। क्षेत्र कोसी इराग साहित्य सीम एवं गाहित्य कार्यकात के अने में वो महत्त्रपूर्ण कैये किया गया है वह प्रस्थिक प्रकारनीय एवं ब्लायसीय है। याजा है भविष्य में माहित्य क्षिताक के स्वाय की गीर भी प्राविभिक्तत सिलेगी।

हम राजन्यात के उन मनी दि० जैन मिंदरों के स्वयन्यायक में साभारी हैं जिन्हीने सपने यहां स्थित शानन भवतारों की एवं मुखी बनाने में हमें पूर्ण जहयोग दिया। बान्यत म यदि उनका सहसीय नहीं मिलता वी हम इस कार्य ने प्रमान नहीं कर सकते थे। ऐसे स्वयाधावक महानुभावों में निम्न जिलित सप्तनों के नाम विशेषतः उन्नोकनीय हैं।

इ सम्पूर—	स्व० थे। मीराचस्य जी गाधी
	म्ब॰ श्री रत्नलालजी कोटडिया
	न्रजमन्त्री नन्दलालजी हुँ सर्राफ
कतेहपूर	श्री बाबू गिन्नीलालजी जैन
धवमेर	समस्त समाज दि॰ जैन मन्दिर बढाघडा (मट्टारक) भ्रजमेर
कोटा	श्री का० नेभीचस्द जी
	श्री स्व० ज्ञानचन्द जो
नैशाबा	श्री बातू जयकुमार जी वकील
ब दी	श्री सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल
	श्री केशरीमल जी गगवाल
दूनी	श्री मदननाल जी
माभपूरा	श्रीसमीरमल जी छाबडा
टोडारार्यासह—	श्री मोहनलालजी जैन
	थः रतमलास जी जैन
भरतपुर	श्रो बार्शासरवन्द जी गोधा
उदयपुर	श्री सेठ पन्नालाल जी जैन
24437	श्री मोतीलाल जी मींडा
बयाना	श्री रोशनलाल जी ठेकेदार
3007	श्री मुंशी गैदीनाल जी साह

इस प्रवसर पर स्व० गुरुवस्यं प० जैनशुक्तवात भी सा० न्यायतीयं के वरणों में सावर व्यदाञ्जिक व्यपित है जिनकी सतल प्रेरणा से ही राजक्यान के इन सास्त्र पण्यारों की यब सूची का कार्य किया वा सका । हम हमारे सहयोगी स्व० कुपानक्य जी जेन की रीवाओं को भी नहीं हुना सकते जिन्होंने हमारे साथ रह कर बास्त्र मण्यारों की यंच सूची बनाने में हमें तूरा सहयोग दिया था। उनके प्राकृतिसक स्वतंत्रास से साहित्यिक कार्यों में हमें नहीं के स्वतंत्र स्वतंत्र से साहित्यक कार्यों में हमें काफी आति पहुंची है। हम उदीयमान कोशायों जी प्रमान देश सा के भी प्राप्तारी है जिन्होंने यंच सूची की प्रमुक्तिशक्तारों तैयार करने से पुरा सहयोग दिया है।

हिल्सी के मूर्यं न्य बिहान् दा॰ हुजारी प्रसाद जी हिक्सी के हाम सत्यधिक सामारी हैं जिन्होंने हुमारें निवेदन् पर ग्रंथ सुची पर पुरोबाक् विवाने की महती हुपा को है। जैन साहित्य की स्रोर सामकी विशेष क्षिण रही हैं स्पेर हुमें सामा है कि सामकी से रहा। से हिन्सी के उतिहास में जैन विदानों की कृतियों को उचित स्थान सान्य होता।

राष्ट्रमत मुनिप्रवर श्री विद्यान दश्री महाराज का हम किन शब्दों में साभार प्रकट करें। मृति श्री कर स्राणोविंद ही हमारी साहित्यक साधना का सबल है।

१-१-७२

कस्तूरचन्द काससीवाल ग्रनूपचन्द न्यायतीर्थ

प्रस्तावना

स्थावस्थान एक विवाल प्रदेश है। इसकी यह विवालता केवल क्षेत्रफल की हांच्य से ही नहीं है किन्तु साहित्यक, बांक्क्षतिक एवं ऐतिहालिक हांच्य से पी राजन्यान की गणाना सर्वापरि है। जिस प्रकार यहां के बीर शासकों एवं नीडाक्षों ने सपने बहाड़रों के काणों से देश के इतिहास को नवी दिवा प्रवान करने में सहत्यपूर्ण सोग दिवा है उसी प्रकार सहां के गाहित्य सेती समुचे भारत का गीन्यनाय बातावरण जनाने से सक्षम रहे हैं। सहां की संस्कृति जारत की मानश है जो पहिता, चहसनित्य एवं स-व्यव की भावना से जीतवीन है। वही कारण हैं कि इस प्रदेश में युद्ध के स्थाय में भी सांति रही झीर सबी वर्ण भारतीच सहांति के विकास में स्वयान स्थला बोज बेते रहे। आरतीय माहित्य के विकास में, उसकी गृश्वा एक प्रचार क्रतीर में राजस्वानवासियों का महत्वपूर्ण वेगियान रहा। संस्कृत भाषा के साय-साथ यहां के निवासियों ने प्रावत, सपन्न सां, हित्दी, राजस्वानी एवं गुक्सती के विकास से मी सर्वाधिक योग दिया। एकस्तानी रहा की जर साथा रही और उसके माध्यम से हित्ती का जूब विकास हुया। इमीलिये हित्ती के प्राचीनतम कवियों की कृतियां यही के प्रांचागारों में उपलब्ध दीती है। यही विवास यहा माधा के सम्बन्ध में मी करी व्यासनती है।

राजस्थार के झारू पण्डारों का यदि पुस्थाकन किया जाने तो हमारे पूर्वजों की नुद्धिसत्ता एवं बनके साम्वित्यक प्रेम की जितनी भी प्रशास की बावे बही कम सहंगी। उन्होंने समय की गति को पहिचाना, साहित्य निर्मास के साम बाय जसनी सुरका की घोर भी प्यान दिया भीर धीरे-पीरे लाकों की संस्था में पाणुलिपियों का संग्रह कर सिखा। मुस्तिम नासन काल में जिस प्रकार लहींने साहित्यक परोहर को स्थाने प्रायों से मी प्रमास प्रमास कर सुरक्षित रक्षा वह पाज एक कहानी बन गयी है। यहां के नासक एन जनता दोनों ने ही मिल कर ध्यक्त प्रशास से साहित्य की प्रकृष निवि को नाट होने से बचा लिया। इस्तिय दे है के शासकों ने नहीं मिल कर ध्यक्त प्रशास से साहित्य की प्रकृष निवि को नाट होने से बचा लिया। इस्तिय दे है का साकों ने नहीं मिल कर ध्यक्त प्रशास की नाता ने पाने निवरों एवं निवास स्थानों पर भी पाणुलियों एवं वीधोता की स्थान प्रमास का निव प्रवास प्राचीन पाणुलियों के मग्रह किया। बीकानेर की मनूर संस्कृत नावारों र जैसलमेर, प्रकार, बीकानेर प्रथा प्रयोग प्रशास की की प्रवास प्रशास प्राचीन पाणुलियों के मग्रह के लिये दिव्यविष्यात है उसी प्रकार नायौर, जैसलमेर, प्रकार, बीकानेर एवं उद्यापुर के जैन स चाला स्रो दे पर किया प्रचान प्राचीन पाणुलियों के मग्रह के लिये दिव्यविष्यात है उसी प्रकार नायौर, जैसलमेर, प्रकार, बीकानेर एवं उद्यापुर के जैन स चाला स्रो दे पर की यह के सामित दे पर की सामित की लिया का स्थान प्रवास की सामित है उसी प्रकार नायौर की लिया का स्थान प्रवास का स्थान की सामित है उसी प्रवास की सामित है उसी प्रवास का स्थान का स्थान सामित है उसी प्रकार की स्थान का स्थान का स्थान का स्थान स्थान की सामित है उसी प्रवास की सामित है उसी प्रवास की सामित है उसी स्थान होते सामित है उसी सामित स्थान होते सामित है उसी स्थान करा होते सामित है उसी स्थान करा है सामित स्थान कर स्थान सामित होता होते सामित है उसी सामित है समें संग्रीत सामित स्थान होते सामित है उसी स्थान होते सामित स्थान स्थान स्थान होते सामित है उसी स्थान स्थान स्थान स्थान होते सामित है उसी स्थान स्थान

जनता द्वारा स्वाधित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों से जैन जास्त्र भण्डारों की सबसे बड़ी सन्या है। ये बाक्ष्य भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एव कस्वों से मिसते हैं। यद्यपि प्रमी तक इन जास्त्र अण्डारों की पूरी सूची तैयाद नहीं हो सकी है। यैने धपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan के ऐसे १०० बाक्स प्रकारों का परिचय दिया है सेकिन उसके पश्चान और भी कितने ही प्रांचागरों का प्रंच सूची का पांचवां साम विद्वानी एवं पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इयसे जयपुर नगर के झाल प्रचार कि जैन मिन्दर लक्कर के घतिरिक्त सभी लाहत्र अध्वार रिक्त जैन मिन्दर लक्कर के घतिरिक्त सभी लाहत्र अध्वार राजस्वान के विभिन्न नगरी एवं कहवाँ में स्वित है। प्रस्तुत भाग में ४४ माल्य भव्यारेसक विवत्य त्यारेस विवत्य विवत्य करना, उन्हें सूची यह करना, महत्वपूर्ण पाठों गृज प्रमहित्यों की प्रति विवित्य त्यारेस विवत्य करना, प्रदेश के प्रवित्य करना, प्रदेश के प्रवित्य करना, प्रदेश के प्रवित्य करना, प्रदेश के प्रवित्य करना, पूरे अव भव्यार को ध्वयस्ति करना स्वार स्वत्य करना प्रवित्य करना प्रवित्य करना प्रवित्य करना प्रवित्य करना प्रवित्य करना, प्रवेश क्ष्य स्वयः है से कुक्त योगी हो जान सकता है। किर भी, यह कार्य विवत्य करना प्रवित्य विवय स्वत्य करना क्ष्य साध्य है इसे कुक्त योगी हो जान सकता है। किर भी, यह कार्य विवत्य विवय स्वत्य करना क्ष्य साध्य है इसे क्ष्यों के कुछ ऐने कारत प्रवार भी है विवाद पाता वेश वित्य विवास व्यवस्त्र करना क्ष्य साध्य है इसे व्यवित्य है इसे कार्य का अभी प्रयाग ही नहीं किया।

इस यं य मूनी में बीस हार पाण्डुलिपियों के परिचय के स्नितिस्त सैकडों यं य प्रशास्त्रवों, लेकक प्रशास्त्रवों तथा समस्य एवं प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय मा दिया गया है। इस सुनी के सबलोकत के पत्थात्त्र विदानों को इसका पता लग सकेगा कि सैकडों में ची की कितनी २ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों की जानकारी सिनी है जिनके बारे से साहित्यक जगन प्रभी तक सन्येरे से था। कुछ ऐसे प्रथ है जिनकी पाण्डुलिपिया राज-स्वान के प्राय: सभी वास्त्र प्रण्डारों में उपलब्ध होती है जो उनकी लोकप्रियता को चोकक है। स्वय प्रथकारों की मुल पाण्डुलिपियों की उपलब्ध में के समहत्वपूर्ण नहीं है। इन पाण्डुलिपियों के खाधार पर प्रकासन के समय पाठ भेर जैसा दुक्ट कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रभाशिएकता में बहुपीय नहीं करना प्रथेगा। सहापिक्षत दिवार के साथ पाठ भेर जैसा दुक्ट कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रभाशिएकता में बहुपीय है है इसी प्रकार मगोहरवास सोनी की परपरिकार के प्रशासतक की प्रथा पाण्डुलिपियां की उपलब्ध के प्रभाशिक की प्रथा पाण्डुलिपियां के प्रभाग स्वाप्त की सिक्ष के प्रशासतक की स्वप्त की प्रथा पाण्डुलिपियां के प्रभाग से प्र

प्यतनिद वंशिवशित की ३५, ऋष मदास िंगीरया के मूनावार भाषा की ३३, शुनवन्द्र के जानाएँव की ३५, भूषरवाद के वर्षाममधान की २६ पाण्ड्रीसीय्या उपवज्य हुई हैं। सबसे अधिक महाकवि भूषरदास के पाण्डेद्रारण वो वाष्ट्रीसीय्या है जिनकी संख्या रुद्दे हैं। पाण्येद्रारण का समान ये किउना धीपक प्रवार था और स्वाच्याय प्रेमी इसका किउनी उपकृत तो संख्या से अव्यो तरह जाना जा मकता है। पाण्येद्रारण की सबसे प्राचीन पाण्ड्रीनिए सबन् १७६५ की है जो रचना काल के पांच वर्ष परक्वाद ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग में एक हवार से भी अधिक व्यंव प्रस्तुत्या एवं लेखक प्रमत्तिया भी दी गयी है जिनमें कि एवं काव्य परिवय के धारित्य कि तननी ही ऐनिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रमत्तिया प्राचीक महत्त्वपूर्ण सहायक सिद्ध होती है। उनमें जो तिथि, वाल, वार नगर एवं झासकों का नामोल्लेल किया गया है वह ध्रम्यपिक प्रामाशिक है और उन पर सहसा ध्रमिद्याम नही किया जा सकता। प्रस्तुत य व सूची में सैकडो शासकों का जल्लेल है जिनमें केन्द्रीय, प्रान्तीय एव प्रादेशिक विद्या जा सकता। प्रस्तुत य व सूची में सैकडो शासकों का जल्लेल है जिनमें केन्द्रीय, प्रान्तीय एव प्रादेशिक सित्रता है जो इतिहास की इतिह है से स्वयाधिक महत्वपूर्ण है।

इस भाग में राकश्यात के कि बिन्न नगरों एवं वानों में स्थित दियम्बर जैन मन्दिरों में संमहीत ४५ मास्त्र मण्डारों की हस्तिनिक्षत पाण्डुनिपियों का परिचय दिया गया हैं। ये बाहक मण्डार सोटे वहे सभी सत्तर हैं। कुछ ऐसे प्रम भण्डार हैं जिनमें दो हजार से भी प्रधिक पाण्डुनिपियों का सम्रह मिलता है तथा कुछ सात्र स्थान सम्प्रारों में १०० से भी कम हस्तिनित प्रव हैं। इन मण्डारों के विकासक से प्रथमां इतना कहा जा सकता है कि १५ वी शताब्दी में नेकर १० वी शताब्दी तक प्रयों की प्रतिनिधि तथा उनके सम्रह का प्रथमिक और रहा। मुस्तिन काल से प्रतिनिधि की गयी पाण्डुनिपियों को सबसे प्रधिक संस्था है। यं प्रभण्डारों के नियं इन सात्र स्थान काल से प्रतिनिधि को गयी पाण्डुनिपियों को सबसे प्रधिक संस्था है। यं प्रभण्डारों के नियं इन सात्र सित्र स्थान काल से प्रतिनिधि की गयी प्राप्त साथीर, अपनेर, सात्रमाइ हालार्ग, मोजमाबाद, दो दो होडारार्यान्द्र, चरावती (बाटमूं) प्रादि स्थानों के साद्य मण्डार इन सत्ताव्यियों में स्थापित किये गये और स्थे को तेजी से प्रतिनिधि की गयी। यह पूर्ण सहारक सस्या का कर्या गुण मा । साहित्य निया एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में जितना इन भट्टारको का योगदान रहा उतना मोगदान किसी साधु सस्या एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में जितना इन भट्टारको के स्थान किया । स्थान क्रियों साधु सस्या एवं दसाज का नहीं रहा। महारक सक्तकीति से लेकर १० वी शताब्दी तक होने वाले भट्टारक गुरेस्टकीति तक इन महारकों है वेत में जबरहरत साहित्य प्रचार किया थीर जन जन को इस और मोहन का प्रधान किया।

लेकिन राजस्थान में महायहित टोडरमल थी के कन्तिकारी विचारों के कारण इस सहया को जबगरन मांवान पहुंचा भीर फिर साहित्य लेखन का कार्य प्रवस्त हो गया। अपपुर नगर ने लारे जैन नमाज का मार्गदर्गन किया भीर यहां पर होने वाले यं न दीनतराम कासलीवाल, पर टोडरमल, मार्ड राजस्त्रल, पर जयन्य खारड़ा, गर स्वायुक्तवाल कासलीयाल जेंदे विद्वानों की कृतियों की पार्युक्तियिया तो होती रही किल्तु प्राकृत, सस्कृत, प्रपत्न प्रवास क्रायुक्तवाल कासलीयाल जेंदे विद्वानों की कृतियों की नावेंचा उपेक्षा कर दी गयी। यही नहीं प्रवास की खार मों कार्य प्रवास कारण मां भीर हमारी इसी उपेक्षा कर दी गयी। यही नहीं प्रवास की की सुद्धाला की कोर मों कार्य प्रवास के कि कि कारण स्वास के स्वास कर साम प्रवास के साम प्रवास के कारण खान प्रवास के कि कारण खान प्रवास के स्वास कर साम प्रवास के कि समझ सकते के कारण खान प्रवासित कर दिया गया।

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज में एक पुनः साहित्यिक चेतना जागत हुई ग्रीर साहित्य पुरका एवं उसके प्रकाशन की प्रोर उडका ब्यान जाने लगा। यही कारण है कि प्रान सारे देश में पुनः जैन मंबाकारों के या सूचियों की मांग होने बना है। न्योंकि प्रारंशिक मनाओं का महत्यपूर्ण सपह प्राज मी इन्हीं भण्डारों में सुरक्षित है। विश्वविद्यालयों में जैन आवायों एवं उनके साहित्य पर स्वित्यं होने लगी है वर्योकि प्राज के विद्वान एवं शोवावीं साम्प्रवायिकता की परिष में निक सक्त कुछ कान करना चाहता है। इसलिये ऐसे समय में जंभ सूचियों का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण कार्य है। प्रस्तुत यथ सूची में राजस्थान के जिन शास्त्र अण्डारों का विवारण दिया गया है उनका परिचय निम्न प्रकार है—

शास्त्र भण्डार सट्टारकीय दि० जैन मन्दिर शक्रमेर

महारकीय कि जैन मन्दिर सबसेर का बाह्य मण्डार राजस्थान के प्राचीनतम संब मण्डारों में से एक हैं। इस संब मण्डार की स्वापना का हुई थी इसकी तो सभी तक निषयत कोज नहीं है। सकी हैं कि हुई सिद्ध हैं इस में इस माने प्राचीन के साथ जोड़ा बाबे तो यहां का साथ मण्डार प्राचार के स्थापना का संबंध जोड़ा बाबे तो यहां का साथ मण्डार रुवा है स्वाप्त को जाना चाहिये, ऐसी हमारी मान्यता है। क्योंकि संबत ११६० में महारक विकास कीर्ति प्रमाम महारक के क्या में बहुं की गायी पर हैं है वे। इसके पत्रवात १६ वो आताव्यी से तो प्रमोर महारक के क्या में बहुं की गायी पर हैं है वे। इसके पत्रवात १६ वो आताव्यी से तो प्रमोर महारक के क्या में बहुं की गायी पर हैं है वे। इसके पत्रवात १६ वो आताव्यी से तो प्रमोर मान्यताव्यी से साथ पत्रवात के स्वाप्त के सिन्दा की सिन्दा की सीन्दा की साथ मुख्य कार्य किया।

इस मण्डार को सर्वे प्रयम स्व० त्री जुगलिक क्षोरजी मुल्तार एव प० परमानन्दनी सास्त्री ने यहां कुछ समय ठहरकर देला चाकिन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पण्चात् दिसम्बर १६५० में हम जोग यहां गये घोर पूरे धाठ दिन तक ठहर कर इस मण्डार की ग्रंथ लूची तैयार की ।

स्स मण्डार में २०१४ हस्तिलिखत प य एव गुटके हैं। कुछ देवे अपूर्ण एव स्फुट पत्र वाले पंच में हैं वो खल्क्कों में अरे हुए हैं। लेकिन समयात्रव के कारता उन्हें नहीं देला जा सका। आपत्र प्रकार की हैं के सक्त प्राचन प्रकार कारता के स्वार अपवार मान्य के स्वार अपवार के स्वार अपवार प्रमुख की है को सल्य एवं हिनी इन वारों अपवार्यों के सिक्त आपता व वे है और अस्वार्य कुरकु द की मीलिक इति है। इसके धितिरक सामान्य त्याना टीका (समयना) हरिवार प्रकार की प्राचन प्रमुख की है को सल्य पुरान कारता व विकार की प्राचन पर कार्या कारता प्रमान प्रमुख की है को सल्य पुरान कारता की स्वार प्रमान पर कारता की स्वार प्रमान पर कारता कारता है। स्वर कारता की प्रमान पर कारता किया है। महा पर आधार प्रमान पर कारता किया है। स्वर कारता की प्रमान पर किया है। महा पर आधार का प्रयान हर्द्य एवं श्रीवसार सनुवार (व्यवदाता विकार किया किता किता ही ऐसी इतिया उपलब्ध हुई है। हिन्दी की किता ही ऐसी इतिया उपलब्ध हुई है। हिन्दी की किता ही ऐसी इतिया उपलब्ध हुई है को सहित्यक की हरिट में अस्तिसक महत्यपूर्ण है। असकी सामार की तिमान प्रमान की सिक्त की स्वर की सामा किता की सिक्त की सामा किता की सिक्त की सामा की तिमील पर की सामा किया है। से सकती सामा किया है और किता की सिक्त की सिक्त की सिक्त किता है। हुकी अन्त की सिक्त की सामा किता की सिक्त की सिक्त की स्वर के स्वर की प्रमान हुवी १४ की है और उससे यह लिखा हुव्य कारता की पावलित है। तिसकी ते लक्त अस्तिस संवर्ग १०२२ आवा सुत्र १४ की है और उससे यह लिखा हुवा है कि इता किता की स्वर में हिसी की सिक्त टोक्ट सम्ब कर पटना में अतिस्थित की सही थे। इससे महा दे टोक्ट समझी के किता टोक्ट सम्ब की दिवस की स्वर्ण की कर किता की स्वर महा दे टोक्ट समझी की स्वर की स्वर की स्वर की स्वर है। इससे सहा दे टोक्ट सम्ब की की प्रमान की स्वर की स्वर की स्वर की सही है। इससे सहा दे टोक्ट समझी की किता है। इससे सही दे टोक्ट समझी की किता है। इससे सहा है की स्वर है। इससे सहा है है की स्वर है। इससे सहा है है की स्वर है की स्वर साम है। इससे सहा है की साम है की साम की स्वर साम है। इससे सहा है की साम

जीवन एवं प्रापु के सन्वत्व में त्रिलेष प्रकाश पह्नता है। यदि इस प्रवास्त का-सन्वत्व पं∘टोडरमलजी से ही है तो फिर टोडरमलजी की प्रापु के सन्वत्व में सभी मान्यताएं (पारशाएं) मलत दिख हो जाती है। यदि सबत् १७६३ में पंदितत्री की प्रापु १५-१६ वर्ष की तो मान ली जावे तो उनके जोवन की नयी कहानी प्रारम्म हो जाती है, और उनकी प्रापु २५-२६ वर्ष की त रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुंच जाती है लेकिन सभी इस की लीज होना वेप है।

ग्रसवर

प्रत्यदर प्रान्त का नाम पहिले मत्स्य प्रदेश था जो महाभारत कालीन राजा विराट का राज्य था । महोरी के नाम से धव भी यहा एक धाम है। जो मत्स्य का हो सप्त्रंण सब्द है। यही कारण है कि राजस्यान निर्माण के पूर्व धतन्यर, मरतपुर, थीलपुर धीर करीली राज्यों के एकीकरण के पश्चात इस प्रदेश का नाम कस्य देण रक्षा गया था। १६ की बताव्यों के पूर्व धतन्य भी जयपुर के राज्य में सम्मिन्तित था लेकिन महाशाजा प्रताधित ने प्रपन्ता स्वतंत्र राज्य स्थापित किया धीर उसका धलवर नाम दिया। सज्जय नगर स्थीर देहली जयपुर के मध्य में बता हुआ है।

जैन साहित्य घोर सम्कृति का भी घनवर प्रदेश घण्या बेन्द्र रहा है। इस प्रदेश में घनवर के घतिरिक्त तिवारा, प्रजबगढ़, राजाव, बादि प्राचेन स्थान है और जिसमें सास्त्र सम्बाद भी काशित हैं। महा क मनिद में सीर सभी में यं मण्डार है। सबसे प्रविक्त पंच जल्लेनाल प्रवासी मदिर एवं प्रावसाय पंचायती मदिर में हैं कि जैन लावेलवान प्रवास के स्वत्य के सिक्त के सिक्त में मिल के माराजा समाई प्रतापतिह हारा निवित्त प्राप्त के प्रवास के मिल के माराजा समाई प्रतापतिह हारा निवित्त प्राप्त के सिक्त प्राप्त के माराजा समाई प्रतापतिह हारा निवित्त प्राप्त के प्रवास के मिल के माराजा समाई प्रतापतिह हारा निवित्त प्राप्त के प्रवास के प्

शास्त्र मण्डार दि० जैन मंदिर दुनी

जयपुर से देवली जाने वाली सक्क पर स्वित दूनी एक प्राजीन कस्वा है। यह टॉक से १२ मील एवं देवली से १ मील है। जयपुर राज्य का यह जागीरी गांव या जिसके ठाकुर रावराजा कहलाते थे। यहां एक कि जैन मंदिर है। मन्दि के एक मान पर एक को तेल ध कित है उसके सनुसार इस मन्दिर का निर्माण संक ११ म में हुमा था सी र सीलिये यहां का शंव नण्डार नी उसी समय का स्वापित किया हुमा है। यहां के ग्रंव भण्डार में १४ इस हिलालिय यं हैं। जिनमें अधिकां मां बेहनी माना के हैं। या मण्डार में सबस प्राचीन पाण्डुलिय संवय १५०० में लिय की हुई जिनक्स कवा है। विद्यासागर की किन्दी रचनाएं भी यहां संग्रीत हैं जिनमें सोलह स्वप्त, जिनराज महोत्सव, सातव्यवन सर्वया, सादि के नाम स्ल्लेक्लीय हैं। इसी तरह तानुसाह का अस्तना, गंग किन का 'राजुल का बारह मासा' हिन्दी की सजार रचनाएं हैं।

गंग कवि वर्षेत समीमीं के पुत्र थे। महारक खुमचन्द्र के लीसंघर स्वामी चरित्र की सबत् १६१६ में सिसी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। बाख किंब कृत कलियुगवरित्र (संबत् १६७४) की हिन्दी की घण्छी कृति है।

ज्ञास्त्र प्रकार दि० जेन बखेरवाल संदिर ग्रावां

टींक प्रांत का प्राची एक प्राचीन नगर है। साहित्य एवं संस्कृति की हाँग्ट से १६-१० वी बतावारी में यह मौरव पूर्ण स्थान रहा। चारों घोर छोटी र पहाड़ियों के मध्य में स्थित होने के कारण जैन साधुर्यों के विशेष विस्तत करने का यह एक प्रच्छा केन्द्र रहा। बचन् १४-६२ में यहां महत्वाचार्य समेकीति के नेतृत्व में एक किया प्रतिकार महोरवा पहोरवा पर हमा चा जिसका एक विस्तृत केला मिदर में धिकत है। लेला में सोलकी वन के महाराजा मूसेरवा को प्रश्न हमा चा जिसका एक विस्तृत केला मिदर में धिकत है। लेला में सोलकी वन के महाराजा मूसेरवा के नाम के का उत्लेख हुमा है। नगर के बाहर समीप ही छोटी नी पहाड़ी पर मक प्रमाचन्द्र मा का जनवन्द्र एवं मक प्रमाचन्द्र की तीन निर्वेषिकाएं हैं जिनपर लेला भी धीकन है। ऐसी निर्वेषिकाएं हम क्षेत्र में प्रयस्त वार उपलब्ध हुई है जो धपने प्रामे अहरकों के जबरदशर प्रभाव प्रभाव ही।

यहा दो सदिर हैं एक बघेरबाल दि० जैन मदिर तथा दूसरा लण्डेनवाल दि० जैन मदिर । दोनों ही मदिरों में हस्तिलिखित खबो का उल्लेखनीय संग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम ग्राने वाले प्रस्य ही उपलब्ध हैं।

मुंदी

दूदी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के तृत्यावती मे नाम से प्रसिद था। कोटा में बीस मील परिचय की घोर स्थित जूदी एवं भारानावाइ का क्षेत्र हाडीती प्रदेश कहुवाता है। सुगतमासन मे बूदी के मासको का देश की राजस्थान की राजसीति में विशेष स्थान रहा। गाहित्यक एवं सारकृतिक हण्टि से भी १७ वीं १० वीं एवं १२ वीं मातस्दी में यहा पर्योग्त गतिविधिया चला। रही। १७ वीं भनःव्यी में होने वाले जैन कवि प्रधानामें बूदी का निम्म सब्दी में उल्लेख किया है—

हुदी इन्छपुरी जिलापुरी कि कुनेरपुरी रिजि विदित्र भरी द्वारिंगिक काली बरीधर बीम सीमहर साम, घर सर विचित्र वास नर कानदेव जैसे सेने मुक्क सर से सामी बाग बाक्स्य बाजार बीसी विद्या देट बिजुब विशेद बानी बीने पुलि नर से तहां करे राज भावस्यक्ष सहास्र

रैन को शतान्दी से कवि दिलाराम और ही गा के नाम उन्लेखनीय है। सूदी नगर से ५ सन्य भण्डार है बिनके नाम निम्न प्रकार हैं—

१ म य भण्डार दि जैन मदिर पाण्यंनाश

२ ,, ग्रादिनाथ ४ , मिनन्दन स्वामी

४ .. , महाबीर स्वामी

५ ,, नागदी (नेमिनाथ)

ग्रंच मण्डार वि० चैत्र वस्विर पार्श्वनाच

इस मण्यार में २३४ हरतील कित ग्रंथ एवं गुटके हैं। प्रथिकांश वांच संस्कृत एवं हिस्सी माया के हैं तथा पूत्रा, क्या प्रमान एवं स्तीत व्याकरण, विषयक हैं। इत मण्डार में ब्रह्म जिनदास विश्वित' रामवन्द्र रास' की एक मुक्तर पण्डांविष् है। इसी तरह मकाबरस्तीत हिन्दी गया टीका की प्रति भी यहां उपसम्ब हुई है जो हेसराज कृत है।

प्रंथ मण्डार दि० जैन संदिर धादिनाथ

इस मन्दिर के प्रया भण्डार में १६० हस्तानिक्त यांची का सबह है इस संबह में क्योतिक रत्नमाला की सबसे प्राचीन प्रतिकिषि है जो संबत् १५१६ में लिपि की गई थी। इसी तरह सागारकर्मामृत, त्रिलोकसार एवं उपवेशमाला की भी प्राचीन प्रतिवा है।

यं व मण्डार दि० केन मस्टिर प्रमिनस्टन स्वामी

इस य य मण्डार में २६ - इस्तिनित अंबी का सबह है। यह मदिर महारकों का केन्द्र रहा वा और यहां महारक गादी मी वी, और समक्त इसी कारत्य यहां अंबो का सम्ब्रास्थ है है। मण्डार में भएभां स भावा की कृति 'करकपु वरित की' प्रग्ले प्रति है जो मस्कृत टीका सहित है। सबह सम्ब्राह तथा प्रंथों की प्राचीन प्रतियां भी उन्तेवतीय हैं।

ग्रंथ मण्डार दि० जैन मंदिर महाबीर स्वामी

यह सन्दिर विद्वानों का केन्द्र रहाहै। यहां के ग्रंथों का प्रथिकांश संग्रह हिस्दी साथा के ग्रंथों का है। इसमें पुरास, कथा, पूत्रा एवं स्नीत साहित्य का बाहुत्य है। ग्रंथों की सख्या मुटकों **साहित १७**२ है। प्रथिकाश ग्रंथ १८–१८ वीं सताब्दी के है।

प्रंच मण्डार दि० जैन मंदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाय के मदिर में रिधन यह ग्रंथ मण्यार नगर का महत्वपूर्ण मण्यार है। यहां पूर्ण ग्रंथों की सन्या २२२ है जो सभी प्रच्छी यणा में है। नेकिन कुछ यस प्रपूर्ण प्रवस्था में हैं जिनके पत्र इपर उपर हो गये हैं इस संग्रहानय में 'पायवानत प्रवस्य' जो गोकुन के सुन नरसी की हित्यी कृति है, की संवद् १६५६ की घन्छी प्रति है। में शिक्ष चरित्र (र० काल सं० १८२४-दौलत भोसेरी) चतुर्गतिनाटक (बान्राम), प्राराधनासार (विमतकोति), भोगवत पुराख (श्रीवर) प्राप्ति के नाम उल्लेखनीय हैं। इस संग्रह में एक गुटके में सूचराज कि की हिन्दी रचनायों का प्रच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बंदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण सग्रह है।

नंगवा

बूदी प्रांत का नैरावा एक प्राचीन नगर है जो बूदी से २२ मील है सौर रोड से जुड़ा हुमा है। यह नगर प्रारम्म से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपलब्ध हरू जिल्ला प्रांचों में प्रयुव्तवरित की सबसे प्राचीन पाण्डलिपि है जो सन् १४६१ में इसी नगर लिखी गई थी। म्ह्यारक सक्क्षकोति के गुर महारक प्यनिष्ट का नंगावा मुख्य स्थान या और सक्क्षकीति ने बाठ वर्ष यही रह कर उनने किया प्रान्त की थी। महारक प्यनिष्ट हारा प्रतिकातित संबद १४०० की किन प्रतिमाय टॉक के बाहर जैन नींड्यां में विराजनान है। इसी तरह सर १४६ से में कैयबीतंह जिस में प्रतिकृतित की यहीं डेठ कर रचना की थी लेकिन वर्तमान में मतीत के महुरक की देखते हुएँ सह कोई 'सब्बा संबह नहीं है। यहां ठीन बेन मन्दिर हैं धीर इन तीनों में करीब २२० हस्तिसित्ता वं बाँ का चंद्र है। लेकिन यहां यर प्रतिबिद्ध किन्ने हुए यह साम भी बूरी, कोटा, इसलाना, इरराव, सामेर, वयपुर, मरतपुर एवं कामा के मच्यारों में उपनब्ध होते हैं। इसते यहां की साहित्यक गतिविध्यों का सम्बद्ध हो में पता बन जाता है। पुण्यतंत किन का लायवुमारविष्ट एवं सिद्धक्करूपा की प्राचीन पाणुनिध्यां जयपुर के प्रय नण्यारों में मुर्शनित है। इसी तरह समाधितन भावा-बंतववीधीं (सन् १७१६), क्रियाकोण माथा-किसानीसह (सन् १७४७) गताबंपुराण ध्रयरदात (संबत् १००६) तमप्रसार नाटक-बनारसीदास (वन् १०५१)

शास्त्र संपद्धार दि० जीन बचेरताल संविष

यह यहा का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मस्त्रिर है जिसके सादत मण्डार में १०४ हस्तर्जिवन प्रयों का सप्रह है। सभी पंच सामान्य विषयों से सम्बन्धित हैं। इसी मण्डार में एक गुटका मी है जिसमें हिन्दी की किंद्यनी ही प्रज्ञात रचनाओं का संप्रह है। कुछ रचनायों के नाम निमनं प्रकार है—

सारसीखामिए। स नेमिराजमितगीत	मट्टारकः सकलकोति वहायकोधर	१५ की शताब्दी १६ की शताब्दी
पञ्चे न्द्रियगीत	जिनसेन	
नेमिराजमति वेलि	सिहदास	*,
यैशाय गीत	वहा यकोचर	**
	সভা প্রাণ	**

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरावंथी मन्दिर

इस तास्त्र भण्डार से पुराग्त, पूत्रा, कथा एव चरित सम्बन्धी रचनाक्षी का समह मिनता है। सहारक सकतकोति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निर्मत सम्परिणक्षर ूज्य की एक प्रित हो सबनू १८४२ से दंब्याइ नगर से खब्दोबड की गयी थी। यहा नीन मन्त्र है जो कपडे पर निर्मे हुए हैं। ऋषिमद्रल मृत्र नवत् १४८५ का लिला हुया है। तथा २२०२६ इन्च बाने झाकार का है। मृत्र पर दी हुई प्रजनित निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री हावचन्द्रमुभिध्यो तमः । स्रम गवरसमेरिकान् श्री सुनविकमादित्य सताक्ष्यः सवन् १५६५ वर्षे कार्तिक बदो ३ ग्रुव दिने श्री रिश्वोमस्त यत्र क्षत्र स्टब्स्योग्य पः सहद्यिन क्षित्र्य पंजनकम्पेत विक्रिय स्य भवतु । बृहद् विद्यस्त यत्र वा लेखन काल सवन् १६१८ है स्त्रीर धर्मचक यत्र का लेखन काल सवन् १६७८ है।

यं च मण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

इस मन्दिर में कोई उत्त्वेक्षनीय संपन्न नहीं है। केवल ३० पाण्डुलिनियों हैं वो पुरास एवं कथा से सम्बन्धित है।

शास्त्र मण्डार दि० क्रेन संदिर दक्काना

बू'दी ते १० मील पश्चिम की स्रोर स्थित दक्ताना एक छोटा सा बाव है, लेकिन हस्तिचित य मों के संग्रह की ट्रिट से महत्वपूर्ण है। यहां के भण्डार में ४२३ हस्तिवितिय यंथों का सबह है। संग्रह से ऐसा पता लगता है कि यह सारा मण्डार किसी भट्टारक प्रचा साधु के पान सा। बिससे यहां लाकर विदा में विराव-मान कर दिया। मण्डार में काव्य, चरित, क्या, राम, व्यक्तरण, प्रायुदें एक व्योतिय विद्यक्त यंथों का प्रच्छा संग्रह है। बूंदी, नैएवा, गोठडा, दग्रगढ, जयपुर, जोवपुर साववाडा एवं सीम्रवाली में लिखे हुए यंथों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'पदावश्यक बालाववोच' की पाण्डुलिपि है जो संबत् १५२१ में मानवा मंडल की राजवानी उन्जेन में लियों गयो थी। संबन् १५६६ में विश्वल मेहठ कोई का प्रावित्तम स्त्रमन्न लालदास का इतिहाससार समुच्यय, राणु जानवन्द हारा गिलत सिहासन बत्तीकी, रामयन्न किंगन एवं मूल

शास्त्र भण्डार वि० जैन मन्दिर वाश्वनाथ इन्दरगढ

इन्दरनद कोटा राज्य का प्राचीन महर है। यह परिवर्ग रेलवे की वझी जाइन पर सवाईमाचोपुर प्रीर कोटा के मन्य में स्थित है। ग्रात के दिन जेन पार्थनाथ सन्दिर में हस्तिस्थित गर्थों का एक तसह उपलक्ष्य है झास्त्र मन्दार में तस्त्रीनीका गर्थों की सक्या २०११ है। इनमें सिद्धानन, क्लोन, सन्दार नास्त्र से सम्बर्धिन पार्श्वनिधियों की मन्दा नार्शिक हैं कुछ प्रच ग्रेस में है। जिनका सेवल इस नगर में हुसा था।

शास्त्र मण्डार वि० जैन अववाल मन्दिर फतेहपुर (शेखाबाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। चुरु से सीकर जाने वाली रेल्वे लाइन पर यह पश्चिमी रेल्वे का स्टेशन है। जैन साहित्य और कला की हथ्टि से फनेहपर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा । देहली के भट्टारकी का इस नगर में सीधा सम्पक्त रहा धीर व यहां की व्यवस्था एवं साहित्य सम्रह की धीर विशेष ध्यान देते रहे । यहां का शास्त्र भण्डार उन्हीं भड़दारकों की देन हैं। शास्त्र भण्डार में हस्तिलिखन ग्रंथों एवं गृटकों की सख्या २७४ हैं। इनमें गृटको की संख्या ७३ हैं जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण ग्रांतया संबहीत है। प्रजीवनराम द्वारा लिखा हमा यहा एक महत्वपुर्ग गुटका है जिसके १२२२ प्रष्ठ है ग्रभी तक मास्त्र भण्डारों में उपलब्ध गुटकों में यह सबसे बडा गुटका है इसमे ज्योतिष एवं बायुवॅद के पाठो का नग्नह हैं। जिनकी एक लाख क्लोक प्रमारण संख्या है। इस गुटके को लिखने मे जीवनराम को २२ वर्ष (सबन् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुरु मे प्रारम्म करके फोहपूर में समाप्त हथा था। इसी तरह भण्डार मे एक 'एमोकार महात्म्य कथा" की एक पाण्डुलिपि है जिसमें १३"× ७३" ग्राकार वाले ७८२ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि समित्र है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौरास्मिक पृथ्वों के जीवन कथाओं पर तैयार किये गये है। ग्रंथ भण्डार में इस्तलिक्कित ग्रंथ की समिक संख्या न होते हये भी कितने ही हिन्दी के सब प्रवस बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय आगे दिया गया है। यहां मंभों की लिपि का कार्य भी होता था। जिलोकसार भाषा (सबत १८०३), हरिवश पूरारा (संबत १८२४) महाबीर पराण, समयसार नाटक एवं झानाएंव खादि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। प्रंथ सुबी के कार्य में तगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एव साहित्य प्रोमी श्री गित्रीलाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हम घमारी है।

भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का अरतपुर एक जिला है। जो पर्याप्त समय तक साहित्यक केन्द्र रहा था। यज अ्नि भूमि में होने के कारण यहा की भाषा भी पूर्णतः बज प्रभावित है। अन्तपुर जिले में अन्तपुर, डीग, कामा, वयाना, बैन, कुम्हेर पादि स्थानों में हस्तलिखिन यथों का घच्छा समृह है।

भरतपुर नगर की स्थापना सूरजमल जाट द्वाराको गयीथी। १८ वी शताब्दी को एक कवि श्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्म प्रकार वर्णन किया है—

देण काठहड विरक्षि मैं, वदनस्यंघराजान।
नाके पुत्र है भलो, सूरिजमल गुराधाम।
नेज पुज रांव है मयो लाभ कीनि गुराबान।
ताको मुजस है जगत मैं, तर्प दूसरो सान।
विनक्ष नगर जब साइयो नाम मरनपुर तास।

शास्त्र मण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपूर

प्रश्ने के सकलन की दृष्टि से इस मन्दिर का जान्य प्रण्डार इस जिले का प्रमुख मण्डार है। सभी प्रथ कामज पर लिखे हुए हैं। बास्त्र मण्डार की स्वापका करत हुई थी, इसकी निवस्त तिथि वा दौ कही उनलेल नहीं मिलता तिथिक मन्दिर निर्माण के बाद ही जिले के घन्य कार्यों में लाकर यहा प्रयों का मजद किया गया। देश की जातादी में प्रयों का सबसे परिक मण्ड हुया। भण्डार में हन्तिविध्त यंथी की सक्या न्दर है जिनमें सस्कृत एव हिन्दी भाषा के ही भाषिक प्रथ है। मन्दे प्राचीन पाण्ड्रांतिय तृत्रद तपानच्छ सुर्वाचनी की जो मृति मुख्यम्हि द्वारा निर्मित है तथा जिसका लेखन काल सबन् १८६० है। इसी भण्डार में सबन् १८६० की दूरों पण्डुतियि है। इसके प्रतिक्तित गगायाम कवि वा समाध्रमण, हर्षचन्द का पर नगद, विश्वप्रपण का जिनदत्त माण, जोषपाल कासनीवाल का सुर्वाचनाय की गाण्डुतियि है। इसके प्रतिक्तित गगायाम कवि वा समाध्रमण, हर्षचन्द का पर नगद निष्क प्रतिक्ति का समाध्रम को पण्डितिय है। इसने भण्डार में मलकाम स्तोज की सम्बद्ध पण्डुतियि है जिसमें ११ विच है। मण्डकान को जीनी पर विचित्र मंगी चित्र कला, जीनी एव कला की हिए से स्वर्यापक महत्वपूर्ण है। इस पण्डुतिय का लेखन साथ स्वर्य प्रदेश महत्वपूर्ण है। इस पण्डितिय का लेखन काल सबन् १८२६ है। जेन कला की हिए से क्वार्यापक स्वर्य प्रवास काल हो। हिस्स कला की स्वर्य के सर्वाचित्र काल की हिए से क्वार्य काल काल हो। हिस स्वर्य काल की हिए से क्वार्य काल काल हो। हिस्स काल की हिए से क्वार्य काल काल हो। हिस्स काल की हिए से क्वार्य काल की हिए से क्वार्य काल की हिए से क्वार्य काल काल हो। चार्य हो।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फीज स

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहा प्रश्नित्वन ग्राचो का सथह है। मन्दिर के निर्माण को बभी अधिक समय नहीं हुया दमिलेंगे लन्नित्वन यथी का मगरू भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इस मण्डार में ६५ हस्तिनित्वन बंधा का मण्ड है। हमी भड़ार से कुम्हर के गिरावर्गित्द की तत्वार्थमूत्र पर हिन्दी गद्य टीका जन्मेखनीय कृति है। इसकी रचना सबन १०३५ से सी गयी थी।

शास्त्र मण्डार पंचायती मन्दिर, डीग (नयी)

'दीन' विहित्ते मरतपुर राज्य को राज्यानी थी। यात्र भी फुटवारी की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पचावनी मन्दर में हुस्तिनिह्नित थयो का छोटासा तथह है जिसमें ८१ व ण्टुलिपिया उपलक्ष्य होती हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रिवत मस्किनावणिरत की मूच पाण्डुलिपि इसी मण्डार मे सुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल सबत् १८५० है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

इस मन्दिर मे पहिने हस्तिलित ग्रंथो का अच्छा सग्रह था। लेकिन मन्दिर के अवन्यकों की इस भोर जवासीनता के कारण अधिकाण नण्ह सदा के लिये नमान्त हो गया। वर्तमान मे यहा ४६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं अच्छी स्थिति में हैं भीर लेख धपूर्ण एवं बुटित दशा मे सग्रहीत है। अच्छार से मग्यवनी आराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सबद् १४११ वंशाल मुक्ता सप्तमो है। इसकी अतिलिपि मांवलण्ड में महाराणा कुंपकर्ण के सासन काल से बुईंथी। इसके प्रतिरिक्त राजहंत के बट्ट्सन समुख्य, अपअंश काल्य भविस्थान चरित्र (श्रीचर), शास्मानुसासन (गुण्मुन) एव सकलकीर्ति के बन्दुस्वामी चरित्र की भी अच्छी पाण्डलिपिया है।

शा त्र मण्डार वि० जैन मन्दिर पुरानी डीग

पुरानी दीग का दि० जैन मांच्द भरविषक प्राचीन है और एसा मालूस देता है कि इसका निर्माण १४ को बात ज्वी पूर्वही हो जुना होगा। भिद्द को ध्राचीना को देवते हुए यहा अच्छा बादम अच्छार होना चाहिए लेकिन नयी श्री तर तरपुर बनने के पत्थान यहा ने बहुन से ग्रव उपर उपर च्या ग्रवे। वर्तमान में यहा के अच्छार में इस्ति विताय प्रवेश के स्थान में यहा के अच्छार में इस्ति विताय प्रवेश के स्थानकों स्था के हिन्दी साथा के हैं। नयमन कि ति निर्माणगाविनास (उद्धाः काल स्व १८६६) की एक पाण्ड्रियि यहा सबत् १८६६ की लिखी हुई है। मुकुट्यास कीव के अवस्थात की प्रवेश निर्माण में स्व एक्सिप यहा सबत् १८६६ की लिखी हुई है। अकुट्यास कीव के अवस्थात की प्रवेश निर्माण के हुई है। कुछ्या को पाण्ड्रियि इस अच्छार में सब प्रवाय उपनव्य कुई है। जुना का रचना काल संबत् १९१४ है। इसकी रचना करोती में हुई थी। इसी अच्छार में सुकालकर काला की जन्म पत्री की प्रति मी सबद्दीत है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम निष्य जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था लेकिन प्राज्यकन नहसीन का प्रधान कार्यालय है। उक्त मन्दिर के कास्त्र भण्डार में संस्कृति यंची के प्राधार पर इतना प्रवश्य कहा जा सकता है कि यह नगर १०-१८ वी बाताब्दी में साहित्यक गतिविषयों का प्रमुख के-इ रहा। हिश्मी के प्रमिद्ध महाकवि दीननगण कालाबोला के मुपुत्र जोधराख कासलीखाल यहा माकर रुक्त लगे ये जिहोंने सबत् १८-४ में सुखबिनान की रचना की थी। इसी तरह इन्हें भी पूर्व पंचास्तिकाय एव प्रवणनसार की हेमगण के हिन्दी टीका की पाण्डुलिपिया भी इसी मण्डार में उपलब्ध होती है।

भण्डार में मुटको सहित ५७८ पाण्डुलिपिया उपलब्ब होती है। ये पाण्डुलिपियां सस्कूल, प्राहृत प्रप-भंग, हिन्दी, व्रज एवं राजस्थानी भाषा से सम्बधित रचनाये हैं। यह मण्डार महत्वपूर्ण एवं बजात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियों की रृष्टि से राजस्थान के प्रमुख भण्डारों में से हैं। कामा नगर चीर फिर यह बास्त्र मण्डार साहित्यक गतिविधियों का बड़ा भारी के दहा। ब्रागरा के पश्चात घीर सागानेर एवं वयपुर के पूर्व कामा में ही एक बच्छा सदहालय था। जहा बिडानों का समादर था इसलिए बच्छार में संवत् १४०१ तक की पाण्डु-लिपियां मितनी है। यहां की कुछा महत्वपूर्ण पाण्डुलिपिया के नाम निम्न प्रकार है—

१ प्रवोच वितामणि	राजशेखर मृरि	संस्कृत	लिपि संबंत् १४०४,
 ग्रात्मानुशासन टीक 	प्रमाचन्द्र "	••	6286
३. भात्मप्रबोध	कुमार कवि	,,	68.80
४. धर्मपचिंगति	बहा जिनदास	ध्यपश्च श	
भ्, पाश्वे पुराग्	पद्मकीर्ति	24	\$ × 0 ×
६. यशस्तिलक चम्पू	सं मदेव	संस्कृत	\$8€.
७. प्रवास्त सरित	सम्रारू कवि	वंज भाषा	१४११ (रचना काल)

उक्त पाण्डुलिपियों के स्रतिरिक्त मंडार में और भी बजात, प्राचीन एवं सप्रकाशित रचनाएं हैं।

जारच प्रवहार प्रवहात वंचायती सन्दिर कामां

इस मन्दिर में यांचों की संख्या प्रायक नहीं हैं। पहिले ये समी प्रंच काफेनवाल पवायती मन्दिर में ही वे लेकिन करीन 30 वर्ष पूर्व इस मन्दिर ने से कुछ या प्रमयान पवायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहाँ ११५ हस्त्रीविषत यांच हैं। इस अप्डार में स्वपाद किंदि हता एक प्रयुक्त चिरत की भी पण्डूनिपि है। जिसमें उसका रचना काल स० १३११ दिया हुआ है। किन्तु यह प्रति सपूर्ण है। इसी अपडार में नवदास हता वर्ड मान पुराण भाषा की पाण्डूनिपि है जो प्रयम बार उपलब्द हुई है। इसका उचना काल स० १६९१ है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पाश्वंनाथ टोडारायसिंह

टोडारासमिस का प्राचीन नाम नक्षकार था। जैन येथों की प्रणस्तियों, खियालेको एव मूर्ति नेलों में सक्षकार का काफी नाम धाना है। इसकी स्थापना नागायों ने की यो नवा १४ थी धानाव्यी तक यह प्रशेष उद्ययुन के महारामाध्यों के खंबीन रहा। जैने धार्म गय साहिष्ण का नक्षकगढ़ में काफी मायक्य रहा। विशेषिया के एक नेल से बर्णान धाना है कि टोडातगर में राजा नक्षक के पूर्वजे ने एक वेज मिदर बनाय था। जब से यह नगर कानकी वशी राजपूती के घथीन हुया वस उसी समय में जैन मरित्र के दिकास में इन राजाधी का काफी योगदान रहा। महाराजा रामक्य गय के बासनकार में यहा बहुत से य थो की प्रतिस्तिया समझ इही। इसने उत्तकारायवन, सावकृत्यार किंद (स० १६१२), महाराज रामक्य (सं० १९४५) अस्तूर स्वी स्वाप्त स

यहां दो मन्दिर। में हस्तिलिखन ग्रंथों का संग्रह मिलता है। वितर परिचय निम्न प्रकार है --

शास्त्र भण्डार दि० जेन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्थासह

नेमिनाय रवामी के मन्दिर के बारत मण्डार में २१६ हस्तानांवत यथों का सगर है। इस गण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डीलिए जिलोकसार रोगा मण्डावन्द वंश्वेय की है जो स० १५८६ सावास गुरी १४ की सिखी हुँई है एक प्रवननसार की संस्कृत टीहा है जो स० १६०४ को है। इनके प्रतित्रिक्त चांत्रीम तांचे करवृजा (देवीसाम), आस्वित्रभारी होका (१० सोमदंद), एनस्थान चोपा (इब जिनदान) रिवेदनकथा (विद्यासानर) आदि वर्षों की पाण्डिनिया भी उल्लेगनीय है। मण्डार से ऐसी हिन्ती ही रचनाय है। जिनकी निर्मित सक्कपुर। (टीडारायसिंह) में हुई थी। इससे इस नगर की सोस्कृतिक सङ्गा का स्वत्र ही पता चल जाता है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टीडारामसिंह

इस योज्यर में छोटा सा प्रय भण्डार है जिसमे केवल ८१ पाह्नियियां है जिनमें गुटके भी सम्मिलित हैं। यहाँ विजास सम्रक रचनाओं का प्रच्छा सथ ह है जिनमें पर्य विकास (धानतराय) कहाविकास (भगवतीयास) सम्मिलास, बनारसीविचास (बनारसीदास) घाटि के नाम उल्लेखनीय है वैसे यहा पर खंचों का सामाण्य संग्रह है।

शास्त्र मण्डार वि० जैन मन्बिर राजमहल

राजमहल बनास नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन कस्वाहै १ वॉक्ट्र १६६१ में अर्थ महाराजा मानसिंह का सामेर पर शासन था तब राजमहल भी उन्ही के स्रधीन था। इसी सवत् में राजमहल में बहुद्र जिन्दास कृत हरिवक्युराण की प्रति का लेखन हुया था।

इस मन्दिर के शास्त्र अध्यार ने २२५ हस्तीलांबत पाण्डुनिषया है जिनमे बहा जिनदास इत्त कररण्डुरास, मूनि सुभवन्द्र की होली कथा, त्रियोक पाटनी का इन्द्रिय नाटक स्नादि के नाम उपलेखनीय हैं। भण्डार में हिन्दी के प्रथिक यथ है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कौटा

दि० जंन मन्दिर मे स्थिन शास्त्र भण्डार नगर के प्रमुख य समझालयों में से है। इस मण्डार में ४० ६ हस्तितित प्रयो का समझा नगर है। वेते ता जहा प्रमुख नार्कण, प्रावस्थानी एक हिस्सी सभी भाषामें के वांचे का समझ है। वेते ता जहा हिस्सी स्थाप के वांचे का समझ है। दिन हिस्सी के वांचे का माहि कि सम प्रावस के प्रयोत होता है कि इस प्रावसी मे यहां का साहिस्सिक बातावरण प्रमुख या। महोपाल मात्र है इसमें यह प्रतीत होता है कि इस प्रावसी मे यहां का साहिस्सिक बातावरण प्रमुख या। महोपाल मात्र है समसे प्रमुख स्वत्य है। प्रमुख स्वत्य स्वत्य है अपनित्य सही जिसी गयी थी। भण्डार में सबसे प्रावीन गण्डानित प्रावस सुव्यवस्था कि साम स्वत्य है। प्रस्वविचानस्य (भण्डान प्रमुख स्वत्य है। स्वत्य स्वत्य है।

शास्त्र भण्डार दि० जेन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में है। यहां का किया चतुर्थ बताब्दि से पूर्व ही निमित्त हो चुका था। ष्टा करनेतर को यहा गुप्ता कालीन स्वर्ण पुताएं प्राप्त हुई थी। जैन सत्कृति और साहित्य की हरिट में भो यह प्रयोग सत्यिक नमृद्ध रहा था। यहां के दि० जैन मन्दिर १० वी सताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं रहा टिट से नहां ने लाल्य भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम सासकों का यह प्रदेश रादेव कोष प्राणन रहा दगनिये यहां बहुगुल्य प्रथ मुरक्षित नहीं रह सके।

पंचायती मन्दिर का बास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रन्थ संख्या की टिप्ट से मण्डिक महत्वपूर्ण नरी है लेकिन भण्डार पुर्गे ब्यबस्थित है भौर प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियो का अच्छा संग्रह है जिनकी सख्या १५० है। इनमें घत विचान पूजा (हीरालाल सुहाडिया), वाद्रप्रभपुराण (जिनेद्रभूषण) बाहुबलि छन्द (कुमुदवाट) नैमिनाच का छन्द (हेमकन्द) नेमिराजुलगीत (गुणवाद) उदररीत (छीहल) के नाम उल्लेखनीय है।

शास्त्र भण्डार वि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के बास्त भण्डार में १४१ पाण्डुलिपियो का सम्रह है। झौर जो प्रायः सभी हिन्दी भाषा की है। बोडशकारणावापनपूत्रा (सुमितसागर) समोसरन पाट (तल्लूनाल-रचना स०१८२४) मीनावती माषा (लालचन्द रचना स०१७३६) झहरबाबनी (केणव दास रचना सबन् १७३६) हिन्दी पद (लान मुहम्मद) झादि पाण्डुलिपियो के नाम विशेषत. उल्लेखनीय है।

ज्ञास्त्र अण्डार वि० जैन मन्दिर बैर

बयाना से पूर्व की और देंग' नामक एक पाचीन कस्या है, जो ब्राजकल तहसीन कार्यात्य है। यह स्थान चारों बोर पश्कोटे से परिवेश्टित है। मुगल एव मरहता नामन से यह उत्तलेखनीय स्थान माना जाता था। यहां एक दिव जैन मन्दिर हैं जिसका बाहन भण्डार नूर्यातः कथ्यविस्थत है। हुछ इतियां महत्ववृत्यं धवस्य है इसमें साधु-ददना (ब्राचार्य कुंबर जो रचना काल सव १६२४) ध्र-यास्मक बारहलक्षी (दीलतराम कासनीवान) के प्रतिस्तित पव टोडरसल, मणवतीवास, रामचन्द्र, खुषालचन्द्र धार्त का हित्यों का धन्या मंग्रह है।

उदयपुर

उद्ययपुर ययने निर्माण कान से ही राजस्थान की सम्मानित रिधासत रही। महाराणा "त्यमिद्र ने इस नगर की स्थापना संवन् १:२६ में की थी। भारतीय संवनित एक साहित्य की यहा के लागने देहारा नी विवेष प्रीसाहन मिला वह निजयन बल्लेनमीन हैं (केन-वंभी प्रीसाहन मिला वह निजयन बल्लेनमीन हैं (केन-वंभी प्रीसाहन मिला। मवाइ के लागकों हो सभी उत्तर्यों में प्रमुख स्थान मिला। मवाइ के लागकों ने भी जैन-वर्म सक्ति एया साहित्य के प्रयान एक प्रगार में यनविक यांग दिया और उन्हों के साहद वर नगर में मित्र के निवास को त्याया गया। इस नवार में मित्र के निवास का त्याया गया। इस नवार में प्रमुख का त्याया गया। इस नवार में अपने का त्याया का त्याया गया। इस नवार में अपने की वायद्विक्तिया को मिला के ते वी वायद्विक्तिया को स्थान के तिवान ही लागक प्रशानों में त्यानीन है। मानविव दोलताम कामलीवाल ने प्रयन्त जीवन की श्री लाग का स्वास्ता का स्थान की स्वान है। यहा तीन नार में स्वीन को बी। धीर जीशधार चित्र के स्थान की स्वान की प्रमुख स्वान एवं चित्र में यहा का प्रमुख स्वान का प्रमुख स्वान स्थान की स्वान का प्रमुख स्वान स्थान स्वान स्व

शास्त्र मण्डार दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर

दि॰ जैन ध्यवाल यन्तिर के ब्राह्म प्रण्डार में हस्तनिवित पाण्डुलिपियों का ग्रन्छ। सबह है जिनकी सम्बाद देव है। इसमें हिन्दी के प्रण्यों को कथा बतने प्राध्यक्त है। पुत्रपाद को सर्वार्थितिक की सबसे प्राधीन पाण्डुलिपि है जो सबत् दिश्क की है। इसको प्रतिलिपि योगिनीपुर से हुई थी। महाकवि दोलतराम कासली-बाल का यह मन्दिर साहित्यक केन्द्र था। उनके जीवधर चरित की सूच पाण्डुलिपि इसी प्रण्डार में मुर्शांत है। इस बाहन प्रण्डार में वर्षमान कि के वर्षमानरास की एक प्रत्यपूष्ण पाण्डुलिपि इसी प्रण्डार में मुर्शांत है। स्नकलक्यतिरास (अयकीनि) प्रजितनाथराम, श्र विकारास (३० जिनदास) श्रावकाखार (अर्मविनोद) पंचकल्याएक पाठ (ज्ञानभूषरा) चेतन-मोहराज सवाद (क्षेम सागर) ग्रादि इस अण्डार की ग्रलकृत प्रतिया हैं।

शास्त्र मण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस गारत पण्डार में १०५ हस्तिनिखित यन्यों का सग्रह है जिनमें अधिकाश हिन्दी के बन्य हैं। इनमें नेमोगावशास (बह्य जिनदान। परसहस रास (ब्रह्म जिनदास) बह्म विलास (भैवा भगवतीदास) वरणवारीगीत (कुमुदवन्द्र) टानफन रास (व॰ जिनदान) भविष्यदत्त राम (व॰ जिनदास) रामरास (आववदास) प्राप्ति के नाम विवेचतः उल्पेसनीय है। भण्डार में भंश सकलकीनि की परस्परा के भट्टारको एव ब्रह्मणारियों की अधिक कतियों हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर संमवनाथ, उदयपुर

नगर के तीनो जाक्त्रों में इस मन्दिर का जाक्त्र सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एव वहा है। भग्धार में समझीत सेक्डो पण्डुनिष्या अस्पीप प्राचीप है एवं उनकी प्रशस्तिया नवीन तथ्यों का उद्घाटन करने वाली है। विशे तहा के हस्तिनिक्षत प्रयों के मस्या १२४ है नेकिन प्राचिकाण पाण्डुनिष्या १५ वीं, १६ वीं, १६ वीं, १६ वीं, १६ की किताब्दि की हैं। भग्धान पाण्डुनिष्या १५ वीं, १६ वीं, १६ वीं, १६ वीं का तक्ति प्राचिक हैं। भाजाव्य प्रवाध के प्रयोग को प्रतियो का उनम नगरह है। भट्टारक मकलकोति रास एक ऐतिहासिक कृति है जिससे भाग सकलकोति एव युवनकीति का जोवन तृत दिया हुआ है। आवार्य जयकीति द्वारा रचित जवना 'भीताशोलपनाकागुरावील' की एक मुन्दर प्रति है जिसका रचना काल सार्व १६२४ है। इसी नगर्ड क वन्तुपान कर गें।हर्णोचन (पण्या सवन् १६१४) हरियाणपुराण-प्रयास (पण्याक्तिया) पर्यक्तिमिन्द्रय (सहाक्ति हरियन्ट) सबन् १११४ गामोकारगस (वण्जानिक्तिया) असहस्वरिद्ध टीका प्रभावन्द्र (सर्व १४४४) स्थादि पाल्डुनिर्धयो के नाम उल्लेबनीय है। इसी शास्त्र भण्डार में एक ऐता मुटका भी है जिसमें बहा जिनदाय की रचनायों का प्रमुख स्वर्ड मिनता है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहवंथी मन्दिर बसवा

बमबाजयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है। इसमें हिन्दी के कितने ही विद्वानों ने जन्म जिया थीर धपनी हृतियों से हिन्दी म या के विकास से महत्वपूर्ण योगदान दिया। इन विद्वानों में महारूपि प० दीनतराम कासनीवाल का नाम प्रमुख हैं। पढ़ित जी ने २० से भी धष्टिक यथों की रचना करके इस क्षेत्र में धपना एक नया कोतियान स्थापित किया। सेठ धमरचन्द विज्ञाना भी यही के रहने वाले थे। यही कितनी ही हस्त्रीजितन प को की प्रतिचिप हुई थो जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारों में एवं विजेपतः जयपुर के भण्डारों में संग्रहीत हैं।

तेरहर्षची मन्दिर के वाश्य मण्डार में यद्यपि प्राची का सवह १०० से समिक नहीं है किन्तु इस लच्च संग्रह में भी कितनी हो पाण्ड्लिपियां उल्लेखनीय हैं। इनमें पार्थनायस्त्रृति (पासकि) राजनीति सर्वय्या (देवीदास) सम्प्रास्थ बारहलाडी (दौसतराम) सार्दि रचनायें उल्लेलीय हैं।

शास्त्र मण्डार दि० औन पंचायती मंदिर बसवा

सभी तरह यहां का प्रवायतो सदिर पुराना संदिर है जिसमें १२ वी बताबरी की एक विश्वाल जिन मित्रमा है। यहां करनायुक की दो पाण्ड्वियिया है वो स्वयांवरी है तथा सार्थक है। इनमें एक में १६ जिन तक्षा इन्दर्भ में ४२ विच है। दोनों ही प्रतियां संवर १५३६ एवं ११२८ की निल्ली हुई हैं। यहा प्यानित्य सहाकाय की एक सदीक प्रति है जिलके टीकाकार यहनाद है। इस प्रव को प्रतिशिष्ट सबत् १७६८ में बतवा में ही हुई थी। महाक्षक औपर को मपभंग कृति अविस्थान चरित की सबत् १४६२ की पाण्ड्वियि एव समयता। की ताय्यंत्रृति के सबद १४४० की पाण्ड्वियि जल्लेखनीय है। शाचीन काल में यह मण्डार और महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण संभावना है

शास्त्र भण्डार दि० जैन सन्दिर भाववा

भाववा फुलेरा तहसीन का एक छोटा सा प्राम है। पश्चिमी रेल्वे की रिवाडी फुलेरा वाक्ष लाइन र भैतनताना स्टेशन हैं। जहां वे यह यान सीन मील हूरों गर स्थित हैं। जून दर्शन के प्रकाश विद्यान स्वरु पंजितसुखराता स्थायतीर्थ का जन्म वही हुया था। यहां के दिल जैन मन्दिर में एक शास्त्र है जिससे १५० से प्रक्रिक हस्त्रणिख्त यानी का सवह है।

सास्त्र भण्डार वे हिन्दी होनयों को प्रच्यी सन्या है। इनमें बानतराय का घर्म विनास, भैश्या भगवतीयास का 'बहा विनास' तथा वर्षयास का 'श्रावकाचार' के नाम विजयतः उन्नेखनीय है। गुटकों संभी छोटों छोटों हिन्दी इतियों का ग्रम्खा स्पष्ट है।

शास्त्र भण्डार दि॰ जैन मन्दिर डूगरपुर

हू गरपुर नगर प्रारम्भ में हो जिन साहित्य एक सम्कृति का केन्द्र रहा। १५ जो झाला दी में जब से महारक सक्तक कीति ने बहा कथनी गादी की स्थापना की, उसी समय ये यह नगर २-३ खानाब्दियों तक महारको एवं नामारीनों का केन्द्र दहा। सेव ११४०० में यहा एक भव्य समाशोर से सकलकीति जो महारक के अन्यत्न सम्माननीय पर की दीक्षा दी गयी

> चजदय ध्यासीय मर्वात कुल दीवक नरवाल सथ्यति। इगरपुर दीक्षा महोद्धल तीमिण कीद्या ए। श्री सकलकीति सह पुरि गुक्ति दीक्षी दीक्षा श्रास्टपरि। अस जस नरा समिति सचराचरुए गुग्मधारा।

म ० सकतकीर्ति के परवार् यहा युवनकीर्ति, सामभूषण, विश्वयकीति तव मुभवन्द जैसे महा। ध्यक्तिय के भनी भट्टारकों का बहा सम्मेनन रहा और इस प्रकार २०० वर्षों तक यह नगर जैन समाज की गांतिविश्वयों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महाव को देखते हुए बर्तमान में जो यहा सास्त्र मण्डार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहा का साहत्र मण्डार दि० जैन कोटडिया मन्टिर में स्वाप्ति किया तुषा है जिससे हन्तिवित्त प्रयो को संस्था ५५३ है। वितमें जनतमकतागिर कवा, भावित्यवार कथा, एव राग रामियों को सेविष पाण्डुलिपियों है। इसी प्रण्डार थे ४० विजयान कर रामरास की पाण्डुलिपि हैं वो अस्विषक महत्वपूर्ण है। इसके स्रतिरिक्त र • निनदात को भी रात्तक इतियों का कहां सम्ब्र्ध शंक्रह है। स्रेक्षीवात का सुकीसनरास, यसोधर चरित (परिहानन) सम्मेविनिक्तर पूजा (राजपात) जिनदत्तरास (रतनश्रवशाहरि) राजायस खप्पय (जयसागर) व्यादि और भी पाण्डुनिरियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहां भ्रष्टारकों द्वारा रचित रचनाओं का सम्ब्र्ध संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैस मन्दिर साक्षपुरा

सासपुरा अपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कासीन साहित्य एवं पुरातत्व को देखने से साबून होता है कि टोडारायसिंह (तक्षकगढ़) एवं चाटसू (बस्पावती) के समान ही सावपुरा भी साहित्यिक एवं सांक्हतिक गतिविधियों का सम्बद्धा केन्द्र रहा। वयपुर के पाटोदी के जितर के सात्व भण्यार में एक नुटका संबद्ध १९१६ का है जो यहीं सिना गया या। भागतुन का पुराता ना महत्यपुर भी या। यहां सभी जैन मन्दिर विसास हो नहीं किन्तु प्राचीन एवं कला पूर्ण भी हैं तथा दांगीय है। ये मन्दिर नगर के प्राचीन वैशव की भोर संकेत करते हैं। यहां की बाबवायों सोसवास क्याज का तीर्थस्थान के क्य में प्रतिद्ध है।

यहा तीन मन्दिरों में पुरुष रूप से बाहत प्रण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, सादिनाव स्वामी का मन्दिर तथा तेरावधी मन्दिर। यद्यपि इन मन्दिरों में प्रवों की सख्या घषिक नहीं है किन्तु कुछ, पाष्ट्रनिषयां घषस्य उल्लेखनीय है। इनमें बहा कपूरणन्द का पार्दनावरास तथा हवेंकीर्ति के पद है।

मास्य प्रकार दि० जैन प्रस्टिर करौलो

करोली राजस्थान की एक रिवासत थी। धाजकल यह खबाईमाधोपुर जिले का उपजिला है। १६ कीं रह की सक्तान्ती में यहा धन्छी साहित्यन नांजियां रही। वयस जिलाला, विनोदीसाल, लासचन्द झारि किया ना यह नगर केन्द्र रहा था। यहा दो मन्दिर है धीर दोनों में हो साहजों का संग्रह है। इन मन्दिरों के नाम हैं दिन की पंचारी भाजित एक दिन जैने सोमायी। मन्दिर । इन दोनों अंब भण्डारों में २०४ हस्तिनित्तित पाण्डुनिर्वयों का मग्रह है। धिकाल हिन्दी की पाण्डुनिवियों है। धपक्रण माथा की वरांग जरित की याण्डु- किथि मा भी यहा मग्रह है। सबत् १८४० में समोसरनवनल जोबीसी पाठ की रचना करोली में हुई थी। इसकी खब्द संख्या ४०४ है। यह संमवत. नथनत विजाला की कृति है। यं भण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एव उत्तम स्थिति में है।

जास्त्र मध्यार वि० जैन सीस पूर्वी मंदिर दौसा

दौसा दूबाहड प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहापिहने मीएग वाति का सासन था और उसके पश्चान यह कछबाहा राजपूती की राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देविर्गार या। यहांदी जैन मन्दिर है ग्रीर दोनों में ही हस्निर्लाब्द य यो का सकलन है।

इस मन्दिर के प्रमुख बेदों के पिछले भाग में स कित लेकापुसार इस मन्दिर का निर्माण संस्त् १७०१ में हुआ बा। यहां के शास्त्र मण्यार में इस्तिनित गंबों की सस्या १७७ है जिनने गुटके भी सन्मिलत हैं। अधिकांस संग्रहिली माथा के हैं जिनने परमहस बांगर्ड (स॰ रायगल्म) शास्त्राचार रास (जिल्लाशाह) सकोचर पर्वात (संस्कृत-पूर्णवेश) सम्मान्द्र आया (सुनि दयागल्य) रामयक रसायन (केकराज्ञ) आदि शंकों के नाम विशेषत: उल्लेखनीय है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा

इस मन्दिर के जास्त्र भण्डार में हस्तिलिखत य घों को सक्या १५० है लेकिन समह की दिष्ट से मण्डार की सभी पाण्डुलिपियां महत्वपूर्ण है। सिफांज य य भग्न मा एव हिन्दी के हैं। प्रपन्न य यों में जिएएरल विराद (अपाय) महत्वपूर्ण है। इस्ति प्रदुष्टामाण्डहा (अपाय) स्वाद प्रपन्न भावित्य कहा (धनपाल) महापुराण (पुण्यदंग) के नाम उल्लेकिनीय हैं। हिन्दी भाषा के यों में बोहगुणस्या चर्चा (धनपाल) भीमाला विल्हुण विष्टे (सम्बर्ग) सिप्य नेक चौपरे (समय) स्वाद है। हिन्दी भाषा के प्रयोग स्वाद है। इस्ति कल्ला) की महत्वपूर्ण पाण्डुलिपिया है। इसी मण्डार में तत्वार्यपूत्र को एक सस्कृत टीका स्वत्य १९७० की पाण्डुलिपिया में उत्तरस्व है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर सश्कर जयपुर

अपपुर के प्रविकास सास्त्र भण्डारों की सूची इससे पूर्व चार भागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन प्रव भी कुछ साहत मण्डार चच गये हैं। दिन जैन मन्दिर लेकिन राज अभिद्ध एवं विशास मन्दिर है। यहां क्यां शास्त्र मण्डार भी प्रकाह है तथा मुख्यस्थित है। पाण्डिलिपियों को सन्या दन्द है। सरह अध्यक्षिक महत्व पूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यक गतिविधयों का केन्द्र रहा है। बन्तराम साह में अपने बुद्धिविशास एवं विषयात्व सकत की रचना इसी मन्दिर में बैठ कर की थी। केन्द्रनित्त में बेट बंगान पुराण (मवत १६२५) की भाषा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मंदर बीखवय मास्त्राय वालों का धाप्त्र दाता था। यहां मन्द्रत मार्थे का भी भच्छा संग्रह उपलब्ध होता है। प्रमागन्यतत्वाकोकालकार टीका (रन्तप्रमाचायं) आत्मप्रकोष (कुमार किंब) आत्मप्रदेशी (विद्यानिव्य) रन्तकरण्डप्रावकावार टीका (प्रमाच-ट्र) सानिवुराण (१० प्रमान) याहि के नाम उत्तर्वकार्य है। महारक जानभूषण के प्रादीश्वरकार की सवत् १४८७ की एक मुख्य प्रमित हों के सम्बद्ध में है।

विषय विभाजन

सैकडों ऐसी हिनयां है जो अभी तक प्रकाण में नहीं आ सकी हैं और जो कुछ हितयां प्रकाण में आयों है उनकी मी प्राचीनतम पाण्डुविधि का विदरण हमें युन्य सूची के इस माग में मिलेगा। किसी मी प्रव्य की एक से आधिक पाण्डुविधि मिलना निःसन्देह ही उसकी जोक्तिप्रयत्ता का खोतक है। वर्षोंकि उस युग में यन्यों का विज्ञवाना, शास्त्र मण्डारों में विरावमान करना एवं उन्हें अन जन को पढ़ने के सिये देना जैनाचार्यों की एक विज्ञेणदार रही थी। ये पन्य मण्डार हमारी नतत साक्ष्ता के उज्जञ्जल पन्न हैं।

महत्त्रपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत परण सूची से संतडों ऐसी इतियां बायों है जिनका हमें प्रचम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। से हितयों मुख्यत: सस्हत, हिन्दी तथा राजन्यानी आया को हैं। इनसे भी सबसे ब्रावक हितयों हिन्दी की है। सातव में जैन कवियों ने हिन्दी के विकास से जो योगदान दिया उसका बसी कुछ भी मुख्यांकन नही हो सका है। अक्षेत्रे ब्राव्य जिनदास की ६० से भी प्रियक रचनायों का विवरण हत सुची में मिलेगा। इसी तरह मौर भी कितने ही कवि हैं जिनकी बीस से प्रथिक रचनाएँ उपनच्य होती हैं लेकिन बसी तक उनका विवाद परिच्य हम नही जान सके। यहा हम उन सभी इतियों का सक्षित कथ से परिचय उपस्थित कर रहे हैं जो हमारी इष्टि में नवीं प्रवाद प्रयाद उपनार्थ है। सकता है उनमें से कुछ इतियों का परिचय विदानों को मालूम हो। यहां इन इतियों का परिचय मुख्यत, विषयानुसार दिया जा रहा है।

१ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत कृति किम कवि द्वारा निलो गयी वी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन कमं (सद्धांत पर यह एक धम्ब्री कृति है जिलमे २४११ पर्खा में विषय का वर्णन किया गया है। चौनई की भाषा किन्दी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकताच पाण्डुलियि धजनेर के पहारकीय झाडक मण्डार में सफतीत हैं।

२ कमंबिपाक रास (६२

कर्म सिद्धान पर धाषारित राग गंली में निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पण्डुलिपिया राजगहल (टोंक) के शास्त्र प्रण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी वडी है तथा इसका रचना काल स्वत् १८२४ है।

३ चौदह गुरा स्थान वचनिका (३३२)

झस्त्रमराज श्रीमाल १८ मीं सतान्ति के प्रमुख हिण्यी गद्य लेखक थे। 'चौदह गुण क्यान वचनिका' की फितनी ही पाण्डुलिपिया मितती हैं लेकिन उनका साकार सलग प्रसग है। दि० जैन तेरहपंदी मन्दिर दौता में इ॰की एक पण्डुलिपि है सिसमें ३१६ पत्र हैं। इसने गोम्मटसार, जिलोकतार एवं लब्बितार के झाथार पर गुणक्यानों सहित सन्य सिद्धानों पर चर्चा की गयी है। वचनिका की मावा राजस्थानी है। मलयराज ने रचना के मन्ते में निम्न प्रकार दोष्टा लिख कर उसकी समान्ति की है। चौदतं गुलाव्यान कवन, भाषा सुनि सुल होय । बलयराज औषाल ने, करी जवानति जोय !!

४ बीबीस गुरुगस्थान चर्चा (३४१)

दादूरप के साधु गोविन्द दास को इस कृति की उपलब्धि टोडारायीवह के दि० जैन नैविनाय मन्दिर के सारत मण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहते वे कोर उसी नगर में सबन १८८१ कायुण, मुदी १० के दिन इसे समारत को गयी थी। रचना क्षिक वही वही है लेकिन कवि ने लिला है कि सस्कृत और माथा (प्राहन) के समान्यान कडिन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उनने पब परमेप्टि को जसस्कार किया है।

५ तत्वार्व सूत्र मावा (५३०)

तत्त्वार्यं तुत्र चैत्रवर्मं का सक्के अद्याध्यद प्रस्य है। सस्कृत एवं हिन्दी आजा में इस पर प्यासों टीकार्यं उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत क्षम्य तूची में २०० से प्रविक पाण्युत्तिपियां प्रासी है जो विभिन्न विदानों की टीकार्यों के रूप में है।

अस्तुत कृति साहिक्याम पाटनो की है जो दूँदी के रहने वाले वे तथा जिन्होंने तत्वाधे सूत्र पर विस्तृत व्यावधा संवत १-६१६ में निक्षों थी। व्याना के तास्त्र माण्डार हे को पाण्ड्लिपि उपलब्ध हुई है कह मी उसी समय को है दिना वर्ष पाटनी हारा मृत्य कृति निक्षी गयी थी। कि ने प्रपने पूर्ववर्ती विदानों की टीकाओं का सम्ययन करने के प्रवात कहे निल्लाया।

६ त्रिभंगी सुबोधिनी टीका (६२३)

निममीसार पर वह पहित धाताभर की सस्कृत टोका है जिसकी दो प्रतिया जयपुर के दिन की सम्बन्ध स्वस्तर के बाहत प्रश्नास से सपहीत है। नामूराम प्रेमी ने प्राप्ताधर के जिन १६ उनकों का उल्लेख सिंद्या है उसमें दस दबना का नाम नहीं है। टीका की जो दो याष्ट्र[तिरिया मिसी है उनमें एक मदन् १५८१ की सिंबी हुई है नया दूसरो प्रश्निद हिन्दी खान जोधराज गोदीका की लग्न की पाष्ट्रितियि है विशे उन्होंने मानपुरा में सिंबी की स्वेतान्त्र कपुत सी पी।

धर्म एवं आ बार शास्त्र

७ कियाकोस मावा (११६)

यह महाकवि दोतताम कामनीवान को रचना है जिसे उन्हों। सबन १०६४ में उदयपुर नगर में सिलाषा। प्रस्तुन पार्व्हनिषि स्वय महाकवि की मूल प्रति हैं जो दोनझल एन बाहित्य की ब्रमूल्य बरोहर हैं। उस समय कवि उरवपुर नगर में बयपुर यहाराजा को और ने बकीन की यद पर नियुक्त थे।

म चतुर चितारस्मी (१०५८)

प्रस्तुत लम् कृति महाकित दोलतराम को कृति है जिसकी एक माल वाण्डुलिपि उदयपुर के दि॰ जैन प्रवदान मन्दिर से उपसन्य हुई है। महाकृति का यही मन्दिर काज्य सामना का कैन्द्र या। रचना का दूतरा नाम मयजनतारिएों भी दिया हुमा है। यह किन की सबीधनारयक कृति है।

१ बहा बावनी (१४५७)

बह्म बीबनी ऐकं बाप्यास्मिक इति है। इसकें कि निहानवाद हैं जो संभवतः बंगान में किसी कार्यवन गये दे और वहीं मक्यूदाबाद में उन्होंने इसकी रवाना की दों। बेसे किन कतपुर के पास की छावनी में रहते वे इनकी एक धीन हिन त्यवक्रमाया प्रस्तुत सुची के २३४० सक्या पर खाती है जिनमें किया ने खपना सीक्षाच्य परिचय दिया है। नवस्माया सन्द १८६७ की हिन है इशिवये बहा बावनी इसके पूर्व की रचना होनी बाहिये वर्षोंकि उन्होंने उने पेयं के साथ बेठ कर निवाने का उत्लेख किया है। बावनी एक लमुकुति है लेकिन साध्यास्मिक रस से भीत प्रीत है।

१० मुक्ति स्वयंबर (१५३६)

मुक्ति न्वयवर एक कपक काव्य है विद्यमें मोल क्यों लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये स्वयंवर एवं वाने का रूपक बांधा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१८ पृष्टों में समाप्त होती है। क्यककार वेणीचन्व कांव है जिन्होंने इसे लक्कर में अरस्म किया वा और जिलकी समाप्ति इस्तीर नगर में हुई बी। येसे कांव ने प्रपत्ते को फलटन का निवासी लिखा है और ममुक्तवन्द का पुत्र वतसाया है। क्यक काव्य कां रचना कालं सवत् १६२५ है। इन प्रकार कवि ने हिन्दी जैन काक काव्यों की परम्परा में धपनी एक रचना भीर बोड़ कर उसके विकास में भीन दिया है।

११ क्सुनन्ति भावकाचार मावा (१६६४)

बमुनिष्द भावकाचार पर प्रस्तुन भावा वचनिका ऋषभवास कृत है जो ऋषमपाटक (रावस्थान) के निवासी थे। कवि हूंगढ जीति के श्रांकक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस अध्य की रचना करने में आमर के महारक देवेग्द कीनि की प्रेरणा का किंव ने उल्लेख किया है। भावा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृथ्ठों में पूर्ण होती है। इसका रचनाकन संवत १८०७ है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार हुआ है—

> ऋषि पूरशानव एक पुनि, साथ पूनि शुभ श्वेत । जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मनल होय निकेत ।।

कवि ने कालरापाटन स्थित जातिनाथ स्वामी तथा पार्श्वनाथ एव ऋषभदेव के मन्दिरका भी उस्लेख केंग्रा है।

१२ भावकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कव की थी उसने इवका कोई उल्लेख नहीं किया है। समें पद्यास्पक रूप से श्रावक चर्म का वर्णन किया नया है। रास भाषा, भौती एवं विषय वर्णन की ट्रस्टिसे उत्तम इति हैं। इसकी एक प्रपूर्ण प्रति दि॰ जैन मन्त्रिर कोटा के बास्त मण्डार में संप्रहीते हैं।

१३ सुख विलास (१७६१)

जोषराज कासलीवाल हिन्दी के प्रतिद्ध महाकवि दोलतराम कासलीवाल के सुपुत्र में। प्रपने पिता के सामन ही जोबराज भी हिन्दी के प्रकल्ले कवि थे। सुल बिलास में कवि की रचनाओं का संकलन है। उनका यह काव्य संबत् १८८४ में समाप्त हुमा था जब किय की प्रतिता प्रवस्था थो। रीजनरामजी के मन्ते के पश्चात् औष-राज किसी समय कामां नगर में चले गये होगे। किय ने कामा नगर के वर्णन के साथ ही वहाँ के जीन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है। कामां उस समय राजस्थान का प्रच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी वहां बाकर रहने विशे थे। मुख वितास को तीनो ही प्रतिया भरतपुर के प्यायतो मन्दिर के शास्त्र भण्डार में समझीत है।

सुस्र विलाग गय पश्च दोनों मे ही निबद्ध है। कवि ने इसे जीवन को मुखी करने वाले की सज्ञार्दा है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार। या प्रसाद हम ह लहैं निज ग्रातम मुखकार।

ब्राध्यात्म चितन एवं योग

१४ गुरा विलास (१६८८)

विलास सज्जर रचनाथों से नयन्त्व जिलाला हुन गुरा विलास का नाम उच्नेन्यनीय है। गुरा विलास के प्रतिरिक्त इनकी 'वै.र विलास' सज्जर एक हृति धीर है जो एक मुटके से (एडट संस्या ६६२) मयशीन है। युष्टा विलास से कवि को लघु रचनायों का स्वयः है। यह सकलन तबन् १८२२ से समारत हुआ। वा। कवि की कुछ प्रमुख रचनाओं से जीवन्थर चनित्र, नागकुशार चरित्र, सिद्धानसार दीभक धारि के नाम उन्नेलनीय है। वैक्षा का प्रसुक्त रचनाओं से जीवन्थर चनित्र, नागकुशार चरित्र, सिद्धानसार दीभक धारि के नाम उन्नेलनीय है। वैक्षा सरसपुर से अवीपार्जन के निग्धावर रहने लगे ये धीर सप के साथ श्रीमहाभीन्जों की याज पर गये थे।

१४ समयसार टीका (२२८७)

भट्टारक णुभवन्द्र १६-१७ वी शताब्दी के महानृ विद्वान ये। सस्कृत, प्रार्शन, हिस्दी गुजरानी भाषा पर जनका पूर्ण सिथकार था। धव तक णुभवन्द्र की जिननी कृतिया सिनी है उनसे समयसार टीका का नाम नही लिया जाता था। इसलिए पस्तुत टीका की उपक्लिप प्रथम बार हुई है। टीका विश्तुत है और कांत्र ने इसका नाम प्रथमासनरानिएसी दिया है। किन टीका के घन्त से विस्तृत प्रमस्ति दी है जिसके अनुसार इसका रचना काल सबत् १९७३ है। इस टोका की एक मात्र प्रति शास्त्र भण्डाः दि० जैन मन्दिर कामा से सप्तिन है। इसका प्रकासन होना प्रावस्थक है।

१४ वटपाहुड भाषा (२२५६)

पर्पाहुट पर प्रस्तुत टीका प० देवीटास छावडा हत है। जिसे दन्होंने सबत् र्⊏०१ सावरा मूर्यो १६ के दिन समाप्त की थी। देवीशिष्ट प्राकृत, सम्हत एव द्विन्दी के सम्बे विदान ये तथा प्राथा टीकाए लिक्सने से जन्हें निरोध दन्ति थी। पर्पाहुद पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य में हैं। विसर्घे कवि ने प्राथार्थ कुनकुन्य के भावों को ज्यों का त्यों भारते का प्रयास किया है। सावा, सावमौती की टॉस्ट से यह टीका श्रत्यांकर सहस्य पूर्ण है।

१६ ज्ञानार्शव गद्य टीका

धानार्य जुमनार के जानाएंव पर सस्कृत भीर हिन्दी की कितनी ही कियाएं उपसंक्षम होती हैं। इनमें जानवार द्वारा रवित हिन्दी यद्य टीका उन्नेवलीय हैं। टीका का रवना काल स० रैस्६० आप सुदी र हैं। टीका की आपा पर राजस्थानी का स्पष्ट प्रशाव है। इनकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कोटडियान हंगरपुर में संवति है।

१७ चेतावर्गी प्रयः (२००२)

शह कविवर रामचरण की ज़ित है वो राजन्यानी जाया में निबद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सज़न रहने की चेताजनी दी है। इसि का उड्रेंग्य मोते हुए प्राप्तियों को जगाने जा रहा है। इसमें २१ यब है जिससे कवि ने स्पष्ट शब्दों में विषय का विवेषन किया है। जाया मात रव जैती को ट्रिस्ट से रचना उत्तम है। इसको एक मात्र प्रति दिन जैन मन्दिर कीटा के साकत्र पण्डार से मश्चर्य है।

१८ परमार्थशतक (२०६६)

वरमार्थं वतक भैच्या भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपसब्ब हुई है । रचना पूर्णतः प्राध्यान्मिक है जिसको एक मात्र पाण्डलिपि प्रवायती मन्दिर भग्तपुर से सग्रहीत है।

१६ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयसार पर प० प्रभावन्द्र कृत सम्कृत रीका की एक मात्र पाण्ड्तिषि महारकीय दिव जैन मन्दिर प्रजमंत्र के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। प० प्रभावन्द्र ने कितने ही यंद्यों पर सस्कृत टीकार्ये लिखकर प्रपत्ती विद्वत्ता का प्रयमंत ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रीमयों के लिये भी कितन यंद्यों के प्रयं को सरल बना दिया । श्री नाष्ट्राम प्रोमी ने समयसार वृत्ति का ''जैन माहित्य कोर इतिहास '' में उल्लेख अवस्य किया है, लेकिन जन्ने भी इसती पण्डितिय उपलब्ध है। सकी थी। प्रस्तुत प्रति संबत् १६०२ मगसिर सुदी = की सिप्तिबर्ध की हुई है। उत्ति प्रकामन योग्य है।

२० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीति म्रामेर नादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। म्रामेर साम्य भण्डार की स्थापना एव उनके विकास में म० देवेन्द्रकीति का भमुल हाथ रहा था। समयसार पर उनकी सह टीका यर्जाप भाषक वटी नहीं है। किन्तु मीलिक तथा सार गाँमत है। इस टीका से पता लगता है कि समयसार जैसे म्राप्यारिमक प्रंथ का भी इस गुग में कितना प्रवार था। इसकी एक मात्र पाण्डुलियि जाएत्र मण्डार दि० जैन मन्दिर प्रभिनव्दन स्वामी बूंदी में सपहीत है। इसका टीका काल संवत् १७८८ मादवा सुदी १४ है।

२१ सामाधिक पाठ भाषा (२४२१)

ह्यामराम कृत सामाधिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स॰ १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर में संब्रहीत है। रचना अच्छी है।

(वोशीस)

पुराख साहित्य

२२ क्यासरिस दिप्पार्ग (२८७१)

रिविदेशाचार्यकत वयाचरित पर भीचन्द्र मृति द्वारा विकाद्वया यह टिप्पए है। टिन्यए सिक्षण है भीर कुछ प्रकृत एवं किंदिन वादी लिखा गया है। प्रस्तुत पाण्डलिपि संवत् १५११ की है जो जयपुर के स्मादक के सन्दिर से सप्रहीत है। श्रीचन्द्र मृति ग्रयभ्र का बाधा की रचना स्लक्तरण्ड के कलांचे जो १२ वीं सत्ताची के विद्वाल थे।

२३ पार्श्व पुराशा (३००६)

सपर्श्व में प्रसिद्ध कवि रह्मचू विश्वित पार्श्वपुरास्य की एक प्रति शास्त्र सण्डार दि॰ जैन सन्दिर वोरसली कोटा से संब्रहीत है। पार्श्वपुरास सपन्न सा की सन्दर कृति है।

२४ पुराससार (३०१३)

सागर सेन द्वारा रश्वित पुराणसार की एक सात्र पाण्ड्रांशिय शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर क्राजंनर में संबद्दीत है। कवि ने रचनाकाल का उस्लेख नहीं किया है लेकिन यह समयत. १५ वी शासांक्ट की प्रवास सम्बन्ध पड़नी है। इति खच्छो है। महारक सकलकीति ने जो पुराणसार ग्रंथ निला है सम्बद्ध. यह इस कृति कं स्मावार पर ही लिखा गया या।

२५ वर्धमानपुरार्ग मावा (३०८२)

बडंमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी से जो कान्य सिलो गये हैं व सभी तक प्रकाश से मही छाये है। इसी प्रस्त मुखी संबद्धमान पर कुछ कान्य मिले हैं और उनसे नवनराम विर्णित बडंमान दुरारा भाषा भी एक हान्य है। यह कान्य स्वत् १९६१ का है। सहाकांव बनारमीद्दास जब समयसार नाटक निव्य रूप व तभी भगवान महाबीर पर यह कान्य लिखा जा रहा छा। नवनराम बुदेललब के निवासी ये और मुनि सबस-कोर्ति के उपदेश के नवलराम एवं उनके पुत्र दोनों ने मिल कर दम कान्य की रचना को यो। वास्य विन्तन है तथा जसकी एक प्रति दि॰ जैन प्यायती मस्टिर कान्या में उपनन्थ होती है।

२६ वर्षमानपुराम (३०७०)

वर्षमान स्वामी के जीवन पर यह दूसरी इनि है जिंग कविवर नवन शाह ने सदद १८२४ में समान की थां। इसमें १६ ऋषिकार है। पुराला में मगवान महाबीर के जीवन पर सम्यविक मुन्दर रीति से बसान किया गया है। इस पुराला की प्रति बयाना एवं दो प्रतिया कारोडणुर सेखावाटी के सारत भण्डार में उपसब्ध होती है। किवि ने पुराला के प्रस्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है--

> उज्जयत विकस नृपति, सबरसर गिनि तेहु। सन कठार पञ्चीस प्रक्षित ,समय विकारी एहा।

२७ शांतिनाथ पुरास (३०६५)

यह ठाफुर कवि की रचना है जिसकी जानकारी हमें प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी माला में झालिताब पर यह पुराए। सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल संबद् १६४२ है। इस पुराए। की एक मात्र पाण्डलिपि स्वयोर के महारकीय मास्त्र गण्डार में सप्रतीत है।

२८ शान्तिपुरास (३०६४)

महापंडित मालामर जिर्जित कालिपुराण सस्हत का मन्छा काव्य है। किन ने इसकी प्रयस्ति में मपना जिस्तुन परिचय दिया है। श्री नामुराम प्रेमी ने मालामर की जिन रचनाओं के नाम गिनाये हैं उनमें इस पुराण का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर सक्कर में संग्रहीत है। पुराण प्रकालन योग्य है।

कात्य एवं चरित्र

२६ जीवन्धर खरित (३३४६)

महाकार दी मतराम कासनीवाल की पहिल जिन इतियों एवं काध्यों का उस्तेल जिलता था उनमें जीवलर सिरत का नाम नहीं था। उदयपुर के प्रयाल दिन जंन मिलर में जब हुत सीप बंधी की सूची का कार्य कर रहे थे। तमें इसकी एक घरत उपरत्न प्रति पंच प्रयूपंत्र जो स्वाप्ती को प्राप्त हुई। कि का ना के रूर रहे थे। तमें इसकी एक घरत उपरत्न प्रति प्रत्य के साथ हो। वस्त का प्रयूपंत का स्वाप्त हुई। कि का माण्य की साथ प्रयान है। कि की साथ प्रति प्रति प्रति प्रति है जिसे का साथ की साथ प्रति प्रति है जिसे का साथ ही। वस्त प्रति प्रति प्रति प्रति है जिसे का साथ प्रति प्

३० जीवंधर चरित (३३५८)

महाकवि रहतू द्वार विरवित जीवन्यर चरित प्रपन्न वे की विशिष्ट रचना है। इस काष्य की एक प्रति दि॰ जैन मस्टिर पतोहपुर नेताबाटी के जारत मण्डार में सम्हीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है भीर सबत् १६४६ में लिपि बढ़ की हुई है। यह काब्य प्रकाशन योग्य है।

३१ जोबन्धर चरित्र प्रबन्ध (३३६०)

वीवन्धर पित्र हिन्दी भाषा का प्रवन्ध काव्य है जिसे अट्टारक यहः की हिन ख्रन्योबद्ध किया या समाधीत अट्टारक चन्द्रकीति के प्रतिष्य एवं अट्टारक रामकीर्ति के विषय थे। ये हिन्दी के प्रवन्धे विद्वान थे। अस्तु काव्य हिन्दी के प्रवन्धे विद्वान थे। अस्तु काव्य हिन्दी को कोई वडा काव्य नहीं है किन्तु आया एवं मीनी की टिष्ट से काव्य उल्लेखनीय है। इसकी एक पाष्ट्रतिषि उन्ध्युर के सम्बन्धान निन्द के बाह्य नण्डर किया साम संवन्धे रूपना संवन्ध र प्रवन्धे हैं है थी। किया निप्तर के बाह्य प्रवन्धे साम सिन्दे के सिन्दे के साम सिन्दे के सिन्दे के साम सिन्दे के साम सिन्दे के सिन्दे के सिन्दे के साम सिन्दे के सिन्दे के

संबत घडारामें इकहोलारे भाववा मुदी दसामी गुरुवार रे।
ए प्रवक पूरो करो प्रशामी जिल मुरु पाय रे।
गुवंद रेस में कोशतो ईवर गढ ने पात रे।
मोलोडी मुसाम है तिहा श्रावक नो मुम्बसरो
निवास में से स्थापक नो मुम्बसरो
विद्यास जिल्हाम है से अच्य पूर्व जिल पाय रे।
विद्यार जिल्हाम है से अच्य पूर्व जिल पाय रे।

३२ धर्मशर्माम्युवय टीका (३४६१)

वर्मश्रमिन्युद्धय सन्तृत नाथा के श्रोष्ठ प्रहाकाच्यो से ते है। यह महाकार्य हरिक्टर की रचना है श्रीर प्राचीन काल में समके प्रत्न पाठन का घण्ड्य प्रचार था। इसी महाकाय पर प्रहारक यशाकीर्ति की एक विस्तृत दीका प्रवर्षेट के सास्त्र भण्डार से उपलब्ध हुई है जिसका महेद्ध्यान्त दीविका नाम विद्या गया है। टीका विद्यापुर्ण है तथा उससे काठ्य के कठिन करते का घण्डा बुनाया किया गया है।

३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नवमन विज्ञाना कृत नामकुमार चरित हिन्दी की प्रक्षी कृति है विषकी पाण्डुलिपिया राजस्थान के विभिन्न नास्त्र २०वारों में उपलब्ध होती है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं तवमल विज्ञाला द्वारा लिपिवड हैं। इसका लेखन काल सबत् १८३९ है।

> प्रथम जैठ पूतम मुदी सहस्त्र गुत्रावर बार। प्रथम सुलिस पूरत कियो ही राषुरी संक्षार। नयमल नै निजकर यको ग्रंथ लिल्यी घर प्रीतः। पूत चूक यामें नालों तो सुख की जो मीतः।

३४ बारा भारा महा चौपई बध (३६६०)

महारक सकतकीति को परात्मा एं होने वाज महारक रामकीत के प्रणिक्ष एव प्रधानीय के क्रिय इंक क्षपत्रों की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिससे ने अनीयं करों का स्थीर, बाधु वर्षों खादि का वर्षोत है। इसमें तीन उल्लास है। यह कवि को मूल पाण्डीनिय है जिसे उसे मिलाना नगर के खादि जिन केंस्यानय में उत्योवह किया था। इस चीर्य की एक प्रति उदयपुर के समयनाय मिलार से उपसम्बद होती है।

३५ मोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी माणा में भीज चरित्र भवानीदास व्यास की उचना है। यह एक ऐतिहासिक कृति हैं खिसमें राजा मोज का जीवन निबंद हैं। वि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया हैं—

> गढ जोषासा सतील याम आई विलाडे । भीर पाठ कल्यासा मुजस गुसा गीन मकाडे ॥

भोज चरित तिन सी कह्यों कविवस्य मुख पार्च ।। व्यास सवानीदास कवित कर बात सुसावे ।। मुसी प्रवच चारस मृते योजराव बीन कह्यों। कस्यास्पदास भुपास को वर्ग ब्वजा धारी कह्यों।

३६ वशोधर चरित्र (१८२४)

महाराजा यद्योधर के जीवन पर सभी मायाओं से सनेत काव्य जिले गये हैं। हिन्दी में भी विभिन्न कियों ने रचना करके इस कथा के लोकप्रियता में सिन्दुद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी किये दैवेन्द्र कुत ययोधर चरित मी है जिलकी पाण्डुलिपियों हूं गन्पुर के लान्त मण्डार में उपलब्ध हुई है। काव्य काकी बढा है। इसका रचनाकाल संवत् १६२ है। देवेन्द्र कार्य विक्रम के पुत्र ये जो स्वय भी संस्कृत एव हिन्दी के प्रच्छे किये थे। विक्रम एवं यापाल दो भाई ये जो जेन बाद्वारा थे। गुजरात के कुतनूका के रचार में जैनसमें की प्रतिका बढाने का अंग का साथ प्रकार के कारण विक्रम के साता पिता ने जैनसमें स्वीकार किया था। उन्हीं के सुत्र देवेन्द्र ने महाया नगर में यसधीर की रचना की थी।

सबन १६ माठ मीमि धासी मुदी वीज मुक्तवार तो शस रच्यो नवरस मरयो महमा नगर ममार तो।

कविने अपनी कृति को नवरस से परिपूर्ण कहा है।

३७ रस्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रबन्ध हिन्दीकी बन्दी कृति है जो बन्धीपती द्वारा रची गयी थी। इसका रचनाकाल सन् १७३२ है। भाषा एक शेलीकी इस्टिसे रचना उत्तम प्रबन्ध काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है।

३८ विक्रम चरित्र चौगई (३६३१)

प्राउ कि हिन्दी के लोकप्रिय किये। उनकी रविश्वतकचा हिन्दी की धरपधिक लोकप्रिय रचना रही है। विक्रमचरित्र चीपर्ट उनकी नतीन रचना है। जिसकी एक पण्डुलिपि दक्लाना की शास्त्र प्रण्डार में सध्योत है।रचना काल सबत् १८०० है। इस रचना से बाठ किये का समय भी निज्यत हो जाता है। कविने रचना काल का उनकेल निम्त प्रकार किया है...

> सबत् पनर प्रठासिद्द तिषि बलि तेरह हु ति मर्गासर मास जाण्यो रविवार जते हु ति । चडी तर्णाद्द पसाठ संचढउ प्रबन्ध प्रमाण । उबभाय भागे भर्णाद बातज माबा ठाए।।।

३६ शांतिनाथ चरित्रा मावा (३६६४)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। शांतिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिला हुमा विशिष्ट काव्य है। कवि महापंडित 'टोडरमक के समकाशीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्ण मादर के साथ उल्लेख किया है। इन्हीं के उपदेख से सेवाराम काव्य रचना की स्रोर प्रवृत्त हुए ये। ज्ञांतिनाथ चरित्र हिण्यों का सच्छा काव्य है जो २३० पत्रों से समाप्त होता है। देवाराम डूंडाइड देश में स्थित देव्याड (देवली) नगर के रहने वाले से। कवि ने काव्य के सन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश हूं शहर धारि दे संबोधे बहुतेश ।
रवी रची एन कठिल टीडरमल सहेश ।
ता उपदेश लवाम लही सेवाराम समान ।
रव्यो ग्रंथ कांच्यान के हुये हुए धार्षकान ।। रव्यो ।
सवन घरटाटक शतक पुनि चौतीम महान ।
सावन इच्छा घटटा पूरन कियो दुरान ।
धार्वि धपार मुलसी बसे नगर देश्यद सार्र

४० घोषाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र बहुत चन्द्रसागर की कृति है जो अहारक पुरेन्द्रक ति के प्रक्रियम एवं सकलकीति के शिष्य में । ओ काव्यासंघ के रामस्क के यास्परा के महाक में। कवि ने मुस्टक्कीर्जिएवं सकलकीति दोनों की प्रसांत की है तथा प्रपत्ती लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजन नघर में सबन् १६२३ में समाप्त हुई मी।

> सोजच्या नगर सोहामगु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरे परतापुरे सपार। सक्तकोति तिहाराजना खाजता गुगा महार। ब्रह्म चन्दनागर चना ग्वी तिहा देवी मानाहार। 1301!

वरित्र की माया एक जैली दोनों ही उत्तम है नदा वह विश्वित खन्दों में शिमित की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के बाल्प भण्डार मे उपलब्ध होनी है।

४१ अरेशिक चरित्र (४१०३)

श्रेरिएक चरित महाकवि दोजनराग कामनोवाल की विति है। धव तक जिन कांध्यों का विद्वत व्यात को पता नहीं या उनमें किंव की यह कृति भी सम्मित्त है। लेकिन ऐसा सालूम पहना है कि किंव के प्रणपुरास, हरियोजपुरास, प्रारिपुरास, पुण्यास्य कणाकोत्त एवं बाध्यास्मवारहत्वडी जैसी युहद किंतियों के सामने इस कृति का प्रिक प्रभार नहीं हो सका इसिलए हसकी पाण्ट्रनिधिया भी शावस्थान के बहुत कम मण्डागे में सिकती है के श्रेरिएक चरित्र किंव का लच्काव्य है जिसका रचनाकाल सबन १७८२ चैन मुदी यंबसी है।

> सवत सतरेंसी वीग्रासी, भी चैत्र मुकल तिथि जान । प्रवमी दीने पूरण करी, बार चंद्र प्रवान ।।

कृति ५०० पद्यों में समाप्त होती है जिसमें दौहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा ध्रिक दिरुकत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में संबद्वीत है।

४२ सुदर्शन खरिना मावा (४१८८)

सुदर्शन के जीवन पर महाकवि नयनिंद ने सपक्ष साथा से सबत् ११०० में संहाकाव्य सिखा था। उसी तो देख कर पैनन्द ने सब्द १६३३ में सागरा नगर से प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। पैनन्द ने महारक सक्षाक्षीर केमकीति तथा जिल्लुनकीर्ति का उत्तेख किया है। इसी तरह बास्त्राहु प्रक्रवर एवं जहांगीर के सास को भी वरण विधा है। काव्य स्वपि स्रिक वटा नहीं है किन्तु भाषा एवं वर्णक की टिट से काव्य स्वच्छा है। काव्य के प्रमुख छश्य दोहा, जीपई एवं सीरठा है। किन्तु साम क्षाप्त की छट्ट संस्था २०६ है। काव्य के प्रमुख छश्य दोहा, जीपई एवं सीरठा है। किन्तु सम्ब स्वय निक्त कर सप्तान तमुता प्रकट की है।

छद भेद पद भेद हो, तो कडु अरुटें आहि। ताको कियो न लेद. कवा मई निज भक्ति बस्र ध

४३ व्ये रिवक प्रबन्ध (४१०५)

कत्या गुकी ति की एक रचना चारदल चिरत का परिचय हम ग्रंथ सूची के चतुमं आग से दे दुने हैं। यह किंव की दूसरी रचना है । जसकी उपलक्षित्र राजस्थान के सतेहपुर एव दूरी के मण्डारों में दूर हैं। किंव महुरक सकलकोति की परम्परां में होने वाले महुरक देवकीति के शिष्य थे। किंव ने इक्ष ज्ञावण्य को बागड प्रदेश के कोटनपर के आवक विमल के प्रायह में भ्रादिनाय् मन्दिर में समाप्त की थी। रचना गीतास्यक है तथा प्रकालन योग्य है।

कथा साहित्य

४४ अनि वद्ध हरगा-उचा हरगा (४२२३)

यह रत्नभूषण की कृति है जो अहारक जानभूषण के विषय एव घ० सुमितिकीति के परम प्रशंसक थे।

श्रीविद्य हरण की श्वा घ० जानभूषण के उपरेश से ही हो सकी थी ऐसा कि ने उसलेक किया है। कि वे
कृति का रचनाकान नहीं दिया है नेकिन अदरास्क जानभूषण के समय की देखते ही हुए यह कृति संवत् १५६०
से पूर्व की होनी बाहिए। श्रीविद्य हरण की मापा पर मराठी भाषा का प्रभाव है कि वे रचना को "रचना
क बहुरस कह" वहुरस मरी कहा है। घनिषद प्रशुक्त के पुत्र थे। कि जे कास्य का नाम क्ष्मा हरण न देकर
प्रतिवद्यहण विया है।

४५ झनिरुद्ध हरसा (४२२४)

प्रतिरुद्ध के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो बहा जयसागर की कृष्टि है। बहा जयसागर मुद्दारक महोचन्द्र के शिष्य थे। ये सिंहपुरा जाति के आवक ये तथा हांसीर नगर में इन्होंने इस काव्य को सबद् १७३२ में सम्राप्त किया था। इसमें जार प्रथिकार हैं। इस रचना की मापा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती सा प्रभाव है। रत्नभूषण सूरि के प्रनिक्द हरण से यह रचना बड़ी है।

धनिरूद हरगाव में कर्युं दुःस हरगा ए सार । सामसां सुख क्रमंत्रे कहे जवसागर बहानार वी ॥

४६ सभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पंदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमे अभयकुगार के जीवन पर प्रकाश वासा गया है । पदमराज सरतर गच्छ के प्राचार्य जिनहम के प्रशिष्य एव पुष्प सागर के जिल्ला थे। जैसलमेर नगर से ही इसकी रचना समाप्त हुई थी। प्रबन्ध का रचनाकाल सबत १६४० है। रचना राजस्थानी भाषा की है।

४७ मादित्यवार कथा (४२५१)

प्रकृत कथा प० गगादात की रचना है जो कारंजा के भट्टारक धर्मबन्द्र के लिच्य वे । धादिल बार कथा एक लोकप्रिय हित है जिस्ने उन्होंने शंका १७४० ने समान्त किया था। कथा की दो सनिव प्रतियां वणलक्य हुई हैं जिनने एक महारकोध दिल्जैन मन्दिर सम्मेर में तथा दूसरी हंगरपुर के बाश्य मण्डार में उरलक्य हुई है। दोनों ही सचित्र मृतियों सम्बद्धिक कलायक है। हुगरपुर वाली प्रति से स्वय प० गगादात एवं म० वर्षवन्द्र के चित्र भी हैं। कथा की रचना सीनी एव वर्षान जेती रोजो ही सन्दर्श है।

४८ कथा सप्रह (४३०८)

भट्टारक विजयकीर्ति अजमेर गाडी के प्रभिद्ध भट्टारक थे। वे मन्त के साथ साथ विदाद एवं काँव मी ये कमकी दो रचनाथे कर्णामृत पुरास्त एवं भी निक विरित्त पहिले ही उस्तरूप हो चुक्ती हैं। क्या मध्रह कमकी तीसरी रचना है। इसका रचनाकाल सबत १०२७ है। इस कचा संग्रह मे कनल कुमार, चन्य कुमार, तथा वालिमद की कवाएं चौपर्द स्टब्ट में निबद्ध हैं। रचना की एक राण्डिवरि महारकीय दि० चैन प्रनिटर स्वामेर से समहीत है।

४६ चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत किल भ० नरेन्द्रकीति की है जिसे उन्होंने सक्त १६०२ में ख्रन्तोबद्ध किया था। किय न इस काव्य को गुजरात प्रदेश के महसाना नगर से समान्त किया था। वे अन्द्रारक सुनितकीति के गुरू आंता सद्दारक सकलभूम्यण के शिव्य थे। विवाहलो माया एवं बर्गन जैनी की इंटिट से सामान्य है इसकी एक पाण्डुनियि कोटा के बोरसली के मन्दिर से जयनल्य हुई है।

४० सम्यक्तव कोमुदो (४८२८)

जगतरार्थ को सम्यक्त कोमुरो कवा हिन्दी कथा इतियों में मण्डी इति है। सममें विभिन्न कवार्यों का संबह है। कवि मागरे के निशती थे। कवि की पपनित्र पर्वावस्तिका, प्राथमविज्ञास मारि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं। रचना सामाध्यतः प्रच्छी है।

५१ होली कथा (४६००)

यह मुनि मुमयन्त्र की कृति है। जो सामेर नादी के मट्टारक जशतकीति के शिष्य थे। मुनि स्वी हवोती बदेश के कुबब्दुर से रहते थे। वहाँ वस्त्रप्रस्थामी का जैत्यालय या भीर उसी में इस रवना को छन्दी-बढ़ किया गया था। रचना भाषा की ट्रिट से सच्छी क्वा कृति है। इसकी रचना वसैपरीला में विश्वत क्या के सनुसार की गयी है।

मुनि मुभवन्द करीया कवा, धर्म परीक्षा में भी जथा। होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तमा सुख पावे सोय। सवत सतरासे परिजोर, वर्ष पचावन प्रधिक प्रोर।। १२६।।

५२ वचन कोश (५२३२)

हुलाकीदाय कृत ववनकोश हिन्दी आवा की अच्छी कृति है। कवि की पाण्डवपुरास एव प्रम्नोत्तरोसासकावार किरोब सात की उत्तम कृतियां है जिल पर उत्तय नुवा के पूर्व आगों से प्रकाश काला सा कृता है। वचनकोश के माध्यस में जैन सिद्धान्त को कोश के रूप में प्रमुख कम्भे कवि ने हिन्दी अगत की महाच लेवा की है। इस कृति का प्यनासकाल संवत १३५३ है। यह कृषि की प्रारम्भिक कृति है। एवला प्रकाशन योग्य है।

चायुर्वेद

५३ बजीर्ग मंजरी (५५६२)

स्वापनत्ता फतेहपुर (शंकाबाटी) के ज्ञासक वयामला के ज्ञासन काल के हिस्सी कि ये। उन्होंने प्रायुक्त की इस हरि को नैयक बाहत्र के प्रत्य पत्त्री के प्रध्ययन के पत्त्रपात निल्ली थी। इसके ब्रात होता है कि प्रधानतक्षां संस्कृत एवं हिल्टी दोनों ही आवाघों के विद्वान थे। इसकी रचना सबत १७०४ है। किन ने किला है कि उसने यह रचना इसकों के उपकारार्थ निल्ली है।

> वैद्यक प्रास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बलान । पर उपकार के कारग़ै, सो यह ग्रन्थ मुखदान !! १०२ ।।

४४ स्वरोदम (५७६४)

प्रायुवॅर विषय पर यह मोहनदास कायस्य की रचना है। यद्यपि इस विषय की यह लाचुरचना है। नाडी परीक्षा पर भी न्यर के साथ इससे विशेष वर्णन है। शवत १६८७ में इस रचना की कम्नीज प्रदेश में स्थित नैमखार के समीप के ग्राम करस्य में समाप्त किया गया था।

रास, फागु बेलि

४४ बहा जिनदास की रास संज्ञक रचनायें

बह्मा जिनदास सस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही महाकविये। दोनों ही मावाझों पर इनका समान अधिकार था। इसलिये जहां इन्होने सस्कृत में कड़े वड़े पुरास एवं चरित्र प्रस्थ लिखे वहां हिन्दी में रास संज्ञक रचनामें लिस कर १५ वीं सताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में घपना धपूर्व मोग दिया। प्रस्तुत वश्य सूची में ही इनकी ६५ रचनामों का वर्रव्यम दिया गया है। इनमें सस्त्रत की ४, प्राकृत की एक तथा शेव ५६ रचनामें हिन्दी सप्तर की हैं। प्रस्तुत अपन सूची में सबसे स्विक कृतियां दश्टी की है इससिये बहा विनदास साहित्यिक सेवा की इण्टिये संवर्तपरि है। कवि की जिन रास सजक रचनामों की उपस्थिय हुई है इनके नाम निम्न प्रकार है—

-			
१. प्रजितनाथ रास	(\$\$\$3)	२. ब्रादिपुरास रास	(६१३५)
३. कर्मविपाकरास	((((((((((((((((((((४. जम्बूस्वामी रास	(६१५३)
प्र. जीवधर रास	(६१५७)	६ दानफल रास	(\$ \$ \$ \$)
७. नवकार रास	(६१७१)	८, घमंपरीक्षा रास	(£ \$ £ X)
 नागकुमार रास 	(६१७२)	१०. नेमीश्वर रास	(5093)
११. परमह । रास	(4850)	१२. मदबाह रेग्स	(\$3\$\$)
१३. यशोधर रास	(0357)	१४, रामचन्द्र रास	(६२०२)
१४. राम रास	(\$203)	१६. रोहिंगी रास	(६२०६)
१७. शावकाचार रास	(6588)	१८, श्रीपाल रास	(६२१ ४)
११. श्रुतकेवलि रास	(६२२३)	२०. श्रीसाक रास	(६२२४)
२१. सोलहकारसा रास	(\$878)	२२. हनूमत रास	(६२४३)
२३. धनतवत रास	(3 = 5 - 5)	२४ भठाईसमूलगुला राम	(१०१२०)
२५. करकंडूनो रास	(६१४७)	२६, चारुदल प्रवध रास	(3:509)
२७. धन्यक्मार रास	(६१६३)	२८, नागश्रीरास	(3 \$ 5 > 9)
२६. पानीगालग रास	(१०१२०)	३०, बककूल र[स	(0393)
३१. भविष्यदत्त रास	(\$ \$ £ \$)	३२. सम्यक्त्त्र रास	
३३. सुदर्शन रास	(१०२३१)	३४ होली गस	(35909)

१४. की मताब्दी में होने वाले एक ही कवि के इननी मधिक रास सजक कृतियों का उपलब्धि हिन्दी साहित्य के इंत्रिक्ष से सम्बुख एक महत्यापूर्ण कहानी है। कवि का गममीतादास ही महाकवि नुमसीदास की पामायता से बड़ी रामायता है। येसे कवि की कुछ होत्यों के छोड़ कर सभी रणनाये मश्युण में मां मां पा एवं वीनी को होए से उपलब्धित ये है। कि वर राहस्थान का बलाइ प्रदेश एक गुजरान मृज्य कार्य स्थान रहा था। इसीकी देशकी एक गुजरान मृज्य कार्य स्थान रहा था। इसीकी देशकी एक गुजरान मृज्य कार्य स्थान रहा था।

त्र चा जिनदास की त्वनाधी का घसी मूल्यांकन नहीं हो पाया है। यश्चिष कवि पर राजस्थान विषय विद्यालय से बोध कार्य बल रहा है लेकिन घसी तक घनेक साहित्यिक दृष्टिया है जिनके घाषार पर कवि का मृत्यालन क्या जा सकता है। एक ही नहीं बीची बोध निकल्य निसं बा सकते है।

क्षित महारक सकवकीति के माई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख जिय्य भी थे। इन्होंने धपनी कृतियों से पहिने तकनशीति की स्रोर उनकी मृत्यु के राक्षात म० सुरनकीर्ति का स्वरण किया है जो उनके पक्षात सहारक गारी पर वेठे थे। द० जिनदास रास सजक रचनाशों के श्रीतिरिक्त थोर भी रचनायें लिखी है। जिनके शांधार पर यह कहा जा सकता है कि कवि सर्वतोग्रसी प्रतिसा वाले विश्वात थे।

४६ चतुगंति रास (६१४६)

वरिषय्द हिन्दों के सच्छे कि वे। इनकी प्रव तक कितनी ही रचनाओं का परिचय सिव चुका है। इन रचनाओं में चतुर्गति रास इनकी एक लघु रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के बाहन अण्डार में संबद्धीत है। रचना प्रकालन योग्य है।

४७ वर्षमान रास (६२०७)

भगवान महबीर पर यह प्राचीनतम रान सजक काम्य है जिसका रचना काल सबत १६६५ है तथा जिसके निर्माता हैं रहुँ ना किंव। रास यद्यार प्रधिक बड़ा नहीं है फिर भो महायोर पर निल्ली जाने वाली यह उस्लेलानीय रचना है। नाल्य की हप्टी से भी यह सम्बद्धी रचना है। सम्मान कवि ब्रह्मचारी में भीर महारक महिन्यवर्ण के मिन्य थे।

> सबत सोल पासिठ मार्गसिर सुदि पंचमी सार । ब्रह्म वर्षमानि राम रच्यो तो साभनी तम्हे नश्हारि ॥

४≈ सीताशील पतःका गुरावेलि (६२३२)

वंति सजक रचनाधों में धाचार्य जयकीति की दम रचना का उल्लेखनीय स्थान है। इसमें महासदी सीता के उन्कृष्ट चरित्र का यसोनात नाया नया है। धाचार्य जयकीति हिन्दी के घच्छे कृति थे। प्रस्तुत बन्य सूची से ही उनकी ६ रचनाधों का विश्वय दिया यहा है। इनसे झकलंकबितरान, प्रमर्दन निजानद रासी, रचित्र कया, वसूदेव प्रवस्य, सालाहुन्दी प्रवस्य उनके वेति के स्तिरिक्त हैं। कि वि ने काव्य के विषय क्यों से रचनामें निनती भी तथा भारती कृतियां को विचित्र स्थी में तिल्ल कर पाठकों की रक्ष भीर कृति जाग्रत किया करते थे।

धा॰ जयकीनि ने पट्टारकीय पुग में पट्टारक सकतकोति की परम्परा में होने वाले भ॰ रामकीति के प्राप्य ब्रह्म हरला के आग्रह के यह बिन निलों थी। इस का रचना काल लंबन १९७४ अपेट्ट सुत्री १३ कुमबार है। यह पुजरात प्रश्नेण के कोटनगर के आदिनाय चैत्यालय में निलों गयी थी। प्रस्तुत प्रति की एक स्नोर विभारता है कि बहु स्वय प्रत्यकार के हाथ से निलों हुई है जैसा कि निस्त प्रशस्ति में स्लय्ट है—

संबत १६७४ घ्रायाढ सुदी ७ गुरी श्रीकीटनगरे स्वज्ञानावर**णी क**र्मक्षयार्थं ग्रा० श्री **व्यवकी**र्तिना स्व*ह*स्ताच्यां विश्वित्रम् ।

४६ जम्बस्वामीरास (४१४४)

प्रस्तुत गस नयवियन को रचना है। इसमें बन्तिम केवली जन्दूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश बाला गया है। यह रास भाषा एवं मैंनी की दृष्टि से सर्व्यावक महस्वपूर्ण है। रास में रचनाकाल नहीं विया है लेकिन यह १५ में जनाब्दीका मालूम देता है। इनको एक प्रति खास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसजी कोटों में संप्रक्षीन है।

६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक आध्यारियक रास है जिसमें व्यान के उपयोग एवं उसकी विशेषताओं के बारे में विश्वुत प्रकाश डाला गया है। रास के निर्माता है व॰ करमभी। जो अट्टारक गुम्बन्द्र के प्रविध्य एवं मुनि विनयवन्द्र के मिच्य थे। रास की माया गय शैली सामान्य है। कवि ने धपना परिचय निम्न प्रकार दिया हैं—

> जिन सामग्र चिरजयो विबुत् पद्म पद्माम्य सुर । चुजिह सम्म सदा ज्यो विधन जायो तुम्ह दूर ॥ श्रो शुभजन्द्र सुरि नशी समग्री विनयचन्द्र मुनिराय । निज वृद्धि धनुसरि राम कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ।।

६१ रामरास (६२०४)

रामराम कवितर माधवदास को इति है। यह इति बात्मीकि रामायस पर घोषारिन है। रचना सबत नहीं दिया हुमा है लेकिन रास १७ भी कताब्दी का मानून पढता है। नचन् १७६८ की विश्वी हुमी एक पाण्डुलिपि दि० जैन इत्युदेतवान मन्दिर उदयपुर में मग्रहीत है।

६२ श्रे शिकप्रविधरास (६२२४)

यह बहा समझी की रचना है जिसे उन्होंने सबत् १७७५ से समारत की यो। कवि ने सपनी हति की प्रकार एक रास्त्रीमी किया है। यह एक प्रवाद काया है और भागा गय तीमी की हरिंट से काव्य सन्त्रेणनीय है। भगवान महावीर के प्रमुख उपासक सहाराजा जे शिक्क का जीवन का विस्तृत वर्णन किया गया है। रचना प्रकारन सोग्य है।

६३ सुकौशलरास (६२३४)

बंगीरास भट्टारक विश्वसेन के शिष्य थे। मुशीश्रवशंत उन्हों की श्वना है जिये उन्होंने १.३ वीं बतादरों में निवद किया था। यदार्थि पह एक लयु गांस है नीवन नाध्यत्व की ट्रॉफ्ट से यह एक प्रवश्ची कृति है। रास की पाष्ट्रिक्षि धहनवाबार के बानिनाय वैत्यानय में मंबत् १.३१४ वीं मात्र मुझी प्रवसी को की सभी चीं जो भाजकत हुँ संगुष्ट के साव्य भण्डार में नामुति है।

६४ बृहद्तपागच्छ गुरावली (६२६८, ६२६६)

श्वेतास्वरीय तथागण्ड में होने वांने सायुवी की बिस्तृत प्रमुखनी की एक प्रति दि० जैन व्यवसाय प्रचावती मन्दिर समझर पीर एक प्रति प्रचावती मन्दिर महत्पुत्र के सामन मण्डार में सप्रहीत है। दोनों ही पाण्डुनिया प्राचीन है लेकिन भरतपुर वाची प्रति स्विक बडी है भीर ४४ पश्मे से पूर्ण होनी है। समसर चाली प्रति से मुनि पुरदर्मुर तक के पुरुषों को प्रमुखनी दो हुई है। जबकि मनों प्रति स्वयं सुनि मुख्य सूरि की निस्ती हुई है सीर उसका लेकन काल सबत् १४६० आपुता सुदी १० है।

६४ मट्टारक सकलकीतिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीति १५ वों सताब्दी के वबरदस्त विद्वान संत वे । जेन बाट्यय के निष्णात जाता वे । जनकी बाराणी में सरकानी का बाद वा एवं वे तेबोमय व्यक्तित्व के बनी वे । जन्होंने बागव देख में मट्टारक संस्था को इतनी गहरी नींव लगायों कि वह सागमी १०० वर्षों तक उनने समस्त समाव पर एक छन राज्य क्षाम स्ट्रारक सकलकीति स्वय ऊचे विद्वान एवं अनेक बास्त्रों के रवितान थे। इसके प्रतिच्य भी वहे मारी साहित्य सेवी होते रहे। प्रस्तुत रास में मट्टारक सकलकाति एवं उनके शिष्य प्रच अवन्तिति का संशित्य परिचय दिया गया है। रास ऐतिहासिक है घीर यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्यादित करता है। रास के प्रारम्भ में भावायों की परम्पा दी है। धोर किए में क सकलकीति के जन्म, माता, विदा, भावयन, विवाह, सदस यहला, अट्टारक पर महत्य, प्रदं पत्ता प्रार के वारे में सक्षित्य परिचय दिया गया है। इसके पत्त्वात स्था प्रस्ता के प्रतुत्व की प्रवाह के कुना। साम प्रदेश के प्रस्ता विद्या प्रसाम स्वत् १४-६२ में कुनायर में दीक्षा हुई थी। रास प्रदेश ऐतिहासिक है।

४० सामल की यह रचना घरयाधिक महत्वपूर्ण है जिसकी एक २० प्रृतिपि उदयपुर के संभवनाथ मन्दिर में मणहीत है।

विलास एवं संग्रह कृतिया

६६ बाहबलि छन्द (६४७६)

यह ल पुरचना भ० प्रभावन्द्र के शिष्य बादिचन्द्र की कृति है। इसमें केवल ६० पद्य है बिडमें भग्त सम्राट के छोटे भाई बाहुब्लि की प्रमुख बीवन घटनामी का वर्शन है। रचना मण्डिती है। उच्चाएक संग्रह ग्रंथ में सपहीन है।

६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डालूरास हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। यंच सूची के उसी बाग में उनकी ६ धीर रचनाओं का विवरण दिया गया है। चर्नुगति नाटक में चार गनि देद, मनुष्य, तियंश्व धीर नरकपति मे सहे जाने वाले दुःखों का वर्णन किया गया है। यह श्रीव स्वय श्रगत रूपी नाटक का नायक है जो विभिन्न मीनियों को बारण करता हुमा ससार परिश्नमण करता रहता है। रचना सम्ब्री है तथा पटनीय है।

६८ संबोध सत्तागानु बुहा (६७७६)

यह बीरचन्द की रचना है जो सबोधमारमक है। बीरचन्द का परिचय पहिले दिया **वा चुका** है। भाषा प्रवर्णनी की टुटिस रचना सामान्य है।

स्तोत्र

६६ प्रकलंबदेव स्तोत्र मावा (६७६४)

सकलंक स्तोत्र संस्कृत का प्रतिद्ध स्तोत्र है और यह बसी स्तोत्र की परमतकंडियी नाम की भाषा टीका है। इस टीका के टीकाकार पंपासाल बागडिया है जो आलरापाटण (राजस्वान) के निवासी थे। टीका विस्तृत है तथा वह पद्यम्य है। टीकाकाल संबत् १६१२ आवस भूदो ३ है। टीकाकी एक प्रति वृदी के पार्च्यकांच मन्दिर के बांस्च पण्डार में संप्रतित है।

७० श्राविनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तपापाओय सापु मोशमुन्बर तूरि के लिप्य महत द्वारा निमित है। इसका रचनाकाल संबत् १४६६ है भाषा हिस्ती एव पद्य सक्या ४८ है। इसमें रागकपुर के यन्दिर का मृत्वर वर्गन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तवन का अन्तिय पद्य निम्न प्रकार है—

> भगिन करूं सामी तही। ए छुइ दरसहा दाहा। बिहुदिसि कीरति विस्तरी, ए बन घन्मा प्रकान। संवत जडरनवाहाड ए धुरि काती माहे। मेहठ कहट माइ स्तरन कीड मनि रोग लाहे। धरा। इति की रास्तर मेहला भी माहिताब स्तरन कराई।

७१ मत्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज इत भाषा टीका उल्लेखनीय इति है। दि० जैन सम्बर्ध कामा के बाश्य भण्डार से २६ पृष्ठों बाली एक पाण्टुलिपि है जो स्वय हेगराज की प्रति वो ऐसा उन पर उल्लेख मिलता है। सह प्रति सबत् १७२७ को है। स्वय य बकार की पाण्टुलिपियो से दमका उल्लेखनीय न्यान है।

७२ मकामर स्तोत्र वृत्ति (७१८४)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रलवन्द्र को यह सम्झत टीका है। टीका विस्तृत है तदा सरस एव मुझीच है। खबमेर की एक प्रति के प्रतृतार टमकी टीका सिद्ध तथी के तट पर स्थित प्रीयापुर तगर के पार्श्व ताझ चैत्यास्थ्य में की गई थी। टीका करने से आवक करमधी ने विशेष प्राप्त किया था।

७३ वर्षमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तीत्र भट्टारक ज्ञानभूषणा के प्रमुख शिष्य भ० जार्दुशयण द्वारा विरक्षित है। इसमें ४०१ पक्ष है स्तीत्र विस्तृत है तथा उससे भगवान सहाबीर के जीवन पर भी प्रकाण ज्ञाना गया है। पाण्डुनियि सपूर्ण है तथा प्रारम्भ के २ पत्र नहीं है फिर भी स्तीत्र प्रकाशन होने योग्य है!

७४ समवशरण पाठ (७३४४)

सस्कृत भाषा में निवद उक्त सभवकाश्या पाठ रक्षराज को कृति है। रेक्पाज कवि ने **देशे कव** समाप्त किया चा इसके बारे में कोई उस्तेज नहीं मिलता है। रचना सामामस्यः ग्रन्छो है।

इसी तरह समयगरण मगल महाकवि माखाराम का (७३११) तथा समयगरण स्तोत (विध्युक्तेन) भी इस विषय की उत्लेखनीय कृतिया है।

पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के प्रस्वर्त वन रचनाधों को दिया गया है जो या नी पूजा साहित्य में सम्बन्धित हैं सपदा प्रतिक्ठा विधान साहि यर जिल्ली गयी है। प्रमुख विषय की १६७५ पाष्ट्रिंतिपर्यों का परिचय इस माग में दिया गया है प्रच मुची के भाग में सबसे प्रविक्त इतिया इन्हीं विषयों की है। ये पूजाएं मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी माधा की है। यूजा साहित्य का मध्यकाल में किजना प्रविक्त प्रचार या यह इन पाष्ट्रितिपर्यों की सदया से जाना जा सकता है। इस विषय की मुख्य प्रजात एवं उन्लेखनीय रचनाये निम्म प्रकार है—

*	ग्रमृत्रिम चैत्यासय पूजा	मल्लिसागर	(3888)	मस्कृत
?	ग्रनन्तचतुरंशी पूत्रा	गान्तिदास	(\$380)	**
ą	धनन्तनाथ पूजा सङ्ख विधान	गुरम् चन्द्राचार्थ	(4×0=)	.,
¥	धनस्तवन कथा पूजा	ल िनको नि	(9885)	,,
*	भन स्तवत पूजा	पाण्डे धमंदास	(७११७)	,,
Ę	धनन्तवत पूजा उद्यापन	सक्तकं ित	(\$£Xe)	,,
9	ब्रष्टरिद्धका वनोस्तापन पूजा	प० नेशियन्द	(3 € 10)	/>
5	भादित्यवार त्रतीद्यापन पूजा	भयस: गर	(9880)	19
ĉ	कल्य।गगमन्दिर पूजा	देवेन्द्रकीति	(0880)	,,
10	चतुर्दशी वनोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	(७२≂१)	.,
28	चौबोस तीथ कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	हिन्दी
१२	चनुर्विणति तोर्थं कर ५ बकल्यामाक पूजा	जयकीर्ति	(3588)	संस्कृत
83	जम्बुद्धीय पूजा	प० जिनदास	(७८६८)	,,
28	नीम चौदीम पुजा	पं॰ साधारम्	(७ १२४)	,,
**	त्रिकाल चतुर्विमति पृजा	त्रिभुवनचन्द्र	(3¥\$¢)	,,
? ?	तिलोकसार पूजा	नेमीचन्द	(७१६२)	हिन्दी
१७	10	मुमतिसागर	(9898)	संस्कृत
₹=	दजलक्षरावृत्तोचापन पूजा	म० ज्ञानमूष्या	(#0 £ X)	सस्कृत
39	नन्दीश्वर द्वीय पूजा	प० जिनेश्वदास	(६२२६)	3.0
90	नन्दीश्वर क्षीप पूजा	विरधीचन्द	(=?31)	हिम्दी
२१	पच कल्यासाक पूजा उद्यापन	गुजरमल ठग	(\$734)	20
33	पच कल्यासाक पूजा	प्रभः चन्द	(=588)	संस्कृत
₹ ₹	पच कल्याः एक	वादिभूषसा	(4588)	"
२४	पण कल्यासाक विधान	हरी किमन	(६२८०)	हिन्दी
ξĶ	पद्मावती पूजा	टोपएा	(====)	संस्कृत
२६	पू बाष्ट्रक	शानभूषमा	(e ¥ ¥ ₹)	**
20	प्रतिष्ठा पाठ टीका	परशुराभ	(#649)	,,
२८	लघु पंच कत्यासाक पूजा	हरिकान	(<i>070</i>)	हि 咤

(ग्रष्टतीस)

₹₹	वत विधान पूजा	धमरचन्द	(5505)	डिन्दी
₹•	योडसकारम् वतोबापन पुता	सुमतिसावर	(\$322)	संस्कृत
3.5	सम्मेदशिखर पूजा	शानवन्द	(={=?)	हिन्दी
1 2	सम्मेदशिखर पूजा	रामपाल	(=35=)	,,

गुटकासंब्रह

७६ सोता सतु (६१६६)

यह कविवर मगौतीशस की रचना है जो देहमी के प्रपन्न एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। प्रजमेर के भट्टारकीय वास्त्र भण्डार में एक वडा गुटका है जिससे सभी रचनाये भगौतीशास विरक्षित है। सीनासतु की चन्दी में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में भी समगीत है। यह सबद १६६४ की रचना है कांव ने जो खपना परिचय दिया है वह निस्त्र प्रभार है.—

हुक मुनि महिंदसैला भगोती, टिसि पद पकल रेलु मगोती। इत्यायता बनि ततुल भगोती, तुरिय गद्धी बतु मनुक भगोती। नगरि युद्धिय बालि मगोती, जन्म भूमि विक् साथि मगोती। मयबाल कुत वस नगि, पब्लि पद निरक्षि भगोती। सीतासनुको कुन पद्ध संस्था ७३ है।

७७ मृगी संवाद (६१६६)

यह कवि देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सबन १६६३ में निल्ही थी। सबाद रूप से यह एक मुख्य काव्य है जिनकी पद्य सस्या २५० है। कवि देवराज पासचन्द्र सूर्य के जिप्य थे।

७८ रत्मबूडरास (६३००)

रानचुडरास सबत् १४०१ की रचना है। इसका पद्म सन्या १३२ है। इसकी माद्य राजस्थानी **है उद्या** काव्यान की डॉट से यह एग अच्छी रचना है। कवि वहतानच्छ के साधु रण्डमूरि के विषय से।

७६ बुद्धि प्रकाश (६३०१)

थेल्ह हिन्दी के बच्छे कांव थे । बुद्धिनकाल इनकी एक क्षमु रचना है जिसमें केवल २७ पद्य हैं । रचना उपदेशास्मक एवं सुमाधित विषय से सम्बद्ध हैं ।

८० वीरचन्द दूहा (१३६१)

मह तक्ष्मीचन्द की इति है जिसमें मट्टारक बीरचन्द के बारे में ६६ प**द्यों में परिचय प्रस्तुत किया** है। रचता १६ जी जनाव्दी की सासून पड़तों है। यह एक प्रकाशन मोग्य कृति **है**।

दर प्रगंलपुर जिन बन्दना (६३७१)

सह रचना भी कविवर भगवतीवान की है जो देहनी निवासी थे। इसमे आगरे में सबत् १६४१ में बातने भी किन मन्दिर एवं वेंद्यानव थे उन्हों का वर्णन किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा "मर्गलपुर पट्टिशा जिएा मन्दिर को भनिमा निति गई" यह प्रत्येक एक को टेक है। प्रत्येक एक १२ पंक्ति वाला है। पूरी रचना में २९ रक है। धागरा में तत्कालीन आवकों के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उदाहरण, देखिले—

माहुन नराइनी करिंड जिनासय स्नित उत्तम युज सोहर हो।
मम्बुटी जिन बिज विद्यालय स्मार स्वयर सोहर हो।
अमानुष्यु नर्टारक तिह विज साम नर्ग छस्तर ती हो।
अमानुष्यु नर्टारक तिह विज साम नर्ग छस्तर ती हो।
आनुष्यु नर्टारक तिह विज सम्बन्ध स्वास काल दिसिंद हो।
तिनि इकु स्थोकु सुनायो मुख साली रामपुणी परि लोक हो।
तिह सन्वर्ग निस इंस विरावद सोम खत वर भोक हो।
तुन मगल उटि जानि जहाने निहु मरिसोभा नानी हो।
तानी प्रम दानी अम मस्यु समुक्ति लाले मनर्हिटी।
मानुष्या नव्यद्धि सम्बन्ध समुक्ति वानो पुन देवा।
मानुष्या नव्यद्धि सम्बन्ध सम्बन्ध समुक्ति स्वासो पुन देवा।
मानुष्या नव्यद्धि सम्बन्ध स्वास स्वास्त्र स्वास्त्र सिक्त सेन्य।।१६॥

दर संतोष जयतिलक (E४२१)

गृह ्यवराज काँक का लगक काल्य है जिससे खतीय की लीम पर विजय का वर्शक किया गया है। सनीय के प्रमुख प्रग है शाल, नदाचार, मध्यक ज्ञान, सत्यक चित्र, वैरास्य, तय, कदणा ज्ञमा एव संयम । तीज के प्रमुख प्रगी में मान, कोध, मीह, माया कलत आदि हैं। कवि ने इन पार्थों की संयोजना करके प्रकास और प्रमुख प्रगी में मान, कोध, मीह, साया कलत आदि हैं। कवि ने इन पार्थों की संयोजना करके प्रकास और प्रमुख प्रगी मंत्रिक, उद्दर्शनिका, नाया, दौहा, प्रमुख, अडिलल, रासा, सादि छुटों में विकक्त हैं। इस काव्य की एक प्रति दिन जैन मन्दिर नैमिनाय बूंदी के शास्त्र मध्यहीत हैं।

८३ चेतन पुर्गल धमालि .६४२१)

यह कवि का दूसरा कपक काव्य है। वैसे तो किन का 'मयरणुज्य' धारयिक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। वैकिन भाषा एव श्रीती की दृष्टि से चेतन पुर्मक घमानि सबसे उन्मम काव्य है। इसमें किन ने वीक और पुर्मक के पारस्विक सम्बन्धों का तुननारमक वर्गन किया है। बासन में यह एक सवादारमक रूपक काव्य है। जिसके वढ़ एव बीब दोनों नायक है। काव्य का पूरा संवाद रोजक हैतवा किय ने उसे बड़े ही सुन्दर उंग से प्रस्तुत किया है। इसमें १३६ एव हैं जिनसे १३५ एक दीयकराम के तथा ४ वढ़ धारट ख्रप्पय ख्रन्द के हैं। दचना में प्रचाकाल का उन्तेल नहीं है। धार्मम पद्म निम्म प्रकार है—

जे वचन श्रीजिस बीरि मासे, तास नित घारह हीया । इव मणद वृचा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया ॥

द्वर खाराधना प्रतिबोधसार (१६४१)

यह कृति भें विमलकीर्तिकी हैं को संभवतः भं तकलकीर्तिके पश्चात् वादी पर बैठे वे लेकिन स्रोधक दिनों तक अस पर टिकेनहीं रहुचके। इस कृति से ५५ छन्द हैं। कृति झाराधना पर सच्छी सामशे प्रस्तुत करती हैं। इसको भाषा सपभ्रंत सम्बद्ध

> हो क्राप्पा देवशा शासा हो, क्राप्पा संवम जासा। हो क्राप्पा मुस्सा मनोत्त हो, क्राप्पा सिव पद क्षार ॥ ११॥ परमप्पा परमवस्थेद, परमप्पा स्वन क्रमेद। परमप्पा देवल देव, इस जासी क्रप्पा सेव ॥ ११॥

८५ सुकौशल रास (६६४६)

यह सासू कि की रचना है जो प्रमुख रूप से चौगई छन्द ने निबद्ध है। प्रारम्भ में किन का नाम नातु भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी "सुकोमल रास च उगई" दिया है। किन ने प्राने नामीलिक के मितिरक्त भ्रन्य परिचय नहीं दिया है और न अपने गुन परम्परा का ही उल्लेख किया है। राम की माया सरल एवं सुवीब है। एक उदाहुरए। देखिये---

> स्रजोच्या नगरी धनि सनी, उत्तम कहीइ ठाम । राज करि परिवार मु, कॉनि घवन नस नाम ।।१०। तस घारि राणी रूपडी, रूपवन सुव नेय । सहि देवी नामि मुगु, मक्ति भरनार विदेव ।।११।

द६ बलिभद्र चौपई (£६४६)

सह चोपई काव्य बहा प्रशोधन की हान है जिसने नेमठ बाताका मागृहकों में से इसिन्या पर प्रकाश काना गया है। इसका प्रमा कान सबत १५६५ है। स्कान नगर के धीना नाथ चैनालय प्राराधी रका की प्रयोगी। प्रश्न प्रकोधर मार्ग नामदेव के अनुक्रम पाहीन बाता अहारक यश क्षानि के पितन था। चांबई में १०६९ पछ है।

> सवत पनर पच्यासई, रक्षंब नगर मक्तरि । सविण अजित जिनवर तीम ए गुरा गाया सार ॥१८६॥

८७ यशोधररास (१६४६)

यह भोमकीर्तिका हिन्दी काल्य है त्रिममें महाराजा बणोधर के जीवन पर प्रकास डाला गया है। रचना गुबनी नगर के जीवननाथ रवासी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काल्य दल बालों से विसक्त है। ये बाले एक रूप से सर्गका हो काल देती है। इसकी माद्या राजस्वामी है जिससे कही कही गुजराती के सबसे का भी प्रयोग हुधा है। रास की संवत १६=४ की पार्च्युनिए बूंदी नगर के मन्दिर कैंगुटके से उपसम्बद होती है।

६० चुनड़ी, ज्ञान चुनडी धादि (१७०६)

पूनवी एवं जान पूनवी, पर संगह, नेशि आह पन्नीसी, बारतुमही एवं जारदा संभी संवाद सांवि सभी रचनामें नेपराव कवि की हैं। कवि १६ नी मतान्ती के थे।

६१ नेवियाथ को सन्द (६६२२)

'नैक्सिय को खंद' इति हेमनाह की है जो श्रीकुष्णा के जिल्हा थे : इतर्ड के क्या के विकास का किया गया है। रचना विशिध कुनों में नियक्त है कुन की काला है त्वहत निक्ट है लेकिन नहें बंदन एवं सामान्य है। रचनी पक्ष संस्था २०४ है। रचना प्रकालन होने गोला है।

दय शालिमद्ररास (१६७**८**)

यह श्रायक ककीर की रचना है जो बंधरवाल जाति के लडीच्या गोज के लावक ये। इसका रचना काल सबत् १७४३ है। रात की पक सक्या २२१ है। रचना काल निम्में अकीर दिया सवा है—

> महो संबन्ध् बरागमं बरुत्र कृषिश्रात्र । माम बेसाम्ब पूरिएए मिलपात्र । जोगभीनारु सब सस्या सिन्दा गुडासको । पुरस्तातार स्वत् स्वत्य राजदे । महो सम्बन्धि सम्बन्धि साम सामिक्य स्था बरशाउ ।।२२१। महो समाने सम्बन्धि साम सामिक्य स्था बरशाउ ।।२२१।

८६ बुस्राठास्ता गीत (६६८३)

पुराकारणा गीत (गुरास्थान गीन) वता वटंन की उन्ति है जो जो नायन्य सुरि के खिल्ला थे। गीत बहुत खोटा है धीर १७ खन्दों में ही समाप्त हो जाना है। इसमें गुरास्थान के बारे में प्रच्छा प्रकाश बाला गया है। माचा राजस्थानी है।

ER 48 (EE35)

यह एक मुख्तिम किंद की रचना है। जिसमें नेनिनाथ का गुणानुबाद किया गया है। नैमिनाथ के वीक्श पर किसी मुख्तिम कींद द्वारा यह प्रवस पर है। किंद नेमिनाथ के बोकन से परिचित्र ही नहीं या किन्तु यह उनका अक्त सी था। बैखा कि पर की निस्म पक्ति से जाना जा सकता है—

> छ्यन कोटि बादो तुम मुकुट मनि। तीन कोक तेरी करत सेया। स्वान मुहम्मद करत ही बीमती। राज्यिक कारण वैवाधिया।।।।।

१३ धनकुमार चरिउ (१०,०००)

्तः पत्यकुयार चरित महाकवि रहवू की इति है। रहपू प्रयक्त व के १४ वी शताब्दि के जबरदस्त महा कवि ये। प्रव तक जनको २० ने भी धविक रचनायें उपलब्ध हो चुकी है। धन्यकुमार चरित इसी कवि की रचना है जिसकी पाण्डलियि कामा के दि० जैन मन्दिर के लाहक भण्डार में समहीत है।

१४ तीर्थं कर माता विता वर्शन (१०१३७)

यह संबत् १४४६ की रचना है जिससे २० पट है। इसके कवि है हेमनु जिसके दिता का नाम चिनदास एवं माता का नाम बेस्हा था। वे नोबापूर्ण जाति के वर्षिण थे। इससे २४ तीर्थ करी के माता दिता, बरीर, ब्रायु चादि का वर्षान मिलता है। वर्षान के वाषा एक तैनी सामान्य है। यह एक गुटके से सबहीत है जी बजपुर के सक्कर के टि॰ जैन मंदिर से सख्दीत है।

६५ यशोधर चरित (१०१८१)

मनमुख्यागर हिन्दी के बच्छे किया थे। इनका तान्मेदांबलर महास्प्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है। सस्पुत कृति से स्वाधिय के जीवन पर वर्षण किया गया है। यह सबत् १८८७ की कृति है। इसी सबत् की एक प्रति शास्त्र क्यार दि॰ जीन मिल्यर कतेहतुर से सबहीत है। यह हिन्दी की धच्छी रचना है। सनम्बसागर की अभी धीर भी रचना मिलने की समावना है।

६६ गुटका (१०२३१)

दि० जैन अपवास मन्दिर उदयपुर में एक गुटका वज कव्या १८-२१- है। यह गुटका सबन् १६९१ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों में लिखा गया था। इससे १८८ रचनाओं का सबस्त है। रटका के प्रमुख जेवक महुरक सी विचापपास के प्रशिष्ट एक विनयकीति के शिष्य जन धन्ना थे इससे विनयों भी हिस्सी कृतिया है वे सभी सहस्त्रपूर्ण एग प्रप्रकाशित है। उससे किन ने भिन्न वेशक सिक्स प्राप्त प्रकाश के स्वाप्त प्रकाश के स्वाप्त स्

₹	जीवधरराम	त्रिभुवनकीति	रचना काल सबत १६०६
2	श्रावकाचार	प्रनापकीति	
3	सुकमाल स्वामीराम	थर्म€चि	
¥	बाहुबलियोलि	णानिदास	
¥	सुकोशलरास	सागु	name .
4	यमोधरगस	सोमकीर्ति	
ø	भविष्यदत्तरास	विद्याभूषम	The base

१७ मद्वारक परम्परा

हूं गण्युर के बास्य बच्छार में एक गुटका है जिसमें १४० रें से १८२२ तक मट्टारक सकतकोति की परम्परा में होने वाले पट्टारको को बिस्तृत परिचय दिया गया है। सर्ग प्रथम बायड देंग के घूं पण राज्य में होने वाले देहभी पट्टस्य वट्टास्क पद्मवन्य से पान्यरा दी गयी है। उसके पत्मात् भ० पद्मवन्ति एवं उसके परवात् भ० वक्तसर्वीति का उत्तरण किया गया है। भ० सकलकोति एक मुबनकीति के मध्य में होने वाले भ० विवासेन्द्रकीति का भी उन्लेख हुया है। पट्टावनी महत्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्घाटित करती है।

६८ महारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के समबनाय में ही यह एक दूसरी पट्टावणी हैं जिलमें जो १६६७ मामंत्रीयें सुदी ३ मुकबार से शास्त्रम का गयी है इस दिन पठ क्षान का जन्म हुमा वा जो अट्टारक देवन्दकीति के वन्यात् भटटारक बने में 1 इसके परवात् विशिक्त नगरों में विहार एवं वाहुमीन करते हुए, आवकों को उपयेश देते हुए छन् १७५७ की मार्गवीय बुदी ८ के दिन महस्यताबार नगर म हो स्वर्णनाम निया । उस समय उनकी पायु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावणी संस्पृश्कीत को है। एने विस्तृत पट्टावणी बहुत वस नेलने में साथी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाया कही गयी है वह पूर्णतः ऐतिहासिक है।

१६ मोक्समार्ग बावनी (१५६३)

सह मोहनदास की बाबनी है। मोहनदास कीन ये तका कहा के निवासी य इसं सम्बन्ध में किया से कोई परिचय नहीं दिया है। इससे सबैस्या, दोहा, कुंडिल्या एस क्ष्मेय झादि छन्दों का प्रयोग हुझा है। बाबनी पूर्णतः झाध्यास्मिक है तका भाषा एवं सैनी की हस्टि से रचना उत्तम है।

> है नाही अगमै नहीं, नहि उताति विनास। सो सभेद सातम दरव, एक भाव परमास।। १३।। जित सिरता नहि भेर सस, असिर न पत्र समान।। ज्यौ तर पयन भकोतनै ठोर न तजत सुजान।। १४।।

१०० मुमतिमाय पुरास (३९०४)

दीक्षित देवदल सस्कृत एवं हिस्सी के घच्छे विद्वाग ये। उनकी सस्कृत रचनाकों में सबर चरित्र, सम्मेदिशिक्षर महास्य एक मृतर्गन चरित्र उल्लेखनीय रचनायँ हैं। सुमतिनाथ पुररण हिन्दी कृति है जिससे पांचवे तीर्घेकर सुमतिनाथ के जीवन पर प्रकाल डाला गया है। इससे पांच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र भूवणा के निष्य थे। पुरामा के जीव में सम्कृत के ब्लोकों का प्रयोग किया गया है।

श्रंथ सुची के सम्बन्ध में

प्रस्तुन व व मूचो से बोस हजार से भी स्नियक पाण्डुलिपियों का वर्णन है। जिनसे मूल स्व य ४०६० है। ये यंथ स्थी भाषाओं के हैं लेकिन मुख्य भाषा सन्कृत, प्राकृत एय हिल्दी है। प्राकृत माखों के भी उन हो वंदों की पाण्डुलिपिया हैं जो राजस्थान के सन्य भण्डारों में मिलती हैं। सपस्रंश की बहुत कम रचनायें इस सूची में सायी हैं। सबमेर एवं कामा जैसे यंबागारों को स्नोड़कर सम्यत्र इस भाषा की रचनायें बहुत कम मिलती है बेस्क्रित भाषी में सबसे धाषक रषनाये स्तीत एकं पूजा सम्बन्धी है। बाको रषनाय वही सामान्य है। संबंधित पर सस्कृत भाषा की जो तीन संस्कृत टीकाए उपनव्य हुई है और जिनका उत्तर परिवय भी दिया जो चुंबा है वे महत्वपूर्ण हैं। वेशिन सबसे क्षिपक रपनाये हिन्दी आधा की प्रात हुई है। वहतू प्रवाह के कि हिन्दी अध्या की प्रात हुई है। वहतू प्रवाह के विकास के सिक्त क

य म मुची के इस विज्ञालकाय भाग में शीस हजार पाण्ड्रीलियों के परिचय में सिंद कहीं कोई कमी रह यारी ही भवाना तकक का नाम रचनाकाल भारि दे ने के कोई गश्ती हो गयी हो तो विद्याद उन्हें हमें सूचित करने का करन करेंग । जिससे मिब्रच के निवे उन पर ध्यान रखा जा नके । जारव मण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाते समय लिया वा उसी धावार पर इस नूची ने परिचय दिया गया है। इक्ते सभी पाण्ड्रिलियों का भविक से प्रिचित परिचय देने का प्रयास किया है। तभी महत्वपूर्ण व य एग तेजक प्रशस्तिया भी दे तो गयी है विक्ती सच्या एक हजार के कम नही होगी। इन प्रचासित्यों के प्राचार पर साहित्य एवं इतिहास के कितने ही विदानों, प्रावदों एवं जानकों के सम्मान में निवेंग नोका जानकों। दिन मुक्ती।

राजस्थान के विभिन्न नगरीं एवं धार्मों में स्थापित कुछ भण्डारों को छोडकर लेय की स्थित प्रश्ली नहीं है भीर यही स्थित रही तो थोड़े ही क्यों में इन वाण्ड्रशियों का नष्ट होने का भल है। इन मण्डारों के व्यवस्थापकों को चाहिये कि वे इन्हें ध्यास्थित करके बेटरनी में नाशकर विराजमान कर र जिससे वे प्रविष्य में चराव भी नहीं हो भीर नमस र पर बनका उपयोग भी होता रहे।

महाबीर भवन जयपुर दिनाक २४-१२-७१

सम्तुरसन्द कामलीसाल सन्तुपसन्द न्यायतीर्थ

कतिपय ग्रज्ञात एवं ग्रप्रकाशित ग्रंथों की नामाविल

कम सल्याग्रय सूची कमोक	ग्रथ नाम	ग्रथकार	मावा
₹ ₹७१४	ग्रकनंकदेव स्तीत्र भाषा	चयानाच दार्गाहया	हिन्दी
० ५४६०	प्रजीर्गामजरी	म्यामन्द्र मां	**
3 4833	श्रवितनाथ राम	क विनदास	.,
* 8553	धनिरूद हरमा (उवाहरसा)	रत्नभूषरा	
X 8457	ग्रनिरूद हरए।	जयसागर	**
६ ¥२२ह	प्रमयकुमार प्रबन्ध	च् ठनगाञ	-1
७ ४२४१	धादित्यवार कथा	यमाराम	,,
< १०१२०	प्रठाईस मूलगुन्गराम	व ० ﴿ केनदर्भ	हिन्दी
१७६३ उ	धर्गलपुर जिनवन्दना	भगवतीदास	9)
१० ६१३५	धारिपुराण राम	्व० जिनदास	,,
28 3=03	प्रादिना य स्तवन	मेह उ	*,
१० ६१३५	ब्रादिपुगण राम	व० जिनदास	.,
१३ ७४३१	धनस्तवन पृजा उद्यापन	सकल की ति	सं रह त
2067 83	कया संग्रह	विजयकीति	हिन्दी
{૫ ⊏ ₹	कर्मविषाक सूत्र चोगई		हिण्दी
१६ ⊭२	कमंबिपाक रास		31
१७ ६६६	क्रियाकीण भाषा	दौलतराम कासलीबाल	,,
१८ ६१४६	कर्मविषाक राम	व० जिनदास	**
१६ ६१४७	करकण्डुनोरास	**	हिन्दी
₹0 १ ६ ० ६	गुरम बिलाम	नथमल बिलाला	,,
२१ १६८३	गुरगठा रमा गीत	बहा बंद न	
२२ ७६=१	चतुर्दशी वतोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	**
२३ ७७२७	चौबीस तीर्थं कर पूजा	देवीदास	हिन्दी
₹¥	चन्रस्वितारागी	दौलतराम काससीयास	,,
34 5848	चतुर्गतिरास	बीर य न्द	हिन्दी
26 EXOX	चतुर्गेति नाटक	डालूराय	19
40 X324	बन्द्रप्रम स्थामीनो विवाह	नरेन्द्रकीर्ति	11
२८ ३३२	चौदह गुग्रस्थान वयनिका	ग्रस्यराज	**
386 38	बीबीस गुरमस्वात वर्षा	गोविन्दराम	,,

(खियानीस)

कम संख्य	ाय य सूची कमांक	ग्रंचनाम	ग्रथकार	भाषा
₹•	**************************************	चारुदत्त प्रवन्धरास	बर्ण जिनदास	हिन्दी
38	2002	चेतावस्थी ग्रंथ	रामवरस्	,,
32	६४२१	चेतन पुद्गल बमालि	∎० बूचराज	,•
23	2003	चूनडी एवं ज्ञा न चूनडी	वेगराज	49
38	७६६	जम्बुद्वीप पूजा	प० जिनदास	संस्कृत
ЭX	3345	जीवधर चरिउ	रद्वधू	धपश्च म
3,5	3246	जीदघर चरित	दौलतराम काससीबाल	हिन्दी
30	३३६०	जीवंधर चरित्र प्रबंध	भृण्यश्र.कीर्ति	हिन्दी
3=	६१५७	जीवधर रास	ब ० जिनदास	21
3 €	5 2 X 3	जम्बुस्वामीराम	व ० जिनदास	हिन्दी
Y.	* * * *	"	नयविमल	14
¥8	FOXX	्रानार्स् व गद्य टीका	ज्ञानचन्द	संस्कृत
**	¥3•	तत्वार्थं मुत्र भाषा	साहिवराम पाटनी	**
٧٩	६ २३	त्रिभगी सुबोधिनी टीका	ग्राशाधर	संस्कृत
٧¥	१०१३७	तीर्थं कर माता पिता वर्णन	हेमलु	िन्दी
¥¥	20,000	धनकुमार चरित्र	रइब्	द्मपन्त्र ग
ΥĘ	48.68	धर्मशर्माभ्युदय टीका	यश कीर्नि	सम्बन्ध
40	६१६४	धर्मपरीक्षा रास	क जिनदास	हिन्दी
¥=	6630	ध्यानामृत रास	त्र० करमसी	14
38	3800	नागकुमार चरित	नथमल बिलाला	हिन्दी
	६१७१	नवकार राम	क जिनदाम	.,
4.7	६१७२	नागकुमार रास	র০ জিবরাশ	हिम्दी
४२	६१७६	नेमीश्वररास		
Хŝ	₹•२३€	नागश्री राम	••	,,
XX	7 533	नेमिन यको छन्द	हमच स्द	हिन्दी
થ્ર	२ १२१	परमात्मप्रकाश भाषा	व्धजन	**
* 5	२१२७	परमात्मप्रकाश टीका	त्रं० जीवराज	हिन्दी
2 9	२८७१	पद्मचरित टिप्पग	श्रीचन्द्र मृति	संस्कृत
ሂጜ	३५२ ०	पार्श्वं चरित्र	नेजपाल "	धपभ्र ग
3.8	१०१२०	पानोगालम् गम	ब ्जिनदास	हिन्दी
ξø	30€\$	पुरासासा र	सागरसेन	संस्कृत
€ş	२०१६	परमाथ शतक	भगव नीदास	हि ण् दी
६२	€1:=0	परमहम राम	ब ्जिनदाम	हिन्दी
Ęž	१४५७	वस बाबनी	निहाल चन्द	,,

			गैन)	
क्रम	संस्था ग्रंथ सूची	कमांक ग्रेंचनाम	ग्रंथकार	
Ę	A 6688	बलियह चौपई		माचा
ŧ	ŧ "	बाहुवालवाल	ग ० यशोधर	हिन्दी
Ę	६ ३६६०	बारः पारा महाचीपई बंध	मातिदास	•
Ę	9083 0	बुद्धि प्रतामा	न व यक्षोधर	हिन्द <u>ी</u>
Ę	= ७१७३	मक्ताम/स्तीत्र माथा टीका	घेल् ह	**
€ (१≈१ ७	मक्तापर स्वोत्र वृत्ति		••
90	,	महास्यः परम्परा	म॰ रतनवस्ट	
ও १	६२⊏इ	महारक पहार्वाल	-	., हिन्दी
७२	8388	भविष्यत्म जाप	****	हिन्दी
ξe	३७२१	मोजचरित्र	विखर मूचगा	हिन्दी -
७४	११६६	मृगोस व.द	भवनिदास व्यःस	
৬ধ	१ ५६३	प्राप्तकार मोलमार्गबावती	देशराज	,,
હહ	3 € 🗴 9	मृक्ति स्वयवर	मोहनदाम	"
85	वेद्य २ ≰	यशोधर चित्र	वेग्गीचन्द	,
30	€383	यणोधर राम	देवेन्द्र	हिन्दी
50	5445		व्र॰ जिनदास	हिन्दी हिन्दी
< ₹	808=8	यशोधर रास	मोमकोनि	
=3	0063	यणोघर चरित	मनमुखसागर	**
= 3	3655	रतन्त्रहरास	-	**
58	5403	रत्नपासप्रवन्ध	श्रीपनि	ri
E¥	६२०२	रामरास	प्र० जिनदास	P
= ¥	६२० ४	रामवन्द्र राम	31	**
=0	4 2 3 2	रामरास	माधवदास	6-2
55	1458	वचनकोश	बुलाकीदा स	हिन्दी
5 E	३०⊏२	वसुनन्दि श्रावकाबार गाणा	ऋषभदास	**
6.3	₹000	बढं मानपुराग् भाषा	नवलराम	29
\$3	\$ 700	बढ मानपुराण	नवलशाह्	
٤٦	3353	वर्षमानरास	व्र॰ जिनदास	
€₹	₹₹₹ ₹8₹ ₹	वरिचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	हिन्दी
¥3	1018 1668	विकम चरित्र चौपई	माउ	हिन्दी
EX.	१६६४ ६२६८	वसुनन्दि श्रावकाचार गापा		**
Ę	4765	वृहद् तपायच्छ पट्टाबस्नी		
. v		वर्धमान विलास स्तोत्र	भ० जगद्दभूषता	सस्कृत
5	\$088 3-80	मातिषुरास	प॰ ग्राशाचर	Pa
	३०६५	मातिनाचपुरारा	ठाकुर	संस्कृत
			. ·	हिन्दी

(श्रवतानीस)

कम संस्था प्र'व सूची कवांक	ग्रंथ नाम	ग्रंचकार	4141
88 38 6%	शांतिनाम चरित्र भाषा	सेवाराम पाटनी	हुन्दी -
200 6305	शास्त्रियद्र रास	फकीर वर्जनदास	**
१०१ २७०२ १०२ १०२३१	श्रावकाचार श्रावकाचार	प्रतापकीसि द्वः चन्द्रसागर	
१०३ ४०५० १०३	श्रीपालचरित्र श्रेलिक चरित्र	दौलतराम कासलोवाल कल्यागाकीर्ति	s? !9
६०६ ६८८ इ ६०४ ४६० <i>४</i>	श्रे शिकप्रवरण श्रुतकेवली रास	व • जिनदास भ० जुभवन्द्र	ाः संस्कृत
१०७ २२८७ १०८ २३०६	सम्यसार टीका समयसार टीका	देवेन्द्रकीति प्रभावन्द्र	71
१६० ४५२६ १६० ४५२६	समयसार वृत्ति सम्यक्त्व कोमुवी	जगतराय रेखराज	हिन्दी ,,
११२ ७३५४ ११२ ७३५४	समबसरणपाठ ,, सक्तसकीलिनुरास	मायाराम द० सामल	91 10
\$6% £002 \$6% £00E \$6\$ £3\$0 .	सकाम सताराजुरस्य सबोध सताराजुरूहा स्वरोदय	बीरचन्द मोहनदास	**
११७ २४०१ ११६ ६४२१ ११४ ५७६४	सतोष दिनक जयमान सामायिक पाठ भाषा	बूचराज श्यामराम	*7
\$66 64.86	मुकोशलराम	वेग्गीदास सागृ	**
१२१ ४१८८ १२० ३१०४	सुमतिनाथ पुरागा सुदर्शन चरित्र भाषा	दीक्षित देवदल जैनन्द	54
१२२ १०२३१ १२३ १०२३१	सुकुमाल स्वामी राम सुदर्शन रास	धर्मरुचि इ.० जिनदास	"
१२४ १७११ १२५ २२४६ १२६ ४८००	सुखविलास षट् पाहुइ भाषा होसी कथा	जोवराज काससीवास देवीसिह मुनि सुभवन्द्र	ू हिन्दी
	*		

राजस्थान के जैन शास्त्र भगडारी

-2

ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय-भागम, सिटान्त एवं चर्चा

 श्रनुविशदार सूत्र— × । पत्र सस्या ४६ । अत्रा–प्राकृत : विषय–प्रापम । रचना-कान ×। लेखन काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । प्राप्ति स्थान- – दि० जैन अंधायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-यह पांच मूल मूत्रों में से एक सूत्र है।

२. अर्थअकाशिका—सदामुख कासिलीबा>। 2 र $_{7}$ र्थ्दः । आ० १५ \times ७ $_{7}$ इख । आणा—राजस्थानी (हुडारी गद्य)। विषय—मिद्धानः । रूप्तः। काभ स> १६१४ जैज्ञाल सुदी १०। लेलन कान् \times । पूर्णः । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अथवाल थंवाय ही पन्दिर स्वयद । वेष्ट्रन स>१।

विशेष— इमका जना कार्य स० १६१२ में प्रारम्भ हुआ था । यह तस्वार्थसूत्र पर सदासुस्य जीकी वृहद् गर्धाटीका है।

- दै. प्रति सं०२ । पत्र स० २६५ । ले० काल सं०१६२६ वैशाला सुदी ११ । पूर्णं। वेष्टन सं०२ प्रास्ति स्थान , उपरोक्त मदिर ।
- ४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१६ । घा० १२ ४७ है इचाले० काल 🗴 । पूर्णा प्रास्तिः स्थान --दि० जैन सण्डेलवाल पचायती सन्दिर, धलवर । वे० सं० १४३ ।
- **५. प्रति सं० ४** । पत्र सं० २०६ । आ० १२×६ $\frac{3}{5}$ इच्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति रुवान**—दि० जैन मन्दिर महावीर, बूदी ।
- ६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २८६ । आ० १०३ै×६ इचा । ले० काल सं० १६५० वैसाल सुरी ८ । पूर्ण । बेष्ट्न सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्स्वनाथ, टोडारायसिंह ।
- ७. प्रति सं०६। पत्र स०३२१। बा०१११ै४७१ इच्छा। ले० काल सं०१६३७। पूर्ण। बेष्टन सं०७७। प्राप्ति स्थात —पाव्यंताय दि० जैन सन्दिर इश्वरमध् (कोटा)।

विकेष---गरीक्षलाल पाध्यमा चौषरी चाटसु वाले ने प्रतिलिपि कराई। पुस्तक साह भैरूवगसणी कस्य चन्नालाल की इन्द्रगढ़ वालों ने मनुरालाल जी प्रग्रवाल कोटा वालो की नारफत लिखाई।

इ.स. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३१२ । धा० १२×७३ इच्च । लेखन काल सं० १६३३ कार्तिक पुरी २ । पूर्ण । केष्टन सं० ६⊏ । ध्राप्ति स्थान —वि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना । विशेष-श्रावक माधोदाय ने इसी मन्दिर में ग्रन्थ को चढावा था।

६. प्रति सं० ८ । पत्र स० ६१६ । घा० १०} प्र ७ इश्वः । लेखन काल ⋋ापूर्णः । वेष्टनः सख्याः ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० भैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१०. प्रति सं० है। पत्र सब्या १६३ । द्वा० १२^९ू८७ ट्वाओयन कान १६३० । पूर्ण। बेष्टन सन्याथ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा।

११. प्रति सं० १०३ पत्र सस्या १२१। ब्रा० १०८६ है इन्त्र । नेमन काल सबन् १६४४ सा**वाग** सुदी ११। पूर्ण । बेटून सस्या ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटियोका नैगावा

२२. प्रति सं० ११ । पत्र स० ६०१ । लेखन काल स० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन संस्था ८५ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर गेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष- रिखबदास जैसवाल रहने वाला हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिनिधि कराई थी ।

१३. प्रति सं० १२ । पत्र सन्या १०६ । बा० ११३,४१३ इन्छ । तेयन काल सं० १६४० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सन्या ४६५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—रियवचन्द्र विन्दायक्या ने प्रतिनिधि की श्री तथा संतर् १६६६ कार्तिक कृरणाद्र की लाधकर के मदिर में विराजमान किया था।

१४. सर्थेसंटिष्टि— ४ । यत्र सम्या ४ । मा० १२४४ इक्षाः भाषा-प्राकृत-सस्कृतः । विषय**-**मागमः । र० कालः ४ । लेखन काल ४ । सपूर्णः । वेष्टन नस्या २१६ । ६५५ । **प्राप्ति स्थान**ः दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुरः ।

१५. आगमसारी द्वार—वेबीचन्द्रागत गम्या ६०। या० ट्रैं ६ दश्चा आया-हिन्दी। विषय-मिद्रान्त । र० कान म० १७४६। नेनन कान । पूर्णा वेष्ट्रन सन्धा ३७०। प्रास्ति स्थान— रि० जैन प्रवास मन्दिर, उदयपुर।

विशेष-गुटका के रूप में है। टीका का नाम गुलबोध शिका है।

१६. प्रति सं० २ । पत्र नन्या १६ । प्रा० १० १ ६०० । लेखन काल \times । वेष्ट्रन संस्था १६६/१२६ । **प्राप्ति स्थान**—१६० जैन मन्दिर नेमिनाथ टांडार।योगह (टाक)

इति श्री खरतरगच्छे श्री देवेन्द्रचन्द्रमींग विर्तावता श्री धागमसारोद्वार बालाववोध सपूर्णी ।

१७. घन्तगडदसाम्रो— ४। पत्र सन्या २१। धाकार १०४८६ दञ्च । **भाषा—प्राकृत** विषय-प्रागम । रचना कान ४। तेखन कान ४० पूर्ण । बेपून सन्या १३६। **प्राप्ति स्थान-अक्टार-**कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष--इनका सन्कृत में अन्तकृत्वास्त्र नाम है । यह जैनाग्म का घाठवा अक्क है ।

९६. अन्तकृतदशांग वृत्ति— × । पत्र न० ६ । या० १०१४४ इञ्च । साया-प्राकृत । विषय-पानम । र० काल × । नेसन काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निस्त प्रकार है—स०१६७५ वर्षे झाके १५४० प्रवर्तमाने भाग्यिनिसासे गुक्क

पक्के पूर्णमास्यां तिथी बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि क्रिष्य गंगादास निक्षितमल ।

१६. माचारांग सूत्र — \times । पत्र सं० २८ । ध्रा० १० χ ६ χ ६ इञ्च । भाषा-प्राहृत । विषय-ध्रागम । र० काल χ । लेखन काल χ । पूर्ण । बेहन संख्या २०६ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर ध्राप्तिन्दन स्वामी, बृंदी ।

विशेष--प्रिंपीन है कही कहीं हिन्दी टीका भी है। प्रथम श्रुतस्कघतक है। भाषाराग⊸ सुत्र प्रथम भागम सन्य है।

२०. प्रति सं०२ । पत्र संस्था १ । लेखन काल \times । बेष्टुन स० ६६८ः। धपूर्णः। प्राप्ति स्थान- वि० जैन पंचाबती मन्दिर, भरतपुरः।

२१. साचारांग सूत्र वृक्ति— समयदेव सूरि । पत्र त० १-१६५ । ६०० १०१८४ इञ्च । बावा—संस्कृत । विषय-प्रागम । र०कान ४ । लेवन काल ४ । कशूर्य । वैष्टुन त० २५३ । प्रास्ति— स्वान–दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, व दी ।

विशेष--प्रित प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

२२. **प्राचारांग सूत्र वृत्ति** \times । पत्र स० १०० । सा० १ ξ \$ \times ६ इन्य । भाषा-प्राहत हिन्दी । विषय-स्थागम । र० काल $-\times$ । ले काल $-\times$ । पूर्ण । वे स 10 । प्राप्ति स्थान -12 ० जैन मन्दिर प्रादिनाय, ब्रॉवी ।

२३. **झावस्यक सूत्र** — ⊀ पत्र स० — १० से ४० । आषा-आहृत । विषय-प्राणम । रचना काल-メ । लेखन काल × । ग्रपूर्ण ।वेटन स० ७४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष—टमका दूसरा नाम चडावश्यक सूत्र भी है । ग्रंथ मे प्रतिदिन पाली जानी योग्य कियाओं का दर्गान है।

. १४. ग्रावस्थक सूत्र निर्मुक्ति ज्ञानिवस्य सूरि—पत्र सस्था–४४। भाषा-संस्कृत । विषय— ग्रागम । रक्ता कंपर— ८। तेलान काल—स०१८६३। पूर्ण । वेष्टन स०६३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती पन्टिर, भरतपुर

२५. माश्रव त्रिभंगी-नैमिचन्द्राचार्य—पत्र सं० २—३२ । मा. १०X ४३ इ.च । भाषा-प्राकृत । विषय— सिद्धात । र काल X । ले काल X । सपूर्ण । वे. स, ३०८ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष---प्रति सस्कृत टीका महित है।

२६, प्रति सं. २ । पत्र स०१० । आर. १२ \times ४ ईंडला । ले० काल । \times वे० स०६३३ । सपूर्ण । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लगकर, जयपुर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२७. प्रति सं. ३. । पत्र स. ८७ । प्रा० १२ ४ ६ इ.चा। ले० काल ४ । बपूर्ण । वे. स. १४८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर स्रादिनाय, बूदी ।

विशेष-- ८७ से मार्ग के पत्र नही है।

२८. प्रति सं. ४.। पत्र सं. ६०। ग्रा० १३ ४६ ३ इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । वे० स० १३१ (२) प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)। विशेष-प्रान्तमः पुष्पिका-इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रमतीविरचितायां श्री सोमवेष पण्डितेन इत टीकायां श्रीमाश्यववेष उदय उदीरणः सत्व प्रमृति लाटी भाषायां समान्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार पंक सोमवेष है ।

. २६. इनकीस ठाएगाप्रकरणः—नेमिचंद्राचार्यः । यत्र सं०७ । सा०-१० ४ ४ है इन्थ । भाषा-प्राहतः विषय—निदान्तः । र० काल ४ । ले० काल स० १८२० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान, इंदी ।

विशेष-नगसगर ने प्रतिलिप की थी।

३०. प्रति सं २.। पत्र सं० १४ । मा० ११×४ हुद्वा ले० काल ४. । । वे० सं० १८६ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लगकर, जयपर ।

३१. प्रति सं, ३.। पत्र स०८। प्रा०१० ४४ इचा लेखन काल ४ । पूर्ण । वे० स०१७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

३२. उक्तिनिरूपस्म \sim । पत्र त०२१ । धा०१० \x ४ \x^2 इख । माषा —सस्तृत । विषय \sim धानम । र० काल x । ने० काल x । पूर्ण । वे० स० १७६ । ११ । प्राप्ति स्थान \sim र० जैन पावनेनाथ सिंहः इन्दरात्र

३२. उत्तरप्रकृतिवर्शन— \times । पत्र स॰ १२। मा०-१० \times ७ है इस । भागा-हिन्दी पत्र । विषय—सिद्धान्त । र. काल— \times । ले० कान— \times । पूर्ण । वे० स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

विशेष प॰ विरधीचन्द ने स्वपठनार्थ मुदारा मे प्रतिलिपि की थी।

३४. उत्तराध्ययन सूत्र – \times । पत्र स॰ ३६ । प्राकार – १०४४ ^३ इन्छ । भाषा — प्राकृत । विषय — **भा**षम शास्त्र । र॰ काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । वे॰ स॰ ३३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ तेन मन्दिर देवलाना (तृंदी) ।

विशेष - प्रति जीर्ग़ है। गुजराती गद्य टीका महित है। लिपि देवनागरी है।

२४. प्रति सं. २ । पत्र सस्या—७ । भाषा-प्राहत । तेलन काल—४ । पूर्ण । बेष्टन स॰ ७१६ी प्राप्ति स्थान—पनामनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-वीसवा अध्याय सम्कृत छाया महित है।

३६. उत्तराध्ययन टीका— \times । पत्र स ११४। प्रा०१० \times ४३ इ.स. । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय — प्राप्ता । र० काल \times । ले० काल \times । यपूर्ण । वे० स० १४४। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७. प्रति सं. २ । पत्र म० ७६-३२८ । झा० १०२ 🗡 १ इन्छ । ले० काल 🗶 । धपूर्ण । वे. सं० १९२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरमनी, कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

रेस. उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति— × । पत्र मं २-२१६ । नाषा— संस्कृत । विषय**—प्राथम । २०** कात - × । ने० कात - × । षपूर्ण । वे० मं० ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौपरियान मालपुरा (टोक) विशेष- बीच के बहुत से पत्र नहीं है ।

३६. उत्तराध्ययनसूत्र बलावबोधटीका- \times । पत्र सं. २-२०४। ग्रा० १० \times ५ इवा । प्राया-प्राकृत-संस्कृत । विषय-प्राणम । र० काल \times । ले० काल । स० १६४१ कार्तिक सुदी १३ । प्रपूर्ण । वे० सं० ३१६ । **प्राप्ति स्वात**-पदि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — मंबन् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ वारसोमे श्री जैसलमेरमध्ये लिपिकृता श्रावके: ऋषि श्री व्येटा पठलार्थं !

४०. उत्तराध्ययन सूत्र बालावबोध टीका ४ । पत्र स०२१६ । प्रा०१०४४ इत्त । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय — मागम । र० कल्ट ४ । से० काल ४ । पूर्णा । वे० सं०४६ । प्राप्ति स्वान — वि० जैन मन्दिर दवनाना (वृंदी)

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४१. उपासकादक्षीय--पत्र सं० ७६ । आ० १० ४४ १ इन्छा प्राथा-प्रकृत । विषय-प्राणम । २० काल ४ । ने० कान स० १६०७ । पूर्णा । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर दबसाना (बूंदी) ।

विशेष - मूल के नीचे गुजराती प्रभावित राजस्थानों गद्य श्रीका है। सवन् १६०७ में फागुगा सुदी २ को साधु मागुक कर्य ने ग्राम नाथद्वारा में प्रतिलिपि की स्ं

४**२. प्रति सं० २ ।** पत्र मं०७ । ग्रा० १० ${}_{i}^{2} \times {}_{i}^{2}$ उन्थ । ते० काल \times । श्रपूर्ण । बेष्टत स० २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४३. **उबाई सुत्र**—×ापत्र सं० ७६ । झा० १० ×४ इचा। भाषा-प्राकृत । विषय-भागम । र०काल—×। प्राण्या विष्या क्षेत्र स्थान क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र स्थान क्षेत्र । प्राण्या क्षेत्र । क्षेत्र स्थान क्षेत्र ।

४४. प्रति सं० २ १ पत्र सं० ३ म । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष-गजपाटिका नगर प्रतिनिपि कृत ।

४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । झा० १० $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन० मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-प्रित प्राचीन है तथा सटीक है।

४६. एकचिकि प्रकर्ण × । पत्र स० २१। मा० ११३ ४५३ इ.च.। भाषा-प्राकृत । विषय— सिद्धांत । र० काल ४ । ते० काल स० १७६४ कागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान− वि० जैन पंचायती मन्दिर, बयाना ।

विशेष-जिनेश्वरमूरि इत गुजराती टीका सहित है । अर्थ गावाओं के ऊपर ही दिया है ।

४७. एकसीम्रयुतालीस प्रकृति का क्यौरा— \times । पत्र स॰ २। म्रा॰ ११ \times ४ इत्र । भाषासस्कृत । विषय—सिद्धांत । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेट्टन स॰ ६१ । प्राप्ति स्थान—िव॰
वैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८. सञ्चलपण्यती—×। पत्र स० २५ । झा० १०×४० इथा । भाषा—प्राकृत । विषय—झाणम । र० काल् ×। ते० काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्रवनाल मन्दिर उदयपुर ।

४**६. प्रति सं०२ ।** पत्र सं०५ – द । घा० १२ × ५१ इ.च । ले० काल स०१४६६ । सपूर्ण । वेट्टन स०४ द । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सबन् १४६६ वर्षे पौष बुदी ४ भौमवासरे श्रीगिरिपुरे श्री भादिनाय चैन्यालये श्री मुल संबे भद्वारक श्री शभकर गुरुपदेशात लिखित वर्षे तेनपास पठनार्थ।

५०. कर्म प्रकृति —नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६ । बा. ११ × ४ है इञ्च । भाषा —प्राकृत विषय —मिदान । र०काल — ४ । से०कास —स० १६८८ पीष बुढी प्रमावस । पूर्ण । बेब्रन सं० १३८१ । प्राप्ति स्थान — २० दि० जैन सन्दिर सबसेर ।

विशेष-प्रशस्ति निस्न प्रकार है-

संबन् १६८८ वर्षे मिति पीषमासे प्रमितपक्षे प्रमावस्या तिथी गुभनक्षत्रे श्रीकुरबहुन्दावायांव्यये महता-चार्य श्री १ श्रीयत्र कीर्तित्तिच्छाय इ० गोपानदासस्तेन स्वयमर्थे निषिक्त स्वारमपंत्रतार्थं नगरे श्रीयहाराष्ट्र राज्ञ श्रीवीकत्वानाराण्ये ।

५१. प्रतिसं०२ । पत्रस०३० । ले०काल 🗴 🗓 **पूर्ण ।** बेष्टनसं०३१८ वे **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

५२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२ । ग्रा० १०१ × ४२ डखा । ने०काल × । पूर्णा । बेष्टनस० २०२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

६३. प्रतिसं∘ ४ । पत्रस॰ २८ । ले॰काल 🗴 ∮ पूर्ण । बेष्टनस॰ ४७२ । **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

१४. प्रतिसं० १ । पत्रतः ७ । ले०काल 🗶 । पूर्णे । बेष्टन स० १०८० । **प्राप्ति स्थान** -उपरोक्त सन्दिर ।

४**४. प्रतिसं∘ ६** । पत्रस० १३ । आ० १० × ७ इ.च.। त०काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १३८३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

५६. प्रतिसंo ७ । पत्रसंo ११ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसo ४० । **प्राप्ति स्थान**----वि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ, बुर्दा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४७. प्रतिस् ० ६ । पत्रस्० १२ । से०काल—स० १७०२ । पूर्णः । वेष्टन स० ४१२ । प्राप्ति स्थानः—दि० तैन पत्रापी मन्दिर, अन्तपुरः ।

४.स. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ब्रा० १२ ×४ ३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्वा । बेष्टनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान—प्रि० जैन मस्दिर दीवानजी कामा ।

५६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २६ । घा० १० **४** ४ इ.च । लेखन स० १८०६ माघ बुरी १४ । पूर्ण । बेष्टुन सं० १३**४ । प्राप्ति स्थान -∼दि० जैन मन्दिर** दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा में जिनसिंह के शासन काल में पार्श्वनाथ चैन्यालय में रतनसन्द ने स्व पठनार्थ प्रतिसिधि की थी।

६०. ४**ति सं० ११**। पत्रस० १४। घा० ११×५ इचा। ले०काल ×ा पूर्णा वेष्टन सं०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

६१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । ते०काच स० १५८६ चैत्र बुटी १। पूर्ण । बेहन सं० १७ । प्राप्ति स्वास— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति सम्कृत टीका संहित है । इस प्रति की कक्षेत्रवालास्वय केंद्र गोत्रवाले पं० लाला भाषां लालसिरि ते प्रतिनिधि करवायी थी ।

६२. **प्रतिसं० १३** । पत्रसं० १६ । ले॰काल 💢 । पूर्ण । बेष्टनस० ११२ **। प्राप्ति स्थान**— डि॰ जैन पचास्त्री प्रतिस्थ करोली ।

६३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२ । ले०काल सं० १७०० । पूर्णः : बेष्टन स० २५२-१०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, कृगरपुर)

प्रशस्ति—म० १७०० वर्षे कागुगमाने इत्लापके १०० ने गुरुवासरे इड्डकायामे श्रीमारिनापर्वत्यालये श्रीमुजनरे सरम्बनी गण्डे बनान्कारागां थी कुन्दकुन्दाजायांच्ये ४० थी रत्तवन्द्रास्तामे इद्धा केववा तत् क्रिय ८० श्री गगदास तत् जित्य ४० देवराजाच्या पुस्तक कर्मकाडमिद्धास्त्र निस्तिमस्ति स्वजातावर्गकर्म-अयार्थ।

६४. प्रह्मिं १५ । पत्रसं∘ १–१७ । ले०काल 🗴) घपूर्ण । बेष्टनस० ७४३ । प्राप्ति – स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५. प्रतिसं० १६ । पत्रस**० १०** । मा० ११ x ४/। बेहन स०१० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त सन्दिर ।

६६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १६ । घा० ११ × १ । जिपिकाल स०१७६१ पौग सुदी २ । बेधून सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—जमरोक्त मन्दिर ।

विशेष — प्रति टब्बा टीका सहित है। महाराजा श्री जर्याग्रह के शासन कान में ग्रम्बावती नगर में प॰ वौक्षवन्द ने प्रतिक्षिप की थी।

६७. बेष्टन स०। १८। पत्र सं०१६। घा०१० x ४३ । बेप्टन सं०१२ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त सन्दिर।

६८. कमंत्रकृति टीका-म्रमयवन्द्राचार्यं। पत्रस० १४ । बा०१० दे ४८ दे इस । भाषा-संस्कृत विषय—सिद्धात । र०काल × । ने०काल × । पूर्णं। बेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मस्तिर ग्रजसेर । ६६. कर्मप्रकृति टोका — अ० सुमितिकीति एवं झानभूषरा । पत्रसं० ४४ । प्रा० १०ई ४ ४ रू । भाषा-संस्कृत । विषय-सिदान्त । २०काश — ४ । लिपिकाल — सं० १६४४ चैत्र बुरी । बेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सरकर समुद्र ।

विशेष - लेखक प्रशस्ति भपूर्ण है।

७०. कर्मप्रकृति वर्णन— \times । पत्रस० १२०। मा०- $Y_{\overline{\xi}}^{\dagger} X^{\gamma}$ इ.स. । माथा-हिन्ती संस्कृत । विषय — सिदान्न । र०काल— Xा ले॰काल— Xा पूर्ण । वेक्नस० १८४। **प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन** मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष - ग्रन्य पाठ भी हैं।

७१. कमंत्रकृति वर्णन $-\times$ । पत्रत०२ । प्रा० ११ × ४% दश्व । भाषा-सन्कृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times)। पूर्ण । बेष्टनसं० १२०६ । प्राप्ति स्थान -भ० दि० अंन मन्दिर अवसेर ।

विशेष--१४८ प्रकृतियों का व्यौरा है।

- ७२. कर्मप्रकृति वर्णन $-\times$ । पत्र स०२४-६३। घा०११ \times ४ $<math> \frac{1}{2}$ इवा। भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । r०काहः \times । ले०काल \times । घपूएँ। बेष्टनसं-२४१। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन ध्यवस्थ मन्दिर उदयपुर।
- ७३. कर्मश्रकृति बर्गन $-\times$ ा पत्रम० ११। द्वा० $\times \times \times$ इला। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—सिद्धान्त । २०काल $-\times$ । ले०काल स० १९१९। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान, बुदी।
- ७४. प्रतिसं०२ । पत्रस० ३१ । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टनस०—२३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन सण्डेनवान मन्दिर उदयपुर ।
- ७४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । ले०काल 🗴 । झपूर्या । बेहनसं० ६६ । २७६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर टोडारार्यासह ।
- **७६. कर्मविपाक** × । पत्रस**०१४ । म्रा०**—१२ × ५ हे इञ्च । म्राया—सस्क्रत । विषय— सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनस०१४≍। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर म्रारिन नाथ बूंदी ।
- ७७. कर्मविपाक—सनारसीवास । पत्रस०१० । बा०----१ ४६ इ.च. । माषा—हिन्दी पव्य । विपय---सिद्धान । २०काल---१७०० । ले०काल -- ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०२६३ । **प्राप्ति स्थान**— रि० जैन मदिर पार्थनाथ कोगान, बुदी ।
- ७८. कर्म**विपाक—स० सकलकोति** । पत्रस० १६ । म्रा० १० ४ ४<mark>१ इच । भाषा —संस्कृत ।</mark> विषय-—निद्धान । र०कारा ४ । ले०काल ४ । म्रपूर्ण । वेष्टन स०२३६ । **प्राप्ति स्थान—स० दिगावर** जैन मन्दिर श्रवंगर ।

विशेष कमों के विपाक (फल) का वर्गान है।

७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि• जैन मदिर धारिनाय यूरी । द्ध**ः प्रतिसं** ३---पत्रसं २४। ले॰ सं० १६१७ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्णं। बेहन सं०७७। प्रा**दित स्थान**---- दि॰ जैन मन्दिर दीवानकी कामा।

दशः कर्मविपाकसूत्र चौपई— × । पत्रसं० १२७ । मा० ११३ ४ ४ इचा । माचा — हिन्दी (पळ) । विषय — सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान — स० विक जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

विशेष-प्रथ का भादि भन्त मान निम्न प्रकार है :--

श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

मध्यभाग (पत्र ७१)

देव तीनीय भनुष्य ते जाए ! लेप काष्ट प्रने पान्ताया । ए क्यारे नो कर्त बनाए, परा ये भुए जो बनुर मुजान ।। १४०३ ।। भन बचन काया ये जाए । एह मोकने घरमनी नाए । ए वसाँ जोगए।। क्यार । लेने करना या ये वार ।। १४०४ ।। कु्रें क्रावत प्रनमोदना, तिगरणावार करो एक मना । एस करता छती से भया। इन्द्री पंच गए। ते मवा ।। १४०५ ।। प्रतिस—

सतीपी कबले सदा समना सहित भुवांछ।
बर्या विवर्या रहे सदा ते पहुँचे निरवाए।। २४०७।।
धानमवासी उचर उर न बोने बोल ।
ध्यापरूर्व रात दिन हंसाये रहे प्रवोत्त ।। २४०६।।
एक भनत कुके नहीं शासे जन ने स्थाप।
धातम हेत जागों सही ते समके जिनमाण।। २४०६।।
पर निधा मुक्तिव गमें हास्यादि न करंत ।
सका कांबा कोए नहीं औत्यो ते सिवर्यत ।। २४१।।
एहा सारा वे चने ते नर जासो साथ।
एसा सी बीजा वे नरा ते सब आराधो बाख।। २४१।।
धिसी कांबीसपाक सुत्र चौरई सप्रस्तुन। श्री उदयपुरनगर मध्ये लिपि कुता।

दः कर्मविषाक रासः — । पत्रसं० १८२ । ग्रा० - ६ ४ ४ इत्र । भाषा — हिनी पदा । विषय — सिद्धात । २०काल स० १८२४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ८ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन संदिर राजमहल (टोक) ।

= दे. प्रतिसं० २ । पत्र सल्या १५६ ग्रा० ६ है ≺६ इथा। ले०काल स०१८६२ फामुला सुदी६ । पूर्णा वेष्टनसं० = । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

८४. कर्मविषाक सूत्र—ण्यस०१४ से १७। प्रा०१० ४ ४ इ.च.। भाषा—प्राकृत । विषय— सिद्धान्त । ्र०काल ४ । ले०काल सं०१४१२ भारता सुदी १३। अपूर्ण । वे०सं०४४५ । प्राप्ति— स्थान—भ∞दि० जैन मन्दिर अपनेर ।

विशेष —श्रीक्षानपेरीजविजयराज्ये श्रीनागपुरमध्ये बृहद्गण्छे सागरभूतम्रिशिष्य श्रीदेशतिलक तच्छिप्य मृति श्रातमेरुणा लेखि । रा० देल्हा पुत्र सथप मेथा पठनार्थ ।

च±. कमंबिपाक सुत्र—देवेन्द्रसूरि— 'ज्ञानचन्द्रसूरि के शिष्य'। पत्रस०११। मा०१०×४ इंच । भाषा—त्राहत । विषय — सिद्धात । र०काल म० × । ले०काल × । पूर्ण । थेष्ट्रनस०११६। प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

८६. प्रतिसं∘ २ । पत्र स० ५६ । ब्रा० १०३ॄँ × ६३ॄँ डळ्च । ले०काल × । पूर्णः । बृहन स० १०२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर दबलाना ।

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है।

ष्ठः, कर्वसिद्धान्त मांडरगी— ४ । पत्रस्य ६। ब्रा०-१० ४४} टब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय्-सिद्धान्त । २०काल- ४ । ले०काल- २) पूर्ण । बेष्टनस्य ११० २। पूर्ण । **प्राप्तिः स्थान**-१० जैन मिदर बाडाबीस पत्री दीमा ।

विशेष-हिन्दी (गद्य) ग्रथं महित है।

स.स. कर**पसूत्र — सबसाह स्वामी** । पत्रस० २०-४० । आ०—१्रै ४४ टब्च । आ**पा**-प्राकृत्िवपस स्रागम । र०काल ४ । ले०काल स०१६१३ चैत्र मुरी ७ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०६४ । **प्राप्ति स्थाम —** दि० जैन मस्टिर बोग्सली कोटा ।

विशेष -- श्रीतनतनगरे भट्टारक श्री धर्ममूर्तिसूरि नियापित जयसदनगरिंग पठनार्थ ।

६६. प्रतिसं० २ । पपस० ६४ । बा० १० ४ ८६ इ.च । ते०कान ≾ । ग्रपूर्ण । बेष्टुन सं० ६४**४ ।** प्रा**प्तिस्थान—**म० दि० जैन मस्दिर ग्रायमेर ।

६० प्रतिसं०३ । यथस० २-१४६ । ले०काल स० १६२३ । भपूर्ण । वेष्ट्रनस० १३३७ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १ । ले०काल स०१४ - ४ चैत्र मुटी ४ । अपूर्ण । **बेहन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर आदिनाथ यूंदी ।

६२. प्रतिसं० 🗴 । पत्रसं० १४६ । ले०काल स 🔀 । घपूर्ण । बेष्टनसं० ७४६ । **प्राप्तः स्थान—** दि० जैन पनावनी मन्दिर भरनपुर । **६३. प्रतिसं० ६** । पत्रसं० १३४ । ले०काल ×ा पूर्ण (८ झध्याय तक) । बेष्टनसं० १६।४५ प्रा**रित स्थान**—वि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पंथी, दोसा ।

विज्ञोज---पत्रस० २५ तक गायाओं के उरुग हिन्दी में प्रर्थं दिया हुआ है। इसके बाद बीच में अनाह २ सर्थं दिया है। भाषा पर गुजराती का श्रविक प्रभाव है।

६४. प्रतिसं० ७—पत्रसं० ७४.। ले०काल ⋉ाझपूर्णा वेष्टनसं० २६४ । <mark>प्राप्त्त्स्यान—</mark> दि० जैन सम्रवाल सन्दिर उदयपुर।

६५. प्रतिसं० म । पत्र सं० २-६३ । झा० १२ ४४ इञ्च । ले०काल ४ा झपूर्ण । बेष्टन सं० २०० । ६०५ । प्राप्तिःस्थान — दि० जैन सभवनाय अन्तिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। ग्रन्तिम ५% के बाध हिस्से पर चित्र है।

६६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १२२ । ले०काल सं० १४३६ । पूर्ण । वेष्ट्रासं० १ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मन्दिर बसवा ।

विशेष — प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत मृत्दर हैं। प्राधिकतर र्िक्र पर स्वर्ग का पानी या रंग चढ़ाया गया है। चित्रो की संख्या ३६ है। प्राप्ति स्चान —दि० जैन प्रचायती मन्दिर बसवा।

६७. कस्यसूत्र टोका— × । स०१२ । बा०१० ४४ इटा भाषा — गुजराती । विषय— सागम । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २०११ प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर स्रोपितन्दन स्वामी, वदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपि देवनागरी है ।

६८. करुपसूत्र बालावबोध— × । पत्रस० १९८ । ग्रा॰ १०×४ इच । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—मागम । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोरुविशो का, इ गण्यर ।

६६. रा-प्यूप वृत्ति— \times । पत्रसः १४० ऐ मा० १० \times ४ दे दः व । साथा—प्राकृत-संस्कृत । विषयः—सागम । र०काल — \times । ले०काल — \times । सपूर्णं । बेष्टन सः २१४ । प्राप्ति स्थान —िदः जैन मन्दर अभिनत्पन स्वामी, बन्दी ।

विशेष -- १४० से ग्रागे पत्र नही है। प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है।

१००. कल्पसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस० १६३ । भाषा—प्राकृत—पुजराती लिपि—देवनागरी । विषय—भागम । र०काल $-\times$ । से०काल $-\times$ । सपूर्णं । वेष्ट्रन सं० १ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष — श्री अनवन्द्रसूरि तेह तसी भ्रानाइ एवंविष श्री पर्यूष्यरीपर्व मारापनउ हुंतउ श्रीसंघ माचन्द्राकं जयवंत प्रगुउ ।

१०१. कल्याध्ययन सूत्र—४ । पत्रस० १०२ । भाषा-प्राष्ट्रत । विषय-भागम । र०काल-४ । मे**०काल सं** १४२८ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०-२ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर वसना ।

बिरोय—सबत् १४२६ वर्षे कार्तिक बुदी ४ शती तिहिने लिलिसे । प्रति सचित्र है तथा इसमे ४२ चित्र हैं जो बहुत ही सुन्दर हैं । १०२ कल्याबजूरि $-\times$ । पत्रस०४०। पा०१० $^2_7 \times Y$ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-सागम। र०काल \times । जे०काल \times । प्रपूर्ण। वेष्ट्रनस० १८। प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

१०३. कल्पावजूरि— \times । पत्रस०१४१ । घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.स. । सामा—संस्कृत । विषय— सामम । र०काल— \times । ले०काल—सवत् १६६१ झासोज नुदो ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदो)

१०४. कस्यलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय । यत्रसः १२४ । आया — सम्कृत । विषय—प्राप्त । रूकाल— \times । ले॰ काल — \times । ष्रपूर्ण । बेष्टन सः ०—६२१ । प्राप्ति स्थानः —दि॰ जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०५. कवायमार्गणा — \times । पत्रस \bullet १-२५ । प्रा० १२ 3 \times ७ इन्न । भाषा-संस्कृत । विषय सिद्धाला । र०काल $-\times$ । ले० काल $--\times$ । बेष्टनसं०--७३७ । प्रपूर्ण । प्रास्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर

१०६. कार्माराकाययोग प्रसंग- \times । पत्रस \bullet - \times । भाषा -सरकृत । विषय --मिद्धाल । रुकाल- \times । ते॰ काल- \times । पूर्ण । बेष्टनस \bullet - \times ५५ । प्राप्ति स्थान --दि॰ प्रयानी जैन मिदर भरतपुर ।

वशेष--तत्वार्थं सूत्र टीका श्रांत सागरी में से दिया गया है।

१०७. क्टप्रकार— \times । पत्रस \circ —२ । श्रा० १००५ इन्छ । भाषा-सन्त्रतः । विषय-सिदान्त । २०काल — \times । ले० काल — \wedge । पूर्ण । वेप्रुन्तर्स० –२६७—६४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाय मन्दिर, उदसपुर ।

विशेष---धनतानुबधी कथायों का कुट बर्गान है।

१०८. क्षप्रासार--माध्य**चन्द्र त्रैविद्यदेव** । पत्रम्० १८२ । ब्रा० ११ × ६९ हश्च । भाषा— संस्कृत । विषय—पिदान्त । २०काल । ने०काल \times । पूर्ण । यष्ट्रन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन संदिर दीवानत्री, कामा ।

१०६ गर्भवस्वृतसंस्थापरिमार्गः — \times । पत्रस \circ रः। प्रा०१२ \times ४ इन्तः। भाषा प्राकृत सहस्रतः। विषय— यागमः। २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णः। वेकृतस्र \circ २१६। ६४१ः। **प्रास्ति स्थान** — वि० जैन सभवनाय सदिर उदयपुरः।

१९० गुरुहस्यान चर्चा — × । पत्रम० २०। प्राः -१०१ × ४९ दश्व । भाषा — मरकृत । विषय—निद्धानन चर्चा । र०काः — × । ले० नान चा० १५०४ माप सुरी १ । पूर्ले । वेष्ट्रनम० २०३ । प्राप्ति स्थान —४० त्रेन मदिर नीमनाय, टोडागर्यामह ।

१९१ गुर्गस्थान चर्चा — \times । पत्रसः १२० । स्रा० — ६ ५ ४ टखः । भाषा — हिन्दी । विषय — निद्धानः । २०काल — \times । ते० कालः - \times । पूर्णः । वेष्टन मः ० ७० । प्राप्ति स्थानः — दि० जैन मंदिर स्रादिनाय, वृदी ।

११२. गुरास्थान चर्चा— × । पत्रस∘ २० । मा० ११ × ४१ इचा । माया—हिन्दी । विषय-चर्चा । र०काप × । ने०काप × । पूर्ण । वेहनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजसहुत । विशेष-- पंचकल्याएको की निथि भी दी हुई है। गुटका साइज में प्रन्य है।

- **११३. गुर्गस्थान चर्चा** × । पत्रसं० ४१। घा० —१२२ ४ ८ इका। भाषा —हिनी गर्य। विषय —सिदानः चर्चा। र०काल — ४ । ले० काल — ४ । घपूर्णः। वेष्ट्रन सं० ४०। **प्राप्ति स्थान** — किः जैन मंदिर वडा वीस पथी दोसा।
- **११४. गुरुस्थान चर्चा** x । पत्रस० ४२ । छा० १२१ॄै x ७१ॄै इखा आषा —हिस्दी। विषय—सिद्धान्त चर्चा। र०काल x । ले०कान x । पूर्णा वेष्टनसं० ११७–७५**–प्राप्ति स्थान**— विकालन प्रक्रिय आहरा
- **११५ पुरास्थान खर्चा** \times । पत्रसरु २–६७ । या॰ १० \times ४ $\frac{3}{6}$ । भाषा —िहन्दी । विषय— गिद्धान्त । रुकाल \times । ले॰ काल \times । वेकृतसुरु । प्रपूर्णः —प्रथम पत्र नही है । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन सदिर लक्कर, जयपूर ।
- **११६ प्रति सं० २ ।** पत्रस \bullet १-१८ । घा० १० $^1_2 \times ^2_3$ । ले० काल \times । बेहुन सं० २६ । **प्रपू**र्ण --१६ से घांगे के पत्र नही है । **प्राप्ति स्थान**--उपरोक्त रुद्धिः।
- ११७. गुरास्थान वर्षा × । पत्रस० १-३। घा० ११ × ४। आया हिन्दी । विषय वर्षा । र०काल ४ । केठनस० ७०१ । घरुषो । प्राप्ति स्थान दिगन्दर जैन मिटर लक्कर, जयपुर ।
- **११६ नुगरस्थान कमारोह** ४ । पत्र छ०२। घा०१२ **४** १², इखा । भाषा⊸भास्कृत । विषय—चर्चा : र०काल ४ । ले० काल ४ । ब्रपूर्ण । वण्यसं० ६५१ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन ।दिर धजमेर ।
- **११६. गुरास्थान गाया** ८ । पत्रस**० २** । या० ११ ५४ ξ इख । भाषा प्राकृत । विषय— सिद्धात । **२०** काल \times । वे० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० ३४० । प्र**ाप्त स्थान**- भ०दि० जैन सन्दिर प्रजसेर ।
- १५७. गुरुपस्थानचर्चा— \times । पत्रम० १३ । मा० १०३ \times ४ $_3^2$ इख । भाषा—सम्क्रत । दियर —चर्चा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । तेष्टनस० २३४ । प्राप्तिस्थान भ० दि० जैन मिदर, प्रत्रमेर ।
- १२१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३०। ले०काल सं० १७०५ माघ सुदी १। पूर्गा। बेहन सं० २०३। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायमिह।
- १२२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १८० । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेहनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाय, बूंदी ।
- **१२३. प्रतिसं∘ ४ ।** पत्रसं० २० । ले॰काल ⋋ं। पूर्णं । वेष्टन सं०४६ । **प्राप्ति स्थान --**दि० जैन मन्दिर, राजमतल

विशेष-पंच कल्यागको की तिथिया भी दी हुई है। गुटका साइज मे ग्रन्थ है।

१२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४१ : ले०काल 🗡 व मपूर्ण । वेष्टनसं० ४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा बीस पंभी दौसा । **१२४. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस**०** ५२ । ले०काल $-\times$ । पूर्यो । वेष्टनस० ११७।७५ । **प्राप्तिस्थाम**- दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१२६. प्रतिसं० ७ । धत्रस० २६७ । ले०काल ४. । ब्रपूर्णः । बेष्टनसं० २४ । **प्राप्टितस्थान**— **दि० जैन म**न्दिर लक्कर, जयपुर

विशेष -- प्रथम पत्र नही है।

१२७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १-१६ । ले०काल 🔀) घपूर्ए । बेष्टनसं० २६ । **प्राप्ति स्थान** — जपरोक्त महिन्द्र ।

विशेष--१८ से धार्य के पत्र नहीं है।

१२६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८ । ले०काल ×ो सपूर्ण । बेष्ट्रनस० ७०१ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

१२६. गुर्गस्थान चौपई—बह्य जिनसास । यत्रस**०** ४ । ब्रा०-६ $\frac{5}{2}$ ४ इवा । भागा- हिन्दी पद्य । विषय—चर्ना । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारावीमह (टोक) ।

१३०. गुरास्यान मार्गरा। वस्तंन—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रसं०-५६ । बा०-१०,४५ तथा। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धाल। र०काल— ≾ा ते० काल—स० १८८४ चंत्र गृही ११। पूर्ण। वे**हनस०** २४४-५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपुर।

विशेष-- ग्रामेर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१३१. गुरास्थान सार्गरा। चर्चा । पत्रसः १२१ । स्रा० --१२ १/ इ.इ.। भाषा — सम्कृत । विषय —चर्चा। २०काल — 📐 । ले० काल — 📐 । स्रपूर्णः । बेहन स० २८१ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर दीवानजी कासा ।

विशेष-- इसमे अन्य पाठ भी है।

१२२. गुरास्थान मार्गराग वर्गन- ः । पत्रम \bullet - ५५ । प्रा०--६ / ५ इब । भाषा-किसी । विषय—मिद्राला । ७०काल - ४ । ले० काल- र । पूर्ण । बेष्टुन म \bullet - १३६--३३ । प्रार्थरह+ स्थान- ६० जैन पार्थनाय मन्दिर, इन्दरमंद (कोटा) ।

विशेष - यत्र महिन वर्णन है । यत्र परावर्त्तन का स्वस्प भी दिया है ।

१३३. गुरास्थान बर्गन → ६ । प्रवस० -- द-४४। ग्रा० -- ११७८ द्वे तस्व । भाषा -- यहन । विषय -- मिद्रान्त । र०कार --> । ते० कार --> ं । षपूर्ण । वेष्ट्र म० --> ६३। ग्राप्स् स्थान -- दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्द्रत स्थानी, बुदी ।

१३४. गुरास्थान रचना---४ । पत्रस०--२० । झा०-१२४६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल— ×ा अपूर्णः । वेष्टनस०— १६ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सन्दिर भादवा ।

१३६. गुरास्थान वृक्ति—रत्नशेखर सूरि । पत्रस्त०—३१ । ब्रा०—१३ ४४३ इन्त । भाषा — मन्द्रत । विषय —मिदान्त । रंकाल- > । लेक काल— > । ब्रपूर्ण । बेयुनम्रक—४१ । प्राप्तिः स्थान-विक जैन मन्दिर वैर ।

विशेष--- मत्र सं० २-६-८ नहीं है।

श्चिमिम -- प्रायः पूर्वेषिरचिनै श्लोकै रुद्धतो रन्तशेपर.सुरिमि ।

यहदगच्छीय श्रीवजमेनसूरिकार्य ।

श्रीहेमतिलकसूरिपट्टप्रतिवृत्तः

श्रीरत्नकेवरसृरिः स्वपरोपकारायः प्रकरगण्डपं वधा ।।

ग्रन्थाग्रन्थ सं० ६६० ।

१३७. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रय०—१६३ । बा०—११३ ४५ इन्ड । आपा— प्राकृतः। विषय—सिद्धानः । २०काल—,८ । ले०कान—.८ । पूर्णः । वेष्ट्रनस०—६३५ । प्राप्तिः स्थान— रि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चौगान, बुंदी ।

१३६. प्रतिसं० २ -- पत्रस० -- १४० । ल० काल ग्र॰ १६८६ । पूर्ण । बेहन स०--- १४५ । प्राप्ति स्थान--- दि ०तैन मन्दिर महाबीरजी बूटी ।

विशेष, —धर्मभूषमा के भिष्य जगमोहन के परनार्थ प्रतिलिप हुई थी । मित सस्कृत टीका सॉहत है ।

१३६. प्रतिसं०—३. पत्रसं०—२३ । ले० काल—्र ं। पूर्यो । वेष्टनसं०—२०८। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष -- अस्तिम तीन पत्रों में जीव एवं धर्म द्रव्यों का वान है।

१४०, ५ तिसं० --४. पत्रसं०-=७ । ले० काल-स० १७५१ (शक स० १६२४) पूर्यो । बेप्टनसं०-१४ । प्राप्ति स्थान-पचायनी मन्दिर ययाना ।

१४१. प्रतिसं•—५. पत्रसः•—६। ले॰ काल— \times । पूर्णः। बेप्टनसः•—१६। प्राप्तिः स्थान— दि॰ जैन बहा पंचायती मन्दिर, हीग

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१४२. प्रतिसं०—६. पत्रस०—६७ । ले० काल—ः ≾ी धपूर्ण । बेष्टनस०—१७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धपवान मन्दिर, उदयपुर

विशेष--प्रतिक्रमण् पाठ के भी कुछ पत्र है।

१०३. प्रतिसं० — ७ । पत्रस० — ३ - ४५ । ले० काल स० — × । अपूर्ण । बेप्टन सं० — २३ । प्राप्ति कथान — दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा

विशेष-- प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१४४. प्रतिसंव -- ६ । पत्रसव--- ६७ । लेव काल - सव १६११ । पूर्ण । बेष्टनसंव-१६२ ७७ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

१४५. गोम्मट्टसार —नेसिबन्द्राचार्य । पत्रसः—५३७ । आशा—प्राहत । विषय —सिद्धान्त । रुकाल् - १०६० काल्-१७६० ढि० भादवा सुदी १ । पूर्णं । बेष्टनसः -३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बढा पंचारती मन्दिर, श्रीम ।

विशेष-श्री हेमराज ने लिग्बी थी। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४६. प्रतिसं० २ । पत्रत०—२८१ । झा०—१२ \times ध 3 इख । ने० काल — \times । मपूर्ण ! वैष्टतसं०—१६२ । प्राप्ति स्थान —६० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं०—२४१ । बा० १२ $\frac{2}{5}$ imes imes इच्च । से० काल imes imes । प्रपूर्ण । बेट्नसimes —२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष--प्रति तत्व प्रदीपिका टीका सहित् है ।

१४८. गोम्मटसार — नेमिचन्द्राचार्य \times । पत्रसुरु २८७ । प्रार १२ 1_2 \times ६ इ.स. । भाषा — प्राकृत-सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल स० १७०४ । प्रपूर्ण । बेष्टुनस० १४२ **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--बहुत से पत्र नहीं है। प्रति संस्कृत टीका महित है। प्रशास्ति निम्न प्रकार है ---

सदर् १७०५ भादवा सुटी ५ श्रीरायदेणे श्रीजगन्नायजी विजयराज्ये भीला**डा** नगरे चस्द्रप्रभ चैत्यालये ... ।

१४६. गोम्मटसार टीका — सुमतिकीति । पत्रसः ३८७ । प्रा०१४ , ३ इत्रः । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल — स०१६२० आदृष्ट मृद्रा १२ ते०काल – म०१६६७ । पूर्णे । बेहन सं०१४४ –२११ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन सदिर नेमिनाव टोडारार्याभद्र (टोक) ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

१५० प्रति सं०२ । पत्रस्य ३२ । प्राप्त - १४ × ४ हेट्या । लेक्साल---स्व १७६५ प्रामोत्र सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनस्य ६२ । प्राप्ति स्थाल---- क्षिन सदिर प्राविनाय वृक्षी ।

बिशेष--वसुपर में पड़ित दोदराज ने पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

१**४१. प्रति सं**० ३ । पत्रस० ६४ । ते०कान स०१८०६ । पूर्णे । **बेष्टनस०१८०६ । प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर दीवानत्री ८कामा ।

१**४२. प्रति सं०४** । पत्रस**०**४ ८ । ने०काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन सं०१६२ । **प्राप्तिः स्थान** दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

१५३. प्रति सं० ४ । पत्र स०६० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान-खण्डेलवान दि० जैन मन्दिर उदयपुर । विशेष-प्रति जीसं है। ग्रन्थ का नाम कर्म प्रकृति भी दिया है।

१५४. प्रतिसं० ४ ' पत्रस०१ मे १६ । ले० काल $- \times 1$ प्रपूर्ण । बेहनस०—६७ ा **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन तेरह पत्थी सन्दिर, दसदा ।

११५. प्रतिसं० ६ । पत्रस**० ४**७ । षा० ११२/४ १ इत्तर ॐ० काल स० १८५६ आदवा सुदी १४ । पूर्ण । बेहन सं० ११६८ । **प्राप्ति स्थान**—सर्वि० जैन सन्दिर ऋजमेर ।

१५६, गोम्मटसार (कर्ज, काण्ड टीका) — नेमिलन्द्र । पत्रसंव १४। साव ११ ४४ है इन्छ । प्राचा — प्राकृत सस्कृत । विषय — निढान । २० काल – ४ । त्रव कात १७४१ सार्गधीर्थ सुदी १४ । पूर्ण । केक्नुपुंच २७१ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन गन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति नवत १७४१ वर्षे मार्ग सुद्री १४ बुचे थी मृतमार्थ बमास्कारमणे सरस्वतीगके कुंदकुन्दाचार्यान्वये महारक श्री सकलकीतिदेव तन्पट्टे महारक श्री ३ मृरेन्द्रकीतिदेव तद्गुर भ्राता पर्व विहारीदासेन निचित स्वहस्तेन ज्ञानावर्शी कमंश्रयार्थ । श्रीत सस्कृत टीका उद्वित है।

१५७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । ले० काल—स० १७६४ जेष्ठ बुदी २ । पूर्ण । बे**हनसं०** २८० । **प्राप्ति रुपाल—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१५६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २-१११ । ले॰कान— \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति-स्थान— दि० जैन मस्ति तेरह पथी दौसा ।

विशेष-- ३ न संस्कृत टीका सहित है।

१५६. गोम्मटसार कर्मकाण्ड— \times । पत्रसं० १० । प्राथा—प्राकृत । विषय—सिदाल । र०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर, भरतपुर ।

१६०. गोरमटसार चर्चा — ४ । पत्रस०४ । घा०१२ ४६ इच । भाषा — हिन्दी गण । विषय — सिद्धात । रॅ०काल — ४ । ले०काल — ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२-१८ । **प्राप्ति स्थान — दि०** जैन सन्दिर कोटडियो का, हुंगरपुर ।

१६१. गोम्मटसार घूलिका— \times । पत्रस \circ ७ । भाषा—सःकृत । विषय—निद्धांत । २०काल— \times । ले \circ काल— \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ ६६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि \circ जैन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-हेमराज ने लिखा था।

१६२. गोम्मटसार पूर्वाह (जीवकांड) — \times । पत्रसं॰ १२३ । आ॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times १ दख । माया — सस्कृत । विषय — सिहात । र०कार — \times । लंग्काल — \times । पूर्ण । बेपून सं० १०४३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, धनमेर

विशेष-पृति संस्कृत टीका सहित है।

१६३. गोस्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा टीका— \times । पत्रसं \circ ४० । प्रा \circ १० \times ४ इख । माषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्ट्रन सं \circ १६६ । प्रार्णिस स्थान—अ \circ दि \circ जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

१६४. गोम्मटसार (जोवकाण्ड) मावा-महा पं० टोडरमत । पत्रस० १०० । प्रा० १२%७; इन्त्राभाषा —गजस्थानी (ङ्गुबारी गय) । विषय —मिद्रात । र०काल — × । से०कात — × । धपुर्यः । बेहुनस० ११७ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१६५. प्रतिसं∘ २ । पत्रसं∘ ४८० । म्रा० १२ ४८ है इखा । ने०काल — ४ । पूर्ण । बे**टनस॰** ८६-१ । **प्रारि**शस्**यान** —दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पत्री दोसा ।

१६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस०६ । ष्रा०१०_१ ४४ १ृडला । ले०काल स० ४. । पूर्णा । वेष्टनसं∙ ६१४ । **प्राप्त्तिस्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

विशेष --- केवल प्रथम गाथा की टीका ही है ।

१६७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २६ । ले०काल — 💢 पूर्ण । बेहन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा ।

१६८. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रस० १-⊏० । घा० १० ∫ः ६ । भाषा-राजस्थानी गद्य । विषय —मिद्रान्त । र०काल — ४ । गं०काल - √ , । बेष्टुन स० ७३६ । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६६. गोम्मटसार आया-महा पं० टोडरमल । पत्रस० ५०२ । घा० १२ - दश्व । भाषा न्यानस्यानी (इहारी) गव विषय---मिद्धान । र०काल--- म० १-१८ माप गरी ४ त०काल --- ८ । भपूर्ण । बेष्टन म० १४७४ आस्ति स्थान --- ४० दि० जैन महिन्द स्थानर ।

१७०. प्रतिसं० २ । पत्रम**० ६६०** । लेण्वालः । पूर्णं । बेष्ट्रन म० १८०० । **प्राध्ति —** स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - सम्यक्जान -चिन्द्रका टीका सहित है।

१७१. प्रतिसं०२ । पत्रस० १०२० । लेककाल स०— , । झपूर्याः वेष्ट्रस० ४४ ८४ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन वीस पथी मन्दिर समा।

विशेष - सम्यकजान-चरित्रका टीका महिता है।

१७२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १०२१ । ते०कात स० । पूर्ण । वेष्टतस०२४२ । प्रास्ति— स्यान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-प्रति मन्दर है।

१७३. प्रतिसं० ४ । पत्रम० १०२६ । ते०काल म० १८४५ भारता सरी १० । पूर्ण । बेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर महाशेर स्वामी, तु दी ।

१७४. प्रतिसं० १ । पत्रस० ३२४ । ले०काल . । अपूर्ण । येष्ट्रनस० ४२३ । प्रास्तिनस्यान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर अस्तपुर ।

१७४. प्रतिसं० ६ । प्रमु० ७६८ । नेपकान म०१८६० भारवा मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३ । प्राप्तिस्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति चिध्यसारक्षपणामार महित है । कुम्हर म रगाजीत के राज्य मे प्रतिचिपि हुई थी ।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ८६२ । से०काल स०— 🗙 । पूर्ण । बेष्टनसं० २३ । प्राप्ति – स्थास — दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

१७७. प्रतिसं॰ ६ । पत्रसं० ३०६ । ले॰काल $-\times$ । पूर्ण । बेहन सं० १ । प्राप्तिस्थान-दि॰ जैन मन्दिर चेतनदाम पुरानी क्षेग ।

चितेच — प्रति संहित है। पत्रसं∘ १४६ तक सब्धिय्ह* स्रपणसार है। १७ वें पत्र में संहर्ष्ट भूमिका तथा प्रनित्स ४० पत्रों में लब्बियर, शपणामार तथा गोम्बस्तार की भाषा है।

१७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५,०४ । ले०काल सं०--- १८१६ । पूर्णः । वेष्ट्रम० ६ । **प्रास्ति**न-स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- पत्रसं० २७० से ५०४ तक दूसरे बेष्ट्रत स० में है।

१७६. प्रतिसं० १० । पत्रसं॰ १००० । ले॰काल म० १६४ म कर्मिक मुदी १० । पूर्ण । बेष्ट्रतसं० ४७ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैम्मवा (बंदी) ।

विशेष-- रम्यकज्ञान च न्द्रका टीका सहित है।

१८०. प्रसिक्षं० ११ । पत्रस० ७३२ । लाला स०— 🂢 १ पूर्णे । **बे**ष्टनस० १४।१७१ **।** प्रास्ति**स्वाम** — वि० जैने पंचायनी मन्दिर ग्रलभर ।

१८१. प्रतिसं० १२ । पत्र ग०६८१ । ते० काल— 💢 । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१४५ । प्राप्ति – स्थान - दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिमह टीक ।

विशेष--६८६ के आगे के पत्र नहीं है।

१८२२ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १३४६ । ते० काल स० १६२२ सावण बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टतस० १ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन बडा मन्दिर फतेहपुर (गेलादाटी)

विशेष - गद ग्रन्थ ४ वेष्टनों में बधा है। टीका का नाम सम्यक्ज्ञान चिन्टका है। लिक्स्मार क्षयगासार महिन है। प० सदामुख्दामजी कासनीवाल ने उथव लान पाण्डे चाकनू वालों से प्रतिलिपि करवाई थी।

१६३. प्रसिसं० १४ । पत्रसं० १२६४ । ले० कान स० १८६० साथ बुरी ११ । पूर्णे । वेष्टनस० १४,६९ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्थ्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

हुमा है। १८४. प्रतिसं०१४ । पत्रसं० ७६-२८६। सा०—१२४८ इश्व । ले० काल—× ।

विशेष-- सम्यक्जान चन्द्रिका टीका है संदृष्टि भी पूरी दी हुई है। यह प्रन्थ तीन वेप्टनों में वधा

षपूर्णः । वेष्ट्रतस् ० ६४-३६ । प्राप्तिः स्थानः— (२० जैन मन्तिर बड़ा बीस पथी दौना । १६४. सोम्मटसार माथाः— ১. । पश्रसः २४ । ले० कालः— ४ । प्रपूर्णः । वेष्ट्रनसं० ७८।४६ । प्राप्तिः स्थानः— विक जैन सन्तिर भारता (राजः०)

१८६. गोम्मटसार (कमंकाण्ड) भाषाः हेमराज । पत्रसं० ६६। घा० १४४८ ; इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय — मिद्रांत । र०काल — १७३४ घालोज मुदी ११ । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वैष्टासं० १४।१९ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन पंचायती मन्दिर सलकर । १८७. प्रसिसं० २ । पत्रस० ६६ । से० काल '। पूर्ण । बेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्वयाल प्रवायनी मन्दिर धलवर ।

१८८. प्रतिसं० ३। पत्रतः ६६। ते० कान २०१८६४ पीष बृदी १। पूर्णं । बेष्टनसं० ११४। प्राप्तिस्थानः ४० केन प्रवाल प्यायनी मन्दिर भनवर ।

१८६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०७ । ले० काल — 🔀 । पूर्ण । **वष्टनस० १४ । प्राप्ति स्थान –** दि० केत मन्त्रि सहावीर स्थामी बुस्दी ।

१६०. प्रतिसं० ५ । पत्रस॰ ४६ । ते० काल म०१६२४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १२५ । प्रास्ति – स्थान — दि० जैन मोन्दर पाथ्यंनाय भीगान बृदी ।

१६१. प्रतिसं० ६। पत्रस० ४६। ले० काल स०१८३१। पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६। प्रास्त्रि— स्थान—दिव्जीत प्रवायनी मन्दिर अन्तपुर ।

विशेष-- रिमक लाज मुझी न प्रतिनिर्ण करवासी थी।

१६२. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६७ । ले० काल -- र ी पूर्ण । **वेहनस० ३१ । प्राप्तिस्थान --**दि० जैन मन्दिर, वयाना ।

विशेष---सबत् १८४१ में गुजरमल सिन्धन्ताका ने प्रत्य का मन्दिर में चढाया था ।

१६२, प्रतिसं का पत्र स० ६४ । लेक काल - ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ७ । प्रास्तिःस्थान — दिक जैन मन्दिर बोग पर्यो दीमा ।

विशेष अनक समजन्द ने प्रतिनिधि की थी।

१६४ प्रतिसंग । ६ ात्रमण ३६ । लेट काल -- मण १८६० । पूर्ण । बद्धनमण ५६ । दिरु ईन प्रचारों मन्दिर वरोली ।

विशेष- ग्रनन्तराम ने प्रतिनिधि की भी ।

१**६५. प्रतिस० १०** । पत्रम० १२७ । ले० काम-- >) **बेहनस०** १२७ । **प्राप्तिस्थान--**दि० जैन व्यायनी मन्दिर करीली ।

१६६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६२ । त० कासः स० १०२३ प्रथमः साधभुगी २ । पूर्तः । वेष्टतस० १८१२ प्राप्तिस्थानः । द०जैन मोटंडर वोडीडया का इ.सरपुरः ।

१६७. गोम्मटसार 'पंचमग्रह' वृत्ति - २ । पत्रत् ० २६६ । प्रा०-१४ १७ इश्व । माया-प्रावत-मन्द्रत । विषय - मिद्रपत । २००१म - - १ १ते० काल -- २ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत्रय०-- ११४ । प्राप्ति, स्थान---(२० वेत मन्द्रित प्रार्टनाय वृक्ष ।

विशेष ---सन्कत राह सतित है। २३८ क बास पत्र नहीं हैं।

१६६. प्रतिसं० २ । पत्रन० - ३२० । घा० -- १४ / ६ १ डवा । ते० काल --सं० १६२१ । पूर्ण । बेष्टन २०---४३-४४ । प्राप्ति स्थान - डि० जैन मन्दिर कोटक्यों का इ.सस्पुर ।

विशेष- प्रति सम्कृत टीका सहित है।

१६६. गोम्मटसार (पंचसंग्रह) वृत्ति—समयचन्द्र । पत्रस० ४०१ । ऋ१० १४८ ६ इन्छ ।

भाषा—संस्कृतः । विषय—सिद्धान्तः । २० काल— 🗴 ले ० काल— 🗴 । पूर्णः । वेष्टुनसः ०—१२७ । प्राप्तिः स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेरः ।

२००. प्रतिसं०-२ । पण्डं०-१-१५७ । भा०-१०३ \times ५ \S इख । ले० कान- \times । बेहनसं०-७६४ । भागूसं । प्राप्टिः स्थान—६० र्जन श्रन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२०१. प्रतिसं≎—३ । पत्रसं∘—१४६ । सा०-१२४४६ इल्डा ने० कार—४ । पूर्ण । बेक्नसं⊶१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्रयवाल मन्दिर, उदवनुर ।

२०२. प्रतिसं०--४। पत्रक्ष०--३३० । घा०--१४५६ इ.स.। चे० कप्त--सं० १७१७ भारता बुदी ७। पूर्ण । बेष्टन सं०--३४४ । पाष्टिः, स्थाम --वि० जैन मन्दिर बोरताना काटा ।

विशेष-अविका में क्वे व्यमंद्रीय है प्रतिलिपि की थी।

२०**३. गोम्मटसार वृत्ति —केशववर्गों** । पत्रक्षर—२७६ ! आ० —१४४७ इन्द्र । आथा— सहकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल —४ । ले० काल—वीर २० ६१०७ व्येष्ट पुरी ४ । वेष्ट्रन स०— १ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---महस्मलन के कहते से प्रति लिखी वई थी ।

२०४. योग्मटसार वृत्ति — \times । पत्रसः ४२६। प्राः १२ \times प्रदे इन्छ । जापा - सस्कृत । विषय — सिद्धान । २०काल \times । ले० काल स० १७०४ । पूर्णः । वेष्ट्रसः ७ । जारिः, स्थान —िः जैन ध्रप्रशान मिदः । उदयपुर ।

२०**४. गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्वप्रदोषिका)**— ४ । पत्रस० २६ मे १६६ । मा०—१० ४ ४ इ.च. । भाषा —सन्द्रत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— ४ । ने०काल— ४ । मुपूर्ण । बेहुन स० ११६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन भदिर नागदी, बुदी ।

२०६. गोम्मटसार संहष्टि--म्रा० नैमिचन्द्र । पत्रसं० ११। म्रा० १०१ × ४१ इस । माथा--प्राहृत । विषय-- सिद्धान । र०कास × । ले० काल × म्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २०४। प्राप्तिः स्थान---दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

२०७. गौतमपुष्टका सूत्र— × । पत्रस० १३। घा० १० × ४ इचा । भाषा — प्राकृत — हिन्दी । विषय — प्रागम । र०काल × । ने०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ७४। प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मदिर दबलाना ।

विशेष—१२ वांपत्र नहीं है। प्राकृत के सूत्र सामने हिन्दी धर्ष मूत्र रूप मे है। यूत्र म०६४। २० म. गौतमपुरुद्धा— х । पत्रस०१०। धा०११४४३ इञ्च । मापा सस्कृत । विषय— भागमः । र०काल-— x । ले० काल-सबत् १७०१ । पूर्णं । वेष्टनस० ५३ । प्राप्तिः स्थान-⊸दि० जैन मंदिर पचायती, दुनी (टोक)।

विशेष-पडित शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनाथं दूर्गी नगर मे प्रतिलिपि की थी।

२०६. प्रतिसं०२ । पत्रस०१६ । धा॰ द ४६ इ.चा । साथा —हिन्दी । र०काक्र — 🗙 । ले० काल — 🗙 । पूर्णा । बेष्टनस०१७ । प्राप्तिः स्थान — (दि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक)।

विशेष-श्री फतेहचन्द के शिष्य वृत्दावन उनके शिष्य शीतापित शिष्य प० शिवजीना**श** तत् शिष्य नेमिचन्द ग्रात्मकल्यासार्ष ।

२१०. प्रति सं०३ । पत्रस० ७६ । ते० काल स० १८७५ । पूर्णं । वेष्ट्रमसं० ७४२ । प्राप्ति स्थानः -- दि० जैन पचायनी मदिर सरतपुर ।

२११. प्रतिसं० ४। पत्रस० ४२। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ७४१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मदिर अस्तपुर।

२१२. गौतम पृच्छाः — × । पत्रस०—७६ । भाषा –मस्कृत । विषय – सिदाल । र०काक्ष × । ले०काल —१८७५ । पूर्णे । वेष्टनसं०७४२ । प्राप्तिस्यान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

२**१३. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ४२ । भाषा—सन्कृत । ले० काल— ⋌ । पूर्ण । बेन्टन स० ७४५ **। प्राप्ति स्थान**—जगरोकः सदिर ।

विशेष---११६ पदा है।

२१६. **चतुःशररणप्रकीर्णक सूत्र** - पत्रम०— ४ । भागा-- सरकृत । विषय-- निद्धाना । र०काल — × । ले०काल — स०१७०३ । पूर्णा । तेपून स०१४ । **प्रास्तिस्थान**— दि० जै० पत्रायती मदिर कीरा ।

२१७. **चतुःसररा प्रक्रा**न्तः \times । यत्रम० २ गे ४ । घा० १० \times ४ दे दः । भाषा प्राकृत । विषय—प्रागम । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्णं । तेष्टत ग० ११० । प्राप्ति **स्थान** — म० दि० जैन मदिर श्रुवसर ।

२**१८. चर्चा—म० सुरेन्द्रकोति ।** पत्रम० १३ । ग्रा॰ ८ ४ ६ दव । **मापा—मस्कृत ।** विषय—चर्चा । वेष्टन स०४६ । **प्राप्तिःस्थान**—दि॰वेन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष - जैन सिद्धान्तों को चर्चा के माध्यम में सममाया गया है ।

२१६. चर्चा — imes । पत्रस्त ३ । ग्रा० ६ $\frac{2}{3}$ imes 2 । सापा — सस्कृत । र०काल imes । तेकृत स.० ६७६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर सम्बद्धः, त्रयपुर ।

२२०. चर्चा—पत्रसं०२६ । था०१२ \times ६ $^2_{\gamma}$ इता। भाषा—हिन्दी (गर्च)। र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण। नेपृत स०२७। प्राप्तिस्**रणा**ल— दि० जैन सदिर राजमहन टोक।

२५१. चर्चाकोशं— \times । पत्रस० १२४ । भागा-हिन्दी । विषय— वर्चा । र०काल $-\times$ । संपूर्ण । वेषुन० सं० प्रस् । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन नेरह परी महिर बसया ।

२२२, **चर्चा प्रग्य**— \times । पत्र स० २–६ । घा० ११ \times \mathbb{Z}_{ξ}^{0} प्रत्न । मापा-हिन्दी । मन्दर विषय—चर्ची । ले० काल— \times । र० काल— \times । वेष्टन स० ७१० । घपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सकतर, जनपूर्ण ।

२२**१. चर्चा नामावली**— × । एव म० ३३। ग्रा॰ १२ %७ ६ख । भाषा—हिन्दी। विद्यय—चर्चा। र०काल— ४ । ले० काल०-म० १६७६ माय मुदी ११। पूर्ण । बेहन म० ४४। प्रार्थित स्थाल—प्रयाल पचायती मन्दिर अवतर ।

विशेष -- जैन मिद्रानी की चरचायों का वर्णत है !

२२४. **चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित**— \times १ पत्र म० ४७ । आप०—२० \times १ अ । भाषा — प्राप्तन हिन्दी । विषय—सिद्धान चर्चा । २०काल— \times । वे० कान०— स० १६३६ सावन बुदी १० । पूर्णे । वेष्ट्न म० ११६ । प्रा**रित स्थान**-दि० अने सन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२२**५. जेर्चापाठ**— > । पत्र म० १८ । ग्रा०—२ ४७ इ**च**। मागा—िक्रेरी गत्र । विषय-सिदाला । र०काल-— । ले० काल-—> । पूर्ण । वष्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन, संदिर ग्रारिनाय वृदी ।

२२६. **चर्चाकोध**— \times । पत्र स०१४ । ग्रा० १ † $^{\checkmark}$ ८ इ**.ब** । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । र०कान्- $^{\checkmark}$, । ले० वाले- $^{\checkmark}$ स०१६७३ । पूर्ण । वेष्ट्न स०। ६१ । २२ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर भाषवा (रात्र०)

२२**० - बर्चाप्रयम**् ४ । पत्र स०४० । घा०११×४- हे इ.च.। भाषा हिन्दी । विषय—चर्चा। २०नामः ४ । ते० काल-स०१६०२ । पूर्णः । वेष्टनः स०१४४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय जास्त्र भण्डार स्वसंतर ।

२२८. **चर्चाशतक**—**चानतराय** । पत्र स०६। षा०१०ई ८५६वा । भाषा—हिन्दी (पदा) । र०काल- > । ले०काल- >)। अंपूर्ण । बेष्टन म० ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाप्कीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

विशेष-- मैद्रान्तिक चर्चात्रो का वर्णन है।

२२६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ६२ । ते० काल-स० १६४० काती मुदी ४ । पूर्ग । वेष्टनस० १४७७ । **प्राप्ति स्थान**-- भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अञ्चेग ।

विशेष---प्रति टब्वा टीका सहित है ।

२३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल०— 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बंदी । २३१. प्रतिसं०४ । पत्रतः १०२ । लेक्काल स० १६५२ धासीज सुदी ६ । पूर्णं । बेष्टनसं० ६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बुंदी ।

२३२. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १६ । ले०काल— 🔀 । पूर्णे । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रश्निनन्दन स्वामी, बु दी ।

२३३. प्रतिसं० ६ । पत्रस्० २६ । ले०काल $--\times$ । पूर्णं । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति**-** स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा ब दी ।

२३४. प्रतिसं० ७ । पत्रसः ७१ । ने०काल— 🗙 । प्रपूर्णः । वेष्टन सः १६३ । प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

२३५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०० । ले० काल--- स० १६४२ । पूर्ण । वेप्टन स० २७ । प्राप्तिस्थान---वि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब दी ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२३६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । ले०काल $-\times$ े। **प्रपूर्ण** । वेष्टन सं० २२३ ो **प्राप्ति-** स्थान -दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२३७. प्रतिसं० १०। पत्रम० ६६ । ने०कान—स० १६४३ । पूर्ण । बेस्टन म० ३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वताय टाडासायमित्र टोक ।

२३८. प्रतिसं• ११। पत्रस० १८। लेक्सल स० १८६२ । पूर्ण । बेस्टन स० ४५। प्राप्तिस्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मानपुरा ।

२३६. प्रतिसं० १२ । पत्रम० १०२ । ने०काल म० १६२७ । ग्रामोज बुदी १३ । पूर्ग । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—गण्डनाय जैन मन्दिर इत्दरगठ (कोटा) ।

विशेष -- प्रति टीका महित है।

२४०. प्रतिसं० १३ । पत्रम० ६२ । लेब्काल म० ११३६ । उमेरठ मृदी १ । वेस्टन स० १२४/२०। प्राप्ति स्थान—पाण्यंताथ वि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष-प्रति बहुत मृत्दर है तथा हिन्दी गढा टीका सहित है।

२४१. प्रतिसं० १४। पत्रम० १६ । ने०काल — 🗵 । प्रपूर्ण । बेस्टन स० १४३।१६ । प्रास्ति स्थान—पार्थनाच दि० जैन मन्दिर उत्तरगढ ।

२४२. प्रतिसं० १५ । पत्रस० २५ । ले∘काल स०— × । धपूर्ण । बेप्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—गावनंताय दि० जैन मन्दिर दन्दरगढ ।

२४२. प्रतिसं० १६। पत्रस० १४। लेक्काल—×। पूर्सं। वेष्टन स०१७०। प्राप्ति-स्यान—६० जैन पत्रायनी मन्दिर मनवर। विशेष--१६ वे पत्र से द्रव्य सग्रह है।

२४४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ६६ । ले०काल स० १६२६ । पूर्णं । वेप्टन स० १७६ । प्राप्ति-स्थाल—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मलवर ।

विशेष--प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। टीकाकार राजमल्ल पाटनी है।

विशेष-हिन्दी गणार्थं सहित है ।

२४६. प्रतिसं० १६। पत्रस० १८। ग्रा० १०२ ४० इत्रा। लेश्काल स० ११३८ बैशाल सदी ८। पूर्ण । वेशस० ६०। प्राप्ति स्थान—विश् जैन परवाल क्शायती मन्दि ३४।ता ।

विशेष---हिन्दी टीका सहित है ।

२४८. प्रतिसं०- २१ । पत्र स०-१३ । ने० काल-१८१४ । पूर्णं । वेष्टन स०--३४८ ।

विशेष---हिन्दी टीक। सर्वहंत है । प्राण्ति स्थान -- उपरोक्त मन्दिर ।

२४६. प्रतिसै०— २२ । पत्रसः — ४४ । ले० काल — ४ । पूर्यो । वेष्टन सः – ३६४ । विशेष — दिन्दी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर ।

२**५०. प्रतिशंट—२३ ।** पत्रसर—१८ । ले० काल—१८१८ द्यासोज सुदी ८ । पूर्णे **।** देण्य स**ः—**३६५ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मध्दिर ।

विशेष--भग्तपुर मे प्रतिलिपि की गई थी। मूल पाठ है।

२५१. **प्रत्यसं ०**— २४ । पत्रसः ०—५३ । ले० काल—१८६८ । पूर्णं । बेष्टन स**०—३**६६ । बिक्रोल—हिन्दी टीका सहित है । उपरोक्त सन्दिर ।

२५२. प्रति सं०— **२५ ।** पत्र स०—५३ । ले० काल— \times ा पूर्ण । वेष्ट्रन स०–४२२ । **प्राध्दि** स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

२४३. प्रति सं० -- २६ । पत्रस० - १० । ले० काल -- स० १६२२ । पूर्ण । बेष्टन स० -- ११६ । प्राप्ति स्थान -- वि० जैन छाटा मन्दिर बयाना ।

विशेष- लश्कर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२५४. प्रतिसंब---२७ । पत्रसंब---दः । भाषा---हिन्दी । लेव्काल-- सव् १६२८ भादवा सुदी ४ । पूर्यो । वेष्टुन सव---दः । प्राप्टिः, स्थान-- दिव्जन छोटा मन्दिर वयाना ।

२५५. प्रतिसं०—२८ । पत्रस०—५४ । ते० काल—स० १८२० । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०-२०**१ ।** प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६. प्रतिसंo---२६ । पत्रसo---५३ । ले॰ काल-१६३१ माघ सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२ । प्राप्तिः स्थानः---दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग । २५७. प्रतिसं०— ३० । पत्रसं०—५६ । ते० काल–१९३२ः) पूर्णं । बेष्टन स०—५६ः। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावाचो का, डीग ।

२**५६. प्रतिसं०—३१।** पत्रस**ः**— ४६। ले० काल — 🗸 । अपूर्णः । बेष्टन स०—६। प्रा**प्तिः स्थान—६**० जैन सन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीगः ।

विशेष -प्रति समुद्ध एव सन्यवस्थित है।

२५६. प्रतिसं०—-३२ । पत्रस०— १०४ । ले० काल - स०१६४७ प्रपाढ वृदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रत स०—-६३ । प्राप्तिः स्थान —दिः जैन मन्दिर यडा बीस पथी दीना ।

बिशेष-हिन्दी गद्य में टीका भी है। जबपुर में प्रतिनिध हुई थी।

२६०. प्रतिसंo—३३ । पत्र स० ७३ । ते० काल-स० १६३४ वैशास्त्र मुदी ६ । पूर्णे । तेतृत स० ३० । प्राप्ति स्थास-दि० जैन सन्दर फ्लेडपूर शलाबाटी (सीकर)

बनेष—नेवक प्रशस्ति निस्त प्रकार है सम्झानिये मानुसीये पुरुष्टमाने लोहाचार्य प्राप्ताय भट्टारक जी श्री श्री १०० वी सन्तिकीनि भट्टारकजी भी श्री १०० श्री सप्रस्कानि जी तन् शिष्य पडित और बद चद जी निवासी फोस्ट्रस् मध्ये निरिक्ष श्रीमुख भाजक ।

२६१. प्रतिसर ३४ । पत्र सरु १२ । लेककाल—ारु १६०० कातिक बुग्ने १४ । दुर्गा। प्राप्ति स्थान—दिरुजैन सन्दर फर्वस्थुर भेलाबाटी ।

विशेष--- प्रानी लूलचन्द्र न लिपि की थी।

२६२. प्रतिसं० ३४.। पत्र मर्थ ६२ । ते० काल---पर्थ १६०८ । पूर्ण । प्रेयन सर्०--- ५४ । **प्राप्ति स्थान**--दिरुजन लक्ष्यवात्र मदिर उदयपुर ।

२६४. प्रतिसं० ३७। एव स०—ःहा लिल वा $r_{\rm e}$ न स० १८६५ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण + बेष्टुत स०। ११३।

विशेष - स्थिभचन्द्र विश्ववस्था में प्रतिनिधि तर तथ्यः । महिर में त्यरात्रभानं किया । **प्राध्ति** स्थान—दि० जेन मन्दिर नकर, जयपुर ।

२६५. चर्चाशतक टीका—हरजीमन । २२ ५ ० । प्राठ १८ ७ ६४ । भाषा-हिन्दी (बद्ध तथा गया) । विषय — पर्या । ४०काल — । १० ० — ५० १६२० । पूर्णे । वष्ट्रन सरु ३४ प्राप्ति स्थान—१२० केन प्रचारना महिर वसाना ।

विशेष -- इरजामन पानीयन वाने की टीका महिन है। राज पात है। मिश्र ठाकुरदाम हिर्ण्डोन वाने ने प्रतिनिधि की थी। निवादन लाना की माश्रास्त्रकी पठताय प्रानाज हानुनमा कर यहा नाती हुनामी साम का, बाज बाहुबाट यथाना वाने न माश्रीदास आवक्त उदाशीर नरहाज हाथमा द्वाप घर मे रिक्न होकर यह प्रस्त्र नियादाकर नरहामु के पुरान महिरह में चावता।

२६६. प्रतिस्त २ । पत्रस० ७६ । विषय-तर्चा । २० तस्त । । त० काल- 🗸 । पूर्णी ।

बेष्टन स॰ १०३ । प्राप्तिस्थान-दि॰ जैन मदिर ग्राभनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष --इति चर्चाक्षतक भाषा कवित्त द्यानतराय कृति तिनकी अर्थ टिपरण हरजीमल पासीपथ की समार्थ सपूर्मा । यह पुस्तक श्री प्रस्निदनत्री का महिर की खुँ ।

२६७. प्रतिसं ० ३ । पत्रस० ६७ । ले० काल-स० १६४६ पौष मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन ं ० १४० : प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर नागदी, बृंदी ।

२६८. प्रतिसं० ४ । पत्रम० ८० । ले० काल—×ः । पूर्णः । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— दिः चैत्र भंदिर महाबीर स्वाभी, वृशी ।

२६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४३ । ले० काल -स० १८६६ ६ पूर्णः । बेष्ट्रनः तः ४२१ । प्राप्ति-स्थानः दि० जैन मन्दिर महाचीर स्वामी, बुधी ।

विशेष-प्रति देवदा शोका पहिल है।

२७१. चर्चा समाधान - \times । पत्र त० १३। प्राठ १ $\frac{1}{2}$ \times ७ इच । भाषा- $\frac{1}{2}$ -रुकृत । विषय—चर्चा : भे०काल— । $\frac{1}{2}$ ०काल । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन निस्तर पार्थनाथ बोकाल वृद्धे ।

२७२. **चचित्रमाधान - मूधरदास ।** १त स०१४४ । आ० ६१४४ १ इवा १ माषा— हिन्दी (गद्य) । विषय - थर्चा १२०००५ स०१८०५ माष मृदी ४ । वे०काल --स० १८८७ माबग्ग सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०१०६४ । **प्राप्ति स्थान**---मट्टारकोय जास्त्र भक्तर - धक्तेर ।

२७३. ५ पिसं०२ । पत्र स० ८७ । लेश्काल—स० १६३६ । पूर्णावेष्टन स०१०७ । प्राप्ति स्थान—र्रिश जैन सन्दिरपाञ्चेनाथ चोगान बुदी ।

ियोष - स्वन् १६२६ माद्रपद क्रम्मा २ बुधवारे नियंत्रायन पहिन छोगालाल लिखिन सिश्च रूपनागयम भीलाय मध्ये ।

२७५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० $-११ \times 1_{\xi}^2$ इश्व । ले०काल-स० १०६७ । प्रार्ण । बेहन स० ६१ । प्रार्ण्स स्थार-िद० जैन मन्दिर महाबीर स्वामी बुदी ।

२७६. प्रतिस्**० ४।** पत्र म० ११४ । प्राठ -- १२३ ४६ इश्व । लेवकाल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टुन म० २८ । **प्राप्ति स्थान** िर० जैन मन्दिर ाटडियो का, नैरावा ।

विशेष धर्ममित रोट ने खीवसी विप्रसे लोचनपुर मे प्रतिसिप कराई थी।

२७७, प्रतिसं०६ । पत्र स० ११४ । द्या०१ 🗴 ६ इ.चा । ले०काल — स० १८०४ । वैशाल सुरी १३ । पूर्णा । वेशुन स० १११ ो प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायनी मन्दिर दूसी । २७८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १२३ । ग्रा० १ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{4}$ इख । ले॰काल—स० १८८६ । प्राप्त स्थान—स० वैक्टन सं० ६६ । प्राप्त स्थान—स० वैक मन्दिर राजमहन ।

विशेष—राजमहल वा दूशी मध्ये लिखितं । कटार्या मोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रम मन्दिर को भेट किया था।

२७६. प्रतिसं**० ८ ।** पत्र स० ८६ । प्रा० ११ $_{1}^{2} \times 1_{2}^{3}$ इक्षा । ले०काल—स० १८५० चैत्र सुदी Y । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष— विजयकीर्ति जी तत् शिष्य पडित देवचन्दजी ने तक्षकपुर मे धादिनाथ चैत्यालय में स्थास सहजराम मे प्रतिलिपि कराई थी।

२००. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । प्रा० १० $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ इस । ने०काल — स० १८०२ । पीष सुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० ६४–३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह

विशेष--तक्षकपूर मे गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६१. प्रतिसं०१०। पत्र सं ६४। ग्रा० ११ ४४ इचा। ने०काल—स० १९७६ प्रपाढ़ बुदी १४। पूर्ण। बेटन स०१४१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी।

विशेष-वाबुलाल जैन ने मार्फत बाबु वेद भास्कर से भ्रागरे में लिखवाया था ।

२६२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७७-१०६ । घा० --११ ४ ६ इखा । ले०काल स० १६४६ । पौष बुदी ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४।६२ । प्राप्ति स्थान --दि० चैन पार्थनाय मन्दिर इन्टरत्य ।

२ म.र. प्रतिसं० १२ । पत्र म० १३४ । प्रा० १२ ८७ इश्व । ले०काल— र । पूर्ण । वेप्टन म० १।३७। प्राप्ति स्थान ~ वि० जैन प्रयासनी मस्टिर प्रत्यवर ।

२**८४. प्रतिसं०१३**। पत्र म०६४। घा०१२ - ६ इन्द्राः ने०कान स**०**१६०६। पूर्णः। वेप्टन स०४६ : **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घववान प्रचायनी मन्दिर घनवरः।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२**६४. प्रतिसं० १४** । पत्र स० १६६ । लेक्काल --- । पूर्ण । बेस्टन सं० ४१२ । **प्राप्ति-स्यान**--- दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२८६ प्रतिसं० १४ । पत्र म०---१८१ । तं०काल म० १६२३ जेठ मुदी ४ । पूर्णा। बेच्टन स∙ ४१७ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन पवायनी मन्दिर सन्तपुर ।

विशेष-गुम्तक कामा में निम्बी गई थी।

२८७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११६ । ने० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेण्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर मरनपुर ।

विशेष-- जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी नथा दो प्रतियों का मिश्रमा है।

२८६. प्रतिसं $m{o}$ १८ । पत्र सं $m{o}$ १३१। ग्रा॰ १० $\frac{2}{3}$ imes प्रदास । लेकाल — २०१५। माह बुदी ५। पूर्ण । बेष्टन सं $m{o}$ ४६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रवासनी मन्दिर बयाना ।

२**६१. प्रतिसं० २०।** पत्र म० १५६ । लेक्काल—× । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर इण्डावालों का डीग ।

२६२. प्रतिसंग् २१ पत्र स० ११८ । घा० ११६ ८ १३ इख । ले० काल्— २०१८३४ कार्तिक मृदी (४ । पूर्ण । बेष्टुन स० १२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती याच्य करोत्तर ।

विशेष-- बगालीमल खाबड़ा ने करीली नगर में प्रतिनिधि करवाई थी ।

२६३. प्रतिसं० २२ 'पत्र सः० १३४ । घा० ११ ८ ४ ट्रैड स्था लेखकाल – स०१ मध्य प्राध्यित सुदी १० । पूर्ण । बेष्टुन स०१३४ । **प्राध्यित स्थान**—दि० जैन प्रचायती सदिर करोली ।

२६४. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १०३ । प्रा० १२३ ४ ६ १ प । ले० काल-१८०७ जेठ मुदी १३ । पूर्यों । वेष्टन स० १२/२० । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सीमार्गा सन्दिर्ग करीली ।

विशेष-- वदप्रम वैत्यालय करौली में साहिबराम ने प्रतितिषि की थी ।

२**६५ प्रतिर्स• २४** । पण स० १३२ । लं० काल—म० १८५२ ज्येष्ठ मुदी दा पूर्ण । बेष्टन स० २०-३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर बडा बीस पथी दीमा '

२६६. प्रतिसं० २५ । पत्र म०६ । ब्रा०६ > ६ इ.ख.। ले० काल — स०१६१४ । पूर्णा। बेष्टन म०१३१ –६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौमा ।

श्विशेष--विमन नाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

२**९७. श्रीतसं० २६ ।** पत्र म०१२६ । ले० काल स०१६२३ फागुग सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुन स.१४७/४० **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर सादवा (राजस्थान) ।

विशेष--भवरलाल पाटौदी ने प्रतिलिपि की थी।

२.६.६. प्रतिसं० २ ६ । पत्र स०११७ । घा०१३ x ४ इच्च । ते० काल— म०१६३१ ग्राचाड सुदी ६ । पूर्णा । बेहन स०४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर नेस्नावाटी (सीकर) ।

विशेष--- ईश्वरीय प्रसाद गर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

३००, प्रतिसं० २६ । पत्र स० १११ । ले० काल—स० १६२६ कानुगा मुदी २ । पूर्यो । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-साह रतनचन्द ने स्वय के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३०१. चर्चा समाधान-मूखर मिश्व। पत्र सं० ४३। आ० १२×६ इ०४। भाषा-हिन्दी

गद्य । तिषय---निदान चर्चा । र०काश-- 🗸 । ले०काल---म० १७४५ । पूर्ण । बेष्टन स० ६५-४७ । प्राप्ति स्थाम---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष-- ह वड ज्ञातीय लघु णाखा के पाडलीय नवलकद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२०२. चर्चासागर - पं० जम्पालाल । पत्र म०-३६० । प्रा० १३×६ हे इश्वः । भाषा--हिन्दी गत्र । विषय —सिद्धात चर्चा । र०कान---स० ४१ १० । लेकाल --- × । पूर्ण । बेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मस्दिर फ्तेहपुर, मेलाबाटी ।

३०४. चर्चासार-धन्नासाल-पन म०२७। घा० १००४६० इस्य । आया —हिन्दी । विषय-भिद्धात । र०काः,--प०१६४७ फागुण मुदी १०। ने०काल--व०१६४७ फागुण मुदी १२ । प्राप्तिस्थान--पार्चनाय १०० जेन सन्दिर उत्तरमाठ कोटा ।

३०४. चर्चासार पंशिवजीलाल । पत्र ग०१४०। घा०११ै, ६ इश्वः। मादा— हिन्दी। विषय—चर्चा / रुकार,—प०१११३। लेशकाल —म०११४२। पूर्ण। वेष्ट्रत म० ⊏। प्रास्ति-स्थान—दिश्येत मन्दिर पात्र्यंताय श्रीगात, बुदी।

विशेष-पडित शिवजीलात ने स्थ रचा यह सार।

सकल शास्त्र की सान्ति में देखि की वो निराधन ॥

२०६२ प्रतिसं० २ । पत्र सर् १०७ । ते० ताल म० १६८३ । पूर्णा । बेष्टन म० ४ । प्रास्ति-स्थानः दि० जैन सन्दिर प्रजिनन्दन स्थामी चर्ची ।

२०**७. प्रतिसं०** ३ । पत्र स० १११ । ते०काल - 🔗 । पूर्णः । तप्रन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान** -दि० जैन प्रकाशनी सन्तिर दुनी, शेकः ।

२०६. प्रतिस् ४ । एव म० ४२ । वे०कात--- । पूर्ण । वेष्टन म० ११० ४४ । प्रास्ति स्थार--दि० प्रति मोत्तर नेमिनाब टोडा रायभितः तात् ।

२०६. प्रतिसं ५ १ । पत्र गुरु ६० । विश्ववित्यत्ममः ११२२ । भूपूर्णः । बेट्रवः स० ७६ । प्रास्ति स्थानः दिरु र्जन नेरणको १९८४। नगरी ।

हे**१०. प्रतिसं**०६। एवं राज १२७। तेक्काल---/: । अपूर्ण । वेष्ट्रत सक दक्ष । **प्रास्ति**-स्थास---(१० जेन नरहाकी प्रतिकृतकार्य ।

२१२ चर्चासार— । पत्र सं६६। आ० ११७ ५ इ.च.) श्रापा सस्कृत-हिन्ती । विषय-सिद्धात । १०काल- वे । वेदशात - । पूर्ण (वेट्स स० १४६० । **प्राप्ति स्थात - सह**रकीय दि० केत मन्दिर ग्रहमर ।

- ३१३, सम्बन्धिर— ८ । पत्र स० ७६ । ब्रा० १०१ ४४१ इत्य । भाषा-हिस्दी गर्छ । विषय— सिद्धान सम्बन्धि १ २०१४ (.—)८ । ले० काल— स० १६२६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०२० । प्रास्ति स्थान—दि० केन मन्दिर पश्यवेनाथ चौतान बुदी ।
- **३१४. चर्चासार**—ः । पत्र स०१३ । घा०२५ . ६ टचा । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय— मिद्यात । र०काल—ः ४ । ले०काल—ः ४ । पूर्ण । वेष्टुत स०२४ । **प्रास्ति स्थान**—ः दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर **व**दी ।
- ३**१४. चर्चासार संग्रह—स० सुरेन्द्र पूषरा** । पत्र ग० १ । घा० १०३/ ४३ इखा । भाषा— सरकृत । विषय —पिदान चर्चा । र०काल — ४ । ले०काल —स० १७३४ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० १३० । प्रास्ति **१थान** —हि० जैन मन्दिर पास्त्रनाथ बोगान बारी ।

विशेष - ब्राह्मण वर्षे ने ब दी भ छोगालान के पठनार्थ प्रांगलिए की थी।

- **३९६. चर्चासार संग्रह** पत्र स० २१६२ । ग्रा० १६६ ८० हे इन्छ । भाषा—हिल्ली : विषय चर्चा । रुक्ताल — स० १६०० । लेक्काल — स० ११६० । पूर्ण । त्रेष्ट्रन स० ७४ । **प्राप्तिः स्थान**—ि० जैन सन्दिर फनेट्यर, सीवर ।
- **३१७. सर्चा संग्रह** ८) पत्र स० १०। प्रा० २ ०२व ! आपा-प्रकृत । विपय— सिदात । १०कार - , । १०कारा- च्या । व्यूगो । वेष्ट्रन स०६२ : **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन अस्विर तेरक्षको सालपुरा ।

विशेष प्रति हिन्दी टीका महित है।

- **३१८. चर्चा संग्रह** । पत्र स० २१ । ग्रा० १२ // ६ टक्क । भाषा-सरकृत । हिन्दी । विषय — चर्चा । १० काप - र्या । लेक्क,ल — । विष्ठत स० ७३४ । **प्राप्ति स्थान**— दे० जैन मन्दिर लाकर जयपर ।
- **३१६. चर्चार्यप्रह** । । पत्र म०२४ । भाषा-क्रियी । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टुत म०३६१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन प्रनायती मन्दिर भराषुर ।

३२०. प्रतिसं०२ । पत्र म० २६ । लेब्काल — ् । पूर्णा । सन्य म० २६३ । प्रास्ति-स्थान—दिव्यक्ति प्राप्ति ।

३२१. चर्चा संग्रह— \ । पत्र स० १४३ । ग्रा० १०५ \ . ं भवा । भाषा-हिन्दी । विषय—चर्चा (२०काल— ४) ले०काल— २० १=५२ माघ बुदी २ । प्रगः । बेहन स० १२० । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर, अजसर ।

विशेष-विविध प्रकार की चर्चाम्रों का मग्रह है ।

- ३२२. **चर्चा संग्रह** । पत्र म०६२ । ग्रा०११ ४६०च । भागा हिन्दी । विषय नवर्चा । **प्रपूर्ण । र०काल —** ४ । लेक्नाल । वेष्टन म० ४५ । **प्राप्ति स्थान** ह० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी, मालपूरा ।
- २२३. चौदह गुरास्थान वर्णन— तैमिखःद्वाचार्य । पत्र स० ३४ । झा० १०}∴ ५३ इत्र । भाषा-प्राहृत । विषय—विद्यात वर्षो । र०काल— ५ । ले०काल—स० १०३० खापाट सुदी १ । पूर्णा ।

वेष्टन स॰ ११३६ । प्राप्ति स्थान-म॰ वि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष- चौदह गुरास्थानी का वर्रान है।

३२५. प्रतिसं∘ ३। पत्र स० ११। ले०काल—× । पूर्ण् । वेष्टन स० ४६१। **प्राप्ति**न **स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

३२६. चौदह गुरास्थान वर्गन—पत्र स०२। प्राधा-सस्कृत। विषय—सिद्धात । २०काल- \times । लेक्काल— \times । पूर्णुं। बेष्टून स०७१४। **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर।

३२७. **जोतह गुरास्थान चर्चा**— \times । पत्र सं॰ ३६ । प्रा० ६ 1_2 \times ६ 1_2 इला । भाषा— हिन्ती । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल—स०१८४५ माघ सुदी द । पूर्ण । बेष्टत स॰ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर हेर ।

विशेष-भूरामल की पुस्तक से महादास ने प्रतिलिपि की थी।

३२ स. **चौदह गुरास्थान खर्चा** $- \times 1$ पत्र स०३७। प्रा० १ \times ६ दे दश । भाषा-किसी १ विषय-चर्चा। र०कास- \times । ले०काल-स०१ ६४४ कार्तिक मुदी १३। पूर्ण। बेहन स०६६। प्राप्ति स्थार-दि० जैन पनायती मन्दिर स्थाना।

३२**६. चौदह गुरास्थान चर्चा**— × । पत्र स०६। ब्रा०१० ४४१ इ.ख.। आया-हिन्ती। विषय—सिद्धान । रे०काल— × । ले०काल— × । पूर्णा। वेष्टन स०"७। **प्राप्ति स्थान** --दि० वैन मन्दिर दीवानवी कामा।

३३०. **चौदह गुरास्थान चर्चा** $-\cdot$ < 1 पत्र म० २६६ । ग्रा॰ ६ \times ६१ दुव । आया-सिदी । विषय—चर्चा । र०काल— \times । ले॰काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० त्रैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष- तालिकाओं के रूप में गुग्गस्थानी एवं मार्गगाओं का वर्गन किया हुआ है।

३**३१. चौदह गुरास्थान बचिनका-ग्रस्थराज श्रोमाल**—पत्र म०१०२ । धा० १०) ४ ४ इख । भाषा-राजस्थानी (इ.शरी)—गद्य । विषय — चर्चा । मिद्यान । र०काल— ८ । ले०कान— ८ । पूर्ण । बेष्टन म० ७४। **प्राप्ति स्थान** —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर बजनेर ।

३३२. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३६६ । म्रा० १३४६ इथा । ने०काल--- ४ । पूर्ण । बेहुन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान--**वि० जैन मन्दिर नेरह पथी दोसा ।

विशेष -- नातूराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी में प्रतिलिपि कराई थी।

प्रारम्भ---

धमं धुरन्धर स्नादि जिन, स्नादि धमं करतार ।

मै नमी ग्रथ हरण तै, सब बिधि मणल सार ।।१।। प्रजिन भ्रादि पारस प्रभू, जयबन्ते जिनराय । माति चतुष्क कर्ममल, पीछे मये शिवराय । बरधमान वर्तो मदा, जिनशासन सुद्ध सार । यह उपमार तुम तजीं, मैं पाये सुखकार ।

सप कास्त्र गोमट्टार जी वा त्रिलोकसार जी वा लिल्वसार जी के स्तुसारि वा क्लिन और कास्त्रों के स्नुसारि चर्चा लिखिये है सो हे मध्य तुं जाति को ज्यानू जाव्यां परारचा का सरूप ज्याचं जाण्यां जाय । प्रदेशपार का सरूप जाएंग वा करि सम्बन्त की प्राप्ति होय । घर सम्यक्त की प्राप्ति से गुद्ध स्वरूप की प्राप्ति होस सो एही वात उपारेय जागि मध्य जीवन के चर्चा सीखरी उच्चित है।

प्रन्तिम पृष्टिपका---

इति श्री चौदह गणस्थानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की बाशी के ग्रनसारि सपर्श ।

बोहा-- चौदह गुरास्थानक कथन, माथा सुनि सुख होय ।

अस्ययराज श्रीमाल नै, करी जयामति जोय।।

इति श्री गुगम्धान टीका संपूर्ण । ग्रन्य कर्त्ता ग्रव्ययराज श्रीमाल ।

३२३२ प्रतिसंo — ३ । पत्र स०—३६ । ले० काल∼ × । मपूर्ण । वेष्टन स०—६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा।

विशेष-- गत्र सण ३० से ३४ व ३६ से आगे नहीं हैं।

३३४. प्रतिसंo --४। पत्र म०--४२। ले० काल स०१७४१ कार्तिक बुदी ६। बेष्टन स०६०६। प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, अयपुर ।

३३५. प्रतिसं∘ ५ । पत्र स०—२० । ब्रा०—१४४६ इचा । बपूर्णं । वेष्टन स०—२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३६. प्रतिसं०६ । पत्र स० ४२ । ले० काल सं०१६१२ । पूर्णः । बेष्टन स०६१ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रणस्त निम्न प्रकार है---

स॰ १८९२ वर्षे पौपमासे कृष्णापक्षे तीज तियौ शनिवासरे गुरास्थान की भाषा टीका लिखी उदयपुर सध्ये ।

प्रस्थ प्रमाशा--प्रति पत्र १२ पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ ग्रक्षर ।

३३७. प्रतिसं०७। पत्र स०५३ । ले० काल स०१८५४ । पूर्णा वेष्ट्रन स०११६/२८ । प्रास्ति स्थान—पाप्रवेताय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३३ म. प्रतिसं० म.। पत्र सं० ५२ । ते० काल स० १७४० कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-कामा मे गोपाल बाह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । घा० १०? ४ ४ हुँ इख । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । बेष्टत स० ७० । प्रास्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ३४०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७४१ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । बेट्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौबीस गुरास्थान चर्चा— गोबिन्द दास । पत्र म० ८ । घा० १० 👋 १८वा । आपा-हिन्दी । विषय-गुरास्थानो की वर्चा । र० काल स० १८८१ फाल्युन सुदी १० । ले०काल स० १८....। पूर्णा । बेहन स० ४३-११६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टीक) ।

प्रारम्भ ---

गुण दियालीस करि सहित, देव घरहंत नमामि । नमो ग्राठ गुण लिये, निद्ध सब हित के स्वामी ॥ छत्तीस गुणा करि, विमल घाप प्राचान्जि सोहत । नमो जोरि कर ताहि, मुनत बानी मन मोहत । घर उपाध्याय पच्चीस गुण सदा बनन घर्मिराम है । गुण ग्राठ बोम फिरिसाध है, नमो पच सब वाम है ।

ग्रन्तिम ---

सस्कृत गांचा किंत्न, घरच न समझ्यो जाय । ता कारण गोंविद किंद्र, मागा रची बनाय ।। जो या की सीवे सुगी, घरष विचारं नीय । समा माह आरट लई, मूरिण कहें न कीय ।। घसर घरण्य यामें चित्र विहें होण । बुधनन सबे नुधारण्यो माफ कीजिये सीय ।। घटरासे अपरे गर्न, स्वयासी और फानुण सुरी दक्षमी सुनिषि, बोला वासर णिरमीर १६ ॥ दाहुनी की साधु है, नाम जो गोंविन्दराम । नाने यह मागा ग्वी, मनमाहि चारि उत्हान ॥ नामरदा ही नगर में रच्यों नु, मागा येथ । जो याकु मीवे सुगी नहीं में सन पण ॥

३४२. चौतह मार्गाएमा टीका — 🗸 । पत्र म० २६ । आ० १८४२ इस । भाषा — हिन्दी । विषय — मिद्रात । २०काल 😞 । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेर्ष्ट्व ग० १४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तीवानजी कामा ।

३४३. **चोबोस ठाएग** — ४ । पत्र स॰ ९४। या॰ २००४ इन्त । आ**या — सन्कृत ।** विषय — चर्चा १२०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बहुन स० ६१०। **प्राप्ति स्थान — मट्टा**रकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—महाराजा सवाई प्रतापिसह के शासन काल मे पं० रलवन्द्र ने जयपुर के लक्कर के मन्दिर मे पूर्ण किया तथा प्रारम्भ "जम्पावती नगर में किया। बन्ध का नाम "जैन सिद्धान्त सार" भी दिया है जिसको दयातिलक ने प्रानन्द राथ के निये रखा था।

३४४. **जोबोस ठारण जर्जा** — × पत्र सं०१०। प्रा०१६×१११ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय—निदान्त । र०कास × । ले० कान स० १६४३ धाषाढ सुदी ४ । पूर्ण । बेहन स०८६ । प्राप्ति स्थान—पालनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष---वडा नक्शा दिया हमा है।

३४६. **जीबीस ठागा जर्जा—ग्रा० नेमिजन्द्र** । पत्र स०२६ । प्रा०१०१ै×४१ इचा। माषा-प्राकृत । विषय—निदात । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२७ । प्रास्ति स्थाल—महारकीय २०जैन सन्दिर प्रजनेर ।

३४७. प्रतिसं∘— २ पत्र सं० ३०। घा० १०१^१४४१ डब्दा ले० काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

३४८. प्रतिसं०३ पत्र स०२८। ने० काल-स०१८२८ श्रावण बुदी ४। बेष्टन स.२२। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष --- ठाकूरमी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम मे प्रतिलिप कराई थी।

३४६. प्रतिसं० ४ ।पत्र सं० ३२ । ले० काल- । बेप्टन स० २३ं। **प्राप्ति स्थान**---⊊० जैन मन्दिर, लक्कर ।

३५०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५२ । ले०काल-स० १७८५-फागुरा सुदी १२ । वेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- लखक प्रशनित निम्न प्रकार है --

मन्त्मरे १७६४ फागुगमानं शुक्लाके द्वारमतियौ रविवारे उरवपुरनगरे श्रीमार्थवाय चैत्यालये श्री मृत्सये महारकेट महारकको श्री १०६ देन्द्रकीतिजी भ्राचार्य श्री शुमचन्द्रजी तत् शिष्याचार्यवयौ-चार्यजी श्री १०६ क्षेमकीति जो लक्क्षिय पाढे गोर्ब्यन्तेनेद परनक लिखित ।

३५१. प्रतिसं∘६ । पत्र स० ३० । ले० काल स०१-६५ । पूर्णं । वेष्ट्रत स०१७५-७५ । प्राप्ति स्थान—'दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हैगरपुर ।

३५२. प्रतिसं० ७ पत्र स० २६। ले० काल स० १७३१। पूर्णे । वेष्ट्रत सं० ११०/११। प्राप्ति स्थान—प्रवाल दि० जैनमन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रगन्ति निम्न प्रकार है— सबन् १७३१ वर्षे भाषादमासे बुदी ६ शुक्रे श्री गिरिपुरे श्री भादिनाम वैत्यालये श्री काष्टासचे नंदीतटगच्छे विद्यागर्णे मट्टारक श्री राजकीर्ति ब० श्री भमयरुचि पठनार्थ।

३५३. प्रतिसंब्दः । पत्र सब्दर्शः तेव काल सब्दश्याः । पूर्णः । वेष्टन सब्दश्यः । १६७ । प्राप्ति स्थानः—संस्वताय दिव्यंन सन्दर उदयपुरः । प्रशस्ति — सं० १७१३ कार्तिक मुदी ७ सोमबार को सागवाडा के मन्दिर में रावल श्री पुज विजय के मासन में कल्याराकीर्ति के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

३५४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । लेश्काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । १६८ । प्राप्ति स्थान—सक्त्यनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५५. प्रतिसं० १० पत्र स०३०। ले० काल स०१७७४। पूर्ण। बेष्टन स०४१४/१६६ प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—स॰ १७७४ मगसिर सुदी ४ रविवार को श्री सागपत्तन नगर मे भ्रादिनाथ चैरयालय में नौत्तम चैरयालय मध्ये **व**ं केशव ने प्रतिलिपि की थी।

३५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । ले० काल \times । श्रपूर्णः । वेष्टन स० २०० । **प्राप्तिः स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५७. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४४ । ले० काल० × । पूर्णं । बेहन ⊏१–११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपुरी दोसा ।

३५ प्र. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३४ । ले॰ काल \times । धपूर्ण । बेष्टन स॰ ४६ । प्रास्ति स्थान दि॰ जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौमा ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३५६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १३ । ले० काल \times ्। पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६०. प्रतिसं० १४ । पत्र स०२३ । ले०काल ⋌ । पूर्णं। बेष्टन स०८४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिन्र दीवानजी कामा ।

३६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७३६ सगसिर मुदी १२ । पूर्ण । बेधुन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानत्री कामा ।

३६२. प्रतिसं० १७ । पत्र स०२४ । ले० काल imes । पूर्ण । वेटन स ८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६३. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल \times ु सपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४. प्रतिसं० १९। पत्र स०६७। ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० ११२/४ **प्राप्ति स्थान**—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर टस्टरगढ (कोटा)

३६५. प्रतिसं० २०। पत्र म० ३०। ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । जीर्स् । बेष्टन स० ३८। प्राप्तिस स्थान—ंद० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

३६६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० २४ । ले० काल ्रा पूर्णा । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६७. प्रतिसं०२२ । पत्र स०१७ । ग्रा०११ 🖂 ३ इला ले० काल---- स०१६१७ थावसा

सुदी । पूर्ण । वे० सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

प्रशास्ति— प्रथ सवतसरेरिमन् श्रीविकमादित्यराज्ये सवत् १६१७ श्रावलमासे सुक्लपन्ने नक्षत्रे श्रीमृत्सचे सरस्वतीनच्छे बवात्कारगणे तदाच्नाये प्राः श्री कुरःचार्यात्रये मः जिनचंद्रदेश मकलनाकिकबुढामण् श्री सिषकीत्रिदेव तत्पट्टे मः चर्मकीतिदेवातदः—ाये संमारीकारीरिनिविक्त त्रयोदक्षविधिचारियप्रतिपासक भव्यजनकुमुद्रप्रतिवोधिन चडोदये मेनार धाचार्य श्री मदनचद तत्रुक्तिय पंडिताचार्य श्रीच्यानचंदेन
इं चतुर्वक्षस्थान विषिक्तः । प्रतितत्परः पुस्तक कृत्वा नेलकाना श्रीमोहनवास्तव्येन माः प्ररहदास
पठनार्यं कर्मक्षवर्णनिमतः ।

३६८. प्रतिसं०२३ । पत्र स०४२ ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३४६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रीशनन्दनस्वामी बूदी ।

३६९. प्रतिसं० २४ । पत्र स०४६ । ले**० काल—तं०** १८५६ मासोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाय बूंदी ।

विशेष-सम्बत टीका सहित है।

३७०. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २३ । घा० ११ \times ४ 2_4 इत्थ । ले०काल \times ं। श्रपूर्ण । बेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर आदीनाथ दूदी ।

३७१. प्रतिसं० २६ । पत्र स० २०। ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स० ४२ । **प्राध्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुदी ।

३७२. **जीबीसठारण जर्ज**—पत्र संख्या २१ । प्रा० १०३ ४५१ = 1 प्राचा-संस्कृत । विषय-जर्जा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्वन स्वामी, बृदी ।

३७३. चौबीसठारा चर्चा— × । पत्र म० २६४ । घा० ११ ४७ इखा आपा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ४० काल × । ले० कान स० १७५५ कॉलिक मुदी १५ । पूर्ण । वेठन म० १४५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७४. **चौबीसठार्मा चर्चा**--४ । पत्र स० १६२। म्रा० १२ ४६३ इच । भाषा--किसी। विषय-चर्चा । र० काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णा । बेष्टत स० १४५८ । **प्राप्ति स्थान**--- महास्कीय दि० वैत प्रक्रिक प्रकार ।

३७५. चौबोसठाराग चर्चा $-\times$ । पत्र स०१४०। घा०१९३ \times ६३ डच । भाषा-हिन्दी (गष्य)। विषय-चर्चा। र०काल \times । ले०काल स०१९५ घासीज सुदी१४ । पूर्य । बेप्टन स०२/४४ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाय दि०जैन मन्दिर इन्दरगढ़।

विशेष--धन्नालाल ने माधोगढ मे प्रतिलिपि कराई थी।

३७६. चौबोसठारमा चर्चा— ४ । पत्र स० ७५ । **या**० ५² ४ ४ ६ख । भाषा—हिनी । विषय-चर्चा (२०कार/४ । ने० काल-पूर्ण । बेष्टुन स० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—गाव्वेनाथ दि० जैन मन्दिर बन्दराढ ।

३७७. चौबीसठारणा चर्चा- × । पत्र स०१। मा० ४५×१४ इन्छ । भाषा-हिन्दी ।

विषय-सिद्धांन्त चर्चा। ले० काल \times । २० काल \times ो पूर्णे। वेष्टन सं० १०/७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

३७८. **चौबीसठार्गा चर्चा**— × । पत्र स०-६। प्रा०— १०×६३ इचा । विषय — हिन्दी। (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा। २०काल— × । ले० काल— × । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०—३७४। प्रास्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर दबलाना वृदी।

३७१. **चौबीसठारा चर्चा** $-\times$ । पत्र स०---२३ । ध्रा०---१० \times ७ इच । भ्राचा -हिन्दी । विषय--सिद्धान्त--चर्चा । २०काल $-\times$ । ले० काल--स० १८७४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०---४१ । प्रास्ति स्वान---दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुर। (टोक) ।

३६०. **जोवोसठार्गा चर्चा**— ४ । पत्र स०-४२ । का०-१०३ ४४३ इ**च । आपा**-हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । र०काल— ४ । ले० काल— ४ पूर्ण । वे० स०—१६७ । प्राप्तिः स्थान— वि० जैन मन्दिर नागरी, बंदी ।

३८**२. प्रतिसं**—२ । 'पत्र स०—४४ । ले० काल— × । पूर्णं। वे० स०—१४३ । **प्राप्ति** कथाल— ८० जैन प्रचायनी क्रस्टिंग करीली ।

३६२. प्रति सं०—३ । पत्र स०-५६ । ले० काल-स० १६२६ । पूर्णं । वे० स०- २४-१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेत-भादवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८३. जीबीसठारणा जर्जा \times । पत्र स०—४४ । घा०—११ \times ५ इन्छ । भाषा —िहन्दी सस्कृत । विवय —िसद्धान्त जर्जा । र०-कास — \times । ले० काल — \times । घपूर्ण । वे० स० —१४०—६३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोटडियो का इनग्यर ।

३६**४. जीबोस ठाए**गा— ४ । पत्र स∘ ६ । या० ११४३ है इथा । **माया**— हिन्दी । विषय— मिद्रान्त चर्ची । लेक्शन— ४ । पूर्ण। देव त०--१३२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन श्रप्रदाल प्रचारती मन्दिर क्रवतर ।

विशेष--वसवा मे पण्यस्याम ने विष्यत्यसम्म के पठनार्थं प्रतिनिधि की थी ।

३८५. प्रति सं०—२। पत्र म०—६। ग्रा०—१०है ४५ टखा। भाषा —हिन्दी । ले० काल-≿ः। पूर्ण । वे० म०—२६१ । **प्राप्ति स्थान** - दि जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

३८६. प्रतिसं०—३। \times । पत्र स०-१४ । ले० काल- \times । पूर्णे । वे० स०-१८१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फनेत्रपुर मेलावाटी (भीकर)

हेन्द्रः चौरासी बोल-- / । पत्र म०-- ६। ग्राध्---११९४४ है इख । भाषा---हिन्दी । विषय--चर्चा । र०काल--- × । ले० काल--स० १७२० वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १६० । प्राप्ति स्थान --दि० जैन सध्देनवाल मन्दिर उदयपुर । विशेष--- निवित प० जगन्नाथ बाह्यग् लघ्देवगिरी वास्तव्य ।

३**२६. श्रिमालीस ठाराग वर्चा**— × । पत्र स०—१४ । आ०—१०००० ४ ६४० । आपा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल—स० १८५० सावाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० स०— १६२० **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर वोजसली कोटा ।

विशेष---त्रेषठ शलाका पुरुषों के नाम भी दिये हुये हैं। क्षेरगढ में पार्श्वनाथ कैरवालय में निन्धा गया था।

३६०. खुलीसी ग्रन्थ— × । पत्र स०११-६६ । घा०११३ × ५ ६७ । भाषा—सस्कृत । विषय —पुरास्थान चर्चा । र०काल × । ले०काल स० १६४८ । घपूर्ण । बेष्टन स०५४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्नाल महिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवन् १६४८ वर्षे घामोज बुदी १३ दिनं श्री मृतसये कुटरहुन्दावार्यान्वये महारक श्री वादिश्रवण् गुरूपेवात् नागदा जातीय सा० घचना भावां वस्त पुत्री राजा एतं. स्वज्ञातावरणीय कर्मश्रवार्षं इद ख्रुतीची नाम श्रीम्त्र निव्वार्य ब्रह्म प्रहारक श्री विजयकोति ब्रह्म नागव्यमाय दलमिद

पिक १२ प्रति पिक २६ सक्षर है।

विशेष-- नदपेग्ग सञ्भाय भी है।

३६२. जीवतत्वस्वरूप — 🗴 । पत्र स० १० । भाषा —सस्कृत । विषय — निश्चन्त । र०काल 🗴 । ने०काल 🗴 । घनून्ने । वधून स०६४ । २४१ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन सम्बनाय मदिर उदयपुर ।

३६३. जीविस्थार सूत्र — पत्र स० १० । घा० ६ \times 4्रे दख । भाषा — सस्व्रत-हिन्दी । विषय — सिद्धान्त । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दवलाना वृद्धी ।

विशेष-पति प्राचीन है तथा शानिसरि कत हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३**६४. जीवस्वरूप**— ≺ । पत्र स०७। ग्रा० ६ ४ ५ इला । भाषा —प्राकृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल > । ले०काल × । पूर्णां । वेष्ट्रत स०१४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दवलाना वृदी ।

विशेष-- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१९५. जीवाजीव विश्वार— ∨ । पत्र स० ⊏ । आ०- १० × ४ी इश्व । भाषा — मक्त । विषय—सिद्धान्न । र०काथ × । ले०काल स०१६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७६ ४६ । प्राप्ति **रुपा**स—विरुजन सर्विर कोटदियों का द्वंगरपुर । विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३८६. क्रातृष्टमं सूत्र — \times । पत्र स० १०२ । मा० १० \times ४३ इन्छ । माषा — प्राहृत । विषय — माषा म । २० काल \times । ले० काल स० १६६६ पौष सुरी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० । प्राप्ति स्थान — दि० जै० मदिर दीवानजी कामा ।

३६७. जोवविवार प्रकर्ण— शांतिसूरि । पत्र सब्द । ग्रा०१० \times Y_{ξ}^{1} इख । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । रक्काल \times । तेक्काल स०१७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेकृत स०२४३ । प्राप्ति स्थान—दिव्यंत मंदिर दवलाना हु दी ।

विशेष---मल के नीचे हिन्दी की टीका है।

३६ म. प्रति सं० — २ । पत्र स० — ७ । ग्रा० — १० \times ४ हे डला । ले० काल स० १७६३ पीत्र सदी २ । पूर्ण । त्रेष्टन । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है।

३९९. प्रति सं०—३। पत्र स०—५। ले० काल— \times । पूर्णं। वेष्टन स०—५९। प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना।

विशेष--पूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

४००. प्रति सं०—४ । पत्र सः०—७ । ले० काल— × । पूर्णः । वे० सः०—४१ । प्राप्ति कथान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (व दी) ।

विशेष-भूल के नीचे हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है। पत्र ७ मे दिशाशूल वर्शन भी है।

४०१. प्रति सं—४ । पत्र स०-७ । ले० काल- ४ । पूर्ण । वे० स०-२१ं। प्राप्ति स्थान∹ दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्टरमङ ।

विशेष--- रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४०२, प्रति सं०—६। पत्र स०— ६। म्रा०-१० \times ४ इश्वा । ले० काल \times े। पूर्ण । वेग्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०३. जीवसमास विचार— \times । पत्र म०— ६ । प्रा० १० \times $^{1}_{2}$ इन्छ । भाषा-प्राहृत-सस्कृत । विषय—सिद्धाल । र०कार:— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०—१२५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोडडियो का हुगण्युर ।

४०४. जीवस्वरूप वर्शन $-\times$ । पत्र म०-१ से १५। घा० १२ \times १ इन्छ । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । विषय-निद्धान । र०काल $-\times$ । ने०काल $-\times$ । वे०स०-७५८ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नक्कर, जयपुर ।

विरोध—र्जान सम्क्रुत टीका सहित है। गोम्मटसार जीवकाड से से जीव स्वरूप का वर्णन किया गया है।

४०५. ज्ञान चर्चा-× । र०काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं०---१३२६ ।

प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर धजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२। पत्र सं०—२-४४ । ते० काल स० १८२८ मादों सुदी ४ । पूर्ण । के० सं०—२१ी प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक)

४०७. प्रति सं०—६। पत्र स०—३७। ले० काल—х । पूर्णः । वे० स०—३४/११४। प्राप्ति स्थान—दि० र्जन पवायती मन्दिर झलवर ।

विशेष-विभिन्न वर्जाधो का सप्रह है।

४०८. झानसार—मुनि पोर्मीसह । पत्र सं० १ । घा० १०००४४ई । माघा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०कालः—१०८१ आवण मुदी १ । ते० काल—स० १८२१ मादवा मुदी ११ । वेष्टन सं० ८ । प्रास्ति स्थान—रंद० जैन मन्दिर लक्कर, अवपूर ।

बिशेष-पडित श्री चोलवन्द्र के शिष्य श्री सुलराम ने नैगासागर से प्रतिलिपि कराई थी।

४०**६. ठारणांग सुल**—× । पत्र स०—१,१३—२३३ । आ० १०×३ट्टै इश्वः । भाषा-प्राकृत । विषय—म्बागम । र०काल—× । ले०काल स० १६४६ । अपूर्ण । बेट्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना बृदी ।

षिरोष—प्रति हिन्दी टब्बा गीका मिहन है। प्रमस्ति निम्न प्रकार है। टीका विस्-न है। सबद् १६४६ वर्ष कार्किक सुदी दितीया भोने निष्कृत धारमयें। धाप्रपदेव सूरि विरोचिते स्थानास्य जुतीयाग निवरणस्थानकास्ये । धन्त मे—प्राणाम बालावचोच समाप्त च बीडवाणा स्थाने। २ से १२ तक पत्र नहीं है। इस ग्रम के पत्र १,१३−२३२ तक बेप्टन स० १८२ मे है। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)।

४११. ढाढसी गाया—ढाढसी । पत्र स०—२-६ । ब्रा० ११ \times ४ ६ च । सावा—प्राहत । विषय-सिद्धान्त । र०काल \times । ने०काल \times । प्रमुलं । बेहन स० ४८० । २४७ । सस्हत टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समनगण गन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्वकौस्तुम—पं० पन्नालाल पांडचा। पत्र स०—८७४। मा० १२४७ है इव । मावा-हित्सी (गच)। विवय-मिदान्त । र०काल स० १६३४। ते०काल—४ । पूर्ण । वेष्ट्न सं० १३६— १३७। प्राप्ति स्थाम—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर सलवर ।

विशेष---तत्वार्थराजवातिक की हिन्दी टीका है।

प्रति दो बेष्टनो मे है--पत्र स०--१-४०० तक बेष्टन स० १३६

पत्र स०---४०१-८७४ तक वेष्ट्रन स० १३७।

¥१३. तस्वज्ञानतरंगिर्गी-भ० ज्ञानभूषर्गः । पत्र स०७६ । घा० १३४८ ^३ इंच । आचा-संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिदान्त । र०काश—सं० १४६० । से० काल स०—१९७६ । पूर्णे । बेष्टन सं०—१६६ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी । ४१४. प्रतिसं० २ । पत्र स०—३०। ब्रा० १०४६ इ.च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टुत सं० ६८/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर कीटडियो का, हुंगग्पुर ।

४१५. तस्ववर्गन— \times । पत्रस॰ ३ ३६। प्रा॰ १० \times ५ इ.च। भाषा हिन्दी। विषय-मिद्यन्त। रिकाल $\to \times$ । ले० काल \times । श्रूपुर्ण। वेष्टन स॰ ६०। प्राति स्थान \to दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाय टोडानयसिङ (टोक)।

विशेष -- गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है ।

४१६. तत्वसार—देवसेन । पत्र स०४। घा० १३ $^2_7\times$ ६। भाषा—प्रपन्न त्र । विषय—सिद्धानः । र०काल \times । ने० काल \times । वेष्टन स०४०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४१७. तत्वानुसासन-रामसेन १ पत्र सं०१७ । ब्रा०१०४४ इच । भाषा सस्कृत । विषय-सिद्धान । र०काद-४ । ने०काल-४) पूर्ण । वेष्टन स०७६ । प्राप्ति स्थान-दि० तेन सन्दिर विवानकी काम ।

४१८. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल $- \times$ । वेष्टुन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४**१६. तस्वार्थवोध— वृध्यजन ।** पत्र स०१०६ । फ्रा०-११४ ७ इ.च.। भाषा-हिन्दी पर्छ। विषय-सिद्धान्त । र०काल स०१८७६ कार्गिक सुदी ४ । ले० काल स०१८८२ फाल्गुन बुटी ४ । पूर्णा। वेष्ट्रन स०७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन क्षप्रवाल प्रवायती मन्दिर प्रलवर ।

४२०. प्रति सं०२ । पत्र स० ७४ । ग्रा०१३ × म् इ.च.। ले० काल— रापूर्णावेष्ट्रत स० ६६ । ४= । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा।

४२१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४४ । ले०काल — 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

४२२. प्रति सं०४ । पत्र म०—६१ । ले० काल—स० १८६० फाल्गृग मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टत स०१३५ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-- प० हरगोबिन्द चौबे ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३. तस्वार्थरस्तप्रभाकर — स० प्रमाचन्द्र । पत्र स० १२० । घा० ११३ ४४ इ. इ. भाषा—सङ्कत । विषय—मिद्धार । ए०कास स०—१४८६ भारवा मुदी ५ । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टत स० ३३ β । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष---नत्वार्थं सूत्र की प्रभाचन्द्र कृत टीका है।

४२४. प्रति सं २ । पत्रस० १७२ । ले० काल— ४ । पूर्ण । बेवृन न० ४४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पवायनी मस्टिर, भरतपुर ।

४२**४. प्रति सं ३ ।** पत्र स० ११८ । ने० काल स०—१६८० कानिक युदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० २२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर, करीली । .४२६. प्रति सं०४ । पत्र सं०७ ः। ग्रा०११४ ः इच । ने०काल ४ा पूर्णः। बेष्टन सं०—७२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४२७. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४३ । आ० १२imes४ 2_2 । लेकाल स० १६८३ बैशाल बुदी ५ । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४२६. तत्वार्थराजवातिक — सट्टाकलंक । पत्रतः ६७४ । भाषा — सन्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल— ४ ले० काल— ४ पूर्णं । बेष्टनसं० ३/१३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पद्मायती सन्दिर सलवर ।

४२६. प्रति सं० — २ । पत्रस० ६२ । झा० — १३४ ८ इचा । ले०काल — ४ । झपूर्ण । बेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर, झलबर ।

४३० प्रति सं० ३। मा० १४×५ $\frac{7}{2}$ इन्छ। पत्रस्व-४१२। लेक्सल १९६२ पौष बुदी १३। पूर्णे । बेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन लज्जेनवाल पनायती मन्दिर प्रतवर ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

४३**१. प्रति सं**० ४ । पत्रम० १२ । ते० काल— × । बेष्टनसं• ३३ । सपूर्ण । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्करे, जयपुर ।

विशेष---१२ म आगे पत्र नहीं लिखे गये हैं।

४३२. प्रति सं०-५ । पत्रतः ५५० । धा०-११ \times ४३ इख । ले०काल- \times ा प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-िदः जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

४३२, तस्वार्थवृति - पं० योगदेव । पत्रस० १ से १४६ । प्रा०— १२४४ है इख । आषा— सन्द्रत । विषय — सिद्धान्त । र०कार्य — र । घषूणुं । बेष्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। प्रतिपत्र में स्पक्ति एवं प्रतिपक्ति में ३२ फ्राक्षर है। १०० — ११६ तक फ्रन्य पति के पत्र है।

४३४. तत्वार्थश्लोकवातिक झा० विद्यानिव । पत्रस० ४४३ । झा०-१२ \times ० दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय - मिद्रान्न । र०काल $-\times$ । ले०काल स० १९७६ पीय सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रनस०२० । प्राप्ति स्थान-

४ दे४. तत्वार्थसार— ग्रमृतचन्द्राचार्य। पत्रस० ३३। ग्रा० ११ × ४, इन्छ। भाषा— संस्कृत । विषय—िमद्धारा । र०कारा × । ले०काल स०१६३६ ग्रासोज मुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२४ । प्रास्ति स्थान—िंद० जैन ग्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— इति अमृतचन्द्रमूरीमा कृति सुतत्वार्यसारी नाम मोक्षणास्त्र समान्त । अय ग्रन्थाग्रन्थश्लोक सं• ७२४ ।

प्रशस्ति - संवत् १६३६ वर्षे प्राप्तोत्र सुदी ३ क्कुबे श्री मीजिमपुर चैत्यालये श्रीमृतसचे सरस्वती गच्छे बसान्कारमणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे म० गुणकीतिदेवा द्व० कमंसी पठनार्थे देवे माहबन्नी लक्ष्मी तुः....... ४३६ प्रति सं० २ । पत्रसं० ४१ । ले०काल १८१४ म्रायाद बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---भरतपूर में लिखा गया था।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—स० सकलकीत्ति । ज्वसं० ६३ । ब्रा०- १०३४५ इच । माषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ७६—४३ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन मदिर कोटबियो का हुंगरपुर ।

विशेष —प्रति प्राचीत है। श्र**िलम प्रशस्ति**-सागवाडा वास्तव्य स॰ जावऊ भार्या वाई जिमणादे सुयो. पुत्री बाई छए प्रतिक्सा पठनायें।

४३६ प्रति सं० २ । पत्र स०६६ । झा० १२ 🗴 ५२ । ले०काल—स०१६२६ । वेबनसं०४४ । वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल में जयपुर नगर में केशव ने प्रतिलिप की थी।

४३६. तत्वार्थसूत्र मंगलं— ४ । पत्रतः ४ । झा० ११६ ४ १६ इख । भाषा—िहिन्दी । विषय—िनदात । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-हिन्दी मे तत्वार्थ सुत्र का सार दिया हुन्ना है।

४४०. तस्वार्थमूत्र-उमास्वामि । पत्र स॰ ३३। घा॰ ११ \times ४ 3 दव । भाषा-सम्प्रः । विषय-सिद्धात । र०कास् \times । ले०कास स॰ \times पूर्णं । वेष्ट्रनस॰ ११०६ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर श्रजनेर ।

विशेष--इसी का दूसरा नाम मोक्षशास्त्र भी है।

४४१. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । बा० १०३ :४ ४३ डखा । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेकनसं० स० ६८४ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४**२, प्रतिसं०३ । पत्र स०१**६ । स्ना०६ × ५ इचा। ले०काल ग०१=२५ वैशाख बुदी३ **। पूर्ण। बेहन स०१**३२३ । **प्राप्तिः स्वान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४४३. प्रतिसं०४ । पत्रस०४ । आ०१० ४ ४ ट्वैडला । लेक्काल ४ । पूर्णा । बेष्टनस० १००३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र स०४० । ले॰काल—- ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्खनाथ चौगान बुदी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५ प्रति सं०—६। पत्र म०१७। ले०काल \times । पूर्ण वेष्ट्रनसं०—२२५ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाण्येनाथ जीगान बूदी।

विशेष--मृत के नीचे हिन्दी टीका भी है।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका महित है।

४४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । बा० १३ 🗴 १३ दुखा । ते०काल---- ×ः। पूर्णः । वेष्ट्रन सं० २**३१ । प्राप्ति स्थान**----दि० जैन मदिर प्रभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

४४६. प्रति सं० & । पत्र स० २६ । ले॰काल---- × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्रास्ति स्थान----वि० जैन मदिर धीननन्त्रनस्वामी, बूंदी ।

विशेष--हिन्ती टब्बा टीका सहित है ।

४४६. प्रति सं० १० । पत्र स० २४ । ले०काल — स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष —हिन्दी टब्बा टीका सहित है। प० रतनलाल विमनलाल की पुस्तक है।

४५०. प्रतिसं० — १९ । पत्र सं० १९ । लेश्काल स० १९४७ चैत्र सुदी ७। पूर्णं । बेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बृदी ।

विशेष-प्रति स्वर्गाक्षरों में लिखी हुई है । चपालाल श्रावक ने प्रतिलिपि की थी ।

४५१. प्रति सं०—१२ । पत्र स०५० । घा० --१०×५६ द्वा । ते० काल—× । पूर्ण । वेष्टतसं०—४२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैगावा ।

विशेष - इसके प्रातिरिक्त निम्न पाठी का संग्रह और है -

जिनसहस्रनाम- (सस्कृत) ग्रादिनायजी की दोनती कियोर-(हिन्दी) ।

श्री सकलकीर्ति गुरु बढी कानि स्याम दसेसी ।

विनती रचीय किमोर पुर केथोग वसै जी। जो गावे नर नारि सम्बर भाव धरेजी।

जागाव नग्नाग्नुस्वर भाव घरजा। स्याधिर नोनधि होई धन कौष भरेजी।

पाश्वनाथ स्तुति-बल्-हिन्दी (१० काल स० १७०४ प्रपाड बुदी ४)

श्राविनाथ स्तुति-कुमदचन्द्र-हिन्दी ।

प्रारम्म-प्रभुपायि लागुकर मेव यारी।

नुम्हे सांभलो श्री जिनराज महारी ।

धन्तिम-धरण विनउ ह जगनाथ देवो ।

मोहि राखि जे भवै भवै स्वामी सेवो ॥

या विनती भावम् जे भगीजे।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसी हो समीजे ॥

पक्षर माला---मनराम-हिन्दी ।

विधापहार स्तोत्र भाषा - ग्रचलकीर्ति-हिन्दी (२० काल स०- १७१४)

विशेष -- नारनील में इस ग्रन्थ की रचना हुई थी।

४५२. प्रतिसं०—१३ । पत्र स० ४५ । पूर्णं । बेष्टनसं०२१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमस्या । विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४५३. **प्रतिसं० १४** । पत्रस० ६ । ले०काल— 🗴 । स्रपूर्णः । वेष्टनसं**० १४४ । प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर, राजयहल ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

४५५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं०-३३ । ले० काल स० १८५३ । पूर्णं । बेष्टनसं०-५६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष---भक्तामर स्तोत्र भी दिया हुआ है

४५६. प्रतिसं० १७। पत्रस $= -4 \times 1$ ले॰ काल $= \times 1$ पूर्ण । बेहनस $= -2 \times 1$ प्राप्ति स्थान $= -4 \times 1$ प्राप्ति स्थान

४५७. प्रतिसं० १८ । पत्रस०—१२-३० । ले०काल स० १८१६ पूर्ण । बेहनसं०—२८६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

विशेष - इसी मन्दिर के शास्त्र मण्डार में तत्वार्य सूत्र की पाच प्रतिया ग्रीर है।

४५८ प्रति सं० १६। पत्रसः०-३८। ले० काल-सः० १९४० घाषाठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सः० ७८।४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाथ मस्टिर, इन्टरगढ (कोटा) ।

विसेश — प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। नसीराबाद की छावनी से प्रतिनिपि की गर्दर्था। इस ग्रन्थ की दो प्रतिया और है।

४५६. प्रतिसं० २० । पत्रस०-२ से १० । विषय — सिद्धान्त । २० काल — ४ । ले०काल स० १६३० । भुपगं । वेष्टनस०—२६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ११ । लेब्काल — ८ा पूर्ण । बेटून ग० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि जैन प्रदिश्वोरमणी कोटा ।

विशेष - सम्कृत टब्बा टीका महित है ।

४६१. प्रतिसं० २२ । पत्र स०१४ । ले० काल — म०१७६७ कार्निक बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टत स०२७६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४६२. प्रतिसं० — २३ । पत्र स० १५ । लेब्कान — ४ । पूर्ण । वेष्टून स० ३५४) प्राप्ति-स्थान — दिव जैन सदिर बोरसची कोटा ।

४६३ प्रतिसं० - २४। पत्र स० २०। लेकाल--- स० १६४८ पीप शुक्ता १२। पूर्ण। बेष्टन सं०१४३। प्राप्ति स्थान दि० जैन सण्डेलवाल पश्चायती महिर ग्रन्तवर।

विशेष-स्वर्गाक्षरो में बहुत मुन्दर प्रति है ।

४६४. प्रतिसं०२४ । पत्र म० २०। ने०काल—म०१६४८ फाल्मुन मुदी १०। पूर्णः । वेष्टनसं०३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रप्रवाल पत्रावनी मदिर प्रतवर । विशेष -- प्रति स्वर्गाकरों मे लिखी हुई है। चिम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० २४ । ले०काल- \times । पूर्णः । बेष्टनस०६२ः। प्राप्ति स्थान—- दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुरः ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६६. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १४ । ले०कास— 🖂 । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मर्दिर ।

४६७. प्रतिसं० २ द्रा । पत्र स०४७ । ले०काल स०१८८१ । पूर्णा । बेहनस० २५७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी धर्थ सहित है तथा ग्रक्षर मोटे हैं।

४६८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ६३ । ले०काल— 🖂 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १८४ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन पश्चायनी मंदिर, भरनपुर ।

विशेष--मामान्य अर्थ दिया हुआ है। इस मन्दिर में तत्वार्थ सुत्र की १३ प्रतिया ग्रीर हैं।

४६**१ प्रतिसं०३०**।पत्रस०१६। ले०काल— 🗵 । पूर्णं। वेष्टनस०१२१। **प्राप्ति-स्थान**—दि० गैठ पश्रायनी मन्दिर, बयाना ।

विशेष---प्रति हिन्दी नथा टीका सहित है।

४७१. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० २१ । ले०काल--स० १९०४ । पूर्ण । बेहनस० ८६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

विशेष-इमी मन्दर मे दो प्रतिया और है।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इसी मदिर मे दो प्रतियां धौर है।

४७३. प्रतिसं० ३४ । पत्र स॰ २० । ले॰काल--- \times । पूर्णं । वेष्टुनस॰ ३०६ । प्राप्ति-स्थान-दि॰ जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है ।

४७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १२ । ले॰काल— 💢 । पूर्णं । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-नीने रङ्ग के पत्रो पर स्वर्गाक्षरो की प्रति है।

४७५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स०१२ । लेश्काल $- \times$ । पूर्णं । बेष्ट्रन स०१०१ । प्राप्ति -स्थान -िद० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

. ४७६, प्रतिसं० ३७ । पत्रस० १२१ से १६२ । ले॰काल — 🗴 । सपूर्ण । बेष्टन सं० १९० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - प्रति हिन्दी ग्रथं सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३८ । पत्रस० २१। ले॰काल—स०१८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३३५ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १६ । ते०काल — × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति -स्थान — दि० जॅन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

४७६. प्रतिसं०४०। पत्रस०७०। ते•काल—११४४। पूर्णं। बेष्टन स०६१। प्राप्ति-स्थान—उपरोक्त सन्दर।

विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है।

४६०. प्रतिसं० ४१ । पत्रस० १२ । लेब्काल $-\cdot \times$ । पूर्णः । वेष्ट्रन स०३७ । प्राप्ति-स्थान-द० जैन पत्रावती मन्दिर करोली ।

४**८१. प्रतिसं० ४२ ।** पत्रस० २-१६ । ले०काल — \times । बपूर्ण । बेष्टन स० ७७ । जीर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बहा बीसपधी होसा ।

४६२. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० ६ । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन म० ४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रतः० २० । ले॰काल — 🗴 । पूर्णः । बेष्टन स०६४ से १०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४६४. प्रतिसं० ४४. । पत्र स०११ । ते०काल — म०१६६७ । पूर्णं। बेप्टन स०६४ ते १०१ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

४६५. प्रतिसं० ४६ । पत्रस० २६ । लेक्सल — 😾 । पूर्ण । बेष्टनस०१५ । प्राप्ति स्थान— रि० जैन मन्दिर फनेहपुर शंसाबाटी (सीकर) ।

विशेष — लिपि मुन्दर है। ग्रज्ञर मोटे है। हिन्दी गद्य में ग्रंथ दिया हुमा है।

४८६. प्रति सं०४७ । पत्रस०२०। लेब्सल / । पूर्ण। बेप्टन म०१३२ । प्राप्ति-स्थान—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (शीकर)।

विशेष-प्रति मुनहरी है पर किसी २ पत्र के बक्षर मिट से गये हैं।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रस०१३ । ले॰काल - स०१८४३ झासीज बदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०१४३ । प्राप्ति स्थान--उपरोक्त मन्दिर ।

४६६. प्रतिसं० ४६। पत्रस० १६। ते काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति-स्वान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेषावाटी (मीकर)।

विरोष -ऋषिमडल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत और है जिसके पाच पत्र हैं।

४८६. प्रतिसं० ५० । पत्र स० ४२ । ते०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष - एक प्रति भीर है। प्रति हिन्दी भ्रथं सहित है।

४६०. प्रतिसं० ५१ । पत्रसं० १० । (सि॰काल 🔀 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

४**६१. प्रतिसं० ५२ ।** पत्रस० ६-१२०। से॰काल सं०१६७७ चैत बुदी २। पूर्ण पे बेब्रन स० ६५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौता ।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है। लेकिन वह अगुद्ध है।

प्रमाण नर्यरिधिषमः :— वस्तारि सजीवादीना नव पदार्थं तन्त्र प्रमाण भेद द्वं करि । नय कथिते भेद द्वं प्रमाण भवित । त्वा भवित विकल्प ह्व । तत्र प्रमाण कोर्धं । प्रमाण भेद द्वय । स्वाभं प्रमाण परार्थं प्रमाण । तत्र च ध्वय प्रमाण को विजेष । प्रधानश्वतानानात्व्यक्षित्वतात्रात्त्र स्वाधं प्रमाण भवित । वस्त्र प्रमाण वस्त्र व च्या प्रमाण वस्त्र व च्या प्रमाण वस्त्र व वस्त्र परमार्थं प्रमाण वस्त्र व च्या परमार्थं प्रमाण वस्त्र व च्या प्रमाण वस्त्र व च्या परमार्थं । तस्त्र कोर्थः । नस्त्र भेद-द्वय । हस्त्र वस्त्र व्यवहारनस्य । धिवास्य कोष्ण उपयात्र प्रमाणनयस्य । इति मावार्थः ।।

४**६२. प्रतिसं० ५३ ।** पत्रस० २६ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स० ६०१ । **प्राप्ति** स्**यान**—दि० जैते लण्डेलराच मन्दिर, उदयदुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है एवं हिन्दी उन्ना टीका सहित है।

४६३, प्रति सं० ५४। पत्रस० ३२। ले॰काल \times ा पूर्णः। वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन ६-डेलवाल मदिर उदयपुरः।

विशेष -- प्रति टच्वा टीका सहित है ।

४६४. प्रश्ति सं० ४४ । पत्रस० १६ । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३६—६२ । प्राप्ति स्थाम दि० जैन मदिर कोटिंग्यों वा हुँगरपुर ।

४६५. प्रति सं० ५६ । पत्रस० ६ । ने०काल imes । बेप्टन स० ४०७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नश्कर, अयपुर ।

४६६. प्रति सं० ५७ । पत्रस० २३ । क्षेत्रकाल imes । वेष्ट्न स० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

ं ४६७. प्रतिसं० ५६ । पत्रस∘ ६२ । ब्रा०११४ ४ ईंड्या । ले० काल ४ । बेष्टनसं०४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६८. प्रतिसं० ५६। पत्रसं० ६६। ले० काल 🗴 । वेष्ट्रनसं० ४४ । प्राप्तिः स्थान— उपरोक्त महिरा

विशेष---प्रति सस्कृत टीका सहित है।

ं ४६६. प्रतिस्ं० ६० । पवस० २० । ले० काल × । पूर्णं । वेट्टन सं० ३५७ । १६० प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर समवन।थ उदयपुर ।

विशेष -प्रति संस्कृत टीका सहित है।

ं ५००. प्रति सं० ६१ । पत्रसं० २४ । ले० काल × । पूर्णं । बेहनसं० ३४८ । १६१ । प्राप्ति-स्थान— जपरोक्त मन्दर । प्रति प्राचीन है ।

ः **५०१ प्रतिसं**ठ **६२ ।** पत्रस• ६४ । घा० ११३ ४ ४ ईं दवा। ले० काल स० १६१२ चैत्र बुदी द। पूर्ण। बेटन स० १३२ । **प्राप्ति स्चाल**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष — प्रति सम्कृत टीका सहित है। मरतपुर मे प्रतिलिपि करायी गयी थी। श्री सुलदेव की मार्फत गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी।

चढायत जैन मदिर कामा के रामसिक्ष कामलीवाल दीवान उमरावसिंह का वेटा वामी कामा कें सावरग सदी ≿ सं० १६२⊏ में ।

५०२. प्रति सं०६३। पत्रस० ६२। ले० काल म० ११४६ ज्येष्ठ मुदी २ । पूर्ण । वेब्रनसं०२१०। **प्राप्तिस्यान** — दि०जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष —प्रति हिन्दी टीक। सहित है । धानदीनाल दीवान कामावाले ने प्रतितिपि कराकर दीवान जी के मदिर में चढायी थी ।

५०३. प्रति सं० ६४ । पत्रसः ७६ । ले॰ काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सः ७२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ब्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा मस्कृत टीका महित है ।

५०४. तत्वार्थं सूत्र भाषा र । पत्रस० १३ । सा० १२१ ४ ७१ दश्व । भाषा — हिन्दी गर्छ । विषय——निदाना । र०कारा ∴ । ले०काल ग० १६१३ भाष्या सुदी ६ । स्रपूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन क्रप्रवाल सन्दिर स्रतवर ।

५०५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । प्रा० १२ $\} \times$ म । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस० २४ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन अपवाल पचायनी मन्दिर श्रमवर ।

विशेष — हिन्दी में टिप्पमा दिया हुआ है।

५०६. तस्वार्थं सूत्र टीका - श्रृ तसागर । पत्रस० ३१६ । ग्रा०- ११ ४५ इ.च. । भाषा --सस्कृत । विषय - मिद्धान्त । र०काल × । ते०काल स० १७६५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६३ । प्रास्ति स्पान -- दि० जैन मन्दिर प्रामनन्दनस्वामी बृदी ।

विशेष -- जयपुर में वंत्रे प्रयागदाम ने प्रतिनिधि की थी।

५०७. प्रतिसं०२। पत्रस० ३६६। ले॰काल \times । मपूर्णः। बेष्टनसं० ७०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पनायती दूनी (टोक)।

विशेष — ग्रन्तिम पत्र नहीं हैं। ग्रन्थ के दोनो पुट्ठे सचित्र हैं।

४०८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४७६ । ले० काल स०१८७६ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २६।१४ ।

प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोंक)।

५०६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३३३ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर राजमहत्त टॉक ।

विशेष -- प्रत्याप्रत्य स० १००० । निस्तायत टोडानगर मध्ये ।

५१०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । ले० काल स० १८२१ । पूर्णं । बेहनसं० २४४ । प्राप्तिः स्थान-वि० जैन पत्रावनी मन्दिर भरनपुर ।

५१**१. प्रतिसं० ६**। पत्रसं० ४६२। ले०काल × । पूर्णं । बेष्टनसं० १७४। **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--प्रति भगद है।

११२. तस्वार्थं सूत्र माया नहाजन्द्र । पत्र तं० ४ । ष्रा० १२ ४ १ इ.च । भाषा नहित्यी गषा विषय-सिदान्त । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्णं । बेष्ट्रव तं० २३८-१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्ति कोट्टियो का डगण्य ।

ग्रश्निम--सप्त तत्व वर्णन कियो, उमास्वामी मनिराध ।

दणाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बनाय।

स्वल्य चर्चानका इस पढ़ी. स्वल्य मती बुक्र चिन्ह ।

महाचन्द्र मालापुर रहि, पचन कहे सधीन ।।

४१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३७ । ले०काल स० १६४५ काली बुदी ६ । पूर्ण । **बेहनसं०** २३३-४६३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० त्रैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - महारक कनककीति के उपदेश से हुंबडजातीय महता फनेलाल के पुत्र ने उदयपुर के समबनाय के यालय में इस प्रति को चढाई थी। भीडर में गोकून प्रसाद ने प्रतिालीय की थी।

५१४. तत्वार्थसूत्र माधा— कनककोति । पत्रस्वः २–६२ । प्राः ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इख । माषा— हिम्दी गर्थः । विषयः –िमद्रान्तः । २०कानः \times । लेकालः \times । सपूर्णः । वेष्ट्रनस्वः १६०४ । प्राप्तः स्थानः –भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ध्वमेरः ।

४१५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४४ । लेश्काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ३४।३६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

५१६. प्रतिसं० ३। पत्र स०११८। ते०काल सं०१८४४ पौष बुदी ५। पूर्ण । वेष्टन सं० १५५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष----प्राचार्य विजयकीर्ति के शिष्य प॰ देवीचन्द ने प्रति लिखाई थी। लिखत माली नन्दू मालपुरा का।

४१७. प्रतिसं०४ । पत्र स० २२०। ले॰कास 🗴 । पूर्णः । वेष्ट्रन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

४१८. प्रतिसं० ४। पत्र स० १८ । ले॰काल × । षपूर्णं । बेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति**-स्थान---उपरोक्त मन्दिर । विशेष--- अन्तिम पत्र नही है।

५१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६७ । ल०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५२ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपर ।

४२०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८४ । ले०काल 🗴 । पूर्एं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर बहा बीसपपी दीसा ।

५२१ प्रतिसं० ८। पत्र स० १६६। ग्रा० ११४७ हुँ इन्छ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३-५०। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष -- रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

विशेष-भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी।

५२२ प्रतिसंक है। पत्र सक् १६३। लेक्काल सक् १७८५ जेह मुदी १। पूर्णः। बेहन सक् २५-४०। प्राप्ति स्थान दिक जैन सन्दिर बडाबीसपथी दौसा।

विशेष--- रहित ईसर ग्रजमेरा लालसोट वाले ने प्रतिनिधि की थी।

५२३. प्रतिसं० १०। पत्र म०३७। ग्रा० १२ ४५ १ इच्छा। ले०काल स०१८६१। ग्रपूर्ण। बेष्टन स० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीमा।

५२४. प्रतिसं० ११। पत्रसं० १२६। म्रा० १०१ ×७, इला। लेक्सल म० १८४६ चैत्र सुदी ११। पूर्णा वेष्टन म० ८६-२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरल्पयी दौमा।

विश्व-प्रति उत्तम है। सेवाराम ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

५२६. प्रतिसं० १३। पत्रस**० ४**-६५ । ले० काल 🗴 ु अपूर्ण । वेहृत स० १६०) प्राप्ति स्थान—दि० जैत मन्दिर दवलाना (ब दी) ।

विशेष-इसका नाम तत्वार्थरत्नप्रमाकर भाषा भी दिया है।

५२७. प्रतिसं० १४। पत्रस० ६०। ले०काल स० १७५५ माग मुदी १३। पूर्ण । बेष्टन स०— ११। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पूरानी होग ।

... **४२६. प्रतिसं० १४** । पत्रस० ७६ । क्षे**०**काल ः, पूर्णः । वेष्टुन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- तत्वाथंसूत्र की श्रतसागरी टीका के प्रथम अध्याय की मापा है।

५२६. तत्वार्थसूत्र टीका - गिरिवर्रासह । पत्र म०- ७७ । भाषा-हिल्दी । विषय — सिद्धात । २०काल १९३५ । ले०काल ⊻ा पूर्ण । वेष्टन स०६३ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर दीवानओ, मरलपुर ।

विशेष--टीका वही में लिखी हुई है।

धान्तमें—ऐसे स्वामी उपास्वामी धावायं इत दशाच्यायी मूल मूत्र की सर्वार्विदिद्ध नामा सस्कृत टीका ताकी माधाववनिकात ते सक्षेप माण प्रयं लेके दीवान बालमुक्त्य के पुत्र गिरिवर्गसह दाती कुभेर के ने धपनी तुच्छ वृद्धि के घ्रनुशार मूल मूत्रीन को धर्ष जानियं के लिए यह वयनिका रवी धौर स० १६३५ के उसेम्न मुदी २ रिवार के दिन सपूर्ण कीनी।

५३०. तत्वार्थसूत्र माषा —साहिबराम पाटनी । पत्रस्व ४० । छा० १११ \times ६ इत्व । माषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—सिद्धात । रकाल स० १८१८ । लेकाल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्ट्रन संव ६० । प्राप्तिस्थान—हि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

विशेष—प्रत्य गुटका साहज से हैं । ग्रत्य का ग्राटि फल्त भाग निम्न प्रकार है— भावि भाग—सुमरण कॉर गुरु देव द्वादणायवाणी प्रशास । सुरगम्रक्ति मग सेव, जुल गब्द शाया कही ।

> पूर्वेकृत मुनिराय, लिखी विविध विधि नचिनका । तिनह अर्थ समुदाय लिख्यो अन्त न लब्धो परे ।

टीका-शिवमग मिलवन कर्मागर भजन सर्व तत्वज्ञ । बदौ तिह गुग लब्बिकौ वीनराग सर्वज ।।

ग्रन्तिम-कवि परिश्वय —है अजाना जिन ग्राध्यमी वर्ग वनिक व्यवहार !

गोन पाटगी वश गिरि है वू दी प्रागार ॥ २१ ॥ वमुदश शन परि दसस्वयु माघ विशति गुराप्राम । प्रत्यरच्यो गुरुजन कपा नेवक साहिवराम ॥ २२ ॥

ऋषि खुशालचन्द ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी।

५३१. तत्वार्य सूत्र माया—छोटेलाल । पत्रसं० ७५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय— सिद्धान्त । र०काल म० १६५६ । ते० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्रावती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष — छोटेलाल जी धलीगढ वालो ने रचाधा । कवि का पूर्णपरिचय दिया हुमा है तथा गुटका साइज है।

४३२. तत्वार्थ सूत्र भाषा-पं∘ सदामुख कासलीवाल । पत्रसं० ६०। घा०१२ ४ ५१ इस । भाषा—हिन्दी (गका)। विषय-निद्धान । र०काल स०१६१० फालगुण बुदी १०। ले० कान स०१६१० । पूर्ण । बेग्न स०४२। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पार्यनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

५३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७७ । प्रा० १०३ \times ४३ देखा । ले०काल स० १६५२ । घपूर्ण । वेष्टन सं०-२६५.] **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन संदिर दबलाना ब्रुदी ।

४३५. प्रति सं० ४ । पत्र त० ३७ । धा० १०३ ४ ५३ इच । ले०काल स १६१४ धासोज मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन म०६।६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ सन्दिर इन्दरगढ, कोटा । **५३६. प्रति सं० ५** । पत्र स० ७३ । ले॰काल — स० १६१३ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १२-३६ । **भ्राप्ति स्थान** – दि॰ जैन पात्रबंताय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-भैरववक्श ने प्रतिलिपि करायी थी।

५३७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६५ । ग्रा० १२ × ५इन्छ । ले०काल सं० १६१३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मन्दिर ग्रलवर ।

४३८. प्रतिसं∙ ७ । यत्रस॰ ६६ । मा॰ १२ ४ ४ इचा। ले॰काल सं॰ १९२४ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १९२ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

५३६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६७ । ले०काल स० १६६२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५४०. प्रतिसं• ६ । पत्रसः• १०७ । ले॰काल १६६२ चैत्र बुदी ४ । बेक्टनसं• २०। प्राप्ति स्थारः— उपरोक्त मन्दिर ।

 χ ४१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६७ । ब्रा० १४ \times ६ है इ.स. । ते० काल स० १६४६ भारता ब्रदी २। पूर्ण । बेवनस० २६ प्राप्ति स्थान – जपरोक्त मन्दिर ।

५४२. प्रतिसं० ११ । पत्रसन्४६ । मान १४३ ४ ४३ इ.स. । लेन्काल सन् १६२३ । पूर्ण । वेष्टनसन् १४ । प्राक्रित स्थान—दिन् जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५४३. प्रतिसं० १२ । पत्रस**०** ७३ । ग्रा० १४ ८८ इका। ले०काल 🗴 । पूर्णी । बेष्टन स० ३६ । **प्राप्तिः, स्थान**—दि० जैन प्लायती मध्यि बयाना ।

५४४. प्रतिसं ०१३ । पत्रस० ७३ । लेकाल स०११५५ । पूर्णे । बेब्रनस०१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५४५. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६३ । खा० १३ - ७ इङ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्तिःस्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४४६. प्रतिसं० १४ । पत्र म० २० । ग्रा० १२ ४ ३ छन्। ले० काल म० १६४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३० । प्राप्ति स्थान— ६० जैन मदिर पावर्षनाथ जोगान, बुदी ।

४४७. तत्वार्थसूत्र माषा (वचनिका)—गनानाल सधी। पत्र म० ४१। ग्रा० १. ४६ इ. चा भागा-राजस्थानी (हुदारी) गर्या । विषय-सिद्धात । र०काल स० १६६६ । ले० काल स०१६४६ । पूर्णे । वेटन स० १६१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर थी महावीरजी बूदी ।

विशेष-वीजनपुर मे प्रतिनिधि हुई।

४४म. प्रतिसं० २ । पत्र म० ६४। ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बृदी।

४४६. तत्वार्यमुत्र माषा-(बचिनका)-जयचन्य खायडा। पत्र स० ३६३। घा० १९३४ ६ इच्छ । भाषा-राजस्थानी (हुडारी) गर्छ । विषय-निद्धात । र०काल स० १८६५ चैत्र सुदी ४ । ने०कास-स० १८८० माष मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करौनी । ४५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६६ । आ० १३ ४७ इञ्च । ले॰काल सं० १६४१ माघ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टतसं० ११–३७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष---धन्नालाल मांगीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी।

१८४१. प्रतिसं**० ३ ।** पणसं० ३४४ । घा० १३ × ८ ३ इ.च । ले० काल स० १६४४ वैज्ञासं स्रदी १ । पूर्या। वेष्टन सं० १६६ । प्राप्तिः स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

४५२. प्रतिसं• ४ । पत्रस॰ ३४४ । पा॰ ११४६ इञ्च । ले॰ काल॰ म॰ १६१६ । वर्षा वेहनस॰ १४२ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

५५३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१० । घा० १४ ८ ६ है इन्छ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । बेहुत स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाधीर वृक्षी ।

५५४. प्रतिसं०६। पत्रस० ३५४। ब्रा०१०४८ इन्छ। ले० काल० स० १८६५। पूर्णं। केवन स० २१७। प्राप्ति स्थान-विक्रांत लच्छेलवाल पचावनी मन्दिर सलवर।

५५५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५३ । घा० ११ ४ ६ च्या । ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । वेस्टनस० १०३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

४५६. प्रतिसं० ८ । पत्र प \bullet २६ । ब्रा \bullet ११ $^{3}_{7}$ imes ५ 4 इ.स. । ले \bullet काल imes । धपूर्ण । बेहुनसं \bullet २ । ध्राप्टितस्थानः—दि \bullet जीन मिदिर तेरहुपथी मालपुरा (टॉक) ।

११७. प्रतिसं≎ ६ । पत्रसः ४४७ । प्रा० १०है ८५ है उत्त । से∘काल स० १६४८ । पूर्ण । बेब्रनसं≎ ६ ो प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर कोटबोका, नैगवा ।

४.५ म. प्रति सं**० १०। पत्रस**् ३०१। बा० १३ × ६ इ.च । ले०काल स० १६३२ ब्राबाढ बुदी २। पूर्णा । बेष्टन स० ४१। **प्राप्टित स्थान** — दि० जैन पत्रावती सन्दिर बयाना ।

५५६. प्रति सं० ११। पत्रस० २२१। प्रा० १२३ ४५ $\frac{1}{2}$ दश्च । ले**०का**ल सं० १६११ भ्राचाढ़ बुदी ६। पूर्मा । वेष्टन स० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहनुद लेखावाटी (मीकर) ।

५६०. तत्वार्थसूत्र माया— \times । पत्र स 3 रः। प्रा०११ \times ६ 3 ह्राः। भाषा—हिन्से। विषय— सिद्धानः। र०काल— \times । केंकालः \times । धपूर्णः। वेष्ट्रन स 6 २६२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्तिर तीवानजी, कामा।

४६२. तत्वार्थसूत्र भावाःःःः। पत्रस० ६४ । ग्रा० १२ \times ६ 1_4 ६व । भाषा -हित्दी । विषय-सिक्कात । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्तिःस्थान -दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास प्रानी डीगः।

४६३. तस्वार्थसूत्र आखाः । पत्रसं० ४३ । धा० ११ ४६३ इच । आया —संस्कृत — हिन्दी । विषय —सिद्धांत । र०काल ४ । ले०काल १६४३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन मदिर दीवाव चेतनदास पुरानी डीग । विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है।

५६४. तरवार्थसूत्र भावाा पत्रसं∘ २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र०कास-× । ले०काल स० १६२६ माह मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पैचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६५. तत्वार्थसूत्र मावा। पत्र त० ३४। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-सिद्धात ।र०काल X । ले०काल X । पूर्ण। वेष्टन त० ५४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर, भरतपुर ।

५६६. तत्वार्थसूत्र माचा । पत्रसं० ४१ । भाषा—हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेदन—स.० ४४० । प्राप्तिः स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५६७. तत्वाथंसूत्र भाषा । पत्रस० ५५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल १९६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

४६८. तत्थार्थसूत्र टीका। पत्रस० ८३ । भाषा —हिन्दी । लेकाल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्वान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - गृटका साइज है ।

४६६. तत्वार्थसूत्र भाषा***** । पत्रस०-१४ । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । ले० काल × । पूर्णा । बेष्टन स० ४४४ ।

विशेष-हासिये के चारो ग्रोर टीका लिखी है। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर।

५७०. तस्वार्थसूत्र भाषा ४ । पत्रस० ६२ । भाषा— हिन्दी । र०काल — ४ । ले० काल⊸ १७६६ ो पूर्णा । बेटन म० ४५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- भूतमागरी टीकानुसार कनककीर्ति ने लिखा था।

५७१. तत्वार्थसूत्र मावा \times । पत्रस \circ ६१ । भाषा—क्विदी । विषय—सिद्धात । र \circ कान \times । वे \circ काल १६२४। पूर्ण । वेषुन स \circ १५६ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष -- मृत महित है।

५७२. तस्वार्थसूत्र भाषां 📐 । पत्रमण २०। ग्रा० १्रे ४ 🚱 इश्वः । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-निद्धान । १०काल ४ । ते०काल म० १०१६ माह मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६६ । प्राफितस्थान-भट्टापतीय दि० जैन महिर अजनेर ।

१७३. तत्वार्यसूत्र—साषा 🖈 । पत्र स० ७६ । आ ० ० १ ४ १ इच्छ । आपा-संस्कृत हिन्दी । विषय— मिद्धान । १० का:— 🗴 । ते०काल स० १६०४ झामाज बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२६ । प्रास्तिःस्थान—महात्रकीय (२० जेन मन्दिर स्रजम ।

५७४. तस्वार्य सूत्र माखा \times । पत्रसः ६६ । बा० ११है \times ६ 2_9 इका । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—निद्यान । २०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वष्टन स० १०२७ । **प्राप्ति स्थान**—महास्कीय दि० जैन मन्दिर श्रवसेर ।

५७४. तत्वार्यसूत्र माषा 🔀 । पत्रस०२०। मा० १२ 🗴 धर्ने इचा भाषा-हिन्दी ।

विषय—सिद्धातः । र०कालः --- × । ले०काल---स० १८४६ सावनः सुदी ३ । पूर्णः । वेष्टनः स० १०२१ । प्रास्ति स्थानः --- अट्टारकीय दि० जैन मदिर, धजसेर ।

५७६. तस्वार्थसूत्र माचा × । पत्रस० ११६ । घा. ११० ४ ६ इच । माचा —संस्कृत हिन्दी । विषय —सिद्धांत । रकाल — × । सेकाल स० १८०७ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०७७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहयथी मदिर, नैश्वा ।

विशेष--जीवराज उदयराम ठोल्या ने तोलाराम वैद्य से नैगावा में प्रतिलिपि कराई थी।

१७७. तत्वार्षसूत्र—सावा × । —पत्रसं० ४२ । प्रा० ७३ × १३ इव । प्राचा —संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल 🗶 । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्तिः स्थान—स्थलेनवाल दि० जैन प्रचारती मन्दिर प्रजबर ।

५७८. तस्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १४२ घा० १० \times ४ $^2_{\ell}$ इच । भाषा—संस्तृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । प्रकाल \times । तेकाल \times । पूर्ण । बेहन स० ६२-४४ । प्राप्ति स्वास—द० जैन मदिर बडा बीलपंथी दीमा ।

प्रेफ्ट. तस्वार्यसूत्र माचा \times । पत्रस० ६ मे १३ । प्रा० १२ \times ५ इच । भाषा—सस्कृत हिन्ते । विषय— निदात । २०६७त \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रस० १०६–६ । प्रास्ति स्वान—दि० जेन परित वडा बोलपथी दौना ।

प्रद०. तत्वार्थं सूत्र आखा × । पत्रसं० १११ । ग्रा० १० × ६ है इञ्च । आखा—संस्कृत हिन्दी । विषय—निदान । र०काल × । से०काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन महिर कोट्यों का, नैशावा ।

४८१. तत्वार्थमुत्र भाषा \times । पत्र स०१४७ । झा० १ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय —सिद्धात । ५० काल म० \times । ले०काल म०१८६८ चैत्र मुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटयों का, नैराया ।

विशेष-नैग्गता नगर में लखमीनारायग्ग ने टोडूराम जी हंडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

४६२. तस्वार्धमूत्र भाषा \times । पत्रस॰ २७ । घा० १२ \times ७ 3 १००व । भाषा - सस्कृत, हिन्दी । विषय — सिद्धात । २०कास \times । ते०कास \times । पूर्ण । वेप्टन सं॰ ३० । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन सन्दिर कोट्यो का, नैरावा ।

विशेष-प्रित टब्बा टीका सहित है।

४८३. तरवार्थसूत्र मावा \times । पत्रसः ६३ । झा० १० \times ४ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—तिदांत । २०काल \times । ले०काल २० १७८३ । पूर्णा । वेस्टन स० १३८ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन ध्रयबाल मतिर, उदयपुर ।

५८४. तरवार्थसूत्र—जावा \times । पत्र त० १००। आ० = ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इञ्च । आषा—संस्कृत-हिन्दी (गया)। विषय — सिदाना । र० काल \times । ते काल \times । तूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका दी हुई है।

४८%. सत्वार्वसूत्र भाषा \times । पत्त ५० । प्रा॰ १० $^1_4 \times ^1_4$ इन्ह । भाषा—
सस्कृत—हिन्दी (गर्य) । विषय – सिदान्त । २०काल \times । से०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पनायती मन्दिर प्रतवर ।

१८६. तस्वार्थमुत्र भाषा \times । पत्रस० २४ । सा० १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इक्त्र । भाषा— संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धाना । र०काल \times । ले०काल म० १६२३ । पूर्ण । विष्टन संस्था ११३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

४८७. तत्वार्यसूत्र— मावा \times । पत्रस० २–३६ । बा० १४ \times ६ 2 इत्त्व । भाषा — हिन्दी (गदा) । विषय — सिद्धान्त । २०काल \times । से०काल \times । धपूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

४८८. तत्वार्थसूत्र मावा \times । पत्रस॰ ६१ । धा॰ १ \times ४ 3 दृञ्च । भाषा—मन्छन-हिन्दी गर्ण । विषय—सिद्धांत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दनत्वामी वृद्धी ।

विशेष— लेखक प्रशस्ति का पत्र नही है।

४८६. तस्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ४० । ग्रा० १३ ४ ४ इन्च । भाषा— हिन्दी गर्छ । विषय—सिदात । र०कास × । ले०काल म०१६०७ द्वि० तरु बृदी १४। पूर्ण । बेप्रन स०३० । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर नागदी, बृदी ।

५६०. तत्वार्थमुत्र भाषा \times । पत्र म० ३६ । भा० ११ \times ५ इ.स. । भाषा -िहन्दो । विषय--िमद्वात । र०काल--- \times । लेक्नाल म० १६६५ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट्रन म० १४१० । प्राप्ति स्थान---भद्रान्तीय दि० जैन मन्दिर, स्रजभंग ।

५६१. तस्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र स \bullet ६५ । प्रा० १२ \times ६ इत्र । भाषा + सम्बन्ध । हिन्दी । विपय + सिवात । २०काल \times । लेकाल स \bullet १६५४ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । यपूर्व स \bullet १५७२ । प्राप्ति स्थान + अपूर्वाति दि० जैन सिवार प्रजान ।

५६२. तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० ४३ । षा० ११४ ५ ६७ । भाषा - सस्या । हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— ४ । ले० काल— स० १६०१ आवश्य सुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४-११ । **प्राप्ति स्थान**— स्टारकीय दि० जैन सन्दिर स्रवसर ।

५६३. तस्वार्थसूत्र—भाषा > । पत्र स०१२ । बा०११×६ दक्ष । भाषा—िहन्दी । विषय—िहन्नता । र०काल स०१८१६ । ले०क.ल स०१६२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१४६७ । प्रास्ति स्थात—भग्नतकीय दि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

५६४. तस्वार्यसूत्र भाषा \times । एक स० २१ । ब्रा० १२ \times ७ $^{\circ}$ इन्छ । भाषा—हत्ती । विषय—मिद्रात । र० काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेपून स० ११६० । प्राप्ति स्थान—सहारकीय वि• जैन मन्दिर, श्रुजमर ।

५६५. तस्वार्थमुत्र भाषा ४ । पत्र स०१४१ । प्रा०१२३ ४ = इ॰व । भाषा—सस्कृत. हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल ४ । लेकाल स०१६४२ माह मुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन स॰ १५७६ । **प्राप्ति स्थान**--- मट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

५६६, तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स०१६६ । घा०६ × म् इवा । भाषा-हित्ती । विषय—सिदात । र०काल × । ले०काल स० १म४३ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०६२७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर, प्रजमेर ।

विशेष-किशनगढ में प० विमनलाल ने प्रतिलिपि की।

१८७. तत्वार्यसूत्र भाषा— \times । पत्रत्न० ६१। बाकार १० $\frac{3}{4} \times 0^{\frac{3}{4}}$ हवा। भाषा—हिन्दी, गण् । विषय—सिद्धान्त । २०कात— \times । से०कात—स्व० १९३२। पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११४ । प्राप्ति स्थान—सव्हेलवाल दि० जैन प्रचायती मन्दिर प्रतवर ।

५६८. तस्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस्त १२७ । ष्या० १० $\frac{3}{8} \times \frac{1}{2}$ स्व । भाषा —िहत्वी— (गव) । विषय — मिदान । र०काल — \times । लेक्काल स० १८७७ प्रापाठ बुदी २ । पूर्ण वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति रुवान —िद० जैन मन्दिर, राजमत्व (टोक) ।

विशेष - श्लोक सं० ३००० प्रमासा ग्रन्थ है ।

४६६. तरवार्षमुत्र माषा \times । पत्र स० २५० । मा० १४ \times ६ है इञ्च । भाषा —हिन्दी यद्य विषय मिदान्त । र०कास — \times । के काल स० १८६३ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर तेरहपर्धा मानपुर्ग (टोक) ।

६००. तस्वार्थसूत्र, भाषा \times । पत्रस० २२६ । सा० $- \frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा — हिन्दी गया । विषय — सिद्धान । र०काल — \times । तेकतल स० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४५ । प्रास्ति स्थान - ग्लध्लेयाल दि० जैन प्रवायनी मन्दिर, असवर ।

६०१. तस्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस०६०। प्रा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । भाषा —हिन्दी (गर्य) विषय — सिदान । र०काल — \times । नेश्कान स०१८०० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेहन स०६/३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा राज) ।

विशेष-- मानपुरा में प्रतिनिधि की गयी थी।

६०२. तत्वार्थसूत्र भाषा— : । पत्रस \bullet ३८ । मा \bullet —१० \times ५ दे हन्ध । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय — सिद्धान । \bullet ० काल — \times । ले \circ काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ ३६-२३ । प्रार्फः रूपान — दि \circ जैन मदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

६०३. तत्वार्धसूत्र भाषा \times । पत्रस० ७६ । म्रा०—१२ $\xi \times \xi_g^3$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गय । विषय-- सिद्धान्त्र । र०काल -- \times । ले०काल -- स० १०५७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । प्रास्ति स्थार.—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६०४. तस्वाधंसूत्र माया imes । पत्रस॰ २६ । घा॰ ११ imes ७ इञ्च । माया \dots सस्कृत — हिन्दी । विषय —सिद्धान । र॰काल \dots imes । ले॰काल imes । पूर्ण बेहन स॰ ११६ । प्राप्तिः स्थान — दि॰ जैन सबेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

६०४. तत्वार्वसूत्र भावा— \times । पत्र सं॰ ४१ । झा॰ १०३ \times ४३ इञ्च । भावा— हिन्दी गवा । विवय—सिद्धाला । २० काल— \times । ले॰काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मदिर करोली ।

विशेष -- केवल प्रथम घण्याय तक है।

६०६. तत्वाधंसूत्र भाषा । पत्रसु० ४६। प्रा० १०१ × ६ इञ्च । भाषा—हिती । विषय—सिद्धान्त । १०काल— × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रसं०—यद । प्राप्ति स्थान— दि० .जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्वार्थसूत्र भाषा — \times । पत्रसः १०० । ग्रा०—११३ \times ५३ हरूव । भाषा—हिंगे गय । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ते०काल— \times । प्रपूर्ण । वेण्टन सः० ३६ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर तेरहत्यो दौसा ।

विशेष-केवल प्रथम अध्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है।

६०७ (क). तस्वार्थसूत्र भाषा ४ । पत्रसंबद्ध । ग्रा॰—१२३ ४ ६ इञ्च । र०काल । से० काल स० १६१६ । पूर्ण । केष्टनसंब २६ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेव-हिन्दी टब्बा टीका सहित है। ज्ञानचढ नेरापथी ने दौमा मे प्रतिलिपि की थी।

६०८. तरवार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस्व ४०। प्रा०५ \times 1 इश्वः । सावा—सस्त्रत । **विवय**—तिद्धानः । र०काल- \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—िद्व जैन प्रतिस्र राज्यसहस्त टोकः ।

विशेष—प्रत्तिम पुप्पिका निम्न प्रकार है—इति श्रीमदुमान्वामी विर्वित तत्वार्थसूत्र तस्य वृत्तिस्तत्वार्थदीपिका नाम्नी समाप्तम् । इस वृत्ति का नाम नत्वार्थदीपिका नी है ।

६०६. तप्तार्थसूत्र वृक्ति — \times । पत्रतः ३८४ । आ० १० \times ५ $\frac{3}{4}$ ६०० । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । र०काल — \times । ले०काल — स० १७६१ काणुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ३५ । प्राप्ति स्थाल — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१०. तत्त्वार्थसूत्र यृति— \times । पत्रस० २२ । सा० १२ \times ६ इञ्च । आवा—सस्कृत । विषय—सिद्धाल । र॰काल— \times । लेवकाल— \times । सपूर्ण । बेब्रुव स० १६२-५० । प्राप्तिकस्थान – दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गस्पूर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६१२. त्रिभंगीसार-नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रसु० ७४ । प्रा० ११ × ४ इचा । भाषा-प्राकृतः । विषय-सिद्धान । र०कालः × । ते०काल स० १६०७ वैज्ञालः बुदी १० । पूर्णः । बेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान । २० दि० जैन सन्दिर प्रवर्षेतः ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । ले॰काल सं० १६३३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति

स्थास - दि॰जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने सं० १६३३ मे टीका की थी।

६१४. प्रतिसं० ३। पत्रसं० ३३। ले०काल — \times । पूर्णं। वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-कठिन शब्दों का अर्थ भी है।

६१४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । ले०काल—×ः । धपूर्णः । वेष्टनसं० १६ । प्राप्तिसंक्षात—उपरोक्त मन्दिरः।

६१६. प्रतिसं० ५। पत्रस० ४४ । घा० ११३ \times ५ १ । र०काल — \times । लिपिकाल — \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर ।

६१७. त्रिभंगीसार टीका — विवेकननिव । पत्रस० ४६ । घा० १२ × ५, इन्य । प्रापा — सस्कृत । विषय — सिद्धास्त । टीकाकाल — × । ने०काल स० १७२७ प्राप्तांत्र बुदी ३। पुर्णे । वेप्टन स०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६१६. प्रतिसं० ३। पत्रसं० ६७ । आ० ११ × ४३ इन्छ । ले०काल— × । पूर्ण । केच्टन स० ११५ ।**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिरर दीवान जी, कामा ।

६२०. त्रिभंगीसार भाषा \times । पत्र त $_0$ ५८ । प्रा $_0$ १ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गर्य) । विषय—सिद्धान र०काल— \times । ले०काल स०— \times । प्रपूर्ण । वेट्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—हिं० जैन प्रप्राल सम्बद्ध उदयपुर ।

६२२. त्रिभंगीसार भाषा \times । पत्रसं॰ २२ । भाषा—हिन्दी । विषय — र०काल — \times । ले॰ काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३७५ । **प्राप्तिस्थान**—दि॰ जैन पत्राप्रती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. त्रिभंगी मुबोधिनी टोका—पं० ग्राशाघर । पत्रसं० २७। घा०११३ × ४। माषा—सरकृत । विषय—मिद्धात । र०काल— × । तिपिकाल—स० १७२१ माह मुदी १०। वेष्टन स०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

विशेष-प्रथ समाप्ति के पश्चात् निम्न पक्ति लिखी हुई है-

"यह पोथी मालपुरा का सेतावर पासि लई छै। तातै यह पोथी साह जोघराज गोदीका सांगानेर बालो की छै।"

६२४. प्रतिसं०२ । पत्रस० ८६ । लिपिकाल—स० १५८१ घासोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्तिरूपान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-हिस्तकान्तिपुर में गंगादास ने प्रतिलिपि की थी।

६२४. त्रेपनमात्र चर्चा $-\times$ । पत्रस \circ ४ । प्राप्- ६ 2 \times ५ 3 इञ्च । भाषा- हिन्दी । सिषय- चर्चा । र०काल- \times । ले॰काल स \circ १८७३ । पूर्ण । बेघ्टन स \circ ६ $^{\times}$ । प्राप्तिस्थान- दि \circ जैन मन्दिर पचायनी इनी (टोक) ।

विशेष - अजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी।

६२६. दशवैकालिक सूत्र— × । पत्रस० ४६ । माषा—प्राकृत । विषय-प्रागम । र०काल × । ले०काल स० १७५३ । पूर्णं । बेष्टनसं० ७४७ । प्रापितः स्थान— दि० जैन प्रधायती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष--गुजराती (लिपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाओ पर अर्थ है।

६२७ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । ते०काल—स०१८२६ । पूर्णं । वेष्टतसं० ४६० । उपरोक्त मदिर । दि० जैन मन्दिर पचायती मरनपुर ।

६२८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६६ । मा० ६ $\frac{9}{4} \times 4\frac{1}{9}$ । ले०काल म० १६७६ माह बुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—विरु जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६२६. प्रतिसंo ४ । पत्रस**० २० । घा० १२३ ×** ६ इञ्च । लेवकाल सव १५६१ । पूर्ए । बेष्टुन सव ११८ । प्रा**प्ति स्थान** – विव जैन प्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष —सवत् १५६१ वर्षे प्रथम आवस्स मुदि ३ शनी ज्ञानावरस्मादिक कर्मक्षयार्थ तेजपानेन इर ग्रंथ स्वहस्तेन लिखितं।

६३०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ६१ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । से०काल स०१७४१ माघ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुनस० १५१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६२१ ढव्यसमुख्यय-कजकीति । पत्रस \circ २। प्रा॰१२ \times 2 । भाषा—सम्हतः। विषय मिद्रान्तः। र०काल् — \times । लिपि काल \circ — \times । वेष्टन म \circ ६ **प्राप्तिस्थान**—दि॰ प्रैन मदिर सम्बन्ध जयपुरः।

विशेष - शुभवन्द्र की प्रेरणा से कजकीति ने रचना की थी।

६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । प्रा० ११ \times ५ । भाषा —सम्ब्रुत । विषय —सिद्धान्त । **र०काल** \times । लिपिकाल — \times । वेष्टुन स०७ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष---प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६२४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । छा० ११imes५ इ.स. । ले०काल — imes । पृग्गं । बेष्टन स०२ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर लक्करः अधपुर ।

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है । इस मन्दिर में संस्कृत टीका सहित ४ प्रतियां और है।

६२५. प्रतिसं०३ । पत्रस०७ । मा०११ x ५ इन्ब । निपि स०१६६८ । वेष्ट्रन सं०५ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दर । विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है। भाषार्य हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पठनार्य प्रतिलिपि की गई थी।

विशेष-इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में ४ प्रतिया धौर है।

६३७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४ । ले०काल – स०१७४० । पूर्णं। बेष्टनस०३१४ । प्रास्त्— स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इस मन्दिर में ४ प्रतिया और हैं जो संस्कृत टीका सहित हैं।

६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २१ । ले०काल —स० १७२६ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्एं । बेहनसं० २२ । प्रास्टिस्थान – वि० जैन पत्रावनी मदिर हण्डावानों का डोग ।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

६३६ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४ । लेश्काल— 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसण्ड । २० । प्रास्ति— स्थान—दिञ्जन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिङ (टोक) ।

६४०. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४ । ले०काल---स० १७६८ जेग्ठ सुदी १२ । पूर्णः । वेष्टनस०-४६-१६६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडार।यसिह (टोक)

विशेष--गोनेर में महात्मा माहिमल ने प्रतिलिप की थी।

६४२. प्रतिसं० १० । पत्रस०२४ । लेकाल — \times । पूर्ण । बेष्टनस० ८७।१६१ । प्रास्ति **स्थान** – दि० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

६४३. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४ । ले०काल— 🗴 । पूर्णः । बेष्टनस० ६८ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर प्रसितन्दन स्वामी, ब दी ।

६४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस्० ५६ । लेक्सलः - 💢 । पूर्णः । बेष्टुनस्० २४५ । आप्तिः स्थानः — दि० जैन मन्दिरं प्रभिनन्दनं स्वामी, इन्दी ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६४५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १० । लेश्काल-सं० १६५२ सावन सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०-१०= । प्राप्तिः स्थान--विश् जैन मन्दिर पार्यनाय चौगान बूंदी ।

विशेष-- भगडावत कस्तरचन्द के पुत्र चौकचन्द ने लिखी थी।

६४६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४ । लेव्काल-सं० १८७८ माह बुदी २ । पूर्णे । वेष्टनस०-९६० । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--प॰ हीरानन्द ने प्रतितिपि की थी।

६४७. प्रतिसंव १४ । पत्रसंव ४ । लेव्काल - 🗴 । धपूर्ण । वेष्ट्रनसंव १३ । प्राप्तिस्थान-

दि॰ जैन मंदिर दबलाना (बन्दी) ।

विशेष--एक प्रति भीर है।

६४६. द्र**तिसं० १७** । पत्रसं• १४ । ले०काल—सः० १७१३ । पूर्यं । वेष्टनसं० ३६८-^{१४१ ।} प्राप्तिः स्थान—दि०जैन मन्दिर कोटडियों का ड गरपुर ।

विशेष-पाडे जसा ने नागपूर मे प्रतिनिधि की थी।

६५०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८ । ब्रा० १२ ४५ इचा ले०काल--- X । पूर्णी । वेकनसं० १६० । प्राप्ति स्चान----वि० जैन लच्छेलवाल मन्दिर अलवर ।

६५१. प्रतिसं० १६ । पत्रस०१७ । धा० ५ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इस । ने०कान — स०१६४६ सावन बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसं०१५० । प्राप्ति स्थान – उपरोक्त सन्दिर ।

६५२. द्रश्यसंग्रह टीका — प्रसाचन्द्र । पत्रसः १४ । धा० ११ ४४ १ इस्त । भाषा—संस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काश्य — ४ । ते०काल — स० १८२० साथ सुदी १३ । पूर्णा । वेहनसं० ६८० । प्रास्ति स्थान — स०दि० जैन सन्दिर क्षत्रमेर ।

६५३. द्रव्य सम्रह टोका— रत्रस॰ १५ । या॰ १० 4 4 5 4 4 । भाषा — मन्कृत । विषय — सिदान्त । २० काल — 4 । ते॰काल — स॰ १६२२ । पूर्ण । वेष्ट्रस॰ १३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वताल चौगान जू दी ।

६५४. द्रव्यसप्रह बृत्ति—बहार्येव । पत्रम० ११६ । प्रा० ११४४ इ.च. । भाषा —सम्बन्ध । विषय—सिद्धान्त । र०काश— ४ । ले०काल— ४ । पूर्ण । बेष्टनम० ३११ । प्राप्ति स्थान—भ० वि• जैन सन्तिर, सर्जोर ।

६५५. प्रतिसं**० २ ।** पत्रस**०** ११७ । ले०काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टनस० ६६ । **पाप्ति स्थान**ः— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५१ । ले०काल---स० १७५३ चैत्र मुदी २ । पूर्गा । बेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान---- (द० जैन मन्दिर नेन्द्रपथी मालपुरा (टीका) ।

६५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । घा० १२ ३ × ५ इन्छ । ले०काल × । घपूर्ण । वेष्ट्रनसं०-१४२ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन अध्याल सदिर, उदयपुर ।

६५६. प्रतिसं ० ४ । पत्रम० १०१ । लेकाल-स०१७१० जेप्ट बुदी ३ । पूर्णे । बेष्टनसं०-१२२ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर, प्रादिनाय बूरी ।

विशोष - म० १७१० ज्येष्ठ बुदी १ को धाचार्य महेन्द्रकीति के पठनार्थ विद्यागुरु श्री तेजपाल के उपदेश से वृदावती मे जयांमह के राज्य मे प्रतिलिधि हुई थी।

६४६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । षा० ६३ ÷ ४३ दत्र । से •काल—सं० १८०७ भाषाइ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टतस० ६६।३१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सोगणियो का मन्दिर, करौली ।

६६१. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० – १७१ । घा० ११ $imes \stackrel{2}{\sqrt{3}}$ इन्य । ले•काल — imes । पूर्ण । केस्टनसं० १२२ । प्राप्टिः, रूपान — दि० जैन भन्दिर बोरसली कोटा ।

६६२. प्रथमसंग्रह वृत्ति— \times । पत्रसं॰ ८६ । मा॰ ११ \times ६ 3 इन्त्र । भावा—सस्कृत । विषय—सिदाला । र०काल— \times । से॰काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १३३ । प्राप्ति स्वान—दि॰ जैन प्रक्रिट टीवानजी कामा ।

६६३. प्रथमसंपह टीका— × । पत्रस॰ पः। धा० १०×४ है दश्वः। भाषा—प्राकृत हिन्दी। विषय—सिदान्त । र०काल— × । से∙काल—स०१७६० ज्येष्ट सुदी ४ । पूर्णः। बेष्टन सं०६६३ । प्राप्तिः स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६४. **द्रव्यसंबह टीका**— × । पत्र सं० ४७ । मा०—११३ ४७ इत्व । आया—सस्कृत— हिन्दी । विषय—सिदात्र । र०काल— × । ले०काल— स०१ ८१७ वैज्ञाल सुदी १० । पूर्णे । बेहन स०२३।२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करोली ।

६६४. द्रव्यसंग्रह माचा—×। पत्र म०११ । लेक्सल—स०१८१७ । पूर्ण । बेहन स०३२।१६ो प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर दुनी, टोक।

विशेष -- टोडा के नेमिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६६६. इय्यसंग्रह माथा टीका। पत्र स० ४-१० । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times V_0^2$ दुः । ले०काल— स० १७६६ । वैशाल मुदी १३ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय दूरी ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति ।

सम्बन् १७१६ वर्षे बैसान मासे जुन्नपक्षे १३ रबी सायपत्तन जुनस्थाने श्री झादिनाय चैत्यालये श्री काष्ट्रामधे नदीनटगाने, विद्यामणे म० रामसेनात्वये तदनुकमेण म० श्री रत-पूष्पण म० श्री जयकीति म० श्री कमनकीनि तत्तद्दे म० भुजनकीति विद्यमानं भ० श्री कमलकीति तन् शिष्य बद्धा श्री गमसागर लिखितं स्वय पत्नायं ।

६६७. **डब्यसप्रह**ं **माषा** — × । पत्र स०—१७ । बा० १०३ ४६३ डवा । माषा-प्राकृत हिन्दी । विषय-सिद्धात । रक्ता काल-× । लेखन काल सं० १६४० ज्येष्ठ बुरी श्रमावस । पूर्णे । वेस्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाय मदिर इन्टरगढ, कोटा ।

विशेष---श्री प्रशानाल बचेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को अपने हाथ से प्रातिलिपि की थी । प्रसस्ति निम्न प्रकार है---

सम्बत् उन्नीस-स-पंचास शुम्र ज्येष्ठ हि मासा । इच्छा मावस चन्द्र पूर्णं करि चित्तहुलासा ।।

षमानाल बघेरवाल से गोत्र सुमघर । लघु सुत सै जिनदास लिखी इन्टरगढ निजकर। पठनार्थ म्रात्महित सुढ चित्त सदा रहो नुमा मावना। हो मूल सुढ करियो तहां मो परि क्षमा रखावना।

६६८. द्रव्य संग्रह टीका × । पत्र संस्था-४० । मा० १० ×४३ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय→

सिद्धांत । रचना काल— × । लेखन काल—सं० १⊏६३ । पूर्णः । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—िरि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-वस्ततसाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६६. इटब्यसंग्रह सटीक ─ × । पत्र स०२६ । ग्रा०११ × ५ इ.च. । भागा-प्राकृत-हिन्दी (ग्राथा)। विषय — विद्वात । र. काल × । ते० काल स०, ८०६१ माह बुदी ६ । पूर्णा। वष्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान – दे० जेन प्रथाला ज्यायती प्रदिष्ट धन्यद ।

६७०. द्रव्यसंप्रह भावा—पर्शतधर्मार्थी । पत्र संव ४३ । ब्राव १२४४ हे इस । भाषा— गुजरानी । लिपि हिन्दी । विषय —सिद्धात । र०काल— ४ । ने०काल स १७७० । बेष्टन म० २१६ । प्राप्ति स्थान—देव जैन मन्दिर नागदी व दी ।

६७१. प्रति सं०२ । पत्रस०२३ । बा०१०१४ ५ इच्चाले० काल स०१७४१ चंत्र बुदी६ । पूर्णः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना, बुदी।

६७२. प्रतिसं० ३। पत्र स० ७२। लेखन काल स० १७६२। पूर्गा । वेष्ट्रन स० ४०६-१४३। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सन्दिर कोटडियान, हुगरपुर ।

६७३. द्रध्यसंग्रह भाषा— × । पत्र संख्या १६। झा० १२४६ इन्च । भाषा ─िहन्दी विषय —िसद्वात । र०काल — × । लेलन काल— × । पूर्णः । वेष्टन म०१४७ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मस्दिर फतेहपूर लेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-गाथाओं के नीचे हिन्दी ग्रद्ध में ग्रनवाद है --

श्रान्तिम—सर्वेगुन के निधान बढ़े पंडित प्रधान । बहु दूपन गहिल, गुल भुराग महिल है । नित्र प्रति वित्तवत, निमचन्द मिन नाथ । भीध्यो जुलाको, नुम अपंजे खहत है । ग्रन्थ त्रव्य मयह, गुक्तीति में बहुन थोगे । मेरी कस बुढ़ि सल्त, जान्त्र मोमहिल है । ताति में जुलह यथ पत्रवा करों है। कृष्ट गुल गहि लीजो एनी बोननी करीत है।

६७४. इ**न्यसंग्रह माषा**— × । पत्र स० २६ । घा० १४७३ इञ्च । भाषा-सम्हत । हिन्दी । विषय—सिद्धात । र० काल × । लेखन काल × । वेष्टन स०६४६ । **प्राप्ति स्थान-**ार० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-गरोशलान विन्दापक्या ने स्वय पठनार्थ निम्बी थी।

६७४. द्व**यसंग्रह भाषा**—४ । पत्र म०३२ । घा० १०३४ ४१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल—४ । पूर्णा वे स १४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर दोरसती कोटा ।

ः ६७६. द्रव्यसयह भाषा—र । पत्रमं० ६१ । ग्रा० १० ट्रे×६ ड॰ । मापा—हिन्दी । विषय—सिद्धान । र०काल—× । ने०कान × । पूर्ण । बेष्टन म० ३५६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मेदिर दीवानजी, कामा । ६७७. ब्रह्मसम्बद्ध भाषा— × । पत्रस०२४ । सा०१० × ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल स०१७२१ कागुरा बुदी ⊏ । पूर्ण । वेष्टनसं०७७।४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राज०) ।

विशेष-वद्यागम सागर ने प्रतिनिधि की थी।

६७८. द्रव्यसंब्रह्म भाषा— ४ । पत्रसः २० । घाः — १२ ४ ५३ हवः । भाषा — हिन्दी। विषय — मिद्धान्त । र०कास — ४ । ले० काल — सं० १६२२ चैत्र सुदी १२ । पूर्णः । बेहन स० १०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायतो मदिर कामा ।

विशेष--माहिबी पाण्डे ने भरतपुर मे इच्छाराम से प्रतिलिपि कराई ।

६७६. द्रव्यसंग्रह भाषा × । पत्रस०१३ । भाषा —हिन्दी । विषय-मिद्धान । र०काल-× । हे०काल १८३१ । पूर्यो । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मदिर हण्डावाली वा डीग ।

वशेष --- मधुपुरी में लिपि की गई थी।

६८०. इच्यसपह भाषा टीका — बसीघर । पत्र स॰ ४१ । घा॰ ६ $\frac{2}{3} \times 2\frac{1}{3}$ इस्त । भाषा — हिन्दी । विषय — सिद्धान्त । २० काल — \times । ले॰काल स॰ — १८५४ ज्येष्ठ मुद्दी १३ । पूर्ण । बेहन स॰ १४७ । प्राप्ति स्थान — पचायती दि॰ जैन मदिर करीली ।

विशेष--पडित लालचद ने करौली में प्रतिलिपि की थी।

६ मर प्रतिसं० २ । पत्रस० २म । ले०काल— स०१ म६२ वैज्ञास बुदी १४ । पूर्णा। वेष्टुनस० ७० मन्द्रा । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मदिर बडाबीस पथीदौसा ।

विशेष--- महात्मा गुलाबचद जी ने प्रतिलिपि की थी।

६ म.२. द्रध्यसंग्रह आधा-पं० जयचन्द्र झाबड़ा। पत्रस०-१ ५,२०-४५ । प्रा० म.४.६ त्था प्राप्त -- राजस्थानी (३ ढारी) गर्य । विषय -- सिद्धान्त । र०काल स० १ म.६.२.। ले० काल स्र । बेहुन स० ६८७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

६ ६ ३ प्रतिसं० २ । पत्र स०---६४ । । ले० काल ×) यपूर्ण । बेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पत्राथनी मदिर भवतपुर ;

६ मर्थ प्रति सं०३ । प्त्रस०१३ । ले० काल × । घपूर्ण वेष्टन सं०१० । प्राप्ति स्थान दि० जैन, मदिर श्री महाबीर वृदी ।

६**८५. प्रतिसं० ४** । पत्रस**० १**३ । घा० ६३ ४ ६ इला । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० २४ । **प्राप्ति स्थान** — दिगम्बर जैन मदिर श्री महात्तीर बृदी ।

६८६ प्रतिसं० ५ । पत्रस० १३ । ले०काल स०११४० । पूर्णं । बेहुतस०७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहाबीर बुदी ।

६ म ७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४० । ने०काल स० १६४४। पूर्णं । वेष्टनस० १४ २ । प्र.प्ति – स्थान — दि० जैन मन्दिरश्री महावीर बुंदी ।

६८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४० । ते॰काल स० १६४२ । पूर्ण । बेहनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पाश्वेनाथ चौगान बृदी । ६८६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ४४ । र०काल ४ । ले०काल सं० ११४० । पूर्ण । बेष्टनस० १३२/३३ प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय इन्दरगढ (कोटा) ।

६८०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४७ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक दुदी ७ । पूर्ण <mark>। वेष्टनसं०</mark> २५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरह संधी दौता।

विशेष-मैजराम गोधा वासी गाजी का बाना का टोडाभीम में ग्रात्मवाचनार्थ प्रतिनिधि की थी।

६६१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ५० । ले०काल स०१६७० । पूर्णे । वेष्टनसं० १०२ । प्रा**रित स्थान**—प्रायताल पंचायती दि० जैन मन्दिर, अलवर ।

विशेष -- जहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

६६२. प्रतिसं० ११ । पत्रसः० ४६ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेकनसं० ११७ । **प्राप्ति स्थान**— प्रग्रवाल पंचायती दि० जैन सन्दिर बनवर ।

६६३. प्रति सं० १२। पत्रसः —६६। धा० ८३ × ५३ इथा। ले० काल स०१८८०। पूर्यो। बेहन स०१६१। प्राप्ति स्थान — लण्डेनवाल दि० जैन पवायती मदिर प्रलवर।

६६४. प्रति सं० १३ । पत्रस०—४७ । ले० काल स० १६८३ पूर्ण । बेष्टनस०—१६१ (प्र) । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर

६६५. प्रतिसं० १४ । पत्रसः — ३६ । ले० काल — × । पूर्णः । बेष्ट्रनसं० — ३६।२१ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर आदया ।

६६६. धर्मसर्चा ''''''। विषय---सिद्धान्त । र०काल ×। ले० काल × । बेष्टनस० ७७ **प्राप्तिस्यान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६७. धर्मकथा जर्चा \times । पत्रस॰ २२ । घा० ६ \times ४३ डजा। भाषा-हिन्दी प० । विषय-मिद्रास्त । र०काल- \times । ले० काल-स० १८२३ । पूर्णः । बेष्ट्रनस॰ ४०४-१६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर कोटबियों का इगरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूपमे चवर्षि है। भट्टारक धर्मवर्द्र के शिष्य पं० मुखराम के पठनार्थ भीलोडा में लिखा गया था।

६९८. नवतस्य गाया ''''' । पत्रस० २४ । आ०—१० र्रे ४ ४६ इखा । भाषा —माकृत विषय—नौ तत्वो का वर्णन । र०काल ४ । ल०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं∙ २४४ । प्रास्ति— स्थान—दि जैन मदिर दीवान जी कामा।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६**९६. प्रति सं०२ ।** पत्रस० ६ । स्रा०१० × ४², डचा । ले**०** काल × **। सपूर्ण ।** वेष्टनसं०१०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बडाबीस पथी दीमा ।

विशेष-वालावबीय हिन्दी टीका महित है।

७००. नवतत्व गाया माथा—पद्मालाल चौधरी—पत्रस० ४१ । द्रा० १०३ ४ ७ इन्ह । भाषा—हिन्दी गय । विषय—मिद्रात । २०काल १६३४ । ते० काल स० १६३४ वैद्यालयुदी ९ । पूर्ण । बेष्टनसं • ३८।१७८ । प्राप्ति स्थान - पंचायती दि० जैन मंदिर धलवर ।

विशेष---मूलगायाएँ भी दी हुई हैं।

७०१. **नवतत्व प्रकर्स-** × । पत्रस॰ ६ । धा॰ १०² × ४ इच । भाषा—प्राकृत । विद्यय-नव तत्वों का वर्सन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ । **प्राप्ति स्थान** – म० दि० क्षेत्र मन्दिर मजनेर ।

बिरोक --- ओव अजीव भाश्रव बध सबर निर्जरा मोक्ष एव पुष्प तथा पाप इन नव तत्वों का वर्णन है। इस भण्डार में ३ प्रतियां ध्रीर हैं।

७०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । घा०---११ ४ ४ इच । ले० स० १७८४ बैशाल बुदी १ । पूर्व । बेष्ट्रसं० २६२ । प्राप्ति स्थान --- दि० जॅन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७०३**. प्रतिसं०**३ । पत्रस**०**४ । ले०काल × । पूर्णं । बेहनसं०१४४ । **इ.श**न्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर दललाना (ब्रुदी) ।

विशेष-४४ गायायें है।

७०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ११ । लेक्काल—४ पूर्णः । वेहनसं० ३४२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

खिरोख — मूल के नीचे गुजराती गद्य में उल्बादिया है। मृति श्री नेमिविमल ने शिव विमल के गठनार्थ इन्द्रगढ में प्रतिनिधि की थी। इस भण्डार में चार प्रतिया ग्रीर हैं।

७०**५. प्रतिसं० ५**। पत्रस०१० । घा० १०२४ ६ इला । ले०काल—— 🗙 । पूर्णः । बेष्टनसं० १७५-७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इस भण्डार में एक प्रति और है।

७०६. प्रतिसं०६ । पत्रस० ४। ले० काल सं० १७७६ । पूर्णं । बेष्टन स०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पंचायनी मन्दिर प्रशबद ।

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७०**८. नवतरव प्रकरण टीका —टीकाकार पं० भान विजय ।** पत्रसः —३१। घा० १×४६च । माषा — सस्कृत हिन्दी । विषय — विद्वाला । र०काल — × । ले० काल सं० १७४६ माघ मुदी १२। पूर्ण । वेष्टत सं० —२१-१६। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नेमिनाष टोडागर्यासह (टॉक)।

विशेष - मूल गयाए भी दी हुई है।

७०**६. नंबतरव शब्दार्थ**—imes। पत्रसं०-१६। घा० १० $\frac{9}{4} imes imes \frac{3}{4}$ इश्वः। भाषा — प्राकृतः। विषय — सिद्धान्तः। २०काल — imes। ते० काल सं० १६६८ वैशाल सुदी १ । पूर्णः। वेष्टन सं० — ५१।

विशेष--रचना का भादि भन्त भाग निस्त प्रकार है--

प्रारम्भ — जीवा १ जीवा २ पुत्रं ३ पावा ४ श्रव ४ सवरोय ६ निजरमा ७ । बंधो म मुकोय ६ तहानव तत्ता हतिनायव्या ।। १ ।।

स्थास्था —साथी बस्तुन उ स्वरूप ते तत्व किहिये । ते सम्यवदृष्टिन उ जाच्या चाहिय उ । तेह भएगी पहिली तेहना नाम लिखियह छह । पतिलिंउ जीव तत्व बीज उ षजीव तत्व पुण्य तत्व २ पए तत्व ४ ग्राध्यव तत्व ५ सवर तत्व ६ निर्णय तत्व ७ ।

संघ तत्व ÷ मोक्ष तत्व ६ तथा ए नव तत्व होहि विवेकी एडं जाएिया।

श्चन्तिम - अनजसिष्पगी श्रगतापुरमाल परियट्टी मुगीयब्बी । तेगांतानिम श्रद्धा अगागयदा अगानुगुगा ।।

स्वास्था—प्रनत उत्सिपिणीइ अवसिपिणी एक पु:्नल परावर्त होइ । मुखेबब्बो कहता जाणिबंच । ते पुर्गल परावर्त भतीत कालि भन्ता आनागन कालि भननगुणा इत कहिउ उ पछ्ड श्री जिन बचन हह ते प्रमाण इति नव तत्व ग्रन्दार्थ समाप्त ।

ग्रन्थ स० २७४ । सबत १६६⊏ वर्षे बैजाल मासे कृष्ण पक्षे प्रतिपदा तिथी सोमवासरे अर्गलापुर मध्ये फोफलिया गोत्रे सा० रेखा तद्भावाँ रावजादी पठनार्थ ।

७१०. नवतस्य सूत्र \times । पत्रस० -। भाषा —प्राकृतः। विषय —नव तन्त्वां का वर्गनः। र० काल — \times । पूर्णः। बेष्टुनसं०— ६६८। प्रारित स्थान —दि० जैन प्रचायती मन्दिर, मरतपुर ।

७११. नाम एवं मेद सम्रह—× । पत्रस० -२४ । भाषा --हिन्दी । विषय -- सिद्धात । र•काल---× । वे०काल---× । वेष्टुनस० ४४४ प्राप्ति स्थान-दि जैन प्रवायनी मस्टिर मरतपुर ।

७१२. नियलाबित मुल $-\times$ । पत्रम० ३६ । म्रा० १० \times ४) इत्व । भाषा -- प्राकृत विषय—स्रापम । र०काल \times । ले०काल स० १७०१ फागुन बुदी १८ । पूर्ण । बेष्टुनस० १ । प्राप्तिः - स्थान —दि० जैन मदिर सङेतवाल उदयपुर ।

७१३. नियमसार टीका — पद्मप्रममलधारिदेव । पत्रतः १०३ । प्राः ११९८४) इत्रः । मापा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । २०काल — × । ल०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४६ । प्राप्ति — स्थान — मः दि० जैन महिरा प्रवंगर ।

विशेष - स॰ १६४७ में भीमराज की बहु ने चढाया था। मूल्य १५ ४४ पैसे।

७**१४. प्रतिसं० २** पत्रस० १६४ । ग्रा० ६३ ८६३ इन्छ । ले०काल स० १०३४ । पूर्मा । वैद्युसक १४२१ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर _।

७१५. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६३ । या० १० रे ४ ६ इव । ले०काल स० १७६४ सङ्गसिर दुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जन मन्दिर दीवानजी काम ।

७१६. नियमसार भाषा – जयचन्द छाबडा । पत्रम० १४३ । ग्रा० १२५४ ७ इन्छ । भाषा –-हिन्दी गढा । विषय – सिद्धान्त । २०काश वीर स० २४३८ । ने०काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११२ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर गार्थनाथ चीनान बन्दी ।

विशेष - चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

७१७. यं**चपरावर्शन टीका** \times । पत्रसं०४। मा०१० \times ४ है इथा। भाषा संस्कृत। विषय-सिद्धात। र०काल \times । लेण्कास \times । पूर्ण। बेष्टुनस०४३। प्राप्तिस्थान-म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

७१८. पंचपरावर्शन वर्ग्गन \times । पत्रस**ः** २ । बा० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{8}$ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय-सिद्धात । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टून सं० १०६५ । **प्राप्ति स्था**न-उपरोक्त मन्दिर ।

७**१६. पंचपरावर्शन वर्ग्गन** × । पत्रस० ३ । प्रा० ५१ ४ ६ख । भाषा-हिन्दी । विषय -सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं०१०६६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

७२**१. पचसग्रह—नेसिचन्द्राचार्य।** पत्रस० २०। ब्रा०११३४५ इच । भाषा—प्राहत । विषय—निदात । र०काल — ४ । ले०काल — स०१८२१ । घणूस् । वेष्टनम०१६१ । **प्राप्ति स्थान**— स०दि० जैन मन्दिर मजभेर ।

७२२**. प्रति सं०२ ।** पत्रसं०६३ । झा० १११^९,४५१ इका । ले०काल — 🗴 । पूर्णा । केनुनमं०३०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कामा ।

७२३, प्रतिसं. ३ । पत्र स० १७२ । सा० ११५० ४ इचा । ले०काल — स० १७६७ जैत्र तुदी ११ । पूर्णा । वेष्टनस० १०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घादिनाथ भूरी ।

विशेष -- जती नैगासागर ने पाडे बीवसी से अयपूर में लिलवायी थीं। प्रति जीगां है।

७२४. पजसप्रह दृत्ति—सुस्तिकर्शितः। पत्रस०३७४। घा०१२४६ दश्वः। भाषा— प्राकृत सरकृतः। विषयः— मिद्रातः। र०काल — स० १६२० भादवाः मृदीः १०। ले∙काल — स०१६२२ श्रावस्य दृदीः ४। पूर्णः। वेष्टृतस०२४६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामाः।

विशेष — इसका दूसरा नाम लघ् गोम्मटमार टीका है।

७२५. प्रतिसं० २ । पत्रस॰ २०४ । ले॰काल — स० १७=४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०— २९६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- भागरा में कैसरी। सह ने प्रतिलिपि की थी।

७२६. पच संसार स्वरूप निरूपर्ग \times । पत्रस \circ ५। प्रा \circ १० $\frac{1}{9}$ \times $\frac{3}{2}$ १७ । मापा— सस्कृत । विषय— मिद्रात । र \circ काल— \times । ते \circ काल—म \circ १६३६ । पूर्ण । ते \circ नुस्र \circ १७६ – ७५ ।

प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपूर ।

विशेष--म॰ १६३६ वर्षे भासोज सदी १२ उपाध्याम श्री नरेन्द्रकीत्ति पठनार्थं ब्रह्मदेवदासेन ।

७२७. पंचास्तिकाय-धा० कुन्दकुन्व । पत्रस०३४ । धा० १ × ४ ६व्य । भाषा— मकत । विषय—सिद्धात । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१४ । प्रास्ति स्थान —दि० वैन प्रसिर्फ देर

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

७२ म. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । घा० १०२ 🗶 ६ इ.ख । से०काल स० १६०६ । वेष्टन सं० ५०,१६६ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प्रति सस्कृत टब्वा टीका सहित है।

७२६. पंचास्तिकाय-कुंबकुंबाचार्य। पत्रसं० १४८। मा० ११३ × ४३ इ.च । मावा— माकृत। विषय—सिंद्रान्त । र०काल × । से०काल सं० १७१८ चैत्र मुदी ११ । पूर्ण । बेहन सं० १२४४। प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर ग्रावमेर।

विशेष-प्रति ग्रमृतचन्त्राचार्यकृत संस्कृत टीका एव पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है।

श्री रूपचन्द गुरू के प्रसाद थी। पाष्टे श्री हेमराज ने घपनी बुद्धि नाफिक लिखित कीना। जे बहुश्रुत है ते सवारिक पिंडयो ।।६।। इति पचारितकाय प्रथ समात । सवत् १७१० वर्षे चैत सुदी ११ दीतबार रामपुर मध्ये पचारितकाय प्रथ स्वहस्तेन लिपी कृता पाष्टे सेनेन इदं झाल्मरठनार्थ।

७२०. प्रति सं०२। पत्रस०७६। घा०१२× ५ हथा। से०काल स०१५१२।पूर्णी। वेष्टन-सं०१७५२४१ प्रास्ति स्थान-सि०जैन मदिर सभवनाय उदयपुर।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । प्रणस्ति—सवत्सरेस्मिन १५१३ वर्षे झाण्विन बुदि ७ शुक्रवासरे श्री झादिनाय चैत्यालये सलसवे " " इससे झागे का एव नहीं है ।

७२**१. प्रतिसं•** ३ । पत्रसं• ३० । घा० १० हे ४ ४३ इख । ले•काल— × । पूर्णे । बेष्टन स॰ १० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पाण्वनाथ चौनान द्वारी ।

७२२. पञ्चास्तिकाय टीका-टीकाकार-प्रमृतचन्दाचार्य । पत्रस्व १० । प्रा०११२ X X । माथा---प्राहत-सस्कृत । विषय--- सिद्धान्त । र०काल \times । लेक्काल स०१५७३ माथ मुदी १२ । वेष्ट्रन स०२०। दि० नैन मंदिर लक्कर अयपुर ।

७३३. प्रति सं० २ । पत्रस० ११४ । ले**॰काल**—स० १७४७ माघ बुदी १ । वेग्टन स० २६ **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - महात्मा विद्याविनोद ने फागी में लिखा था ।

७३४ प्रति स०३ । पत्रस० ४६ । से॰काल स०१४७७ ब्रासोज बुटी ६ । सपूर्ण । वेष्टन सं०२२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीवानजी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १४७७ वर्षे प्राण्यिन वृदि ६ बुधवारे लिखितं **तिजारास्थाने ध**ल्लाबलनान राज्यप्रवर्त्तः सन्ते श्रीकाण्डासचे माधुरालये पुक्रणाणे स्ट्राप्तक श्रीहेसचन्द्र तदास्नाये **धग**रवालाच्ये मीतन गोत्रे सार महादास तत्पुत्र सार घोषाल तेनेद प्वास्तिकाय पुस्तक लिखान्य पंडित श्री साधाराणाय पठनार्थं दत्तं ।

७३५. प्रतिसं∘४ । पत्रसः ७७ । ले∙काल सं० १६१४ फागुण मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन— सं०१६६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष ---राजपाटिकायां लिखितीय ग्रथ.

७३६. प्रतिसं० ४.। पत्रत० १३७ । घा० १३ × ४. इ.च्या । ले•काल सत्तत् १६३२ भादवा बृदी ४.। पूर्णे । बेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि०र्जन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — कुरुजांगलदेश सुबर्गापय सुभस्थान योगिनीपुर मे प्रकवर बादशाह के शासनकाल में प्रथमान जातीय गोयल गोत्रीय साह चांदणु तथा पुत्र सजराजु ने प्रतिलिपि कराई। लिखितं पाण्डे चंदू हरिचद पुत्र ∵ । प्रशस्ति विस्तृत है। पत्र जुड़े काट गये हैं।

७३७. पंचास्तिकाय टीका-समृतचन्द्र । पत्रस० ४१ । घा० १० $\frac{3}{4} \times Y_{3}^{2}$ इ.च. । प्राचा— संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कास \times । से०कास \times । पूर्णं । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान— भटारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

७३८. पद्मास्तिकास्य टीका— × । पत्रसं∘ ४७ । सा॰ १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल — × । ने०काल सं०१७४८ कार्तिक बुरी ७ पूर्ण । बेग्रन स०२०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर चदवपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १७४८ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे सतस्यातियौ शनिवासरे श्री विजय गच्छे श्री महारक श्रीसमतिसागरस्रि तत् शिष्य मृनि वीरचद लिपीकृत श्रीमकवराबादमध्ये ।

७३६. पंचास्तिकास टब्बा टीका — \times । पत्र स० ३० । झा०१० \times ६ इञ्च । झाथ — प्राः हिन्दी । विषय - प्रध्यास्म । र०काल — \times । लेकाल — \times । पूर्णं । वेष्टन स० २०३ - \mathbb{R} । प्राप्ति - स्थान — म० दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपूर ।

७४०. प्रवास्तिकाय **बालावबोध**— × । पत्र स० १३५ । मा० ८३ ४ ६ इच्च । भाषा-सम्बन्ध । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । मपूर्ण । बेष्टन स० ६८१ । **प्राप्ति स्थान**—स्ट्रारकीय डि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

७४२. पंचास्तिकाय भाषा-पाष्डे हेमराज । पत्र स०१३ माषा-हिन्दी पद्य । विषय— सिढान्य । र०काल— × । ले०काल—सं०१ ५७४ मगिसर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर सरतपुर ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४४ । ते०काल—स० १८६४ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७६। ले०काल—१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष— लिलाइतं साह श्री देवीदास लिखतं महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मीसह जी विजय⊸ राज्ये गढ कामावती मध्ये ।

७४६. प्रतिसं∘ ५। पत्र स॰ ११०। झा॰ १२ है ४ ५ है इचा। ले∘काल≔स० १६२६। पूर्णा। बेप्टन स० १२२। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर, बयाना।

७४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०---(३१ । झा० ११ × ६ इखा । ले० काल स० १७४६ । पूर्णे । बेस्टन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

 $\psi Y \alpha$, प्रति स० ७ । पत्र स० १६ । घा० १२ \times ६ स्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिदाल । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २०/२३ । जैन मन्दिर भावता (राज०)

७४**६. प्रति स० ८** पत्र । स० १७ । प्रा० ११र्ट्ट ४ ७३ इन्व । भाषा— हिन्दी । विषय-निद्धान । २०काल ४ । ले॰काल—स० १६३६ घासोत्र मुनी २ । पूर्ण । वेप्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान** —भटारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रवमेर ।

७५०. प्रति स० ६ । प त्र स० १३६ । प्राप्त १ 1 2 2 १ व्या । भाषा-दिन्दी (गण) विषय— सिद्धाण्य । २०काल \times । ले०काल म० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन म० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयक्षाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१, प्रति स०१०। पत्र स०१४०। या०१० ८ ४२ ड्रंड । सापा— हिन्दी गद्य । विषय—निदान्त । र०काल— ४ । लेकाल—स०१८०४। पूर्ण । वेष्ट्रत स०२४०-६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष-अन्तिम दो पत्रों में बह्म जिनदास कृत शास्त्र पूजा है से १४७३ माथ सुदी र

७५२, प्रति स. ११ । पत्र स० ११० । प्रा० १२ क्या होत् . . . । भाषा— हिन्दी । विषय—निदान्त । २०काल— 🙏 । ने०काल— स० १७४६ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेग्टन स० २४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्तिर वडा बीमपथी दोसा ।

विशेष-धनराज गांवा सूत रामचद ने टोडा मे मालपुरा के लिये प्रतिलिपि करवाई थी।

७५४. पचास्तिकाय भाषा—बुषजन—पत्र म०६३ । म्रा० ११ \times ५३ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—मिद्रात । र०काल स०१८६२ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेप्टन स०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० तैन क्रयवाल पचायती मन्दिर स्थान—दि० तैन क्रयवाल पचायती मन्दिर स्थान—दि० तैन क्रयवाल पचायती मन्दिर स्थान—

विशेष--दीवान अमरचन्द की प्रेरम्मा से ग्रंथ लिखा गया।

७ ४५ । परिक्रमध्टिक — पत्र स० १०। प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{3}{4}$ द्व । भाषा—हिन्दी (नव)। विषय—िगदात । 7 ० काल \times । ले काल — \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१७ । **प्राध्ति स्थान —िद**० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--गोम्मटसार की संहष्टि ग्रादि का वर्णन है।

७५६. पितस्य सुस्त — \times । पत्र स० १। आ० ७ $\frac{1}{5}$ \times ३ $\frac{3}{5}$ इस्त्र । भाषा — प्रकृत । विषय — मागम । र०काल \times । ले०काल — स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २००। प्राप्ति स्थान — हि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुटी)।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सबन् १६५५ वर्षे थावरण बुदि द्वितीयायां सोमवासरे श्रीवृहर्वस्तरराज्छे प्रृंगारहार श्रीमज्जिनांसहसूरि राजेण्वरारणा क्रिप्य कवि लालचन्द पठनार्थं लिखिनं श्री लाजपुर महानगरे। इसके मागे श्री जिननप्रसूरि का पार्थनाथ स्नवन (सस्कृत) भी लिखा हमा है।

७५७. प्रतिसं० २ । पत्र स १५ । मा० १० \times ४२ इ.च । ले०काल— \times । पूर्ण । बेस्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स०८ । घा० ११×४_२ इत्य । ले**०काल**—स० १६५५ वैशास सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुनस० ६५३ । **प्राप्ति स्थान**— अ०दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

विशेष - इसी मण्डार में इसकी एक प्रति धौर है।

७५६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं०२ से ५ । घा० म्है ४ ५ इ.चा । ते०काल — 🗴 । घपूर्णः । वेष्टुनम० २०४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--- प्रथम पत्र नहीं हैं । लिपीकृत जती कल्यासोन विजय गच्छे महिमा पुरे मकसूमावादमध्ये ।

७६०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १८ । या० ११ \times ४० इन्छ । से०कास $--\times$ । पूर्णं । वेष्टमप०-१११ं प्रार्गः, स्थान-- दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष - १०वें पत्र में साधु अनिक्षार एवं २४वें तीर्थंकर दिया हुआ है।

७६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । घा०१०३ × ४३ इ.ख । ते∙काल—स० १४६४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णा । वेष्टनस० ३१≒ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृल्दी)

विशेष प्रशस्ति निस्त प्रकार है --

सबन १५६५ वर्षे कार्तिक मुद्रो १४ सोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे । श्रीवरतर गच्छ । श्री उड्टेस निधान तराहे श्री श्रीपाल तत्त्वहं श्री श्री मेदि ऋषि मृति तत् शिष्य महानती रूप सुन्दरी तथा मृण सुन्दरी पठिनार्षे कमेलय निम्ल । निवित विद्यात ।

७६२. पार**ली सूत्र** — \times ा पत्र स०१४। ध्रा०६ 1_x ४ इ.स.। माषा — प्राकृत । विषय — (चिंतन)। र०काल — \times ा से०काल — \times । ध्रपूर्ण । वेष्टनस०२४६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्दन स्वामी इ.से।

विशेष--१४ से ग्रागे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

७६३. प्रकायना सूत्र (उपांग) — \times । पत्र स॰ १४१ । धा॰ १० $^2_7 \times ^2_5$ इन्छ । आषा— प्राइत । विषय—धानम इन्छ । र०काल — \times । ते०काल — स॰ १८२२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०४-२ । प्रान्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोंक) । . :

७६४. प्रश्नमाला — \times । पत्रस्व - २१ । सा ० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इस । प्राप्त — हिनी । विषय — स्वर्ष । रुक्तल — \times । से काल — \times । पूर्ण । बेहनसः १४४५ । प्राप्ति स्थान — ४० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

. विशेष - सृदृष्टि तरिगणी बादि ग्रन्थों मे से सग्रह किया गया है।

. ७६५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६ । प्रा० १२ $\frac{3}{2}$ ४६ $\frac{3}{2}$ इन्छ । ले०काल- \times । पूर्ण । बेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान-िव० जैन प्रप्रवाल मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

७६६. प्रश्नमाला वचनिका— × । पत्रसः — २८ । घा॰ १२४५ इ.च । आपा—हिन्दी गण । विषय—सिद्धात । र०काल— × । ले०काल—सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३७ । प्रास्ति— स्थान—दि० जैन मदिर नागदी (नेमिनाण) व दी ।

७६७. प्रश्नट्याकरण् सूत्र — \times । पत्रस० ५१ । भाषा—प्राकृत । विषय-घाणम । र०काल \times । लेक्सल \times । पूर्णः । वेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावनी मन्दिर भरतपुर ।

७६न. प्रतिसं**० २ ।** पत्रसं• ६७ । ब्रा॰ १०imesर्दे इला। ले॰कालomega imes imes । प्राप्ति स्थानomesदि॰ जैन मन्दिर बैर ।

विशेष---प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७७६, प्रश्नब्धाकरण सूत्र वृत्ति—ग्रामबदेव गरिए। पत्रस० ११६। घा० १०र् ४४ रखा । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—ग्राममा र०काल × । ले०काल × १ पूर्ण । वेष्ट्रस० १३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष— श्री सविवहिवहारिए। श्रृतनिधि चारित्र, इसारिए प्रशिष्येगासयदेवाण्यपूरिणा विवृति इता प्रशास्त्रकाकरणागस्य श्रृत भक्तया समासता निवृत्ति कुलनभभून चन्द्रद्वीलाच्यपूरि सृष्येन'' पहित गरीन पुरुषावतप्रियेया न गुण्यनप्रियेना सभोधिता वय ।

७७०. प्रवनशतक—जिनवल्लभसूरि । पत्रस० ४७। घा० ११ < ४ इख । भाषा — सकृत । विषय—चर्चा । र०काक्ष × । ते०काल स०१७१४ खवाड मुदो २ । पूर्णः । वेष्ट्रन म०३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति – स॰ १७१४ वर्षे धवाढ मुरी २ गुकवामरे थी पाथवनाथ बैत्यालवे श्री सरोजपुर नगरे भट्टारक श्री जगत्कीत्ति देवस्य शिष्य गुरारासेन इद पुन्तक लिखित ।

७७**१. प्रश्नोत्तरमाला**—x। पत्रस० ४३ । बा०११×४३ दखा भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा।र०काल × ।ते०काल—स०१६१७ । पूर्णं।वष्टनम० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० **बंत** भ्रष्यवाल मन्दिर फतेपुर वेक्सवाटी सीकर।

विशेष--- मुदृष्टितरिङ्गिणि के बाधार पर है।

ः ७७२. प्रति सं०२ । पत्रस०३ स्। सा०१०३४५३ स्त्रः । ले०काल — स०१६२४ । पूर्णः । बेष्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर । ७७३. प्रश्नोत्तररत्नमाला समोधवर्ष १ पत्रसं०२। सा०१२४४ इखा भाषा— संस्कृत । विषय—चर्चा र०काल ४ । लेकाल-स०१७८६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२०। प्राप्तिस्थान— क्रिक जैन मंदिर बोरससी कोटा ।

७७४. प्रश्नोत्तरी— \times । पत्रक० २६ । मा॰ १० $\frac{1}{4}$ \times \times $\frac{1}{4}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— सिद्धात । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टुन ४० २६३–१०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का, बंगरपुर ।

७७५. बासठ मार्गरणा बोस । पत्रसं० ४ से १ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल× क्षेत्रकाल × । मपूर्ण । वेष्टतसं० ६२१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपूर ।

७५६. वियालीस द्वारा। $-\times$ । पत्रम० २३ । मा० १० \times ७ है इल । भाषा-हिरी । विषय- विद्यात चर्चा । र०काल \times । केकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान** - पार्धनाय दि० जैन मन्दिर पार्धनाय. टोडारायसिंह (टोक)

७७७. **बंधतत्व - वेवेन्द्रसूरि । पत्रत** है । भाषा — प्राहृत । विषय — सिद्धात (वथ)। रक्तान × । नेक्ताल × । पूर्ण । वेष्टनसं ७०६। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरनपुर ।

७७६. प्रतिसं० २ । पत्रम० ४ । ले॰काल × । पूर्णः । बेप्टनस० ७२६ । प्रास्ति स्थान— उपराक्त मन्दिरः ।

७७६. भगवती स्त्र × । पत्रम० ६६० । प्रा० १०३ × ५ इच्छ । साथा—प्राकृत । विषय—
प्राप्तम । रण्डाल × । लेण्डाल —स० १६१४ कार्तिक सुदी १० । बेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्त्रि नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८०. भगवती सूत्र वृत्ति— \times । पत्रतः ३५–५२२। था॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इन्छ। भाषा—सङ्कत। विषयः— प्रागमः। 7 ०कालः \times । तं 1 ०कालः \times । प्रपूर्णः। तेष्ट्रनः सः० ३११। प्राप्तिः स्थासः—रिट॰ जैन मन्दिर बोरमाली कोटा।

विशेष---प्रारम्भ के ३४ तथा ५२२ से बागे पत्र नहीं है।

७८१. भावतिभगी—नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रम० ३३४ । घा०१०}४६ इचा । भाषा प्राकृत । विषय - निद्धात । र०कान × । ले०कान × । घपूर्णः । वेष्ट्रन स २१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन घप्रवान मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

७६२. प्रतिसं० २ । पत्रम० ११ । घा० ११imes१२ । भाषा—प्राकृत । विषय—िमद्यात । imes०काल imes1 वेककाल imes1 वेक्काल imes1 वेक्काल imes1 वेक्काल imes2 वेवानकी कामा ।

७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रस॰ ३७ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं १४३ । लेक्सल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स ८३ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त महिटा ७६४. भावसंग्रह-मृतमुनि । पत्रसं०१३ । घा० ११६ 🗙 ४६ै । सावा-प्राहत । विषय-सिद्धाना । रुकाल — 🗴 । लिपिकाल — स० १७३४ । वेष्टन सं०१७ । प्राप्ति स्थान—१६० जैन सन्दिर तक्कर

विशेष — प्रवावती कोट में साह श्री बिहारीदास ने महात्मा हूंगरसी की प्रेरणा से प्रतिलिपि की थी।

७८६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । लिपिकाल स०१७८७ माह बुदी ४ । वेष्टनसं०१८ । प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - केषूरिण नगर मे दुर्जनशाल के राज्य मे लिला गया था। त्रिभंगीसार भी इसका नाम है।

७८७. प्रतिसंक है। पत्रसक् ४-४१। प्राव्हर्द × ५ दश्व। तिर्पि कालक सक् १६६७

माषाढ बंदि १२। वेप्टन सक् १६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

७८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसः० ४६ । ले०काल सः० १७४७ कार्तिक बुदी २ । पूर्णः । वैष्टतस**ः**—२१६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७**८६. मार्गरमासत्तात्रिभयो -नेमिचन्द्राचार्य**-पत्रस० १७ । भाषा—प्राहत । विषय— सिद्धांत । र०काल —× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६६/२०१ा **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर संमदनाय उदयपुर ।

विशेष — तीन प्रतिया और है । जिनके वेष्टन स० १००,२०२, १०१,२०३ एव १०२/२०४ है ।

७६०. मार्गरास्वरूप— 🗴 । पत्रसं० ६१ । प्रा०१० ४ ४ है इन । भाषा — प्रान्त-संस्कृत । विषय — सिदान्त । र०काल — 🗶 । ले०काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०—२४० । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७**११. रत्नकोशः – ×** । यत्रसः १२ । ब्रा० १२ × ४ इ.च । भाषा*—सम्बत*ः । विषय-सिद्धान्तः । २०कालः — × । ले०कालः × । पूर्णः । बेष्टनसः ४४७ । २०१ । **प्राप्ति स्थान**ंदि० जैन सभवनाथं मन्दिर, उदयपुरः ।

प्रारभ —

जयित रगाधवलदेव मकलकलकेलिकोविद : कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोषमदाहुत ।

७६२ रय**णसार-कुवकुदाचार्य ।** पत्रस० ११ । झा०—११ × ४३ इञ्च । भाषा— प्राकृत । विषय —सिद्धान । र०कास- × । ले० काल- × । पूर्ण । बे**ट्ट**न स० १२४४ **। प्राप्ति स्थान—** भ० दि० जैन मदिर स्रजनेर ।

७६३ प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । ले०कान 🗴 । धपूर्ण । बेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७६४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४-६ । घा० १० \times Yृ इच । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टुनसं० १६६-६ । प्राप्ति स्थान — दिगम्बर जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

७**६५. प्रतिसं०४** । पत्रस०११ । मा०१० $\frac{1}{2} \times$ ४ ट्वें इत्य । ले०काल स०१८२१ भादवा सदी ७ । वेष्टनसं०८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० भीन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—प० चोखबद के शिष्य सुखराम ने नैएसागर तपागच्छी से व्ययपुर मे प्रादीश्वर जिनालय से प्रतिकिपि करायी थी।

७६६. सधु संबहरणे सूत्र । पत्र त०४। घा०१० ४ ४ है इवा। भाषा—प्राहत । विषय— झापन । र०काल ४ । ले०काल स०४ । पूर्ण । बेहन स०४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर इदलाना (बृदी)।

विशेष-मूल गाथाची के नीचे हिन्दी मे टीका है।

७६७. लयुक्केत्रसमासविवरण-रानगोक्तर सूरि । पत्रसः ४१ । आ०१२ ४ ४ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिदात । र०काल ४ । ले०काल स०१५३२ सावण कुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मीचर दीवानजी, कामा ।

विशेष — प्रति मनयगिरि कृत टीका सहित है। कुल २६४ गायाएँ हैं। प्रश्नित निम्न प्रकार है। सब्दू १५३२ भवरसर प्रवर्त माने श्रावरण बदि पचय्या शनी खाहे श्रीपत्तनवाश्तव्या दीमावाल ज्ञानीय मुक्त देवरामेन लिखन । भी नांगरतुष्ये पुरु विज्ञदन मृति ग्रहोता।

७६८. लिक्किसार भाषा वचनिका-पं० टोडरमल । पत्र म १६४ । सा०१० \times ७ ξ इख । भाषा- राजस्थानी (तृहारी) गर्छ । विषय— निदात । र॰ काल \times । ले० काल । \times । पूर्ण । व० म०१५६१ । प्रास्ति स्थान— भा० दि० जैन मन्दिर घत्रमेर ।

७६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१४ । झा० १४ × ७ इश्वः । ले०काल × । झपूर्णः । वे०स०२१० । प्राप्ति स्थान—दि०जैन झयबाल मन्दिर, उदयपुरः ।

६००. प्रतिसं०३ । पत्र स० १६६ । ग्रा० १२⁹ × ५१ इला । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्धनाय चौगान (बुंदी) ।

८०१. प्रति सं०४। पत्र म०२२७। ने० कान \times । पूर्णः। बेष्टन म०१४६। **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन सण्डेसवान प्रवायती मन्दिर उदयपुर्।

६०२. लिङ्ग्सिर अपारासार भाषा वजिका-पं० टोइरमल । पत्र स० ३३२ । ग्रा० १०३ × ७३ इचा । भाषा-राजन्यानी (इडागी) नचा । विषय-सिदान । र० काल स० १८६६ चीत्र चुनी १। पूर्णा वेष्ट्रन स० ११६६ । प्राप्ति-स्थान-प० दि० जैन प्रस्टिर धनमेर ।

८०२. प्रति सं० २ । (पत्र स० २२७ । ले० काल स० १८७४ सावन बदो २ । (पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष-प्रन्तिम दो पृष्ठो पर गोम्मटसार पूजा सस्कृत मे भी है।

म०४. प्रति सं०३ । पत्र सं०२ ४४ । द्या०११ ४ म्हङ्खाले काल सं०१म्६० । पूर्णा। ^{वेष्टत} स०म । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन० मन्दिर तेरहपदी दोसा ।

विशेष-नातूलाल तेरापंथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

फ ०५. विचारसंग्रहणी वृत्ति— × । पत्रसं० २४ । सा० १०१ × ४१ इत्र । भाषा— प्राक्त । विषय—सागम । र०काल सं० १६०० । ले०काल सं० १७१२ पूर्ण । वेच्टन सं० ४६३ × । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियान इंगरपर ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है । टीका काल स० १६६३ है ।

८०६. विषाक सूत्र—× पत्रस॰ २० से ४६ । भाषा-प्राकृत । विषय-म्रागम । र०काल-× । सै॰काल- × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५२ । दि० जैन पंचायती मदिर मरतपुर ।

५०७. विशेषसत्ता त्रिभंगी-नेसिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ४-३७ तक । ग्रा० ११५ ४ ४ है इच । भाषा —प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल — ४ । से०काल — ४ । ग्रपूर्ण । बेकृत स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर ग्रादिनाथ बृंदी ।

मण्म. प्रति संव २ । पत्रसंब ३० । लेकाल सव १६०६ ज्येष्ट बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन संव / १२४ प्राप्ति स्थान—दिव जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—श्री मूलसचे बलात्कारगरो सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० गुभवन्ददेवा त० म० जिनचद्र देवा त. म. सिद्धकीत्ति त. म. श्री घमंकीत्ति तदान्ताये वाई महासिरि ने लिखवाया था ।

८०६. सतस्तोको टोका-त्रिमल्ल । यत्रस**० १० । प्रा० ६** \times \mathbb{Y}_{q}^{1} इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय — सिदात । र**०**काल \times । ते**०का**ल स० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष— प॰ रत्नहीमास्त्रेन चित्रदेवेन्द्रविमल वाजनार्थ सदा १८६४ वर्षे ज्येष्ठ कृष्णा ७ गुरूवसे महाराजा जी शिवदानसिंह जी विजयराज्ये ।

८१०. स्लोकवर्गतक—विद्यानदि । पत्र स० ३१६ । प्रा० ११हें ४ ४हें इञ्च । **माथा**— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल ४ । ले∘काल य० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १४०,७ । दि० जैन पार्म्बनाथ मन्दिर इन्दरनढ ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १७२० वर्षे कार्तिकसासे इटागुण्को पद्मस्या रिविदिने श्री मूनमधो सरस्वतीगच्छे बनास्कार सण्णे महारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे महारक-कोहिसुकदायप्तमान महारक श्री ४ रन्नचन्द्र तनृशिस्य पिडत कुशना निस्तित द्वादी नगरे प्रशिमन्दन चैत्यानये तत्वार्थ टीका समाप्तः ।

६११. श्लोकवार्तिकालंकार । पत्र सं०७ । मा० १२ × १ इश्व । मावा—संस्कृत । विषय— सिद्धात । २०कास × । के०काल × । मपूर्ण । वेष्टन सं० १७६/२१० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर समयनाय उदयपुर ।

ष्टरे. सत्तात्रिभगो न्ष्रा० नेमिचन्द्र । यत्र स० ४०। घा० १० ४६ इचा साथा — प्राकृत हिन्दी । र०काल ४ । लेकाल स० १८७० वृत्तं । वेष्ट्रन स० ४३५-१६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गन्दुर ।

विशेष -- हिन्दी गद्य में अर्थ दिया हुआ है। मार्गलाओं के चित्र भी दिये हुये हैं।

६२३. सलास्वरूप — ×ापत्र सल्भे १३ । झाल १३×७ ६ ला। आया — हिन्दी राखः। विषय – मिद्धाता । रक्ताल ×ा सेक्नाल सल्१६३३ कार्तिक सुदी ४ पूर्णः। बेष्टन सल्१०४। **प्राप्ति स्थान** — हिल्जेन स्थायाल प्यायती मन्दिर सलवर।

दर्**४. प्रतिसं∘ २ ।** पत्र स॰ १८ । म्रा० ६² ४६² इच्या । से∙काल ४ । झपूर्एँ । वेष्टन म० ११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

६१४. सस्तिका ४ । पत्र सं० २०-२६ । आ० ११×४३ इ.च । माघा—पस्कृत । विषय— मिद्धात । र०काश × । ले**०काल**—× । **प्रपू**र्ण । वेष्ट्रन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रववाल प्रक्रिय उदयपर । इति कसंग्रन्थ पटक सुत्र समात ।

विशेष--रत्नशेखर ने स्वय के पठनार्थ निस्ती थी।

६१७. सप्तपदार्थी टोका—भावित्यो श्वर । पत्र म० ३७ । मा० १३ \times ४ ξ इखा । भाषा— सस्कृत । विषय —सिद्धांत । र०कारा — \times । ते•काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रप्रवाल उदयपुर ।

विशेष--इति भावविद्ये क्वर रिचता चमन्कार " नाम सप्तपदार्थी टीका ।

६९६. समयभूथरा—उन्द्र**नदि।** पत्र म०३। म्रा०१३,४४ इखः। भाषा न सम्कृतः। विषय-मिदातः। र०कात—ः । ति•कात—ः । पूर्णः। वेष्टन म०४६,४३१। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन महिर समवनार्षे उदयपुरः।

विशेष - इति श्री मदिन्द्रनद्याचार्य विर्माचनी नाम समयभूषगापरधेय ग्रन्थ ।

८१६. समवायांग सूत्र । पत्र स०७७ । भाषा—प्राक्रत । विषय—सिद्धात । र०कास—४ । ले•काल — १ अपूर्ण । वेटून स०४६ ४१४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

६२०. सर्वार्धसिद्धि—पूज्यपार । पत्रस०—१४० । घा० ९ × ४ ई डख । भाषा —सन्द्रत । विषय —सिद्धान । र०काल— रं । ने० काल म १६३१ कार्तिक सुरी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—६६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष- अजमेर मे भट्टारक श्री त्रिलोकेर्युकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसः — १ से १६१ । ले० काल 🗴 । अपूर्णं । बेप्टन स० — ११३२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६२२. प्रतिसं० ३ । पत्रसः— ४ से १०४ । ब्रा० ११ $\sqrt[6]{\times}$ ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०—१०३६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

८२३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं०—२१२ । ले० काल सं० १७४५ ग्रावाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१७० । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ६२४. प्रति सं० ४। पत्रस०-१६४। ले० काल ⊠ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०--६ । प्रास्ति स्यान--वि० जैन बडा पचायतो मन्दिर डींग ।

८२४. प्रति सं० ६। पत्रस०—१६६। घा० ११ \times १ 2_2 । ते० कात —स० १७७६ प्रासोज सुदी =। पूर्णे । वेष्टन स०—३०। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर दयाना ।

विशेष-हिण्डीन मे प० नरसिंह ने प्रतिलिप की थी।

स्२६. प्रतिसं० ७ । ंपत्रस०—२१६ । आ० ५ $\frac{9}{2}$ २६ $\frac{3}{4}$ । ले० काल-- \times । पूर्णं । बेष्टन स०-२६ । प्राप्तिः: स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

परि७. प्रतिसंज्ञ। पत्रस० १११। आ० १०ुं×६० व्यः। लेकाल स०—१६०० कार्तिक वदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० १००। प्राप्तिस्थानं दि० जैन मन्दिर पवायती करीली।

विशेष---लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

म२म. प्रतिसं० ६ । पत्रस०—१६४ । षा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{3}{2}$ डवा । ले० काल–१६७० पोप सुदी ६ ।पूर्ण । बेष्टन स० ६/१२ **प्राप्त्तः स्थान**— दि० जैन मन्दिर सौपारिएयों का करीली ।

८२६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३८-२०७ । लेकाल स० १३७० पोप बुदी ७ । सपूर्ण । वास्त स० १०१-१० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन सप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रत्येक पत्र में १० पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३१ - 3४ सक्षर है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सबत १२७० पीच बृती १० युष्वामणं श्री योगिनीपुरस्थितंन माधु श्री नारायसम् मृत भीम मृत श्रावक देवधरेमा स्वपटनार्थं तस्वार्थवृत्ति पुरतक श्रिवशिषतः। लिखिन गाहास्थ्य कायस्य प० गयवं पुत्र वाहरदेवतः।

निष्पदीपृतं चिनचडबिहमाः, पचारयक्षक्रध्यातकाः।

ध्यातः प्रस्तममन्त्रकित्वपविषा, शास्त्रा बुधे पारमा ।

हेलोन्सूलितकम्मंकदनिचया कारुण्य पृथ्याशया ।

योगीन्त्रा भयभीपदैत्यदलना कुर्वन्तु वो मगल ॥

लेखक पाठवो शुभ भवतु । इसके पण्चात् दूसरी कलम में निम्न प्रशस्ति छोर दी हुई है

र्थामुलमर्थे मरु थी सकलकोतिदेवास्तरपट्टे थी भूवनकौतिदेवाः नेती थी गाउमधी पटनाय मुभ भवनु ।

६३०. प्रतिसं० १९ । पत्रस० १७० । प्रा० १००० । उंडाब । त्रवसाल । पूर्णा बष्टन स०४८ । प्राप्ति स्थान—दिव जेन सर्विद बचेरवालो का, नेनशः ।

विशेष--- म० १६६३ आसात्र सुदी ४ कोटडियो का मन्दिर से प्रस्थ चढाया ।

दरेश. सर्वार्थिसिद्धि भाषा - पं० जयसन्द । पत्रन०२८६ । प्रा०१३२७ इथा । भाषा -राजस्थानी (क्वृतारी) गढा । विषय --सिद्धान । र०कार स०१८६६ चैत्र मुदी प्र । लेकाल सम्बार्ट६६ माप बुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन म०१४६६ (क) । प्राप्तिस्थान- -भ०दि० जैन भन्दिर प्रप्रमेर ।

मदे२ प्रतिसं**०**२ । पत्र स०२६४ । ते० काल स०१८६० । पूर्ग । वे**०** स०५३४ ।

प्राप्ति स्थान-दि ० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष लालसिह बडजान्या ने लिखवायी थी।

८३३. प्रतिसं० ३ । पत्र सच्या—-३१३ । लेखन काल स०१८७३ । पूर्ण । वेस्टन म० ५३५ । प्रा**रित स्थान**— दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जोधराज कासनीवाल कामावाने ने लिखवाया था ।

६३४. प्रति सं. ४ । पत्र स_. २४३ । ले०काल — × । पूर्ण । वे०स० ५३६ **। प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

दर्भ. प्रति सं. ५ ।पत्र स० ४७२ । ले० काल स० १६७४ सावम्म बुदी १२ । पूर्म । वे स० --६६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन स्रवनल पत्रायती मन्दिर सलवर ।

६३६. सारसमुज्यय—कुलमदाचार्य। पत्र स०१४। भाषाः—ास्कृत । विषय—सिद्धात । २०काल $-\times$ । ने० काल स०१८०२ वैद्याल मुद्दी १३। पूर्णं। वे० स० २४७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरनपुर ।

दर्**शः सिद्धांतसार --जिनचन्द्राचार्य।** पत्रस० ६। ब्रा० ६×५ इखा सावा-प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल स० १५६४ सामोज मुदी ११ । दूर्गा । वेष्टुनस० १६ ् **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- साभर मे प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति सपूर्ण है ।

६३८. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । ब्रा०६ ४ ३१ डङ्च । ते∙काल स०१४२४ ब्रासोज सुदी १९ । पूर्णा । वेष्टन स०४१० । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सदिर ।

विशेष-केवल प्रशस्ति धपुर्ग है।

६२६. प्रति सं ३ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० \times ४ $\}$ इश्व । ले० काल स० १५२५ । पूर्मा । वे० स**०** ३२६ । **प्राप्ति स्थान —** उपयोक्त मन्दिर ।

विशेष - 'मास्ति निम्न प्रकार है---सं० ११२५ वर्षे श्रावण मुद्री १३ श्री मूनसपे २० श्री जिन नम्बदेवा बीनहीं स्विकारित ।

प्रदेश प्रति स**ं ४ ।** पत्र सं०१२ । ब्रा० प्रदेश देश इच्छा नेयन काल सं०१४२४ कार्तिक सरी १४ । एसी । तल्स०१३२ । **प्राप्ति स्था**न —दिल्जीन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष %'भी याम प्रतिलिपि हुई थी।

६४१. प्रति सं. ५ । पत्र सं०६ । मा०११ x ४३ इश्व । ले० काल x ा पूर्ण । वे० स०१७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जेन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - कही कही सस्कृत में टिप्परंगी भी है।

८४२. सिद्धान्तसार दीयकः — म० सकलकात । पत्रसं० १२४ । ग्रा० ११ \times १४ इन्य । भाषा — सन्द्वत । विषय — सिद्धान्त । र०काल \times । क्रे॰काल स० १८१४ चैत सुदी १४ । पूर्ण । 3 १० स० —१०२३ । प्राप्ति स्थान — अ० दि० औन अनिर, ग्रावरेर ।

६४३. प्रति स०२ । पत्रसं∘११ । ले•काल × । पूर्णः । वेध्टन सं०११६४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिरः ।

क्ष४४. प्रति सं० ३ । पत्र स०— १२-१४१ । द्या० १०३ ४ ४३ इआ । ले०काल— 🗴 । प्रपुर्ण । बेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

द्र**४५. प्रति स**० ४ । पत्रसं∘—-११० । ग्रा० १.४ ६ इ.च. । ले०काल स० १८४८ माषाढ सुदी १३ । ग्रपुर्णा । बेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रारम्भ के दश्पत्र बेष्ट्रन स० २२१ मे है।

८४६. प्रति स० ५ । पत्रस**ः** – १-४५,१६६ । ले० काल—१८२३ मण्य बदी ११ । प्रपूर्ण । बेक्न सं० २५४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भग्तपुर ।

विशेष-भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

द्ध**४७. प्रति सं०६ । पत्र**स०—- ४२ मे १४७ । ले० काल - ×ा धपूर्ण । वेष्टन स०२-६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

६४६. प्रति सं० ७ । पत्र स०—२३१ । लं० काल स० १७६० ग्रासोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--जिहानाबाद मे प्रतिनिपि हुई थी।

८४६. प्रति स \circ । पत्र स \circ १६० । ले \circ काल $- \sim \times$ । अपूर्णे । वेष्ट्रन स \circ ५२ । प्राप्ति स्थान-िद \circ जैन मन्दिर बैर ।

६५०, प्रति स० ६ । पत्र स० १३६ । ले० काल---१८१७ कार्तिक मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०-६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फ्लेटपुर गेलावाटी (भीकर) ।

विशेष—२० जीवनराम ने फनेहपुर मे रामगोपाल ब्राह्मरूग मीजपुर वाले मे प्रतिलिपि कराई थी ।

द्धर प्रतिसंग् १०। पत्र म०६२। ले० कान म०१७२६ चैन बुरी ३। श्रपूर्ण। बेष्टन म०३४६ो प्राप्तिस्थान — टि०जैन श्रयवाल मन्दिर उदयपुर।

च्**५२. प्रतिसं० ११।** पत्र स० ३–१६४ । आ० १००४ १ इ.स.। ले० काल—- × । **प्रपू**र्या । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान** —िव० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६५३. प्रतिसं०१२ । पत्र स०२१७ । ले०काल स०१≒४३ । पर्गा वेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन सन्दिर राजसहल ।

विशेष-- ज्योक स ४५००।

प्रसास्ति निम्न प्रकार है— मिनि गोप मुदी ह नीभी शुक्रवामरे निषिकृत धावायं विजयकीतिजी विक मदामृत्व चीवे स्पावन्द को बाई सृत्वाना मिनि गोप मुदी ह सम्बन् १८४३ का नव्यधाम नगर हाडा राज्ये महागवजी थी उम्मेदस्पपत्री गार्थ्य एकसार भाना गोचे राज्य जानिसस्यक्ष जी पिक्तिजी श्रीलाल नामानी तर्म भीसा गोवे माजवी थी होरानत्वत्री ता पुत्र साहजी भी धर्ममृति कुल उचारणीक सह छाजुरामजी भार्यो खाजादे माई चन्द्रा जान्य प्रशापन । जास्त्र जी दोस्तु गुण्य धर्म । ६५४. प्रतिसं० १३। पत्र सं० १६६। ने० कान सं० १७६४ सावन सुदी ७। पूर्गा । वेष्टन स० १४०। प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेख - सवाई माधोपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

द्ध**प्र, प्रतिसं∘१४ ।** पत्र स०३४६ । द्या०१०१,४४१ । ते० काल स०१७६६ ः पूर्ण। वेष्ट्रत स०५७ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाय चौगान बूंदी ।

 \mathbf{x} ५६. प्रतिसं**० १५।** पत्र स० २-२२६। आ० १३ \times ५ इ.च.। ले० काल — १७५४ मगिसर $\frac{1}{2}$ सुरी ४। प्रपूर्ण। वेष्टन स० ३२४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है। वर्मपुरी में प्रतिलिपि हुई थी।

८.५७. प्रति सं०१६। पत्र स०१४०। झा०१३ ≻ ६ है। ले० काल स०१६१६ । पूर्ण। वे⊳न म०६०। **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर तैरहणंथी नैसला।

विशेष---म० १६२८ मे चन्दालाल वैद ने चढाया था।

द्र**५८. प्रतिस १७ ।** पत्र स०२७१ । आ०११×५ इख । ने०काल स०१६६५ सावन सदी २ पुगो बेप्टन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष — श्री माग्यविमलजी तत् शिष्य पं० मोतीविमलजी तत् शिष्य प० देवेन्द्रविमलजी तत् चित्र मुख्यमलेत लिथि कृत ।

६५**६. प्रति सं०१६ ।** पत्र स०११३ । घा०१० ४ ६ इ**थ**ा ले०काल — ४्। पूर्णा । बेहुत न०४०। **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन पार्थनाथ मन्दिर दबलाना (बुदी)।

८६०. सिद्धांत सारदीपक — नयमल बिलाला। पत्र स०३७८। झा०१० ४ ६१ डच। भाषा-शिदी (पत्र)। विषय — सिद्धात। र०कास स०१८२४ माह मुद्धो ४। ने०काल म०१८२५ कार्तिक मृदी ११। पूर्ण। त्रेष्ट्रन म०१६०६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर, खबसेर।

द्र**६१. प्रति सं०२ ।** पत्र स^{०२४६} । ते०काल— ४ । पूर्णाबेष्टन म०५६३ । **प्राप्ति** स्थान ∵दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष---२०१ तथा २०२ का पत्र नही है।

द**६२. प्रति सं० ३।** पत्र स० २०६। ले०काल — ः । पूर्णः । बेष्टन स० ५६४ । **प्राप्तिः** स्थान — दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भग्तपुर ।

विशेष — जोधराज कामलीवाल के पुत्र उमगविशह व पोत्र लालजीमल वासी कामा ने लिखवाया था।

म्द्र**४, प्रति सं० ४, ।** पत्र स०१४ म् । ले० काल— ५ । पूर्णः । वष्टन स०५० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीगः।

६६५. प्रति सं०६। पत्र स०६। ले० काल न०१८५६। पूर्णं। वेष्टन स०३। प्राप्ति

स्थान - दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

८६६. प्रति सं०७। पत्र स०३०६। ले० काल स०१८२४ वैज्ञाल सुदी ४। पूर्गा विष्टन स०४। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष— प्रतियों के मिले हुए पत्र है। प्रथम प्रति के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ मे २०६ तक है।

८६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २३७ । ग्रा० १२१ ४४ इखा । लेक्सल म० १६२१ चैन सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-स० १६३२ में इस ग्रन्थ को मदिर में भेट चढाया गया था ।

८६८. प्रति सं० ६ । पत्रत० २११ । ग्रा० १३ ८७ | इश्वः । लेक्काल स० १८३५ । पूर्णः । वेष्ट्रत स० ६४ । **प्राप्ति रुषान** — दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

८६८. प्रति सं० १० । पत्र स० १३१ । ब्रा० १२ % ६ है डब्ब । ले•काल ८ ॥ पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मदिर करीली ।

ष्ठ**०. प्रति स० ११। पत्र** स० २२३। श्रा० १३४४६ इत्य**ा ले•काल स० १**८६८ चैत्र सुदी १४। पूर्ण। बेब्रन सं० ५३। **प्राप्तिस स्थान —**दि० जैन सन्दिर स्रादिनाय स्वामी मानपूरा (टोक)।

८७१. प्रति स० १२। पत्र स० २६५। ग्रा० ११ \times ५ इखा । लेकाल स० १८८८ चैत्र बुरी १३। पूर्ण । बेष्टन स० ३२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर चौथरियो का मालपूरा (टोक)

=७२. प्रति स० १३ । पत्र म० १४३ । प्रा० १३ $\frac{3}{4}$ $\lesssim \xi_0^2$ इन्छ । लेवकाल स० १८३५ भारवर मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन म० २८ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन मदिर प्रचायनी राजमहल (टीक)

विशेष-महात्मा स्यभूराम ने जयपुर मे प्रतिनिधि की ।

= ७३ प्रति सं० १४ । पत्र स० २११ । प्रा० ११ ४६ १ इच्छ । लेकाल स० १८८३ । पूर्णा वेष्टन सं० १८०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्टिर, उदयपुर ।

८७४. प्रति स १५। पत्र सक् १७६। ब्राक्ष १३ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ इ.स. लेक्काल सर्व १८३२ फागुन बुदी २। पर्णा वेष्टन सर्व १२२। **प्राप्ति स्था**स — दिव् जैन सदिर महाबीर स्वामी बूदी।

 κ 3%. प्रति स० १६। पत्र म० २७२। घ्रा० १२imes६ डवा। लेकाल स० १९७० कानी मुदी १३। पूर्याल यात्र स० १०५–११। प्राप्ति स्थान —(द० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरसङ्कोटा)

विशेच-इन्दरगढ़ में प्रतिनिधि हुई थी।

सं3६. प्रति स० १७ । पत स० १२१ । आ० ११८ ५ इखा । लेक्सल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टुन स० १९५-५६ | प्रास्ति स्थान-ादि० जैन मन्दिर कोटडियान हुंगरपुर ।

म् ७७. प्रति सं० १६ । पत्र स० २३६ । ग्रा० ११ ४७ इश्वा । ले०काल ८ । पूर्ण । बेष्टन स० प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बीमपथी दौसा ।

स्फर. प्रतिसं० १६ । पत्र म०१८७ । प्रा०११% ७ है इसा। लेश्काल स०१८६४ प्रामोज कुरी १ । पूर्ण । बेप्टन स०१०६-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपंत्री दोमा । विशेष--धी गौरीबाई ने पन्नालाल चुन्नीलाल साह से प्रतिलिपि करवाई थी ।

द्र**७६. त्रतिसं०२०।** पत्र स०२०६। मा०११×७_६ डचा । ले**∘कास** स०१८५६ । पूर्ण। तप्रतसं०१२/१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर, मादवा।

८८०. प्रतिसं $m{o}$ २१ । पत्र म० १७७ । घा० १३imes६ इ.स. । के० काल imes । पूर्ण । बेहन म० २११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी निम्नाथनी बुडी ।

८८१. सिद्धांतसागरप्रदीय × । जनन १२६ । मा० १२४६ इथा । मापा—सम्बन । विषय - सिद्धान । रक्तान × लेक्कान - स० १८७१ । पूर्ण । बेहन स० १२८-४६ । प्राप्ति स्थान --विक जैन सविर कोटडियान इ गरपुर ।

८६२. सिद्धांतसार सप्रह्—नरेन्द्रसेन । पत्रम० २६७ । ग्रा० ११ ×७ इ.स. । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय —सिद्धात । २०कान: × । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन मं० १५४ । प्रास्ति स्थान— रि० जैन मस्टिर नेमिनाथ टोडारायमिट (टोक)

विमोच - प्रति हिन्दी टीका महित है।

ह्म स्व. प्रतिसंव २ । पत्रमण ७६ । स्वार १० - ४३ इ.स. । लेक्सल सव १८२२ आवणा मुद्रा ७ । पूर्वा । बहुन सव १०२० । प्रास्ति स्थान—सव दिव जैन सन्दिर स्रजसेर ।

विशेष— सहारोठ नगर में राठीड बणाधिपनि महाराजाधिराज महाराजा थी विजयसिंहजी के ज्ञासनकाल में विणालकर पाडक ने प्रतिलिपि की थी।

६६४ . प्रतिसं**० ३ ।** पत्रम० १०२ । आर० १२ - ६ ६७४ । ते०काल स०१६०६ घ्रामीज बुदी ७ । पूर्वा । बेष्टन स. २१२ । **प्राप्ति स्था**न — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

द्रद**्र प्रति सं०४ ।** पत्रम० ४ । बा०१० है है । २०काल **४ । ले०का**ल । वेष्टन म० १९३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६८७. सूत्र सिद्धांत चौपई - ्रापत्र म०१०। भाषा - हिन्दी पद्य । विषय—निद्धान्त । र०कास ्रा ले० काल— . । पूर्ण । वेष्ट्रत म०४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनस्पर ।

८६८. सूत्र स्थान - । पत्र म०१३२ । ग्राठ ६८४ ६**था । भाषा**—मन्द्रत । विषय— सिद्धात । रक्काल ४ । लेक्काल ∖ा पूर्ण । तेष्ट्रन म०१६४ । **प्रास्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी नेसिनाथ कृदी ।

स्तर संग्रहणी सूत्र— रापत्र नरु ६१। आरु १०८ ८} इचा आया-प्राहत । विषय— आगमा रिकाल ×ानेक काल मरु १७७० चैत्र बुदी १। पूर्णा विट्न नंक १६६ ा प्राप्ति स्थान— दिक जैन मन्दिर दबलाना वृदी। म्ह०. प्रति संव र । पत्र सव १२ । सेव काल सव १७७१ । पूर्ण । वेव सव १७१-४६ । प्राम्पितस्थान--- दिव जैन पावर्षनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष-सवत् १७७१ वर्षे माह बुदी = दिने लिपीकृत कौटडामध्ये ।

६६१. सप्यहरणे सूत्र—मस्लिबेरम सूरि। यत स० १२। प्राप्ता—प्राकृत । विषय—प्राप्तम । रिकाल \times । लेक्जाल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८-४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समजनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

प्रशस्ति—सबन् १६४७ वर्षे घालील बुदी १४ दिने शनिवासरे श्री मागलउर नगरे वासारीस श्री नयरंग गरिए तन् शिष्य जती तेचा तन् शिष्य जती वासए। तिलिन ।

६८२. प्रति सं०२। पत्र स०३१। ग्रा० ६ \times ३ $^2_{\rm t}$ हजा। ले०काल स०१६०१ भादवा बुदी ७। पूर्णै। बे**हन स०२६१। प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दबलाना।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सतत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ जनौ भट्टारक श्री कमनसेन पठनार्थ लिखित सम्मन श्री बहोडा नगरे।

स्दर्भः सं**यहरागे सूत्र — देवसद् सूरि ।** पत्र म० २६ । ७००-१० ४४ इत्थः । आया — प्राहृतः । विषय— मिदान्तः । रुकास्य ४ । ले० काल स० १७०७ । प्रपूर्णः । वे० स० २६६ । प्रास्तिस्**यान**—दि० जैन महिन्द रोबानजी कामा ।

विशेष---संस्कृत मे चूरिए सहित है ।

८६४. सप्रहर्गो सूत्र— ४। पत्र स० ६। ग्रा० १० ४४ दश्वा। भाषा⊸ पुरानी हिन्दी। **विषय**—भागम । र०काल ४ । ले० काल स० १७०६।। वे० स० ६०१ो **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय **कि० जैन मंदिर** ग्रजमेर ।

चित्रेष — सन् १७०६ वर्षे आषाढ मासे शुक्त पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीशेषपुरं मनिकीनि रिलिक्त्यित ।

मध्यः प्रति संव २ । पत्र सब्धर्थः । लेव काल सब्धर्थः कार्तिक बुदी २ । पूर्णः । वेव सव १९४। प्राप्ति स्थानः—र्वव जैन मन्दिर दवतानः (बन्दी)

म्हर्स, सम्बर्गो सूत्र माषा—दयासिह गिर्मा। पत्र स० ४०। घा०१०×४ है इश्वा भाषा—प्राहत हिन्दी। विशव—मागम। रच्काल ४। मै० काल स०१६४७ मावगा मुदी १४। पूर्ण। वै० स०१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर काम।

विशेष - शियाइ सुयपरेसु इगहीसाऊ हु तिपतीउ । सत्तिम महिष्यरे दिसि डक्कक्ते विदिक्षिनास्य ॥ ६६

बीया करता नीजड अतरह । पताई २ एके क्उ उछउ करएा । सानमङ्गरकड उछा बास सड प्रतरह दिसङ एकेकड नरकाबास उछड़ । विद्याङ एकड नरकाबास उनही ।।<<।।

समाप्ति—सवत् १४१७ डिनीय सावरा सुदी चउदसि मुक्तवार तिराह दिवसइ तपागच्छ

नायक भट्टारक श्री रत्नसिहर्पूर नइ किप्यदइ पडित याहेमगराई ए बालावबोध रच्वउ सबसीस्थ मागलिक्य नइ सर्वेद्द हुवउ ।

६६७. संघए। सूत्र — \times । पत्र सं० १२ । झा० १० \times ४ है इल्ब । जाया — प्राकृत । विषय — झागम । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर स्निनन्दनस्वामी बुन्दी ।

विशेष--गिए। श्री जीव विजयग हिए शिष्यिए गत जी विजयेन लिखित मूनि जसविजय पठनार्थ ।

विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

ह्रह्म. **ग्राचीनिर्मय** — > । यत्र स० २४ । द्या०११६[°] : ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी। विषय –चर्चा र०कार > । ने० काल स० १६१८ मगसिर सुदी१२ । पूर्ण। वेष्टुन म० ७१ । **प्राप्ति** स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष-- श्रेसठशलाका पुरुषो की चर्चा है।

८६६. स्रतिचारवर्एन—पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्राचार शास्त्र । **१० काल**— \times । लेकाल— \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०० ग्रनगारधर्मामृत— प० ग्राशाधर । पत्र स० २२-२८३। प्रा०११०५ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्राबार शास्त्र । र०काल १०० को० १०० ग्राप्त् । बपूर्ण् । वेष्ट्र स०१३६। प्राप्ति स्थान—वि० जैन ब्रवाल सर्वित उदयपुर ।

विशेष —क्सका नाम यत्याचार भी है। इससे मृति धर्म का बर्णन है प्रति स्वापत टीका सहित है।

६०१ प्रतिसं≎ । पत्र स० २२४ । ब्रा० १०३ ४ ४ ४ ४ ता । ने० कान । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -२२४ में भागे पत्र नहीं है । प्रति स्वोपज टीका सहित है ।

६०२. ग्रातिस्यपचाशतः - त्रिभुवनचढ । पत्र स० ६ । ग्रा०११९ ५९ ४था । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—अर्म । द०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण ।: वष्टन ग० ११ । **प्राप्ति स्थान**— विकृति नेदन्त्रपत्री महिन्द होगा ।

विशेष---मूलकर्ना पद्मनदि है।

६०३ श्रमितिगति श्रायकाचार भाषा—मागचद। पत्र मर-१६४ । ब्रा०-१४८६ इच्या भाषार—हिन्दी गद्या विषय—स्थाचार शास्त्र । र०काल-स० १६१२ स्थापाढ सूरी १५। ले०काल— ४ । पूर्णा । वे०स०--१५१ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark> - दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

६०४ प्रति स० २। पत्र स० २०१। प्रा० १० $\{\times \chi\}$ इ.च.। ले०काल स० १६६१ । पौप बुदी ११ । पूर्ण । बेपून स० १४४ । **प्राप्ति स्था**स - दि० औन मदिर फलेहपूर केलाबाटी (मीकर) ।

८०४. आर्त् प्रवचन— ४ ।षत्र म०२ । या०—११००० १८०० । प्राप्त स्वान—सन्द्रतः । विषय—चर्म । २०काल— ४ । ते०काल ४ । पर्गाः। वेष्ट्रत म०२१७ । **प्राप्ति स्वान—स०** दिक्षेत्र मण्डि प्रकोष्टरः **१०६, झर्ट्टाह्निका व्याल्यान—हृदयरमा** ।पत्र स०११ । माथा —सस्कृत । विषय —धर्म । र०काल × । ले०काल ×ा पूर्मा । वेष्ट्रन स०७०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पद्मायती संदिर भरतपुर ।

१०७ महिसाधर्म महारस्य — × । पत्र स०द । प्रा०११ × ६ इख । भाषा — सस्कृत । विषय — पर्म । र०काल × । ले०काल स० १८८१ फागृग्ग सुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४६१ । पारित स्थान — भ०दि० जैन मदिर घजमेर ।

१०६ श्राचारसार-वीरनन्दि। पत्र स० ६१। घा० १ ४ ६ इखा । भाषा — सस्कृत । विषय — माचार ज्ञास्त्र । रे०काल ३ । ले०काल स० १८२३ प्रापाद सुरी १। पूर्ण । वेष्टुर स० ३१६ । पारिन स्थान — भ० दि० जैन मदिर प्रजसेर ।

८०६. प्रतिसं०२ । पत्र म०१२६ । ध्रा०११ ४ ४/६२वा। ले०कात म०१५६५ । पूर्यो । वेष्टन स∞१९६ । **प्राप्ति स्था**ने—दि०जैन मध्यियोजनको कामा।

६१०. भाषारसार वचिनका — पन्नालाल चौधरी। पत्र स०६०। म्रा० १४४८०} द्वा । भाषा---हिन्दी गछ। विषय -- प्राचार शास्त्र । ४०काल स १६३४ वैशास बुदी ६। ले०काल स०१६७७ माप बढी १४। पूर्णा । बेट्न स०१२१। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मदिर फतेहपूर बेसावाटी (सीकर)।

विशेष --५: होराजाल में बाबू वेद भास्कर जी जैन प्रागरा निवामी द्वारा बाब्लाल हाषरस वालों से प्रतिनिध कराई ।

६११. भ्राचार्यगुरावर्सन - 🗸 । पत्रस**ः २। भाषा—सस्त्रन । विषय—भ्राचार न्नास्त्र ।** २०काल 🗶 । ले०काल । श्रपूर्णा । वेष्टनस्य २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बगवा ।

६१२, धाराधना प्रतिबोधसार-सकलकोतिः पत्रसः २ । भाषा - हिन्दी । विषय — प्राचार गारत ।र०काल — ४ ।तं ०काल — ४ । घपूर्णं । वेष्टनसः ६१,२४६ । **प्राप्तिस्यान** —दि० जैन सभवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-- म तिम भाग निम्न प्रकार है---

जय भगाइ मृगाड नर नार ते जाड भवनइ पारि । श्री सकलकीति कहि मृशिचारि श्राराधना प्रतिबोधसार ।।

इति ग्राराधनासार समाप्त । दीक्षित वेगीदास लिखित ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । घा० ६×५ इखा । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस०३३४ । ऑफ्टिस्**स्या**न -- दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । घा० ११ × ४ इच्छ । ले०काल— × पूर्ण । वैष्टनस० २६३–१११ । **प्राप्टिः स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुमरपुर ।

६१४. झाराधनासार—वेबसेन । पत्रसं० ३-७६ । झा० १२ ४ ४ इच आया—प्राकृत । विषय—पर्म । र०काल— 🗴 । ले०काल— 💥 । सपूर्ण । वेष्टनसं० ३१६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन सन्तिर बोरसभी कोटा । विशेष--- प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

ह१प्र.(क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । आ० ११ × ४ इला । ले०कास--- × । अपूर्ण । बंधन सं० १० / २२४ । प्राप्तिस्थान--- दि० जैन समवनाय मदिर उदयपुर ।

६१६. धाराधनासार—धमितिगति । पत्रसं० २-६६ । ब्रा० १० \times ४ हु च । भाषा— सस्कृत । विषय— घ्राचार जास्त्र । र० काल— \times । ले०काल— स० १५३७ थ्रावस्य बुदी = । प्रपूर्ण । बेकृत्स० १४६६ । प्रारि स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

१५०. धाराधना— \times । पत्रस० ६ । **धा० १ x** ४ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—पर्म । १०काल— \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

है १८. आराधनासार भाषा टीका — \times । पत्रतः २१ । आ० १० \wedge ६ १६ व । भाषा— π_{16} न-दिल्दी (गर्य) । विषय—आवार शास्त्र । र०काल स० १९२१ । ने०काल — स० १९५३ धावना— मुद्री १४ । पूर्ण । बेक्नस० १६७ ६३ आदिसम्बान—दि० जैन पार्थनाय मदिर इन्दरगढ कोटा ।

ह**१६. ग्राराधनासार टोका**— ४। पत्रस०३=। ग्रा०११ ४ र्_रेड्ख । भाषा—सन्द्रत । विषय—प्रमं। ४० काल— х । ले०काल—स०१६३२। पूर्णा । वेष्टनस०११७ । प्रार्फि, स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानवी कामा।

१२०. ग्राराधनासार टोका—नदिगरिंग । पत्रसः ४०३ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ उत्त । भाषा—चन्कृत । त्रियस — ग्राचार शस्त्र । र० काल \times । ते० काल — ।पूर्णः । वेष्टन स० १४६ः प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रयदान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है। प्रशस्ति पूर्ण नहीं है।

६२१. स्नाराधनासार टोका—प० जिनदास शमदाल । पत्रस०६१ । स्ना०१०४५ ¦ दश्च । प्रापा—िश्वरी (पद्य) । विषय—स्नाबार जास्त्र । र०काल स०१८३० । वे०काल---स०१८३० चैत्र मृदी १ । पूर्ण । वेष्टनस०३७४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सन्दिर दवलाना (वृदी) ।

६२२ प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । या० ११ ४ ६ इका । लेकाल स० १८३१ जीग्ठ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टनस० ३३४ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर बोरसली, बाटा ।

विशेष-भानपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

8२३. श्राराधनासार माथा-दुलीचन्द्र । प्रयत् २५ । ग्रापा —हिन्दी । दिष्य—प्रमं । रचना काल २० वी जनाव्दी । ने क्काल~ ४ । पूर्ण । वेप्टन म∞ ४३६ । प्रास्ति-स्थान-—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरनपुर ।

विशेष - स० १६४० में भरतपुर मन्दिर में बहाया गया था।

६२४. स्राराधनासार वजनिका —पन्नालाल जीवरी । पत्रस० ३० । घा० १२३ ४ ४३ इञ्च । भाषा—हिल्दी (गर्व) । विषय — प्राचार ज्ञारत्र । र०काल म० १६३१ चैत बुदी ६ । लेकाल ः ी पूर्ण । बेहन म०१६ १६ ा प्रास्ति स्थानः —दि० जैन मस्दिर, भोददा (गज०) । **१२५. झाराधना पंजिका—देधकोरिल ।** पत्र स० १७६ । झा० १२ ४ । आपा— सस्कृता विषय—पर्मार० कान ४ । ले० काल स०१७६० पीव सुदी १। वेटन स ७०। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन म०लकर, जयपुर।

विशेष--भूरत बन्दरगाह के तट पर बढ़ीदास ने लिखा था।

६२६. धाराधनासूत्र—सोमसूरि । पत्रस**०३। घा० हर्न्द्र ४**ट्रै इक्षा आया—प्राकृत विषय—षर्म । र० काल X । ते०काल X । पूर्ण । बेष्टनस० १०१६ । **प्राप्तिस्थान**—प्र० दि० जैन मृतिद्य ग्रजमेर ।

विशेष--- लिखत तिलकम् दरगरिंग ।

६२७. प्रतिसं∘२ । पत्रसं०१२ । घा० रैट्टै ×४ देखा । ले∘काल स०१७८३ चैत्र मुदी१ । पूर्णाबेष्टनसं०५८० । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन सन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-६६ गाथाएँ हैं। प्रति टब्बा टीका सहित है।

६२६. प्रतिसं०३ । पत्रस० ५। ग्रा० १० ४ ४} इञ्च । ले॰काल म० १६४६ । पूर्ण म्येग्टन स० ७२६ो **प्राप्तिस्थान** – भ० दि० जैन मन्दिर, धजमेर ।

विशेष — म॰ १६४८ वर्षे गैशास सुदी १३ तृगुवारे लिखिता मु॰ हमस्तेन सुश्राविका सवीरा पटनार्थ

- ६२६. **प्रासादना कोश**ं \cdots । पत्र स० १४ । आ० १२ \times ४) इ.ख. । भाषा—सम्कृत । बियय —स्यापार ज्ञास्त्र । 'र०काल ' । ले० काल > । वे० स० ६३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर जकर अयुर ।
- **६३०. इवकाबन सूत्र** ` । पत्र ग०२०। घा०६१ँ४६३ँ इ**खा । प्रापा**—हिन्दी । विषय धर्म। र०काल ग०१७६० चैत्र बुदी १। ले० काल ४ । पूर्ण। थे**० स० २३**० । **प्राप्ति स्थान**— भटारकीय दि० तेन मन्दिर खन्नेरा।

विशेष-प्रमंका प्रश्मकों में वर्णन किया गया है

- **८३१. इन्द्रमहोत्सव**ः ⊠ापत्र स०४ । झा०१०४४} इत्था आया-ज़िन्दी । विषय— भगवान के जन्मोत्मव पर ४६ कुमारी देविया आदि के झाने को वर्णन । र०काक्ष ४ । ने० काल ४। पूर्णा विष्न ग०१०६१ । **प्राध्ति स्थान**—अष्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।
- **६३२. इस्ट छत्तीसी—बुधजन ।** पत्र म० २ । धा० ७३ ४६³ इस्त्रा । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल ∑ । ले० काल ४ । बेष्टन स० ६६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जगपुर ।
- **६३२. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०२ । ग्रा० १० 🗙 ४ है इका। र० काल 📐 नि० काल . । पपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—पाण्डनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)
- **. १२४. इच्टोपदेश—पुरुषपाद** । पत्र सं० २-२७ । आ ० १०५ २४ १ ड्या । भाषा --सस्ट्रन । विषय—धर्म । २०काल \times । के० काल \times । अपूर्ण । बेप्टन स ११ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन अप्रयान मन्दिर उदयपुर ।

 ξ ३५. प्रतिसं**०२।** पत्र स०६। ग्रा०१२imes७ ड्या। र०कालimes। ले०कालimes। पूर्ण। बेग्रन स०२४-१४२। प्राप्टित स्थान \cdots िद० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—र० तिलोक ने बून्दी में प्रतिलिपि की थी । कही २ सम्कृत में कठिन शब्दो के प्रयं भी दिए हुए हैं ।

६३६. उपदेशरस्तमाला—सकलमूबर्ग । पत्र स०१७ । आ०१२ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । माषा—सस्कृत । विषय - ग्राचार शास्त्र । ७० काल स०१६३१ सावस्य मृदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन म०१२४) प्रास्ति स्थान— ग्रुप्टाकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६३७. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४२ । बा०१**१** ४५ इ**न्छा । लेव्काल स०१६७४ भादवा मुरी** ६ । बे<u>ट</u>न स०५७६ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारनीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र म० १४४ । ले० काल स० १६८६ भादवा मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन **म०** ६८० । **प्राप्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३६. प्रतिसं० ४ । पत्र म० १२०। श्रा० १०१४५ है इस्त्रा। ले०काल म०१४५६ । पूर्णा। वेशन स०२८४ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-- जोवनेर के मन्दिर जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

६४०. प्रतिसं० ५ । पत्र ४० १०५ सं १७० । ब्रा० ६ $\xi \times \xi$ इच्छ । ले० काल स० १०५३ । **प्रपू**र्ण । बेपून स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दनस्वामी व दी ।

विशेष--प० जिनदास के लिये लिखी गई थी।

६४१. प्रतिसं०६ । पत्र स०१२४ । झा०६२ ८ ६ खा । ले० काल स०१६४५ पीच सुदी १४ । पूर्ण । बष्टन स०१० । **प्राप्ति स्थान** – दिजैन सन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष-- लडारि मे प० मदामुख ने प्रतिनिधि की थी।

६४२. प्रति सं० ७ । पत्रस० २१६ । या० ६५ ८४ इथा । ले० काल स० १८६६ *उपस्*ठ बुदी ११ । पूर्ण । बेहन स० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुन्दी)

विशेष - विमल ने इन्द्रगढ में जिवसिंह के राज्य में प्रतिनिधि की थी।

६४३ प्रतिसं० ⊏ । पत्रस० ७६ । धा० १२ ४ ६ है इ.स. । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५–३न प्रास्ति स्थान - नंद० जैन मन्दिर कोटडियो का डाँगरपर ।

विशेष - म०१६७१ प्रामीत गुदी १३ बुजवामरे लिशित भग्तपुर मध्ये पोधी **प्राचारज श्री** सकलकीर्तिजी ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३६ । स्ना० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.ख । ले० काल \times । पूरों । बेहन स० १४३–६४ । प्राप्ति स्थान—र्द० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

६४४. प्रतिसं० १० । यत्रस० १४४ । आ० १०२ुं ४४ । नेश्नाल स० १७४० साह सुदी ११ । बेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जगपुर ।

विशेष - अम्बावनी कर्वटे नगर मे महाराजा रामांमा के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १०१–१३६ । आर०१४ \times ५ 2 इला। ले० काल म० १७७६ । अपूर्ण । बेहन सं० ७२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

विशेष-हीरापुर मे पं० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

१४७. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । प्रा० १२imes५ । ले०कालimes। प्रपूर्णः । वेष्टनम० ६८८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर अवसुर ।

१४८. उपवेशसिद्धांतरस्त्रमाला-नेमिचन्द्र मण्डारी । पत्रसंग् १२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राहत-सस्कृत । विषय—पर्म एव आचार शास्त्र । र० काल् \times । ले०काल \times । तुर्म । केन्नुस्त । ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेव--गाथाओ पर सम्कृत मे अर्थ दिया हथा है।

६४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । ले० काल 🔾 । पूर्ण । वेष्टन स० ६० **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन महिर दीवानकी कामा ।

६५० प्रतिसं०३ । पत्रस० १६ । ले० काल ः । पूर्णा । वेष्टुन कथ ६४ । प्राप्ति स्थान— क्योग मन्दिर ।

विशेष - प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६५१ प्रतिसं०४ । पत्रस०२१ । ले०काल स० × १ पूर्ण । वेष्टनस०६२ । प्रास्तिः स्थास-—अपरोक्तसन्दिर ।

विशेष- -प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६५२ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाग्डे लालचन्द । पत्र मं०११४ । झा० १४ ८ ० १४ आ । भाषा--- किन्दी प्रच । विषय -- प्रमं गृत झाचार । २०काल म०१०१६ । नेकाल म०१६५२ । पागे । वेष्टन म०१३१ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन खण्डेनबान प्रचायनी मन्दिर, झलवर ।

६५३ उपदेशरत्नमाला-वर्मदास गरिंग । पत्रसु० ५४ । आ० १० 🗴 ४ इश्व । आषा— प्राकृत । विषय वर्म । र०काल 🗴 । ले०काल । पूर्ण । बेजून सं० २४४ । ।**प्रार्ग**र **स्थान**—वि० बेन मन्दिर, दबलाता (बूदी) ।

विशेष - प्रतिजीर्ग है। मूल गाथाम्रो के नीचे हिन्दी मे भर्थ दिया है ।

६५४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । ब्रा० १० ∴ ४ इञ्च । ले०काल स० १८६३ । पूर्ण । बेहनस० २०६ । प्रा**ण्यान** --दि० जैन पाखनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ाध्यी। सं० १८६३ वर्षे कातिक सृदि ७ भौमदिने शागरा नगरमध्ये लिखायित कायि टांडर । पटनार्थ सुश्रावक श्रीमाल गोत्र पारमान सु श्रावक मार्नामह तत्पुत्र श्रावक महासिह तस्य भार्या मुध्याविका पुण्य प्रमासिका देवगुरुभत्तिकारिका श्राविका रशा पटनार्थ ।

६५५. उपदेशसिद्धांतरत्नमाला – भागचन्द । पत्र स०२६ ३ छा०१०१ ८ ८ ६७४ । भाषा – हिन्दी (गद्य) । विषय — धर्म । र०काल स०१६१२ झाषाड बुढी २ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०१२१२ । प्राप्ति स्थान—महारकोय दि० जैन मदिर स्वमेर । **१५६, प्रतिसं०२। पत्र** स०४४। ग्रा०१×५ $\frac{1}{2}$ इ.च.। ले० काल सं०१९४४ भादवा सुदी ४। पूर्ण। वेप्टन सं०४०**। प्राप्ति स्थान**—दि०जैन प्रवायती मन्दिर वयाना।

१५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स०७५ । ले० काल स०११४० । पूर्णे । बेष्टन × । **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

१५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । ग्रा०१४ 🗴 ८ इ.चा । ते० काल स० ११३० चैत्र वदी १४ । पूर्णा । बेष्टन स०१४ । प्राप्ति रूपान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

विशेष - ठाकुरंबन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी।

६५६ प्रतिसं०५ । पत्र स०३३ । घा० १२१ × ५३ इ.च. । ले०काल × । पूर्ए । वेदनस०३०६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

१६०. प्रति सं०६ । पत्रस० २८ । ग्रा० १३ ४ ८ इ.च. ने क्साल स०१६२१ । वैज्ञाल सुदी ६ । पर्सा । बेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थाल — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर करीली ।

व मुदा ६ । पूरा। वष्ट्रन सर्व ७० । अराप्त स्थान—।द० जन पाक्वनाय मान्दर कराला। विशेष---जनी हरचंद के मदिर विद्याने में ठाकुर चंद मिश्र हिण्डीन वाले ने प्रतिलिपि की।

६६**१. प्रतिसं०७**। पत्रस० ६४ । म्रा०१२१ॄँ × ४ॄै इश्वा। ले०काल × । पूर्णा। वेष्टन स०११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी।सीकर)।

६६२. प्रतिसं० म। पत्रस० ३४। म्रा०१३×६ इखा। ले०काल ग० १९१६ मगसिर सुदी ६ो पूर्णा। वेष्टुनस० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनहपुर (शेलाबाटी)।

विशेष--इस प्रति मे र०काल स० १६१४ माघवुदी १३ दिया हुन। है।

६६४. प्रतिसं० १०। पत्रस०४६ । लेब्काल \times । पूर्णः । वेष्टनस० < । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६५. प्रतिसं० ११। पत्रत्त० ४३ । प्रा०११ (८ इ.स.) **ने०कास स०१**६३३ । पूर्ण । वेष्टतस०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेनवान पत्रावती महिर प्रत्यन्त ।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्र स०४० । लंक्काल स०१६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१३० । प्रास्ति स्थान---वि० जैन सण्डेलवाल पद्मायती मन्दिर, ग्रस्तवर ।

६६७. प्रतिसं० १३। पत्रतः ७१ । स्ना० १२ $\} \times ४$ ्टे उत्तः । ले०काल स० १६४० मगसिर बुदी = । पूर्णे । बेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर लकार, जयपुर ।

१६८. **उपासकाचार-पूरुवपाद** । पत्रस**० ६ । ग्रा०११ ४४** ट्रैडच्च । भावा-सस्कृत । विषय—ग्राचार गास्त्र । र०काल ४ । लें०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस०२०६ । प्रास्तिः **स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रज़मेर ।

१६६. उपासकाचार-पद्मानंबि । पत्रस० १०४ । द्या० ११×५ इ.च. । भाषा-संस्कृत । निषय— मानार शास्त्र । र०काल × । ले॰काल × । मधूस्सं । बेष्टन सं०१३६–६३ । **प्राप्ति स्थान** -- दि॰ जैन मंदिर कोटडियो का हूँ गरपुर।

विशेष--१०५ से ग्रागे पत्र नहीं है।

६७०. उपासकसंस्कार—पद्माति । पत्रस० ४ । आ०१२ ४ ४ इ.स. । भाषा—सकृत विषय—साचार । र०काल ४ । ले०काल स०१६४० । पूर्ण । बेष्टन स०३०१ । १५६ प्राप्ति स्थान– दि० जैन सभवनाथ सर्वर उदयदुर ।

विशेष---

मृतक बृद्धिहानिभ्या दिनानि दशद्वादश । प्रमृति-स्थान मासैक वासरे पच श्रोत्रिशा ।। प्रमृति च मृतं बाले दंशानरमृते रखे । मन्यासं मरखे चैव दिनेक मृतक सवेन ।।

प्रशस्ति स० १४४२ वर्षे वैभाग्व सुदी ७ लिखन ।

६**७१, उपासकाध्ययन-पडित श्रीविमल श्रीमाल** । पत्रकः १८३ । झा०२ ४ १३७१ भाषा हिन्दी पद्य । विषय । धानार शास्त्र । २०काल × । २०काल × । पूर्णं । बहुतम् ०३२४-१२**१। प्राप्ति स्थान**ाद० जैन मन्दिर कोट्टियो का हुगरपुर ।

१७२. **उपासकाध्ययन टिप्पग्** × । पत्रस० १-४ । झाव १२ ४ ५ इ.स. । भाषा — सरमता | विषय - म्राचार शास्त्र । ते०काल × । ते०काल स० १४८७ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३४६/१६३ प्रास्त्रिस्थान - दि० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

विशेष—म् तिम पुरिपका एवं प्रणस्ति निस्त प्रकार है—इति श्री वसुनदिसिद्धातविर्णितसूपासका

मवन् १५८७ वर्षे चैत्र बुदी ६ रबी श्री मृतसये सरस्वतीयच्छे श्रीकृदकुदाचार्यास्वये ग्राचार्ये श्री रत्नतीर्गिस्मच्छित्य मृनि श्रीहरिभुषयोवेद लिखित कर्यक्षयार्थ ।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण — × । पत्रतक १७ । आ० ६१ ४४ इंडच । आपा— मन्त्रत । विषय-प्राचार प्राप्त । र०काल ४ । ल०काल ४ । पूर्ण । वेहनस० ३३६ । प्राप्ति स्थान— महास्वीय दि० जैन मन्दिर यजमर ।

१७४. उपासकाध्ययन आवकाचार-श्रीपाल । पत्रस० १-५२० । प्रा० ११ \times ४२ इन्छ । भागा - हिन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । र०कास \times । ले०काल स०१८२२ । पूर्णे । वेष्ट्रस० १६७ १६१ । प्राप्तिस्थान---वि० त्रैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - ग्रन्तिम छन्द--

नेपन किया ए तेपन किया ए राम प्रतीपम । मुभ श्रावकाचार मनोहर प्रवार रूप्यो रिलयामणी सुननित्त बचन मविजन मुनकर । मधी भागाने गानाने भावमु नवे नवाचि सार । श्रीपाल कहे जे साभनज्यों तेह षर मैगल घर तेह जय जयकार ॥ इति उपासकाच्ययनाध्याने श्रीपालविरचिते । सघपति रामजी नामाकितै श्रीवकाचार प्रशिधाने प्रवंध समाप्तः ।

गांधी वर्द्धमान् तत्पुत्र गांधी पूषालजी भार्या पानवाई पुत्र जोतिसर जवेरचन्द्र जडावचन्द्र एते कृदु वपरवार आवकावारनी ग्रंथ लखावो ।

६७४. उपासकाध्ययन सूत्र माषा टीका — × । पत्रस० ४४ । ग्रा० १० ४४ इच । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय —स्वाचार शास्त्र । र०काल ४ । ने०काल स० १७०३ घाषाढ मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २≒ । प्रास्ति स्वान —(द० जैन मन्दिर दीवात चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--हिन्दी वर्ष सहित है। समगोपासक शतकसमापु प्राप्तमान जिलाधर्म पाननु विचरह। ति हार्ट तह गोनालु समली पुरहवी। कथा बार्मा लाघा सावली। इस चलु निश्चि सहाल पुरुष प्राजीविकाना धर्म हीटली नड प्रोमा निश्च धर्म तेह पडिव ज्यो घादरसा।

१७६. कल्पार्थ— \times । पत्रतः ४२ । आ० १० \times ५ इच । भाषा—प्राकृत । विषय— पसं । र०काल \times । के०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैत मन्दिर बडा बीनपथी दोला ।

१७७. कुदेव स्वरूप वर्शन— पत्र म०२४। आ०१२ ११ इन्छ। सावा *निन्*री (नवा)। विध्या—समं । २०काल ४ । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्टन म०४४। **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर वेर (जयाना)।

६७८. कृतेव स्वरूप वर्णन - 、। पव म० २७ । धा० ६१ ४१ द्वाच । नामा हिन्दी गत्ता । विषय — धर्म । ४०काल र । लेकाल म० १६११ द्विक ब्रामाद मृती २ । पूर्ण । वाल म० ७२ । प्राप्ति स्थान-- दि० नैन मन्दिर दीवान वेतनदास पुरानी दीवा ।

६७६. कुदैव स्वरूप वर्णन— : । पत्र २०-५ । प्रा० ११२ । ५ इ.ख. । साया - हिन्दी । विषय—वर्म । रुकाल - । विकाल २० १८८६ । वपूर्ण । वेष्ट्रत २० ३८ **६६ । प्राप्ति स्थान** विञ्जैन सदिर भादवा (राज०)।

विशेष-नेघराज रावका भादवा जाने ने प्रतिनिधि की थी।

६८०. **कुदेवादि वर्गना** पत्र मध्या २१।भाषा—हिन्दी। विषय - गर्म। र०कान 🗴 । लेखन काल ४७ पूर्ण। बेटुन म० ३८६। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन प्रवासनी मंदिर भरतवुर ।

१८९. केमरचन्दन निर्णय ⊼ । पत्रस० १६ । या० ११ र¥ इञ्च । भाषा-—हिन्दी गख । विषय — माचार शास्त्र । र० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेगुनस० २१८ । **प्रास्ति स्थान —िर०** जैन मन्दर नागदी व दी ।

विशेष---सम्रह म थ है।

६६२. कियाकलाय टीका — प्रभावन्त्राचार्यः । वपस० २–६०। भाषा — मस्क्रमः । विषय — प्रमावन्त्राचार गास्त्र । र० कालः ४ । ले० कालः स० १८०७ । प्रपूर्णः । वेष्ट्रन स०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरक्राची मन्दिर वसवाः ।

६८३. प्रतिसं०२ । पत्रस० ४३ । बा० १०१४४ १ इञ्च । ले० काल० ४ा पूर्ण । वेक्रनसं० ६०-४६ । प्राप्टितस्थान — दि० जैन मन्दिर कोटबियो का द्वारपूर ।

६८४. प्रतिसं० ३। पत्रस० ४४। स्रा० ११ $\frac{9}{6}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इचा। ले० काल \times । सपूर्ण। बेकृत स० ६१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

६ ५ ५. कियाकोश —दौलतरास कासलीबाल । पत्रस० ११० । ग्रा० १०३ ४ ४ हे डच । प्रापा—हिन्नी पदा । विषय —ग्राचार शास्त्र । २० काल स० १७६५ भावता मुदी १२ । ले० काल० ४ । पूर्ण । बेहन स० ४४० । प्राप्तिस्थान –महाज्कीय विश्वजन मन्दिर प्रजसर ।

विशेष - इसका दसरा नाम त्रेपन कियाकोश भी है।

६८६. प्रतिसं०२। पत्र स० १३ । घ्रा० १२imes६ इ.स. १imes६ ज्यान imes१८७ मगसिर बुरी १.। पूर्ण। केटन स० १६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर।

विशेष--वैर में प्रतिलिपि की गई की।

६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११२ । मा० ११ ४ ७ है इला । रे०काल स० १६४४ भादवा सुदी १२ । पूर्व । वेक्रनस० ४६१ । प्राप्तिः स्थान – दि० जैन सदिर सकर जयपुर ।

६८८. प्रति स० ४ । पत्रस० १०६ । प्रा० ६१% ६१ इन्छ । ले०काल स० १८७० मावन बुदी ६६ । एगां । बैपून स० १११ । प्राप्ति **स्था**न —वि० जैन सन्दिर ग्रादिनाय बुदी ।

विशेषः - भोपतराय बाकलीबाल यसवा वार्ग ने सवाई मायोगुर में प्रतिनिधि की थी।

८⊏६. प्रति स० ५ । पतन० १०६ । प्रा० ६⁵,४ ६ है इच्च । ले**०काल न०** १८६६ हि० प्रापा**ढ** बुदी ४ । पुर्गा । बेपून स० ११२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सन्दिर ब्रादीनाथ बुदी ।

विशेष - सवार्ड साधोपुर से प्रतिलिपि की गई थी।

६६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३० । घा० १०९५ ४७) डला । ले०काल स १६४७ । पूर्ण । वैष्टुन म० २२ । **प्राप्ति स्थान**ंदि० जैन मन्दिर क्रिजन्दनस्वामी व दी ।

६६१. प्रतिसं०७ । पत्रस०१२७ । ग्रा०११ ५४ इन्धा ने**०काल स०१**६५२ । पूर्णा वेष्टनम०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिण्नागर्दाबृदी।

विशेष - छत्रडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६२. प्रतिसं० ६। पत्रस्० १२५। ते०काल स० १६०१। पूर्ण। बेप्टन स० ११४[ः]। **प्राप्ति** स्थान---दि० जैन पचायनी मस्दिर दती (टोक)

६६३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ११२ । आ० १० $\frac{3}{2}<$ ४, इ.स. ने ब्काल स० १६०४ पीप बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २२२ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-- गोमदलाल वटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा में लिखाया था।

६६४. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६० । घा० १३ \times ६३ इन्छ । ले॰काल सं०१८८६ घाषाढ बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना।

विशेष---गुमानीराम रावका ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी। इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था। श्रावकों के ८० घर तथा १ मन्दिर था।

६६४.प्रति सं०११। पत्रसं०११०। ग्रा०२}४६ इचा।ले०काल सं०१८६६ भादों बुदी२।पूर्णं। बेहुन सं०११−३४। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

विशेष---नानिगराम द्वारा करौली में प्रतिनिधि की गई थी।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३६ । या० १० × ७ है इन्था । ले०काल सं० १७६४ । पूर्णा । वेष्टनसं० २१६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— स्वयं ग्रंथकार के हाथ की भूल प्रति है ग्रंथ रचना उदयपुर ने हुई थी। फ्रन्तिम माग निम्म प्रकार है—

सवत् सत्रामौ पच्यागाव भादवा मृदी बारस तिथि जागाव ।

मङ्गलबार उदयपुर का है पूरन कीनी समै ना है ।।१८७१।।

भ्रानन्दमुत जयमु को मन्त्री जय को भ्रनुचार ज्याहि कहै।

सो दौलति जिन दासनि दास जिन मारग की मरगा गहै।।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ६७। ले० काल \times । पूर्णे । बेष्टलस० ४१६।१४६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६६८. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६३ । आ ० १३ ^२ ४६ इश्वः । ले० काल स० १६४० । पूर्गा । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहानीर वृदी ।

८६६ प्रति सं० १५ । पत्र स० १०६ । आ० ६ दे ४ ६ इ.ख. । लेक्सल स० १८६० आसोज सुदी १२ । पूर्ण । बेहन स० १३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मस्दिर *नेरह*पथी दौसा ।

विशेष्ट्-नोनन्दराम छावडा ने सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०००. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६४० । आ० १२३ ४६ इथा । ले० काल ा प्रपूर्ण । वेस्टन स० ५२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौमा ।

१००१. कियाकोश माषा — **किशानीसह ।** पत्र म०७७। ग्रा० १२ × ५ ६२४ । भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय — भाषार शास्त्र। र०काल म०१७६४ भाषवा मुदी १४। ले० काल म०१८०३ मगलिर मुदी १२। पूर्णु। वेष्टन स०१४६३। **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मिंदर अजसर।

विशेष--- गृहस्थों के ग्राचार का वर्गन है।

१००२. प्रतिस०२ । पत्र स०७६ । आ० १०×४ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्गा । वेटन स०५१६ । **प्राप्ति-स्थान— २०** दि० जैन मन्दिर अजनेग ।

१००३. प्रति स० ३। पत्र स० ६७ । या० १३ ×६१ इच्चा । ले०कान म० १८३१ । पूर्गा । वेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान बृन्दी ।

१००५. प्रतिसं०५ । पत्र स०६० । बा० १२३, ४ इच्च । ले०काल स०१८२२ । पूर्ण।

वेष्टन सं० ६२-४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डू गरपुर ।

१००६. प्रतिसं० ६। पत्रसं० २४ । घा० ६ \times ६ इन्त । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २६६/१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर संगवनाथ उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ६६ । घा० १३imes० इन्थ । ले०काल सं० १६३७ घाषाङ्क बुदी १२ । यूर्ण । बेटटन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—विजीन मन्दिर फतेहपुर मेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष—साला रामबन्द बेटे लालाराम रिखबदास मधवाल श्रावक फतेहपुरवासी (दूकान शहर विल्ली) ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१००६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६०। सा० १२ $\frac{1}{3}$ \times ७ इ.ख.। ले०काल स० १६६५ः। पूर्ण् । बेग्टन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

विशेष---फतेहपुर नामी भग्रवान लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने रतलाम मे श्रांतर्लिप करवाई थी। इ. मगलजी भावक।

१००१. प्रतिसं० ६। पत्रसं० १४५ । घा० १० 🗶 ६ इ.चा। लेकाल स०१८३१ वैशास्त्र मुद्री ७।पुर्णावेषूनुस०५,१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

१०१०. प्रतिसं० १० । पत्रस० १४१ । आ० १० ८ ४५ इचा । ले०काल स० १८६६ फाग्गा नदी ७२ पूर्णा । बे**हन स०** १२४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर तेरहणपी दौना ।

विशेष पत्राताल भाट ने प्रतिनिधि की थी।

१०११. प्रतिसं० ११ा पत्रस० १४३ । ब्रा० १० 🗴 ४५ **डला ।** लेक्काल म० १६१६ । गुगा । बेयून स० ६६-५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तेरापथी दौना ।

विशेष-भीगनं स मक्षरो पर स्वाही फैल गई है।

१०१२. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २१४ । ले०काल 🗡 🗓 पूर्णा । वेष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान विक्तनेन पत्राधनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

१०१**३ प्रतिसं०१३** । पत्रम०६६ । घा०१२, 🗴 ६ डवा । ले०काल म०१ चण्या एर्गावेष्टलस०१४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० त्रैन प्रचायनी मन्दिर कामा।

१०१४. प्रति स० १४ । पत्रस० १२२ । आ० ० ई 🗴 ५३ इ.स. । ले०काल स० १०५५ हि० प्रपाट बुरी १३ । पूर्णा । बेष्टनस० ६२ ते **प्रास्ति-स्थान**— दि० जैन पत्रायनी मस्दिर कामा ।

१०१४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १४६ । प्रा० १६ × ४ इच । त्रेश्काल × । पूर्ण । वष्टनम० ४४७ । ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर कामा ।

१०१६ प्रतिसं०१६। पत्रस०६७। झा०१३ ४ ६ इञ्चाले०काल स०१८६६ फासूस् भर्दाः। पूर्णावे**वनस**०३। **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन पचायती मदिर बयाना।

विशेष-- वशीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी।

१०१७. प्रतिसं०१७ । पत्रसं०११६ । घा०१३ × म्ह्रवा। ले०काल म०१६७७ ज्येष्ठ वृती२ । पूर्णा। वेष्टनसं०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती संदिर बयाना। १०१८. प्रतिसं० १८ । पत्रसु० ५२ । ले०काल 🔀 । प्रपूर्ण । वेष्टनस०२८२ । प्राप्ति स्थान— दिगम्बर जॅन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

१०१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १३२ । ले०काल--स० १८७४ । पूर्णं । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष - इसे कामा के जोधराज कासलीवाल ने लिखवायी थी।

१०२०. प्रतिसं० २०। पत्र सं १११। ले०काल 🔀 । पूर्णा वेष्टन स०२५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

१०२१ प्रतिसं० २१ । पत्रस० ६३ । ले**०काल —**स० १८११ घाषाङ दृदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रनम० २८४ । **प्राप्ति स्थान —** कि० जैन पत्रावती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-इसे जिहानाबाद मे प० मयाचन्द्र ने लिखवायी थी।

१०२२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० १४२। ले॰काल ग०१६२५ वैमाल मुदी १ । पूर्ण । केप्रतम० २८६। **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर निवामी गूजरमल के लिए बसवा में प्रतिलिप की गई थी।

१०२३, प्रतिसं० २३ । पत्रस० ६४ । ते०काल— स० १८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । बेटन प० २८७) प्रास्तिः **स्थान**ः दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - हलाशराय चोधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. प्रतिसं० २४ । पणस० ४६ मे १०४ । ले०कालस० १७०४ । कपूर्ण । बेष्टन स० ४१५ । **प्राप्ति स्था**ल – दि० जैन पंचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०२**४. प्रतिसं० २४** । पत्रस**०११२ । ग्रा०१२**५७ दश्व । ले०कान — 🗴 । पूर्गः । वेष्टुत स०६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैत ग्रप्रवाल प्रचायती मन्दिर ग्रस्तवर ।

१०२६, प्रतिसं० २६। पत्रत्त० ६२। बा० १२, ८४, इन्छ । लेक्काल -- सं० १८०६ साह सुदी १२। पूर्ण । बेटुन स० ४४, १६४। **प्राप्ति स्था**स - दि० जैन प्रचायनी सन्दिर ग्रन्थर ।

१०२७ प्रतिसं०२७ । पत्रस०१३४ । लेक्काल स०१६४६ । पूर्णः । वष्टनस०४५,१४ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन प्रवासनी सन्दिर अनुवर ।

१०२८ प्रतिसं० २८ । पत्रम० १०४ । ले•काल—स० १८७४ भारवा सुदी २ । बेष्टनम० ८६,१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलवर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रस०---३४-७६ । या० १२ ४६ इच । ले०काल - स० १५८३ । भपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मदिर बोरगली कोटा ।

विशेष-कोटा में प्रतिनिपि हुई थी।

१०२०. प्रतिसं० ३० । पत्रसं०१५२ । बा०१० ⋋ ५ इश्वः । ले०काल स०१६२२ । पूर्णं । वेष्टन स०११८/७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाय सन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष-- लिलाइत मुवानीलाल जी श्रावगी बासवान माधोपुर या लिलाई इन्द्रगढ मध्ये ।

१०३१. प्रतिसं० ३१। पत्रस० २ से ८४। झा० १२ × ४१ दश्व । ले०काल — स० १८०८ कालिक बुदी १०। झपूर्स । बेष्टन सं० ११। **प्राप्ति स्थाल**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक)।

१०३२. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० ११४ । घा० ११४ ४² इःख । ले**०काल** स०१८८६ पीप बदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं०४० । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०३३. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ३१ । आ० १२×५ दश्व । से०काल × । अपूर्ण । नेपन म०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बचेरनालो का घावा (उस्पियारा) ।

१०२४. प्रतिसं० २४। पत्र म०१२४ । घा०१०३ × ४३ इ.स. । ले०काल स०१८५० वैज्ञास मुदी १ । दुर्गा । बेष्टुनस० ३४ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन सन्दिर प्वायती दुरी (टांक) ।

१०३४. प्रति सं० ३४ । पत्रसङ्ग्रहामा० ११ × ४३ द्वा । लेक्काल - सङ्ग्रह माघ ज्ञाकता ४ । पूर्वा । त्रप्रत सङ्ग्रह । **प्राप्ति स्थान** - दिङ्कीन सदिर कोटलो का, नैसावा ।

१०३६ **प्रतिसं**ठ ३६ । पत्रसंठ १०२ । घाठ११ × ६ है इ.आ. । लेठकाल र । पूर्णा । बेधन सठ१६ । **प्राध्ति स्थान** — दिठजैन मन्दिर कोटयो कानैसाका

१०३७. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० ७३ ।प्रा० ११३ ८ ६३ डख । ले०काल स० १८१४ मर्गासर मुदी १५ । पूर्ण । बेष्टुन**स० २१ । प्राप्ति स्थान** - दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैसावा ।

विशेष प्रणस्ति निम्न प्रकार है।

िमान मनमर सदी १४ रखी मंदन् १६९४ का मान की पोधी समझी मुखदेद गागांनर का की स्वारा में हैं निवार ने निवार में खुण्यालयर वेद की पोधी नय नैवादा मध्य बार्च ऑर्न श्री मदद वचा। भी नेपाया मध्य बार्च ऑर्न श्री मदद वचा। भी नेपाया का मिन कहाया श्री गिरनार जी की जाव के बहाया श्री गिरनार जी की जावा के बहाया श्री गिरनार जी की जावा के बहाया श्री मानस्थानाथ स्वामी है।

१०३म. प्रतिसं० ३म । पपरा० १६-८६ । आ० १०५७ इला । लेक्काल स० १६म६ । पपुर्ण । बेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर आदिनाथ त्रुदी।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० ११० । त्रा० १२ 🗶 ११ इथा । ले०काल - ग० १०३० माह् मृर्य १२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २६ । **प्राप्ति स्थान** —र्दि० जैन मन्दिर पाक्ष्माय टोडारार्यामह (टोक) ।

विशेष--मालपुरा निवासी प० जीहरीलाल ने टोडा में सावला जी के मंदिर में लिखा था।

१०४०. प्रति सं० २० । पत्रस० १२३ । आ० ११ ४ ५<u>१ इखा । लेकाल</u> स०१=४६ । पूर्णे । वेष्टनस० ४१ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन सदिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टीक) ।

विशेष--- महजराय व्याम ने प्रतिनिर्ण की थी।

१०४१. प्रति सं० ४१ । पत्रस० १४४ । आ०६ × ७३ हवा । ले०काल म० १६४० । पूर्णे । बेष्टन सं० ११३ ६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-लाखेरी मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०४२, प्रतिसं० ४२ । पत्रस० १२४ । मा० ६२ ४ ६ इला । ले० काल—स० १६१४ । पूर्णे । बेष्टनस० १८० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

१०४३. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० ६५ । द्या० १० ४७ डला। ले० कालः स०१०२६ फाल्गुन बुदी ३ । पूर्णा । बेहन स०११९–४७ । **प्राप्ति स्थालं**–दि० जैन मन्दिर बडाबीसपंथी दौसा।

विशेष -- लालसोट में प्रतिलिपि की गई थी।

१०४४ प्रतिसं०४४ ।पत्रसं०६४ । प्रा०१२ ४ ५ ६%। ले०काल—स०१७६० फाल्गुण बुदी ⊏ । पूर्णा । बेप्टनस०१२७ २ ु। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष १० समालीराम ने प्रतिलिपि की थी।

१०४५. पतिसं०४५ । पत्रस०१४१ । घा० – १० $\S \times \S^1$ इखा । लेक काल स०१८६१ चैत सुदी १ । पूर्ण । बेहनस०१८६ । **प्राप्ति–स्थान**— दिजैन पत्रायती सदिर करीली ।

१०४६ कियाकोष भाषा—हुलीखन्द । पत्रस० ४७। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय – गुहस्थ की कियाओं का वर्गन । २०का(४)। ने० कान ४। पूर्गा। बेष्टनसं० ४। **प्रास्ति स्थान** -कि केव विषय देशानकी अपन्या।

१०४७. कियागद्धति \times । पत्रस्क १ । स्राक् ५ \times १ डवा । भाषा—सम्बन् । विषय— प्राचार मास्त्र । रक्काक्ष \times । पे॰काल \times ं पूर्ण । वेष्टुन स० ६३ । प्राप्ति स्थान —दि० चैन मन्दिर नागदी (व.दी) ।

विशेष - जैनेतर पत्थ है।

१०४५. कियासार-भद्रबाहु। पत्रस०१८। प्रा० २००४ १ इस् । भाषा — प्राकृत। विषय -ग्राचार जास्त्र। २०काल ≿ । ले०काल स० × । पूर्णं। वेष्टनस०६८। **प्राप्ति स्थान**—दि० त्रैन मदिर लक्कर, वरपुर।

१०४६. क्षेत्रसमास × । पत्रस०४ । आ० १०१४ ४१ ट्वा । भाषा—आइत । दिषय— धर्म । र०काल × । ते०काल म० १७४३ । पूर्ण । देख्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान—भट्टा**रकीय दिउ जैक मिल्टा धर्मेसरे ।

विशेष--- ग्रनवर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०५०. क्षेत्रसमास प्रकरग— ≻ । पत्र स = । आ०१० ४४, ट्वा । भाषा— प्राकृत । विषय— घर्म । र•काल × । ने० काल × ३ पूर्ण । वे० स० ४४१३ **प्राप्ति स्थान — म**ट्टास्कीय दि० जैन मन्दिर क्रबंसर ।

१०५१. गुरादोषविचार— । पत्र म० ४ । प्रा० १२ × ४ इच्छा। भाषा - स्यक्ता। विषय—प्रमाणार । रकताला - । लेकताला × । पूर्णा । वेकस०६३ । **प्राप्ति स्थान** - भ० दिक जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष- दंवणास्त्र गुरु के गुरा तथा दोषो पर विचार है।

१०५२, गुरुपदेशश्रावकाचार — डालूराम । पत्र सं०२०३ । बा० १३ x ७ टख । भाषा — हिन्दी । विषय-प्राचार ज्ञान्त्र । र०काल स० १६६७ । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । बेष्टन स० १५६१ । प्राप्ति स्थान — अ०दि० जैन सन्दिर ग्रजसेंग ।

१०५३ - प्रति सं०२ । पत्र म०२२१ । झा०१०१४ ५ डबा। ले० काल म०१६७० सावत मुदी३ । पूर्णावेष्टन म०४०७ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर स्रकमेर । १०**५४. प्रतिसं०३ ।** पत्र सं०१८५ । घा०१०४७ । इस्य । ले० काल सं०१८५० । पूर्ण। बेब्रुत मं०३ द । **प्राप्ति स्थान—** वि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी बृंदी ।

१०५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३६ । ग्रा० १२ हैं x ७ इञ्च । ले० काल स० १६४⊏ । पूर्ण । वेग्रन सं० ⊏ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन० मन्दिर कोटको का नैगावा।

१०**५६. गृहप्रतिकसरा सुत्र टीका— रत्नशेखर गरिंग ।** पत्र स०५८। आधा -- सम्कृत । विवय---धर्म । र०काल २ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४१ । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन ववायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४७. चउसर एव्सि— े. । पत्र ग० १२ । मा० १० ८४ हे ट्रन्ड । भाषा—प्राहृत । विषय-पर्म । र०काश \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन म० २१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन लण्डेनवाय मन्दिर उदयपुर ।

१०५६. चतुरिवातारगो—दोलतराम । पत्र २०-५ । घा० १०,८५ १ इत्र । भाषा— हिन्दी (पद्य) । शिष्य—वर्ष । २०काल 💉 । लेक्काल 🔀 । घपूर्ण । वेष्ट्रत ४० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**-दिल्दी (पद्य) । शिष्य—वर्ष ।

विशेष—इह चनुरचितारांग भवजल तारांग ।

कारिंग शिवपुर साधक हैं वाचो धर राचो या में साचौ

रौलित पविनाशी ··· ।

इति श्री चतुर्गचतारुगी समाप्त ।

१०५६. चतुंदगी चौपई- चतुरमल। पत्र स०२७। भाषा —हिन्दी। विषय---धमं।
र०काल । लंककाल स०१६५२ पोध सुदी १३। पूर्णी। बहुत स०३। **प्राप्तित स्थान**---दि० जैन
मन्दिर हण्यावालो का द्वील)

१०६०. चतुरुकशरम् बर्मन —पत्र म०६। आ०१०}्रेऽकृष्ठच । प्राया—प्राकृत हिन्दी। विषय—घर्म। र०काल र । ले०काल . तपूर्ण। बेहुन स ३०२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अस्दिर विकास कृषि।

विशेष--गाथाओं के ऊपर हिन्दी सर्थ दिया हमा है।

१०६१. प्रतिसं० २ । पत्र स०३ । धा० १⁵ ×४⁵ डचा ले० काल ४ । धपूर्ण् । बेहन म० २६६ । **प्राप्ति स्थान**-विरुजैन मन्दिर दबलाना बढी ।

१०६२. चर्तु मास अर्म ध्याख्यान— > । पत्र म० ४ से १२ । आधा — हिरी । विषय— धर्म । २०काल > । मे० काल > । धपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६०८ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०६३. चतुं मात व्याख्यान-समयशुन्दर उपाध्याय । पत्र मं० ४ । आया-सस्कृत । विषय---षमं । र०काल : ४ । ले० काल : ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ६४३ । **प्राप्ति स्थान-**-व्वि० जैन मन्दिर भरतपुर । **१०६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३-५ । ले० काल \times ा अपूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । **प्राप्ति** स्थार,—उपरोक्त मन्दिर ।

१०६४. चारित्रसार—चामुण्डराय । पत्र स॰ ४१ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{9}$ । भाषा—सस्कृत । विषय—घाचार शास्त्र । र०काल \mathcal{L} । ले० काल स॰ १५२१ ज्येष्ठ मृदी६ । वेष्ट्रन स॰ १२६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयगर ।

१०६६, प्रतिसंठ २ । पत्र स०६२ । साठ ११×५ है इ.च. । ले० काल 🗴 । सपूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--- १७ मे ६२ पत्रो पर सस्कृत मे टिप्पणी भी दी गई है।

१०६७. चारिजसार—वीरनदि । पत्र न० २-१६ । प्रा० १० $\}$ \forall × $\}$ इख । आपा—प्राकृत । विषय—प्रवार ग्रास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १४८८ चैत्र बुदी ११ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

बिशेत—फानुमा मुदिनी वर्ष सवत् १५० निखते प्राचार्य श्रीसमतदि देवान प्राचार्य भीभमे तीर्ति देवा तत् जिप्पमी खुल्ककीबाई पारो । लिक्षते जानावरमो कर्म शयार्थ ।। म० १५८८ वर्षे वैत्र बुदी एकादसी मञ्जलवारे ३ स्वारमण्टनार्थ निक्षते कल्ककी पारो ।।

१०६⊏. प्रतिसं० २ । पत्र म० ७८ । आगुर्ः (्रेड्डिश्वा ले० काल रा अपूर्णा वेष्टन स० २३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--- अद से आगे के पत्र नहीं है प्रति प्राचीन है।

१०६६. **चारित्रसार वचितका सन्तालाल** । पत्रस०६८ । सा०१२ ८ ६ हे इन । भाषा— हिस्सी गद्य । विषय — बाचार बास्त्र । र०काल स०१८७१ माघ सुत्री १। लेकाल --स०१६०३। पूर्ण। वेदनस० १३१-४६ । **प्राप्त स्थाल** --दि० जैन सन्दिर कोटडियों का द्वसरपुर।

१०७१. प्रतिसं० ३ । पत्रसः १६१ । ले०कालः— ः । पुग्गं । बेष्टनमः० ४१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पद्मायनी मन्दिर, भरनपुर ।

१०७२. प्रतिसं० ४ । पतस० १०० । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेट्टनस० ४१४ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर, भरनपुर ।

१०७३. **चारों गति का चीढालिया** र । गत्रस००। या०६८५ इ**चा। भाषा**— हिन्दी। विषय—वर्म। र०काल र । लेकाल र । पूर्ण। वेष्ट्रनस०२४। **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन पचायनी सन्दिर कामा।

विशेष-गुटके में है तथा अन्य पाठों का सम्रह भी है।

१०७४. चौबीस तीथंकर माता पिता नाम— ४ । पत्रस्व ३ । प्राथा—हिन्दी । विषय— धर्म । २०काल ४ । लेक्सल ४ ी पूर्ण । बेहनसव-६०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्रवासनी मदिर भरतपुर । १०७४. **चीबीस सण्डक-धवलचार्या ।** जस्त ७ । घा० १०×४३ इखा । भाषा —पाइत, हिन्दी । विषय—धर्म । रक्ताल ४ । केलाल —म ०१०१ स्ट१ माघ सुरी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०-१०० । प्राप्तिकथान—ए० जेन पाण्डेनाथ मन्दिर, स्टस्टराइ ।

विशेष — प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। सबत् १८११ माघ मुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत-नेमिशिन चैत्यालये।

१०७६. खोबोस वष्डक—**सुरेन्द्रकोति**। पत्रत्त० २। ग्रा० १० ४ ५ है इश्व । भाषा —सन्तृत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ग । वे०मं० २०४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्श्वनाय जीगात वन्दी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । घा० १०३४ ४ । ले०काल ४ । बेष्टनस०–३१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- एक पत्र और है।

१०७८ **चौबीस वडक माचा**—पं **दौलतराम ।** पत्रस० ३ । प्रा० ८१% ६९ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल १८वी मागाव्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १५०-६८ । प्राप्तिः स्थान —दिञ्जैन मन्दिर कोटडियो का इनग्पुर ।

१०७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । धा० १२ \times ६ $\frac{1}{6}$ इचा । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं ω २४४ १०२ । प्राप्ति रूपान-उपरोक्त मन्दिर ।

१०८०. प्रतिसं० ३। पत्रस० ६। बा० ११ ४ ४ हुँ इला। लि०काल 🗴 । पूर्ण। **येष्टनसं०** २०६। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयदुर।

१०८१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२ । घा० १४६ इ.ख । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुनस० ४२२ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का प्रसम्पर ।

विशेष--प्रथम = पत्र पर वत उद्यापन विधि है।

१०⊏२, प्रतिसं०५ । पत्रस**०**४ । ग्रा०११४५ इ.च । ले∘काल — ४ । पूर्ण । बे**ष्ट्रनसं०** १६४ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बंदी ।

१०६३. प्रतिसं० ६ । पत्र न० ४ । घा० १४ 🗴 ४ इ.च.। ले०काल म० १८७८ व्येष्ट सुदी ६ । पूर्मे । बेग्टन म० ३२ । १३८ः। **प्राप्टि.स्थान**—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

१०६४. प्रतिसं० ७। पत्रस० ५। घा० १० \times ४d इल्ब । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स**०** ५२। **प्राप्ति स्थात**—िद० जैन प्रवासती सन्दिर, करोती ।

१०६५. चौबीस दण्डक ५. । पत्रस० ६ । भाषा—िहन्दी । विषय—धर्म । र०काल । ले॰ काल ⋉ । पूर्ण । वेटन स० ४०६–१५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हुगरपुर ।

१०६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । धा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच्य । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

१०६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । भा० ६³ × ४ इ.चा । से०काल × .। पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दबलाना ब दी । **१०८८. प्रतिसं०४ ।** पत्रस०११ । घा०१२४७ दशा। ले•काल स०१६२६ । पूर्ण। बेष्टन सं०२१३ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन प्रदिर नागदी बुदी।

१० म.ट. चौबीस दण्डल \times । पत्रसं σ १० । ब्रा σ ११ \times ५ 2 इन्थ । माषा—सत्क्रत । विषय—बसं । र०काल $-\times$ । से०काल म० १८२२ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर नागरी व री ।

विशेष--पाडे गुलाब सागवाडा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

१०६०. चउबोलो की चौपई—चतरू शिष्य सांबलजी । पत्रस० ३७ । सा० १०४४ इञ्च । साथा—किन्दी । विषय—चर्स । र०काल ४ । के०काल स०१७६= । पूर्ण । वेहन स०३४१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर खसिनन्दन स्वासी वेदी ।

१०६१. (क) चौरासी बोल- 👉 । पत्रस० १६। ब्रा० १० ४६ इश्व । भाषा---हिन्दी । विषय--- घमे । र०काल 🗶 । से०काल स० १७४० पूर्ण । बेहन स० १६२ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी (भीकर) ।

विशेष-काष्ट्रास्थ की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा धिवर्गा एवं मनि ब्राहार के ४६ दोषा का वर्गन है।

१०६२ खियालीस गुरा वर्णन— १ । पत्रतः १ । घा०१ १ ४ १ इत्रा । भाषा—संस्ता । विषय—भर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसः १८४ । प्रार्थित स्थान — दि० जैन सन्दिर नीमनाथ टोडानाथसिह (टीक) ।

१०६३. जिनकस्पीस्यविष्यं श्राचार विचार— र । पण स०१३। घा०१०८५ ४ श्रामा भाषा---प्राकृत, हिन्दी (पण)। विषयं याचार णास्त्र । र०कानं × । ले०काल---स०१६०५ । पूर्णा वेष्टन स०१६३। प्राप्ति स्थानं- दि० जैन प्रययाल सन्दिर उदयपुर ।

१०६६: जिन प्रतिमा स्वरूप— x । पत्रम०- १४। घा० १०४७ डआः। भाषा-हिन्दी। विषय-वर्गा रचना काल x । तेलन काल x ो पूर्णा । वेण्टन म० १४६। प्रास्ति स्थान —ाद० जैन मदिर श्री महावीरणी व दी।

१०६७. जिन प्रतिमास्यरूप भाषा- छोतरमत काला । पत्र सन्या—८२। घा० ६ २ ४ इव । भाषा-हिनी (परा)। विषय—पर्य। र रुकान म०१६२५ बैशाय मुदी ३। केल्कान म०१६२६ कालिक मुदी १८। पूर्य। वेष्टन सं० ६६११ । प्राप्ति स्वाम—यान्तेनाथ दि० बैन मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)।

विशेष---उत्तमबन्द व्यास ने मलारएग डूंगर मे प्रतिलिपि की थी। प्रश्नोत्तर रूप मै है।

१०६८. जोव विचार प्रकरण । पत्रसं० ६। भाषा---प्राकृत । विषय ---धर्म । र०काल × । से०काल-स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रसं० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पद्मायनी मन्दिर भरतपुर । विशेष----प्रस्तर में प्रतिनिधि की गई थी ।

१०६६. जीव विचार। पत्रस० २। मा० १२ × ५ इच । मावा—प्राकृत । विवय—पर्म। ७० काल • × । से० काल — × । पूर्ण । बेष्टनस०—१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय, चीतान वृदी ।

११००. **जीवसार समुख्यस**— × । पत्रस०-२८ । प्राः १२ × ४ इश्वा । प्राध—सम्हतः । विषय—पर्मः । र०कालः × । ले० काल-- × । पूर्णः । वेष्ट्रनस०—३१।३ । प्राध्ति स्थानः —रि॰ जैन प्रववानं मन्दिर उदयदुरः ।

१९०२. जैनआवक भ्राम्नाय—समताराम । पत्रस ϕ —रः । भ्रा॰ १० $\frac{1}{2}$ ४७ इश्व । भ्राया —िहर्न्टा (पद्य) । विषय—स्थानार । २०काल् \times । ति० काल मं॰ १९१५ भ्रामीज बुदी ७ । पूर्ण । १९५० क २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानश्री, कामा ।

विशेष कवि भेलमा का रहने वाला था। रचना सम्वत निम्न प्रकार है — सकत एका पर नो उसे पवदश जानो सोख।

कृत्यापक्ष अपटी यही भग वैमान्य जो होया।

पत्र २६ से २६ तद प्यारेलाल कृत श्रीभवेक बावनी है।

१९०३. जैन सदाचार मातंग्ड नामक पत्र का उत्तर— ः । पत्र म० २७ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ ३व । मापा - क्रिकी । विषय:- आवार नास्त्र । रुकाल— \times । नेक्काल— \times) प्रपूर्ण । वेक्न क \times ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्तिर जयाना ।

१९०४ ज्ञानचिन्तामिए। मनोहरदाम। पत्रस० ६। मापा—हिन्दी। विषय—समं। र०कान म०१७००। ले०कान ४ । पूर्णा वेष्टनस०१६०। **प्राप्तिस्यान**—दि०जैन पत्रायनी मरिर मरनपुर।

१९०५. ज्ञानदर्यस-दीमवन्त्र। पत्रस्य ३१। प्रा०११ ६६ ६३ तथा। भाषा —िहन्दी सवा। विषय —प्यमं। प्रकाल ४। तेव काला स०१६७० जेठ मुदी १४। पूर्णः। बेट्न स०४१। **प्राप्ति** स्थान —दिव्यंत्र प्रयास प्रवासनी मदिष्य सन्दर।

११०६. प्रतिसंठ २ । पत्र सबस्य । त्राध्य १८६० । साध बुदी १ । पूर्णा । बेट सट ६६-१६ । **प्राप्ति स्थान**—दिव् जैन सन्दिर तरह पथी दौसा ।

११०७. ज्ञानदीपिका आखार । पत्र स० २०। घा० १२ × ६ डखा आखा—हिन्दी गया। विषय —सर्म। २०काल स० १८३१ सावत बुदी ३। ने० काल सं० १८६० फापुन वरी १३। पूर्ण। वे० स० १२। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पास्वेताच पन्दिर करीनी। विशेष--- मवाई माघोपुर मे ही रचना एव प्रतिलिपि हुई थी। लेखक का नाम दिया हुन्ना नही है।

१९०६. ज्ञानरुरुचीतो-बनारसीदास । पत्र स० १ । आ०-१०४४ हे दश्व । माषा— हिन्दी । विषय — घर्म । र०काल ४ । ले०कान स०१७७६ । पूर्ण । वेप्टन स०६२३ । **प्राप्ति १थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर. जयपर ।

विशेष-कोकिद नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

११०६. प्रति सं० २ । पत्र स०- १ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वे०म० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

१११०. **झानपंचमी व्याल्यान-कनकशाल ।** पत्र सब ६ । भाषा—सन्द्रत । विषय—पत्रमं । र•काल 📐 । ने०काल—स० १६४४ । पूर्ण । वे० स० ७३७ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भन्तपुर ।

विशेष---मेडवा मे लिपि हुई थी।

१११२ प्रतिसं०२ । पत्र स०१३४ । घा०१२ र घडका ले०काल ४ ⊍ पूर्ण। बेष्टन स०१३ हे **प्राप्ति स्थान** —दि० जै० मदिर प्रभिनन्दन स्वासी बुदी ।

१११३. प्रति सं०३। पत्र स०१२६ । ग्रा०१२ ४ ६ ट्रैट र । ले० काल स०१६४ म । पूर्णे। बेपून स०१४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर श्री सहाबीर स्वामी वृदी।

१११४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११७ । ब्रा० १३५८ ४ इच्छ । ले० काल स० १६४ म । पूर्ण । बेष्टत स० म**ा प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैगावा ।

१११५. प्रति सं० ४। पत्र स० २०६। प्रा० १२ \times द उना ते० काल ति १६४२ पीप शुक्ता ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १३१। प्राप्ति स्थान—(२० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--जयपूर मे प्रतिलिपि की गई थी । लिपि कराने मे १६।।।) खर्च हुए थे ।

१११६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८६ । ब्रा० १२ ूँ \times ६ इञ्च । लेव्काल स० १९५२ सगसिर बुट्टा १० । पूर्या । बे० स० २५ ४१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर प्रनवर ।

१११७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १-६ । आ०१२ $^2_i imes 0$ ७ दश्च । ले० काल स० १८६२ भ्रमात बुदी १ । पूर्ण । बेट्रन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन भ्रग्नवाल प्रवासनी मन्दिर भ्रलवर ।

विशेष--गृहस्य धर्म का वर्णन है।

१११८. प्रतिसंग्धा मण्डरः । बाग्डरु २६ १ इञ्च । लेग्काल—सर्व्हरू । पूर्णः । बेपुन मण्डर**ः। प्राप्ति स्थान**—दिञ्जैन क्षडेलवाल मन्दिर उदयपुरः।

१११६. प्रतिसं०६ । पत्र स० १६६ । आ० १२imes६ ६ इ.ख. । ले०काल १६०४ भ्राषाढ़ सुदी ३ । पूर्णु । बहुन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष---डोंक मे प्रतिलिपि हुई थी।

११२०. प्रतिसं० १० × । पत्र स० १४६ । ग्रा० १३ × ६२ ज्या । ले०काल स० १८२६ । पूर्या । बेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन श्रयवाल मन्दिर श्रलवर ।

१९२१**. प्रति सं**० ११ । पत्र सच्या २६३ । आ० **११** 🗙 ५ इ**ला** ३ ले० काल स० १६०५ । पूर्यो । बेपून स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा, (राज.) ।

विशेष--- रूधनाथगढ मे प्रतिनिपि हुई थी।

११२२. दू डियामत उपदेश × । पत्र त० १४ । मा॰ ७,७ ४ इ.च. । प्रापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-धर्म। र० काल × । ले० कात × । सपूर्ण । बेष्टत सं० १६० । प्राप्ति स्थान— टि॰ जैन मन्टिर दवलाना (बृंदी)।

११२३. तस्यदीपिका ४ । पत्र स०२२ । झा० १२**३ ४ ६** इख । मापा—हिन्दी । विषय—पर्यः । र०काल ७ । ने०काल ४ । पूर्णः । बेष्टन स०१४६० । **प्राप्ति स्थान**—प्रशुप्तसीय दि० जैन सन्दिर मजसेर ।

१९२४. तस्वधमिम्तः । पत्र स०२० । ब्रा०११ $\frac{1}{6}$ % ५ ६ व्यः । भाषा-भाक्कः । विषयः –धर्मः । ० कालः \vee । ले० कालः \vee । अपूर्णः। वेष्टनं स०१२५ । प्राध्तिः स्थानः—दि० जैन मस्टिर दबलाना (बुदी) ।

१९२५. तीर्थवदना धालोचन कथा × । पत्र स० **१३ । धा**० १०} ं ६ इला । भाषा—सन्द्रन । विषय-पर्म । र०कास ∖ । ले०कास - × पूर्ण । वेष्टन का०६१-१७१ । प्रास्ति स्थान---दि०र्जन मन्दिर नीमनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१९२६. तोस चौद्योसी ं । पत्र स० ४ । ग्रा० १० अ ६ डवा । भाषा—्हिन्दी । विषय – पर्म । र०काल्— ं । ले० काल म० १८३६ । पूर्ण । बहुन स० ६१ । **प्राप्तिस्थान**—्दि० जैन मन्दिर कोटगो का नैस्सवा ।

११२७. तेरहपय खडन-प्यालाल दूनीवाले । पत्रसः १६ । घा०१० ४ ३४। भाग-िर्दा गणा विषय प्रमा रक्ताल 🗶 । बेक्सल स०११४६ । पूर्ण । वेप्रन स०१२५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पटिर पाण्वेनाथ नीगान बडी ।

११२८. त्रिवर्गाचार—श्री बहासूरि । पत्रस्य १७ । बार् ११ ४ १ इस । नापा — सम्बन् । विषय —शाबार बारत्र । रुकार्स ४ । तेकाल ४ । ब्रदूर्ण । वेष्ट्रन सर्थ१६ । प्रास्ति स्थान —दिरु जैन सदिर पतासती दनी (टोक) ।

प्रत्य का प्रारम्भ - ऊ तम श्रीयच्चतुविशति तीर्थेम्यो नम ।

श्रत्रोच्यते त्रिवर्गाना शोचाचार-विधि-क्रमः । शौचाचार विधि प्राप्ती, देहं सम्कर्त् महेते ।।

मन्धि समाध्य पर-

इति श्री बह्ममूरि विरक्षितं श्रीजनसहिता सारोद्धार प्रतिकातिनक नाम्नि विर्शाणकाचारमप्रहे भूत्र प्रमासम्बादसदेवारायनायान विश्वदेवसत्तर्यासादिनविद्यानिय नाम चतुर्वं पूर्वं । **११२६. त्रिवर्णाचार-सोमसेन ।** पत्रसु० १२१ । घा० १० × ६ इन्त्रः। भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार । र०काल स० १६६७ कालिक सुदी १४ । से०काल न० १६६२ माह सुदी १० । पूर्ण वेष्टन-सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिरपार्थनाथ चौगान बुंदी ।

११३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४४ । झा० १० 🗡 ४) डखा । ले०काल म० १८६२ । पूर्णा । बेष्टन स०४० । **प्राप्ति स्था**र.—दि० जैन मदिर पार्थ्यनःथ चौसान बृदी ।

विशेष---गोर्ड न ने तक्षकगढ टोडानगर के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

११३१. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०–१४३ । घा० १० $rac{7}{2} imes rac{1}{2}$ इ.ख. । र०काल imes । केश्काल imes । अपूर्ण। वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान \cdots दि० तैन मंदिर राजमहल टॉक ।

११३२. प्रति.सं०,४। पत्रस० १४२। आ० ६ $\S \times \mathsf{V}$ एखा। लेक्काल म० १८६४ सावन सुरी १ \S अपूर्ण। बेण्डन स० १६ \S प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब दी)।

विशेष-१०१ से ४६ तक के पत्र नहीं हैं। इसका दूसरा नाम धर्म रसिक ग्रंथ भी है।

११३३ प्रति स० ४, । पत्रस० ४२ । भाषा—सम्बत् । लेक्काल स० १८०१। पूर्णा। वेध्टन स० २१० । **प्रराप्ति** स्थान – दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर। इस मन्दिर में एक प्रपूर्ण प्रति स्रोर है।

बिशेष - वर्धालाल ने भरतपुर मे प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर मे चढाया था।

११३४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१०४. । प्रा०११ ८ ४ टचा । लेक्काल स०१८४२ पूर्णः । वेष्टन स०७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि०जैन सदिर दीवानश्री कामा ।

११३५. प्रति स० ७ । पत्र म० १०१ । प्रा० १२ \times ६ † इ.चा । न०काल म० १८७३ - माबन मुद्दी ५ । पूर्यो । बेप्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर करौली ।

विशेष - गुमानीराम ने कल्यागापुरी के पचायती मदिर नेमिनाथ मे प्रतिलिपि की थी।

११३६ प्रतिसं०६। पत्रम०१०३ । ऋ७१०४ ४१ डङ्च । लेक्काल मं•१६७०। चैत बुदी१४। पूर्ण। वेष्टन म०१४-२१। **प्राप्ति स्था**न-- दि० जैन मदिर कोटडियों का द्वैसर्ग।

११३७. दण्डक - ∕ । पत्रस^{० २}१। प्रा० १०१ × ४ डब्च । भाषा—सम्प्रत हिन्दी। विषयः प्राचारणस्त्र । -०कालः । ले०कालः × । पुर्गाः वेष्ट्रन स० १४१६ । **प्राप्ति** स्थाग्— भट्टास्कोय दि० जैन मंदिर स्वसंतर ।

११३६. दडक — \times । पत्र म० १। ब्रा० १० \times χ_{q}^{2} ६ खा । आया—मस्कृत । तिप्रय - श्राचार जास्त्र । २०कान \times । ने०कान \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १०१४ । प्राप्ति स्थान । भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर श्रजमर ।

११३६. वडकः — ८ । पत्र स० १२ । सा० १० ≾ ४ । भाषा — हिन्दी । विषयः प्राचार शास्त्र । २०काल > ले० काल ≾ा पूर्णं । बेप्टन स० ६१६ । **प्राप्ति स्थान** — सट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४०. दहक-- ४ । पत्र स०४ । आ०११ 🗴 ४८ इचा । भाषा — सस्कृत । विषय — धर्म । `०काल ४ । ने०काल स०१६१३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३१७ । स्ट्रारकीय दि० जैन सॉन्टर अजनेर । ११४१. बंडक $-\times$ । पत्रतं०२७। आ० ६ $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$ इच्च । आपा—हिन्दी। विषय— आवार शास्त्र। २०कात — \times । ले०काल— \times । पूर्ण। बेहनतं०६०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सिंदर बोरसले कोटा।

११४२, बंडक प्रकरणा जिनहस सुनि । पत्रतः २१ । भाषा—प्राकृत । विषयः—प्रमं । र०कालः— × । ने०काल — × । पूर्णा । बेष्टनस०६०७ । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन पनायनी प्रदिर भरतपुर ।

११४३. दंडक प्रकरण्— वृन्दावन । पत्रम० २-२१ । प्रा०६१ ४ ६ इ.स. । सापा— क्रिन्दी । विषय—साबार । २०काल— ८ । ले०काल— ८ । सपूर्णः । बेष्टनस० १२ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन सविर कोटयाका नेगावा ।

११४४. दशक वर्रान \times । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{3}{6}$ \times 6^{1} इला । आपा हिन्दी गढ । विषय-प्राचार । र०काल \times । सपूर्ण । बेहन स० १६६ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन सन्ति श्रोमनी कोटा ।

विक्रीय-१६ में बागे पत्र नहीं है।

११४५. वंडक स्तवन-गजसार। पत्रस०५। सा०११ > ५ इङ्च। भाषा--प्राहृत। विषय--प्राचार। र०काल > । ले०काल > । पूर्ण। वेष्टुनसं० २१६ । **प्राप्ति स्थान---**दि० जैन सदिर योजसली कोटा।

खिकोज--हिन्दी टब्बा टीका सहित है। लिखित ऋषि श्री ५ घोमगा तस्य किष्य ऋषि श्री ५ गोगल जी प्रसाद ऋषि वत्तरी लिखित पठतार्थबाई कुमरि बाई।

११४६. प्रतिसंठ २ । पत्रस**्ठा आ**०१० ४.४ इच्या नेक कान ४ । पूर्णा वेष्ट्रनसक २४४ । **प्राप्ति स्थान—टिक्जे**न सन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---मस्कृत टब्बा टीका सहित है।

११४७. प्रति सं०३ । पत्र म०७ । ब्रा०६ी ५ ४ी डच्चाले० काला म०१७०६ । पूर्णा। बेपून म०३१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रॉडी) ।

विशेष- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

११४८. दशलक्षराधर्म वर्णनः - ः । पत्रसः ३४ । सारु ८ ६६ इञ्च । भाषा— सन्द्रतः,। विषयः—सर्मः। रेश्कालः । लेश्वालः ः । पूर्णः। वेरटनं सः १४४७ । प्रास्ति स्थालं — भगविरु जैन मन्दिर धनमेरः।

११४६. दशलक्षरणसर्म वर्णन २ । पत्रस्य ४३ । स्रा० स ४ ६२ इञ्च । भाषा— हिन्दी (गदा) । विषय—सर्म । २०कास ४ । ने०कास ४ । पूर्ण । वेण्टन स०११६४ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन पदिर, स्रवर्षेण ।

११५०. बसलक्षराधर्म बर्सन \vee । पत्र म० १४। सा० $a_j^2 \times b_k^2$ इन्द । भाषा— हिन्दी । **विषय**—धर्म । २०कास \times । ले०काल \times । वेष्टन म० ३६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सम्बद्ध, जयपुर ।

११५२, दशलक्षर्ण भाषना—पंज सहामुख कासलीवाल । पत्रसक् २६ । मा०—१४३ ४ = इश्व । भाषा—राजस्थानी (इ.इ.डी) गव । विषय - धर्म । रक्जाल— × । लेक्जाल स०१६४४ । पूर्ण । वेक्नस्क ६१ । प्राप्ति स्थान—रिक जैन मन्दिर तेरहपथी रांगा ।

विशेष-मागीराम सर्मा ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी। रत्नकरण्ड श्रावकाचार में में उद्देशन है।

११५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ : म्रा० १२३ू८५ इश्व । ले० काल — ६ । पूर्ण । बे**ट**नस० १२४**। प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर लेखावाटी (सीकर) ।

११५४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २७ । घा० १२्रे ५ ७ डचा । लंक्काल स०१६७७ फागुन मुदी **१० पूर्ण । बेब्रनस०१२७ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मस्टिर फंतहपुर बेलावाटी (मीकर)।

११५५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७३ । आा० ६⋋६८आ । ले०काल —४ । पूर्ण । वेष्ट्रन*सं०* ३१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोका ।

११४६. प्रतिस्ं० ४ । पत्रसः ० ६६ । स्रा० १०३८ ४ ई डब्ब । ले०काल १८ । पूर्मः । वेष्टनम० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मणवाल मन्दिर उदयपर ।

१०५७. प्रतिसं०६ । पत्रम०२० । झा०१६⁵, ४६⁵ इन्छ । लेक्कालः । पूर्णा । बे**ष्ट**न स०२५६।१३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियाका हुगरपुर ।

११४६. प्रतिसं० ७ ३ पत्र स० ३१ । ले०काल-- ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । **प्राप्ति** स्वान-- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

११५६. दर्शनविशुद्धि प्रकरराः - देव अट्टाबार्य । पत्रम० १४६ । प्रा० १०० ५३ तथा । भाषा-मम्बन्त । विषय---धर्म । रण्डातः । । निष्कातः , । प्रपूर्ण । बेपून म० ५६ १६० । **प्राप्ति** स्थान---दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दोमा ।

विशेष -- मोलह कारण भावना का वर्शन है।

११६० दर्शनसम्ति — । पत्र म० ३। आ० १२ ५५ इन्छ। भाषा प्राकृत । विषय — प्रमे । रण्याल ४। लेण्याल म० १७६२ वैशाल गरी २। पूर्ण । वेष्ट्रत म १८५ । प्राप्तिः स्थाल — दिश्वेत मन्दिर्शनात्रज्ञी कामा ।

१६६. दर्शनसम्बतिका— । पत्रम०७ । ग्रा०१० ७ इङ्च । भाषा - प्राकृत । विषय धर्म । र०काल , । नै०काल) । पूर्ण । वण्टन स० ६०। **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन सीस्दर दवलाना (बुदी) ।

विशेष-मूल के नीचे हिन्दी गद्य में अर्थ दिया है। ग्रान में लिया है-

इति श्री सम्यक्त्वसप्तातिका इच्छि ।

१९६२ **दानशील भावना— मगौतीवास** । पत्रस**० ३-५ । प्रा० १०**ई ४ ६ इब । भाषा— हिन्दी पद्य । विदय— धर्म । १०कास ४ । ये०कान ४ । स्रपूर्ण । वेस्टन स० ११०-६ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन सन्दिर बीयणश्री दीवा । **१९६३. दानशीततप भावना—मुनि ग्रसोग।** पत्रत०३। माणा—प्राकृत। विषय—पर्यः। र०काल— × । लेक्सल सं०—× । पृग्गे । वेष्टन स० ५७ ६४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

म्र तिम---

छदाइम छागा स्रयागयमः स्रमीग नामा मांगा पु गवगा ।

सिद्ध तनि स्मरेय इपि जिगा,हीगाहिय सूरि स्वमत् तमा । इति

११६४. प्रतिसं० २ । यत्रस० ६ । स्रा० १० ४ ६ इञ्च । लेक्काल - - ४ । पूर्णं । बेग्टन स० ४६-- दर्श**ः प्राप्ति स्थान** - - दि० जैन मन्दिर बडाबीलपथी दोमा ।

विशेष-- ४३ गाथाएं है।

११६४. दानारिकुलकवृत्ति — १४म० २०८ । भाषा — सन्दृत् । विषय धातार हास्त्र । रुक्ताल — . । लक्काल ''। पूर्ण । वाटन ५० ६१० । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन पत्रायनी मन्दिर, भरनपुर ।

११६६. हिजमतसार । पत्रम० २१ । आ० १२५ ८ई इच । आपा --सस्कृत । बिगय — धम । ८०काल — ६ । लेकाल ≅ । धूमा । बेग्टन म० १२७ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर भारत। (राजरु) ।

१९६७. धर्म कृडिनियां—बालमुकुन्द । पत्रमु २६ । आ० १२६ च च । भाषा -विद्या । विषय धर्म । रुज्यान । लेज्याल मुश्र १६२१ आसीज मृदी १० । पूर्ण । वेस्टन मुश्र ६६ । **प्रानित्यान** दिल्जीन प्रवासनी मन्दिर अनवर ।

१९६६ प्रति सं०२ । पत्र म० १६ । ले०काल — 📝 । अपूर्ण । बेष्टनस० २४ । प्रास्ति स्थानः दि० जैन मदिर दीवानकी भरतपर ।

१९६६ धर्मडालः । पत्र स० १। सा०६^९ ५ इच । भाषा—िशन्दी । विषय—-थम । र०कालः (। ले**०**कालः । पूर्णः । वेश्न स० ३४४ । **प्राप्ति स्थान**—िद्दि० जैनः सदिर व्यक्तना (ब्रादी) ।

विशेष-पार भी डान थी हर्द है।

१९७० धर्मपरीक्षा-- समितिगति । पत्र म० ७०। घा० ११ - ५ इ.च.। भाषा-- मस्कृत । विषय-- धर्मा रञ्कान म० १०७०। तेऽकान- स० १४३७ कानिक जुरी ५ । पूर्णा । जेवन ग० १४१ । **प्राप्तिस्या**स---म दिञ्जैन मन्दिर (अजेमेर)।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है .---

सबन् १४२७ वर्षे कानिक बृदि १ मोम महंबागी रवाने थी प्रजितनाथ चैत्यावण राजाधिराज्ञ-थी यज्ञयमन्त-विजयराज्ये श्रीमन् काष्ट्रायथे नदीनट्याच्छ्रं विद्यागणे महारक श्री रागमेनान्त्रय भ रत्वकीति तत्त्वहुँ भ सब्यमंत्रन तत्वहुँ वरणाधीर गृहाचार्य भ था सोमकीति तर् लिएव प्रावार्य श्री बोरमेन धावार्य विमलसेन म् विजयमेन मृत्रयमेन व बीरमा । क. माना । व काह्ता । व. गमगीवा । व जाभगा । घांचका वाई जिनमनी प्राविका विनयणिति । वा. जिन्हागिति । श्रीन्तका बार्ड नाई । श्री गावी । यदिन प्रथमी । पित बेचा । युव विजराज । युव नर्गनह । युव वीमपाली श्रीव वाला । **११७१. प्रतिसं०२ ।** पत्रसं०१४४ । ब्रा०१०३ ४४ दृद्या । ले०काल स०१७३३ ब्रासोजबुदी ७ । दूर्यावेष्टनस०१४४० । **प्राप्ति स्थान** – म०दि० जैन मन्दिर, ब्रजमेर ।

११७२. प्रति सं. ३ । पत्र स० १०० । बा० ११३ ४४ हे इला । लेक्काल स० १७२**१ ।** वेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

११७३. प्रति स० ४ । पत्र स० ८१ । घा० ११ \times ५१ हजा । ले०काल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टन स० १२०/१७ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१९७४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० **१** से २६ । ब्रा० १० ४४ ¦ इका । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेकन स० १४६ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अधवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रतिसं०६ । पत्र स० ११६ । ले० काल स० १६८७ कॉर्लक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६–१६ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर सीमाणी करोली ।

विशेष—सवत् १६८७ वर्षे क्यांतिक बदि १३ क्यांत्वासरे मोजमाबाद मध्ये जिल्लन जोगी राघा। स्वस्ति श्री वीतारामास्त्रमः सवत् १७१२ सामानेरी मध्ये ओगा विश्वानं ठोस्या के देहुर्ग मार्थिका वन्द्रश्री वार्ड हिंदा। वेलि नाष्ट्रि—हम्मोदिशा (धर्मपरीक्षा) क्यांत्र मठाई के यन के नियति। धर्यका वन्द्र श्री देहहुर्रे मेस्त्री (कर्म) क्रमणे के निम्मान जिनि वेज वदी = भूमीदार।

११७६. प्रतिसं०७ । पत्रस० ११२ । आ० ११ : ४३ डवा । ले०काल ः । सपूर्णः । वेक्टनस० ५१ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन पचायती मदिन करीती ।

११७७. प्रति सं० ६ । पत्र स०१०२ । ले०काल स०१७६६ वैसाय सुदी २ । पूर्ण । वे**धन स०** २० | **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन बडा प्रवायनी मन्दिर दीग ।

१९७६, प्रतिसं०६ । पत्र म०११० । घा०१० - प्रक्रवा। ले०काल स० । पूर्मा। वेष्ट्रतस्थ स०३३ । **प्राप्तिस्थाल** दि०जैन मन्दिर दीवालजी कामा।

विशेष--प्रति मगढ है।

११७६. प्रतिसं० १०। पत्र म० ६६। ले०काल म० १=४१ मार गदी १६। पूर्णा । बे**हत सं०** २२७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष- फरुवाबाद में प्रतिलिपि की गई। स० १६२२ में अन्तपुर के मन्दिर में बढ़ाया था।

११६०. प्रतिसं० ११ । पत्र सर्व ६८ । रुकाल ४ । तेरुकाल ०६० १७६२ सगसिर सुदी ६ । पुर्या । बेपून सरु २३४ । **प्राप्ति स्थान**ः दिङ्जैन प्रथायनी मन्दिर भन्तपुर ।

११०१. प्रतिसं०१२ । पत्र ग०११६ । धा०१२ - ४ इ.स.। भाषा—सम्कृत । विषय – । लेक्काल स०१६६४ फागूण सुदी ⊏। पृग्ग । वैष्य स०३२७ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन सन्दिर बोरमती कोटा।

प्रवास्ति – सबन् १६६४ वर्षे काषुणा बृदी - गृथ्वासरे मोजवा वास्तव्ये राजाधिराज सहाराजा भी मार्तासर राजप्रवर्तमाने स्रवृतिताथ विवर्षत्यासये थी मूलवरे य. स सन्दे कृद्य ० स मूभकट देवास्तृष्ट्रि प्रयानिदेश सहैतवाल दोसी गोच वाले समवी रामा के बणवालों ने प्रतिविधि कराई थी। साने पन्न फट गया है। **११८२. प्रति सं० १३।** पत्र स० ८७। ग्रा०१० $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{9}$ इन्त्र । ले० काल स० १०६६ मावस्य सुरी १। पूर्स । वे० सं० १४६/३६ । **प्राध्ति स्थान**—पाध्वेनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

१९८३. प्रतिसं० १४। पत्र सं०८४। ग्रा०१२×६ इंच । ले०काल म० १८७८ माघ बुद्दी ७। पूर्ण, विष्टुत स०२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्थामी मालपुरा (टोक)।

विशेष--- ग्रन्थ के पत्र एक कौने से फटेहये हैं।

११६४, प्रतिसं०१४ । पत्र स० ६१ । धा०१३×६ इ.च । ले० काल स०१६७७ । पूर्ण। वे० स०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायतीदुनी (टोक)।

११८५. ःतिसं०१६ । पत्र स०५ । आ०१२ ४५ इ.च.। ले० काल ४ । पूर्णः । वेप्टत स०१७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ वृदी ।

११८६. धर्मपरीक्षा - 🗶 । पत्र म० २६। ब्रा० १०४४ हुँ इश्वा। भाषा—सत्कृत ४ विषयः—धर्म। र०काल— ४ । ले०काल म० १४४६ शाके कागृत मृदी ४। पूर्मा। वेप्टन स० १६७। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोज्यली कोटा।

विशेष-- पार्थपुर नगर के पार्श्वनाथ चंत्यालय मे प्रतिलिप हुई थी।

१९६७. धर्मवरीक्षा भाषा—मनोहरवास सोनी। पत्रस० ६४। घा० १२ ४ १हे डचा। भाषा - तिन्दी । विषय--पर्म। र०काल म०१७००। लेक्काल— ी पूर्ण। बेहन स०१६९७। प्रास्तिरुवाल—भ०दि० जैन मन्दिर सजसेर।

१९८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२१ । आ० १२३ ५ ५३ इच्छ । लेक्काल स० १८८३ भादवा सर्व। ६ । पूर्णा । बेपून स० १०८८ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१९८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३८ । प्रा० ६२ ९५ इ.च. । लेक्काल । पूर्ण । बेप्टन स० ३५ ४३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरारपुर ।

११६०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७३ । फ्रा० ६^५ ५,७५ इच्छा । लेक्काल स० १७६८ । पूर्या । वष्ट्रस० २११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन स्रवदाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--गृटका रूप मे है।

११६१ प्रति सं० ४ । पत्र स० ११६ । आर० ११५ । इत्था। लेक्काल स० १६७२ । पूर्ण। वेप्रत स० ३३ ।**प्रार्थतः स्थान**— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११६२. प्रति सं० ६ । पत्रस० १८२ । च्रा० ७१ - ६) इत्य । ते०काल स० १८५२ । पूर्ण । वष्ट्र न० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१९६३. प्रति सं० ७ । पत्रस० ६३ । ब्रा० १३ ४ १ ई.च्य । लेक्काल स० १६६० । पूर्ण । वैष्टनस० १६७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन लक्ष्टेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

मिति पौष सुदी ६ बृहस्पतिवार स० १८६० का श्रीमान परमपूर्य श्री राजकीर्ति जी ततृ क्रिप्य पण्डतोत्तम पण्डित श्री अगरूपदासजी तनृ क्रिप्य पण्डितजी श्री हुलीवन्दजी ततृ क्रिप्य विपिक्नतं पण्डित देवकरणाम्नाय प्रजयगढ का लिलायितं पुन्यपविनं दयावन यमीन्मा साहजी श्री तीलजी गोत्रं रांउका स्वारमार्थं बोधनीय प्राप्ति भंवत् । ग्राम इन्त्रपूरी मध्ये ।

११६४. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३ । ग्रा० ११} ४ ६ ५ था। ले०काल म० १२०७ श्रीताल सुदी ३ । पूर्णे । वेष्टुनस० ३७ **। प्राप्ति स्थान**ावि० जैन मन्दिर फतेहपुर श्रेलावटी (सीकर) ।

१९६६. प्रतिसं० ६ । पत्रमं० ६६ । मा० १२ ८६ इ.च.। ने०काल — म० १८०५ कार्ति ह सुदी ८ । पूर्यो । वेष्ट्रन म० ६२।४२ । प्राप्ति स्थाल — म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष सीताराम के पठनार्थ परशुराम लुराडिया ने प्रतिलिपि की थी।

११६६. प्रतिसं० १०। पत्रसर्ग ८४। सा० १२८६ उञ्चा लेक्काल *म*० १८३७ बैजाल मुदी ६। पूर्णा वेष्ट्रन स० ४६।४१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष -- मुखदाम रावका ने भारवा मे प्रतिनिधि की थी।

११६७. प्रति सं० ११। पनस्र १४४ । घा० १० - १ इ.च । लेक्काल 🗴 े पूर्ण) बहुनस्र ० ६०-७२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मस्दिर नेरहतथी होसा ।

विशेष - दीनतगम तेरापथी ने प्रतिनिधि करवायी थी।

१९६६. प्रति सं० १२ । पत्र म० १९३ । लेब्बाल म० १८५१ ो पूर्मा । बेष्टनम० २२।२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बटा बीसपथी दौसा ।

विशेष--महाराजा प्रतापीमह जी के जामनकाल में दीसा में प्रतिशिष की गई थी।

११६६. पति सं. १३ । पत्रयः १३३ । श्राव ६ ुं ६ ईंडला। ले**०**काल स० ४ ६ । **प्राप्ति** स्थान—कि० जैन मन्दिर सोगासी करोली ।

१२००. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १०२ । प्रा०१२ - ४ ई इन्छ । ले०काल - रा स्रपूर्ण । देवृत स०१३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर करौली ।

१२०१. प्रतिसं० १५ । पत्र म० ७०। ले७ काल म० १८१३ प्राधाद मुटी ७। पूगा । वेष्टन म० ७। **प्राप्ति स्थान** - दि० कैन बारा पचायती महिर (हीग) ।

१२०२. प्रतिसं० १६। एक स० १५६ । लेक्सक स० १६१६ । पूर्व । वेष्ट्रन स० १८ । प्रा**प्ति-स्थान** दि० जैन पनायनी सदिर हण्डावाला का डीग् ।

विशेष- मेवाराम पाटनी ने निम्बताया वा ।

१२०२ प्रतिसं० - १७ । पत्र म० ११६ । लेल्काल —म० १८६३ आदो वदी ६ । २२६ ुबूब्र म० ६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जेन पश्चायती मधिर हण्डा थालो का डीय ।

१२०४. प्रतिसं०१६ । पत्र स० १३३ । बा०१२ , ७¦ड-व । ले०काल — त० १≍१... पूर्ण । बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पश्चायती मदिर कामा ।

१२०**४. प्रतिसं० १**६ । पत्रस० १०४ । ग्रा० ११ है ४ ४ है इन्छ। ले**०काल** स० १८४१ भादवा मुद्दो १४ । पूर्ण । वेष्टन स०४७ । **प्राप्ति स्वा**ल —दि० जैन मदिर मैंर ।

विशेष-वैर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२०६. प्रतिसंठ २० । पत्रसं० १३ । ग्रा०११ × म्ह्या । लेक्सलसं०१८२० । मंगसिर मुदी १०।पूर्णा विष्टन स०१४ । **प्राप्टिः स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर वयाना ।

विकोध — ⊏६ पत्र के स्नागे भक्तामरस्तोत्र है। ले० काल सं० १८३४ दिया है। प्रति जीग्रां कीर्ग्ग है।

१२०७. प्रतिसं० २१। पत्रस० १८२। तेशकाल १८७५ सावन वदी २। पूर्णः। वेष्टन स०४४। **प्राप्ति स्थान** — विश्रने पत्रायनी मदिर भरतपुरः।

विशेष--जोधराज ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१२०८. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० २२४ । ले**०काल** स० १७४८ । पूर्णं । वेष्टन स० ३२८ । **प्राप्ति स्था**न—िक् जैन पचायती सर्वित भरतपुर ।

विशेष--विद्याविनोव ने मागानेर मे प्रतिलिपि की थी। गुटका साइज ।

१२०६. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १५६ । लेखन काल १८२५ । पूर्ण । बेहनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवादती मस्टिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपूर में जवाहरांमह जी के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई।

१२१०. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २६ । ले०काल स० १७६१ । पूर्णं । बेष्टनस०३३० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती सन्दिर भरतपुर ।

१२११. प्रतिसं० २५ । पत्रस० ६८ । ले०काल स०१८१३ पूर्गं । वेष्टनस**०** २३१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष- -- नक्षकपुर म प्रतिनिषि हुई थी।

१२१२. प्रति सं०२६। पत्र म०१२५ । ले०काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन म०३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१२१३. प्रति सं० २७ । पत्र म० १२२ । ले०काल 🔬 पूर्मा । वेष्टन **स०** ३३३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१४. प्रति सं० २६ । पप्रस० १३६ । या॰ ११ ∧ ७ इ.च.। ले० काल स० १२२७ । पूर्मो । बे**ट्टनस०** च.७ । **प्राप्ति स्थान** — प्रप्रवाल दि० जैन प्रवासनी सन्दिर, प्रलवर ।

१२१५. प्रति सं० २६ । पत्रस० ११३ । झा० १२ ४६ इन्छ । ले०काल म० १८६६ ज्येग्ट सुरी १० । पूर्ण । बेट्टन स०४६ ४७ । **प्राध्ति स्थान**---दि० जैन पनायगी मन्दिर, झलवर ।

१२१६ प्रति सं० ३० । पत्रस०-१०३ । लेक्काल म०१६२२ कॉर्निक बुदी ७ । पूगां । वेष्टनग० ५० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१२१७. प्रति सं० ३१ । पत्रस**्ट**। ग्रा० १९८५ दृँ इखा । ले० काल--- ४ । पूर्णा । बेटनगण २१४ । **प्राप्ति स्थान** --- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२१८. प्रति सं०—३२ । पत्रस्द ६ । आ० १२ 3_2 २६ इक्ष । ले०कात - 1.00 पूर्ग । 4_2 5 म० २१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२१६. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० १४२ । आरु १० $\frac{5}{4}$ \times ५ $\frac{5}{4}$ इच्छ । ले० काल स० १०१२ । प्राप्त स्थान — दि० जैन मन्दिर, दबलाला (ब्रॉटी) ।

१२२०. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ६७ । ले० काल 🗡 । पूर्णं। जीर्सं शीर्सं। बेहन स० ३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपूरा (टोक)।

१२२१. प्रतिसं० ३५ । पत्रस० १२ । ले० काल म० १६०१ ग्रायाङ मृदी १३ । ग्रपूर्ण । बेबनस**०-३३ । प्राप्ति स्थान** – वि० जैन मन्दिर पार्धनाथ टोडारायसित (टोक)

१२२२. प्रतिसं० ३६ । पत्रस०४६ । म्रा० $= \xi^{\dagger}$ \times ६ इला । '०काल \times । ले० काल \times । म्रपर्ण । बेजनसं०१०४ । **प्राप्ति स्थात**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टांक) ।

१२२३. प्रतिसं० ३७ । पत्रस०—१३४ । बार्० १ 🗙 ५ इल्बा । लेक्जाल सर्० १८८५ । पूर्ण । बेबन सर्क — १४ । **प्राप्ति स्थान**ः - दिर्जन सन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष--- मटु तोलाराम भवानीराम दसोरा न प्रतिलिपि की थी।

१२२४. प्रति सं० ३६ । गन्नस० ६४ । छा० १० 🗙 ७ इच्छ । ले० काल⊸ ∨ । अपूर्ण । वेष्ट्रन म० ४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन खडेलवाल मन्दिर आवा (उगियारा) ।

१२२५. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० २~१०४ । घा०१० है 🗶 ६ है इक्षा । ले०काल स० 伏 । पूर्मा । बैकृतल० -११३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सन्दिर पचायनी दूनी (रोक)।

१२२६, ब्रिलिसं० ४०। पत्र म० १०६। ग्रा०११०५ इ.च.। लेश्काल ा पूर्ण। बेधन म०२॥ **प्राप्ति स्थान**—दिजैन मदिर पचायती दुनी (टोक)

१२२७. प्रतिस्क ४१। पत्रस० १०७। स्था९२ ५ ६ इ.च. कि० काल स० १८४० फागग स्दी२। पुर्गावेष्ट्रस्क २९६। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर कोटयो का नैसावा।

१२२ म. प्रतिसं०४२ । पत्र स०१०१ । बा०११ - ५ इल्बा सेलकाल स०१ म४० कासुसा बुदी ७ । पूर्मा । बेपून म०१४ । **प्राप्ति स्थान** दिल्जैन नेपह पथीमदिर, नैस्पबा ।

१२२६. प्रति स० ८३ । पत्र स० १९२ । आठ १० ४ इ.च । लेक्काल स० १६*: ८ । पूर्मा* । बेग्रन स० १९६) **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर थी महाबीर स्वारी वंदी ।

१२३०. प्रति स०४४ । पत्र स०६० । आ०१००४] टच । लेककाल स०१७४० पीप सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्र स०१ । **आप्ति स्थान—**दि० पैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष अरगग्रपुर में विनयसागर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिलिपि की थी।

१२३१. प्रति सं० ४५ । पत्र स०६६ । आर०१० २ दृँडला । नेल्कान — म० ११२० पोप सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०३४ । **प्राप्ति स्थान**—पदि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान बृदी ।

विशेष — लोचनपुर में लिख गयाथा।

१२३२. प्रति सं०४६ । पत्र स०६३ । ग्रा०१२) ६ इश्व । ले० काल—स०१८४६ ग्रह्माद मुदी है। पूर्ण । बेष्टुन स०३६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त ।

विशेष—पवाई माधोपुर के गढ रस्प्यम्मोर में झानेर के राजा प्रतापसिंह के शासन काल में समही पायुराम के पुत्र निहासचद ने प्रतिलिपि कराई थी। पुस्तक पं० देवीलाल चि० विरघूचंद की है।

१२३२. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० १०४ । झा० १२_४×७ इच । ले०काल--सं० ११७६ । पूर्णे । वेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**--वि० जैन मन्दिर पाश्वेनाच चौतान बूंदी ।

विशेष-वदेशी मे प्रतिलिपि हई थी।

१२३४. यमंपरीला वचनिका-पम्नालाल चौचरी। पत्रसः १०२। मा० १०४७ इन्तः। मापा—हिन्दी गद्यः। विषय — पर्मः। २०काल सः० १६३२ । ले० काल — × । पूर्णः। बेष्टन सः० ३१। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर भी महावीर स्वामी, बंदी।

१२३४. प्रति सं२। पत्र स०११७। घा० १२ $\frac{1}{6}$ x द इचा। ने० काल म०—१६४१ सायाक सुदी १४। पूर्ण। बेष्टन सं०५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर, श्री सहावीर स्वामी बृदी।

१२३६. यमंपरीका भाषा—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र त० २४१ । भाषा—हिन्दी । भाषा— धर्म । र०काल — x । ले०काल स० १६४० वैसाल सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३८ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपर ।

विशेष - भरतपूर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२३७. यमंपरीक्षा भाषा सुम्रतिकीति । पत्र सं • ७६। मा० १० \times ४ दे इस्र । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय — यमं । र०काल स० १६२६ । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन भ्रयवाल संदिर उदयपुर ।

१२३८, धर्मपरीक्षा माथा—दशरख निगोरया । पत्रस्य० ११० । प्रा० १२४४ इश्व । माथा — हिन्दी गया । र०काल स०—१७१८ फापुन बुदी ११ । ले०कास—स० १७६० | पूर्ण । बेहन स-३३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिजनस्त स्वामी बृंदी ।

१२३६. प्रतिसं० २। पत्र स० ३४ घा० १०<mark>२ ४४ इ.स.। से०काल स० १</mark>६२० माह बुदी ६। पूर्णे । बेष्टन स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती संविर, करौली।

१२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३४ । ब्रा०१२ × ४ ^२ द्वा । लेखन काल—सं०१७५० । पूर्ण । वेप्टन म०१६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-महाश

संसार में भैता जीवा के मुलदुत्व की घानर होई केनी मेर सिरस्थीजे तौ जारिगुज्यो । भावार्ष से योजु ससारी जीवाने दुलतौ मेरू वरावर घर मुल न सरसी बरावरि जाराज्यो ।। २१ ।।

सन्तिम पाठ--साह श्री हेबराज मुत मातृ हमीर दे जारिए ।
कुल नि गोत आवक घमं दक्तरवराज बलागरि ।। १।।
सबद सतरार्त सही मन्दवन प्रविकाय ।
फागुगा तम एकादशी पूरण गाम मुमाय ।। २ ।।
घमं परीक्षा बलाका मुन्तदरास रहाय ।
साधी मार्मके हमार करि तिल नाए ।। ३ ।।

इति श्री ग्रमितगति कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचिषका बालबोध नाम भ्रपर नाम ताल्पयंत्रार्थे टीका तस्य धर्मार्थ वमरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपं**चिवशतिका— ॥० जिरावास ।** पत्र सं० ३ । आ० ११×५ $\frac{1}{6}$ इश्व । माषा— भाषा— भाषा— प्राकृत । विषय—धर्म । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष - ग्रादि भ्रन्त भाग निम्न प्रकार है--

स्रावि साग — मन्य रूमन मायह सिद्धं जिलानि हुवागिगर तद पुज्जं। ऐसि तसि गुरुवीर पगगिमयतिय मुचिभन महागा। ससामधिकः जीवो हिडियमिच्छन विसयतसतो। सतहतो जिमाधस्म बहुविहयञ्जाय गिएहेहा। २॥ चजगह दुह सततो चजगमी तक्य जीगि प्रदेशिस्तगो। कस्मकत मुकतो जिला धर्म विवर्णिंग जीवे ॥ ३॥

ग्रन्तिम—जिरम्पम्म मोबखछ ग्ररम्म हबहि हिसगायरम् ।

इय जागि भव्यजीवा जिल्छामित्रय षम्मु झायरहि ॥ २० ॥ रिलम्मल दसराभत्ती वयमरापेहाय भावगा चित्रा । स्र ते संसहगा करिज्जद इच्छिह सुनिवरन्मगी ॥ २४ ॥ मेहा कुष्ठहरिण वर भव्यज्ञ मायरह जागपनामिगा । सम्मित्वासमुद्रह भिगद जिग्गदान वरुगा ॥ २ ॥ इतिसमं प्रविवासनुहर भीगद जिग्गदान वरुगा ॥ २ ॥

प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा।

१२४२. धर्मप्रस्तोत्तरी । पत्र स०१ । आ० ८ > ६ $\frac{1}{2}$ इख । आपा हिन्दी । र०काल - < लेकाल स०१८६६ अयाढ बुटी १२ । पूर्णे । बेष्टनम० ७४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर नरहरथी मानपुरा (होक) ।

विशेष-- जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है।

१२४३. धर्ममडन भाषा—साला नथमल । पत्रस्य ७०। बार्ट रहे ६५ इञ्च । भागा हिन्दी । विषय —धर्म । ए० काल ४ । लेखन काल स० १६३६ पूर्ण । बेप्टन म० १३०-४६ । प्रास्ति स्थान--दिरु केन मन्दिर कोटडियों का इभाग्यर ।

१२४४. धर्मरस्नाकर—जयसेन । पत्र म०६०। प्रा० १४४५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल म०१०५५। ले० कालम०१६३४ चैन सृदी ३। पूर्ण। वे म १०३८ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन प्रदिर धजनेर ।

विशेष - अजमेर मध्ये लिखित ।

१२४४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६१ । घा० ६ ४ ४ है इन्हां ने०काल स०१८४८ कांतक ृदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस०१२०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष - प॰ गोपालदास ने श्रजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

१२४६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १६५। आ० ६×४} इला। ले० काल स० १७७४ बैनाल सुदी ७। बेष्टन स० ६७। **प्राप्ति स्थान** —शास्त्र प्रण्डार दि० जैनमन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष---महात्मा धनराज ने स्वय पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

१२४⊏. प्रतिसं० २ । पत्र स०१० । घा० (० ४ १ देखा । ले० काल । पूर्णा। बेष्टन स० १५ । **प्राप्ति स्था**ल दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२४६. धर्मगुक्तस्यान निरूपश्— ४.1 पत्र म०३ । भाषा- सन्द्रुत । विषय—धर्म । १० काल- ४.1 ले० काल- ४.1 पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२।२४६ । **प्राप्ति स्थान**—सम्बनाय दि० जैन मन्दिर दृदयपुर ।

१२**५०. धर्मसप्रह आवकाचार**- पं**० मेघाबी। पत्र सं०६२ । ग्रा०** ११७५ डल्ड । भाषा—मन्द्रत । विदय---धाबार । २०काल म०१४४०। लेकबाल सं० १४२६ । पूर्ण । बेहुन म० २०१। **प्राप्ति स्थान**—महास्कीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

१२५१. प्रति स०२ । पत्र स०४५ । स्त्रा०१० ८ ४५ इ.स. । ते० कालः स०१७८८ आवरणः सुदी ६ । पूर्णः । वेष्ट्रत स०२६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर धादिनाथ बुदी ।

विशेष-- द्रव्यपुर नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में यक्षकीति के शिष्य छाजूराम ने प्रतिलिपि की थी।

१२५२ प्रति स०३ । पत्र स०६० । प्रा०६३ ४४२ इञ्च । लेण्काल स०१६३५ । बेण्टन स०६० । प्राप्ति स्थान - बास्त्र भण्डार दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष— महाराजा प्रतापमिह के शासनकाल में बल्तराम के पुत्र सेवाराम ने नेमिजिनालय में लिखा था।

१२५३ धर्मसार—प**ाशिक्षास्या** पत्रस**ं** २६ । आरा १०१ ४ ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय धर्म । र०काल स०१७३२ त्रीशाल मुदी ३ । ले**०का**ल स०१८५६ । पूर्गा । वेस्टन स०१६२२ । **प्राप्तिस्थान**—स०१८० जैन अध्यार ध्रजमेर ।

१२५४. प्रति स० २ । पत्रस० ४६ । ग्रा० १० ८ ४ टब्च । ने**०काल स० १**७७६ प्रगणन मुदी २ । पूर्ण । वेग्टन सम्या ५११ । **प्राप्ति स्थान**—म्ट्रान्कीय दि० जैन भण्डार ग्रजमेर ।

१२५५. प्रति सं० ३। पत्रस० ७२। प्रा० ६ ८ ६ इञ्च । लेक्सल म० १८४६ भादवा भुदी 🖃 पूर्या विकृत स० ३१२। **प्राप्ति स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन मस्दिर ग्रजमर ।

१२५६. प्रति स०४ । पत्रस० ३४ । प्रा०१२ \times ६ डब्च । से० काल स०१६६१ चैत्र मुदी १३ । पूर्णा । बेष्टन स० ८६-६ **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सन्दिर नेप्टलपी दौसा ।

विशेष—श्री नातूनाल दौसा वाले ने सर्वाई मार्थोपुर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी। ग्राथकर्नाने सकलकौति के उपदेश में ग्रांच रचना होना लिग्बाहै।

१२५७. प्रति स० ५ । पत्रस० ४४ । चा० १३ ४ ६ डब्चा । ले०काल स० १८८८ सावन सुदी १० । पूर्णा । वेष्टन स० १२८ः । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली । **१२५८. प्रति सं०६।** पत्र सं० ५३। बा०१३×६ इ.च.। ले०काल × पूर्ण। वेष्टन स० १२८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१२५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । घा० ६३ ×६३ इला । ले० काल स० १०५६ बैशाय सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

१२६०. प्रति सं०६ । पत्र स०४४ । आ० ६ \times ४ $\frac{3}{6}$ इजा । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०२६३ । प्रा**प्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---७६३ पदा हैं।

१२६१. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ६६ । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१२६२. प्रति सं० १०। पत्र स० ४६। घा० ११ 🗙 ४ इ.च.। ले॰काल स० १८६४ | पूर्ण। बेटन स० ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा।

विशेष-हेमराज अग्रवाल सत मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर में प्रतिलिपि करवायी थी।

१२६३. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४३ । **ले॰कास**—१८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर मरतपुर ।

१२६४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६६ । के०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७१ । प्राप्ति स्वाल--वि० जैन पत्रावाती मन्दिर, भरतपुर ।

१२६४. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६६ । ने**०का**स स० १८७६ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन म० ३७२*ा* **प्राप्ति स्थान—२० दि० जैन पना**यती मन्दिर, भरनपुर ।

विशेष-दीवान जोघराज के पठनार्थ लिखी गई थी।

१२६६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४६ । ग्रा० ६ ८, ५ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहुन म०२ । **प्राप्त्त् स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैगुवा ।

विशेष सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी।

१२६७. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४२ । ग्रा० ११ × ७ इञ्च । ले०काल स०— १६५१ । पूर्णे । बेष्टुन म० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

१२६८. प्रतिसं० १६ । पत्रम० ४७ । ग्रा० १० imes ७³ इज्या ने केकाल स० १६५१ । पूर्ण । बेष्टुत स० २१० **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

१२६६. प्रतिसं० १७। पत्र स० ४८। म्रा० १० 🗴 ७ इञ्च। ले० काल स १६४१ बंगाव्य गक्ता १४। पूर्ण। वेप्टन स० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी।

१२७० वर्मसार— \times । पत्र स॰ २६। या॰ १२ \times ५ $\frac{1}{8}$ इन्त्रा । माथा—हिन्दी (पत्र)। विषय—समं । र०काल— \times । ने० काल स॰ \times । पूर्ण। वेष्टत स॰ ६५ । प्रास्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१२७१ वर्षनारसंग्रह—सकलकोति । पत्र स०२६ । ग्रा०१२३ × ४ इश्वः । मादा— संस्कृतः विषय-वर्षार०काल × । ले०काल-स०१८२२ । पूर्णः । वेष्टनस०६३-४७ । प्राप्ति स्थान--दि०र्जनमन्दिरकोटिङ्गो का हुनरपुर। १२७२, **घर्नोपदेश-रस्तभूषरा** । पत्र स०१४८ । प्रा०१०३ ४ ६वन । माशा—संस्कृत । विषय-- प्राचार । र०काल सं०१६६ । ले०काल सं०१८०३ । पूर्ण । बेष्टनसं० २८६–११६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटड़ियों का हुंगरपुर ।

प्रतिसम पुष्पिका—श्री वर्षोपदेशनािन ग्रंथे श्रीमसकलकलापडित कोटीरहीदं भूतभूतन विक्यातकीर्तिः महारक श्री त्रिभुवनकीर्तिपदसंस्थित सूरिश्रीरत्नपूषण् विरचिते प्रह्नोदपादि सकल दीकाप्रहृष्य शम्बर्तिः गमनोनाम पकादण सर्गः ।

देवगढ मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हंबड जाति लग्न शास्त्राया ।

१२७३. प्रतिसं०२ । पत्र सं० ७४ । ग्रा० १२ x ४१ इञ्च । ले०काल स० १७७६ वैसाल सुदी ४ । पूर्णा वेष्टुनसं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बृदी ।

विशेष—मालपुरा के श्री पाश्वेनाय चैत्यालय में श्री भुवन मृष्णा के शिष्य पंडित देवराज ने स्वपञ्चार्थ प्रतिसिधि की थी।

१२७४. **यर्भोपवेस**— \times । पत्रस॰ १६। मा॰ ५ 2_1 \times ६ 2_2 इञ्च । आया—हिन्दी गय । विषय—धर्म । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, फतेहपुर सेलावाटी (सीकर) ।

विशेष -- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

१२७६ चर्मोपदेश श्रावकाचार-ब्र.नेमिदल । पत्रस० २० । ब्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इंज्य । भाषा—सम्बद्धत । विषय—प्राचार वास्त्र । २०काल \times । नै०काल स० १६५८ घ्राचाद सुदी १० । पूर्लः । वेष्टनसं० १३२७ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark>-- भट्टारकीय दि० जैन मदिर, प्रजवेर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम धर्मीपदेशपीपूष भी है।

१२७७. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ३१ । ले०कालस० १८२४ । पूर्ण । बेहनसं० २**६१ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark>—वि० जैन पत्रायती मन्दिर, मरनपूर ।

विशेष-याएग में केस गीसह ने लिम्बी थी।

१२७ - प्रतिसं० २ । पत्रस०३१ । धा० ६ $\frac{1}{7}$ \times $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०कास — \times । पूर्ण । वेट्नस०२२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर, दीवानजी कासा ।

१२७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्रास्ति -** स्वान — दि० जैन मदिर दीवान त्री कामा ।

१२०१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०३४ । ग्रा० १० ४ ४<mark>३ इञ्च</mark> । ले०काल - सं०४०१२ ^{चेन} बुटी १०। पूर्ण । बेहन सं०२। **प्राप्ति-स्थान** --दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा । **१२८२. प्रतिसं० ७ ।** पण स० २३ । या० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इंच । ले० काल स० १६८१ भावना मुदी २ । बेष्टुन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लाकर, जायपुर ।

१२६३. प्रति सं०६ । पत्रसं०२३ । प्रा०११ $\frac{1}{3}\times$ ५६ व । भाषा-सस्कृत । विषय-प्राचार प्राप्त । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रस् । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१२६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ग्रा० ११ $\frac{5}{6}$ \times ४ $\frac{5}{6}$ । ले० काल \times । वेट्रन स० १०७ । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

१२६४. प्रति स०१०। पत्र स०२४। ले० काल—`∶। ब्रदूर्णा। वेष्टन स०२०ः। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रावती सन्तिर डीग।

१२६६. **बर्मोपबेश आवकाचार—पं० जिनदास** । पत्र स०११७ । ग्रा०१० ५.४ इन्छ । भाषा—सम्कृत । विषय—प्राचार सास्त्र । रिश्काल— 📐 । ते० काल—太 । पूर्णः । वेदृत स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बोसपथी दोसा ।

विशेष — साह टोडर के ब्राग्रह से ग्रंथ रचना की गयी थी। प्रारम्भ म विस्तृत प्रणस्ति दीगई है।

१२८७. धर्मोपदेश श्रावकाचार-धर्मदास । पत्र स०४४ । ग्राठ १०३ ' ४५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रावार ज्ञान्त्र । २०काल स०१४७८ वैज्ञाल सुरी ३ । ते० काल स०१६७४ कॉलिक कुदी ६ । पूर्मा । वेष्टन स०१२ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर दीवान वेननदास पुरारी दीग ।

: विशेष-चपावनी में प्रतिनिपि की गयी थी।

१२६७. धर्मोपदेशसिद्धान्त रस्तमाला—मागचस्व । पत्रस० ७७। ब्राट २. ५ इखः । भाषा—द्वित्री गर्वः । विषय—धर्म । र०काल म० १६१२ प्रापाद वदी २ । लेक्काल म० १६३६ सादवा मृदी १४ । पूर्णः । बेष्ट्रन म० ६७-११३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडाग्यसिनः ।टोक) ।

१२८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—भ्यम । ले० काल म०१६५१ । प्रपर्ता । बेपन स० ७६४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६०. नमस्कार महानम्यः । पत्रयानः । वागरे० ४ ८ वागरे० ४ । आधा— सन्द्रत । विषया— पर्यः । वेश्वतानः । वेश्वतानः । प्रणाः वेश्व मण्डरेशः । प्राप्तिनः स्थानः विषयः — पर्यः । विषयः ।

१२६१. नरक दुःख वर्गन-मूधरदास । पत्रस० ५ । सा० ८ १ ४ ७ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय —धर्म । रॅ०काल — ४ । ले०काल ४ ा पूर्ण । वेशून म० ४६६ । प्रास्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - कविवर द्याननराय की रचनाये भी है।

१२६२. नवकार ग्रथं— \times । पत्र म० २ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ इखा । भाषा-द्वित्री (नख)। विषय—धर्म । रक्ताल \times । लेक्नाल म० १७३३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३०१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर बनाना (बूंबी)।

१२६३. नवकार बालावबोध । पत्रसं० ४। माबा---हिन्दी । विषय---वर्म । २०काल 🗴 लेकाल --- 🗙 । पूर्णे । बेहन सं० ७२२ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

१२६४. तिस्यक्तमंपाठसंग्रह । पत्रसः १०। बा॰ ११ \times १, इत्र । भाषा —हिन्दी (पत्र)। विषय — पर्म । र०काल — \times । ले०काल स० १६३७। पूर्ण । वेष्टन स० १५२। प्राप्ति स्थान —िद० जैन प्रप्रवास मन्दिर उदयप ।

१२६५. पंच परध्मेठी गुरा वर्णन $-\times$ । पत्रयः २३। धा० १० $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इव । भाषा - हिन्दी (पद्य)। विषयः—प्रमं। २०कास \times । से०कास \times । धपूर्णं। वेशन स० १। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा।

विशेष-- प्रन्थ वही की साइज में है।

१२६६, पंचपरावर्तन वर्गन \times । पत्रसं० ४ । प्रा० १२ \times ४ ई इंब । भाषा —हिन्दी(गळ) । विषय—धर्म । २०काल— \times । लेकलन— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २११ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्तिर ददनाना (बंदी) ।

१२६७. पचपरावर्त्तन वर्शन \longrightarrow । पत्रस० २ । घा० ११६ ८५३ इ.च. । प्रासा-हिन्दी (ग०) । विषय—पर्स । ं० काल— र । ते०काल— \nearrow । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०७ । प्रास्ति— स्थान— दि० जैन मन्दिर वायमनी कोटा ।

१२६८. पविषरावर्तन वर्शन 🔀 । पत्रस्य ६। माण ११८७ इतः। भावा — हिन्दी। विषय — चिनन यमं। १०काल — 🔀 । ले॰काल — राष्ट्रणी । वेष्ट्रन स० ७६/४६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

१२६६. **पत्रप्रकार ससार वर्णन**— । पत्रस० ४ । घा० १०१४ ४ इश्व। भाषा⊸संस्कृत । विषय धर्म । र०काल—४ । ते०काल— ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान—** मास्त्र भद्यार दि० तेन मन्दिर लब्कर बयपुर ।

१२६६. (क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । द्यार १०३ ५.४} डब्ब । ले०काल 🗴 । बेष्टन स० इ० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

ग्रावि---

नमां देव अग्हित की नमी सिद्ध शिवराय । नमें साथ के चरण को जीग विविध के आव । पात्र कुपात्र धपात्र के पनरह मेद विचार । ताकी हूँ रचना कहेँ जिन भ्रासम धनुसार ॥

मन्तिम--

गिरे तो इस मैं पुर निरधार मरमा करे तो चौथे सार। ऐसे भेद जिनागम मांहि

त्रिलोकसार नोमतसार क्रवं की छाह।।

सावा करहि भविक इहि हेत

पाछि, पक्षत भर्म कहि देत ।

बाल गोपाल ढिह जे जीव

भैया ते स्ख लहि सदीव ।।

१३०१, पद्मलंदि यंखिंबराति—पद्मलंदि । पत्रस० १३२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ८ ६ व । आपा— संस्कृत । विषय—साचार सास्त्र । र०काल— \times । ते०काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११६४ । प्रास्ति - स्थान—दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

१३०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३१ । आ० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इ.च । ले•काल $--\times$ । पूर्एं । बेष्टन स•६७८ । **प्राप्ति स्चान**--भ० दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

विशेष -साहमलु ने इस ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

१३०३ प्रति सं०३ । पत्र स• ⊏५। झा० १२ × ६ इ**अर** । ले०काल × । बेहनस० १२० । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- = १ से आगे पत्र नहीं है।

१३०४. प्रति संरुष्ठे। पत्र स० १–५०। आ० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2}$ । ले०काल x । वेष्टनस० ७६२। **बपू**र्स । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

१२०५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ७–६६ । स्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{9}$ । ले०काल < । विषय – प्राचार स्पूर्ण । वेष्ट्रन स० =२२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सन्दर ।

विशेष --प्रति प्राचीन है। पत्र मोटे है। प्रति १६वी शताब्दी को प्रतीत होता है।

१३०६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५३ । प्रा० १०३ ४५ इ.च.। लेक्काल — 🤫 । पूर्ण । बहुन स**० १६०-७१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष-प्रतिजीर्ग है तथा सभी पत्र सील से चिपके हुए है।

१३०८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १६२ । बा० १३४४ डच । ले०काल— ४ । ब्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ४०६/२४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उटगपुर ।

१३०६. प्रति सं० ६ । पत्र म० ८०। ले० काल ८ । धपूर्ण । बेष्टनस० ४१०/२४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१३१०. प्रतिसं० १०। पत्र स० ७७। ले०काल स० १५६१। प्रपूर्ण। बेहन स० ४११/०४३। प्रतिजीर्ण है एव प्रणस्ति निस्न प्रकार है।

सवत् १५६१ वर्षे प्रयम श्रावरण बुदी २ शुक्रवासरे स्वस्ति श्री मूनसवे मरस्वती गच्छे, बनात्कार गर्गे कु दकुदाचार्यान्वये मट्टारक श्री सकलकीति तत्पट्टे मुकनकीति तत्पट्टे श्री क्रानधूवस तत्पर्ट्ट विजयकीति तरपट्टे गुभक्तद्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईवर वास्तव्य हुंबड ज्ञातीय भोडा करमसी भागां पूर्तानयो सुन हो साडा मेपराजवाजु बोभाडा बापा भावां वापलवे तथो तुत बोभाडा विहराज मार्या दाडमदे एने स्वजानावर-प्यादि कर्म क्षमायं स्वभावरूक्तते श्रीपदमादि पूर्वावगतिका निश्चिता ईवर पुभस्याने श्री सभवनायामये मृष्यिताया श्री विजयकीति गिरुपाय प्रदर्श । प्राह्मित स्थान-दिव जैन सभवनायमयित उदयपुर।

१३११. प्रतिसं० ११। पत्र स**०** १४६। घा० १४८ च्चा ले० काल स० १७८३ घामोज सदी १। पूर्यो । बेग्रन स०—६१-६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष सम्कृत पद्यों के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हआ है।

१३१२. प्रति सं०१२ । पत्रसल्दर्भः प्रा०-६४६ हुँ इ.आ. । ने०काल ४ । पूर्णः । बेहन स०७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर करीनी ।

१३१३. प्रतिसं० १३। प्यसः १३१। लेकाल मः १६१४। पूर्णः (वेष्ट्रनसः ७४। प्राप्ति स्थानः दिः जैन प्रवादती महिर हण्डावालो का डीगः।

विशेष —प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१३१५, प्रतिस**० १५ ।** पत्रस० ५३ । **धा**० ११¹ x ५१ इच्छा । ले०काल---- ८ । धपूर्ण । बेष्टन स० ३१ । प्राप्तिस रुचीत् — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१६ प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५७ । ग्रा० १३ २ ५ है इ.च. । ले० काल स० १७३२ । पूर्णा। वष्टन स० १०७ । **प्राप्ति स्था**ल — दि० जैन शस्तिर दीवानकी कासा।

१३१७. प्रतिसं० १७ । पत्र म०३२ । खा० १४६१ टखा। ले॰काल म० १६३२ । पूर्णा। वेष्टुत म० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटामन्दिर बयाना।

बिशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१३१८. प्रतिसं० १८ । पत्र २०६४ । ले० काल स०१७४० स्नामोज सूर्वा **१**१ । पूर्मा । वेष्टन स०४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरसपुर ।

१३१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६४ । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेहन स० १६ |। **प्राप्ति** स्थान--विक जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३२०. प्रतिसं० २०। पत्र स० ८६। झा० १२ ४ **६ आ**। ले० काल० ⊠ । यूगों । बेष्टन स० १७४ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा।

१३२१. प्रतिसं० २१ । पत्र स०११४ । छा०११^९ ८४^९ डला। ले० काल स०१७३५ पीछ वृदी ४ । पूर्ण। बेब्रुल स०१७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष-इस प्रति को ग्राचार्य शुभकीति नतु शिष्य अगर्मात ने गिरधर के पठनार्थ लिखी थी।

१३२२. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० ६७ । ष्रा० ११४ ४ डव्य । ले० काल 📐 । पूर्ण । वेष्टन स० ^{३३८ ।} **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर बोरसली कोटा । **१३२३. प्रतिसं० २३ ।** पत्रसं० १६१ । श्रा० ४imes६ इञ्च । लेक्कान सबत् १८३१ प्रापाढ बुदी १२ । पूर्ण । बेहन स० ३७१ । **प्राप्ति रूपान**—दि०जैन मन्दिर बोरनली कोटा ।

१३२४: प्रतिसं० २४ । पत्रस० ६७ । आ० ११ र् ४ ४ हुन्त । लेक्काल स० १४८० पौष मुदी ४ **।** पूर्ण । वेक्टन स० २०८ । **प्राप्ति स्थान**----दि० जैन सन्दिर बोरगली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—म० १४८० वर्षे पोषमाते शुक्तपक्षे पत्रमी भूगो प्राचीह श्री धर्नरेन्द्र,गं चन्द्रप्रमर्थस्यालयं श्री मृत्यमथे भारतीगच्छे बलास्कारगत्ते श्री कृत्वकुरदाचार्यान्वयं महारक श्रीपपनिर देवास्तरपट्टे महारक श्री ३ देवेन्द्रकीतिदेवास्तपट्टे भ० विद्यानदिवेबस्तरपट्टे महारक श्री श्री श्री।

१३२५. प्रतिसं० २५। पत्रस० १०६ । द्या० १०१≻ ५¦ डञ्च । ले०काल स० १७१४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टुन स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स॰ १७१४ मार्गाशर सुदी ११ लिखिन बहा मृत्यदेव स्वयमात्मा निमिन नैएएउमध्ये । सुर्रामह सोलखी बिजयराज्ये शुभ श्री भूलमदे गरम्बनीगछे बलान्कारगणे भ श्रीपधकीन बहा मृत्यदेव पठनार्थ । लिखिन मृत्यदेव ।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्र म० ६६ । ब्रा०१० ४४¦ टच्च । ले०काल स० १७६१ माघ वृदी ६ । पूर्मा बेप्टन स० ४४ । प्रास्ति स्थान --- दि० जैन सदिर दबलाना (वृदी)

चिरोय — प्रशानित । स० १७६१ वर्ष शाके १६१८ प्रवर्तमान माघ मान क्रमणधी पट्टिमी को मुक्तावार परितालमण्डित औ १०८ श्री अमर्गवमनको तर शिष्य गर्ने थी ३४ श्री सन्त्रियमन्त्री तर् शिष्य मुनि संघविमनेन निवित नमण्डानगरमध्ये साहजी थी त्रोगराजजी पुरतकार्यार निर्ण हता निर्माशं सुवराज्ये सुम्र मत्तु। श्री रस्तु।

१३२७. प्रतिसं० २७ । पत्र स**०** ११३ । ते० काल । २गां । देष्टम स् ४४ । **प्राप्ति स्थान** दि**० जैन मन्दिर** दबलाना (बुदी)

विशेष —कठिन शब्दो के ग्रंथ दिये हुए है । प्रणस्ति बाला ग्रस्तिम पत्र तही है । प्रांत प्राची। है ।

१३२८. प्रतिसं० २८ । पत्र म० ६७ । आ० १३ - ५) उन्हार तक कार म० १८०४ । पूर्ण । बेपून म**० ४० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तरहण्यी सन्दिर नगरा ।

विशेष-- चन्दालाल बैद ने नैगाना ने मीरिंग में लिंग करना के ल्ढाया था।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्रसरु सर्गा आरू १० ४ ४ इथा। लेक्सल सर्ग १६०१ माघ यदी ३ । पूर्णा वेसून स**० ३२०। प्राण्ट स्था**ल । ६०० जेन ग्रांदण दवलाना (व दी। ।

विशेष-प्रकरित निस्त प्रकार है।

ष्ठय सब्दसर्गेटमन श्रीदिक्साव्यिक्षण स्वत् १६०० वर्षे माप बदि एक्सावन्य । अस्ति साम्यादित्यको श्रीस्त्रप्रधासपुरे ।। श्रीप्रक्तरे सम्बन्धिस्य देवारकारणो श्री तु दकु रावार्याच्या स्वृत्यक श्री वसनविद्यालय । तदानार्य महत्यक श्री वसनविद्यालय । स्वत्यालय श्री वसनविद्यालय । विद्यालय स्वत्यालय । श्री विज्ञालय श्री विज्ञालय । श्री विज्ञालय । श्री विज्ञालय । श्री व्यत्यालय । श्री व्यत

माहुपर्, तृतीय पुत्र हुलहुतद्भार्यासरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहु लोल पद्मनदि पचिवर्णीतका कर्मक्रमनिमल लिल्लावि ।

१३२०. प्रतिस्ठ **३०। पत्र**स्ठ ६१। बाठ १४ 🗴 ५५ इन्छ । से०काल कर १५६३ | पूर्ण । वेष्टत सठ २४-५७ । **प्रार**्टस्थाल —हि० जेत मन्दिर तेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष—स०१४६३ वर्षे चैत्र सुदी १ मोमे श्रीमृत्रमधे भ० श्री विजयकीर्ति तत् भ० श्री कृमुदचाद (जमचन्द्र) त अ., मोजा पाठनार्थ।

१३३१. प्रति सख्या ३१ । पत्रस० ६७ । द्या० १२ 🗴 ४ इच्च । लेक्काल म०१७६५ । पूर्णा । यहन स०२४७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१३३२. प्रति सं० ३२ । पत्रस० ५३ । द्या० १**१ × ८ ड॰ड ।** ले०काल ४ ा अपूर्ण। वेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्दिर, पचायती दुनी।

विशेष - स्योवका दासा वालों ने प्रतिलिपि की थी । जिबजीराम के जिप्य प० नेमीचद के पठनार्थ दूरगी में टीरानाल कोट्यारी ने टम भेंट स्वरूप प्रदान की थी । प० हीरालाल नेमीचद की पुस्तक ह ।

१३३३. प्रति सं० ३३। पत्रस० ६६। ब्राठ ११३ × ४) इञ्चा लेकाल 🔧 ब्रपूर्ण। बेटुत मुक्त २६६। **प्राप्ति स्थान**ः -दिक् जैन सदिर अभिनन्दन स्वामी, बृदी।

विशेष -- प्रति प्राचीन है। प्रन्तिम पत्र नहीं है।

१३३४. प्रति सं० ३४ । पशन्य० ४४ –७६ । आ० ११ 🗙 ५ इन्छ । ले०काल ः ्री अपूर्णः । प्राप्ति सम्याभ—वि० केन सदिर समिनदन स्वामी, वृदी.

१३३५. प्रतिसं० ३५ । पपसल २०। ब्रा०१२ , ५ इ.च. । ने०काल म०१७== पाप मुद्दी १ । पूर्ण । ब्रष्टुन ग०१०६ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मदिर खादिनाथ वृदी ।

विशेष - ५० छारु राम न प्रतिविधि की थी।

१३२६. पद्मनिद्यंचिवाति टोका— ४ । पत्रस्य १३४ । ब्रा०१२ हे ७ इखा। भाषा — सरकृत । विषय — याचार शास्त्र । र०काल । ते०काल स०१६६८ । पूर्ण । वष्ट्रस् स०१२१४ । **प्राप्ति स्था**स अद्रारकीय दि० केन सन्दिर, ब्रासंसर ।

१३**३७. पदानदिपचिकाति टीका**— । पत्रसुरू २ । प्रारू ११) ५, ५ इच्या भाषा-संस्कत । विषय- ब्राचार कारत । र०काल । । त्यक्ताल सरु १७४२ घामोज सुदी १० । पूर्ण । बेहन सरु १०२२ । **प्राप्ति स्था**न-भ्दारकीय दिरु जैन सन्दिर अजसेर ।

१**३३८. पद्मनन्विपचिविश्चतिका**—ात्रस० २४० । आ० ११ x ४ उत्त । भाषा— गरवत । विषया—घाचार शास्त्र । र०काल x । ले०काल म० १६७१ सामाद बृदी २। पूर्म । वेष्टनग० ११४ । प्रास्ति, स्थान---रि०जैन सदिर ग्रासन्दन स्वामी बृदी ।

लेखक प्रशस्ति—१२४५ १६०१ वर्षे घाषाठ पुरी २ वार सोमवासरे इरियासगार्थे पथ-बास्तव्ये सक्कवर नृत जहामीर जवालदी सर्वेमसाहि राजि प्रवर्तमाते थी काष्ट्रामंथे माव्रान्वय पुष्करमणे महारक यी जिवसमेनदेवास्तरपुट्टे सिद्धान्त्रजनसमुद्रविवेककन्याकमितनी-विकालनेक-दिगमिणि भट्टार्यक नयसेनदेवा त^{्यु}ट्टे महारक **थी अ**स्वमेनदेवा तरपट्टे प्रहारक थी अनवकीत्तिदेवा तत्पट्टे रहारक थी क्षेमकीत्त्रदेवा तत्पट्टे **१३४०. पद्मतंदिपञ्चीसी मालग-जगतराय ।** पत्र स०१०४ । ग्रा० १० ४ ४ इत्य । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय — प्राचार जास्त्र । र०काल म०१७२२ कानुत सुदी १०। ने०काल म०१८६१ कानुता सुदी २। पूर्णा । बेष्टन म०६१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरह पथी दीमा ।

१३४१, प्रतिसं० २ । पत्र म०११८ । ग्रा०११ २ ५ इ.च. । ले०काल राष्ट्राणं । बेप्टन म०८६ । **प्राप्तिस्थान—दि० जैन** पचायती मन्दिर करीली ।

१३४२, प्रतिसं० ३। पत्र स० १०१। ग्रा० १२३५ ७ इखा। लेकाल स० १६६२ ग्रासोज सुदी १०। पूर्ण। बेष्टन सं०—७०ो **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन प्रववाल पचायती मदिर ग्रनवर ।

१३४३, प्रति सं०४। पत्र स०१३४। म्रा०१०१ँ > ५ डवा । लेक्काल - - ी। पूर्णा । बेहन सं०६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर सलवर ।

१३४४. पद्मानंदि पच्छोसी भावा—मन्तालाल खिन्दुका । पत्र म० ३८०। प्रा०१४ छ इ**था भाषा—राजन्यानी (ढूडारी) गर्छ । विषय—धर्म (ग्राचार जास्त्र)। र०काल स० १६१४ मर्गामर बुदी ४। ले०काल** ×ो पूर्णा विद्नुत स० १४७४ । **प्राप्ति स्थान** भट्टार्चीय दि० जैन मदिरस्वत्रमेर ।

विशेष--प्रति जीगां है।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्रस० २४६ । बा० १३५७ म दच । लेकाल स० १६६१ त्यावत मुदी २ (पूर्मा) बेष्टन स० ६ । **प्राप्तिः स्थान**- --दि० जैन मन्दिर फोस्टपुर केखाबाटी (मीकर) ।

१३४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । ब्रा०१४^{००} ८ इ. च । ले**०काल स०**११५८ सावन बुदी २ । पूर्ण। बेष्टन स०१०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बलवर ।

१३४७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८७ । आ० १२ ६८ इ.च । ले०काल स० १६३३ चैत बुदी ६ । पूर्यो । बेष्टन स**० ४४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्षेताथ टोडारायसिह (टॉक)

विशेष-भैम्लाल पहाडिया चुम्बाले से मदिरों के पत्रों ने लिखबाया था।

१३४६. प्रतिसं० ४ा पत्रस० २८३। ग्रा०१३×७ इश्वा । ले०काल म० १९३० भ्रापाढ बुदी १२। पूर्ण । बेप्टन सं० १४६। प्राप्ति स्**वान**—दि० जैन मन्दिर प्रणिनन्दन स्वामी बूंदी । विशेष—प० मिश्र नन्दलाल ने पन्द्रापुरी में प्रतिलिपि की थी। शुन्तीलाल रायका की बहु एवं मोतीलाल शाह की बेटी जानकी ने भेंट किया था।

१३४६. पद्मनिद पच्चीसी माथा \times । पत्रस \circ ४२। प्रा \circ ६ \times ४६व। भाषा—हिन्दी (पद्म)। विषय—चर्म। \circ कास \times । ते \circ कास \times । प्रपूर्ण। बेहनस \circ १४७। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मंदिर राजमहस्र टॉक।

१३५०. पद्मानीव आवकाचार—पद्मानीन् । पत्रस्क १४ । घा० १३ \upsigma । भाषा— सस्कृत । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल \upsigma । ने०काल \upsigma । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, \uppi तर ।

१३५१ प्रति सं० २ । ण्यस० ५८ । भ्रा० ११ $\frac{3}{2}$ × $\frac{3}{2}$ इंच । ले० काल स० १७१२ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२=६ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन, मंदिर धजमेर ।

१३५२. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७ । ब्रा० १०३ ४ ४३ इला । ले० काल स० १८४४ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । बेहन स० १४६६ । **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मदिर ब्रजनेर ।

१२**५४. प्रतिस०५ ।** पत्रस० ५६ । ले०काल 🖂 । पूर्ण । बेहनस० १२ । **प्राप्ति** स्थान — दि० प्रैन मन्दिर वडा भ्वायती डीग ।

१३५५. पुरुषार्थं सिद्धाचुणाय—श्रम्तवन्द्राचार्थः। पत्रतः ११। ग्रा० १ ४४ डवा । ग्राया-मन्त्रतः । विषय— यमं । र०काल— 🗙 । ने०काल— 🔩 । पूर्तः । वेष्ट्रनमः १४७२ । प्रास्ति स्थान— भट्टाप्तीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेरः ।

विशेष---ग्रन्थ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहस्यकोष' भी है।

१३५६. प्रति स०२ । पत्र स०२ –१५ । घा० १२ ×५ ५ डञ्च । ले०काल × । घ्रपूर्ण । वेष्टन स० ⊏ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है। द पत्र तक सम्कृत टिप्परणी भी है।

१३५७. प्रतिसं० ३। पशस० ४६। बा०१११² ८ ४<u>६</u>। ले**०काल** स०१८९७ ज्येष्ट मुदी १५। वेष्टनसं० ६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रति नैगासी कृत सम्कृत टीका महित है।

१३५म. प्रतिसं०४ । पत्रच०म। घा०१०३,४४३ । ले०काल स०१७४७ भादवासुदी १६ । बेहनसं०६९/४६ । **प्राप्ति स्थान**ादि जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- द्रव्यपुर पतन मे लेमा मनोहर श्रमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

१३५६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४२ । घा० १३ \times ६ 2_4 इञ्च । ले०काल \times । पूर्ग । बेष्टन स० $^4\xi$ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर तेरहपथी दौना ।

१३६०. प्रति स० ६ । पत्रस० २७ । ले०काल स० १८८१ मङ्गसिर मुदी ३ । पूर्ण । ^{बेष्टन स}०२१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर । **१३६१. प्रति स० ७ । पत्र स**० २६ । **ग्रा० १२**८५ है इश्वा । ले०काल स० १७४० । पूर्ण । तेष्टुन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

१३६२. प्रतिस्पर्मा पप्रसुरुशः। लेश्काल 🔬 पूर्णः। वेष्टनम् १४५ । प्राप्तिः स्थान—दिः जैन मस्दिरदीवानजीकामा ।

१३६३. पुरुवार्थं सिद्धार्युपाय भाषा—महापडित टोडरसल । पत्रस० वट । आ० १२ै. ' ६'है हाज । भाषा —गजस्मानी (ढूडारी) गद्य । विषय —घर्म । र०काल स० १०२७ । ले० काल स० १०६५ सङ्ग्रांसर मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४३४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

विशेष—इस ग्रंथ की मधूरी टीका को पडित दौलतरामजी कासलीवाल ने सबत् १८२७ में पूरा किया था।

१३६४. प्रति स०२ । पत्रम०१२६ । ब्रा०११३ ४६ इ.ख । ले० काल स०१८४६ । पूर्ण । वेइन स०२४६ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मदिर धजमेर ।

१३६५. प्रति स० ३ । पत्र स० १२७ । घा० १२५% ६ इथा । ले०काल ४ ं। पूर्गा वेष्ट्रन स० ६:। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन क्रमबाल प्रचायनी मन्दिर झलवर ।

१३६६. प्रतिस०४ । पत्रसः ७४ । द्रा०१२ ६ ऽश्वाले ० कालंस०१६६१ । गुग्गः। वेष्ठनंस०१ | **प्राप्तिस्थान**— दि०जैन सदिर तेरद्रपथीदौसा।

१३६८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८२ । ते०काल । पूर्ण । वेष्टन म० १२२ । प्रास्ति-स्थान- दि० जैन छोटा मन्दिर (बयाना) ।

१३६६. प्रतिसं०७ । पत्रसः० १६ । आ०१२ ४ ३७४ । ते•कात्र २० १६११ माघ मदी १५ । पूर्णा । बेटुन म०२२० । **प्राप्ति स्थान**—वि० तैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

विशेष—चाकस् मे प्रतिनिषि हुई थी:।

१३७०. प्रति स० ६ । पत्रस० ६२ । आर्थि ४ ६ डलाः लेक्कात्रस**०** १६६१ । पूर्णा वेष्टन-स० ७३ । **प्राप्ति स्थान**-ादि जैन मन्दिर श्रीसहाधीर वृती ।

१३७१. प्रति स० ६ । पत्रस० मम् । आ० १२ ० ६ है उकला । ते० काल ग० १६६४ । पुग्न । बेष्टुत म० २६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैते तेरहपथी मदिर नैगावा ।

विशेष---ब्राह्ममा मीताराम नायपुर मध्ये लिपि कृत ।।

१३७२. प्रति स० १० । पत्र स० ६१ । ग्रा० १३ - ७) टप्रचा लेक काल गठ १६०६ _। पूर्मा वेष्टन म**० २**४. । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन मदिर कोट्यों का नैगावा ।

विशेष—लोचनपुर में भोपतराम जी धापाराम जी ठग ने बलदेव भट्ट में प्रति कराकर काटनों के मदिर में भेट की थी।

१३७३. प्रति संख्या ११। पत्रस० १२४ । आ० ११३ $igtheref{X}$ ६२ उञ्ज । लेक्काल । पूर्ग । बेष्टन स० $igtheref{X}$ । **प्राप्ति स्थान—दि० जै**न मदिर पार्श्वनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

१३७४. प्रति स० १२ । पत्रस० च्छा । ग्रा० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ रूज्य । लेक्काल सं० १०६२ । प्रार्थेल स्थास—दि० जैन पाण्यंताब सन्दिर टन्दरगढ़ कोटा ।

विरोध — ब्राह्मण भोपतराम ने सर्वाईमाघोपुर मे प्रतिलिपि की थी। यह प्रतिउ रिण्यारा के मदिर के बास्ते लिखी गयी थी।

१३७५. प्रति सं० १३ । पत्रस०-१२८ । घा० १२ 🗴 ५३ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । त्रप्तन स० ७४. १७० । प्राप्ति स्थानं — दि० जैन पचायनी मदिर मलवर ।

१३७६. प्रति स०१४ । पत्र म०१२४ । ले०काल स०१८२० । पूर्णावेष्टन स०४६-१७० । प्राप्तिसम्**थान**--- दि० जैन प्रचायनी मन्दिर ग्रालवर ।

१३७७. प्रति सं० १४ । पत्र स० १०४ । ले०काल x । अपूर्ण । बेष्टन स० ६४-१०४ । **प्राप्ति स्था**नंदि० जैन मन्दिर प्रवासनी अलवर ।

१३७६. प्रति स० १६ । पत्र स० १६ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानग्री भरतपुर ।

१३७६, प्रतिसा० १७। पत्रसल ००। ने०काल स०१८७२ । पूर्गा। बेष्टन स०३२२ । प्राप्ति स्थान दि० जेन पद्मायती मन्दिर, सरनपुर ।

१३८०. प्रतिसर १८ । पत्रसञ्ज्या नेकालाल सर्श्यहरू । पूर्वा । बेष्टनसञ्चर । प्रास्तिस्थान दिञ्जैन पत्रायनी मंदिरभरनपूर ।

१३८१. प्रतिसं० १६। पत्रसण्यामः आठ१२ - '४ इस्थाः लि०काल- रा. पूर्णः। वष्टन स०१०६। **प्राप्ति-स्थान** - दि० जन पत्रायती मन्दिर कामाः।

१३म**२. प्रतिस**० २०। पत्र स०१३। प्रा०१२ ५. ७ इल्बा। लेक्काल स०१६७६ सावगा अरी ४। पूर्णावष्ट्रम स०३४६। **प्राप्ति स्थान** स्विक्त जैन सदिर दीवानजी कामा।

विशेष - दोनतराम जी न टीका पूर्ण की थी। जाधराज ने प्रतिलिपि कराई थी।

१३८३. प्रति स० २१ । पत्र न० १२८ । लेखन काल × । श्रपूर्ण । बेस्टन म० ३६ । **प्रास्ति** स्थान दि० जैन गचायती सदिन हण्डावालों का दीग ।

विशेष--प्रति जीगां है।

१३७४. प्रति स २२ । पत्र २० ८२ । प्रा० १२ 🗴 च इश्व । ले**०** काल स० १८७८ क्वार मुद्री २ पूर्ण । बहुत स० २ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सदिर दीवान चननदास पुरानी द्रीप ।

१३८४, प्रति सं० २३ । पत्र ग० १०१ । बा० १२ है ं ४ , डब्च । ले० काल म० १८६० साथ वटी छ । पुर्णा । बेपून ग० १३६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैने प्रवासनी मदिर करीली ।

१३८६. प्रति स० २४ । पत्र म० १०० । स्रा० ११^९ 🗶 ८ । ले० काल म० १६४१ । प्रणं । बेटुन ग• ३४ –४६० | **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर बटा बीस पथी दौसा।

विशेष---रतनबद दीवान की प्रेरगा में शंकतराम ने टीका पूर्ण की थी। जिनवक्स ने दोमा में प्रीतिनिंपि की। पुस्तक छोटोलाल जी विसाल ने दौसा के मन्दिर में चढाई। **१३८७. प्रति सं० २५।** पत्र स० १५२। घा० १०३ × ५ इञ्च। ले० काल स० १६१८ वंशास मुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० १२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)।

विशेष — एपुनाच बाह्मए। ने प्रतिनिधि की थी। जाला मुखानन्द की धर्म पत्नी ने प्रतिनवन बनुदंगी उद्यापन में स॰ १९२६ भादना मुदी १४ को वहा मन्दिर में चढ़ाई।

१३८६. प्रति सं० २६. । पत्र स०१०८ । ग्रा०१३ % ६१ इञ्च । ले० काल म० ४ । पुर्यो । वेष्टन सं० ३४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल होक ।

विशेष— राजमहल साथे मा तेजपाल जी मार्ड नार्राम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञाति शहेलवाल गोत्र कटार्या ने बाह्मण सुलसाल से प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रस चैत्यालय से विराजमान कराया।

१३८६. पुरुषार्थसिद्धः पुष्पा भाषा $\longrightarrow \times 1$ पत्र मण्डर । आग् १२०५७ इ.स. भाषा — हिस्सी ग**ख ।** विषय — थर्म । र०काल — \times । ने काल म० ११८१ । पूर्ण । वेष्टन म० १६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महासीर स्थामी दुंदी ।

विशेष - चदेरी मे (ग्वालियर राज्य) प्रतिलिपि हुई । प्रति मुला साह केमन्दिर की है ।

विशेष - प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एव प्रति पक्ति मे ३४ अक्षर है।

१३६२. पुष्पफल — > । पत्र सन् १। आ ०१० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इ.स. आ या — प्रकृत । विषय धर्म । र०काल — > । ले० काल — > । पूर्ण । बेस्टन म० २६१ । प्रास्ति स्थान — दि० जेन मन्दिर स्वनाता (बुदी) ।

१३६३, प्रतिक्रापत्र । पत्र स०१। आखा— हिन्दी । विषय— ग्राचार । र०कालः - । त्रि**०काल स०** १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पद्मायनी मन्दिर भरतपुर ।

१२६४ प्रतिमा बहतरी—द्यानतराय। पत्रम०६। घा०१००० ३ ४३ ४४। भाषा— हिन्दी। विषय—प्रमा । र०काल— रं। ले०काल स०११०० । पूणा । तहन य०४४ । **प्राप्ति स्थान** कि जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१३६५. प्रवज्याभिधान लघ्युत्ति — × । पत्र म०२ से १० तक । ग्रा०११ ४ टखा । भाषा — सन्कृत । विषय — श्राचार जास्त्र । र०काल — ४ । ले०काल म०१५०१ आसोज सृदी १६ । भपूर्ण । बेहन स०२११ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सदिर बोरसली कोटा।

६२६ ४. प्रश्नमाला मार्बा — \times । पत्र म० २० । या० १२ \times ६६ इन्त । भाषा — हिन्दी । विषय - धर्म । र०काल — \times । ते०काल म० १६०७ पोष बुदी १२ । पूर्ण । बेहन म० १। प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर वयाना

विशेष--- ला० तेजराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

१३६७. प्रश्नमाला—× । पत्र सं०३६ । घा० १११ ४६३ इ.च. । याषा —हिन्दी । विषय—
पर्म । ८०काल—× । ले०काल—× । पूर्ण । बेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन छोटा सन्दिर बळागा ।

विशेष-मृहिष्टतर गिरगी मे से पाठ सम्रह किया गया है।

१३६६. प्रश्नोत्तर मालिका— \times । पत्र स० ४२। मा० १०५ इखा। भाषा—मम्बृत। विषय—धर्म। २०काल— \times । ने०काल म० १८६०। पूर्ण। वेष्टन म० ५८ ३६। प्राप्ति स्थानः—रि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर।

प्रशस्ति – सबन् १८६० वर्षे जाके १७४५ प्रवर्तमाने उत्तररात्रे उत्तरावनगरे सूर्व ग्रीटम दिने महानगरूव प्रदेशे मामोत्तममासे अंबठ मासे कृष्ण पक्षे निधी २ श्रीवतासरे उद्देशर मध्ये (कुणलगह) प्राटिनाथ चैत्यालये महत्नालायं श्री रामकीति जी लिमित ग्रथ प्रधनोत्तर मालिका मध्यर्थ ।

१३६६. प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति—ग्राचार्य देवेन्द्र । पत्र स०१४२ । प्रा०१० \times ४ $\}$ ट्वा । भाषा—सन्द्रत । विषय—ग्रावार शास्त्र । २०काल \times । यपूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्राप्तिक स्थान—वि० जैन संदर प्रादिनाय बुंदी ।

विशेष —प्रति प्राचीन एवं सस्कृत टीका सहित है। १४३ में ग्रागे पत्र नहीं है। उत्याचार्य श्री देवेट्र विराचिताया प्रश्नोत्तर रत्तमाला बनौ परधनामधारगाया नागदत्ता कथा।

१४००. प्रति सं० २ । पत्र स्० १४–१५१ । आ.० ६१४४ ४} डवा । ले० काल × । ध्यूसं । वेप्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर आस्तिताथ कृदी ।

१४०१. प्रश्नोक्तर रतनमाला— २. । पत्र म०१६ । घा० ६ र्रे ४ ६ व । भाषा--हिन्दी पत्र । विश्वय— घावार शास्त्र । र०काल ४ । ने०काल म०१६७१ । पूर्णा । बेष्टन म०४३७-१६४ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटिडियो का द्वरायुर ।

१४०२' प्रश्नोत्तर **धावकाचार--भे. सकलकोरिन** । पत्रसु०२०६ । घा०११∨ ५ इश्व । भाषा-सम्बन्न । विषय—श्राचार शास्त्र । ″०काल × । ले०काल स०१७०० कागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसु०१३३६ । **प्राप्ति स्थान** --भ०दि० जैन सदिर स्रजसर ।

विशेष-लंशकाल के अतिरिक्त निम्न प्रकार और लिखा है—संश्रद्धश्र साह मुदी १४ को प्रजंभर संउत्तर धुकी प्रतिलिपि हुई।

१४०३. प्रति सं०२। पत्रस्०११४। मा०६³, ५ इ.स.। ले० काल स०१६४० ग्रायाट गरी ६। पूर्णा वेकृतस०१२६५। **प्रास्ति स्थान—** भ०दि० जैन सन्दिर ग्रजभेर।

१४०४. प्रति स० ३ । पत्रस० १४१ । ले०काल म० १६६५ माघ मुदी ३ । पूर्ण । वेधूनसंक १२०६ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मल्दिर ग्रजमेर ।

१४०५. प्रति स०४ । पत्र स०१३२ । आ०१०३ ४४३ इ.च । ले० कान ⊠ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १०४४ । **प्राप्ति स्थान— म०**दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर ।

१४०६. । प्रतिस्थर । पत्र म०६५ । लेब्काल म०१५ ५२ भादवा मुदी ११ भीम दिने । पूर्णा । बेटन स**०६६० । प्राध्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-श्री मूलसबै लिखित नानु मोजराजा सुन ।

१४०७. प्रीति संब ६ । पत्र संब ७३ । लेव काल ४ । पूर्णा वेष्टन संब ७४७ । प्राप्ति स्थान—मव्दिक जैन मन्दिर प्राथमेर ।

१४०८. प्रति सं०७ । पत्रस०७२ । ग्रा० १२×५ इन्छ । ले०काल स० १५४३ श्रावमा बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—जपरोक्त मन्दिर ।

प्रशस्ति :-राउल गञ्जदात विजयराज्ये स० १४५३ वर्षे आवर्ग माते कृष्यपक्षे मोमे गिरपुरे भी मादिनाय चैत्यान्ये श्री मुलसक्षे तारस्वतीगच्ये बलाकारमाले भट्टारक श्री तानपूष्ण, बाचार्यं श्री रतनकीति दुब्बजातीय श्रीट ठाकार वाई रूपिसी वृत साइमा मार्या सहिबलदे एते धमंत्रकानेसर पुस्तक निलापित । मृति श्री माध्यनिद दत्त ।

१४०६. प्रतिसं० २ । पत्र स०१२४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१७२ । **प्राप्ति** स्थान—अ०दि० जैन मंदिर, प्रजमेर ।

१४१०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६४ । स्ना० ६^५४४ इस्ता । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर सर्वोर ।

१४११. प्रति सं०४ । पत्रस०-१६ । बा०१२ ४ ५, दश्च । ले० काल ४ । सपूर्ण । बेष्टन म०—१४१७ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१४१२. प्रति सं० ५ । पत्रस० **१**६ । आर० १०१ 📐 ६१ इन्छ । ल० काल र । अपूर्ण । बहुत स०---१२८३ । प्राप्तिः स्थानः---भट्टारकीय दि० जैत सन्दिर अजसर ।

१४१३, प्रतिसं०६ । पत्रस० ५४ । द्या०१०, ५,५ इञ्चाले० काल स०१०६५ फासमाबदी १३ । पूर्या। बेष्टन स०–११६६ । **प्रा**र्फ्सिसन- अट्टान्कीय दि० जैन मन्दिर प्रतसर।

१४१४, प्रतिसं०७ । पत्रस०१६०। स्ना०१२५>४ ट्रेट्य । विषयः स्नागः न्नागः । र०काल् × । लेवकाल स०१=१२ फायुन बुदी ११। पूर्णः। वस्त्रन स०७१०। प्राप्ति स्थानः दिव् जैन मन्त्रिसोनास्त्रियो का करोलीः।

विशेष--साहिबराम सीगामी ने करीली में प्रतिलिप की थी।

१४१५. प्रतिसं० म । पत्रस० १३२ । घा० १०] ४ १९५ । ले० कात म० १६८४ पीय सुदी **१४ । पूर्यो । बेहन स० ३०म । प्राप्ति स्थान** – वि० जैन सन्दिर प्रांगनस्त्र स्थामा बुदी ।

प्रशस्ति -सवन् १६६४ वर्षे पौष मुदी १४ तिथी बुधवामं मृशीमण्यश्ये महाशाशीशात्र श्री माधवीमह जी राज्ये कोटा नगरे श्री महाशीण्वेत्वालयं श्री मृत्यमं नद्यानायं व्यात्वारक्ती वरण्यती वरण्यती वरण्यती वरण्यती वरण्यती वरण्यती वरण्यती वर्षात्र के प्रशास्त्र के प्रशास के प्

१४१६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६१ । बा० १० × ५ इटच । ले०काल म० १७३२ । पूर्णा । वेष्टन स० २६ । **प्राप्तिस्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रामनन्दन स्वामी वृंदी ।

विशेष-- न व वादिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था।

विशेष-चतुर्थ परिच्छेद नक है।

१४१८. प्रति स०११ । पत्रस०१३४ । झा०१२ ४ ५१ इत्यः । लेक्काल सम्या १८५७ माघ बुदी १०। पूर्णः। वेष्टन स०१०४। **प्राप्तिस्थान** — म०दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुर्गाः (टोक)।

विशेष-श्री सन्तोपराम जी स्यौजीराम जी ने पड़ित सीनाराम से प्रतिलिप कराई थी।

१४१६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १०१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times = डवा । ले० काल स० १५६७ । पूर्या । वे० स० १४ ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

म्बस्ति सबन् १४१७ वर्षे द्वितीय चैतमामे गुक्तपक्षे दितीयादित रिवसानरे ग्रग्ने प्रिनोई उगें भी चन्द्रप्रभवेत्यायत्वे श्री भूतनवे श्रीसम्प्रवतीगच्छे श्रीकवात्कारमणे श्री कुन्द्रहत्त्वार्यत्वये महुरक भी पद्मतिदेवान्तरम्हे भ० श्री देवन्द्रकीतिदेवान्तरम्हे भ० विद्यातिदेवान्तरम्हे भ० श्री मिलग्रणा द्रास्तरम्हे भ० श्री अस्मीयन्द्रदेवान्तरम्हे भ० श्रीकोरचन्द्रदेवान्तरमृहे श्री महुरक् श्री आसमृयगदेवान्यो गमान्त् । मृत्रश्चणा सुमितकोतिना कमेश्रयार्थ स्रावकावारों प्रशीविध्येत युव स० २८००।

१४२० प्रति स १३। पत्र स० ११६ । ब्रा० १०४ ८३ डखा। लेक्काल स० १७४२ ईंगाल वृदी ४। पूर्णा वेष्ट्रन स० ६०**। प्राप्ति स्था**न — विक जैन महिर दबनाना बदी।

विशेष - प्रणस्ति निस्त प्रकार हे ...

सबन् १७४२ वर्षे बंगाच बुदी ४ सोमबासरे श्री मूलसचे सरस्वतीगच्छे बनात्वारासी श्री हु वह दावायांत्वये महान्व श्री रमनव्य तर्माट्टे महान्व थी ह्यंचाद तर्माट्टे महान्व थी ह्यंचाद तर्माट्टे महान्व थी ह्यंचाद तर्माट्टे सक्वार्याच ह्यायां ह्यायां श्री नामगज तीच्छ्रत्य रमजे निवस्तीय ह्यायां थी नामगज तीच्छ्रत्य रमजे विवस्तीयन परिवर्णणामां प्रशीसनामां श्रीकावार्यिय यथ स्वहरनेन चित्रितमस्ति थी महानाम्यन भीमञ्जीणीमास्त्र साहितावर्ष-ताम्य त्रीच्यात्र तिविवस्तिय यथ ।

१४२१. प्रति स० १४ । पत्र स० ११ । प्रा० १२ ५ ६ इचा । लेकाल स० १६१० । पूर्ग । वहने स० १२८ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष —प्रणस्ति मवत् १६४० समये बैणाल बुदी चउत्री ४ लित्यातित पुस्तक जयाग पाडे श्रावक नित्यत सेमकरण् मृत दुर्गादास मुकाम हाजिषुर नगरे मध्य देवहरा मुख्य ।

१४२२. प्रति स० १५ । एक म० १७० । द्या० ११ ′ ५ ४ खा। लेव्काल म० १८११ । पूर्ग । वैष्टत स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मस्तिर बोरमल, कोटा ।

विशेष — पडित श्री भागवरास के जिल्य नवित्विराम नागरचाल देश में महाराज सरदारीमह जी व. जामनकाल में नगरबाम में बर्दाविजनि तीर्थकर चैत्यालय में अतिन्धिय की थी ।

१४२३. प्रति सं०१६ । पत्र म०१३० । ले∘कान १–३२ । धासाउ बृदी ४ । पूर्य । बेष्टन म०२०७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर मन्तपुर ।

१४२४. प्रतिसं०१७ । पत्र स०१२७ । ले॰काल स० 🖂 । पूर्ण । बेष्टन स०२२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती सदिर भरतपुर । **१४२५. प्रतिसं० १८** । पत्र संस्था—११६ । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्रा**प्ति स्थान**—वि• जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६, प्रति सं. १६। पत्र स०१७८। ग्रा०११×४ॄं इचा ले∘काल—×ः पूर्णः। वे∘सं०३६। प्रा**प्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१४२७. प्रति सं. २०। पत्र स० १४०। ब्रा० ११८७ इ.च। ले०काल स० १८३६ माह बुदी ६। पूर्या। वे. स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१२२८.प्रति सं० २१ पत्र स०७६ । प्रा**० १**३⁵ ४४.३ इन्छ । ले० काल स०१६६६ भाद्रपद । पूर्ण । बे० स० २४७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

१४२६, प्रति स० २२ । पत्रस्ट। म्रा० ११imes ४ इच्चा ले०काल स० १७०८ । पूर्ण । **बेह**नस**० ६६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रतिसं० २३ । पत्रस\circ १४८ । ब्रा० १२ imes ४ $\frac{e}{2}$ इञ्च । ले॰काल imes । स्रपूर्ण । बेहुत स \circ २५६–५ \circ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन सम्भवनाय सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-दो प्रतियो का मिश्रसा है। प्रति प्राचीन है।

१४३१. प्रति सं २४ । पत्र स०२१४ । छा० ११४१ इन्छ । ले० काल ४ । धपूर्गा । वे० म० २३६ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन छप्रवाल मन्दिर उदययुर ।

१४३२. प्रति स०२४ । पत्र स०६३-१४७ । बा०१२ 🗴 ४ ट्वे डचा। लेखन काल स० १६०३ पौष सुदी १०। ब्रपूर्ण । वे० स०७४६ । **प्राप्ति स्याग** —दि० बैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष— म्रलवरगढ महादुर्ग मे सलेमशाह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी। ग्रंथ लिलवान वाले की विस्तृत प्रशस्ति दी है।

१४३३. प्रति सं. २६। पत्र स०१–६७। झा-१११¦×६डचाले० काल ×ा स्मूर्णा वे**० स० ७४७। प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

१४३४. प्रति स० २७ । पत्रस० ६७ । प्रा० ११ ४७६ इन्च । लेक्सल स० १८८२ सर्गामर मृदी १२ । बेष्ट्रनस०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेल--- किशनगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतििक को थी।

१४३५. प्रति स० २८ । पत्र सं० ४२ । खा० १०४६ । ल०कारा म० १८१६ फाल्गुमा बुदी ६ । वेग्टन स० १४४। **प्राप्ति स्थान** — जान्त्र भण्डार दि० जैन सन्दिर लक्कर, खयपुर ।

विशेष- सवाई जयपुर में व्यास गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थीं।

१४३६. प्रति सं० २६ । पत्र स० ६० । घा० ११, ४ ४ इल्डा ले०काल 🕡 पूर्णा। बेष्टन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चीमान (बूदी)।

१४३७. प्रति सं० ३०। पत्र म० ६७। ग्रा० १०१ ४ ४¦ इथा। ने० कान 'ा पूर्या। बेष्टन स० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रप्रवान मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१४३ द्र. प्रति सं०३१। पत्र स०६४। ले० काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०६०। प्रास्ति स्थानः — वि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदकपूरः।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१४३६. प्रति सं० ३२ । पत्र स० ४६ । आर० ११ ४४ है इच्चा ले० काल सं० १६६४ पूर्ण । बेब्रुत सं० ११६ – ५७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्र गरपुर ।

प्रशस्ति- मवत् १६६४ वर्षे ज्येष्ठ मासे गुक्त पक्षे १५ रवी लिखित व० वां ठाकरमी तत् गीष्य श्रावार्ये श्री श्रमनेवन्द्र कीर्ति ःः।

१४४०, प्रश्नोत्तर ाावकाचार सावा वचितका- \times 1 पत्र स० ६६ । प्रा० १४ \times ६ ξ हव । स्रावा—सम्बन हिन्दी (गद्य) 1, ाय—प्राचार जामत्र । २०काल \times । ने० काल— \times । पूर्ण । बेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फनेत्रपुर केलाबाटी (सीकर) ।

१४४**१. प्रश्नोत्तर आवकाचार माया चयनिका**— \bigvee । यत्र म० ४४। प्रा० $\{\circ_{\xi}^{1} \times Y_{\xi}^{2}$ एवः । साया—हिन्दी गद्य । विषय —प्राचार शास्त्र । ८०काल \times । वेश्काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर मेखावाटी (मीकर) ।

१४४२, प्रायश्चित ग्रंथ \times । पत्र स० ३०। ग्रा० १ \times ४६ वा । भाषा — प्राकृत-हिन्दी ग्रा। विषय — प्राचार शास्त्र । र०काल \times । ते० काल स० १८०४ साथ बृदी १। पूर्ण । बेष्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान दि० जैन सप्तिर नागडी बृदी ।

१४४**३, प्रायश्चित ग्रंथ** - रायत्र म०३०। प्रा०६×४६वा । भाषा—प्राकृत⊸सस्कृत । विषयः प्राचार प्रास्त्र । र०काल ×ाने० काल घाः पूर्णः। बेष्टन स०१६। प्रा**प्ति स्था**त— दि० जैन मन्दिर नागदी बडी।

विशेष भानरापाटन के सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४४४. प्रायश्चित शास्त्र--पुनि बीरसेन । पत्र म०१६ । प्राप्त ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ । भाषा — सम्बन्त । विषय---प्राप्तार शास्त्र । २० ताल् \times । ले० काल म०१६०४ हिनीय उपेष्ठ मुक्ता १५ । पूर्या । वेप्टन स०१२०। प्राप्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — प्रथ समाप्ति के बाद लिला हुधा प्रम — नकंत्राकरणे निनेद्रवचने प्रस्थातमात्यों गुरु । श्रीमक्षणपुनेनपडितमान थी गौरमेनांद्वस्व ।। मिद्धाने विश्व पर्युक्त, मुर्विदितः श्री बीरमाने मुनिः । नैरोदिन विशोग्यमिलन श्री बीरमेनामिषे ॥। सम्बन्ध १६०६ वर्ष ग्रीपट द्विनीय मुक्त १५ सोमवारे ।

१४४३ प्रायस्थितशास्त्र— स्रकलकदेव । पत्र स०६। बा०११४४ हे इश्वा । भाषा— सम्त्रतः विषय—साचार । रक्ताल ४ । लक्ताल स०१४४६ फापुरम सुदी ४ । पूर्णः । बेहन स० १८४१ । प्रास्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन भण्डार प्रवर्भर ।

१४४६ प्रति स $m{o}$ २ । पत्र स $m{o}$ ७ । प्रा $m{e}$ १ । प्रा $m{e}$ १ ५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पास्त्रेनाय बुदी ।

१४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ४ × ५ इन्छ । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन म० प्राप्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बुंदी ।

१४४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८ । प्रा० ६ $^2_1 \times ४^2_1$ इन्द्रा । लेक्काल स०१८६५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३ । प्राप्तिस**थाल**—-दि० जैन सन्दिर दबलाता बुदी ।

विशेष-सं ० १८५५ लिपि कृतं प० रतिरामेगा । श्री चन्द्रप्रमाचैत्यालये ।

१४४६. प्रावाश्विक समुच्यव वृत्ति—तिव्युके । यत्र स० १२ । घा० १३ ६ इ.स. । प्रापा-सस्कृत । विषय-प्राचारशास्त्र । ने०काल × । ने०काल म० १४६४ । पूर्ण । बेष्टन म० २०६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४५०. प्रति स० २ । पत्र स० ४४ । बा० १०३ ४ ४ ¦ इखाः ले०काल ४ । अपूर्णः । वेकृत स० ४७ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१४५१. बाईस स्रभक्ष्य बर्सन $-\times$ । पत्र स०६३। बा०१० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ १७। भाषा- हिन्दी। विषय-साथार गास्त्र। र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०६७। प्राप्ति स्थान । दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

१४५२. बाईस परीयह-मुधरदास । यत्र स०३-१४ । बा०६×४६७। नाया— हिन्सी । विषय - पर्स । र०काल × । ते०काल **×** । घर्मुणं । वेष्टन स०४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कोटा मन्दिर बयाना ।

१४५३, बालप्रबोध त्रिशतिका-मोतीलाल पन्नालाल । पत्र म० १४। भाषा— हिन्दी। विषय—सर्ग। र०काक म० १९७०। ले०काल । पूर्ण। वेष्ट्रत म०६४। प्राप्ति स्थान— दि० जैत मन्दिर दीवानजी मन्तपुर।

१४५४. बृद्धिप्रकाश-टेकचंद । पत्र २० ६४। बा० १३है ८६१ इच । आपा - हिन्दी पत्र । विषय-चर्म । रक्ताल म० १०२६ ज्येष्ठ बुदी मा ने० कान म० १०० कान्गुण मुरी १० । पूर्ण । त्रप्रन म० १३४। प्रास्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर फनेहपुर गेखावाटी (गीकर)।

व्याविभाग---

मन दुख हर कर शिवसुरा तरा सकल दुखराय । हरा कमें आटक अरि. ते सिघ सदा सहाय ॥ त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पति त्रिमुगात्मक फलदाय ॥ त्रिभुवन फिर तिरकाल तै तीर तिहारे आप ॥२॥

भ्रन्तिम माग--

ममन प्राप्टादक सन जोय, घोर छनीन मिलावो छोय।
माम जेठ चृदि घाटेगा?, ग्रु च समापत को दिनधा?।।२२॥
या ग्रंथ के प्रवचार ते विशेष पूरव जुकि होय।
या ग्रंथ के प्रवचार ते विशेष पूरव जुकि होय।
द्वार वाल जाने चनी ममुक्ते चुणवल जोय।।२३॥
तार्न मो निज हिल चही, तो यह सील सनाय।
वृषि प्रकास मुध्याय के बाढ़े यम मुमाय॥२४॥

पढ़ी मुनौ सीखो सकल, बुध प्रकास कहंत ।

ता फल शिव ग्रघ नासिकै टेक लही शिवसत ।।२४।।

इति श्री बुधप्रकाण नाम प्रवासंपूर्ण । पडित कृपाराम चीवे ने प्रतिनिर्मिकी थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयों का सुन्दर वर्णन है ।

२४५५. प्रतिसं० २ । पत्र म० १९५ । आ० १२३ % ६३ इथा । से० काल 🗴 । पूर्ण । वेधन स० १४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ यदी ।

विकेश--प्रथम यह इन्दौर में लिखा गया फिर माइल में इसे परा किया गया।

१४५६. **बृद्धिविलास-बस्तराम ।** पत्र स० १०१ । आ० १०६²४५ इन्त्र । आखा-हिन्दी पत्त । विषय — धर्म । पत्रकाल स० १=२७ । ले० काल म० १८६६ कार्तिक मुदी १०। पूर्मा । वेष्ट्रत म० १२१– १०१ । प्राप्तिस स्थान-पदि० जैन मन्दिर वहा बीलपथी दीक्षा ।

विशेष-इसमे जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्गान भी है।

१४५७. **बहाबाबनी-निहासचन्द्र।** पत्र स०४। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र०काल म०१⊏०१। ले०काल > । पूर्ण । बेष्टन म०७१२ । प्राप्ति स्चान—दि जैन पवायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष --- मक्सूदाबाद (बगाल) में ग्रंथ रचा गया था।

१४५ म. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीवास । पत्रस० ११६ । ग्रा० ११६ ८ ८६ ४५ १२ था। भाषा-- हिन्दी (पदा) । विषय---मानार झान्त्र । र०काल स० १७४० बेशाल सुदी २। ले०काल २००२ माध भृदी ७। पृगो । बेहनस० २०। **प्रास्ति स्थान** -- प्रहारकीय दि० जैन झान्त्र भकार सजनर ।

१४५६ प्रतिक्षं∘२ । पत्रसर०१६२ । ले०काल स०१६७६ मादो सुदी ४ । **पूर्ण** । बे**ष्टन** स०२६६ । **प्राप्ति स्थान** —िद०जैन पचायनी मस्टिर घरनपुर ।

विशेष - प्रति दीवान ओधराज कासलीवाल ने शिखवाई थी।

१४६०. प्रति सं०३। पत्रस० १४२ । लंबकान स०१६१३ झासोज बदी १२। पूर्ण । बेहतस०२२६ ा **प्राप्ति स्थान**र्वक जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष निहालचन्द जनी द्वारा लिमी गयी थी।

१४६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । ग्रा० ११४ ८ इश्व । ले० काल म० १८८८ कार्तिक वर्दा ६ । पूर्मा । बहुन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन श्रग्रबाल पत्रावशी मन्दिर ग्रस्वर ।

१४६२. प्रति सं० ४ । पत्र मण १२१ । लेखन काल मण १८३३ पौप बदी ४ । पूर्ण । बेप्टन मण ४४।। प्राप्ति स्थान—दिव जैन पचायती मन्दिर इण्डावालों का डीग ।

१४६३. प्रति स०६ । पत्र स०११६ । ले० काल म • १६२७ । पूर्मा वेष्टुन स०४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्टिर तेरहांकी वसवा ।

१४६४. प्रति सं० ७ । पत्र स० ११८ । घा० १० \times ४३, इन्छ । ले० काल म० १८४७ ब्रावाट सुरी १४ । पूर्ण । वे० स० ६३–६० । प्राप्तिः स्थानं—दि० जैन मन्दिर, तेरहसंधी दौना ।

विशेष — विमनराय नेरापंथी ने इसकी प्रतिविधि की तथा दौलतराम तेरापंथी ने इसे दौसा के मन्दिर में बढाया था।

ै **१४६५. प्रति सं० ६ ।** पत्र स॰ १२६ । ले॰काल स॰ १७६१ कार्त्तिक सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२-१४६। **प्राप्ति स्था**न—दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर, सलवर ।

१४६६. प्रतिसं० ६ । पत्र म०१६१ । ले० काल स०१६८५ पौष बुदी १४ । पूर्णा । बेष्टन स०४३-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर सलदर ।

१४६७. प्रति सं० १० । यत्र स० १४२ । धा० २ $\frac{3}{7} \times 5\frac{3}{7}$ दख । ले० काल म०१६०० चैत सुरी १ । पूर्ण । बेष्टुन स०१० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजसहल (टोक) ।

१४६२. प्रतिसं०११ । पत्र स० १-५७ । का०-१११ ४५³ इल्खाले० काल ४ । क्रमुर्गाले० म०१६६ । **प्राप्तिः, स्थान** – दि० जैन सन्दिर राजसहल (टॉक) ।

१४६९. प्रति स० १२। गत्र म० १२१। ग्रा० १२ \times ४३ इच्छा। ले० काल \times । पूर्ण। ६० म० १४६-६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टीक)।

विशेष — मानपुरा में शिवलाल ने लिपि की थी। स०१६३६ में नदलाल गोधाकी बहुने टोडा के मन्दिर में चढायाथा।

१४७०. प्रति स० १३ । पत्र स० १२७ । घा० १०३ 📐 २३ डवा । ले० काल स० १८५० । इस्सं । वे० २० ३६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवनाना (बुन्दी)

१४७१. प्रति स० १४ । पत्र स० १०६ । बा० १२ : ६इआर । ले० काल 🗴 । पूर्ण । के० स० ३११–११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

१४७२. प्रतिसं० १४। पत्रस० १४३। आ०१११, ५४६ इच । ले०कान स० १६२७। पूर्ण । बेहुनस० २००-६९। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

१४७३. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १६ । म्रा० ११ 🗴 ७ डचा । ले०काल स० १८२३ श्रावण सुदी १ं। पूर्ण । **वेष्टुन सं० ४०-२७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति स० १७ । पत्रस० १३४ । प्रा० ६३ ४ ६५ दचा। ले०काल स० १७४४ वैज्ञाल मुदी ४ । पूर्णा विकासक ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वीवान चेननदास पुरस्ती ईरा।

१४७**५ प्रतिसं०१८** । पत्रस०१३६ । फ्रा०१२ ८ ५ इत्तर्वा लेककाल स० १७८४ सावना बुदी १ । पूर्णा विकृतस०१०२ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

१४७६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १७ । ले० काल—स०१८७६ । पूर्ण । बेष्टनस० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर सरनपुर ।

विशेष-- जीग्ं-पानी मे भीगे हुऐ पत्र हैं।

१४७७. प्रति स० २०। पत्रस० १४४ । प्रा० १२ × ४१ इन्छ । ते०काल — म० १७८२ पीच बुदी १०। पूर्णे । बेष्टन म० ४०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरससी कोटा ।

१४७८. प्रतिसं० २१। पत्रसं० १२४। घा० १२ × ५ इन्दा। ले०काल म० १६१०। पूर्ण। बेष्टनस॰ ४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)। विशेष-पं० गोविन्दराम ने प्रतिलिप की थी।

१४७६. प्रतिसं० २२ । पत्रस० १४१ । द्या० १२ \times प्र $_{2}^{2}$ इच्च । ते०काल सं० १८४१ पौष इदी १२ । पूर्ण । बेष्टुन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

विशेष-कोट्यो के देहरा मे अजवासी के पठनार्थ पहित ग्रखंराम ने प्रतिलिप की थी।

१४८०. प्रति सं० २३ । पत्रसं० ८० । घा० ११२ ४ ६ इखा । लेक्कल— सं० १६१० । वर्गा । बेग्न स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टॉक्) ।

१४**८१, मनवतीप्राराधना — शिवार्य ।** पत्रस**ः** ११ । घा० ११४६ इन्छ । भाषा— प्राकृत । विषय — प्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२३ । **प्राप्ति स्थान** — भटारकीय दि० जैन मन्दिर धजनेर ।

१४५२, प्रतिसं० २ । पत्रस० १२३ । धा० १२३ \times ५ 2 , इ**ल** । **ले॰**काल स० १७३२ चैत्र मृदी ६ । बेष्टुन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष --मालपुरा मे राजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६४ । र०काल × । **से०काल म०** १५११ वैशास सुदी ८ । पुर्गु । बेप्तस० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

प्रशस्ति—सन्त १५११ वर्षे वैशाल वदि ७ गुरी पुष्यतक्षत्रे सकलराज-श्रिरोमुकूट-मास्सिय मरीबि प० प्ररीकृत चरणकमलपादपीठम्य श्री रागा कु मकर्गु सकल-साम्राज्य-धुरी विभागस्य मसये श्री म इनगर शुसस्याने प्रादिनाय चैत्यानये ……।

१४६४. भगवती झाराधना टीका। पत्र स०२०६। झा०१२्रै४६३ डख। जाया-प्राहत-सम्कृतः । तिपय - झाचार । र०काल् ४ । ले०काल् स०१६३२ मशनिर सुदी द । पूर्णः। वेनृत स०४३ । प्राप्ति स्थान - भटारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

विशेष-प्रित टब्बा टीका महित है।

१४**८१. सगवती प्राराधना टीका** । पत्र स० २८१ । ग्रा॰ ११×५ इचा । गया-प्राकृत । स्वयन-प्राचार । र०काल \times । ले०काल * । बेहन स० १५४६:। **प्राप्ति-स्थान** —महारकीय दि० जैन मदिर प्राचीर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है। स०१६११ में यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से चर्बाई गईंथी।

१४६६. भगवती स्राराधना (विजयोदया टीका) स्रपराजित सूरि । पत्र सन्या १९६ से y ६४ । स्रा० ११ \times ४ y ६ ज । भागा—सम्कृत । विषय —स्राचार । र०काल \times । लेखन काल \times । स्रप्तां । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान— सहारकीय दि० जैन सदिर स्रजमेर ।

१४८७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । ले०काल स० १७६४ आदो वदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४**८८. प्रतिसं० ३**। यम्रत० ३३३। धा० १२१ ४६३ डञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र वृदी ७। वष्टन स०३०। **प्राप्ति स्थान**—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---मोहनलाल ने गढ गोपाचल (खालियर) में प्रतिलिपि की थी। श्रीराम के पठनार्थ पुनः बलदेव ने खालियर मे पुस्तक लिखी थी।

१५३५. सिन्ध्यारम निवेध-- \times । पत्र स०३४ । आ ०१२ $_{g}^{2}$ \times ७ इस्त । आपा-हिन्दी गढ । विषय-धर्म । र०काद-- \times । ले०काल स०१६६६ भाइवा बुदी ५ ।पूर्ण । वेष्टन स०४५ । प्रास्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर फतेह्यर णेलावादी (शीकर) ।

विशेष-- चौत्रे जुट्टीलाल चदेरीवालो ने ख्राई मे प्रतिनिधि की थी ।

१५३६. सिस्यास्य निषेध $-\times$ । पत्र सo ३६। भाषा-शिन्दी। विषय-यमं । २०काल imes । विरुक्त १८६४। पूर्ण । बेष्टन सo १७५। प्राप्ति स्थान । दिo जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३७. सिथ्यास्य निवेध । पत्र स० ३० । धा० १०१०, ५५ ७७ । आपा - हिर्ग्य (पत्र) । विषय -चर्चा । र०काम् —>> । से०काल स० १०६६ आमोज सुरी १३ । पूर्मा । वेष्टन · । प्रास्ति स्थास —िद जैन द्वारा मन्दिर बयाना ।

१५३०. मिथ्यास्य निर्वेश । पत्र स०३२ । प्रा० १३ .५ उच्च । भागाः - हिस्सी (प्रच) । विषय—पर्म । २०काल ≾ । ले•काल — ≾ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६७ । **प्राप्तिस्थान** – दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३६. मुक्तिस्वयवर—बेस्पोचन्द । पत्रसः—२१६ । या०१२ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{6}$ र-ब । भागा—हिस्सी (गव्य-पद्य) । विषय—पद्यी । र०काल म०१६२४ कार्तिक बुदी २ । ले०काल म १८३८ मध्य बुद्धी १८ । यूप्ते । वष्टत म० –१३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जेन मल्टिप प्रतिवृद्ध संस्थान म

श्रान्तिम - लसवर मी ब्रार भिया पुरशा इन्दीर जान ।

कार्तिक वद नांभी दिना सक्त उगनीमर्ग भीताम प्रात् । जा दिन में झार भियो पुरमा के दिन मान । याही बरक्त भागन बदी तेरम जो प्रमान । स्वात नक्षत्र त्रिक्त सिषुत तान मकार ।। जग माना परसाद ते पुरमा भयो हु मार ।। ३ ।। इति श्री मुक्ति स्वयदर जी य य भाग वचनिका सुल्ला । वेगाविन्द मनुक कर्य का पुत्र फतटन का निवासी था।

१५४०. पुनिराज के श्रियातीस धन्तराय—भैग्या भगवतीयास । पत्रत०२ । ग्रा० १२८४५ इ.च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—भाजार ज्ञास्त्र । रज्जान सं०१७५ उचेटट सुदी १ । वे० काल - . । पूर्णे । बेष्टन स०३४ । प्राप्ति स्थान- भष्टास्कीय दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

१४४९. मूला**चार सूत्र— बहुकेराचार्य।** पत्रसं ०३०। ब्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ \times ब्राह्म । भाषा— प्राह्मन । विषय— प्राचार साम्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं०४६। प्रास्ति स्थान—दि० र्जन मन्दिर नरकर जनपुर। १५४२, मूलाचार वृक्ति — बसुनंति । पत्रस० ६ मे २४७। मा० १२१८५ । सामान्सस्कृत । विषय — साचार । र०काल ४ । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१०६० । प्राप्ति स्थान- सहारतीय दि० जैन मन्दिर स्वामेर ।

१४४**३. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० २६० । सा० ११३ ×४} इत्व । ले०काल म० १७३० । पूर्ण । केन्द्रन ग० १४४–७० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड गरपुर ।

प्रशस्ति—न बन् १७३० वर्षे पांच बुदी ४ वृषे श्री मूलम पे मरस्वतीगच्छे, बलान्कारमाने श्री कुन्दकुटाचार्यात्वये म० श्री मकलकीतितद्वस्य महानक श्री पपनिद तन्त्रहें श्री देशहर्लीनिगृहणदेशात श्री उदयपुरे श्री क्रमवनाथर्मन्यात्त्रये हृबडकातीय यहत्त्राल्या गढीचा भीमा भाग्यां वाई पुरी तथी पुत गरीचा, रण-स्त्रीह सार्गात स्त्री तथी गुत लानशी राचवत्री ल्वै स्वतात्त्रयण वर्मक्ष्यार्थ श्री मूलाचार प्रथ मर्श्यन मुहोना ब्रह्म श्री मण श्री निष्णय ब्रह्म लाक्ष्यकारदत ।।

१५४४ . मूलाचार प्रदोष - सकलकोत्ति । पत्रसः १६२ । घा० १४४ हुन्छ । भाषा— भन्कन । विषय—आवार णारत । र०काल × । ने०काल म० १८७५ वैज्ञास सुदी १४ । पुर्ण । चेहुन म० १९६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- राजगढ मे आदिनाथ चैत्यालय म प्रतिनिधि हुई थी।

१५४५. प्रति स०२। पत्रस्य १०५। ब्रा०१३×६८७। ले∘काल स०१,६५ भेत्र बुदी ⊏ा पर्मा। बेठून स०२५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बृन्दी।

१४४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १४० । आ० ११) ४ ०३ उच्च । लेल्यान १८०६ चत्र बुदी १० । पूर्ण । तेवन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान** — १० जैन सन्दिर अभिनन्दन स्वामी चुदी ।

विशेष व्येतास्वर मोतीराम ने सवाई प्रयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१४४७ मूलाचार भाषा— ऋषभवास निर्मारमा । पत्रम**०**६२३ । स्रा०६२ ८ ८ ४४ । भाषा—राजस्थानी (ठहारी) गय । विषय—स्थानार शहम । र०काल स० ६००० कार्यक गुटी ७ । नेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टुनगर६२०१२६ । **प्राप्तिस्थान—दि**रु जंन पनायनी मन्दिर प्रनरर ।

विशेष—जगनस्किने सरकत टीका के प्राधार पर भाषा शिका शी गई थी। रस ग्रांकी भाषा सब प्रथम नस्वलंत न प्रारस्य की थी तथा ६ प्रशिकार १ गाया तक भाषा रीका पर्सा करने के पदश्त हुनरात स्वर्शकान हो गया था फिर इसे ऋषभदास न तुर्गों किया।

१५४८, प्रतिसं०२ । पत्रस्य ४६४ । सा०१४ व्याप्तः । तेवनात न०११७४ का िन वदी २२ । पूर्णः । वैष्ट्रना०१०१० प्राप्ति स्थानः तदेश जेन मस्टिर फनस्पर भनावर्गः । तीवरः । ।

विशेष —शेर म० २४४४ भारवा गुदी = सदाराम गुगावतर वासदेवजी ११२० फनहपुर तिर हो ते बहा मन्दिर में चढावा था। प्रति २ वेष्टनों में २ ।

१५४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३८६ । आ०१२ । ३५ तत्र । लेक्टावरूक १८८० । बेहुनसण १ । प्रास्ति स्थान---विकलेन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृथी ।

विशेषः इसमे मुनियों के चरित्र का वर्णन है। प गडामुख के पुत्र कि तर प रोचशा समी चैदेणी में १४) रूमें इस प्रति का खरीदी थी। १५१४. भावसंबह—वामदेव। पत्र स० ४२। झा० १४ \times १ इखा। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। र०काल— \times । लेकाल— \times । पूर्ण। वेच्टन स० ६१–३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष---भ० विजयकीति की प्रति है।

१५१५. प्रतिसं० २ । पत्रस**०** २३ । घा० १२×६३ इन्छ । ले०काल स० १८६१ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । बेहुनसं० ४६ । **प्राप्टिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेन्हुपंथी दौसा ।

विशेष—पत्रों को पूहों ने खारखा है। नोनदभाम आंपुत्र हनुलाल जी ने दौसा के मन्दिर के बास्ने भोपत ब्राह्मरा से सवाई माथोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

१५१६. प्रतिसं० ३। पत्रसं० ४१। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च। ले०काल \times । पूर्ण । बेक्नस॰ ५३। **प्राप्टिः, स्थान**—दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा।

१५९७. प्रतिसं०४ । पत्रस०४६ । म्रा०११ ४४ है इ.च. ले० काल स०१६०३ पौप सुदी १२ । पूर्ण। वेष्टन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर नागदी बृदी।

१५१८ प्रतिसं०५ । पत्रस०६० । आ० १३ ८५ है इस्त्रा । ले० काल स० १६३३ श्रावण मुदी १ । पूर्णु । बेट्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान, बुदी ।

१४१६. **भावसंग्रह—वेबसेन ।** पत्र सक[ा] ६ । ग्रा० १०३ ६ ४३ इच्च । भागा-—प्राकृत । विषय—धर्म । रक्काल × । सेक्सल मक्शिथ १४१ पौष बुदी ६ । बेप्टनमक्शिक । **प्राप्ति स्थान**— दिक जैन ग्रास्त्र मण्डार मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-मु॰ गयामुद्दीन के राज्य में कोटा दुर्ग में श्री वर्द्धमान चैन्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

१५२० प्रतिस०२। पत्रस०३५। श्रा०१९^२ ४। ले०काल स०१६२२ आपाद बुडी १४।पूर्णा वेष्टनस०१२४। **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-वडवाल नगर के बादिताथ चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी।

१५२१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं**०** ६१ । श्रा० ११ ४ ४ इ.व. । ले०काल । पूर्णः । वेष्ट्रनस० ११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र निपका दिया गया है।

१<mark>५२२. सावसंग्रह – श्रृतसुनि ।</mark> पत्र स० ००। ग्रा० ११८५ इच्चा। भाषा-सम्बन्धा विषय – धर्मा र०काल ×ांनेक काल ४ । वृत्ती । वेष्टन ग०५४६ । <mark>प्राप्ति स्थान –</mark> भट्टाकीय दि० जैन बदित शास्त्र भण्डार अस्त्रोग

१४२३ भावसम्ब्रह्माकार— ४ । पत्र म०१६। प्रा०१०, ४०० हुन् । भाषा—सस्क्रत । विषय—बर्म । र०काल ६ । ले०काल— ९ ३ पूर्ण । बहुन म०२४०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२४ मावसंबह टीका— ∴ । पत्र म०१७ । आ ०१० ८४ ट्रंटख । **भाषा** — सस्कृत । विषयः— धर्म । र०काल – ≿ । ले० काल म०१६३२ श्रावण जुक्ता द । गुणं । वे० स०— २५६ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष-सवाई जयपूर में प० केशरीसिह ने प्रतिलिपि की थी।

१५२५. महादण्डक—विजयकोर्ति । पत्र स० १६ । या० १ $\frac{2}{3}$ ४४ इचा । मात्रा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०कास—स० १८२६ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०८ । **प्राप्ति** स्थास—उपरोक्त प्रस्ति ।

विशेष---

सोरठा-मवत् जानि प्रवीन घठागमै गुगातीस लिख ।

महादडक सुम दीन, ज्येष्ठ चोथि गुरु पुस्य शुक्ल ।।

गढ ग्रजमेर मुद्यान श्रावक मुख लीला करें

जैन घर्मबहुमान देव शास्त्र गुरुभक्ति मन ।

दिन श्री महादङक कर्मानुयोग प्रद्वारक श्री विजयकीति विरचिते **लघु दण्डक** वर्णन दकतालीसमा ग्रांककार ४१ । स०१८२६ का ।

१५२६. सिध्यास्वल्रहन— वस्तराम ।पत्र स०६३ । घा०१२ ४५ गृङ्क्य । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-धर्म । र०कानः स०१६२६ पोष सुदी ४ । ले०काल स०१६६२ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टुन स०१४०१ । **प्राप्ति स्थान** — स०दि० जैन मन्दिर, णास्त्र भडार ध्रजसेर ।

१५२७ प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । द्या० १२३ै ४ ५३ डखा । ले० काल ∵े। पूर्या । त्रेष्टन स० १०६० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२६. प्रतिसं०३ । पत्रस०११६ । झा०११८४ इचा । ले०काल स० १८८३ झाषाड मृदी ४ । पूर्ण । **बेष्टुनस**०३२ । **प्रास्तिस्थान**— महारकीय ठि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - जयनगर मे मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

१५२६ प्रति स०४। पत्र स०२४। श्रा०११×५२ हेड्या ने०काल स०१६६३ स्रापाठ गुरी १०। पूर्ण । बेष्टुन स०६४**। प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पत्रायती सदिर कामा ।

१५३० मिन्यामतसंडन । पत्र म० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल— 🖂 । वे०काल – 🙏 । पूर्ण । वेष्टुन म० ६३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१४३१ मिश्वास्य नियेशः। गत्र स०१६। ग्रा० १२} ४ स्ट्रैडला। भाषा— हिन्दी ग्राग्न। विषय— भर्म। रक्काल , ८। ते० काल ,⊱। पूर्ण। वेष्टन स०४६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रग्रवाल श्वारों प्रदित प्रमत्तर।

१५३२. मिध्यास्य निषेध $- \times 1$ पत्र स \circ ४४। म्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 4$ इत्य । भाषा—िहन्दी गद्य । विषय —धर्म । ७० काल — \times । ले० काल $- - \times$ । पूर्ण । वेष्टन स \circ ४। **प्राप्ति स्थान** —िदि० जैन मिरिन राजसहल (टोक) ।

विशेष -- तनस्थ भजमेरा ने स्वय पठनाथं प्रतिलिपि की थी । कुल लागत १।।।) = ।

१५२३. मिष्यान्व निषेष — ४ । पत्रस०२७। मा० १०३,४८६१ इ.अ.। भाषा—हिन्दी गया। विषय—सर्भा र०काल ४ । ले०काल स०१६६६ फागुगा मुदी१०। पूर्णा येष्ट्रन सं०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी(टोक)।

विशेष-पन्नालाल वैद ग्रजमेरा ने लिखा।

विशेष-- महात्मा शभुराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१४८६. प्रतिसं० ४। पत्रस० २४८ । या० ११×६ दश्च । लेवकाल मृब १७८६ कार्तिक बुदी १। पूर्ण । बेष्टनस० १७५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

१४६०. भगवती ब्राराधना टीका — निस्त्यास्य । पश्चक ४३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७६% × ७६% । भाषा — प्राकृत-सरकृत । विषय — धाचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । देष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर ध्रजमेर ।

१४६१. प्रति स० २ । पत्र म० ३०६ । घा० ११७७ इ.स. । ल०काल म० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रत म० ११३-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोबारायमिद्र (टाक) ।

विशेष--प॰ शिवजीराम की दूर्गी के चैत्यालय की प्रति है।

१४६२. प्रति सं०३ । पत्र म० ६५२ । छा० ११ ′ ५५ इ.च.। २०कास ४ । ले०काल ४ । पुर्णा । बेहन स० ५४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

१४६२. भगवती ब्राराधना भाषा—प. सदामुख कांसलीवाल । पत्रमु० १४६ ४४०। आ० १०१८७ इका भाषा-राजस्थानी (बृह्यारी) गया। विषय-आचार । ००काल म० १८०६ भारता सुदी २ । वेकाल—स० १६६१ कांतिक बृदी १० । ब्रपूर्णः । बेष्टनस० ४४। प्राप्ति स्थास- २० ६० अन सांदर प्रजोर ।

१४६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२४। या० १४ \times त † ट्रक्ष । उल्लाल ग० १२६२ आदबा बृदी २३। पूर्ग्ग । बे**ष्ट्रन स०४**। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मध्यर फतेल्युर स्पानी (संकर) ।

विशेष—परमादीनाव गत्राधरलाव पद्मावती पौथ्वाव ने सिनन्द्रा (ग्रागरा) म प्रतितिषि करवार्रिथी ।

१४६५ प्रतिसं० ३ । पत्रस**ं४६** । आ० ११ ८८ इ.स.। ले० काव स० १८१४ मङ्गीसर वृदी ३ । पूर्णे । बेष्टनस**० २/७ । प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर जाइया (शबर)

१४**६६. प्रति स० ४।** पत्र स० २६३ में ६५१। ५७९१ ८, ४४। १० ताल स० १८१०। सामार मुदी १४। स्पूर्णा विद्यास २१६३। **प्राप्ति स्थान**ारिक अने पनापनी स० करायी ।

१४६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४४६ । सा० १०८ - १[†] १७४ । स० ४४५ स्थ० १८८० सङ्गीसर वृत्ती १० । पूर्ण । वयुत्त स० ७६ । **प्राप्ति स्थान** -विकति रहार स्थिति स्थान ।

१४६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २०१-६३३ । त्रज्यात् १८११ । पूर्ण । धेतुसम् ६१५२ । **प्राप्ति स्थान**—रि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - वयपुर में जिल्ह्याकर ग्रन्थ भरतपुर । महिन्दर में यह किया गया ।

१४६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ७०० । प्रा०५० । दण्या । विकास १८२७ । बेटुनस० २२० प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर, अलवर्रा

१५०० प्रतिसंक्ष्मा पत्र मक ६०० । याक १८ वर्ग उपना कि कारा १८**१०** । पूर्णा । बहुत सक १८६ । **प्राप्ति रुवान** - दिक जैन समासनी मोदर अवसर । **१५०१ प्रतिसं० ६** । पत्र स० ५१६ । झा० ११ 🗴 ५ इचा । ते० काल स० १६१० । पूर्ण । बेष्टुत स० १४ १० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दनी (टोक)

१५०२. प्रतिसं० १०। पत्र स०४६०। ब्रा०१३ × ६ है डबा। ले० काल स०१६१२। पूर्णं। बेष्टन स०४४। प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैगवा।

१५०३. प्रति स० ११। पत्र स० ४६। स्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्छ । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० ११०। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर श्रीमहाक्षीर बदी ।

१५०४. प्रति सं० १२ १ पत्र स० ४२० । म्रा० १२३ ४७ इला । तेक्काल स० १६३० मिड्नसर वृदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन प्रवायनी मन्दिर वयाना ।

विशेष -वयान। के पन श्रावकों ने मिश्र गनश महश्रा वाले से प्रतिलिपि करायी थीं।

१**५०५. प्रति स० १३ ।** पत्र म० ३०१ । झा० १०५ ४७६ इ.खा । ले०काल ४ । अपूर्ण । बट्टन म० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्डिर बयाना ।

१५०६. प्रति स० १०। पत्र स० ४६५। ब्रा० १२१ ४६ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । विकृत स[े]४६-२८। **प्राप्ति स्थास** दि० जैन सदिर कोटेडियो का हुनरपुर ।

१५०७. प्रति सं०१५। पय म०४२४। चा०१२८ ८ ठळ्च। ले०काल 😕 । पूर्णा। साहन स० ८४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सहेलवाल सन्दिर उदयपुर ।

१**५०६. प्रति स० १६** । पत्र स० २६२ । द्या० ११ ४८ इन्छ । ले० काल ४। पूर्णा । बेष्टुन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिए करीली ।

१५०६. भः बाहु सहिनः - भः बाहु। पर ७०। ब्रा० ६) १६१ इ.ख. । भाषा--- सर्वनः। विषय -- प्राधार जारत्रः। १० कः: । ते० कारा -- शेर निर्वाण स०२४४६। प्रगः। बेष्ट्न ५६/३५। प्राप्ति स्थानः दि० जैन सन्दिर भादकः। (राज)

विशेष - फलयस्य बडाया ने प्रतिनिध की थी।

१५१०. प्रति स० २ । पत्र कु० २०- ७२ । आप १०६ ९, ४५ डचा । लेक्सल 📐 । अपूर्ण । वेग्टन स० ६० ६६ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१**१११. भावदीपक भावा** ा पत्र म० १४। प्रा० १३,८६² हजा। भाषा-हिन्दी गया। विषय—यम । १०काल 🗡 । ले० काल - । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

१५२२. भाव प्रवीपिका— \times । पत्रस० ५०-२१५ । ब्रा० १२ \times ५ $^{\circ}$ इञ्च । भापा— सम्बत्त । विषय—धर्म । ७० काल \times । ले०काल > । प्रपूर्ण एवं जीएं । बेष्ट्रन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मीचर, तेरहण्यी दौसा ।

१५२३. भोवशतक—नागराज । पत्र स०११। ग्रा० ११ \times ४ हुँ इखा भाषा—सन्द्रत । विषय—पर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०६६१। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मंदिर प्रजंमर । लिसितं बद्धा डालु भाग्नरी ।

१५५०. प्रतिसं० ४ ृषेत्रस० ३६१ । द्वा_{रि}१३ ४७ इ.स. । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिरश्री महावीर बंदी ।

१५५१. प्रतिसं∘ ५ । पत्रस० ४४⊏ । मा० १५ ४ ६ इ.च.। ले० काल स०१६५४ । पूर्ण। वेष्टन स०२० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोठ्यो कानैसावा।

१४५२. प्रतिसं० ६। पत्रस० ४०८। ब्रा० १११४ ह इ.स. ले॰काल स॰ १६००। पूर्गा। वेष्टन सं० १२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल टोक।

विशेष--फागी में प्रतिलिपि हुई थी।

१४४३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४६२ । घा० ११४७ इश्व । लेव्काल म० १६४१ । वेष्टन सं० = ३/२ । प्राप्ति स्थाम---पार्शनाथ वि० जैन मन्दिर, इन्टरगत (कोटा) ।

विशेष-मांगीलाल जिनदास न गर्गाणलाल पाण्ड्या चाटमु वाले से प्रतिलिपि करवायी थी।

विशेष—सगही भ्रमरचन्द दीवान की प्रेरगासे यह ग्रंथ पूरा किया गया था। श्री कुय्यननाल द्वारा इसकी अयपुर से प्रतिलिपि हुई थी।

१४.४४- प्रतिसं ० ६ । पत्र स \circ ४७४ । पा ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ \times ७ काल स \circ १६३२ वैसाल सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टुन स \circ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन पचायती सन्दिर बराता ।

विशेष---गनेश महस्रा वालों ने प्रतिलिपि की थी।

१५५६. प्रतिसं० १० । पत्रसः० १-१५० । मा० १०१५ ७ । इत्था । ले०काल 📐 । प्रपूर्ण । वेष्टन म० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

१४५७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४०० । बा०-१३५८७ हुइचा। ले० काल स० १६५१ फागुन बुदी १ । बेग्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली ।

१५५ म. प्रति सं०१२ । पत्र स०४ ३० । ब्रा०१२ ४ ⊏ इश्वा। ले०काल स०१६०४ । **प्रपूर्ण**ावेलस०१०/६ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन सन्दिर साहवा।

१४४६- प्रतिसं० १३ । प्रत्य स० ३६२ । प्रा० १०३> ६५ इथा । ले० काल 🔧 । पूर्या । वे० स० ४५ -२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियान हुनस्पर ।

प्रशस्ति-सवत् ग्रहारहमै ग्रह्मामी माम कातिग से।

स्वेत पक्ष सममी मृतिथि मुक्रवार है। टीका देश भाषा मय प्रारम्मी मृतन्दलाल ॥

पूरन करी ऋषभदास निरुधार है।

र्टान श्रीबहुकेर स्वामी विर्णयत मूलाबार नाव प्राकृत ग्रय की बमुनिंद सिद्धात चक्रवांन विर्णयन प्राचार शृत्ति नाम सस्कृत टीका के अनुसार यह सक्षेपक भावार्थमात देश भाषा मय बचानिका संपूर्ण। १४६०. मोक्समार्ग प्रकाशक सहा—पं० टोडरमल । पत्रसं० २८८ । धा० प्रॄे ४७३ इ च । भाषा —राजस्थानी (हू बारी) गद्य । विषय—पर्म । र०काल स० १८२७ के घास पास । ले•काल सं०— १९२४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १६०७ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० औन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - इसमें मोक्ष माग के स्वरूप का बहुत सुन्दर डग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की मृतिस कृति है जिसे वे पूर्ण करने के पहले ही शहीद हो गये थे।

१५६१, प्रतिसं० २ । पत्रस० २४७ । घा० १० ×७३ इच । से∙काल— × । पूर्ण । बेष्टन स०१७२ा **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी ।

१५६२. प्रति सं० ३ । पत्रस० २३७ । घा॰ ११४५ इ.ख । के•काल— 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन कप्रवाल मन्दिर नैसावा ।

१५६३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १५० से ३२७ । बारु १३३५७ इ.च. । लेल्काल—×। प्रपूर्ण । बेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष—श्री प्रादिनाथ महाराज के मन्दिर में श्री जवाहरलान जी कटारया ने भनतवत जी के उपलक्ष में चढाया मिनी भाइपद गुक्ला स० १६३६।

१५६४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४६ । धा० ११६ ४६ इ.च.। से •कान — ४ े। अपूर्णः। वैष्टतस० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्त, टोक ।

विशेष -- अस्तिम पत्र नही है।

१५६५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । घा० १३ \times ७ इ'व । ते॰काल $-\times$ । सपूर्णं । बेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान-द० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

१५६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८६ । घा० १२३ $१ \times ६<math>3 = 3$ । ले० काल० \times । ध्रप्रां । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्टिः स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

१५६७. प्रतिसं० मः । पत्र स० ४४३ । आ० ६imes६३ इत्थः । ले० काल सं० १८६५ आवाढ बुदी ४ । पूर्णः । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहणस्थी मानपुरा (टॉक) ।

विशेष-प॰ शिविषय ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

१४६८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६७ । ग्रा० ११४८ इन्हां । ले०काल स० १६२२ पौक सुरी १८ । प्रपूर्ता । वेप्टन स० १४६ । प्राप्तिः स्थान—सम्बेलवाल दि० जैन पनायती सन्दिर ग्रलवर ।

१४६६. प्रतिसं० १०। पत्रस० २४६। झा० १३ है ४७ इवा। ले•काल — ४। झपूर्ण। वेष्टनसं० १० ७६। प्रास्टित्स्थान — दि० जैन पचायती मदिर झलवर।

१५७० प्रति स० ११ । पत्रस० २६७ । ले०काल — 🗴 । अपूर्ण । बेहन सं० ११/६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवासती मन्दिर अलदर ।

१४७१. प्रति सं०१२ । पत्रस०२१२ । लेकाल — 🗙 । पूर्णे । जीएँ शीर्णे । बेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--माधोसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१५७३, प्रतिसं० १४। पत्रस० ३०६। ले०काल 🔀 । झपूर्या (२ से १८४ तक पत्र नहीं हैं)। वेब्रनस० १३७। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन प्रचायती सन्दिर भरतपुर।

१५७४. प्रतिसं० १६। पत्रस० १०६। ले∘काल ×ा अपूर्ण। वेष्ट्रन स० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१५७५. प्रतिसं०१६ । पत्रस०२३६ । घा०१३ ८ ६ हे इ.स. । ले०काल स० १६३१ चैत बदी२ । पूर्यो । बेहन स०१ : **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी । बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४० । झा० १२१ँ ४७१ दृःख । लेक्काल स० १६०० । पर्सा । बेपन स० १२६ । **प्राप्तिः स्थान**— वि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

१५७७ प्रतिसं० १६। पत्रस० २३०। ले०काल \times । घपूर्णः । वेहनस०१२ (क) । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर बैर (बयाना)।

१५७६. प्रतिसं० २०। पत्र स ३१०। प्रा० ११ ४६ ६ हुइख । ले∘काल स० १८२७ । पूर्णे । वेण्टन स० ३०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५६०. प्रति सं० २१ । पत्रसं० २०२ । ले०काल ः ः। अपूर्णः । वेहनस०१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का डीगः ।

१४८१. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २०२ । ले०काल १ । अपूर्ण । बेष्टनसं०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर हण्डाबालों का डीग ।

१५६२ प्रतिसं०२३। पत्रस०१४४-२६४। ले०काल म०१६१५ प्रापाठ सुदी१२। सपुर्साबेकन म०**५। प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पत्रायनी मन्दिर हण्डाबालो काङीग।

१**५८३. प्रतिसं० २४** । पत्रस**०** १४३ । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१५६४. प्रति स० २५ । पत्रस० २७६ । बा० १२ $\S \times extbf{x}$ इन्थ । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स०२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचावती सदिर करीली ।

१५५५. प्रति स० २६ । पत्रस० १४७ । ब्रा० ११६ 🗶 ६ है इ.च.। ले० काल 📐 । स्रपूर्ण । वेष्टतम० २४/२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सीमार्गा मन्दिर करीली ।

१५६६. प्रति स० २७ । पत्रस० २४३। आ०१२ 🖂 ६ इत् । ले०काल स०१६२६ । पूर्मों । बेहनसं० ७१/६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष—साह जीवगण्याम ने मादवा से प्रतिथिषि करवाई । दो प्रतिया का मिश्रग्ण है ।

१५८७. प्रति स० २ दं। पत्रस०१८०। आ०१२३ ४ ६) इ.च. ले०काल स०१८१८ श्रावरा मुदी ४ । प्रपूर्ण । वेहन स०३४ । प्राप्तिःस्थान ीद० जैन मदिर कतेहणूर लेलावाटी (सीकर) । खिरोष--हरिकिशन भ्रमवाल ने स्वय पठनायं व्यास सिवलाल समाई (अन्बाई) नगर मे कराई । प्रति पूरी नकल नहीं हुई हैं ।

१५८८. प्रति स० २६ । पत्रसं॰ २१२ । धा॰ १३ $^2_1 \times \mathbb{R}^3_1$ इख । से॰काल स० १६७७ धाषाइ बुदी ६ । पूर्ला । बेष्टन स० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष —वीर सं० २४४६ भादवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने वडा मन्दिर में चढाया ।

१५६६. प्रति सं० ३० । पत्रस० २१० । बा० १३imes६ 2 इत्थ । से०काल imes । अपूर्ण । वेरटन स० १७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बृन्दी ।

विशेष--- २१० से आगे पत्र नहीं है।

१५६०. प्रति सं० ३१। पत्र स० २६१। प्रा० ११ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच्छा । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४६१. प्रति सं० ३२ । पत्रस०२१० । ब्रा० १०१ ×४१ डखा । से०काल × । सपूर्ण । वेष्टन म० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१५६२, प्रति सं० ३३ । पत्रस० ४०३ । घा० १३ \times ७ इञ्च । ले० काल \times । घपूर्ए । बेष्टन म० १५३/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१**५६३. मोक्षमार्ग बावनी — मोहनदास** । पत्र स० ७ । आ ० ६ $<math>\frac{1}{8}$ \times ५ इच । भाषा — जियस । प्रकाल \times । ले० काल स० १८३५ मङ्गसिर मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० २६१ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमती, कोटा ।

विशेष-- प्रथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था।

१**५६४, मोक्ष स्वरूप** — \times 1 पत्र स \circ २५ । ग्रा० १० \times ३ $_{2}^{2}$ इन्छ । भाषा —हिन्दी (गर्छ) । ए०कार \times 1 ने० काल \times 1 पूर्ण । बेयून स \circ १३६२ । **प्राप्ति स्थान**—स \circ दि \circ जैन सन्दिर प्रजमेर ।

१५६५ सत्यात्रार कृति — वसुनिद । पत्र स० १३-३००। ग्रा० ९ $^3_1 \times ^3_2$ इञ्च । माषा— सन्द्रत । विषय — ग्राचार ज्ञारत । र०काल < । ते० काल स० १५६५ । ग्रपूर्ण । वेष्टन म० २३४ । ग्राप्ति स्थान — द० जैन ग्रायान मन्दिर उदयपुर ।

१५६६. रत्नकरण्ड आवकाचार — प्राचार्य समन्तमद्र । पत्रतः १३। प्राः ११४५ इञ्च । भाषा—सन्द्रतः । विषय—आवक धर्म का वर्णन । र०काल ४ । ले० काल स० १५८३ । पूर्णः । वेष्टन स० १०४२ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-सस्कृत में सक्षिप्त टीका महित है।

१५६७. प्रति सं०२ । पत्र स०१३ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०११२३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर भजमेर ।

१५६५. प्रतिसं० ३। पत्र स० ३०। र०कास imes। ले० काल स० १६५३। पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पंचायती संदिर हण्डावालो का डीग ।

१४९६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १८ । प्रा० $-\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इच्च । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६००. प्रति सं० ४। पत्र स० १५। ते० काल स० ११५४। बेष्ट्रन स० ४४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अरतपुर।

१६०१. प्रति सं०६ । पत्र स०४ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स ६० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

१६०२. प्रति सं०७ । पत्रस० ८ । ग्रा० १२×५ इला । लेक्कान स० १६२१ । पूर्ण । वेक्टनसं०१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पत्रायती मन्दिर ग्रलवर ।

१६०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस०११ । सा० १०<mark>२</mark> ४५ इचा । ले॰कान 🗴 ः। पूर्ण । बेष्टनसं० १८/१३ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्तिर पचायती दुनी (टोक)

१६०४. प्रतिसं० ६ । यत्र स २७ । सा० १०३ \times ४ इञ्च । ने०काल स० ११४४ । वैणास विद १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मन्दिर, ग्रादिनाय बुदी ।

१६०५. प्रति सं०१० । पत्र स०१४ । ग्रा०१२ × ४ इच्च । ले०काल 🗧 । पूर्ण वे०स०३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर स्रादिनाय चँदी

१६०६. प्रति सं० ११। पत्र स०१३ । छाउ १३ ८ ४ इचा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वे० स० ३४४/१६० **प्राप्ति स्थाल**—दि० जैन सभक्ताय मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति स० १२ । पत्र स० १८ । ब्रा० ६ 🗡 ६२ था। ते० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेकन स० ४५०/१६२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर संधवनाथ उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स बत् १६६६ वर्षे फागुगा सुदी १५ थी भूलमधे भट्टारक श्री वाष्टिभूपण शिष्य कंवड मान पठनार्थ। प्रथं का नाम उपासकाष्ययन भी है।

१६० ⊏. प्रति स०१३ । पत्र सं०१६ । आ०१२ ≾५३ डखा । ले० काल × । पूर्गा। वेकन स०२२ ⊏ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान त्री कामा ।

१६०६ प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३५ । आ ०६ र्रे ५ ४ इल्डा वि० काल ्रे । बेग्रन स०६५२ । **प्रास्ति स्थान**—वि**० जैन मन्दि**र लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत व्याच्या सहित है।

१६१०. रत्नकरण्डआवकाचार टीका-प्रमाचन्द । पत्र म० २४ । प्रा० ११ ४५ इश्व । के**० काल म० १४४६** । पूर्ण । बेप्टन ४ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१६११. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । आ० १० \times $4 \frac{1}{2}$ इख । ले०काल \times । वेरटन म० १३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६१२. प्रतिसं∘ ३ । पत्रसं∘ १⊏ । बा॰ ११ है ४ ४ इश्व । भाषा— X । ने०काल सं०१४३३ वैसाल सुदी ३ । वेष्टनस०१०० । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर लक्कर जमपूर ।

१६१३. प्रतिसंबर्धा पत्रस्व ४६ । घा०१० ४ ४ इ.च. । ले०काल ४ । घपूर्या । बे**ष्टतस**० २३ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदि**र घादिनाथ बृदी । विशेष -- प्रन्तिम पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

१६१४. रस्तकरण्ड श्रावकाचार टीकाः \times । पत्रतं । १-२० । प्रा० ११ $^2_i \times V^2_i$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार वास्त्र । २० काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन सं० ७१९ । प्रपूर्त । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६१४. रत्मकरण्ड आवकाचार टीका । पत्रसo ४६ । धाo ६ \times ४ $\frac{2}{3}$ इश्व इञ्च । आया—सरकृत, हिन्दी । विषय—आपार सास्त्र । रoकाल \times । केoकाल संo १६५६ व्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेहनसंo ३३ । प्रास्ति स्थान – दिo जैन मदिर कोटयो का नैशावा ।

विशेष-मयुरा चौरासी में लिखा गया था। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६९६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा-पंजसवासुक काससीवाल । पत्र त० २३१। ग्रा० १४ ४ ६ च । भाषा- राजस्थानी (क्वंशानी) गद्य । विषय-आवक वर्ष वर्णन । र०काल स० १६२० चैत्र बुरी १४। ले०काल स० १६४४। पूर्णा । बेपून स० १४६६ । प्रास्ति स्थान-अ० दि० चैत सिटिए असीरा ।

विशेष --- प्रा० समन्तभद्र के रत्नकरण्ड श्रादकाचार की भाषा टीका है।

१६१७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३४ । आ ०११ \times ७ ξ इन्छ । ले०काल \times प्रपूर्ण । वेष्टन स०६२६ । **प्राप्टित स्थान** — महारकीय दि० जैन मदिर अखनेर ।

विशेष---मदामुख कामलीवाल की लघु वचितका है।

१६१६. प्रति स० ३। पत्रस**० ४०१** । ग्रा० १२१ ४७ ई इञ्च । ने०काल स० १६३४ जठ बुदी ६ । पूर्ता । वेष्टनसं० ६ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मस्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--वधेग मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६१६. प्रति स० ४ । पत्रस० १६६ । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । बेहन स० ५६७ प्रा**प्ति स्थान**—रि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१६२०, प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३३२ । ब्रा० ११×४ हुँ इश्वा । ले० काल 📐 । ब्रपूर्ण । वेप्टन ५०३२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रग्रकाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४४७ । छा० १३ % ४ इन्छ । लेक काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टुन म० ६३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८४ । झा० १०१ 🗴 ६ इख । ले०काल स० ११४५ । पूर्ण । वैष्टनस० १२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २६१ । ब्रा० १०३ 🗶 म इंच । ले०काल ४ । प्रयूगो । ^{नेष्टन} म० ७१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२५. प्रति सं० १०। पत्र स० ३२६। धा० १४ $\frac{1}{2} \times 9$ हुंच । ले०काल स० १६२४ भावता बुरी १४। पूर्ण । बेष्टन स० १४६। **धाप्ति स्थान**—दि० जैन प्रदिर फतेहपुर (केलावाटी-सीकर) । धिशेष—सदासुक्त की स्वयं की निल्ली हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी। यह षय स्व० सेठ निहालचद की स्मृति में उनके पुत्र ठाकुरदास ने फलेहगुर के बड़े मदिर में चढाया सबन् १६६४ झाषाढ सुदी १४।

१६२६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४१६ । बा०१३ imes दश्च । ले॰काल स० १६४५ माघ बुदी ११ । पूर्ग् । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेत्रपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति सं०१२ । पत्र सरुया ५७० । ले० काल स०१६२१ । पूर्ण । बेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोलपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष--प्रति दो वेष्टनो मे है। सदामुख कासलीवाल डेडाका ने गोहलाल पाडका वीधरी चाटसू बाले से प्रतिलिंगि कराई थी।

१६२०. प्रतिसं० १३। पत्र स० ४३२। ग्रा० १३४८ इन्था। ले०कान ४। पूर्ण। बेष्टन म० ११/४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज)

विशेष-स्वय प्रवकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

१६२६. प्रति सं० १४ । पत्र स॰ ३६६ । द्या० १२ \times ७ $\frac{1}{6}$ दुख । ते० काल स॰ १६३१ प्रापाट बढी २ । पूर्णः। बेहुन स॰ ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर करौनी ।

१६२०. प्रति सं० १४ । पत्र स० २२७ । घा० १२ ४ ७१ इन्छ । ने० काल 📈 । **प्रपूर्ण ।** वेष्टन स० १३३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती प्रस्टिर करीनी ।

१६२१. प्रति सं० १६। पत्र स० ४५२ । ग्रा० १२ \times ७ \downarrow इश्रा । ते० काल- \times पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

१६३२ प्रति सं०१७ । पत्र स० ३०८–४५० । घ्रा० १२१ ८ ७ ६७४ । ले० काल **।** स०१८३२ । घरूर्यो । वेष्टन स०१ । **प्रास्तिस्थान**—दि० बैन पचायनी मन्दिर कामा ।

विशेष-अलयगढ मे प्रतिलिपि की गई थी।

१६२२. प्रति सं०१६। । पत्रस००१५। ग्रा०१०३ ४ ७१ इश्वः। ले०कानः > । ग्रपूर्णः। वेष्टन स०६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर कामा ।

विशेष--पत्र स० २१२ से आगे के पत्र नहीं है।

१६३४. प्रति सं०१६ । पत्रस० ३४० । ग्रा०१२ ४ ७ इव । ले०कान ४ । ग्रपूर्णै । वेष्टन म०१४५ । **प्राप्तिस्थान**—वि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

१६३४. प्रति सं० २० । पत्र स० ३६२ । षा० १३ imes २५ imes १० (a) हे उन्ह । ले० (a) ले (a) संपूर्ण । वेष्टन म० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--३६२ के आगे के पत्र नहीं है।

१६३६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ४०० । ले० काल स० १६२१ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर मन्तपुर ।

१६३७. प्रति सं•२२। पत्र सं०३२६। ब्रा०१४ × ६ इचा ने०कान × । पूर्ण । वेष्टन सं०२२। प्राप्ति स्थान—दि०जैन ब्रधवाल प्वायती सदिर ब्रतवर । **१६३८. प्रतिसं० २३।** पत्र स० २४८। ग्रा० १२३ ४ ७३ इस्ब । ने० काल स० १६७४। पूर्या । बेठून सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सम्बान पत्रायती मन्दिर खलवर ।

१६३६. प्रति सं० २४ । पत्र स० २६६ । प्रा० १३ ४ ६ इला । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२३ । प्रास्टिस्**यान** — दि० जैन सबैलवाल पनायती मन्दिर अलवर ।

१६४०. प्रति स० २५। पत्र स० ४०६। घा० ११ 🗴 ६ इञ्च । ले० काल 😤 । पूर्णा। बेब्रन स० १३३। **प्राप्ति स्थान**— दि**० जैन लण्डेलवाल प्**चायती मदिर भ्रमवर ।

१६४१. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३६० । ब्राउ १३ × = इच । ले० काल स० १६२४ । ब्रपुर्त्तु । बेस्टन स०४० । **प्रास्ति स्थान**—वि**०** जैन मदिन ब्रादिनाय स्वासी बालपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र म० ४१४ । आ० १२ 🗴 ८ इंच । ले० काल 🔀 । अपूर्ण । बाउन म० ३८ । प्रास्ति स्थास— दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ टोडारायीमह (टोक) ।

विशेष-पत्र स० ४१४ से आगे नहीं है।

१६४३, प्रतिसं०२ ⊏ । पत्र म०३६८ मे ५७०। आर०१११०७) इ.ख.। ले० काल ं। प्रमुगं। बहुन स०२३३ | **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर राजसहल (टोक)।

१६४४. प्रति स० २६ । पत्रस० ३८७। बा० १२२ ७ इच । लेक्काल---स० १९६३ । पूर्मा । बेष्टुनस० १८। **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर बधेरजालो का, श्रावा (उत्पायारा) ।

विशेष चदेरी मे प्रतिनिधि हुई थी।

१६४५. प्रति सं० ३० । पत्र स० २०० । ले० काल ४ । श्रपूर्णा । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान-—दि० जैन ग्रथवाल मन्दिर नैसावा

१६४६, प्रतिसं० ३१ । पनस० ५०६। ब्रा० १९ ८ औु इच । ले०काल-स० १९२४। पूर्ण । बेष्टनम० ३५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी।

१६४७. प्रतिसं० ३२ । पत्रस**० ४**६६ । ब्राकार ११ 🔨 ७१ इ.च. । ले०कान 🦿 । पूर्णा यहन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, श्री महाबीर स्वामी बुदी ।

१६४८. प्रति सं०३३ । पत्रस०३५६ । झा०१४४८ डखा वे०काल ८ । पूर्ण। वेष्टतस०१५० । **प्राप्तिस्थान**ादि० जैन मन्दिरनागदी, वृंदी ।

१६४६.प्रति सं० ३४ । पत्रस० ४१३ । ग्रा० १२३ 🗶 ६३ इखा । लेककाल स० १६४५ । पृग्गं । बेहनस०-२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

१६५०. प्रति स० ३५ । पत्र स० ३२२ । प्रा० ६४ × ७ है इका। ले० काल स० १६६१ चंत्र वरी ⊏। पूर्ण। वेष्टन स**० २४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बुदी।

विशेष-चदेरी में चोबे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी।

१६४१. रत्नकरण्ड आवकाचार भाषा वचनिका—पमालाल दूनीवाला । पत्रस्व २४ । या १२ $_{2}$ \times ξ_{2} इच्च । प्राचा-राजस्थानी (हुदारी) यदा । विषय—आवक वर्ष का वर्षन । र०काल सक १६३१ पोष बुद्दी ७। नेक काल सक १६४६। पूर्ण । वेक नक २० । प्रास्ति स्थान—दिव जैन मंदिर राजबहल (टोक)

वितेष—प॰ फतेहलाल ने इस टीका को शुद्ध किया और प॰ रामनाव शर्मा ने इसकी प्रतिनिधि की थी।

१६५२. रस्तकोश सूत्र ब्यास्या— \times । पत्र स०७। ग्रा० १० \times ४ 1_2 इजा । भाषा— संस्कृत । विषय— धर्म । रुकाल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्चान— २४० कि जैन मंदिर फल्मेर ।

१६५३. रतमञ्जय वर्णन — × । पत्र स०३७ । मा० १२ १४ १ देश । भाषा — सत्कृत । विषय — मर्ग । र०काल × । के०काल × । मपूर्ण । वेष्ट्रत स०६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैव मन्दिर राजनसल टोक ।

विशेष-पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है ।

१६५४. **साटीसहिता—पांडे राजमल्ला ।** पत्र स० ७७ । मा० ११४६³ इला । भाषा— सम्कृत । विषय—प्राचार माहल । र०काल स० १६४१ । ले० काल स०१८४८ । पूर्ण । बेहन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५४५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११×४ है इन्ज । ले० काल म० १७६० । पूर्ण । बेष्टुत सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष--पत्र भीगे हुए हैं।

१६५६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७६ । ब्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ५ इञ्च । ले० काल म० १६६६ फायुग सुदी ४ । पूर्म । वे० स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर पचायती दुगी ।

्रिकोष—-दूषीनगर में पार्थ्वनाथ के मन्दिर में पड़ित जी श्री १०८ श्री मीतारामजी के शिष्य शिक्जी के पठनार्थ लिल्ली गयी थी।

१६५७. लोकांमत निराकरण रास-सुमितिकोत्ति । पत्र म० १३ । घा० १४ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । माषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल म० १६२७ चैत्र बुरी । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन म० २६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६५६. **बसुनन्दि आवकाचार—ग्रा० वसुनन्दि** । पत्र सं०१७ । ग्रा०१० × ५ इञ्च । ग्राथा—सरकृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । २०काल × । ते० काल स०१६१० माघ बुदी १० । पूर्ग । वेष्टुन स०३०। प्रा**प्ति स्थान**—मद्रारकीय दि० जैन मस्दिर ग्रजमेर ।

वशेष -- इसका दसरा नाम उपासकाध्ययन भी है।

१६५६. प्रतिसं∘ २ । पत्र स०११ । मा०१११ ४५ इचा । ले० काल ×्रापूर्णा । बेहन सं० १९२० । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

१६६०. प्रति सं० ३ । पश्यं० १६ । आ० ११×६ ई डचा । लेक्जल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ७०२ । प्राप्ति स्थान — हि० जैन प्रटिष्ट श्रजीय ।

१६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४१ । ग्रा० म $_{g}^{2}$ imes६ इ.स. ने०काल सं० १८६४ पीय बुदी ६ । बंष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

विशेष - महाराजा जगतीसह के शासनकाल में साह श्री जीवगराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जवपुर ने प्रतिनिधि करवाई थी। **१६६२. प्रतिसं० प्र** । पत्रस० २० । प्रा \circ ६ 2_7 ४ 2_7 सञ्ज । से॰काल imes । पूर्या । बेष्टन सं $^\circ$ २२४ । **आफ्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

१६६३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४३ । प्रा० १२ ४ ८ इञ्च । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । बेस्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है कीमत दा) है।

१६६४. बसुनिन्द आवकाचार भोषा—ऋवमदासः । पत्रः सं∘ ३४७ । प्रा० १ × ५१ इन्द्रः । भाषा—हिन्दी । विषय—प्राचार बाहत्रः । र०काल स०१६०७ । वै०काल सं०१६२४ । पूर्णः । वेल्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदाम पुरानी क्रीगः ।

विशेष-- ग्रन्तिमः।

गर्ग देण भल्लिर प्रथम पत्तन पर स भन्ता। भालाबार मुहाबनी मदनसिंह तम् भूप ।। पृथ्वीराज सूत तास कै सौमितु पद कूंपाय। राजकर पाल प्रजा सबही कूं सुखदांबा। तिसि पत्तन मे शाति जिन राज सबक शाति । द्याधि व्याधि हरै सदा कर्म ओं स को आति ।। ताकी यति तिय भवन की सोमा कही न जाय। देखत ही श्रम हरत है सूर सिव मग दरसाय।। पाण्वंनाथ को भूवन इक ऋषभदेव की भीर। नाना सोभा महित पूनि राजत है इसि ठौर ॥ भव्य जीव वदै सदा पूजे भाव लगाय। नर नारी गावे सदा श्री जिन गुगा हरवाय ।। तिमी पुरी में ज्ञाति के लोग वसी जुपूनीत। नामै हंबड जाति के वगवर देम जनीत ।। श्री नेमिण्वर बंग सुत बाल सोम श्रास्थात । सो चउ भ्रात नियुक्त है ताके मृत विख्यात ।। नामिजदास बलानिये ताक सूत दो जानि । नामैं श्रेष्ठ बखानिये पडित सुनौ बखानि ।। वास् पूज्य जिन जनम की पूरी राज सूत जानि । ···· फुनि ग्ररुए मृत लघु आता जुकहानि।। सार्मैगुरू भ्राता सही मृढएक तुम जान। सब जैनी मे बसत है दो सून सून ग्रामिराम।। ताकूं श्री वसुनंदि कृत नाम श्रावगाचार । गाथा टीका बंध कू पढि वैकुसल कारि।। भट्टारक भामेर के बेवेन्द्र कीलि है नाम।

जयपुर राजै गुरानिधि देत भए क्रभिराम।। नाकुं लखि मन भयौ विचार।

होय वचनिका तो मुख कार ॥

सब ही बार्च सुनौ विचारै ।

. मुगम जानि नहीं धालस धारै।।

सो उपाय मन नहि करि लिखी ।

बालबोघ टीका चित सुली ।।

यार्में बुद्धी मद बसाय ।

फुनि प्रमाद मुरखता लाय ।।
ऋषि पुरशा नव एक पुनि माध पूनि शुप्र स्वेत ।

जथा प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत ।।

१६६५. बसुनवि आयकाचार बचनिका— \times । पत्र स० ४६६ । आ० १२३ \times ६ ६४६ । आया— हिन्दी ग्रह्म । विषय— आयार शास्त्र । र०काल स० १६०७ । ले० काल स० १६२६ । पूर्णा । बेस्टत स० ४७–२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हुगण्युप ।

ऋषि पूररण नव एक पुनि माघ पूनि शुभ लेत। जया प्रथम क्जवार सम सगल होय निकेत।।

१६६६ वसुनिट सावकाचार माया-दौलतराम १पत्र स० ४४ । घा० १११ / ४.६ खा भाषा-हिन्दी । विषय-माचार शास्त्र । र०काल स १०१८ । ले० काल ८. १ पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दौवानजी कामा ।

विशेष---मूल कर्ना आ॰ वसुनन्दि है। प्रति टब्बा टीका महित है।

१६६७. बसुनिव आवकाचार माथा-पन्नालाल । पत्र स० १२७ । भाषा—(हारी । विषय—आवक वर्म । र०काल स०१६२० कार्तिक सुदी ७ । ले०काल म०१६३० पूर्ण । वेष्टन म०१११ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

१६६०. वसुनिन्द आवकाचार भावा—पत्र म० ३७६ । ब्रा०११ \times ५१ ३३६ । भाषा— हिन्दी । विषय-प्राचार मास्त्र । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वंध्वन स० १५८१ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन भन्दिर अजभेर ।

१६६६. बसुनिन्दि आवकाचार भोषा . । पत्र म० ३५१ । घा० १२ ८५ इ**च । भाषा—** हिन्दी गद्य । विषय—प्राचार बास्त्र । २०काद: ८ । ले०कात ... । पूर्ण । बेपून म० १४१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुन्दी ।

विशेष--- ब्रादि ग्रन भाग निम्न प्रकार है---

प्रारम्भ---

जिनगाल धनन्त मुलनिधान मगल सिव सत । जिनवाशी सुमरसा मति बढें । ज्यो मुलाज्या लिपक विसा बढें ।। गुरू निष्यं बरमा चित लाव । देव शास्त्र गुरू मगल भाव ।। इनहीं मुमरि बस्पी सुक्कार । समोमरसा जी जी विस्तार ।।

धन्तिम पाठ---

सोलहर्सं घटबीस में भाष दसं सुदी पेख। गुलाल बहा मिन नीत इती जयौ नंद को सीख।। कुरु देग हथनापुरी राजा विक्रम साह। गुलाल बहा जिन धर्म जय उपमा दीजे काह।

१६७१. विचारखर्दित्रशकाबर्द्दारा—पत्र त० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय-वर्म । र०काल स०१५७८ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेप्टन स०६४० **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

१६७२. विचार सूखड़ो— पत्रम०४ । भाषा-सरकृत । विषय-धर्म। र०काल \times । संबंधन स०१६७२ । पूर्मा । वेग्टन स०७३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतुर ।

१६७३. विद्वजन बोधक-सघो प्रशासाल बूनीवाला । पत्र स०६३७ । मा०१३१ ४ ८ १ १४॥ भाषा- नजनवाती (ढोडानी) गढा । विषय-धर्म । र०काल स०१६३६ माच सुदी ४ । लेककाल स०१६६६ भागृन नृदी ८ । पूर्ण । वेप्टन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि०जन मन्दिर कतेहपुर शेलावाटी (जीकर)।

१६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४० । द्या० १३ $\frac{1}{6}$ \times ६ $\frac{3}{6}$ इच्च । ले०काल स० १६६२ श्रावस्स् वृद्यं ६ । पूर्यं । वेट्टन स० ४०० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

विशेष--रिषमचन्द बिन्दायक्याने प्रतिलिपि की थी।

१६७४. विवेक विलास-जिनबस्तूरि । पत्रस० २३ । धा० ६ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ हचा । साधा- सम्बन्धित-हिंदी । सिध्य-धर्म । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टुनसं० १३१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मिरिर प्रसिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष-संस्कृत पद्यो के साथ हिन्दी धर्थ भी दिया है।

१६७६. विशस्यान × । पत्रस० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल × । के०काल स० १८७८ । पूर्ण । बेहन सं० ६३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवायती मदिर भरतपुर ।

१६७७. वतनाय— \times 1 पत्रसं॰ १२ । घा० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ ह्वः । भाषा—हित्दी (पद्य) । विषय-पर्य । २०काल \times । ले०काल \times । भपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर राजमहत्त टोक ।

१६७८ वर्तानर्गय— \times । पत्रस० ४२ । घा० ११ \times ८ इञ्च । भाषा – सम्कृत । विषय-षमं । र०काल \times । ते॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४४६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन संदिर छजमेर ।

१६७६ व्रतसमुख्यम — × । पत्रस० २१ । झा० ११ × ४१ टखा । भाषा-हिन्दी। विषय-वर्मार०काल × । ले०काल स०१८३३ सावन बुदी १२ । पूर्णा वेष्टनसं०३००। प्रास्ति झ्यान —दि० जैन मस्दिर वोरसली कोटा।

१६८०. क्रतसार— \times । पत्रस०७ । घा० ६ $\frac{3}{4} \times 4^{3}$ हज । प्रापा-सम्कृत । विषय-चर्म । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४४ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

१६ ... १... ततोष्ठोतन आवकाचार-मध्येव । पत्रस० ४४ । म्रा०१ \times ३ टच । भाषा-सस्कृत । विषय-माचार मास्त्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टून सं०१ = ३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, पार्यनाथ चौगान बूदी ।

१६८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६ । आ ० १०५ ×४) इञ्च । र०कालः । ले०काल स**० १५६३ 'पूर्ण । बेहन स० १६६ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रप्रवान मदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रयं स बस्तरेस्मिन् स बत् १४६३ वर्षे पांच सुदी २ ग्रादित्यवासरे भी मृतस थे सरस्वती मुद्धे श्री कु दक्तवाचार्यान्वये क. मानिक लिखापित भ्रात्म पठनार्थ परापकाराय ।

स वतु १६५७ वर्षे बह्य श्री देवजी पठनार्थ इद गुरनक ।

१६८३. प्रतिसं०३ । पत्रस**०३**२ । आ०११ × ४१ इ.ख. । ले०काल स० १८८२ आवण बदी ३ । पूर्ण । **बेग्नस० १४४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन महिर लक्कर जयुर ।

१६८४. वर्तो का स्थौरा— ४ । पत्रस० १ । आ० १११ ४ ४ ८ ४ । आपा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेपृत म० १४६७ । प्राप्तिः स्थाम—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर सर्वारे ।

१६८५. वसो का क्योरा— ४ । पत्रस०१६ । आ०११४४/ इखा । आपा-हिस्दी । विषय—चर्म । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रस०११६२ । प्राप्टिस्थान—स्ट्रारकीय दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

१६६६. तत स्पौरा वर्षन् । पत्र स० ७ । आ० १११ X ५ इञ्च । आषा-हिन्दी । विषय-प्राचार बास्त्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११५६ । **प्राप्ति स्थान**—पट्टास्कीप्र दि० वेन मन्दिर प्राप्तेर । १६६७. शलाका पुरुष नाम निर्हाय-भरतदास । पत्रसं•६१ । प्रा० १४६ स्व । प्रापा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल सं०१७६६ वैशास सुदी १४ । ले० काल स०१६६८ सावरा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०२७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर दबसाना ब्रुदी ।

विशेष---कविनाम----

गोमुत केरी नाम तास में दास जु ठानो । तासुत मोहि जान नाम या विधि मन प्रानो ॥ सञ्चुकर को प्रारी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे। यह कर्सा को नाम प्रायं पडित जन कीजे ॥

कालरापाटन के शातिनाथ चैल्यालय में ग्रंथ रचना हुई थी। कवि कालरापाटन का निवासी था। र० काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है— \sim

शुभ एक गिरा हीरण शील उत्तर भेदन मे । मदबमु तार्पं धरया भेद जो होवे इनमे ।।

१६६६. शास्त्रसार समुख्यस्य \times । पत्रस्व ५। प्रा०१० \times ५ इ.स. । भाषा-सस्क्रत विषय-भर्म । रकारा \times । मे० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ५५। प्राप्ति स्थाम—(६० जैन पवायती मिदर दुनी (टोक)

प्रारम्भ — भामप्रस्नामरस्तोत्र प्राप्तागत चतुष्ट्य । नत्वा जिनाधिष वक्ष्ये शास्त्रसार समुच्चय ॥१॥ स्रय त्रिविधोकालः ॥१॥ द्विविधो वा ॥२॥ पत्रविधोवा ३॥ दशविधा कल्पद्रमा ।

ग्रन्तिम --

बतुराध्यायसपने जास्त्रसार समुख्यये । पटनं त्रयोपवासस्य फन स्यान्मुनिमायते ॥ श्रीमाधनन्द्रयोगीन्द्र सिद्धान वोधिचन्द्रमा । श्रीमबन् विचिनार्थं जास्त्रसारसमुख्यये ॥२५ मुमुख् सुमतिकोत्ति पटनार्थं ।

१६०६. सिव विद्यान टीका-- \vee । पत्रसं० २ । आ०१ \times ४ ट्यः । भाषा-हिन्दी, सम्क्रतः विद्य-असं। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णः। बेष्टन स०१४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्दर दवलाना (ब्रॉदी) ।

१६६०: शोलोपदेशमाला – सोर्मातलक । पत्रस० १३२ । म्रा०११×४ इश्व । भाषा — सम्कृत । विषय-धर्म । २०कास '८ । ले० कान '४ । पूर्वा । वेष्ट्रन स०१४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष--प्रति टीका सहित है। एव प्राचीन है।

१६६९. आवक्तिक्या × । पत्रस० २७ । घा० ११ × ५ इव । साथा—संस्कृत । विषय— आवार कास्त्र । र०काल × । से० काल स० १८८५ साह सुरी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४७० । प्राप्ति स्यान—सहारकोय दि० जैन मस्टिर अजभेर । विशेष-इति कल्पनाकरनम् थे श्रावक नित्य कर्म षट् तत्र षष्टमदान षष्टोध्यायः ।

१६८२. आवक किया \times । पत्रस॰ १६। म्रा॰ १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्वः । भाषा-हिन्दी गवः । विषय-ग्राचार म्रास्त्र । र०कास्त्र \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं॰ \times । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी बृदी ।

१६६३. **शावक किया** × । पत्रसं∘ १६ । घा० ६×६ इ.च. । माया-हिन्दी । विषय-पर्य । र०काल × । ने०काल × । यूर्ण । वेष्टन स० २६/७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाय इन्दरास (कोटा)

. १६६४, **श्रावक गुरुप वर्एन** ४ । यत्रस^०३। माषा—प्राकृत । विषय -प्राचार शास्त्र । र०कालः । ते०काल स० ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६६५. आवक धर्म प्ररूपरा— \times । पत्रस० ११ । घा० १२ \times १ इच । भाषा—प्राहत । विषय—प्राचार ज्ञारत । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रदाल मन्दिर उदयपुर ।

१६६६. आयक्ताचार \cdots ापत्र स_र १४। सा० १० $_{2}^{3}$ \times Y_{2}^{3} इखा । आया \cdots प्राकृत । विषय- सावार शास्त्र । र० काल स० १५१४ । ले० काल \times । वे० स० = १ \times प्रास्ति स्थान - दि० जैन मिदर लक्कर, जयपूर ।

विशेष-मडल दुर्ग मे रचना की गई। ग्रन्थकर्त्ता की प्रशस्ति ग्रधरी है।

१६६७. आवकाचार— × । पत्र स० १ । झा० १२ ×४ इख । भाषा—सस्कृत । विषय— झाचार ज्ञान्त्र । र०काल × । ले० काल × ्रा सपूर्ण। वे० स० ३००/११४४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६६६. श्रावकाचार—उमास्वामी । पत्र स०१६ । श्राव क $\xi \times \delta \xi$ इत्थ । भाषा—िहन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ आदवा सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६५७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मिल्दर धन्नेसर ।

विशेज-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६६६. **आवकाचार—ग्रमितिगति ।** पत्र स० ७५ । मा० १२ \times ५१ इ.च । भाषा - सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टुन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१७००. प्रति सं० २ । पत्र स॰ ७४ । घा॰ १० $\frac{3}{6}$ \times ५ इवा । भाषा—सस्कृत । विषय— स्राचार शास्त्र । २०काल \times । ले०काल सं० १६७० फाल्गुन सुदी = । वेष्ट्रन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्त्रि ।

विशेष—जहागीर नूरमोहस्मद के राज्य मे—हिमार नगर में प्रतिलिपि करवाकर श्रीमती हेमरल ने त्रिभुवनकीॉल को भेट की थी ।

१७०१. श्रावकाचार imes । पत्रस \circ २ । प्रा \circ १०imes१ इ.स. । प्रापानहिस्सी । विषय-प्राचार आस्त्र । र \circ काल imes । ते \circ काल स \circ १८१० प्रासीज सुरी १० । पूर्ण । बेष्टनसं \circ १८८-१२० । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१७०२. **आवकाचार रास**—पवसा । पत्रसं० ११६ । आ०११ \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—सावार शास्त्र । र०काल $\frac{1}{2}\times 1$ ले० काल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टनसं०१३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रथम पत्र नही है।

प्रारम्म :---

समोसर्ग माहे जब गया

तिसा कातन्द्र भवियमा मन भया ।

मुखिकन जिय जयकार,

भेट्या जिनवर त्रिभुवन तार ॥

नीन प्रदक्षरणा मार्व दीघ.

भ्रग्टप्रकारि पूजाकीघ।।

जल गघ स्रक्षित पूर्प नैवेद ।

क्षत पुष्प नवदः । दीप घृप फल ग्रन्थ वसूभेदः ।।

ग्रन्तिम :---

श्रावकाचार तस्यु श्रावकाचार तस्यु,

रास कीउ मि मश्गी परि ।

मविजन सनरंजन भजन कर्म कठोर,

निर्भर पञ्च परमेप्टी मन घरि ।

समरि सदा गुरु निर्ज्ञथ मनोहर अनुदिन जे धर्म पालीस

वाली सर्वजनीचार जिन सेवका

पदमो काहि ते पामसि भवपार ॥२५

१७०३. श्रावकाराधन—समयसुन्दर । पत्रस० ३ । भाषा—सस्कृत । विषय -- श्रावक धर्म । र०काल ्रा लेकाल ≾ापूर्ण । वेष्टनस०६४२ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन पदायती मदिर अस्तपुर ।

१७०४, प्रतिसं० २ । पत्रस०४ । ने० काल ८ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं०६६१ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पचायती मन्दिर अरतपर ।

१७०**४, बट्कर्मोपदेशरत्नसाला-अमरकीति**। पत्रस्त ०६१ । प्रा० १२३ ५६ इला । भाषा-प्रपन्न स्र। विषय-आचार णास्त्र । र०काल स० १२४७ । ले० काल स० १६०० चैत्र बुदी १ । पूर्णे । बेहनसं० १६०२ । प्राप्ति स्थाल-सद्दानतीय दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

१७०६. प्रतिस्ं० २ । पत्र स० ६-६३ । झा० १२ ४ ४ इ**आ** । ले०काल · । झपूर्ण । वेष्टुत स० ६६० । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०७. प्रति स०३ । पत्रसं०१०४ । ब्रा०१० ४ ४ इच्च । ले० काल म० १६४२ फागुग्ग मुरी२ । पूर्णावेकुन स०७८ । **प्राप्ति स्थान—**भ०¦दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

विशेष --- लेलक प्रशस्ति धपूर्ण है।

१७०८. **बट्कसींपदेशररनमाला—सकल मूचरा।** पत्र स०१३६। घा० १४४६ इ.च.। माया-संस्कृत । विषय-माचार सास्त्र । र०काल स०१६२७। ले०काल सं०१८५७ पीच बुदी १०। पूर्ण । बेष्टन सं०३२०। **प्राप्ति स्थान**—अ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

१७०६. प्रति स०२ । पत्र सं०१०४। प्रा०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ दश्वा ते० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०११६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रासिनन्दन स्वामी बुंदी।

विशेष--१०४ से ग्रागे पत्र नहीं है।

१७१०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६५ । ले०काल स० १८२० चैत बुदी १ । पूर्णे । बेहनसं० २१६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-विराट नगर मे प्रतिनिधि की गई।

१७११. प्रतिसं० ४ । पत्रतः १२४ । ले०काल—× । पूर्णः । बेहनसः ३७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११४ । ले० कान $--\times$ ा प्रपूर्ण । बेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर अलवर ।

१७१३. बद्कमीपवेशरत्नमाला भाषा—पाण्डे लालबन्व । पत्रसं० १४६ । आ० ११४७ इ.स. । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय—आचार । र०काल स० १८१८ माह सुरी ४ । लेकाल स० १८८७ कार्तिक बुरी १२ । पूर्ण । वेस्टन स० १२२६ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर असेग ।

विशेष---प्रजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रन्नभूषरण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० बतुर्भज हद प्रन्तक लिलापित ।

ब्राह्मरण श्रीमाली सालगराम वासी किशनगढ ने ग्रजयगढ (ग्रजमेर) मे चन्द्रप्रभ चैरपालय में प्रतिलिपि की थी।

१७१४, प्रति सं०२ । पत्रस०१७१ । श्रा॰ ६ $\frac{3}{4} \times ६ \frac{3}{4}$ इवा। ले० काल स०१६४७। पूर्णे। बेष्ट्रनस०१६१६ । प्राप्ति स्थान—सट्टारकीयदि० जैन मन्दिर, प्रजसेर ।

१७१५. प्रति सं० ३। पत्रस० १४२ । ग्रा० ११ \times ५३ डचा । ने०काल स० १६११ मगसिर बुदी ८। पूर्ण । **बेहन स०** ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष - हरकिशन भगवानदास ने दिल्ली से मगाया ।

१७१६ प्रति सं० ४। पत्रसः - १९४। घा० १०३४१ इंच । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टुतसः ७१-२६ । **प्राप्ति स्थान**—दिः जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१७१७. प्रति संo-प्र । पत्रसo १३४ । आo १० $\frac{3}{4}$ \times ७ $\frac{3}{4}$ इख । लेo काल \times । पूर्ण । बेष्टनसंo ११o । प्राप्ति स्थान —िदo जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति सं०—६ । पत्रस० ८५ । ग्रा० १३imes६ हुँ इच्छ । ले०काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान —िंद० जैन मन्दिर प्रप्रवाल नैर्एवा ।

१७१६. प्रतिसंव ७ । पत्रसर्व १८४ । लेखन काल संव १८६३ । पूर्ण । बेष्टनश्चंव ६४ । प्राप्ति स्थान--दिव जैन मन्दिर तैरहयंथी बसवा । १७२०. प्रति सं० म । पत्र स० १२४ । घा० १२ \times ६ 2 इ च । ले०काल स० १८८२ मंगसिर बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन व्यवस्थान प्रयोशनी मन्दिर छलवर ।

१७२१. प्रतिसं ०६ । पत्रस० १४२ । घा० १२×६ इंच । से काल स० १८१६ घाषाढ सुदी १.। पूर्ण । बेप्टन स० ८१ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पंचायती बयाना ।

विशेष-श्री मिट्टूराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी।

१७२२. प्रतिसं० १०। पत्र स० १०६ । घा० १२ $\frac{7}{4} \times 0^{\frac{5}{4}}$ इ.स. । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेटून स० १५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१७२३. प्रति स०११। पत्रस०१३७ । ले० काल स०१८१६ वैसाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं०५६ । प्रांति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष-प्रित प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है।

१७२४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १६१ । मा० ११२ ४७ इञ्च । ने० कालसं० १०६४ भावबा बुदी ७ । पूर्णा वेट्न स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - राजमहल में वैद्यराज सन्तोषराम के पुत्र अभीवन्द, अभयवन्द्र सौगानी ने प्रतिसिधि करवारी थी।

१७२४. प्रति स० १३ । पत्र न० १६६ । धा० ६ $\frac{5}{7}$ \times ६ $\frac{7}{9}$ इख । ले० काल स० १८४६ धाषाढ वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प॰ देवीचन्द ने व्यास सहजराम से तक्षकपुर मे प्रतिलिपि कराई।

१७२६. प्रतिसं० १४ । पत्र म० १६२ । प्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{5}{8}$ द्वा । ले० काल स० १६२७ कर मुदी ७ । पूर्ण । बंटून म० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पश्चायती करौली ।

विशेष-टेकचद विनायक्या ने करीली मे प्रतिलिपि कराई थी।

१७२७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४६ । प्रा० ११३ \times ४३ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ मावन मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४६,३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सौगार्गी करौली ।

१७२**न. प्रति सं० १६**। पत्रस० १८३। घा० १०१ × ५ इ**था। से०काल × । पूर्ण।** वैष्टन स० ४७−४२। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्दिर सोगासी करीली।

१७२६ प्रतिसं० १७ । पत्रस० ८७ । घा० ११ \times ५ 2_7 इचा । ते० कात \times । मपूर्ण । वेष्टत स० १० । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक)

१७३०. प्रति स० १८ । पत्रतः १२२ । घा० १२ 🗴 ७} इञ्च । ले०काल — स० ११२६ । पूर्णे । बेष्टन स० १२७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१७३१. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ६१ । बा० १२ है ४ ६ है इञ्च । ले०काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स०४४ २६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष-सवत १६५४ मादव गुक्ल पक्ष रविवासरे लिखित भगडावत कस्तुरचद जी चोखचद्र।

१७३२ प्रतिसं० २० । पत्र सं० १०४ । घा० १२ × ४१ इथा । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लब्बेलवाल मन्दिर उदयपुर । १७३३. बडसीतिक शास्त्र— \times । पत्रसंः १२। ब्रा॰ $\xi_i^2 \times \xi_i^2$ इत्त । भाषा-सस्कृत हिन्दी। विषय-धमं। र०काल \times । ले०काल स० १७१५ मगसिर गुरी १। पूर्णः। वेष्ट्रन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--- मुपाप्रवंगित के शिष्य तिलक गरिंग ने अडरूदा नगर में प्रतिलिपि की थी।

१७३४. षडावस्यक— × । पत्र संख्या ३० । म्रा० १० × ४ डच्डा । भाषा–प्राहत । विषय–धर्म एवं म्राचार । र०काल — × । लेखन काल — × । पूर्ण । वेष्टन स०२४ । **प्राप्ति स्थान**– वि० जैन पारवंनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है

१७३५, षडावस्यक बालावबीघ टीका — 🗶 । पत्र मुण्यतः । प्राण्येण १० 🔏 ३४४ । भाषा-माकृत हिन्दी । विषय-भाषार शास्त्र । ए०काल 🗶 । तेण्यताल स्वर्धः भाषा मुदी २ । पूर्णः । वेकृत सुण्यतः – ५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा बीचपथी दीता ।

विशोष - टब्बा टीका है। अहमदाबाद में प्रतिलिपि की गई थी।

पत्र १—नमो प्रसिहतास्-प्रसिद्धत नइ नमहारु नमस्कार । नमो सिद्धास-सिद्ध नइ नमस्कार । नमो प्रायस्थित् प्राचीर्य नइ नमस्कार । नमो उबक्कायत्सं -उपाध्याय नइ नमस्कार । नमो लोए मध्य साहरू लोक कहिता मनस्य लोक तेह माहि सर्व साधु नइ नमस्कार ।

१७३६, **षडावस्यक बालावबोध**— ः । पत्र स०१६ । म्रा०१२, ४ उञ्च । भाषा--प्राकृत-सस्कृत । विषय - म्राचार नास्त्र । र०काल - । ले०काल स०१५७६ । पूर्णा । यपून स०३२३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सस्टिर बोस्सनी कोटा ।

विशेष--मूल प्राकृत के नीचे संस्कृत में टीका है।

प्रशस्ति—स वन् १४७६ वर्षे भाष्यन जृदि १३ ग्री।

१७३७. षडावस्यक बालावबोध-हेमहस गरिए । पत्र म० ४५ । प्रा० १०६४ ४६ इ.च. । भाषा—हिसी (पृतरानी मिश्रित)। र०काल २ । ने०काल म० १५२१) पूर्ण । बेठून म० २४० । प्रारित स्थान— दि० जैन मन्दिर दबनाना बुदी ।

विशेष-- रचना का बादि अत भाग निस्त प्रकार है- -

प्रादिमाग---

पहिलाउ सकल मगलीक ताउ,

मृल श्री जिनशासनऊ सार ।

इग्याग्ह ग्रग चऊद पूर्व नउद्धार,

तो देव श्वामनन् श्री पच परमेष्टि महामत्र नउकार ।

म्रंतिम पुष्पिका --

इति श्री तपागच्छ नायक सकल मृतिहित पुरदर श्रीनोममुन्दरसूरि श्रीजयबन्द्रसूरि पद-कमल संसेतिता शिष्य पहित हेमाहमर्गाणना श्राद्धवरात्मर्थनया कृतोऽय पद्यावस्थक वालावबीच श्राचन्द्रार्क नद्यात् । ग्रथ सं०३२००। सं०१५२१ वर्षे श्रावण विदि ११ ग्विवासरे मालवसदले उज्जयिन्यां लिखित ।

१७३८. षडावरयकविवररए— \times । पत्र स०२६। मा०१० \times ४ है इन्हा भाषा-सस्कृत विवय-म्राचार । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०१३६१। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर।

१७३६. योडस कारएग दशाकसम् जयमाल-रहुषु । पत्र स० ३६ । प्रा० =८४७ इञ्च । सम्बा-प्रपन्न ग विषय-पर्म । रुकाल ४ । तेरुकाल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्रास्ति स्थान-परि जैन मन्दिर प्रपायनी समा ।

१७४०. **बोडशकारम् भावना-प० सदामुख कासलीवाल** । पत्रस० ७२ । प्रा० १२% ४ ६ इच्च । माषा—राजस्थानी (कृढाडी) (ग०) । रकाल ४ । लेक्कान स० १६६४ मादवा मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मंदिर लक्कर जयपूर ।

१७४१. प्रति स० २ । पश्चल ११० । बा० ११३ \times ५३ इञ्च । ते०काल \times । पूर्गा । बेरटन सम्या ४६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

१७४२. प्रति सं० ३ । पत्रस० ६० । ब्रा० १४ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले॰काल स० १६५५ । पूर्या । बेप्टन सं० ६२ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष — मागीराम शर्मानं दौमा मे प्रतिलिपि की थी।

१७४३. प्रतिस०४ । पत्रस०२ मे २१४ । ले०काल स०१८६४ पूर्णा विहन स०२६८ प्राप्ति स्थान—र्टिक्जेन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---रत्नकर इधावकाचार से उद्धृत है।

१७४४. संदेह समुच्चय-ज्ञानकलश । पत्रस०१६ । घा०१२ \times ५ \S इञ्च । भाषा – सन्कन । विषय-घर्म । र०काल > । लेकाल > । पूर्ण । वेष्टन स०३२८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दलाना (बृद्ये । ।

१७४**४. सप्तदशबोल** — \times । पत्र स \circ ४ । आ \circ \circ २ ६ ख । भाषा—हिन्दी । विषय — धर्म । τ ०काल \times । ले०काल \times । पूर्म । बेटन π ० ३० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर देवलाना (बुदी)

१७४६. सप्ततिका सूत्र सटीक — रायत्र स०१४। प्रा०४४३ इञ्चा भाषा-प्राकृत । विषय-पर्मा र०कार ४। ले०काल स०१७८३ फागुगा सुदी १४। पूर्णा विष्टन स०३४६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी।

विशेष---गुजराती मिश्रित हिन्दी में गद्य में टीका है। ब दी में प्रतिलिपि हुई थी।

१७४७. समिकित वर्णन \times । पत्रस० ११ । बा० १० $\frac{7}{4}$ \times ४ दख । भाषा हिन्दी (गद्य) । विषय--पर्म । २०काल \times । केकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन संदिर देवलाना जूंदी ।

१७४८. संबोध पद्मासिका-गौतम स्वामी । पत्रस० १४ । भाषा-प्राकृत । विषय-प्रमं । २०काल-सावन मुदी २ । से०काल स० १८६६ फागुन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मृदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका महित है तथा ग्रखंगढ़ मे प्रतिलिपि हुई।

१७४६. संबोध पंचासिका— \times । पत्रस० १४ । धा० १२ \times प्र $^2_{\gamma}$ इश्व । भाषा-सस्तृत । विषय—पर्म । रुकाल \times । सेक्काल स० १०२६ दि धाषाढ बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६६ । धारित स्थान— म० दि० जैन मंदिर धवमें γ ।

१७५०. सबोध पंचासिका \times । पत्रस॰ १३। प्रा० १२ \times ७ इस । आधा-प्राहत, सन्द्रत । विषय-पर्म । र० काल \times । से॰काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स॰ १४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पनायती मन्दिर अनवर ।

१७५१: प्रति सं० २ । पत्रस्य २६ । ले॰काल 🔀 । पूर्णं । वेस्टन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रवादती मस्टिर खलवर ।

१७५२. संबोध पंचाशिका-द्यानतराय । पत्रस० १२ । प्रा० १ \times ७ इख । आपा-किसी । विषय-धर्म । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन म० १७६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मिरिक सकर जयपूर ।

विशेष-इस रचना का दूसरा नाम सबोध अक्षर बावनी भी है।

१७५३. संबोध सत्तरी-जयशेखर सूरि । पत्र स०६ । ग्रा०१० $\cdot \times$ ५ रख । भाषा-प्राकृत । विषय—धर्म । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७२ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन प्रधवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१७५४ सबोध सत्तरी— \times । पत्रस्क ७ । ग्रा०१० $\{\times\}$ इत्र्य । भागा-प्राहुत । विषय-धर्म । रक्ताल \times । लेक्सल \times । पूर्ण । वेष्ट्रत मक १६० । प्राप्ति स्थान - दिव उन महिर दीवानजी कामा ।

१७४५, पंबोध सत्तरी प्रकरग्रा- 🔻 । पत्रस्व २ । ग्राव १ ४ ४ इटच । भाषा — संस्कृत । विषय —थर्म । रक्काल ४ । सेक्काल सब् १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रत मव् ४६ । प्रास्ति स्थान— विक् जैन मदिर दीवानजी कामा ।

१७५७. सम्पन्तव प्रकाश भाषा-डालूराम । पत्र म० १२६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय - घर्म । र०काल १८७१ चैत मुरी १४ । ले० काल १६३४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ४४२ ो प्रास्ति स्थान — दि० जैन प्रचायती मुदिर भरतपुर ।

१७४८. सम्यवस्य बत्तीसी-कवरपाल । पत्र सः ६। आया-हिन्दी । विषय - धर्म । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सः० ४०६ । प्राप्ति स्थान-दिः जैन प्वायती मन्दिर मन्तपुर। १७४६. सम्प्रकास सप्तवब्दि मेव $- \times 1$ पत्र सं० ६ । सा० १ $\times Y$ वश्व । भाषा-प्राहत । विद्यम-पर्म । रुकास \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन समित्र हीमानले काम ।

१७६०, सागर **धर्मामृत-पं० ग्राशाध^क ।** पत्र स०१६ । आ०११ ४ १ है इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-आवक धर्म वर्णन । र०काल म०१२६६ । ले० काल स०१४६४ । प्रापाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेकन स०४१७ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मदिर प्रवर्भर ।

विशेष--रितिवासानगरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये ।

१७६१. प्रतिसं० २ । पत्र स०३ से १३७ । छा० १० $\frac{3}{6} \times 1$ हुँ दुखा । ले० काल \times । छपूर्सा । बेहन स० १२७८ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन सन्दिर क्रजमेर ।

१७६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १९३४४६ इत्व । ने०काल 🗴 । पूर्ण । वेट्टन स० १०११ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६३. प्रतिसं\sigma ४। पत्रस σ ४६। घ्रा σ १२imes१९ ट्वा। लेक्काल imes। पूर्णं। बेप्टन स σ १०=७। **प्राप्ति स्था**स— भट्टाफ्कीय दि σ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - प्रति सम्ब्रुत टीका सहित है।

१७६४. प्रतिसं० ५ ं पत्र म० ४४ । लेश्काल स० ्रा अपूर्ण । बेष्टन स १०८६ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, धत्रभेर ।

१७६५. प्रतिसं०६। पत्रस० =२ । घा० ११ ×५ इञ्च । ले० काल स० १६५४ घापाठ मुदी ३। पूर्णे । वेग्टन स० ५१२ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर घलमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५८ । आ० ११२ ४५ है इस्त्रा ले० काल स० १६२४ कार्तिक मदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७४४ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर क्रजमेर ।

विशेष-मोजमाबाद मे मा० हेमा ने प्रतिलिपि की थी।

१७६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५२ । म्रा० ११imes५ ५ इन्छ । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० १०५२ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रागकीय दि० जैन मन्दिर अनुभेर ।

१७६**८. प्रतिसं० ६** । पत्रम० ४१ । ले०काल—४ । पूर्ण । बेष्टनस० १८ । **प्राप्ति स्थाम**— दि० जैन बडा पत्रायनी मन्दिर डीग ।

१७६६. प्रतिसं० १०। पत्रम० ६६-१४२ । ग्रा० १२imes५३ इ.स. । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनम० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-स्वोपज्ञ टीका सहित है। प्रारम्भ के ६४ पत्र नही।

१७७०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४३ । आ० १० ४४ हुँ इ.च.। ले०काल स० १६५६ चैत्र सुदी ६ । पूर्णे । बेष्टन स० २०/१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टीका सिंहत है साह श्री भोटाकेनस्य भांडागारे लिखापित ।

१७७१. प्रतिसं०१२। पन सं०१३०। घा०१२×४३ इ.च.। ले०काल स०१८२० चंत्र बुरी१४।पूर्णं। बेष्टन स०१४१। **प्राप्तित स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादिनास झून्दी। विशेष महाराज माघवसिह के जासन मे चम्पाबता नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है। १७७२, प्रतिसं० १३। पत्रस० २०। मा० १२ x ५ इच । ले०काल स० १४४७ कार्तिक वरी १। पूर्णे। वेप्टन स० ३१। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुन्दी।

१७७३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६६ । घा० ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ इला । ले॰काल सं० १४८० बैगाल बदी ४ । पूर्ण । बेब्रन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायनी मंदिर भरतपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

गवन् १४८० वर्षे बैशास बुदी ४ बुधवासरे श्री भूतसाथे नद्यास्नाधे बसात्कारगाएं सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकु दावार्यास्वये म श्री प्रधनिददेव तत्पट्टें भ श्री जनवन्द्रदेवा तत्पट्टें भ श्री जिनवन्द्रदेवा तत्पट्टें भट्टारक थी प्रभावन्द्रदेवा तत्पट्टें स्थावन्द्र स्थावन्द्रदेवा तत्पत्र स्थावन्द्र स्यावन्द्र स्थावन्य स्थावन्द्र स्थावन्द्र स्थावन्द्र स्थावन्द्र स्य

१७७४. प्रतिसं० १६। पत्र स०३८। मा० १२×५२। लेक्सल स० १८१६ वैशाख सुधी १५। बेस्टन स०१६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपर।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के शासनकाल में जयपुर में पश्चित चोलचन्द के शिष्य गुल्याम ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१७७५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १-७२-१२३ । झा० ११;४५ इ.स. । ले०काल 🗁 । झपूर्ण । बेहुनस० ३७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्वनाय जंगान बृदी ।

१७७६. प्रति सं० १८। पत्र स० ६–४०। ब्रा० ११ $\frac{3}{4} \times 4$ इला। ले०काल स० १७२४। प्रपूर्ण। बेष्टुन स० ६४। प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रयाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १७२५ वर्षे मात्र सुरी ८ णुके श्री मूलराने सरस्वती गच्छे भ श्री देवेन्द्रकीति तदास्नाय साचार्यश्री कल्यागकीति तत् शिष्य ब्रह्म साथ जिल्लातिष्ठ पुस्तक ।

१७७७, प्रति सं० १६ । पत्र म० १३२ । ले॰ काल स० १४५२ । पूर्ण । वेस्टन स० १४,३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

चिरोय—तान् १४४२ वर्षे कानिक बृदी ४ शनिवासरे णुक्षमस्तु घटेरा जानीय साघई नीउ शार्या नागभी तस्य पुत्र साघई दीमा भाषां रस्तार्था मृत धनराज भाषां तस्य पुत्र सीनापाल एने- कर्मशयार्थ विवासित।

१७७८. प्रति सं० २० । पत्र म० १४४ । द्या० १२ 🗴 ५ इश्व । ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षत्रवाल पत्रायती मन्दिर क्रलवर ।

१७७६. सागार धर्मामृत भाषा— \times । पत्र स० २१२ । प्रा० ११ \times ५ † हज । भाषा – हिन्दी गद्य । विषय—साचार झास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १९८० प्राथाइ सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयक्षल प्रवायती मन्दिर प्रस्तदर ।

विशेष--- चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७**८०. साधु ब्राहार लकारा** — \times । पत्र २०६ । ब्रा० ११ \times ४ इ.स. । आषा-हिन्दी गद्य । विषय- प्राचार गास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

१७६१. साधु समाचारी— × । पत्र म० ४ । भाषा—सस्कृत । विषय—सापु चर्या । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टुन स० ६४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मदिर सरतपुर ।

१७६२. सारचतुर्विशतिका—सकलकोत्ति । पत्रतः १५० । घा० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{6}$ इश्र । भाषा - संस्कृत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

१७६३, प्रतिसं० २ । पत्र म० १०४ । घा० ११३ ४४ है इला । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनस० १ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेरहत्रथी मालपरा (टॉक) ।

१७८४ **प्रतिसंठ ३**। पत्रस**०१००। घा०११** ४ ५ इल्बा लेक काल स०१८७१ । पूर्ण। वेदनस्क २११। **प्राप्ति स्थान** — दिक जैन सन्दिर क्रीमनन्दन स्वामी बुदी।

विशेष - कोटा मे प्रतिलिप हुई थी।

१७५%. सारचीबीसी— पार्श्वदास निगोत्था। पत्रस० ४००। ग्रा० १२८ \times ६७ । भाषा हिन्दी। विषय-घर्म। र०काल म० १६१८ कार्तिक मृदी २। ले० काल स० १८६८ मात्र मृदी २। पूर्णे। वेष्ट्रन म०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फंनेहपुर पेखावाटी (भीकर)

विशेष - जयगोजिद ताराचन्द्र की बहिन ने वडा मन्दिर में चढाया था।

१७८६. प्रति सं० २ । पत्रस**० ४**३८ । ग्रा० १२ ४ ७५ दश्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वष्टनस० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल पत्रायती मन्दिर ग्रस्तवर ।

१७८७ सार समुख्यय—कुला**भद्र** । पत्रम० १७। धा० १० \times ४ $\frac{3}{5}$ इत्थाः भाषा-सम्कृत । विषय-धर्म । ४०कारा \times । ले० काल \times । वेष्टन म० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, वयपुर ।

विशेष-पत्र बहुत जीगा है।

१७**८८. सारसमुख्य ।** पत्रस० १६। आ०११ ८ ४} इ.ख । आधा-सरहन । विषय-धर्म। २०काल ∠ । ले०काल ≾ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन न्वामी, बूदी।

१७**८६. सार समुख्य । पत्रस०** १६ । ब्रा० ११ ८४ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-पर्स । ⁷० कान ५ । ने**०** कान ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४६-७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मीदर कोटडियो काडुगरपुर ।

१७६०**. सार सग्रह**— ≻ । पत्रस० २४७ । या० १२³ु×४⁵ इच्चा । साथाः प्राकृत । विषय-पर्म । र०कासः ∼ । ने० कालः × । अपूर्ण । **बे**क्नस० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जीन मदिर दीवाजी कामा विशेष-सस्कृत तथा हिन्दी में टीका भी दी हुई है।

१७६१, मुखविलास—जोखराज कासलीवाल । पत्र स०६४। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल १८६४ मंगसिर चुदी १४। ले० काल स०१६३६। पूर्णं। वेष्टन म०४४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर।

विशेष--प० दौलतराम के पृत्र जोधराज ने कामा में सुखुवितास की रचना की थी।

१७६२, प्रति सं०२ । पत्रस० ३११ । ते०काल १८८४ पूर्णः । वेष्टन स० ४४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-पोदकर बद्धारा से जोघराज ने कामा मे लिपि कराई थी।

१७६३. प्रति सं०३ । पत्रस० ३६४ । ले०काल 🗴 । १८८६ । पूर्णा विष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे धलप बुद्धि के जोग ते कही घलर घर्ष मात्रा की भूल होय तौ विशेष ज्ञानी धर्म बुद्धि मोकूं ध्रल्प बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौं सोघ के मुद्ध करि लीज्यो ।।

प्रारम्भ--

रामो देव घरहन्त की नमी सिद्ध महाराज। श्रुत निम गुर को नमत हो मुख विलास के काज।। येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम सार। इन चव को चरगो गहं होह सुमति दातार

ग्रन्तिम---

जिन बारगी अनुस्वार सब कथन महा मुखकार । मले पथ मनादि तें मारग पावै सार ॥ मारग दोय श्रत में कहे मोक्ष ग्रीर समार। सुख विलान तो मोश है दुख थानक ससार ।। जिन वारगी के ग्रन्थ सूनि उमग्यो हरव ग्रपार । ताते सुख उद्यम कियाँ ग्रथन के अनुसार ।। व्याकरणादिक पढ्यो नहीं, भाषा ह नहीं ज्ञान । जिनमत ग्रन्थन ते कियो, केवल भक्ति ज ग्रानि ।। भूल चूक ग्रक्षर ग्रस्थ, जो कुछ यामें होय। पडित सोघ मुघारिये, धर्म बृद्धि धरि जोग ॥ दौलत सूत कामा वसी, जीव कासलीवाल । निज सुख कारण यह कियो, सुख विलास गुरामाल ।। सूख विलास सुखयान है, सुखक।रएा सुखदाय । सुख प्रर्थ सोयो सदा, शिव मुख पावी जाय ।। कामा नगर सहावनं, प्रजा सूखी हरवत । नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ॥

जिन मन्दिर तहां चार है सोधा कहिए न जाय ।
श्री जिन दर्शन देश ते धानन्द उर न समाय ।।
श्री जिन दर्शन देश सापत से बहु श्रीति ।
जिन वारणी सरवा करें पालकी नहिंदित ।।
एक सहस्र प्रक घाट सत घती ऊपरचार ।
सो समत सुभ जानियो कुरूक पक्ष मुख्यार ।।
सर्गासर निष्य पाची विषे उत्तरायांत निहार ।
सादित यह पूरणा वियो शिव मुख को करतार ।।
सुख विलास इह नाम है सब जीवन मुखकार ।।
सुखी होह राजा प्रवा सेवो धमंसदी व।
जैनी जन के माव ये गुख पावें सव वीव ।।

धन्तिम मञ्जल---

देव नमो घरहन सकल सुलदायक नामी।
नमी सिद्ध भगवान भये विव निज मुख ठामी।।
साथ नमी निर्द्ध थ सकल परिश्व के त्यागी।
सकल सुख्य निज थान मोक्ष ताके श्रृनुरागी।।
बन्दो मदा जिन धर्म को देश मदे सुल सम्दवा।
ये सार घर तिहू लोक में करो क्षेम महुल सदा।।
मगसिर सुदी ५ स १८८४ में जोधराज कासलीवाल कामा के ने लिखवायाथा।

१७६४, सुदृष्टितर्रगिर्गो — देकचन्द्र । पत्रतः ६३४ । झा० १२१ ४७३ इञ्च । माषा— हिन्दी । विषय-धर्म । १०काल स० १७३८ । ते०कान स० १११० पूर्ण । वेष्टन स० ३ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन पनापती मन्दिर दीवानको कामा ।

१७६५. प्रति सं०२ । पत्र त० ४१६ । ले० काल स० १६१० । पूर्णा वेष्टन म०४३७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

१७६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २६६ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टनस० ५३८ । प्रास्ति स्यान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६७. प्रति सं० ४ । पत्रस० ३१० । बा० १४ ४ ८ इ.च.। ले∙काल × ं। पूर्ण । बेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सण्डेलवाल पचायती मन्दिर श्रालवर ।

१७६८. प्रतिसं० ५ । पत्र स॰ २-२०० । श्रा॰ १२ $rac{1}{2} \times$ ६ $rac{1}{2}$ ६व । से॰काल imes । धपूर्ण । $rac{1}{2}$ $rac{1}{$

विशेष--२०० से घागे पत्र नहीं है।

१७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १४० । मा० ११३/४७३ इता । ले०काल सं० १६२६। पूर्ण । वेष्टनसं० ३/६६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाय मंदिर इन्टरगढ (कोटा) विशेष--सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि को गयी थी।

१८०० प्रति सं०७ । पत्र सं०७०७ । आ० १०२ × १३ । लेक्सल स० १६०८ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** – दि जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक)

१८०१ प्रति सं०६ । पत्र स०३१ । झा०१२×७ । ले०काल स० १३३३ । झपूर्ण । वेष्टन स०४०१ । **प्राप्ति, स्थान—**रि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

१८०२. प्रति स० ६ । पत्रस० ४४७ । या० ११ 🗴 ७ इचा । लेक्काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६०३. प्रति सं० १०। पत्रस० ४३५। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ प्रद इखा। **से०काल** स० १६१२ कार्तिक सदी ६। पुर्स । बेक्न स० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

१८०४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३०४ । घा० १४ × ११ इ.च. । लेब्काल स० १८६१ ग्रासोज सुदी ४ । पूर्णु। बेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

विशेष--नावलाल तेरापथी ने पन्नालाल तेरापथी मे प्रतिलिपि करवायी थी।

१८०५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २५३ । आ० १२ ४७ ई इ.च.। ले०काल 📐 । सपूर्ण । बेट्रन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर, करोली ।

१८०६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १ मे ६३ । ने० काल 🔀 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । आदिः स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर हण्डावालो का डीग्र

१८०७. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ४६१ । ग्रा० १३ 🗡 ७ इञ्च । लेक्नाल म० १६६३ । पर्यो । बेहन स० १३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बचेरवाली का ग्रावा, (अगियारा) ।

१८०८. प्रतिसं० १६ । पत्रसः० २४७-४७४ । झा० १२५[%] ४ ५ ७ व । ले**०काल** म० **१६२**६ । **प्राप्त**ा बेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान** – वि० जैन मन्दिर पत्रायती दूर्ना (टोक) ।

१८०६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६५ । आ० १४ ४७ इज्या ने० काल ४ । अपूर्णः । बाटन स० ४२,२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

१८९०, प्रतिसं०१६। पत्रमण्डेन्। ब्रा०१३६५६ इनः। लेण्काल मण् १६०८ पीय बुदी१३। पूर्णाविष्टन सण्टे६। प्राधित स्थान—दिण्जीन मन्दिण कालेग्या।

विशेष-- बन्देव गुजरानी मोठ चनुर्वेदी नैन मध्ये लिखिन ।

१८**१२. प्रतिस० १६ ।** पत्रस॰ ३८ । आ० १२ / ५ इ.च.। लेक्सल म० १६४५ । प्रपूर्ण । बेब्रन म० ३२ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर श्री महावीर वृंदी ।

१८१२. प्रतिसं० २० । पत्र म० ५४४ । ग्रा० १३ ′८६ इ'च । ने०काल म० १६२४ । पूर्णा। बेष्टन म० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी ।

विशेष--लोचनपुर (नैगावा) मे लिखा गया था ।

१८९३. प्रतिसं० २१ । पत्र स०११ । ग्रा०१० ४७ इन्छ । ले० काल 🔏 । श्रपूर्ण । बेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान ब्रुदी । १८१४. सूतक वर्णन—स० सोमसेन । पत्र स० १७। प्रा० १० \times र्पु इ.च.। भाषा—सस्कृत । विषय—प्राचार मास्त्र । र०काल \times । मे०काल स० १६२५ । पूर्ण । बेष्टन स० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयाल पश्चायती मंदिर सलवर ।

१८१४. सुतक वर्शन $-\times$ । पत्र स०२। धा०११ \times ५ इन्छ। भाषा-सन्दृत् । विषय-धाबार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४ \times ७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८१६. सूर्य प्रकास—खा० नेमिचन्द्र । पत्र स०१११ । या० १०३ × ४३ इ.स. । माथा—सन्कत । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

१८१७. सोलहकाररा मायना— × । पत्र स०१ । धा०१० ×४३ ६ था । भाषा-हिन्दी । विषय—चर्ष । रुकाल × । ले० काल × ⊣ पूर्ण । वेष्टन स०३३४ । **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन सन्दिर प्रजेश :

१६१६. स्वरूप संबोधन पच्छीसी— \times । पत्र स०६ । आया—सस्कृत । विषय – धर्म । एकान \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म०६५/२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

१८१६. स्वाध्याय मक्ति $-\times$ । पत्रसञ्दर्ग प्राठ १० $\frac{3}{4}\times 4\frac{3}{4}$ इत्थर भाषा - सम्हत । विषय—धर्म । र०काल \times । ने०काल स० १८४४ ब्रगहत बुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रत स० १३५। प्रास्ति स्थान—दि० जेन सन्दिर राजसहत टोक ।

- 0 :--

विषय - अध्यातम चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. ग्रध्यात्मोपत्मियद्-हेमचंत्र । पत्र स०२०। ग्रा०१० \times ४ दश्व । भाषा—सत्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । लेक्काल \times । स्पूर्णः । तेष्ट्रन स०२६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, प्रभिनत्वन स्वामी, बुदी ।

१८२१. प्रध्यास्य कल्पद्वम—मृति सुन्दरसूरि । पत्र स०७ । प्रा०१०१ \times ४१ स्थ । माया— सङ्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स०६२२ । प्रास्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

१८२२. ग्रध्यारम तर्रगिर्गो—ग्रामार्थ सोमदेव । पत्र स० १०। ग्रा० ११३/४५ 2 इ.च । माषा-सस्कृत । विषय—ग्रप्यारम । र०काल \times । ने०काल \times । वेठून स ६१ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८२३. प्रध्यात्म बारह्लडो—बौलतराम कासलीबाल पत्र स० २०४ । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-प्रध्यात्म । र**०काल स० १७६६ फागुगा** सुदी २ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्रा**प्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

विशेष-पाच हजार पद्यों से अधिक की यह कृति अध्यात्म विषय पर एक मुन्दर रचना है। यह अभी तक अप्रकाणित है।

१८२४. प्रतिसं०२ । पत्र स०८३ । ले० काल 🔀 । श्रपूर्ण । बेष्ट्रन स०४६ **। प्राप्ति** स्थान—दि० जैन तेरापयी मन्दिर बसवा ।

१८२५. प्रति सं० ३ । पत्र स० १३२ । घा०१२ (६ इ.स. । ले० काल स०१८६० । पूर्णे । बेपन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेप्टपयी दौसा ।

विशेष—हरूलाल जी तेरहपथी ने माबोपुर निवासी बाह्याण भोगन सं प्रतिनिधि करवाकर दौमा के मन्दिर में विराजमान की थी।

१८२६. प्रति सं० ४ । पत्र म० १४६। ग्रा० १२३ / ७ इञ्च । ले०काल म० १८३१ कालिक बुदी ४ । पूर्ण । बेहन म० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान चेतनदास पुरानी श्रीग ।

१८२७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१६ । द्या० १२ २. ६ इथा । ले० काल स० १८७६ कानुगा सुदी ७ । पूर्या । बेष्टन स० १७–२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-भवानीराम ने ग्रनवर मे प्रतिनिपि की थी।

१६२५. प्रति सं० ६ । पत्र म० १२६ । ते० काल स० १६०३ धामीज मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

१८२१. प्रति सं० ७ । पत्र स० २८०। घा० १०×८ इन्छ । ने० काल × । घपूर्स । वे० सं० १७२। प्राप्टित स्थान— दि० जैन मन्दिर अग्रवान उदयपुर। १६३०. प्रति सं०६ । पत्र स०३२ । धा०११ ${1\over 2} \times {1\over 2}$ इक्षा । ले० काल \times । प्रपूर्ण । के० स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वैर (क्याना)

विशेष-४०० पद्य है।

१८३१. प्रध्यात्म रामायरा — \times । पत्र स॰ ३३६ । प्रा॰ १० \times ६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल न० १८४४ माघ सुदी ह । पूर्ण । वे० सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री ग्रध्यात्मरामायणे बह्मापुराणे उत्तरलंडे उमामहेम्बरसंवादे उत्तरलंडे नवम सर्ग । ग्रध्यात्मोत्तरकाडे यह सख्यया पर्शिक्षप्ता । उत्तर काड ।

१८३२. **प्रमुभेक्षा सप्रह**— ×ापन स०७। घा० ११ × ४३ इ.स. । माया-हिन्दी (प)। विषय-चितार। २०कास ×ाने०कान ×ापूर्ण। वेष्टमस०७१०। **प्राप्ति स्थान**—प्रट्रास्कीय दिः जैन मन्दिर प्रजोर।

विशेष--- नीन तरह से बारह भावनाथ्रो का वर्णन है।

१८३३. प्रमुभव प्रकाश-वीपवन्द कासलीवाल । पत्र सं० २४ । आ० १०४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी (नद्य) । विषय-प्रध्यात्म । र०काल म० १७८१ पीव बुदी ४ । ले०काल । पूर्ण । बेहुनस० २२-४४ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१८३४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३६ । मा० १२ 🗴 ५२ इ.च. । ते०काल स० १८१२ चैन मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति सo है । पत्रसंo ४०। म्राo १२ $\frac{a}{4}$ \times ७ $\frac{a}{4}$ ६वा। लेक्सल \times । पूर्ण । बेहुतसo ३०। प्राप्ति स्थान—दिo जैत प्रयायती मंदिर कामा ।

१६३६. प्रति सं०४ । पत्रस०४७ । ने०कान 🔀 । पूर्णं । बेष्टनस०४३४) प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४६ । आ० ६३ × ५३ इचा । ले० काल--- । अपूर्णं । वेष्ट्रनस० १६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

१८३८. प्रसन्भाय नियुत्ती × । पत्रसं० ४ । मा० १० × ४ इखा । माणा-प्राकृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल × । से०काल → ∵ । पूर्ण । वष्ट्रन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन संदिर प्रजनेर ।

१८३६. प्रष्ट पाहुड — कृं वकुं वाचार्य । पत्र स॰ २२। प्रा॰ १२ \times \times \times े इ. व. भाषा-प्राहृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल \times । ले०काल स॰ १८१२ । प्राप्त । वेष्टनसं॰ ११६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४० प्रति सं० २ । पत्रस० ५६ । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८४१. अध्यपाहुड माचा-जयसन्द खावडा । पत्रस०१७० । ब्रा०१३ $\frac{3}{7} \times 5$ देश । भाषा-राजस्थानी (क्रुंडारी) गवा । विषय-अध्यास्म । र०काल स०१८६७ भाषवा सुदी १३ । ले०काल

विशेष---टीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचद के प्रसाद बढाघडा के मंदिर मे चढाया ।

१८४२. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४२ । ब्रा०११ \times ७ 2_2 इन्छ । ले०काल स०१८७७ कार्तिक सुदी१४ । पूर्णे । वे० स०१४६६ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ब्रजमेर ।

१ स ४ ३. प्रति सं ० ३ । पत्र स० २७० । प्रा० ११ \times ५ है इश्व । लेकाल स० १८१६ प्राणाड वृदी ६ । पूर्ण । बेपल स० २३ । प्राप्ति स्थान स्थान हिंदी से प्रति प्राप्तिक श्रीपात होती ।

बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० २३ । **प्राप्ति, स्थान**—दिव[्]।जैन मदिर पार्थनाथ बोगान बुदी । विशेष —मध्य पीपसी बोठ बजार दौननराम ने स्पन्ने पुत्र के पठनार्थ अतितिषि करवाणी थी ।

१६४४. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २०६ । प्रा० १३४६ इ.ख । ने०काल स० १६४० फागुन वदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जॅन मदिर सोगागियो का करोशी ।

१८४५. प्रति स \circ १ । पत्र स \circ २६२ । बा \circ ११ \times ६ इन्ध । ले \circ काल स \circ १८७२ मावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ २१ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर पवायती करौली ।

विशेष - प्रलवर नगर में जयकृष्ण ने प्रतिर्लिप की थी।

१८४६. प्रति सं०६। पत्र स०१७० । खा०१२१ ४ ७१ इ.च. । ले०काल स०१६२०। पूर्ण । बेष्टन स०१४०**। प्राप्टित स्थान**—दि० जैन मंदिर छोटा बयाता ।

विशेच-शावक माधोदाम ने यह ग्रंथ मदिर में भेट किया था।

१६४७. प्रतिसं∘७। पत्र स० २२६ । घा० १२[†]्र७ दश्व । ले०काल ः । पूर्णः । वेष्टन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर पचायती कामा ।

१६४६. प्रति सं० ६ । पत्र म० २४५ । छा० ११४७ इत । लेक्साल म० ११५० मावन सुरी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर करेतपुर लेलावाटी (गीकर)।

विशेष---दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार मथुग के मार्फन प्रतिलिप हुई थी।

१८४६. प्रतिसं०६। पत्र स०१६१। छा०१३ ॰ ७३ डवाले ब्लान २०१८०६ । पूर्णा वे**ष्टन २०२१। प्राप्ति स्थाम**— दि० जैन मन्दिर पत्रायनी कामा।

१८५०. प्रति सं० १०। पत्र स० २२२। लेकाल १८७३ ज्येष्ठ पुदी १३।पूर्ण। बेपून स० ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती अस्तपुर।

विशेष - जीधराज के पुत्र उमराविसह ने लिखवायी थी।

१८५१. प्रतिसं० ११। पत्र स०२११। ले० काल म०१८७२ माह मुदी ४। पूर्ण । बेप्टन स०३६४ ्र **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पवायती मन्दिर सरनपुर ।

विशेष -- भरतपुर मे प्रनिलिपि की गई थी।

१८६२ मित स०१२ । पत्र स०१६० । ले० काल १८८७) पूर्ण । बेष्टल स०३६४ । **प्राप्ति** स्थान—दि०र्जन पचावती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष -- भरतपुर में विस्मानराम बजाज ने लिखवायी थी।

१८४३. प्रति स०१३। पत्र स० २१२। आ०१३३४८३ इथा। ने०कान स०१६६२। पूर्ण। बेष्टन स०५०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नक्कर, वयपुर। विशेष —रिषभचन्द बिन्दायक्या ने लक्कर पाटोदी के मन्दिर जयपुर में महाराश सवाई माधीसिह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी।

१८५४. प्रति सं० १४। सत्र स० २८६। आ०१२×६} दुख। ले० काल स० १८७२ सावन वृदी २ १ पूर्ण। बेष्ट्रन स० ६५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्बाल पचायती मन्दिर प्रात्यर।

१८५५. प्रति सं० १५। पत्र स० १८६। म्रा० १३ ४ ७} इला । ते० काल स १६३८ सावग्ग् मुदी ६ । पूर्यो । बेष्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर म्रलबर ।

१८५६. प्रतिसं० १६। पत्र सस्या १८५। छा० १२४८ इ.च. । । लेखन काल स० १९४६। पर्गो । वेरटन स० ११०-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ इन्दरगढ़, कोटा

१८५७. प्रति सं. १७ । पत्र स० २५४ । बा० ११ $^2_1 \times ^3_2$ हुख । ने०काल स० १८६२ । पूर्णु । वे०स० ३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मानपुरा (टोक) ।

विशेष--ग्राचार्य श्री मागावय नान्द के णिष्य ने लिखा था।

१८५८, प्रति सं. १८ । पत्र स०१६० । घा० १० ४६ १ इच्चाले ० काल 🗡 । घपूर्णा । वं स० १११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१८५६. प्रति सं० १६ । पत्र स०२५१ । आ० ११४७² दुखा। ले० काल स०१६४५ ! पूर्मु । वे० स० २३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर पार्ण्वनाथ टोडारावसिंह (टोक) ।

१८६०. प्रति सं० २० । पत्रस्य २२२ । द्वा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । लेक्काल स० १८८४ (शक स० १७४१) । पूर्ण । बेपूनस० ७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष - जोशी गोपाल ने लोचनपुर (नैगावा) मे लिखा है।

१८६१. प्रतिसं० २१। पत्रस० १७६। ग्रा० १३ ४६ उञ्च । ले**०का**ल म० १८२६ कार्तिक मृदी ४। पूर्णे । बेष्टन स० ३६। **प्राप्ति स्थान**—(द० जैन पचायनी मन्दिर दूनी (टीक)।

विशेष-- मदामुख वैद ने ग्रपने पठनार्थ लिखी ।

१६६२. प्रति सं २२ । पत्र म० २०४ । प्रा० १२ $\stackrel{9}{_{\sim}}$ \times ६ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान—१६० जैन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

१८६३. प्रात्म प्रबोधः पत्र स०३। आग०१० 🗴 ४६ खः। भाषा—सस्कृतः। विषय— प्रथ्यात्म । २०काल 🔀 । लेखन काल स०१६२० कार्तिक सृदी १ । प्रपूर्णः। वे०स०४ । **प्राप्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष — नैगासागर ने प्रतिनिधि की थी।

१८६४: आरम प्रबोध — कुमार कवि । पत्र स०१४ । झा०१० ४ ४} इ.च.। भाषा— सम्कृत । विषय — अध्यात्म । र०काल ४ । ले०काल स०१४७२ धार्मित बुदी १०। व०स०४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- वीरदास ने दौवलागाँ के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

१८६५. प्रति सं० २ । पत्रका० ११ । छा० १०३ े ४ ४ है इञ्च । ले०काल स० १५४७ फानुस मुदी ११ ।पूर्ण । बेष्टनस०—८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष-श्रीपद्या नगरे सम्बेलवाल वंश गगवाल गोत्रे संघई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. **भारम संबोध**—रह्यू । पत्र सं० २१। प्राचा—प्रपन्न । विषय—प्रध्यास्म । र•काल ★ । ने• काल स॰ १६१०। पूर्णं। वेष्टन सं० ११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर।

१⊏६७. प्रति सं० २ । पत्र स०६ – २६ । द्या०११ ४४ इथा । ले० काल स०१४४३ । घपूर्ण । वेष्टन सं०११८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

स॰ १४१३ वर्षे चैत्र सुरी ६ पुष्य नक्षत्रे बुवे वृतिनाम्नियोगे गौरगीलीय पत्तने राजाविराजा श्री*** राज्य प्रवर्त्तमाने जोतिश्रीलाल तच्छपुत्र जोति गोपाल लिलतं पुस्तक लिलिमिति । गुभ भवनु ।

१८६८ प्रात्मानुशासन—पुराभद्राचार्य । पत्र स० १-२०। प्रा०१२३ ४ ६३ इत्र । मादा—सह्रत । विषय—प्राप्यात्म । र०काल—× । ते० काल ×ो पूर्ण । बेहन स०१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्ताल उदयपुर ।

१८६६. प्रति सं०२ । पत्रस०३४ । लेकाल १६१० चंत मुदी १ । पूर्णः । वेष्टन म०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधायती मन्दिर डीगः ।

विशेष-प्रति जीर्ग है तथा संस्कृत टीका सहित है।

१८७०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५० । घा० ११३×६ इच । ते०काल 📐 । बेष्टम म० ६०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१८७१. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४६ । घा॰ १०१ \times \times १ दश्च । ले॰काल \times । पूर्ण । येष्ट्रन म० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२ . प्रति स**० ५ ।** पत्रसं० ५२ । घा० १०×४ इ.च । ले०काल × ।पूर्गा वहन स० ५५ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८ । बा० १११ ८ ४६ इंच । ते•काल ्र्ा पूर्ण । बेहत स० १४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशोष - प्रति के प्रारम्भ में ब्राचार्यश्रीश्री हेमचन्द्र परम गुरुम्यो नम ऐसा लिखा है। सस्हत में कठित शब्दों के ग्रार्थभी दिये हुए है।

१८७४. प्रति सं०७। पत्रत० ११ २६। घा० १२ \times ५ इच। के•काल स०१७८३ मगिमर सुदी ८। प्रपूर्ण। बेष्टन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष -- मन पाराम ने कामा मे प्रतिनिधि की थी।

१८७४. प्रतिसंक ८ । पत्रक्षक ४७ । झाव १० ४ १ इच । लेक्काल सक १६८१ फागुणा बुटी १ । अपूर्ण । वेष्टन सक ४६ । प्राप्ति स्थान – दिव जैन मन्दिर तैरहराथी मालपूरा (टोक) ।

१८७६. ब्रात्मानुसासन टोका —टोकाकार पंज प्रभावनद्व । पत्रसक ८२ । ग्राठ १० ४४ रे इंच । मापा—नन्कृत । विषय—मध्यासम । रक्ताल ४ । संक्ष्माल सक् १४८० ग्रायाद सुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन सक २ ो प्राप्ति स्थान —स्टारकीय दिक्जन मन्दिर ग्रजनेर । विशेष -- हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८७७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । घा० १०३ ४४ इन्था । लेब्काल सं०१४४८ पीच बुदी ३ । पूर्ण ।बेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१८७८, प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । घा० १०३८५ इञ्च । लेखन काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७६. प्रात्मानुसासन माषा \cdots । पत्र स०१-५०। प्राः० १२ \times ५३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—प्रध्यात्म। र०कास \times । ले० काल \times । वेष्टन सं०७२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर।

१८६०. आस्मानुसासन माखा— \times । पत्रतः १६१ । सा० १२ \times ५ दत्त । भाषा—हिन्दी (गदा) । विषय—सप्यास्त । र० काल \times) ते ककाल स० १६४२ कागृत सुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रतः ६७ । स्मान्ति स्थान –हैं पत्रे ने भारती संदिर करोति ।

१८८१. ग्रात्मानुशासन माथा टीका— \vee । पत्रस० ११०। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ हवा। भाषा—सन्द्रत हिन्दी। विषय अध्यात्म। र०काल $\langle x \rangle$ से०काल स० १८६० वैद्याल मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन म० ५०९। प्राप्ति रचान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष---रामनान पहाड्या ने हीरानान के पठनार्थ पचेवर मे प्रतिनिपि की थी।

१८८२. ऋत्मानुशासन भाषा — टोडरमल जी। पत्र स०१४०। भाषा—हिन्दी। विषय— प्रध्यारम । र०काल ५ । ने० कान १६३१ पूर्णः । वेष्टन स०४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--धर्लंगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

१८८६ । प्राः ११ × ६ इ.च.। ले० काल स० १८२४ । प्राः ११ × ६ इ.च.। ले० काल स० १८२४ । प्राःगे । वेष्टनस० २३ । **प्राप्ति स्वान** – दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) । सन्नामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१मम¥. प्रतिस**० २** । पत्र सं०१म । घा० १२१ ४ ६१ इञ्च। ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टनस० २म । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती सन्दिर कामा।

१८८५. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४४ । ग्रा० १०३/×४३ इखा । ले० काल स० १८८७ मावन बुदी १४ ा पूर्ण । वेस्टन स० ५ो **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन तेरहप**यी** मदिर मालपुरा (टॉक)

विशेष--श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर में जीवग्गराम कासलीवाल ने मालपुरा में प्रतिलिपि की ।

१८८६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८७ । आ० ११ $^2_i \times$ ४ इच्च । ले०काल \times ं। प्रपूर्ण । वेहनस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मालपूरा (टोक)

१८८७. प्रति सं०६। पत्र स०१३८ । घा०१३ × ७३ इचा। ने०काल स०१८५२ चैत्र सुरी२। पूर्ण। वेष्टन सं०१२। **प्राप्ति स्थान**−दि० जैन पचायती मदिर बयाना।

१८६६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १३६ । घा० १३ imes ६ इञ्च । से०काल स० १८७१ भादवा $^{9\hat{x}^{1}}$ ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन प्रप्रवाल लंबायती मदिर, प्रलवर ।

१८६६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० १६३ । ज्ञा० ११ 🔀 ७ इञ्च । ले०काल म० १८७० ग्रेयेष्ठ बुदी **११** । पूर्मा । बेष्टुनस० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन यग्रवाल पत्राप्ती मन्दिर यलवर ।

१८० प्रतिसं० ह**।** पत्रस० १६०। लेवकाल स० १८३० वैन सुदी ११। पूर्ग । वेष्टनस० ३६०। **प्राप्ति स्थान** — दिव्जैन पश्चायती मदिर भरतपुर ।

विशेष — प० लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१८६१. प्रतिसं० १० । पत्रस० १०६ । ले०काल स० १८६० फागुन कृरी ४ । गुर्ग । बेष्टनसं० **१६१ - प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्थायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष -- कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा आमेर की गई थी।

१८६२, प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४६ । ले०काल २० १९८५ । गुर्मा। यहन २० ४५६ । **आस्ति स्था**स—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-स्दावल की गही मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६३. प्रति सं० १२। पत्रसः० १८७। प्रा० ११,४४३ टखा के०काल म० १८५७ वैज्ञाल मुदी ४। पुरुष । बेपून स० ११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्यायनी सदिर करीली।

विशेष- बुधनाल ने प्रतिनिधि की थी।

१८६४. प्रति सं० १३ । पत्रस० ८६ । प्रा० ११ रे ४ ्रे उचा । ले०काल - स० १८३४ सावमा सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान⊸िद० जेन मस्टिर बीवान चेननदास पुरानी हीन ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६४, प्रति सं० १४ । पत्रस० ८७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ते०कातः । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१ । प्राध्य-स्थान-पार्थनाय दि० जैन सन्दिर डन्दरगढ (कोटा) ।

१६६६. प्रति सं० १४ । पत्रस० १६ । ले०काल । धपूर्ण । बपूर्न ४० २३ । प्राप्ति स्थान—पाध्वेताय दि० जैन मिदर इन्दरगढ (कोटा)

१८६७. प्रति सं• १६। पणस॰ १३६। प्रा० १२६ 🗴 १ इचा से•काल स० १८६०. ग्रीय सुरी ७ । पूर्णा विष्टन सं० १२६/७१ । प्राप्ति स्थाल— पाप्यताच दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

१८६८ प्रतिसं० १६क. । पत्ररार्०११८ । आ० १२ ४६ । दश्च । के•काल म० १६४८ कार्तिद्ध सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्रास्ति स्थान- गार्थनाथ दि० ईन मन्दिर, इन्ट्रस्ट (कोटा)

१**८६. प्रतिसं० १७** । पत्रस० ४७। प्रा० १० ८६ इ.च.। लेक्काल (१ । पूर्म । बेहुत स० ७३। **प्राप्ति स्थान—** वि० जैन प्रध्वाल मन्दिर उदयपुर ।

१६००. प्रतिसं० १६ । पत्रस**०** १९० । आ० १०, \times ७, उ.च. । त० कात % । पूर्म । बे**हतस०** १२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६०९ प्रतिसं० १६ । पत्रसण्यः । प्राण्टः ६६ इज्व । सेण्वालः सण्टः १८३७ **चैत्र** सुदी १२ । प्रमुर्गः । बेहनसण्यः ६ । **प्राप्ति स्थान**—दिण्जेन सदिर बोरमली (कोटा) ।

१६०२. प्रति सं० २०। पत्र म०२०३। ग्रा०११ ्४ उश्वाः ने० काल म०१⊂३६ ग्राषाढ मुदी १४ ।पूर्णः। वेष्टनस०१६६। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पवायती सण्टेलवाल मदिर उदयपुर। विशेष - धलवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६०३. प्रतिसं∘ २१। पत्र स० १३४। ने० काल ×ा **घपूर्ण**ा वेष्टनस० १६७। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती सण्डेलवाल मन्दिर ग्रतकर।

१६०४. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १७३ । सा० १२ $\frac{1}{2} \times ६ इञ्च । ले०काल स० १६१० कार्तिक सुरी ११ । पूर्ण । बेष्टुन स०३० । प्रा$ **रित स्थान**—दि० जैन मदिर फतेह्युर शेक्षाबाटी (सीकर)

विशेष — लाला रामदयाल फतेहपुर वासी ने बाह्मण हरसुल प्रोहित से मिर्जापुर नगर में प्रतिलिपि करवाई भी।

१६०**५. प्रति सं० २३।** पत्रस० ११०। घा० ११×८ इन्छ। ले**०काल स०** १८५७। पूर्स । बेष्टन स० ७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फंतहपुर शंखावाटी (सीकर)

१६०६. प्रतिसं०२४। पत्रस०१३२। **घा०१४**४५ इ.चाले० काल स०**१**८६० मगसिर मुदी३। पूर्ण। बेप्रन स०६–२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वडाबीसपथीदौसा।

विशेष - उदैचन्द जुहादिया देविगरी वासी (दौसा) ने प्रतिलिपि की थी।

१६०७. प्रतिस् ०२५ । पत्रस० ७१ । घा० १२ <mark>२ ४ १ १६वा । ले०काल स० १८५४ वैशाल</mark> नृती १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२–६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बडा बीसपथी दौसा ।

१९**०६. प्रतिसं० २**६ । पत्र स० १७४। आ० ११×४ डखा लेखन काल ×ापूर्ण। वेप्टन स०१२। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन तरहपधी मन्दिर दौसा।

१६०६. प्रतिस०२७ । पत्रस० १२६ । द्वा०१२३ ९ ५ इ.च. । ले०काल (**।** पूर्ण। बेटुत स०१०२ । **प्राप्ति स्था**न दि०जैन नेपन्यभी सन्दिर दौसा।

विशेष-ं,रापथी विमनलाल न प्रतिविधि की थी।

१६१०, प्रति स० २६ । पत्रस० ६२ । आ० ११ ८ ७५ इञ्च । ले० काल स० १६६२ चैत मुद्री ६ । पूरा । वेट्न रा० २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैत मदिर पाक्तनाथ टोडाराय[सह (टोक)

१**६११. प्रति स**० २६ । पत्र स० १०६ । खा० १२ × ५३ डब्ल्च । ले० काल स० १८६८ । इ^{सी} । यष्टन स० ६१-१०६ । द्रास्तिस्**रधान**ी द० जैन मस्टिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - दमकत स्थोबगम का व्यास फागी का ।

१९१२. प्रति सरूरा ३०। पत्रस्य १२२। छा० १८६६ ६ १० काल स० १८३२ पौष वरी ३। प्रणं। बेपून ग०२८–११। **प्राप्ति स्था**स—पदि• जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष-हरीसिह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) मे प्रतिनिधि करवाई थी।

१६१३. प्रति स० ३१। पत्रस० ११६। प्रा० १२८६ इखा। ले०काल स० १८६७। पूर्ण । ^१ष्टनस० १७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टांक)।

१६१४. प्रतिस० ३२ । पत्रन० १७४ । बा० १०३ ४ ५} इ.ख.। ले०काल स०१ न्द्र्धसावा ^{हुदी} ४ । पूर्णा । वेष्ट्रनस० २४ । **प्राप्ति स्थान**—र्दि० जैन नेरहपथी मदिर नैस्पत्रा ।

विशेष--लिखित पं० श्री बाह्मन भगवानदास जो बाचै स्नै कौ श्री जिनेन्द्र ।

१६९४. प्रति सं० ३३ । पत्र स० ११८ । ग्रा० १२१४ ६ इ.च.। ले०काल सं० १६९४ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपंथी नैगावा ।

विशेष-पुस्तक चपालाल वैद ने की है।

१६१६. प्रति सं० ३४। पत्र स• ११४ । म्रा० १२³ू×६ इन्छ । ले० काल × । धपूर्ण । वेष्टन सं• ७० **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर श्री महावीर, बृदी ।

विशेष--११४ से बागे पत्र नहीं है।

१६१७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स०१=२–२६२ । झा० ६४५ इचा। ले०काल ⊠ा झपूर्ण । बेष्टत स०२१७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१८१८: प्रति सं० ३६। पत्रस० १२६ । द्या० १०१४ ६ इखा। ले०काल ४ । पूर्णी। बेहुतस० ७८–४६ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मदिर कोटडियो का हुगप्पुर ।

१९१६. प्रति सं० ३७ । पत्रस० ११७ । खा० १२४५ हु इन्छ । ले० काल स० १८४८ भादबा सुदी ४ । पुर्त । बेहुन सं० ५० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

विशेष-नवाई प्रतापसिंह के राज्य में सवाई साधोरूर में प्रतिलिपि हुई।

१६२०. प्रति स० ३६ । पत्रस० ७६ । बा० १२ \times १५ इञ्च । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेब्न सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वृदी ।

१६२१. प्रति स० ३६ । पत्रस० १३१ । धा० १२ \times ध 3 इच्च । ले० कालः स० १६३५ श्रावस्स्य स्वी १ । पूर्यो । बेष्टुनस० ४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर धादिनाथ बृदी ।

विशेष-सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६२२. । प्रति स०४० । पत्र स०१२६ । प्रा०१०४६ रुडुड-ब । ले०काल ४० प्रपूर्ण। केप्त म०१७ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर बग्रवाल उदयपुर ।

१६२३. प्रतिसं० ४१ । पत्र स० १०४ । झा० १२ रे ५ ४ हुँ दश्वा । ले० काल ८ १ प्रपूर्ण बेशन स० २१५ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--१०४ से आगे पत्र नहीं है।

१६२४ प्रतिसं०४२ । पत्र स०८४ । ग्रा० १० $\times \frac{2}{3} \times 9$ हुख्या. ले० काल × । पूर्णा बेष्टत स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रमिन दन स्वामी बुदी ।

विशेष—भारम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये है।

१६२५. प्रति सं० ४३ । पत्र स० २४६ । या० ११ 🗆 ६ इत्था । ले० काल स० १६१४ । पूर्वा । बेष्ट्रन स० ७ । **प्राप्ति स्थान** — दि जैन मन्दिर पाण्येनाच चौगान व दी ।

विशेच-साहजी श्री दौलतराम जी कामलीवाल ने लिखवाया था।

१६२६. प्रति स० ४४ । पत्रस० १-१३० । आ० ११ ४ ५} डख । ले० काल 🗴 । पूर्स । **बेहुत स०** ६६४ । **प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६२७. प्रतिसं० ४५ । पत्रस० १७३ । ग्रा० ११ ४ ⊏ । ले० काल ४ । बेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । **१९२**८, प्रति सं० ४६। पत्रसं० ११७। ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं० \times ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

१८२६. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० १०३ । प्रा० १०३^२ ४ इ.च. । ले० काल स०१ ८०४ । पूर्णा वैक्रनसं० - प्र**ाप्ति स्थान** — म० ६० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६३०. प्रति सं०४ ६ । पत्र स०६३ । घा०१०६ ४ ७ ई इ.च. । लेखन काल स०१६०७ । ग्रासोज बदी ३ । पूर्या । बेष्टन स०१३०६ । **प्राप्ति स्थान** — मद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१६३१: प्रात्मावलोकन—बोपचन्द कासलीवाल । पत्र स०१०६ । प्रा०११४४३ इञ्च । भाषा–किली गया विषय-प्रध्याल । १०काल ४ । ने० काल सं●१७२१ । पूर्णा । बेष्टन सं० ८५ । प्रात्न म्थान – प्रचावनी दि० जैन मन्दिर मन्दर ।

१६३२. प्रति सं०२ । पत्र स०१८४. । ले० काल स०१६२७ झाषाढ शुक्ला१ । स्रपूर्ण। वे० स०१४ । प्राप्टित **स्थान**— दि० जैन सन्दिर, दीवानजी सरलपुर ।

१६३३. प्रति स० ३ । पत्र स० ४६ । ष्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इल्ला । ले० काल \times ं। धपूर्ण । तेष्ट्रत स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ६१ । घा० १२३४७ इत्था । **ते०काल** स० १८६३ प्रासोज बुदी १३ । पूर्णा । वेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पत्रायती कामा ।

विशेष~--जोधराज उमरार्वासह कासलीवाल कामा ने प्रतिनिधि कराई थी । सेढमल बोहरा भरतपुर वाले ने अचनेरा में प्रतिनिधि की थी । ज्लोक स० २२४० ।

१६२४. पतिसं० ४.। पत्र म० १०७ । ग्रा० १०५ χ ५ दूँ इञ्च । ले**०काल** म० १७६६ ग्रामोज मुदी प्राप्त । वेष्टन म० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मदिर, कामा ।

विशेष-श्री कंशरीमिह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी।

१६३६. ग्रालोचना imes । पत्र स० ७ । भाषा-हिन्दी सम्कृत । विषय-चितन । र०काल imes । पूर्ण । बेकुन स० ६७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर सरनपुर ।

१६३७. म्रालोचना— \times । पत्रस०-१। म्रा० १० 2 \times ४ 2 दख । भाषा-हिन्दी । विषय— विनत । र०काल \times । लेक काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०—१७४-१२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नेमिनाब टोडारायसिंह (टोक) ।

१६३६. **प्रालोचना जयमाल - त**० जिनदास । पत्रत० ३ । प्रा० ६ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{3} \lesssim \alpha$ । भाषा— हिन्दी । विषय-जितन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान--- महास्कीय दि० नैन मन्दिर धवमेर ।

विशेष--किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है।

१६३६. मालोचनापाठ— \times । पत्रस॰ १३। मा॰ ११ \times $^{\vee}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चिंतन । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰-१३७६ । प्राप्तिः स्थान — भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजोर ।

१८४०. इन्द्रिय विवरण् $---\times$ । पत्रस \circ ३। छा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा-प्राष्ट्रत । विषय—चिनत । २०काल \times । से०काल \times । छपूर्ण । वेएटन स \circ २१४ ५४१ । प्राप्ति स्थान —िव \circ जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१८४१. इष्टोपदेश. -पूज्यपाद । पत्रस० ६ । म्रा०११×५ ६च । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रध्यास्त । र०काल ४ । ते०काल ४ । वेष्ट्रन स० ४१ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर नाम्बर जयस्र ।

१६४२. कार्तिकेयानुप्रकेशा—स्वामी कार्तिकेया । पत्रस०२७ । प्रा०६३ × ४३ इञ्च । भाषा–प्राकृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा वेस्टन ग०४१। प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मस्टिर प्रजोर ।

१९४**३. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ३२ । से०काल ×ा पूर्ण । वंष्ट्रन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८४४: प्रतिसं० ३। पत्रस० ३४। **ते•काल स० १६१७ आदना मुदी १२। पूर्ण । बेग्टन** स० ३४१। **प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर**।

विशेष — मडलाचार्य मुबनकीति के शिष्य मुनि विशाल कीति में साह जाट एवं उसकी भार्या जाटम दे लडेलवाल भीता ने प्रतिलिपि करवायी यी।

१८४४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । आ० १२४४ इञ्च । ले०काल ग० १६१० । पूर्गो । बष्टन स० १७=/१७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष---प्रतिजीगां है।

प्रसित्ति—ता ०१६१० वर्षे बैशाल बुदी १४ सीमे थी मूलमधे सस्वतीगच्छे बलाव्हान्ताता भी कुरकुदाचार्यात्र्ये सहारक श्री विजयकीति तत्त्रहें भ्रष्टारक श्री गुभवन्द्र तर् जिस्स ब्र० कृत्या। ब्र० सीवा पटतार्थे हुब्ध गीत्रे द्या. रामा मा० रमादे सु∗ खा० चवार्याण भा० परिमत्त्रदे टर गुस्क, कर्स्स अमार्थ विकासित ।

कठित शब्दों के अर्थ दिये हुए है।

१६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३ । आ०१२} ८ ४ डघ्या । लावकाल स० १५८ । प्रसा। वेप्टन स० १२८ । **प्राप्तिस्यान**—वि० जैन मदिर सप्रवाल उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबर १६३८ वर्षे मार्गकार बदि २ भीमे जयनागा-गुभस्यान श्री जिनके याणि श्री मूनमधे बनात्कारमने श्री कु रकु दावार्यास्ये श्री पचकीति, सकनकीति, मुननकीति, जानभूगण विजयकीति, गुमकन्न देवा मुमनिकीतिदेवा श्री गुगकीति देशास्त्र गृह भाना बडा श्री सामन पटनार्य।

१६४७. प्रतिसं०६ । पत्र ग**०**७६ । घा०६ (४ इ.च. । ले०काल स०१४ ५२ मादबा मुदी ४ । प्रपूर्ण । बेष्टत स. २६२ । **प्राप्ति स्थान**- श्रववाल दि० जैन सन्दिर उदयपुर ।

१८४६. प्रतिसं० ७ । पत्र ग० ५६ । ने० काल म० १६१३ । पूर्ण । बप्टन ग०६ । **प्राप्ति स्थान**—र्द० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष --सस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

१६४६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७५ । ग्रा० ६ ४ ६ इच । से०काल स० १८६६ चैन बुदी ४ । पूर्यो । बेप्टन म० १४ । प्रास्टिस्**यान**— दि० जैन मदिर वैर (बयाना) ।

१६४०. प्रति स० ६ । पत्रस० २१ । आ० १०३ ४ ४ इञ्च । लेकाल स० १८११ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष - रत्नविमल के शिष्य प० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

१६५१. प्रति सः १० । पत्रस०- ′ । ब्रा० १३ ४ ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टुन स० ३२१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

१६५२ प्रति स०११ । पत्र स०२४ । ग्रा०१० ×६ इ.ख. । ले०काल × । ग्रदूर्ण । बेप्टन स०१२ ं। **प्राध्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

१६५३. प्रति सं० १२ । पत्र स० ६-५६ । छा० ११३ ८ ४३ इन्छ । ले०नाल 🗴 ्रा छपूर्ता। बेष्टतस० ५११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपुर ।

विशेख प्रारभकेद पत्र नही है।

१६५४. प्रति सं० १३ । पत्र म० १३ । आ.० चर्डे... ५६ इच्च । ले०काल । पूर्गा। बष्टन म० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१**८५५. प्रति स ० १४** । पत्रस० ८० । झा० १० ⋋५ उच्च । ले० काल ×ो बेष्टन स०६२ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर, लक्कर, जयपुर ।

विशेष - कही २ कठिन जक्दों के सम्क्रत में अर्थ एवं टिएएगी दिये गए हैं।

१६५६, प्रति स० १५ । पत्र स० २६ । प्रा० १० है ८५ है इस्रा । भाषा-प्राकृत । विषय-प्राचारम । २० कालः । वे० कालः । वेष्ट्रन २० ६३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन भदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष --- मूर्नि लक्ष्मीचस्द्र ने कमंचन्द्र के पठनार्थ लिखा या ।

१६५७. प्रतिसं० १६। पत्रस० २४। छा० १० $^{\circ}$ \times ५ $^{\circ}$ इन्छ। ले० काल-स० १४३६ आर्थ कोथ सृदी १४। वेष्ट्रन स० ६४। प्रास्ति-स्थान-- ति० जैन मन्दिर सक्कर, स्थपुर।

१६५६. प्रति स० १७ । पत्र स० २० । आ० ६^२ ४ ८९७ । ते० काल ४ । अपूर्णा। वेष्टन स० २०-४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर बडाबीसपत्री दौसा ।

१६५६. प्रति सं० १६ । पत्र स० ४१ । लेखन काल × । पूर्ण । वेग्टन २०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

१९६०. कार्तिकेषानुप्रे आंटीका-शुभचन्द्रः। पत्र म० २६६ । आ० १०१ × ४० इन्तः। भाषा-सस्कृतः। विषय-चितनः। २०काल स० १६००। ले० काल स० १७६६ मात्र सुदी ४। पूर्णः। वेष्ट्रन स० १०७६ । प्राप्ति स्थान -- प्रद्वारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेरः।

१६६१. प्रति स० २ । पत्र स० २०-१६४ । प्रा० १२ imes ५५ै इङ्च । ले० काल े । प्रपृत्त । बेष्टन म**०** ३०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुद्दी । **१६६२, प्रति स०३।** पत्र स• ३२६। ले० काल स०१७६० कार्तिक मुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं०२६०। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मन्दिर पचायती मरतपुर।

विशेष--सुरतनगर मे लिखा गया था।

१६६३. प्रति सं०४ । पत्र स०२३६ । आर०१२ 🗴 ६ इङच । ले०काल स०१७६० । पूर्ण । वेष्टन सं०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति जीएां है।

१६६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २–१४४ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० द । प्राप्ति **स्थान**—हिंद जैन पत्रावती मन्दिर डींग ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१६६५. प्रतिसं०६ । पत्र सरूया ५० । घा० १४ हे , ६ हे इला । लेखन काल स० १६२४ पीष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

बिरोध — नेवक प्रमस्ति—
स्वांति श्री सवत १६२४ वर्षे पौध माने शुक्त पक्षे दगन्या १० नियो श्री बुधवारे श्री ई लावा
गुमस्याने श्री ऋषम जिन वैत्यालये श्री मुलत्वचे श्री सरस्वती गच्छे, श्री बनात्कारगर्गी श्री कुन्दकुन्दानायनियं
महुराक श्री पदमानि देवास्तरहुँ भ० श्री देवेन्द्र कोति देवास्तरहुँ श्री विद्यानांद देवास्तरहुँ भ० श्री मान्न
भूपगावस्तत्वरहुँ भ० श्री अक्सीचन्द्र परमागुक देवास्तरहुँ म० श्री बीरप्यः देवास्तरहुँ भृताक श्री जमान
भूपरा गुरवो अयत् तथारहुँ भ० श्री जमानक गुरवो तथा हुन्द्र। श्री प्राचार्य श्री मुर्मात करीना निकाशिया
स्वस्तनेत स्रोधितये टीका। सावार्य रत्तभूपरा अयत्। श्री कानिकेशानुश्रेका गरीका ममान्ता।

१९६६. कानिकेषानुप्रेक्षा माया— जयचन्द्र छावडा। पत्र म०१०६। प्रा०१२ ४ ६ ६वा। माया— राजस्थानी (कृढारी) गद्य। विषय — वध्यास्म। र०काल स०१६६३ मावन वृदी ३। ते०काल स०१६६४ वैज्ञाल बुदी ३। पूर्णा । वेपून स०१४७०। प्रास्ति स्थान— म०१० जैन मन्दिर प्रजीर।

बिशेष -- ग्रथ रचना के ठीक १ माह बाद लिखी हुई प्रति है।

१६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०६ । झा० ६³ ×६³ इञ्च । ले० कात ्रापूर्णा । देष्टन स**० ⊏ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दि झप्रवालो का ग्रालवर ।

१६६ म. प्रतिसं० ३। पत्र स० १०६ । आ.० १०५ ८ ४ ४ २ था । ले०काल १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६३ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रग्रवालो का झलवर ।

१६६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १३६ । झा० ११३ × ४३ दश्च । ले० काल स० १८६७ ।पूर्ण । वेष्टतस० ६ <mark>। प्राप्ति स्थान—</mark>दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष -- जीवनराम कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

१६७०. प्रतिसं० ५। पत्रस० २३७ ।। प्रा० १०×७ इन्त्रा । ले० काल स० ११५३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ८६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी ।

१९७१. प्रति सं०६ । पत्रस०१३ । घ्रा०१३×८ डचा । ले०काल स० १९६१ । पूर्ला । बेट्टन स० = । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन घ्रमवाल मदिर नेगावा । **१९७२. प्रति स०७ ।** पत्रस० २७ । ग्रा० ११ 🗴 ६ इ.च. । ते० काल । पूर्णः । वेष्टनसं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१९७३. प्रति स० ६ । पत्र स० १४७ । घा० १२×८ इवा । ले०काल स० १९४६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्वा । बेबनसं० १०४/५ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४ । पूरा । बेहन स॰ १०४/४ । प्राप्त स्थान—पाश्वनाथ ाद० जन मान्दर इन्दरगढ (काटा) । १९७४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६३ । द्या० ६ $_{5}^{4}$ ४६ $_{7}^{2}$ इन्छ । ले० काल सं० १८३७ चैत बुदी १२ । प्रपूर्ता । बेहन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसत्ती कोटा ।

१६७४. प्रति स० १० । पत्रस० १०८ । मा० ११४८ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहुनस० १६४ । प्राप्ति स्थान—१० जेन पंचायती मन्दिर सण्डेसवाल मलवर ।

१९७६, प्रति सं० ११ । पत्र स० ८१ । ने० काल 🔀 । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—कि जैन खण्डेलवाल प्रचावती मन्दिर धनवर ।

१६७७. प्रति सं० १२ । पत्रस० ४०१ । ले० काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्टनस०१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जेव पनायनी मन्दिर मन्तपर ।

विशेष--भरतपुर मे हेतराम रामलाल ने बलवन्तिसह जी के राज्य मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१९७६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११४ । ले०काल \times । पूर्ण । त्रेष्टनस० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मदिर अरतपुर ।

१६७६. प्रति स० १४। पत्रस० १०८। ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर सरतपुर ।

१६५०. प्रति सं० १६ । पत्र स०२३२ । द्वा०१० \times ६ है इचा । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११४ । **प्राप्ति स्थान**ः—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

१६८२. **प्रतिसं० १६ ।** पत्र स० ११२ । फ्रा० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १८६८ो पूर्ण । वेप्टन स० १०ा **प्राप्ति स्थान**ः—दि० जैन सन्दिर पचायती कामा ।

विशेष-प्राकृत में मूल भी दिया हमा है।

१८५२. प्रति सं० १७ । पत्रम० १६२ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०७ । **प्राप्ति** स्थान—र्द० जैन पवायती मदिर हण्डानालो का डीग ।

१६८३. प्रति सं० १८ । पत्रस० ४८ । ग्रा० १२ \times ६ \S इञ्च । से०कास स० १८६२ मादों सरी ५ । पूर्ण । बेट्टन सल्या ५४ । **प्राप्ति स्था**त्— दि० जैन पश्चायती मन्दिर करीली ।

विशेष-- चिम्मनलाल बिलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय में इस प्रति को लिखबाई थी।

१६८४ . प्रतिसं० १६ । पत्रस० १०६ । द्या० १० $\frac{2}{5} \times 6\frac{5}{5}$ इञ्च । पूर्ण । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहरपी दौमा ।

विशेष - १०६ से ग्रागे के पत्र नहीं है।

१९८८ **. प्रति सं०२०।** पत्रस०१४०। घा०१२ × ५ है इञ्च । ले०काल स०१८६१ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०६३। **प्राप्ति स्वान**—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) । विशेष—श्री चौदरामु ने चन्द्रपुरी ने प्रतिलिधि की थी।

१६८६. प्रतिसं०२१। पत्रस०११२ । ब्रा०१२ 🔨 ६३ डब्च। ले०काल स०१६१२ । पूर्ण ।वेष्टत स० ३४३-१३४)। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१६८७. गुरातीसीभावना - 🗴 । पत्र स० १ । आ० ६) ४९ इआ । भाषा-- हिन्दी । विषय--चितन । र०काल 🔀 । ले०काल 🔀 । अपूर्गा । वेष्ट्रन स० २६० १६९ । प्रास्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपूर।

प्रन्तिम- उगरात्रीसीमावना त्तगांजे मत्य विचार ।

जेमनमाहि समरसि त तरम ससार ॥

१६८८. गुरा विलास—नथमल विलाला । पत्र सब ६१ । भाषा --हिन्दी (पदा) । विषय --**अध्यात्म । रच**ना काल १८२२ **भवाढ बुदी १०** । ले•काल १८२२ हि॰ ग्रवाड सुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन म० २७१ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

१६८६. चारकवाय सङ्भाय-पद्मस्टर । पत्रस० ८ । ग्रा० १० × ४ इन्त्र । भाषा -हिन्दी । विषय— चितन । र०काल 💢 । ले० काल स० १७६३ गाँप बुदी ३ । पर्गा । बेग्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष-ऋषि रन्न ने उदयपुर में लिखा।

१६६०. चिद्वविलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ४४ । प्रा० १०) । ५ ३०न । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-अध्यात्म । र०काल म०१७७६ फाग्गा बृदी १ । ल०काल । पृगा । वेष्टन सं० १०५० । **प्राप्तिस्थान**--भट्टारकीय दि० जैन मस्दिर अजसर ।

१६६१. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । आ० १२ ४ ४ । उथा । लेबबाल स० १८५१ । पूर्ण । वेप्टन स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) । विशेष - महात्मा जयदेव ने जीवनेर में प्रतिनिध की थी।

१६६२. प्रतिसार ३ । पत्र सर १४१ । प्रार्थी अस्ति । लग्लाल सर्व १ ४८ ज्याद सदी १३ । पूर्व । वेप्टन स० ३७/७ । **प्राप्तिस्थान** - दि० जैन सम्रवाल ग्रन्टिंग प्रदेशपर ।

विशेष-प्रत्यंक पत्र में ७ पिक एक २०-२४ ग्रक्षण है।

१६६३. प्रतिसंठ ४ । पत्र स० ६७ । क्रा १ × ४) उल्बालेक्सल स० १७० । पुग्से । वेप्टन स० ११४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६६४. प्रति सं० ४ । पत्रस० ५१ । बा० १३ 🕜 😏 त्व । ने०काल स० १६०२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस् ० ६ । प्राप्ति स्थान-दि० जॅन प्रचायती मन्दिर कामा ।

१६६४. प्रतिसं०६। पत्रम०४६। आ०१०१ ७ ८७४। ल०काल । गुरग। वष्टन य० २५ । प्राप्ति स्थान-दि० वैन मन्दिर पनायनी बयादा ।

विशेषः - मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर वाले न प्रतिलिपि की थी । माह मुरी १४ म० १९३२ मे पौतदार चन्नीराम बैनाडा ने बयाना के मदिर में चढाया था।

१६६६. प्रतिसं०७ । पत्रस०६६ । ले०काल २ । पूर्गा । बेधन स० ४११ । **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर पनायती भरतपुर ।

विशेष - जोघराज कासलीवाल ने लिखवाया था।

१६६७. प्रति सं० ८। पत्रस**०६**६ । ले०काल स० १६६४ । पूर्या । बेहन स० ४१६ । **प्रास्ति** स्थान – दि० जैन मन्दिर पंचायती सरतपुर ।

विशेष - भुसावर वालो ने भरतपुर मे चढ़ाया था।

१६६ ⊏. प्रति सं०६ । पत्रस० १४१ । आग० १×४३ इल्बाले ककाल स०१ ५५४ । पूर्ण। वेष्टन स०१११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१६९**६. प्रति सं. १०।** पत्रसु० ६६ । प्रा० ५२ ४६ इ**था। ले०काल** ४ । पूर्गी । वेय्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रयवाल पत्रायनी मन्दिर ग्रानवर ।

२०००**. प्रतिसं० ११** । पत्रस σ ६४ । मार्ग्ह $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2})$ ह**ावा** । लेक्सल मर्ग्ह १७४१ । पूर्ण । बेहुत सर्ग्य २ ।

विशेष टम प्रति मे ज्वताकाल सं० १७४६ तथा लेखनकाल सं० १७५१ दिया है जबकि अन्य प्रतियों में ज्वता काल सं० १७७६ दिया है।

२००१**. प्रतिसं० १**२ । पत्र स०६६ । ले० काल 🗙 । पूर्णः । वेष्टन स०६४ । **प्राप्ति** स्थान - दि० जैन पनायनी महिर खडेलवाल ग्रन्थर ।

२००२. **चेनावरारी ग्रंथ - रामचररार** । पत्र म० ७ । घा० १३ × १ टखा । भाषा — हिन्दी । विषय — गुभाषित एव अध्यास्म । २०कार × । ले०काल म० १८३३। पूर्व । वेष्ट्रन म० १०७ । **प्राप्ति-**स्थान — ६० जैन मदिर बोरमशी कोटा ।

विशेष - शादिभाग---

प्रथम नमी संगठत हूं, केर नमी सब माध । कहूं एक चेतावणी नवाणी विश्वल चेतावा । चेथे स्वाद रंग भीग मू डश्द्या नगणा प्रयम । उन्हारीवत के पार्थ करू चितावणी स्था। रामनरण उपदेश हित करू ज्या दिस्तार । पत्था प्राप्त सब कुप में निक्की धूर्ण विवार ॥

चौकी - दिवाना चेत रे भाई, तुत्र भिर गणक चिल ग्रार्ट । जराकी फोब स्पृति भारी, करेतन लट के स्वारी ।।

प्रन्तिम रामचरण जज राम कूमन कहे समभाय।

मृत्य सागर कू छोड के मत छीलर दुख जाय।।
सोरठा— भरीयादक कलि जाय सबद कहा नाही कले।

- मरायादक काल जाय भवद बहु नाहा करा । रामबरण रहन माहि बोरामी मट काटले ॥ चोरामी की गार भजन विचा छटे नही । ताने हो हुणियार एह मीख सनगुरू कही ॥१२१॥ इति चेनावणी ग्रंथ ।

लिखित सुनेल मध्ये प० जिनदासेन परोपकारार्थ ।।

२००३. **छह्हाला-टेकचन्द ।** पत्र स० १। प्रा० ८ ४ १ इञ्च । माषा—हिसी । विषय-चिन्तम । २०काल × । ने०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर मादवा (राज.) ।

२००४. छहढाला—दौलतराम पस्सीवाल । पत्र स०१२ । घा० द ४ ६ खा। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन । र०काल स०१ द०१ वैज्ञाल मुदी ३ । ले०कान— ∖ । पूर्णा । वेहन सं०४ ४४२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

२००४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । मा० ७३ ४ ४३ इ.च । ले०काल ४ । पूर्ण। वेस्टन स० १३ । प्राप्तिः स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर मजभेग ।

विशेष-- बत मे बारहमासा भी दिया हवा है जो बपुर्ण है।

२००६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । बा० ७१ 🗴 ५१ इञ्च । ले०काल 🗴 । ब्रप्सं । वेस्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । प्रा० ६ ४६ इञ्च । ने० कान— ४ । पूर्ण । बेग्टन म० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

२००८. प्रतिसं० ५। पत्रस**०** २८। ग्रा० १२ < ६ ξ दुञ्च । ते० काल—स० १६६५ मगिमर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर, फनेहपुर जेव्यावाटी (सीकर) ।

विशेष--पं० जगन्नाय चदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२००**६. प्रति स०६** । पत्रस०१० । ग्रा०८४६ १ इ.च.। ले०काल ४ । पर्गा । बेस्टन स०१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादना (राज्ञ)।

२०१०. प्रति सं०७ । पत्रस० १० । ब्रा० ६/১ ४३ इ.च. विकास र ने पूर्ण । बेस्टन स० ६७/६२ । प्रास्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर आदवा (राज०) ।

२०**११. प्रति सं० म ।** पत्र स० १३ । म्रा० ११ ८७ दञ्च । ले०काल—स० १८४३ । पूर्णा। वेकनसं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**- —दि० जैन मदिर श्रीमहावीर वृदी ।

२०१२ छहडाला — बुधजन । पत्र स०२ । आ० १२×६ इच । भाषा —्हिन्दी पद्य । विषय — चिंतन । र०काल स० १८५१ वैद्याल मृदी ३ । ले०काल स० १८६० आसोज मृदी १४ । पूर्ण । वेदनसं० ३६/१४२ । **आफ्ति स्थान** — दि० जैन मदिर नेमिनाथ जी टोडारार्यानह ।

विशेष-प॰ उदराम ने डिग्गी मे प्रतिलिप की थी। प्रति रचना के एक वर्ष बाद की ही है।

२०१३. **सानवर्चा** — × । पत्र स०४७ । आ०१०^१ ४६ इव । आपा — मंस्कृत । विषय — प्रध्यास्म । र०काल ४। से०काल स०१०५४ पौप मृदी १४। पूर्णा । वेहनस०१४४४ । प्रास्ति स्थास — भटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०१४. ज्ञान वर्षस्य — बीयचव कासलीवाल । यत्र स० २८ । घा० ११ \times १ इथा । भाषा — हिन्दी । विषय-प्रध्यास्य । २०काल \times । ले० काल म० १८६५ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२०**१५. प्रतिसं०२।** पत्र सं०३१। घा०६ \times ६ $_{2}^{2}$ ङ्वा। ले० काल \times । घपूर्ण। वेष्टत स०३६। प्रास्तिः स्थान — दि० जैन तेरहयंथी मदिर नैगावा।

विशेष---३१ से बागे के पत्र नही है।

२०१६. ज्ञानसमुत्र—जोधराज गोवीका । पत्र स॰ ३४ । प्रा॰ १० $\frac{2}{5}\times$ ५ द्वा । भाषा— हिन्दी । विषय —प्रध्यात्म । र०काल स॰ १७२२ वंत्र बुदी ५ । ले॰काल \times ा पूर्ण । वेकृन स॰ ४१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर भादवा (राज॰) ।

२०१७. प्रति सं० २ १ पत्र स० २६ । प्रा॰ १० $\frac{2}{5} \times 1$ ्रे इःख । ले॰काल स० १८६५ म्राषाळ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

विशेष—हेमराज भ्रम्रवाल के मुत मोनीराम ने प्रतिलिपि की थी। क्रपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

२०१८. ज्ञानास्पंच-- श्राचार्यं गुमंचन्द्र । पत्रस० १४२ । मा० १० १४४ हुन्य । भाषा---सम्कतः। विषय---योगः। २०कालः ४ । ने० कान स० १६५० ज्यष्ट बुरी ७ । पूर्णः। बेष्टनसं० ४०८ । प्राप्ति स्थान - भ० वि० जैन मदिर प्रजमेर ।

२०**१६. प्रतिसं∘**२ । पत्रस० १४६ । आर० १०४ ५ १६ चा। ले० काल 🗙 । पूर्ए । बेष्टनस० ४६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन सन्दिर क्रजमेर ।

२०२०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५१ । आ० ११३ \times ४ \S इता । ले० काल स० १५६५ मादवा बृदी २ । पूर्गा । बेष्टन स० १२५६ । **प्राप्ति स्थान** — अष्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष---नेलक प्रणस्ति विस्तृत है।

२०२१. व्रतिसं० ४ । पत्र स०२०६ । आ०६८५ कृष्ट वा लेकाल स०१ ६१२ पीय मुदी१४ । पूर्णा । बेष्टन स०१०७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टाप्कीय दिव्जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२०२२. प्रति स० **४ ।** पत्रस० ७४ । घा० ११ × ४ ¦ डशा। ले० काल स० १७७३ कार्तिक बुदी ४ । पूर्णा। बेष्टन स० ६६३ । प्रा**प्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ध्रकमेर ।

विशेष - तक्षकपुर में प॰ कर्पूरचन्द्र ने ग्रात्म पठनार्थ निम्ना था।

२०२३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२० । प्रा० १०३ 🗶 ४३ इञ्च । ले० काल स० १७६७ कागुण् वदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रस० १२०६ । **प्राप्ति स्थान—**भ०शैदि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

२०२**४. प्रतिसं० ७ ।** पत्रस० ५२ । म्रा० ११ ८ ४ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टनसं० ११४१ । **प्राप्ति स्थान—** म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--- म थ चिपका हमा है। गूटका साइज मे है।

२०२६. प्रति सo ६। पत्रसo ७७–१४८ । आ \circ ११X५ हजा । नि०काल X। पूर्ण। वेष्टनसंo १३०। प्राप्ति स्थान—दिo जैन सजवाल मन्दिर भरतपुर।

विशेज-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२०२७. प्रति स०१०। पत्रतः २-१४। ग्रा०१३ 🗙 ४२ डवा। ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स०७१। प्राप्ति, स्थान — दि०जैन प्रप्रवाल भन्दिर उदयपुर।

विशेष-केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है।

२०२८. प्रतिसं० ११ । पत्रम० १३ । द्या० १ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{3}{2}$ इन्त्र । ले०काल । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१-४३ प्राप्ति स्थान दि० जैन स्रवताल सन्दिर उदयपुर ।

२०२६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७६ । ब्रा० २ र्े ४५ हिच्छ । ले०काल ः । पूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ब्रह्मणान मन्दिर उदयपर ।

२०३०. प्रति सं० १३। पत्रस० ३-४३। घा० १०१ . ८ १०वा। ले०काल । घपूर्यो। वेष्टन त० २१७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अववाल मन्दिर उदयपुर।

२०**३१. प्रति सं० १४ ।** पत्र सः० ७६ । द्वा० ६१ ४४ । द्वा । ले०काल े. । पूर्ण । वेष्टनस० **१७२ । प्राप्ति स्थान**िद० जैन क्षत्रशल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२०३२. प्रतिसं० १४ १ पत्र म० १०७ । छा० १० ४५ इथा । ले०काल म० १७२६ कार्तिक **बुद्दी ४ । पूर्ग** । बेष्ट्रन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनहपुर प्रेमाबाटी (मीकर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीटास से जहानाबाद जीसहपुरा से प्रतिनिधि कराई। कार्निक यदी ३३ स० १म७८ से अद्रमल्ल के पुत्र जातीरास ने बडा मन्दिर फरोटपुर से चढाया।

२०**२३. प्रतिसं० १६**। पत्र स० ११। ब्रा० १० ४ ४३ डश्वा। ले०काल / । पूर्रों। उपन स० ४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिरित तम्हण्यी सीमा।

विशेष ---केवल योगप्रदीपाधिकार है।

२०३४. प्रतिसं० १७ । पत्रम० ११७ । आ० १२ 🗡 १) दल्व । ले**०काल** स० १७५२ पूर्णे । वेष्टुनस० ६५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीशानशी कामा ।

२०**३५. प्रति स०१६ ।** पत्र म०१२७ । ब्रा०१२ ६ उ-गः। ले**०काल**ः । बहुन म० १७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० ईन मिल्टर दीवानजी कामा ।

२०३६. प्रति स०१६ । पत्र म०११८ । प्रा०११ - ४५ उच्च । लेक्कान म०१७८६ भादण मुदी २ पूर्ण । बष्टुन म०७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानवी कामा ।

२०३७. प्रतिसं०२०। पत्र ग०१७ । ते० काल स०१६६६ स्येपु बृदी १३ । पूर्मा। बहुन स०२४६ । प्राप्ति स्थान दि० त्रैन पत्रास्य सिंदर भण्नतुर ।

विशेष --- सिरोज मेलिया गयाथा।

२०३८. प्रतिसं० २१। पत्र म० १२६। ले० काल 💢 । पूर्ण । बेप्टन म० २५६। **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०३६. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १३३ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० २८० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती प्रस्थिर भरतपुर । २०४०. प्रति**सं०२३** । पत्र म० ६३ । आ० १२ ४४ इ'च । ले॰काल ग० १५४६ । पूर्ग । वेष्टुन स० १३७ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—॥ वन् १४४८ वर्षे वैकाल मृदी २ गुरुवासरे गोपाचनगर दुर्गे महाराजाधिराज श्री मार्नासहरेव राज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठासचे मशुरास्त्रय पुण्करमाने प्रदारक श्री नृसकीतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री यणकीतिदेवा तत्पट्टे म ० श्री मनयकीतिदेवा तत्पट्टे महासिद्धात श्रामम विद्यानुवाद-उद्घाटन सम्बन्धित संविद्यानियार श्री गुणमबदेवा नस्य ग्राम्याये प्रशीतकात्वये यगमाने सादिछ ज्ञानास्त्रेव ग्राम विद्यानुवादिक अर्थस्थानियाः ।

२०४**१. प्रतिसं० २४।** पत्र स०१६६ । ब्रा०५ ८ ८ इच्छा ले० काल स०१७१४ फागुगामुदी१५ । पूर्माविक स०१३६ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि**र बोरमली कोटा।

विशेष—चन्द्रगुरी में महाराजाधिरात्र श्री देशींमह के शासनकाल में श्री सावला पार्श्वताय चैत्यालय में प्रतिनिधि की गई थी। सिरोजपुर मध्ये पिंडन सदारी लिखित।

२०४२. प्रतिसं० २५ । पत्रस० १७१ । या० ८ $\frac{1}{2}$ <६ उ.च । ले०काल स० १०३३ मङ्गस्सिर वदा १० । प्रांग । वहन स० २०४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर प्रालाना (ब्रदी)

२०४**३. प्रतिसं० २६** । पत्र स० ५० । आ० ६५ ४४६ टब्ब । ले०काल स० १०५१ भादवा वरी २ । पूर्ण । **वेर्**गस० १६५ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

२०४**४. प्रति सं०२७।** गत्र म०६१। बा०११) . ५ इन्छ। ने**०कान** म०१५४० आसोज मुद्दी१०। गूर्म। बेष्टन म०१००–७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिह।

विशेष - प्रणस्ति ।

নৰৰ १६४० वर्षे आणी माने जुनल पक्षे दणस्या नियो नीमें। वेळ श्री बटाइ। गुभस्थाने भी पाण्येनाथ बेप्यानय मुलगरे भारती गर्छ श्री कुरकुरान्यदे अ० श्री स्थानिवह देवास्त्रस्तर्हे ५० श्री बीरणह दवास्त्रस्तर्हे ५० श्री आनभूषण देवास्त्रस्तर्हे ५० श्रभाण्ड देवास्त्रस्त्र्यं अ० श्री बारियह देवास्त्रेगा गिष्य आहा श्री कीनिमारण जिल्ला।

२०४५. प्रति स०२६ । पत्र म०१४४ । घा०११) ४ टखा विकाल ८ ।पूर्मा। वष्टम म१२५ । प्राप्ति स्थाम – दि० जैन मदिर पचापनी दुनी (टॉक) ।

२०**४६, प्रति सं० २६ ।** पत्र स० ११४ : आ० १०५ : ६२ ८०० । लेकाल स० १८३४ अपाद बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स**० १६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसादा ।

२०४७. प्रति स० ३०। पत्र म०३४७। प्रा०२ ४१ दुव्यः। ले०वः।न म०१८१२ मगमिर वृदी ७७ पूर्णः। वेष्टन म०३। **प्राप्ति स्थान**—तरहाशी दि०जैन मदिर नैसलाः।

विशेष-प्रति टब्बा टीका महित है।

२०४६ प्रतिसं० ३१ । पत्र स०११६ । आ०१२ ८ ४ इ.स. । ल०काल ८ । पूग्ण । यपून स० ४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सन्दिर नागदी, यूर्दी ।

विशेष-- ग्रन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है।

२०४६. प्रति सं० ३२ । पत्र स० १३० । श्रा० १०} ४ ५३ इ.ख. । लेश्काल ४ ो पूर्ण। बग्टन स० १ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदीबृदी २०५०. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १३imes७ इत्थ । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्दिर प्रिप्तनन्दन स्थामी, व दी ।

विशेष-४२ वी मधि तक पूर्णं।

२०४१. प्रतिसं० ३४ । पश्वस० ६३ । आ० १२ \times ४, इङ्च । ले॰काल \times । अपूर्ण । बेहन स॰ ११४ । **प्राप्ति स्थान**-दि॰ जैन मध्दिर आदिनाथ बंदी ।

विशेष--- = ३ से आगे के पत्र नहीं हैं।

२०४२. **झानार्यव गद्य टीका — श्रुतसागर।** पत्र स० ११। घा० ११४४] इत्र । भाषा — संस्कृत । विषय—योग। र०काल ४। ले० काल स० १६६१ माय मृदी ४। पूर्ण। वेष्टुन स० १२०७। **झान्ति स्थान**— म० वि० जैन मदिर अजेनर।

विशेष--जोबनेर में प्रतिलिपि हुई थी।

२०**५३. प्रति सं० २ ।** पत्रस \bullet ११ । ग्रा॰ ११ $imes imes^2$ इन्छ । ले॰ काल imes । श्रपुर्ण । बेहुनस \bullet ४६/६ । **प्राप्ति स्था**न—दि॰ जैन पाञ्चेनाय मंदिर इन्दरगढ (कोटा)।

२०५४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । घा० १३⁹,४४ इच्छ**ा ले**०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४७ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोग्सनी कोटा ।

२०५५. ज्ञानार्श्य गर्ध टोका-ज्ञानचन्द । पत्र म $\circ \times$ । प्रां० ११ $\sharp \cdot \lor$ दे इंख । भाषा— हिन्दी गर्धा । **षिषय—**योग । र०काल स \circ १८६० । पूर्ण । बेष्टन स \circ २३६-१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

२०५६. ज्ञानार्गव गद्य टीका—पत्र म०४ । ब्रा०१० × ४ इश्व । भाषा-सम्कृत । वि० योग । र०काल × । ले० काल × । बेष्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्पग महित है।

२०५७. **ज्ञानार्शव भाषा**—टे**कचट ।** पत्रस० २६६ । घा० ११८७ ठख । भाषा-हिन्दी गण । विषय-योग । २०काल ४ । ले० काल -- ४ । धपूर्ण । बेष्टनम० ५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर श्री महाबीर वृदी ।

विशेष-- २६६ से आगे पत्र नहीं है।

२०५६. ज्ञानार्श्य माथा $\rightarrow > 1$ पत्रस० २०६ । आ० १० $\frac{1}{2} \times = 2$ स्थ । आपा-सम्हन-हिन्दी। विषय-योग। २०काल \times । ले०काल स०१६३० मादवा मुदी = । पूर्ण । वेष्टनस० २२ । प्रास्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

२०%६ ज्ञानार्ग्य भाजा-लिब्यिवमल गरिंग । पत्रसुर १६४। मा० १०३ ४४३ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-मध्यानम । १०काल म० १७२८ म्यानोज सुदी १० । ते० काल स० १७६८ मावण सुदी १३ । पूर्ण । बेहन स० ७६ । त्राप्तिः स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-दूसरा नाम लक्ष्मीचद भी है।

२०६०. प्रति स०२। पत्र स० ⊏१। श्रा० १२ ⋌६ इला। ले० काल स० १८१६ । पूर्ए। वेष्टन सं०१७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर प्रादव। (गज०) २०६१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १३६ । ग्रा० १० \times ४३ इ.च. । ले० काल सं० १८२१ आषाढ़ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० पर । प्राप्ति रूपान—पंचायती दि० जैन संदिर करौली ।

विशेष—प्रतिम-इति श्री ज्ञानार्एवि योगप्रदीपधिकारे गुण दोष विचारे ग्रा॰ गृभचंद्र प्रणीता-नुसारेण श्रीमानान्वये वदनिया गोत्रे भैया ताराचंद स्याभ्याचं नया पढित लक्ष्मीचद्र विहिता सुसबोधनार्य गृक्कष्यान वर्णन एकचल्यारिकत प्रकरण।

धप्रवाल वशीय शोभाराम सिगल ने करौली में बुधलाल से प्रतिलिपि कराई।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । झा० ११३४ ६३ इ.स. । ले०काल १७६६ माथ सुदी ५ । पूर्णे । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष-- किसनदास सोनी व शिष्य रतनचद ने हीरापुरी में प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति स० ४ । पत्रसं० १३४ । बा० १२५ूँ ४६ इञ्च । ले०काल सं. १८४४ । पूर्ण । बेक्नस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रतिसं०६ । पत्र स०१४ । ले० काल स०१७६१ माच सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति रूपान –िद० जैन तेरहणयी मदिर बसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११२ । ग्रा० १३×५३ इंच । ले० काल सं० १७८० कागुण बदी ११ । अपूर्ण । चेष्टनस० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - १११ वा पत्र नहीं है।

२०६६ प्रति स० ८ । पत्रस० १४८ । ले०काल १७८२ ग्रमाट मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनम० ३७८ । प्राप्टिःस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष - - खांहरी में लिखी गई।

२०६७ प्रति सं० ६ । पत्र त० १११ । ले ० काल म० १७५४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन, पश्चायती मदिर अन्तपुर ।

२०६६. प्रति सं० १० । एव स० ४६ । ले० काल स० १७६४ । घपूर्णं । वेष्टनस० ६६० । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पश्चावती मदिर भरतपुर ।

२०६६ झानार्गव भाषा-जयचन्द छावडा। पत्रस० २६०। घा०११४७ इ.स. । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-योग। ॰०काल स० १८६६ मात्र मुदी ४ । ले०काल स०१८८६ । पूर्ण। बेष्टनस०१६१४। प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि०जैन मदिर प्रजमेर।

२०७०. प्रति स० २ । पत्रस० २३४ । भ्रा० ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान—द० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्रस० ३०२ । मा० १४ \times ७ $\frac{1}{2}$ इवा । ले०काल—सं० १९७१ माघ वृदी २ । पूर्णे । वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-परशादीलाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरे) मे प्रतिलिपि की ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६६ । झा० १३ ४७ है इञ्च । ले०काल स० १६०१ द्वि सावरण बुरी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २।२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करीली । विशेष -- माधीसिंह ने मरतपुर में सेड्राम से प्रतिलिपि करवाई।

२०७३. प्रतिसं० ५। पत्रस० २२६। धा० १२ $\frac{1}{4} \times \xi_0^2$ इञ्च। ते०काल म० १८०७ कार्तिक सुदी १३। पूर्ण । बेट्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष-- नगर करीली मे श्रावक विमनलाल विलाला ने नानिगराम ने प्रतिलिप करवाई ।

२०७४. प्रतिसं०६ । पत्रस० ३२४ । ब्रा०१३ ४७ ट्रैंड्य । ले०काल म०१८२६ । पूर्गा। वेष्टुनस०३२६ो **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०७५. प्रति सं०७ । पत्रसं०६०। म्रा०१२ हुँ×६ इञ्च । ते∘काल म०१=६७ वैशाख बदी १०। पर्या । येवनस्०६७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा।

२०७६. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३४ । झा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेग्रनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, छोटा वयाना ।

२०७७, प्रतिसं० ६ । पत्र म० २१२ । ले० काल ्रां प्रपूर्ण । बेष्टन म०—१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२०७८. प्रति सं० १०। पत्रस० २८८ । ले०काल १८७१ । ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्णः । त्रेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७६. प्रतिसं० १९ । ण्यस० २०६ । ले०काल स० १८०६। पूर्ण । बेष्टनस० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

२०६०. प्रति सं० १२ । पत्र स०_१३५७ । आ० १२ ४६ टच । ले०काल— स० १८८० । पूर्यो । वेपुन स० ७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन अप्रवान पचायनी मन्दिर अलवर ।

२०६१. प्रतिसं० १३ । पत्रम० २४६ । छा० १२ $\frac{9}{8}$ \times ७ इख । लं॰काल— $\frac{1}{8}$ । पूर्ण । बेहनसं० **१६** । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ध्रप्रवाल प्रचायनी मन्दिर झलवर 1

२०६२ प्रतिसं० १४ । पत्र म० २६० । बा० ११८ ७ इ.च । ले० काल स० १६०० मामोज सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टुनस० २४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष - प० णिवलाल न मालपुरा मे प्रतिलिप की ।

२०६३, प्रतिसं० १४ । पत्र म० ३११ । आ० १३८, ॐ टखा । ले०काल म० १६७० गोष सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—र्दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोशरायमिह (टोक)

२०**८४. प्रतिसं० १६ ।** पत्र म० ३६० । ब्रा० १०३ ८ ४.३ इञ्च । ले० काल 🗵 । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायनी मन्दिर क्रलबर ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

२१८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ४०० । आ० १०३ × ५३ इन्छ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टुन स० १२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०६६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १३२ । मा० १२×६ इन्थ**ा** ले० काल० × । पूर्स**ा** वेष्टुत सं० ४६। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैस्सुवा। २०८७. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० २७१ । झा० १३imes६ हुँ इ.स. । ले० काल imes । झपूर्ण । बेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बूँदी ।

विशेष — केवल ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

२०८८. प्रतिसं० २०। पत्र स० ४४०। घा० ११ × ८ इ.ख. । ले० काल स० १८८३ सावण बुदी ८। पूर्णे । बेष्टन ग० ४१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--कालूराम साह ने खुशाल के पुत्र मोनपाल भावसा से प्रतिलिपि करायी।

२१६६. तस्त्रत्रयप्रकाशिनो टोका— \times । पत्र सं०१२। आधा-सस्कृत । विषय-योग । र०काल \times । ले०काल स० १७४२। पूर्ण । वेप्टन स०१२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रक्रिनस्त स्वामी. तृद ।

विशेष—सः १७५२ वर्षे माह शुक्ता त्रयोदसी निधी लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पडिन राय मल्लेन गुरोनि । जानारांत्र से लिया गया है।

२०६०. द्वादशानुमेक्षा-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र २०६१ था० १०५ $\times \times \frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा— प्राकृत । विषय प्रध्यातम् । २०काल \times । ले० काल \times । वेव्दन सं \bullet ६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जवपूर ।

२०६**१. प्रति स**० २ । पत्र म० १२ । घा० १०हें ४ ५ इ.स. । ले०काल म० १६६६ वैशाख बुदी २ । बेग्टन म० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैं। मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - माग्यकचन्द्र ने लिपि की ।

२०६२. **हादणानुप्रेक्षा-गीतम** । पत्र स० १ । आ० १० \times ४ $_{0}^{2}$ इख । आषा—प्राकृत । विषय — प्रश्नाम । २०कास — प्रावेशकाल \times । वेस्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान** —प्रप्रवास दि० जैन मन्दिर स्थान जायपुर ।

२०**६३. ध्यानसार**-- र । पत्र म०१ । ब्रा०१ ४६ इ.च. भाषा — सस्कृत । विषय — योग । र०काल — र । ले० कान स०१६०३ । पूर्ण । वेप्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाल्यनाथ चोगान, बुदी ।

२०६४. निर्जरानुप्रेक्षा — χ । पत्र स०१ । आ० ६ χ ४ χ^2 इश्व । आषा — हिन्दी । विषय — प्रध्यास । २०काल — χ । ते० काल — χ । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

२०**६४. परुचतलाएमाध्य** $\sim \lor$ पत्र म०२६। प्रा०१० $\times \checkmark$ ै इञ्च । भाषा — प्राकृत । विषय— जिनन । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१ म्म । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय, बौगान बुंदी ।

२०**६६. परमार्थ शतक.—सगबतीदास** । पत्रसं० ७ । साथा—हिन्दी । विषय.—फ्रप्यात्म । $^{\tau \circ}$ काल.— \times । लेंक्काल स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स०५०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुरारा-बीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ३७ । आ० १×६ इव ।

माषा—हिन्दी गद्यः। विषयः — क्रध्यातमः । र०काल — सं० १७८२ ग्रवाढः मृदी १ । ले०कालः ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ६० । **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मंदिर पंचायती कामा ।

विशेष — दीपचंद साधर्मी तेरापथी कासलीवाल ने खामेर में स० १७६२ में पूर्ण किया । प्रतिनिधि अयपुर में हई थी ।

२०६ **म. प्रति सं० २।** पत्र सं० २९। मा० ६ १ ४ ४ १ इच्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४-४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटवियों का इगरपुर ।

विशेष-पामेर में लिखा गया।

२०१६. परमात्मप्रकाश-योगोन्द्रवेद । पत्र स०१२ । ब्रा० ११ ४४ हुन्छ । भाषा— प्रफलं स । विषय—प्रध्यात्म । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०६६० । प्राप्तिस्थान— भटारकीय दि० जैन मंदिर श्रजमेर ।

२१००. प्रतिसं०२ । पत्र सं०१ व । छा० १ \times ५ 3 इत्या ने०कान \times । पूर्ण। केव्नसं०स०१४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १७४ । ग्रा० ७३ ४ ४ इ.च.। ले०काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टन स**०** ६६ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर** दीवानजी कामा ।

२१०२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११ । धा० ११ $\frac{1}{3}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । के ल स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह गरपुर ।

२१०३. प्रतिसं० ४। पत्र सं०२३ । आर०६^९ × ४^९ इल्ब । ले० काल स०१८२८ ज्येष्ठ सुदी **१ | बेब्रन सं०** ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२१०४. प्रतिसं० ६ । पत्र स. २३ । झा० ६³⁄₂ ×४³ूडचा। ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ युदी १३ । **वे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान −** दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--रामपुरा मे प्रतिनिपि हुई ।

२१०५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४ । आर० १२ १ ४६ इ.च. । ते० काल ८ । प्रपृर्गा । बेरटन सं**० ४०५ । प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२१०६. प्रतिसं० ६। पत्र स० २० । आ० ११ 📐 ४३ टखा । ले०काल 🌝 । परंग । बेटटन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर स्राभिनदन स्वामी, बुदी, ।

विशेष--३४३ दोहे है।

२१०७. परमात्म प्रकाश टोका —पाण्डवराम ।वत्र म० १४३। भाषा —स स्कृत । विषय — मध्यात्म । र०काल \times । ले०काल म० १७४० वैणाव सुदी २ । पूर्ण । वय्दन म० २३६ । प्रास्ति स्थान — विक जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर ।

२१०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १७२ । लेक्काल 🕑 । पूर्वा । वेस्टन म० २८२ । **प्राप्ति स्थान**— दि**ः जैन पत्रा**यती मन्दिर मरतपुर ।

२१०६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्रस० १४४ । ग्रा० १० ४४ } इला । भाषा— संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल × । ले०काल म० १७६४ मगसिर मुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२१७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । २११०. परमारसम्प्रकाश टीका — बह्मदेव । पत्र सं॰ १७४ । बा॰ १२ \times ६ इत्व । भाषा — प्रपन्न म सस्कृत एव हिन्दी (शय) । विषय — प्रध्यास्म । २०काल \times । ले० काल स० १८६१ डि॰ चैत्र सुदी ४। पूर्ण । बेष्टन स० ४-१७४ । प्राप्ति स्थान — २० जैन मंदिर वडा बीसपंथी दौसा ।

विशेष--दोलतराम की हिन्दी टीका सहित है। देविगरी निवासी उदैवन्द लुहाडिया ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

२१११. परमात्मप्रकाश टीका— \times । पत्रसं० १०० । ब्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ३ इ.ख । माषा— सम्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ते०काल \times । वेष्ट्रन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, धजमेर ।

विशेष -- लेखक प्रशस्ति चति प्राचीन है। चक्षर मिट गये है।

२११२, परमात्मप्रकाश टोका-त्र. जीवराज । पत्रस० ३४ । घा० ११×२ इत्रा । र०काल स० १७६२ । ते०काल स० १७६२ माच मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३४ **। प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---वस्तराम गोधाने चाटमू मे प्रतिलिपि की यी। टीकाकानाम वालावबोध टीका है। प्रतिसम्प्रप्रतिन---

> श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवाल बखारग । साहबडा माला बडी, भीम जीव कल मागा ।।१।। राजै तम् मृत रेखजी, पृष्यवतः सुप्रमारणः । ताकों कुल सिगार, मृत जीवराज मुवजारा ॥२॥ पुर नोलाही मे प्रसिद्ध राज सभा को रूप। जीवराज जिन धर्म में, समभ ग्रातमहूप ।।३।। करि ग्रादर वह तिन कन्नो, श्री ध्रमसी उयभाव। परमात्म परकास का, वात्तिक देह बनाय ॥४॥ परमात्म परकास सो सास्त्र श्रथाह समद्र । मेठा ब्रथं गम्भीर भरिग, दलै ब्रम्यान दलिइ ॥५॥ सुगुरु ग्यान श्रीवक मंज पाये कीये प्रतद्य । श्रर्थ रत्न धरि जतनम् . देखा परग्दी पद्य ॥६॥ मतरैसै बासिठ समै, पलयजु सुगासार । परमात्म परकास कौ, वास्तिक कह्यो विचारि ।।७।। कीरति सदर समकला, चिरतीव जीवराज। श्री जिन सामन सानधे, सूधमं सुभिवसूराज ॥ ॥ ॥ ॥ इति श्री योगीन्द्देव, विरचिते तीनसौपैनालीस. दोहा पद प्रमारग, परमात्म प्रकास को बालाबोध । सम्पूर्णं सवत् १७६२ वर्षे माह बदी ५ दसकत बखतराम गोधा बाटमू मध्ये लिखितं ।।

२११३. प्रति सं० २ । पत्रस्त० ४१ । ग्रा० ६ $\frac{1}{4}$ ४ ६ $\frac{3}{4}$ इच्च । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्रा**प्ति रूपान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

२११४. प्रति सं० ३। पत्र स० ७४ । म्रा० १ \times ६ इत्त्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पनायनी मन्दिर दुनी (टोक)

२११५. प्रति सं० ४ । पत्र स०५–६६ । ब्रा०१०×४१ इङ्च ।। ले० काल स०१८२६ । **प्रपूर्ण । बेट्टन** स०६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक)

विशेष सवाईजवपुर में फ्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिसिषि हुई। जती गुगकीर्ति ने ग्रथ मन्दिर में पचराया स॰ १८२८ में प॰ देवीचन्द ने चढ़ाया।

२११६. परमात्मप्रकास टोका — \times ी पत्र स० १२३ । प्रा० १० \times \S डख । भाषा — प्रपन्न म-सन्कृत । विषय — प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल स० १४२८ वैज्ञात्म मुदी २ । प्रपृत्तों । वैकृत सं० २७ । प्राप्ति स्थान – प्रि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है। टीका ८८०० क्लोक प्रमाग बताया गया है। गोप।चल मे श्री कीर्तिसिहदेव के शामन काल मे प्रतिनिंग हुई।

२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पांडे हेमराज । पत्र म०१७४। ब्रा० स्ट्री. ६६७४ । भाषा—हिन्दी। विषय—प्रध्यातम । २०काल १८। ले० काल स०१८८६। पूर्णा। बेग्टन म०२४१-१००। **प्राप्ति: स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियोका उनस्पर।

२११८, **परमात्मप्रकास भाषा** — \times । पत्रस**्** १२२ । या॰ १३ \times ६) द त । भाषा — हिन्ती । विषय — श्रध्यान्म । र०काल \times । स॰काल \times । अपूर्ण । वेष्टुन म० ६/४७ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मदिर भाषता (राज॰)

विशेष--- श्रन्तिम पत्र नहीं है।

२११६ परमात्म प्रकाश भाषा \longrightarrow । पत्र म० १-१४० । ब्रा० १० $\frac{1}{4}$ ६ $\frac{1}{4}$ इन्त । भाषा \longrightarrow हिन्दी गया विषय — प्रध्यान्म । र०काल \times । लेकाल \times । ष्रपूर्ण । त्रेष्ट्रन म ६१ । प्राप्ति स्थान \longrightarrow (८) जैन मन्दिर जैन मन्दिर राजमङ्ग (टाक)

विशेष-प्रति सस्कृत टीका तहित है ।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— > । पत्रतः ३८ । घा० ६८८ इञ्च । भाषा—हिन्दी यद्य । विषय—प्रत्यासमा ४० काल ४ । ने० काल ४ । प्रपृत्तं । वेष्टत तः० ७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्क्षनाथ टोडागर्यानद्व (टाक)

रचिवता-वृन्दावनदास लिखा है।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन । पत्रस० ४४ । भाषा—िहन्दी । विषय— ब्रध्यात्म । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्ट्रनस०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्वायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश बृत्ति — \times । पत्रस० ४६-१७५ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ इन्त । भाषा — सस्कृत । विषय — अध्यारम । र०काल \times । लेकाल \times । अपूर्ण । बेष्ट्रन सं० १२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति प्राचीन है। ज्लोक स॰ ४००० है।

२१२३. परमात्मप्रकाश माषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २६४ । घा० १०ई४ ६ इच्छ । साषा—हिन्दी । विषय — द्याध्यात्म । र०काल \times । लेक्काल स० १८२६ पीय बुटी ४ । पूर्य । बेष्टनम० १२६४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर खबसेर ।

२१२४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६२ । प्रा० ११ x ४ इल्ब । ले०काल स० १८६२ मङ्गसिर सुदी ३ । पूर्णुं । बेष्टुन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अग्रवाल प्रवासती मन्दिर अलवर ।

विशेष - बहादेव की संस्कृत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है ।

२१२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४४ । प्रा० १२^१३ ४७२ इ.ख. । ले०काल सं० १६०४ फागुस्। सदी ७ । पूर्स । बेप्टन स० ४ । प्रास्टित स्थान--दि० जैन सन्दिर पत्रायती बयाना ।

विशेष---प्रथ एलोक स०६-६० सूलप्रथकत्ती---प्राचार्य योगीन्दु टीकाकार-श्रह्मदेव (सस्कृत) लालाजी माशोमिहजी पठनाथं प्रतिलिपि की गयी।

२१२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४६ । घा० १२४७ है इला। ले० काल ४० १६३४ । पूर्ण । वेबन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा (बयाना) ।

२१२७. प्रतिसं० \mathbf{x} । पत्र स०२०२ । आग०११ $\frac{1}{6}$ \mathbf{x} \mathbf{x} हे इब । ले० काल स० १६२७ पीव मुदी १ । पूर्ण । येष्ट्रन स०२०, ६ । प्राप्ति स्थान्—दि० जैन मन्दिर प्राध्या अलवर ।

२१२६. प्रति सं० ६ । पत्र म० १७६ । ले० काल म० १९५६ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन प्वायती मंदिर प्रलवर ।

२१२६. प्रति सं० ७ । पत्रस० १९१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{K}_{p}^{2}$ हुख । लेक्काल स० १८६६ मगसिर गुदी १४ । पूगा । वेष्ट्रन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैरहपथी मानपुरा (टोक)

विशेष--मालपुरा में श्री चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई ।

२१३०. प्रति सं० मा पत्रस० ११८ । ग्रा० १२imes दुः । से**०कान** स० १८८२ मगसिर मुदी ११ । पूर्ण । यटन म० ११ । **प्राप्ति स्थान** —िकि **जैन** तेरहपशी मन्दिर दोसा ।

विशेष-निम्मनलाल ने दौमा में प्रतिलिपि की ।

२१३१. प्रति मं० ६। पत्र स०२८७। झा०१२१ ४ ८ दश्व । ले०काल ४ । पूर्वा । वेष्टन म०१३२ प्राप्तिः स्थान----दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

२१३२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१-१२७ । ग्रा० ११× = इश्वा । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टुन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**---सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३२. प्रतिसं० ११। पत्र स० १८४ । ब्रा० ११६ × न इचा । ने० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेकन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष-ग्रीहित रामगोपाल ने राजमहल मे प्रतिलिपि की।

२१३४. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ४०७ । ते०काल स० १८८६ । पूर्ण । बेष्टनस० २८६ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन पंत्रापती मन्दिर णस्तपुर ।

विशेष-अक्षर काफी मोटे हैं।

२१३५. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० १६० । ले॰काल \times । पूर्ण । वेच्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपूर ।

२१३६. परमात्मस्वरूप— \times । पत्र स॰ २ । प्रा॰ १० \times ४ इःव । भाषा—सस्कृत । विषय—धन्यास्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रन स०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--२४ पद्य है।

२१३७. पाहुड दोहा—योगजन्त्र पुनि । पत्र स० ६ । सा० $\mathbb{C}_{q}^{2} \times \mathbb{Y}_{q}^{2}$ इश्वः । आपा— अपभ स । विषय—प्रध्यान्स । र०काल् \times । ले० काल् \times । पूर्णः । बेष्ट्न स० १०६ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

२१३ स. प्रतिकमरण — ४ । पत्र स०४ । प्रा० १ ४४ इखा । भाषा — प्राकृत । विषय — चिन्तन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०४४१/२०० । **प्राप्ति स्थान**— मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपर ।

२१३६. प्रतिकमरा— \times । पत्र स॰ १६ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४५/४१५ **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. प्रतिकमस्य — > । पत्रसः २३ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा — स स्कृत-प्राहत । विषय — चित्तत । र०काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १७० । प्राप्ति स्थान — दि० र्जन सदिर पार्थनाथ जीगान बृदी ।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है।

२**१४१. प्रतिकसरा**— ४ । पत्रस० १३ । बा० १०४८ इःखः । भाषा—(हन्दी (गखः)। विषय – धर्मः । र०काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्णः । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—याक्वेनायः दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष ---प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२१४२. (बृहर्त्) प्रतिकमरण — × । जनस०८०। प्रा०११> ५ इच्च । माया---- मस्त्रन । विषय — चित्रन । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टन मं०११५२ । प्राप्ति स्थान-मट्टारकांग्र दि० जैन मन्दिर फान्नेर ।

२१४३. (बृह्यु) प्रतिकम्परा— \times । पत्रसः १७ । घा० १० \times ४ ६ दश्व । भाषा— प्राहृत । विषय— वितन । २० काल \times । तं० काल म० १४७१ । पूर्ण । विष्टन स० ६२१ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मदिर फलमेर ।

२१४४. (बृह्द्) प्रतिकमरा — × । पत्रस० १ से २०। घा०१० १४ १ १७। भाषा— प्राकृत-सस्कृत। विषय—वितन। र०काल × । ले० काल स० १८८१। पूर्णः। बेष्टनस०१७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा।

विशेष---हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२१४५. (बृह् ξ) प्रतिकसरा। पत्र स०४–२०। घा० १२ \times ५ इच। माथा—प्राकृतः। विषय—विग्तन। र०काल \times । त० काल \times । प्रपूर्णः। वेप्टन स० १७१–४१७। प्राप्ति स्थान—संप्रवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२१४६. प्रतिकससा पाठ $-\times$ । पत्र स॰ =। ग्रा० = \times ६ै इत्व । साथा-प्राहृत-हिन्दी। विषय-वितन। १०काल \times । ते० काल। पूर्णे । वेष्टन सं० ११०-२७७ प्रास्ति स्थान-दि० जैन सिंहर देशिताण देशारायसिंह (डॉक)

२१४७. प्रतिकस्या—गौतमस्वासी। पत्रस० १८०। सा०१०३ ४ ६ व । सागा— प्राक्त । विषय —पर्या । र०कास् ४ । ते० काल स० १४६६ चैत सुदी १४ । पूर्ण। वेष्टनसं० ११ प्राचितस्था—रिक्ष जंगितर वेषानाजी कामा ।

विशेष-प्रति प्रमाचन्द्रदेव इत संस्कृत टीका सहित है।

२१४८. प्रतिसं०२ । पत्रसं०१६ । घा०१० \times ४ है इन्छ । ले० काल \times) पूर्ण । वेष्टनसं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रवताल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति पृष्ठ १० पक्ति एव प्रति पक्ति ३६ मक्षर हैं।

२१४**६. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ६६। मा० ११×४-३हता । ले० काल स० १७२६। पूर्ण । वेष्ट्रसं० २१७/४१४ । **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उटवपुर ।

विशेष --श्री प्रमाचन्द्र कुन सस्कृत टीका सहित है। प्रति जीएाँ है।

श्रन्तिम पूष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री गौतम स्वामी विश्वित वहतु प्रतिक्रमण टीका श्रीमतु प्रमाचन्द्रदेवेन कृतेय ।

२१४०. प्रतिकसरा— \times । पत्र स० २१। प्रा॰ १० \times ६ इश्वः । भाषा—प्राकृतः । विषय— चिततः । २० कातः \times । ते० कालः \times । पूर्णः । बेष्टन स० १८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फ्तेहुर शेषाबाटी (सीकरः) ।

विशेष-१७ वा पत्र नहीं है।

२१४१. प्रतिकमस्य — ४ । पत्र त० १७ । धा० १० × ४ इ.च । भाषा — प्राकृत । विषय — चित्र । ा रे०काल ४ । के०काल स० ४ । धपूर्ण । वेष्टत स० १४१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर विवास । (वन्दी)।

२१५२. प्रतिकमस्य टीका—प्रमाजन्त्र । पत्रस० २७ । भाषा—सस्कृत । विषय—प्राप्त चितन । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० । २७ । ४१६ । **प्राप्ति स्थान** —संमवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४३. प्रतिकमस्य सूत्र $-\times$ । पत्र सं०७। झा० १० \times ४ इन्छ। माशा-आहत् । विषय-चिततः। १०काल \times । ते॰काल स० १७०३। पूर्णः। वेष्टन सं० १४३**। प्रास्ति स्थान** - महास्कीय दिव जैन महित स्वानेर।

२१४४. प्रतिकमरण सूत्र— \times । पत्रसं०२। मा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इथा। माषा — प्राकृत। विषय—िवतन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। बेष्टन सं०४६१। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२१४५. प्रतिकम्स्य सूत्र $-\sim$ । पत्र स०२। ग्रा०१० 3_2 ४ इन्छ । भाषा—प्राहत । विषय— चितन । र०काल \times । लेककाल \times । पूर्ण । बेष्टन स०४६७ । प्राप्ति स्थान—प्रदृशकीय दि० जैन मदिर ग्रावरें ।

विशेष - गुजराती टब्बा टीका सहित है।

२१५६. प्रतिकमरण सुत्र—×। पत्र स० २०। घ्रा० १० × ४१ इत्र । भाषा---प्राकृत । विषय -- ग्रान्मीवतन । र०काल × । ने० काल × । ग्रपूर्ण । वेस्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर दवलाना व दी ।

२१५७. प्रवचनसार — कुंदकुं बाचार्य। पत्र म०६२। भाषा — प्राकृत। विषय-प्रध्यान्म। र०काल \times । ले० क.ल \times । पूर्ण। वेष्टत स०३१६। प्रास्ति स्थान - दि० जैन पत्रापती मन्दिर भरतपुर।

२१४६. प्रवचनसार टीका—यं० प्रमावन्द । एव मन ४०। प्रा० १२ × ६ इ.स.। भाषा—सक्कत । विषय — प्रध्यास्त । 20 काल \times । ते काल न० १६०५ प्रगसिर गरी ११। पूर्मा। नेपृत सक्त । प्रार्थः, स्वयास्त । 20 सामित स्वित भीताल टोडारायॉमर (टॉक)।

प्रशस्ति—भी सबत् १६०४ वर्षे मगमिर मुदी ११ रबो । यखे ह श्री बालमीरगृर गुभन्यां श्री मृतियुद्धत जिन वैस्थानये श्री मुल सबे थी सरस्वतीगच्छे श्री बवान्तारगणे थी हु दक् दावार्यात्रयं भट्टारक श्री पत्रसदि देवास्तरपट्ट श्री देवन्द्रकीति देवास्तरपट्ट भ० श्री मह्मपूषण देवास्तरपट्ट भ० श्री नथ्या चन्द्र देवास्तरपट्ट भ० श्री नथ्या पर्वाप्य प्रविचित्र । परिपृष्णे य य प्राच्यी स्वप्योपकाराच प्रवचनमार प्रयोग निवित्र । परिपृष्णे य य प्राच्यी रस्तपूष्णे एता मिद्र । (प्रिने जीगां है) ।

विद्यानदीस्वर देव मिल्ल भूपगासद्गुरु ।

लक्ष्मीचद च बीरेन्द्र वटे थी ज्ञान भूषण ।। १ ॥

२१४६. प्रवचनसार टीका—- × । पत्र म० ११७। या० ११ . ४ १ एव । शाया—प्राकृत सस्कृत । विषय – अध्यारम । र०काल— ` । लेक्काल म० १४६४ कार्निक युवी १३ । पूर्ण । बेपटन म० १६२४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मस्टिर अजमेर ।

२१६०. प्रवचनसार टोका— \times । वत्रस्व १२७ । ब्रा० प्रे : प्रुं उत्त । भाषा—सम्बन् । विषय—प्रध्यास्म । र०काल् \times । ले०काल् स० १७४४ मर्गासर मुरी १२ । पूर्णः । वेष्ट्रन म० ४१ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

२१६१. प्रवचनसार भाषा—> । पत्रस० १४६। म्रा० १२ × ५ै ्टञ्च । भाषा— हिन्दी (गर्च) । विषय—प्रान्यास । २०काल ४ । ले०काल स० १८५७ बैजाल मृदी ११ । पूर्ण । वे**ष्टनसं०** ६४। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोला ।

विशेष--तेरापथी चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी।

२१६२. प्रवक्तनसार माथा—K। पत्रस० १४६। प्रा० १२K६ इ.च.। भाषा—हिन्दी (गर्य)।विषय—प्रध्यारम । र०काल K। ले० काल स० १७१७ प्रासोज मुदी ३। पूर्ण । वेष्टक सं० ६०/ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राज०)।

विशेष-श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिलिपि करवायी।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रस०२०१। आ० १२ \times १ $_{\hat{c}}$ इख । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय प्रध्यास्म । र०काल \times । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । बेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार साथा— \times । पथस० १७२ झा० २ $\frac{5}{7}\times Y_0^3$ इन्त । भाषा—सरहत । विषय—ग्रप्यात्म । <० काल \times । ते०काल \times । वेष्ट्न सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वृ $(\hat{\sigma})$ ।

२१६४. प्रवजनसार भाषा वचनिका—हेमराज । पत्रस०१७७ । फ्रा०११ 🗴 ६ स्व । भाषा—हिन्दी (गष्ण) । विषय — घप्यान्स । र० काल स० १७०६ माष मुदी ४ । ले० काल स० १८८४ । वेष्टनस०११७३ । प्राप्ति स्थान—भ०४० जैव मन्दिर प्रवजेर ।

२१६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २२० । द्या० १२ \times ४ ξ ६च । के०काल स० १८६६ प्रायाङ बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि**० जैन मन्दिर प्रजमेर** ।

२१६७. प्रतिसं०३। पत्र स० २०३। प्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times ७ $\frac{3}{2}$ डला। ले० काल स० १६४१ ब्रगहन खरी १। प्रार्ग । बेक्न स० २६ ६३। **प्रार्क्त स्थान** — पत्रावती दि० जैन मन्दिर खलवर ।

२१६८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ ४ । ले० काल 🕥 । पूर्ण । बेष्टन स० २७/६३ । प्राप्ति स्थान—पदायना दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

२१६६. प्रतिसं० ४ । पत्र म० १७० । ग्रा०१२ × ४,१ इल्बा। ले० काल म० १६४० माघ सुदी १३ । अपूरा । वेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—देण्ड्यपी दि० जैन मन्दिर नैगावा।

विशेष--वीच बीच में कुछ पत्र नहीं है। गगाविष्ण ब्राह्मण ने प्रतिनिधि की थी।

२१७०. प्रतिस**० ६ ।** पत्र ग० २८२ । झा०१२ ५ ६ इश्वा । ले०काल १७८४ पूर्गा । वेप्टन स**०** ५४-३५ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मस्टिर कोटडियो का इ.गरपुर ।

विशेष-गमदाग ने प्रतिलिप की थी।

२१७२. प्रतिसं∘ म । पत्र स० २३० । ग्रा० १२ ४ ५ हुआ। ले० काल ×्री पूर्ण। वेण्टन स० ६५-५६। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर बड़ाबीस पथी तीसा।

विशेष — पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा ब्रांग के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रंथ पूरा किया गया है।

२१७३. प्रतिसं० ६ । पत्र सत्या १४४ । आ० ११ 🗴 ७ इच । लेखन काल सं० १८२८ । पूर्ण । बेप्नुत स० २१२ । **प्राप्ति स्था**न— दि० जैन ग्रुपबाल मदिर डदयपुर ।

२१७४. प्रसिसं० १०। पत्रस०१००। ग्रा०१२ रॄं×६ इञ्चा। ले० काल सं०१७८८। पूर्णा बेष्टन स०११८/१७। **प्राप्ति स्थान**—प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर। **२१७५. प्रतिसं० ११।** पत्रसं० २०१। घा० ११ × ४० इत्या। ले०काल सं० १८५६। पूर्णे। बेष्ट्रनसं० १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष — स० १८५६ भादवा कृष्ण ६ रविवार उदयपुर मध्येमार जीवरादास खडेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रतिसं० १२ । पश्यं० १६५ । ग्रा० १२ \times ५ इचा । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर सहावीर स्वामी ब्रृंदी ।

२१७७. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २०६ । ले०काल स० १७२४ । पूर्णं । वेष्टुन स० ३१७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१७८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६६ । ले**०काल म० १७२४ । पूर्ण ।** वेष्टनस० ^३१६ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपूर ।

विशेष — हेमराज ने प्र'य कामागढ में पूर्ण किया। साह ग्रमरचन्द्र वाकलीवाल ने ग्रय लिखाकर भरतपुर के मन्दिर में चढ़ायाथा।

२१७६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४८ । बा० १३×६ इन्छ। ले०काल × । बपूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१६०. प्रति सं० १६। पत्रसं• २४१। म्रा० १० × ८} इत्व । ले॰काल ४ । म्रपूर्ण । बेष्टुत सं० स्१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८१. प्रति सं० १७ । पत्र स० २४४ । ब्रा०११है 🗴 ४है इल्बाने० कान स० १८७२ फायून सुदी ३ । पूर्या। बेष्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोती ।

विशेष-करौली मे प्रतिलिपि हुई।

२१६२. प्रतिसं०१६। पत्र सं०२१३। घा०१२ 🗴 ५ डवा । ले० काल स०१७६५ । पूर्णाबेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

२१८२. प्रतिसं०१६ । पत्र म०१४६ । आ०११ 🗴 ४/४ इञ्च । ले०काल म०१७१६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०२४३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई।

२१=४. प्रति सं०२०। पत्रस० १७० । ले०काल म०१७४६ घासोत्र मुदी ७ । पूर्णं । **बेष्टुत स०२४४ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८५. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६४ । ले० काल म०१७४२ ज्येस्ट बुटी १३ । पूर्मा । बेष्टुन स०२४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति स० २२ । पत्रस० २७१ । ले**०**काल — स० १७८२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्णी। बेहुन स० २४६ **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

रश्च अप्रति सं ० २३ । पत्र स० २६६ । बा० १२ 🗴 ४ हे इञ्च । से०काल स० १७४४ स्रासोज सुदी ४ । पूर्ण । बेहन स० २३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

२१ मनः प्रतिसं ०२४। पत्र स०२०६। आ०१२ × ४१ इत्र । लेकाल स०१७४४। पूर्णं। बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान---दि० जेन मन्दिर दीवानजी कामा। २१८६. प्रति सं०२५ । पत्र स०७० । झा०१२×६ इंच । ले०काल × । झपूर्ण। बेष्टत सं०१७। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१६०. प्रतिसं० २६ । पत्रस० २२६ । आ० ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ते•काल \times ्। अपूर्ण । वेष्ट्रत स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मंदिर कामा ।

२१६१. प्रतिसं०२७ । पत्र सं०२१० । मा०१२ $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{9}$ इंच । ले० काल स०१६२६ फागुराबुदी १३ । पूर्सा। बेष्टन स०५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पंचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत मे मूल तथा संस्कृत में टीका दी हुई है। चूरामन जी पोदार गोत्र बनावरी बयाना बालो ने ग्रंथ की प्रतिलिप करवायी। ज्यास स्थोबक्ष ने ग्रुप्तिविप की।

२१६२, प्रवचनसार माया – हेमराज । पत्रस०६१ । झा०११ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । माया – हिन्दी (पद्य) । विषय प्रध्यारम । र०काल म०१७२४ झायाइ सुदी २ । ले० काल स०१८८५ मादवा बदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१६१ । प्रांति स्थान – दि० जैन मन्दिर बढा बीस पथी दौसा ।

विशेष-प्रतिनिधि दौनतराम निरमैंचद ने की थी। इसको बाद मे काट दिया गया है।

२१६३, प्रति सं०२ । पत्र स०२२६ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०६५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

२१६४. प्रति सं०३ । पश्चस०४१ । ले॰काल ×) पूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर आदिनाथ व दी ।

विशेष-- प्रथ जीएं एव पानी से भीगा हुया है।

२१६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २११ । प्रा० ११३ ४ ७३ इन्छ । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुन म० ६० । प्राप्ति स्थान—म० पन्नाय दि० जैन मंदिर बयाना ।

२१६६. प्रवस्तनसार वृत्ति-ग्रम्तवद्व सूरि । पत्रस०२-६६। या० ११५ \times ४५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रध्यान्म । २० कान \times । केश्वल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान-पदि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष - प्रथम पत्र नही है।

२१६७ प्रति स० २ । पत्रस० ७१ । ले०काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बडा पचायती डींग ।

विशेष--प्रथम पत्र नहीं हैं।

२१९९. प्रवचनसारोद्धार— \times । पत्र स० १४६ । प्रा० १० \times ४ इख । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय—प्रध्यात्म । र० काल \times । ले॰काल स० १६६९ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर दबलाना बुदी ।

विशेष-इति श्री प्रवचन सारोद्धार सूत्र ।

२२००. प्रायश्चित पाठ—ग्रकलंकवेब । पत्रस० ६–२७ । ग्रा० १० \times ४ ξ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-वितत । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । बेकृत स० २६२।१५७ प्राप्ति स्थान—संगवनाथ दि० जैन मंदिर स्वयंत्र ।

२२०१. प्रायम्बत विधि—पत्रसः ५। भाषा—संस्कृत । विषय-वितत । २०काल \times । क्षेत्रकाल \times । पूर्ण । बेष्टून स॰ २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मदिर भन्नपुर ।

२२०२. प्रायम्बित समुख्यम—निर्देगुरः। पत्र स॰ १२ । प्रा० १२ × ४ इखः । माधा-संस्कृतः। विषय—चिततः। र०कालः × । ने०कालः स० १६०० पूर्णः। वेष्टृत म० २७०/२४६। प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाय उदयपुरः।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

मजत् १६८० वर्षे पीष बदि रवी थी मुनसचे सरस्वती गच्छे बनाकार गमे भट्टारक श्री वादिभूषण तन्यट्टे भट्टारक रामकीति विजयराज्ये ब्रह्मगध्यमस्त्राय भ्राष्ट्रार सब भैषज्य शास्त्र दान विनारमेक नत्यरामा अनेक जीएंगीतन मामाधोद्धरणधीराना जिन विश्व प्रतित्यव्यक्ते चर्म बर्म कर मेसक विज्ञाना । कोट नमरे हुवडजारीय बृत्तव्यानो संख्यति थी लक्ष्मगुण्याता भाषां नन्तावे द्वित्या भाग सन् प्रशार दे नपांभता सन् जिनदास भाग सन् मोहरण दे संग काहानजी भग सन् कपूँ रदे सन मानगं सान मनापवे दे आ भा म मनर बादे सन् भीमजी भागों सन भनादे एतेः स्वजानवर्ण कर्म अवार्ण अपांचनत्र य ब निजाय दना

२२०३. प्रति स० २ । पत्र स० १-१०८ । आ० ११९ - ४५ इन्य । ले० काल 🗴 । बेहन स० ७५७ सपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर लक्कर, जगपुर ।

२२०४. बारह भावना — \times । पत्र स०४ । घा० \mathbb{Q}^1 , ४.८०व । भाषा —हिन्सी (गर्य) । विषय — वितन । र०काल \times । ते० काल \times । धार्ग्म । वष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

२२०**५. ब्रह्माज्योबिस्वरूप - श्री धराचार्य।** पत्र म०४। ब्राट १०्रैं २ ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । बिषय - ग्राच्यारम । र०काल × । ले०काल > । वेग्टन स०ु२६४। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२२०६, सबदीपक भाषा—जोधराज गोदीका—पत्रस० २१४। ब्रा० १० $\xi = 6\xi$ अं । भाषा—हिस्दी (गख)। विषय—योग शास्त्र। र०काल \times । लेककाल—स० १६४४ फापुगा मृदी = । पूर्ण । बेहनस० ६१। प्राप्तिस्**यान** —पास्त्रंनाथ दि० जैन मदिर इन्टरस्ट (कोटा)।

२२०७. अब वैराग्यशतक $-\times$ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० \times ६ डब्ब । आया-प्राकृत। विषय—िवतन । र०काल \times । से०काल $-\times$ । पूर्ण । बेष्टन स० ३७६-१४२ । प्राप्ति (श्वाम—िद० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

२२०८. सथबद्गीता $-\times$ । पत्रम०६८। साधा-सस्कृत। विषय-प्रप्यातः। रचना कासimes। लेवकास $-\times$ । अपूर्ण। वेष्टन स०३०। प्राप्ति स्थान-यनायती दि० जैन मन्दिर स्थावानों का क्रीय।

२२०६. **भाववीपिका** — पत्रस० १७७। भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रय्यारम । र०काल 🗙 । नेकाल---- 🗙 । ग्रपुर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**-पत्रायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का **डीय ।**

२२१०. मोक्सपाहुड— कुंबकुंदाचार्य। पत्रस० ३८ । बा० १०४६ इंच । माषा-प्राकृत । विषय— ब्राव्यस्म । र०काल ४ । लेकाल स० १८१२ | पूर्ण । वेष्ट्रत ४० २४१-६४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर कोटडियो का जंगरपर ।

२२११. योगशास्त्र — हेमचन्द्र । पत्र स० ११ । या० १० ४४ ई इच । भाषा-सस्कृत । विषय-योग। र० काल १८ । सेककाल — स० १४६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६४ । प्रास्ति स्थान — भद्रास्कीय दि० जैन सन्दिर अजीगः ।

सवत् १५ ८७ वर्ष भ्रापाढ नुदी ११ रयो । भ्रागमगच्छे श्री उदय सूरिन्यो नम प्रवर्त्तनी लडाधइ श्री गणि शप्याणी जयशोगणि तथ्यापित पठनायं प्रक्षेविकोबादधी ।

२२**१२. प्रति सं० २** । पत्रमं० ७-१४ । द्या० १०४४ई दश्व । ले०काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्टत स०२१५ । **प्राप्ति स्थान**-द्वि० जैन मस्टिर दक्षलान। (वृदी) ।

विशेष — इससे बादण प्रकाल वर्णन है। यहा द्वादण प्रकाण में पचम प्रकाण है। असिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परमहित श्री कुमारपाल भूगाल बिरचिते गृहय्यिते प्राचार्य श्री हेमचन्द विरविते झध्यारमीय-निपन्नामि सञ्चान परवर्ष श्री योगकास्त्रे हादण प्रकाण समाप्तः ।

२२१३. प्रतिसं० ३ । पत्रम० १८ । ब्या० १०३ ४४३ इन्छ । लेवकाल म० १५४४ बैगाल मुदी २ । पूर्म । यपूर्म गं० ३०७ । **प्राप्ति स्थान**—दिव जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

विशेष - सबन् १५४५ वर्षे वैधाल गुदी २ धुक्ते । धीमति मडन दुर्ग नगरे । महोपाध्याय श्री प्रामन मडन । फिल्मेंग लिलायिता मा० धिवदास । सबविधि सहजनदे कते ।

२२१४ प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । ब्रा० १० $\frac{3}{2} \times 5^{\circ}$ द च । लेक्काल— \times) पूर्ण । बेष्टन स० ७०७ । प्राध्ति स्थान— भट्टारकीय टि० जैन सन्टिर प्रजमर ।

२२१५. योगसार—योगोनद्रवेव । पत्रस्य ७ । ग्रा० १२५५ व । भाषा-प्रपन्न श्रा । विषय—प्रत्यास्त्र । रक्काल × । तेक्काल—स ०१०३१ चैत मृदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन संग्पर । प्रास्ति स्थान—महारकीय दिव्योन सर्विद्य ग्राजसर ।

विशेष—िर्मात चैत्र सुदी १ स वन १=३१ का लिखिन ग्राचार्य श्री राजकीर्ति पिटा सर्वाई रोमस् भैंसलागा मध्ये।

२२१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १७ । फ्रा० ११४४ ^५ इञ्च । ले० काल० म० १६६३ माह बुदी **१४** । पूर्ण । बेष्टनस० १४३ । प्राप्टित्स्यान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष—लिखायतं श्री १०८ श्राचार्य कृष्णदास वाचन हेतदे लिखित सेवग श्राज्ञाकारी सुलतान ऋषि कर्णपुरी स्थाने ।

२२**१७. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० ११ । ने० काल स० १७५५ घासोज सुदी ४ । पूर्ण । वे**हन** सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— द० जैन मन्दिर दीवान जी कासा।

विशेष-कामा मे प्रतिक्षिपि हुई।

२२१८. प्रतिसं**०४।** पत्र सं० ३०। म्ना०११ \times ५ इञ्च। ले०कात \times । पूर्णं। बेप्टन सं० ४२१/२२६। **प्राप्ति स्थ**ान— दि० जैन स मबनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

भ्रतिम पूष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्री योगसार भाषा टब्बा ग्रर्थं सहित सम्पूर्ण ।

२२१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । प्रा० १०३ \times ५ $\frac{1}{2}$ इख । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इ गरपुर ।

२२२०. प्रति सं०६ । पत्रस० १ । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं०४७८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मदिर भरतपूर ।

२२२१. योगसार वचनिका— \times । पत्र स० १७ । घा० ११ \times ५ इ.स. । माषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । र०काल \times । ते०काल स० १=३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६२-११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटवियो का इंगरपुर ।

विशेष-नौगांवा नगर मे भादिनाथ चैत्यालय मे ब्रह्म कर्गोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. **योगेन्दु सार —बुधजन** । पत्रस**्धा मारा**—हिन्दी । विषय—योग । र०काल १८६५ । ले**०काल** × । पूर्णः । बेष्टुनस्क २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भग्नपुर ।

२२२३. बक्रनामि चक्रवित की वैराग्यभावना— \times । पत्र तं० ०। प्रा० १० \times १३ इ व । म्राया—हिन्दी । विषय—वितन । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ५०४। प्रास्ति स्थान—वि० जैन संदिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--निम्न रचनाएँ और है-वैराग्य मज्भाय छातू पवार (हिन्दी) विनती देवाब्रह्म ।

२२२४. बेराग्य बर्गमाला \times । पत्र स० १०। आ० 1 ५ ८ 1 इञ्च । आया—हिन्दी गद्य । विषय—वैराग्य चिंतन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवचाल पंचायती मन्दिर मतवर ।

विशेष--- भन्त मे सज्जन चित्त बल्लम का हिन्दी अर्थ दिया हुआ है।

२२२४. बेराग्यशतक । पत्रस० १ । प्राथा—प्राकृत । विषय—वंगाय । र०काल \times । से०काल स० १६५७ पीच बदी १४ । पूर्ण । वेष्टुनस० ६४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचासती मदिर भरतपुर ।

२२२६. प्रतिसं० २ । पत्र स०६ । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टनस० ४११ । प्राप्तिस्थान—- दि० जैन पत्रायती मन्दिर. भरतपुर ।

• जन पंचायता भाग्यर, भरतपुर। विशेष — टीका सहित है।

२२२७. **बैराध्य शतक-यार्नासह** ठोल्या । पत्र स० २०। घा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{2}{6}$ इन्द्र । साथा—हिन्दी पद्य । विषय—िंवतन । र०काल स० १८४६ वैद्याल सुदी ३ । ले० काल स० १८४६ जेन्द्र बदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्रास्ति स्थान—िंद० जैन पत्रायती मन्दिर करोली ।

२२२म. **शान्तिनाथ को बारह भावना** × । पत्र स०१२। प्रा०१२ × ७ इ.ख.। माषा-हिन्दी। विषय---चितन। र०काल × । ले० काल स० १६४४ चैत बुदी २ । पूर्व । बेहन सं०४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी।

विशेष---दसकत छोगालाल सुहाडया प्राकादी है।

२२२६. श्रील प्राकृत—कुत्वकुत्वाचार्य। पत्र त० ४। घा० १० 1 ४५ इंच। भाषा— प्राकृत । विषयः प्रध्यात्म । रकात्त \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रत स २४४। प्रास्ति स्थान— वि० जैन महिर लक्कर जयपूर।

विशेष -- प्रारम में लिग पाहड भी है।

२२३०, प्रति स \circ २। पत्रस \circ ४। म्रा \circ १२ $\frac{9}{4}$ ४६ इन्छ । से \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं \circ ३११ । प्रास्ति स्थान —१० जैन मन्दिर दीवानजी काम।

२२३१. **आवक प्रतिक्रमरा**— \times । पत्रसं १३। घा० १० \times ७ इच । माषा—संस्कृत । विषय—चित्रत । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० १७७-१६३ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारायमिह (टोक) ।

२२३२. श्यावक प्रतिकमस्य $-\times$ । पत्र सं २-१४। प्रा० १ \times ४ इञ्च। मामा-प्राहत । विषय-वितन। τ ०कान \times । ने०कान स० १७४१ माघ बृदि ४। षपूर्णः। केप्टन स० २७**१। प्राप्ति** स्थान- दि० जैन मन्दिर, दबनाना बुदी।

विशेष — मूल के नीचे हिन्दी में प्रर्थ दिया है।

२२३३, **आवक प्रतिकसर्ग**— X । पत्र स०७। **धा०१० X ४ ६वा । नाया—्याङ्व ।** विषय—चित्रत । र०काल X । ने० काल X । पूर्ण । वे० स० ४६/ द**ध प्राप्ति स्थान—**दि० **जैन** मन्दिर भादवा (गज०)

विशेष-प्रति जीमां है।

२२३४. श्रायक प्रतिक्रम् ए $-\times$ । पत्र म०६। घा॰ १३ $_{1}^{2}$ ४६ इत्र । माया—संस्कृत । विषय—चिनन । २०कान \times । वे० कान \times । पूर्ण । वे० स०४०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तस्कर वसपुर ।

२२३%. **धट्याह**ड—प्रा० कुरस्कुन्स । पत्र सं \times ४६। द्वा० १० $\xi \times \xi$ ६सा । साथा— विषय—यः यारम । रकाल \times । नेक काल २०१८८६ । दूर्ण । बेष्टन स्व०३६० । प्रास्ति स्थान—दिक जैन मन्दिर कोटींट्यों का हुनग्यूर ।

२२२६. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । । ले० काल स० १७६७ मार्ग सुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर सरतपुर ।

२२३७ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । घा० १०३ ४६३ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रथ्याल मन्दिर उदयपुर ।

२२३६. प्रतिसं∘४। ण्यस० २६। ग्रा० ११३ × ४३ इचा। ले०काल स० १७२३। बेप्टन सं० १६४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष —सिक्जमहर मध्ये पण्डित बिहारीदास स्वपठनार्थ सं० १७२३ वर्ष भादु सुदी ३ दिने ।

२२३६. प्रतिसं० ४ । पणस० २५ । झा० १२ $\frac{3}{7}$ \times ३ इख । ले०काल स० १५१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । बेहन स० ४४/४३ । प्राप्तिस्थाम—वि० जैन संदिर सादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति स० ६ । पत्रसं० ४८ । प्रा० १२ × ५१ इञ्च । ले०काल स० १७४० । पूर्ण । बेहुतसं० ६८ । प्रास्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवानजी कामा ।

२२४१. प्रति स० ७ । पत्रसं० ६ । मा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इःख । ने०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२४२, प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ७४ । म्रा० १०३/४४ है इख । ले० काल ४ । पूर्ण । केटन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२४३. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल स० १७२१ पौष सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन म० **१४**८ । **प्राप्ति स्थान**िद**ः जैन म**न्दिर दीवानभी कामा ।

विशेष --सागानेर मे प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थाग्रन्थ ६०८ मुलमात्र ।

२२४४, प्रतिसं० १० । पत्र स०३७ । ले० काल स०१७१२ मगमिर बुदी । पूर्ण । बेष्टन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -देहली में शाहजहा के शासनकाल में सुन्दरदाम ने महात्मा दयाल से प्रतिलिप कराई।

२२४५. प्रतिसं० १९ । पत्र स० २३ । झा० १२ × ५ है इ. ब. ले०काल 🔨 । झपूर्ण । वेक्नसं० १६० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६. प्रतिसं १२ । पत्रस० ३१ । ब्रा०१० र्रे ४ र्रे डच । ले०काल ∧ । ब्रपूर्ण । बेष्टन सं०२६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४७. प्रति स०१३ । पत्र स०६७ । ब्रा०११३ ४ ४) इच । लेकाल 🗴 । पूर्ण । वेक्रन सं०१६७ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२२४६, प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ११ ६ ठ-ख । ले० काल स० १६५१ चैत्र **भूदी १४ । पूर्ता । बेष्टुन स० १००/**३६ । **प्राप्ति रुखान**—पाद्यवेताय दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।वोटा) ।

बिशेय--- लिखत ब्राह्मए प्रमेदावाम वान आवदा का । लिखाउन बावाजी ज्ञान विमलजी गर्ना प्राप्य च्यानविमलजी लिखत इंद्रगढ मध्ये ।

२२४**६. प्रति सं०१५ ।** पत्र स०६२ । या०१२४४ | इत्र विकास स०१७६५ **चैत** सुदी ६ । पूर्ण । वेषुत स०६७ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावार बुदी ।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है ।

२२५०. प्रति स० १६। पत्र स०६७ । आ०१०} 🗴 ४१ इञ्च । ले०काल स०१७१७ मगसिर बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०३२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर आदिनाय बुदी ।

विशेष--५० मनोहर ने लिखा।

२२५१. प्रति सं० १७ । पत्र स० ६२ । घा० ८ ८ ६ इच । ले० काल स० १७६६ जेठ सुदी द। पूर्णे। वेष्टन स० द२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर पार्थनाथ चौगान बूंदी ।

२२५२. प्रति सं० १६ । पत्र स॰ ३१ । आ॰ $= \frac{1}{4} \times \%$ इंब । ले॰ काल \times । पूर्ए । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मस्यिर मादवा (राजः)

२२५३, षटवाहुड टीका— \times । पत्र त० २-७३। घा० ११ \times ७ इखा। भाषा—िहन्दी गढा। विषय—घट्यारम । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन त० २०४। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर नागदी बदी ।

२२४४. **बट्पाहुड टीका—।** पत्र त० ६४। म्रा० १०×५३ इन्छ । म्रापा—हिन्दी। विषय— मध्यातम । र०काल × । ले० काल म० १७०६। पूर्णं । वेष्टन स० १४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर म्राप्तिनस्तन स्वामी व दी।

लेखक प्रशस्ति—सबत १७६६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी मारापुर ग्रामे महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२**५४. प्रतिसं० २।** पत्रस० ४०। घा० १० \times ५ $^2_{\rm g}$ हुवा। ले**०काल स०** १८२४ कार्तिक बुदी ३।पूर्णः। बंघ्टन स० १४५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी।

सबत १८२४ वर्षे कार्तिक माले कृष्ण पक्षे तिथि ३ बार सतीचर वासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण निषि कृता पांडेजी बलनराम जी पठन हेतवे । गुमानसिथ जी महाराव राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२४६. बट्बाहुङ माया---वेबीसिह छाबडा। पत्र स०४०। घा०१३ ४ ६ इच । भाषा---हिन्दी (पद्य)। विषय----प्रत्यान्य। ग०काल स०१८०१ सावरण सुदी १३। ले०काल स० १६४२। पूर्ण। वेप्टन स०३१४, २२७। **प्राप्ति स्थान**---सम्भवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- उदयपुर मे प्रतिनिप हुई।

२२५७. प्रति सं० २ । पत्र म० २७ । ग्रा० ५ \times ४ \S इन्ध । ले० काल स० १५७७ । पूर्ण । वे० म० ११८ ५६ । प्राप्ति स्थान----गावंनाय दि० जैन मन्दिर इन्यरगढ (कोटा) ।

विशेष--रावृगगवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की।

२२५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स०३६ । ग्रा० ११ \times ५ इचा। ले० काल स०१८५० । पूर्ण । बं० स० ४३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

२२४६. षट् पाहुड माथा (रचनिका) — जयचन्द छावडा । पत्र स०१६३ । मा०१४४ ७ इव । भाषा — हिन्दो (गण) । विषय — प्रध्यास । र०काल मं०१६६७ भारवा सुदी १३ । लेखन काल × । वेष्ट्रन स०७६० प्रास्तिस्थान — तेरहपथी दि० जैन मदिर मैसावा ।

२२६०. प्रति सo २। पत्र सo १६६ । प्राo १० 2 \times o^2_0 इश्व । ले०काल सo १८६४ । पूर्ण । बेष्टन सo ४२ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मन्दिर तैरह पथी दौसा ।

विशेष - प्रप्राताल साह बमवा वाले ने दौसा में प्रतिलिपि की । नातूलाल तेरापयी की बहू ने चढाया।

२२६१. प्रतिसं० हे। पत्र स०१८०। घा० १०१४७१ इला। ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स०२८। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन प्रप्रवान पत्रायती मंदिर क्षलवर ।

षटपाहुड वृत्ति-अृतसामर । पत्रस० १८३ । आ० ११×५ इत्त । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।

२२६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०३ । ग्रा० १२×५१ इचा। ले०काल स० १७८४ मगसिर युदी ३ पूर्णं। वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर धर्मिनन्दन स्वामी बुदी।

विशेष--लेखक प्रशस्ति भपूर्ण है।

२२६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३४ । सा० १० $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इचा । साथा—सन्हृत । विषय — सम्प्रास्म । र० काल \times । लेश्काल \times । सपूर्ण । बेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौगान वंदी ।

२२६४. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६१। ग्रा० ६३ ४४ दृद्धा । ले० काल म० १७७०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४१,४०। प्राप्तिः स्थान —पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष - लिखत साह ईसर अजमेरा गैंगोली मध्ये लिखी स० १७७० माह मूदी ४ गनीवारे ।

२२६५ प्रतिसं० ५। पत्र सं० २३०। ब्रा० १३×६३ इ.च.। लेक्काल ×ा पूर्गा। बेस्टन सं० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर, कामा।

२२६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६० । बा० १० ${}_{7}^{2}\times$ ५ इश्व । ले० काल \times ं। पूर्ण । वेप्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२२६७. **बोडशबोग टीका** — × । पत्र स० २०। ब्रा०१०×१ इन्च। भाषा—सन्द्वन। विषय—योग। र०काल × । ले० काल स०१७०० पूर्ण। वेष्टन सं०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बृंदी।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७५० वर्षे श्रावण वदि ७ शनी लिखत श्री गौडजातीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण प्रोवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे।

२२६८, समयसार प्रामृत—कुंबकुंबाचार्य । पत्र स० १-५४। घा० १०४६१ हजा। प्राचा-प्राहत । विषय—प्रध्यास्य । उ०काल ४ । ले०काल ४० धपूर्ण । बेष्टन स० २६६२। प्राप्ति स्थास—बिठ जैन मस्टिर कामा ।

विशेष-प्रति बात्मस्याति टीका सहित है।

२२६८. प्रति सं० २ । पत्रस**०** ३५ । आ० १२ $^2_{
m c}$ ×६ $^3_{
m c}$ रूव । ले॰काल म० १६३२ काती **सुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट**नसं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैराखा ।

विशेष-इमका नाम समयसार नाटक भी दिया है। प्रति सम्कृत टीका सहित है।

२२७०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०७ । घा० १२ 🗴 ४ इला । ले० काल 🗴 ा पूर्गा । बेष्टन सं० १६०/२२७ । प्राप्ति स्थान—समबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रत्याप्रन्य म्लोक सं० ४५०० । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

२२७१. समयसार कलशा—समृतखन्द्राचार्य । पत्रस॰ ६१ । सा॰ ११ $\frac{3}{8}$ × ४ इ व । माचा—संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काम × । ने०काल × । सपूर्ण । वेष्टनसं॰ ४६२ । प्रास्ति स्थान—प्रदृश्कीय दि॰ जैन पन्दिर, स्रजमेर ।

२२७२, प्रतिसं०२ । पत्रसं०२ । मा०१० $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$ हवा । ले०काल स०१६०१ वैशास सदी ६ । बेष्ट्रत स०१६४ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर, प्राप्तेर ।

२२७३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२ । झा०१०४४३ इथा । ले०काल ४ । पूर्ण। वैकृतसं०२४१-१०१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

२२७४. प्रति सं० ४ । पत्रस० ३३ । चा० ११ \times ५ $^2_{\xi}$ इःच । ले॰काल \times । धपूर्ण । बेक्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर क्रयवाल उदयपुर ।

विशेष-पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है। ३३ से आगे के पत्र नहीं है।

२२७५, प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । प्रा० ६ $^2_3 \times 4^3_5$ इ.च. । ते० काल \times । पूर्णः । वेष्टत स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रयमल उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

२२७६, प्रति स०६ । पत्र स०१४ । ग्रा०१३ ×४ इच्च । ले० काल × । ग्रपूरों । वे० स० ४३४ । प्रास्ति स्थान—सभवनाथ वि० जैन मदिर उदयपुर ।

२२७७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १०१ । मा० १०४ इत्था । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस० ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समनमध दि० जैन सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति बहुत प्राचीन है। पत्र मोटे है।

२२७८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६ । आ ०११ × ५ है इ.च.। लेक्काल स०१७१८ । पूर्ण । वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर तेरद्र पथी दौसा ।

२२७६. प्रतिसं० ८ । यत्रस० ८६ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० २१३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पत्रायती सन्दिर भरतपुर ।

२२ म.०. प्रतिसं् ह। पत्रस०२७। घा०१० $\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{5}$ इ.खा **लेकाल** सं०१६५० वैशाख हुदी ७। बेष्टन स०३६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२२=१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ५७ । आ० १०imes४ इख । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्ट्रतसं० '२३ । प्राप्ति स्थान—दिगस्यर जैन मन्दिर पनायती दूनी (टोक) ।

२२०२. प्रतिसं० ११ । पत्र सं०६७ । बा० ११×४ $\frac{1}{2}$ इ.च.। ले०काल—× । बपूर्ण । वेष्टन ०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैस्पना ।

विशेष-४४६ श्लोक तक है। प्राकृत मूल भी दिया हुआ है।

२२ म**२. प्रतिसं० १२** । पत्र सं ४१ । मा० १० \times ६ $\frac{3}{4}$ इत्था । ले०काल सं० १६४६ कार्तिकी ७ । $\frac{1}{7}$ । वेष्टन सं० ६म । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी वि० जैन मन्दिर नैस्पता ।

विशेष--नैनपुर मे प्रतिलिपि की गयी।

२२६४. प्रति सं० १३ । पणसं० १४ । धा० १०४४ इ'च । ले०काल स० १६३४ भावता ४ । पूर्ण । बेहन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन यन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी बुंदी । २२८५. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ३३ । बा० १३ \times ५ $^{\circ}$ इंच । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, ब्रुदी ।

विशेष--टीका का नाम तत्वार्थ दीपिका है।

२२६६ समयसार कसका टोका—िनत्य विजय । पत्रसं० १३२ । ग्रा० १२ \times ४, १ इंच । ग्रामा—संस्कृत । विषय—श्रम्भारम । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३१ । प्राप्तिस्थान दिंश जोन महिन्द रोबानको कामा है।

विशेष-अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

हति श्री समयसार समान्त ।। कुदकुदाचार्ये प्राकृत यथ रूप मदिर कृत समयसार शास्त्रस्य मया ग्रामृत चन्द्रे ए। संस्कृत रूप कलणः कृतस्तस्य मदिरोपरि ।

> नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्परा । श्रानन्द राम सजस्य वाचनाव्यलीलिखम ।

प्रारम्भिक--

सिद्धान्नत्वालिखानीद मर्थं सारस्य टिप्परा ।

स्राग्रदराम सज्ञस्य वाचनाय च शुद्धये ।। प्रति टब्बाटीका सहित है ।

२२८७. समयसार टीका (ग्रध्यास्म तरिगर्सा)— म० गुभचन्द्र । पदस० १३०। मा० १० \times ४ $\frac{3}{5}$ इ.च । भाषा— सस्कृत । विषय—प्रध्यास्म । २०काल स० १५७३ प्रामोज सुदी ५ । ने०काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---

प्रारभ-प्रादिभाग-

णुद्धं सिच्चरूपः भव्यावुजचन्द्रममृत मकलकः । ज्ञानाभूव बादे सर्वं विभाव स्वभाव सयुक्तः । १ ॥ सुधाचन्द्रमु ने विक्या पद्यात्युद्धृत्य रम्मागि । विद्युगोमि भक्तितोह चिद्रागे रक्त चित्तक्ष्वः । २ ॥

ग्रन्तभाग-

जयतु जित विषक पालतार्गयो विदित्त निक स्वत्यक्षीत्तानेक सत्य ।।
अमृत्तिवृद्धतीमः कुंदेनु दो गरोण ।
अनुतिवृद्धतीमः कुंदेनु दो गरोण ।।
अनुतिवृद्धतीमः कुंदेनु दो गरोण ।।
अनुतिवृद्धतीमः स्वादिवादाधिवादः ।। १ ।।
अमुत्तिवृद्धतीम् समार क्लाविव्यत्यविद्यत्वेमत्यमानगमानी ।
पामाप्रोभेकुम्मोद् गमन का कुल रूप्टोग्वादारि ।।
विद्वद्दिवाद्यावेनोदा कलिन मति रहो मोहतामस्य सार्था ।। १ ।।
विद्वद्भविद्याविनोदा कलिन मति रहो मोहतामस्य सार्था ।। १ ।।
विद्वपक्तित्व विजयन कित्ति स्वप्रेष्ठित चारकः ।।
विद्वपक्तित्व पतिभंगता विद्यत्व भेगित चारकः ।।
उम्बु कृष्मन् भालन भारती मय मतिर्द्धाना प्रविद्धता व्यादिकः ।। ३ ॥

१ गुरुविधृतं सर्मः भुरोत्। वृत्तिधारक : ऐसा भी पाठ है।

इति श्री कुमतड्म मूलोन्मूलनमहानिर्भरग्गी श्रीमदध्यात्मतरिगगी टीका । स० १७६५ वर्षे पीप बदी १ शनी । लिखितः ।

२२६६ समय**सार टोका (श्रात्मस्याति)—श्रमृतज्जङ्खार्याः ।** पत्रसः १६१ । श्रा॰ १० $\frac{2}{3} \times \frac{2}{3}$ इत्था । भाषा—श्राहृत सम्कृत। विषय—श्रध्यातम । र० काल \times । वे०काल स० १४६३ मगमिर बुदी १२ । पूर्णे । बेहुतस० १८ । प्रास्तिस्यान—भट्टारकीय दि० जेन मन्दिर श्रजसेर ।

विशेष---प्रन्थाग्रन्थ म० ४५०० है।

लेखक प्रशस्ति --

निकाप्य संसार समुद्रो तारणार्षं दुरितदुष्ट विष्वंस नार्थं ज्ञानावरणाद्यपृक कर्मक्षयार्थं श्री धर्महेतोः सुगुरीः धर्मचन्द्र वेवेम्य पुस्तकदानं दत्तं ।

२२८६, प्रति स०२ । पत्रसं०१७१ । आ०१२ × १ है इखा विकताल स०१७३७ आषाठ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०२४० । **प्राप्ति स्था**न----दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२६०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२६। बा० ११९ × ४ इञ्च । ले॰काल सं० १५७४। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १६४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

धान्तम--विशक् कुल महत हेमराज सोय चिरजीवत् पुत्र पौत्री ।

तद्यर्थ मेतल्लिखित च पुस्त दानव्य मे तद्धि दुने प्रयत्नात् ।।

२२६१, प्रति सं० ४ । पत्रतः १४३ । ले०काल स० १६५६ साथ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टनसं० १६५ । प्राप्ति स्थान-—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कासा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्री मूलसचे मारती गच्छे बलात्कार म॰ विचानवाम्नाये श्री मत्तिन्यूयएतेवा त॰ प० म॰ भी सदमीचन्द्र देवा तत्पट्टें भी भ्रमय चन्द्र देवा तत्पट्टें म॰ श्री रत्नकीति तत्गुङ आता ब्रह्म श्री कल्यारामागर-स्पेद पुस्तक काकुत्पपुरे विकियेत नीत मृतकरीये देवनीतं धर्मलपुरस्य कल्याग् मागरेण पडित स्वामाय प्रदत्तं पठणाय

२२६२. प्रतिसं० ५। पत्रस० १६६ । ब्रा० १२imes१६ इन्छ । ले०काल imes । बेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयलल मन्दिर उदयपुर ।

२२६३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{3}{6}$ \times १ $\frac{3}{6}$ इख । ले०काल स० १६२५ । पूर्ण । बेशनसं० ६/४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर सीवास्त्री करीली ।

२२६४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४३ । प्रा० १०र्ड ४६ इख । ते० काल स० १७८८ वैज्ञाल बदी ११। पूर्ण । वेप्टन स० १३/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करीली ।

२२६**५. प्रति सं∘ ⊏ ।** पत्रस॰ ११२ । ले॰ काल × । धपूर्एं । वेष्ट्रनस॰४० । **प्रास्ति** स्थान—चेरुपयी वि॰ जैन मदिर बसर्वा ।

२२६६, प्रतिसं०६ । पत्रस०१६४ । बा०१०हुँ 🗴 ४२ हुँ इ.च.। ले० काल स० १८३० । पूर्णे। बेष्टनस०१४० । प्रास्थिः, स्थाम—दि० जैन मन्दिर धारिताथ बूदी।

२२९७. प्रतिस० १०। पत्रस० ११। प्रा०११ 🗙 ५ इ.च.। ले०काल स० १७३६। पूर्णः । वेष्ट्रनस० ६०। प्राप्तिः, स्थानः—दि० जैन मदिर अभिनन्दनर वामी, व दी।

विशेष-इस टीका का नाम बात्मस्याति है। लवाग् मे बा० ज्ञानकीति ने प्रतिलिपि की।

२३६६. प्रति सं० ११ । पत्रस० १३२ । लेब्बाल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६५ । प्राप्ति स्थान---विक्रजन प्रवासनी मदिर सरतपर ।

विशेष — तात्पर्य वृत्ति सहित है।

२२६६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २०२ । मापा —संस्कृत । विवय—प्रध्यास्य । र०काल 🗙 । ते० काल स० १४४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर ससवा । विशेष -- तात्पर्यं वृत्ति सहित है ।

प्रशस्ति — सक्त् १४४० वर्षे चैत्र मुदी १० सोमवासरे घणे ह योगिनिषुर पेरोजसाहि राज्यप्रकर्तमाने भी विमलतेत श्री धर्मेनेत भावनेन सहत्वकीनिदेश तच्जितनारे श्री श्रीष्ठ कुलावये गर्गाणे साह घना गण्छे, """तेता समयगार ब्रह्मदेव टीका कर्ता मुलकर्ता श्री कुन्कृत्याचार्यदेव विरक्ति लिखान्य सहस्रकीित भावार्य पतनं।

२३००. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २३ । घा० १४ × ५० इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० २१-६२ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

२३०१. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १० । ग्रा० ११ × १ इन्छ । ले०काल सं० १६०७ सावण बुदी १। पूर्ण । बष्टन स०३३१ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—सन्तृ १६०७ वर्षे मानण बृदि ६ त्वक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाथ जिन चैन्यानये श्री मुनसपे नद्याप्नाये बलात्कार गरी सरस्वती गच्छे ''' '''' ।

२३०२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १३ । बा० ११३ 🗙 ४ इञ्च । ले०काल 🔀 । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ११ । प्राप्ति स्थान दि० जेन मन्दिर, ग्रादिनाय बूदी ।

२३०३. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ६० । शा० १२ × ५१ इ.च । ले०काल × । पूर्णा विष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन सम्बल्धासम्बर उदमपुर ।

विशेष--प्रतिपत्र १० पक्ति एव प्रति पनिः प्रशार ३७ है।

प्रति प्राचीन है।

२३०४. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १८० । आ० ११ × ४६ इञ्च । ले० काल ×ा धपूर्ण । बेष्टनस० ५०१ । प्राप्ति-स्थान—कि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—अस्तिम पृष्ठ नहीं है पाडशजमल्त कृत टीका एवं प० बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पदा भी है।

२३०५. समयसार बृत्ति—प्रभाचन्द । पत्रच० ६६ । घा० १२३ ४ ६३ ६ सा भाषा— संस्कृत । तिराज -- घाणातम । २०कात > । अ०कात स० १६०२ मगमिर बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस० १९८२ । प्राप्ति स्थान-- भट्टास्कोज वि० जैन मन्दिर घत्रमर ।

२३०६. समयसार टीका—स० बेवेन्द्रकीति । पत्रस्क० ११ । घ्रा० द्रं ४४ इथा । घाषा— सस्कृत । विषय-ग्रग्याम । २०कारा स० १७८६ भादया मुर्श १४ । से०काल स० १८०४ वैद्यास सुदी १३ । पूर्ण । वेग्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनस्तरस्वामी बृत्दी ।

थिशेष—आं कुन्स्कुन्द के समयसार पर खामेर गादी के अ॰ देवेन्द्रकीत्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है।

प्रशस्ति--

बास्वष्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे, शुक्ते भादपदेमासे चतुर्दश्या शुभे तिथौ । ईसरदेति सद्धामे टीकेय पूर्णतामिता ।

भट्टारक जगत्कीत्ति पट्टे वेवेन्द्रकोत्तिना ॥२॥

दुः कम्मँहानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्ववोधिनी ।।३।। बृद्धिमदभिः बुधं हास्य कत्तंव्यनो विवेकभिः ।

शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेन् ।।४।।

बुधैः संपाट्यमान च बाच्यमानं श्रुत सदा ।

शास्त्रमेतळुमं कारि चिर सनिष्टताभुवि ।।५।। पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सशिष्येग् स्वात हारिग्।।

नाम्नेय **लिखिता** स्वहस्तेन स्वबृद्धये ॥६॥

सबत्सरे बमुनाग मुनींद द्रमिते १७६६ भादमाने जुनन पक्ष चतुर्वमी तिथी इसरदा नगरे श्रीरानि भी प्रजीतीसङ्जी राज्य प्रवर्तमाने श्री चच्छाम चैत्यालये ""। भट्टारकजी श्री १०६ देनेटकीन्तिनेय समयसार टीका स्वशिष्य मनोहर कमनाइ पठनाय तत्ववीधिनी मुगमा निज्ञ बुद्धवा पूर्व टीका भनतीस्य निहिता बुद्धि मद्भि भोधनीया प्रमादाद्वा धल्यबुद्धया यत्र हीनाधिक मनेत् तद्वीधनीय सभानवीत् श्री जिन प्रश्यसने।

सबत् सरेन्द्रवसु णुन्यवेदपुते १८०४ युते वर्षे वंशाय माने णुन्तपक्षे त्रयोदस्या चढवारे चन्द्रप्रम चैरवालये पढिशोत्तमपढित श्री चोखचन्द्रजी तत् जिष्य रामचन्द्रेगः टीका लिथ्नियः स्वपठनार्थ जिल्लडी नगरे वाचकानां पाठकाना मगलावली सवोमवत् ॥

२३०७ समयसार प्रकरस्—प्रतिबोध । पत्र म०६ । प्रा०१०१८४१ हज । भाषा — प्राकृत । विषय — प्रध्याम । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेग्रुन म०१७७/५८ । प्राप्तिः स्थान — पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२३० द. समस्तर माघा टीका—राजमल्ल । पत्र म०२६६ । बा०१० 1_X ४ 1_X ६% । माघा—हिन्दी (गदा) । विषय— घष्यास्म । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१२० । प्राप्ति स्थान—म०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका है।

२३०६ प्रतिसं०२ । पत्र स०१७६ । घा०१२ ८७ इञ्च । ले० कार स०१६०७ वैज्ञाल सदी १२ । पूरा । बेप्टन स०२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वीधरियान साल-रूग (टोक)

विशेष-- प्रकवराबाद (ग्रागरा) मे प्रतिविधि हुई ।

२३१०. प्रति सं० ३ । पत्रस० २१० । आ० ११८.५ है टच । ले०काल स० १७२५ भादवा सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२३११. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१४ । आ \circ ृ१० \times 4 ृं ङख । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२. प्रति सं०५। पत्रस० ६३। मा० ६३ \times ४३ ६७। लेक्सल \times । पूर्ण। बेष्टन स० ३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर मादिनाय बूंदी।

२३१३. प्रति सं०६। पत्र स०४७–२६४ । प्रा०६ 2_7 \times ६ इचा ले० काल \times । प्रपूर्ण। बेकुत स०१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर धक्षिनन्दन स्वामी. ब्रुदी।

२३१४. प्रति सं०७। पत्र स०२३७। बा० १३ × ७३ इचा। ले० काल स० १०६० प्राथाढ बुदी १०। पूर्ण। बेष्टुन स०६०। प्रास्तिस्थान-—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष--कामा मे प्रतिलिपि हुई।

२३१४, प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४४ । घा० १९५ ×४३ इञ्च । ले० काल स० १७४० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १९१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन घपवाल महिर उदयपुर ।

२३१६. समयसार टीकाः— \times । पत्र स॰ २४ । भाषा — संस्कृत । विषय — प्रध्यात्म । रै॰ काल \times । के॰ काल \times । सपूर्ण । बेप्टन स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर तेरहमंपी नैगावा ।

२३ १७. समयसार भाषा—जयचन्द्र छाबङा । पत्र सल्या ४१६ । बा० ११ \times ७ $^{\circ}$ इन्त । भाषा—िहन्दी गय (हृ दागी) । विषय—धःयान्म । र०काल स०१६६१ कातृम बुदी १० । ले० काल स०१६११ कातृम बुदी २। पूर्ण । बेठून स० २४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-महानन्द के पुत्र रामदयाल ने स० १६१३ भादता सदी १४ को मदिर में चढाया था।

२३१८. प्रतिस० २ । पत्र म० ३३६ । झा० १० \times ७२ इखा । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । बेप्टन म० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१६. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६० । झा० ११×६ इचा । ले०काल स० १८६६ पौष बुदी १ । पूर्ण । बेवृत स० ७३-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - बलतलाल नेग्हपथी ने कालगम से प्रतिलिपि करवाई।

२३२०, प्रति सं० ४ । गत्र म० १६८ । ग्रा० १२३ 🗴 ६ इश्व । ले० काल स० १८७६ बैशाल बुदी १० । गूर्ग । बेष्टन म० ८७ । प्राधित स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - यस्तराम जगराम तथा मूसेराम की प्रीरागा से गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की।

२३२१. प्रतिसं० ५। पत्रस०२६६। ते०काल स० १८६५। पूर्णः। बेष्टन स० ५२५। आस्ति स्थान---दि० जैन पत्रायती मन्दिर भन्तपुरः।

विशेष भरतपुर नगर मे लिम्बा गया।

२३२२. प्रतिसं०६। पत्र स० २६४। ते०काल स० १८७४। पूर्णं। बेष्टन स० ५२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर।

२३२३. प्रति सं०७। पत्र म०२४७ । घा०११ 🕆 ७१ डचा। ले०काल स०१६७६ माह मृदी ६ । पूर्ण । बेपून म०६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ब्रधवाल पचायनी मदिर ध्रलवर ।

विशेष -- जयपुर म प्रतिनिधि हुई।

२३२४. प्रति सं० क्र । पत्र स०३१६ । बा०१४ imes ७३ दश्व । ले० काल स०१६४३ माघ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स०७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर खलवर ।

२३२४. प्रति सं०६। पत्रसः० ३७२। ग्रा० १३ 🗴 ४ इश्वः। ले०काल 🗴 । पूर्णः। बेष्टनसं० ८६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

. २२२६. प्रतिसं० १०। पत्रत्त० १८॥ । बा० १२२ ४७२ इन्ह । लेक्सल सं० ११४४। पूर्ण । वेष्टन सं० ६१/१। प्राप्ति स्थान — पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) चिमेष— मागीलालजी जिनदासजी इन्टरगढवालो ने सवाई जयपुर मे जैन पाटणाला, जिल्प कम्पनी बाजार (मिण्युरारो का रास्ता) मे मारफत भोलीलालजी सेठी के स० १६५४ मे यह प्रति निलाई। लिखाई में पारिश्रमिक के ३२॥ =)॥ लगे थे।

२३२७. प्रति स० ११ । पनस० २४४ । आ० १०३ ४८ इन्त । पूर्ण । वेष्टन म० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर दुनी (टोन)

विशेष-पत्र गं० १-१५० एक तरह की तथा १५१-२४४ दमरी प्रकार की लिगि है।

२३२६ समयसार माया — रूपचन्द । पत्र स० २२२ । ब्रा० १२ ४ पेटला । आपा — हिन्दी (गद्य)। थिपय — ब्राप्यासम् । २०काल स० १७०० । ले० काल 🗙 । पूर्ण । युग्न स० ४७ । व्यादित स्थानः तेरहयथी दि० जैन मदिद नैसावा।

विशेष — महाकवि बनारसीदास कृत राभयमार नाटक की दिन्दी गढ मे टीका है।

. २३२६. प्रति सं० २ । पत्रस० ३११ । या० १०^९ ४४ । इ.स. ते०काल य० १७३१ आकम दुदी ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ६७ । प्राप्ति स्थान —गार्थवाय दि० वैत मंतर उत्तरगढ (११४)

विशेय-प्रागरा में भगवतीदास पोगाड ने स्वयटनार्थ प्रतिगित की ।

२३३०. प्रति सं० ३ । पत्रस्य १७३ । आ० १०^१८.३⁹ ४७व । सेव्याल ग० १७६**४ वैज्ञाल बुदी १**ो पूर्यो । येष्ट्रन स**० ३६७ । प्राप्ति स्थान**— दिव जैन गरियर करताला (३८) ।

२३२१. समयसार नाटक — बनारसीदास । पत्र ५० १११ । ४०० ्रि १९ वत्र । भाषा—हिन्दी (च्या) । विषय — श्रष्टमात्म । १०००तः स० १६०२ प्राप्तीत सुदी १९ । ल०कारा × । पूर्व । वेष्ट्रस० १०६३ । प्राप्ति स्थान — स० वि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

. . . २३३२. प्रति सं० २ । पत्र स० १४२ । प्रा० ८) १ ५ दञ्च । लेश्काल ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८६ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय विश्वनैन मन्दिर बन्धर ।

२३३२. प्रति स ० ३ । पत्रसः २२४ । आ० ११) ५ , द्वा । वि० काल 🗴 के पूर्ण । बेप्टन स• ६३ । प्राप्ति स्थान —सट्टारकीय दि० जैन सदिर अजसर ।

् २३३४. प्रति स०४ । पत्रस०६६ । आ०६८६ इथा । ने० कान स०१७३३ विष्टुन म० १५०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-(गुटका स० २७६)

२३२४. प्रति स० ४ । पत्र स० १०८ । ब्रा० ७४४१ दृःख । ले० काल ४ । पूर्या । बेष्टन **स० ७६१ । प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

२३३६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०२ । ले०काल स० १८६६ । पूर्य । वेष्टनसं० २३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२३३७. प्रतिसं०७ । पत्रसर्वे १४६ से २३० । आग० १०१ ४.४ इल्बालेक्काल सर्वश्रस्य । पूर्वा। बेष्टन सर्वे ३४ - २० । **प्राप्**त स्थान—दिव्जैन मंदिर कोटडियो काङ्कमण्दर ।

विशेष-बह्य विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके मे हैं।

२३३ स्त्र प्रति सं॰ म । पत्रस० ७२ । आ० ६३ ४ ६३ इच्च । ले० काल सं० १८६० । प्रार्ण । बेष्टन सं० १०२-४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हू गरपुर ।

२३३६. प्रति स० ६ । पत्र सं० ४२ । ब्रा० म× ६१ दश्य । लेकाल सं० १८६४ ।पूर्ण । बेष्टन सं० १३२-६० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

विशेष-४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कबीर साहब तथा निरंजन की गोप्टि दी हुई है।

२३४०. प्रति सं० १० । पत्र त० १४०। ग्रा०७ ४४ १इवा । लेखन काल स० १६०४ । पूर्णे । वेस्टन स० १३स−६२ । प्राप्ति स्थान—ांद० जेन मदिर कोटडियो का हुंगग्युर ।

२२४१. प्रति स० १०। पत्र म० १०। घा० ६ रे ४ ५ हुन्या ले० काल 🗴 । प्रपूर्णा । बेष्टन सं० २१०- ८४ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मधिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष - १० से ग्रागे पत्र नहीं है।

२३४२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६६ । या० १० ४ ६ इञ्च । ले० काल ४ । यपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्तिः रथान -- दि० जैन मदिर अधवाल उदयपुर ।

२३४३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६२ । जा० १०×४ इन्छ । ले० काल स० १७२६ मादवा सुदी ११ । पूर्ण । बेग्रन स ४१ । प्राप्ति स्थान - न्यप्रवाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रति पत्र ११ पक्ति एव प्रति पक्ति ३३ प्रक्षर है।

खोखरा नः र में प्रतिनिपि हुई।

२३४४. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ७३ । प्रा० ११४४ । दश्व । लेक्सल स० १७८६ । पूर्ण । बेण्टन स० ७४ । प्राण्ति स्थानं- प्रप्रयान दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४५. प्रतिसं० १४ । पत्रसः १६६ । आ० ११×७ इञ्च । ले॰काल स० १७२= । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन अववाल मन्दिर उदगपुर ।

विशेष--- प्रति टब्डा टीका सहित है। (हिन्दी गई टीवा)

२३४६. प्रतिसं० १५ । पन स० == । आ० १०imes४ इ.ख ले० काल । पूर्ण । येष्ट्रन स० १६० । प्रास्ति स्थान :—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयगुर ।

विशेष--वनारमी विलास के भी पाठ है।

२३४७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १२४ । या० द \times ६३ टज । ले० काल स० १७४६ कार्त्तिक सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टनस० २२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल सम्दिर उदयपुर ।

(गुटकाकार न०१२)

२३४८. प्रति सं० १७ । पत्र स० ४६ । द्या० ११ \times ५ 2 इञ्च । ले० काल \times 4 प्रपूर्ण । बेहनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान — काबेलवाल दि० जैन मदिर उदनपुर ।

२३४६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १७४। घा०१११ॄे × ७ॄै इखा । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन स० ८८ । प्रास्ति स्थान—स्बेबलाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२३४०. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३-६७ । ब्रा० १०×४३ इन्छ । ले० काल \times । सपूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—लण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२२५१. प्रति सं० २० । पत्र स० ६६ । ब्रा॰ १०३ ४ ६ इथा । ले० काल स० १८६३ सावण सुदी न । पूर्ण । बेहन सं० ८७ । **प्राप्ति स्थान—**वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) । विशेष — सरावगी लिलमीचद ने लिलाया तथा भादवा सुदी १४ स० १८६३ मे बतोचापन पर फतेपुर के मदिर मे चढाया।

२३५२. प्रति सं० २१ । पत्र स०१२० । मा०१४ \times क 2_1 इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावार्टा (सीकर) ।

विशेष--प॰ हीरालाल जैन ने बाबुलाल ग्रागरे वालो से प्रतिलिपि कराई।

२३५३. प्रति सं० २२ । पत्र स० ४० । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ इञ्च । ले० काल स० १६१४ साघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर ग्रेखावाटी (मीकर) ।

विशेष---प्रतिसुन्दरहै।

२३५४. प्रति सं० २३ । पत्रस०७० । घा०१३ \times ६ इश्व । ले०काल-स०१६१६ पौप वदी १३ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं०३६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष --व्यास सिवलाल ने जे गोविन्द के पठनायं प्रतिलिप की ।

२३५५. प्रति स० २४। पत्रस० १८० । आ० १ \times ६ इच । ले० काल-स० १७४८ काती बुरो १२। पूर्णे । बेष्टनसं०-१०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

बिशेष-जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई।

२३५६. प्रति सं० २५ । पत्रस० २२१ । ग्रा० १२३ \times ६ इश्च । ले० काल— स० १६५७ कार्तिक बुडी १ । पूर्णै । **बेह**नस० – ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौना ।

विशेष-विमनलाल तेरहतथी ने प्रतिलिपि की।

२३५७. प्रति सं० २६। पत्रस० ३–१०। घा० १०३ \times ५३ इच्छ । ले० काल--- \times । घपुर्ण। बेहुन स० १०५–६। घर्षात स्थान -- दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीमा ।

२३५६. प्रति स० २७। पत्रस० १३७। क्षा० ६ $\frac{5}{4} \times 4\frac{5}{3}$ डच्या। ने० कान सं० १६४६ ज्येट बुरी ६। पूर्ण। बेहनस० १३१। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्वायती मन्दिर करौती।

२३५६. प्रति सं० २८ । पत्र स० ३-३६६ । छा० १२ 🗢 ५५ दश्च । ले०काल— 🔀 । स्पूर्ण । बेकन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - श्रमतचन्द्र कृत कलमा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है। पत्र जीएं है।

२३६० प्रति सं०२६ । पत्रस०६०। ग्रा०१० 🗴 १ इञ्च । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ए। हेबनस०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

२३६१. प्रति स० ३०। पत्रसः ७६ । ले० काल स० १६१७ ज्येष्ठ मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदि^न दीवानजी, कामा ।

२३६२. प्रति स्ं० ३१। पत्र स० ६-१४४ । आ०६ \times ५ इक्ष । ले० काल- \times । प्रपूर्ण । ये० म० २४६। प्राप्ति स्थान-िद० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२३६३. प्रतिसं० ३२। पत्र स० २०६। ग्रा० ११ $^2_3 imes \xi_3^2$ इल्डा ले० काल स० १०६४ प्रपाद सुरी ११। पूर्ण । वं० सं०३५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दीवानजी कासा ।

विशेय-रिष्मदास कासलीवाल के पुत्र ने कामा मे प्रतिलिपि कराई।

२३६४. प्रति सं० ३३। पत्रसं० १९४ । घा० १२१४५३ इच्छ । लेक्काल 🗴 ा प्रपूर्ण । वेकन सं० २६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ७३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०२६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

२३६६. प्रति स० ३४ । पत्रस० १०२ । तै०काल स० १७२१ श्रासोज मुदी ६ । पूर्ए । वेष्ठन स० २६८ क**े प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६३ । ब्रा० १०×६३ इला । ले०काल स० १८६८ । पूर्ए । बेब्रन सं० २३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पंचायती मदिर कामा ।

विशेष ---जोघराज कामलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

२३६८. प्रतिसं० ३७ । पत्रस०१०६ । आ०१० \times ६ $\frac{1}{2}$ इ.स. । ले०काल \times । स्रपूर्ण । बेहुत स० ६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२३६**८ प्रतिसं०३८।** पत्रसं०३४७ । ले०काल स०१७४२ सावरण सुदी३ । पूर्णं। वेकनसं०१८। प्रास्टिस्**याल**— दि०जैन पंचायतो मन्दिरकामा।

विशेष-- पहिले प्राकृत मृत्र, फिर संस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्मार्थ है।

पत्र जीर्ग् शीर्ग अवस्था मे है।

२३,७०. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६० । घा० १२ है ४६ है इस्त्रा ने ब्लान— 🗴 । पूर्ण । वेष्ठन स० १४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

२३७१. प्रति सं० ४० । पत्र म० १२३ । ग्रा० १८५३ इच्च । ले०काल सं० १७४८ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेटन म० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष — वेगमपुर में भवानीदान ने प्रतिनिधि की थी। १२३ पत्र के द्यांगं २१ पद्यों में बतारसीदास कृत मुक्ति मक्तावली भाषा है।

२३७२. प्रति सं० ४१। पत्रस० ७७ ।के०काल स० १८५५ पूर्ण । वेष्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर वयाना ।

विशेष - बयाना मे प्रतिलिपि हुई ।

२३७३. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं०— ७० । लेखन काल स०१६२६ फागुए। सुदी२ । पूर्ण। वेष्टन सं०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पत्रायती थयाना।

विशेष—श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने माधोसिह जी के पठनायं प्रतिलिपि करवायी तथा स० १६३२ में मदिर में चढ़ाया।

२३७४. प्रतिसं० ४३ । पत्र संस्था—४१ । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पवायती सरतपुर ।

विशेष---जीर्ग है।

२३७५. प्रतिसं० ४४ । पत्र सं० २–५६ । ते० काल \times । सपूर्णं । वेष्ट्रन स० ४८३ । प्रास्ति **१यान**—दि० जैन मस्दिर पंचायतती भरतपुर ।

२३७६. प्रतिस्ं० ४५ । पत्रसं० १६२ । ले०काल स० १८६६ पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मर्निर पंचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रतिसं० ४६ । पत्रस० १५ । से०काल सं० १७०३ । पूर्ण । वेष्टुन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जन मन्दिर पंचावती भरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४७ । पत्र स० ६१ । ले०काल स० १७३३ म्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४६ । पत्रस० २३ । ले॰काल 🗴 । स्रपूर्ण । बेटन स॰ ४४० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पंचायती सरतपुर ।

२३८०, प्रति स०४६। पनस० १५४। ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टनस०२५८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपर ।

विशेष-हिन्दीं ग्रथं सहित है।

२३८१. प्रति सं० ५० । पत्र स० २२३ । ब्रा० १२ 🗴 ५१ इचा । ले०काल स० १७३४ पौष सुदी ६ । पूर्ण । बेक्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान— छडेलवाल प्वायती दि० जैन मन्दिर अनवर ।

२२६२. प्रतिसं० ४१ । पत्र म०६० । लेक्काल स०१७७६ । धपूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्तिस्थानः - लडेलवाल दि० जैन मन्दिर धलवर ।

विशेष-प्रति का जीर्गोद्धार किया हुमा है।

२३८३. प्रतिसं० ५२ । पत्र स० ११७ । ले॰काल स० १९०१ पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान —गडेलवाल दि० जैन मदिर अलवर ।

२३६४. प्रति सं० ५३। पत्र स० ६३। ले०काल—imes। अपूर्णं। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान – ल्डेलवाल दि० जैन मन्दिर बलवर।

२२८५. द्रति सं० ४४। पत्रस्त ६०। द्या० ११ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इश्व । ले॰काल \times । अपूर्ण । बेष्टुन स० २२/१६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन प्रवायती मंदिर अलवर ।

२३८६. प्रति स० ४४ । पत्र स० १४६ । छा० ७ ४ ४ १ इ.स. । ले० काल स० १६०३ पूर्ण । वेप्त स० ३८१ । प्राप्तिस्थान—दि० जेन महिर बोरमली कोटा ।

२३ म.७. प्रति सं० ४६ । पत्र म० ३२ - ७१ । घा० ६१ ४ ६ इश्व । ले०काल स० १८३१ द्वितीय वैशाल बुदी ८ । अपूर्ण । बेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान— दि जैन मन्दिर दयलाना (बुदी) ।

विशेष — तैलतराम चीधरी ने मनसाराम चीधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिलिपि टोडा में हुई । २३८८. प्रति सं० ५७ । पत्र स० ११७ । घा० ६ ४ ६ हुःच । से०काल स० १७३३ मादवा मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २० । प्राप्ति स्चानं —दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टॉक) ।

विशेष--कर्णपुरा मे लिखा गया।

 विशेष-सहजराम व्यास ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की।

२३६०. प्रति सं० ५६ । पत्रसं० ६८ । घा० १० x ४ इ.च. । सै०काल सं० १८६१ । पूर्ण । केव्रत सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाव्यंनाय टोडारायसिंह (टॉक) ।

२३**९१. प्रतिसं**० ६० । पत्रसं० ६१ । झा० ११ \times ५ 3 इंच । ले०काल \times । सपूर्ण । बेहुत सं० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

विशेष--धंतिम पत्र नही है।

२३६२. **प्रतिसं० ६१ ।** पत्रसं० ⊏० । घा० १० × ४ इ'च । ले•काल सं०१५२५ । पूर्ण । बेब्रन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर, राजमहल (टॉक) ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबन् १८२४ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे घष्टमी दिने बुधवारे कनु घारा ग्रामे श्री मूनसधे सरस्वती गुच्छे बलात्कार गरी श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये मट्टारक श्री ४ रत्तवकट श्री तत्रहुं मट्टारक श्री ४ देववन्द श्री मटारक श्री १०६ वर्मकन्द श्री तत्र शिष्य गोकसवन्द श्री तत्र सघ भागा बद्धा मेघशी।

ग्रंथ के ऊपरी भाग पर लिखा है—

श्री रूपचन्द जी शिष्य सदासुख बाबाजी श्री विजयकीर्ति जी।

२३६३. प्रतिसं० ६२ । पत्रस० १३६ । घा० ६ × ५६ दब । ले० काल सं० १६४० । प्रपूर्ण । बेग्न स० ६६ । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन मदिर कोटबों का मैगावा।

विशोध—प्रारम के ३० पत्र जिनोदय सूरि कृत हसराज बच्छराज चौपई (रखना स० १६८०) के हैं।

२३६४. प्रतिसं० ६३ । पत्रस० ८१ । ग्रा० १०३ \times ६ 2_7 ६०० । ले०काल स० १६३३ कार्तिक बुदी ११ । पूर्णे । बेष्टन स० ३४'। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

विशेष--नैगावा मे प्रतिलिपि हुई।

२३८४. प्रतिसं० ६४ । पत्रस० ११६ । प्रा० १० $\frac{5}{2} \times ५ ६ च । ले०काल स० १८६६ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १० ।$ **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

विशेष-नैएवा नगर मे चुन्नीलाल जी ने लिखवाया।

२३८६. प्रतिसं० ६५ । पत्र स० ६४ । धा० १० $\frac{2}{5} \times 3\frac{1}{9}$ इञ्च । ले० काल स० १७३३ मामोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपूर्ण दि० जैन मन्दिर नैराजा ।

विशेष -- पूजा की प्रतिलिपि पहित श्री शिरोमिशादास ने की थी।

२३८७. प्रति सं० ६६ । पत्रस०३३७ । ग्रा०१२×७ ६ च । ले०काल स०१८४३ । पूर्णं। बेष्टन स०१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृंदी।

२३८ = प्रतिसं**०६७ ।** पत्रस० =२ । लेश्काल स०१ =६२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म०१ = । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर स्वामी बूदी ।

. **२३८६. प्रति स०६** ६ । पत्र सं०१३२ । ग्रा०१०x४ इ.चा । लेश्काल स०१६६७ । पूर्ण। वेष्टन सं०२०६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागरी बुंदी । २४००. प्रतिसं०६६ । पत्रस्व०१४० । स्रा०११ \times ७ इ.च । ते० काल \times [-पूर्ण +] बेहनसं०३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नगर में लिपि की गई थी।

२४०**१, प्रति सं० ७० ।** पत्रस० ६–१०० । घा० ६ \times ४ इ.च । ले०काल स० १५४४ वैशाल बुदी ६ । घपूर्ए । वेष्टन स० ३२१ । प्रा**प्त्स्स्थान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

२४०२. प्रति सं० ७१। पत्रसं० ३१। मा० ६ $\frac{9}{4}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । बेग्टन सं० ७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान होंदी ।

२४०३. प्रति स०७२। पत्रस**०**६६। बा०६²,×६⁴ इन्थ। ले०काल १८८२। प्रणी केवनसं०४६। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर पावर्षनाथ द्वारी।

२४०४. प्रतिसं० ७३ पत्रस० ६० । प्रा० १२ \times ६ हुः इखा । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन म०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पात्रवेनाव चौगान ब्रुदी ।

२४०५. प्रतिसं० ७४ । पत्र स० द**१ । बा० ११** \times ५ \S इख । ले० काल स० १७०४ कार्तिक **युदी १३** । पूर्ण । बेष्टन स० २**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर ब्रादिनाय स्थामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष-संवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्ते वार लखि हरि जी शुम भवन् ।

२४०६. प्रति सं० ७४। पत्र स० ४ से १४। ग्रा० ६ $\frac{3}{7} \times 7\frac{3}{7}$ इच । ले० काल स० १८१४ कार्तिक । ग्रपूर्स । बेहन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर चौचरियान (मानपुरा) ।

विशेष-- ८६ से बागे भक्तामर स्तोत्र है।

२४०७. प्रति सं०७६ । पत्र स०६६ । ब्रा०११ॄै ४ ५ ठथा। ले०कात ्य पूर्णा। वे**टुतस**्रे४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

२४०**⊏. प्रतिस**० ७७ पत्र स० ६६ । सा० ११३ ×४ दश्वा । भाषा—क्रिन्दी । ले० काल स० १६२६ । पूर्णा । बेष्टन स० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४०**६. प्रतिसं० ७८** । पत्र स० १०१-१२६ । झा० १२ 🗴 ४२ इचा । ले० काल १६४६ । बेष्टन स० ७५६ **। अपूर्ण । प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४१०. समाधितंत्र—पूज्यपात । पत्र स०६ । छा० ६२ूँ ४५ है इचा भाषा - सस्त्रना । विषय— । संगारिक स्थान - प्रति है के साम \times । पूर्णा । बेपून २० ४५४ । **प्राप्ति स्थान** - प्रति है के मिल्टर अपने ।

२४११. प्रतिसं० २ पत्रसं० १४ । ले०काल > पूर्णः । वेष्ट्रन स० २६६ । **प्राप्तिस्थान**—्दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२४१२ समाधितंत्र माबा— यर्वतधमीर्घी । पत्र म०११७ । आ०१२४६ है इश्वः। प्राचा— हिन्दी. गुजराती । विषय—योग । र०काल ४ । ले०काल म०१७४५ फामुसा बुदी ६ । पूर्स्। वेस्टन स०६६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४१३. प्रतिसं०२ । पत्र स०१०० । प्रा०१२३ ४७ हे इ.च. । ले० काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं०११६७ । प्राप्तिस्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजोर । २४१४, प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५ म । आ० ११ ४६ इ.च. । ले० काल १८ म । पूर्ण । वेष्टन स० २२२-६० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटबियो का डूंबरपुर ।

२४**१५. प्रतिसं०४** । पत्र स०१५४ । झा०११४५ इ.च । ले०काल स०१६६८ । पूर्ण। वेष्टुन स०१७६ । **प्राप्ति स्थान**—ग्रयवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

संबन् १६६६ से बयं फागुण बुदी १२ दिने श्री परतापपुर शुनम्बाने श्री नीमनाथ कैर्यासये हु द-कु दा वार्यास्यये भ० थी सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनिदिशा श्रिय्य ब्रह्म नागराजेन इद पुस्तक लिकिन ।

२४१६ प्रति सं० प्र.। पत्रस० १८७ । छा० ११ $_2^2 \times$ ५ इला । ले॰काल स० १७३७ । पूर्ण । बेष्टुत म० १८६ । प्राप्ति स्थान—प्रश्नकाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--सागवाडा के भादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी।

२४१७. प्रति सं० ६। पत्र स० १७६। प्रा० ११ imes ४ १ इन्छ । ले०काल स० १७०६ मगसिर बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० ३१०/२२६। **प्राप्तिः स्थान—दि० जैन** सम्प्रवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - प० मागला पठनार्थ ।

२४१६. प्रति स० ७ । पत्र स० १७८ । द्या० ११ $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ इन्छ । लेक्काल स० १६४१ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—सण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२४**१६. प्रति स० ८ ।** पत्र स० २६६ । मा० १०३ × प्र इचा । ले**०काल स०** १८०८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । **प्राप्ति स्थान** —लच्छेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निस्त प्रकार है-

सवत १८०८ वर्षे काके १६७३ प्रवर्त्तमाने सामोत्तमे सासे फायुरएसासे शुक्लपक्षे पचमीतिथी ।

२४२०. प्रति सं० ६। पत्र स० १३१। आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इवा। ले०काल स० १६७५ काती मुर्दी १४। पूर्ण । बेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर फतेहपूर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष—फनेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकसी ने प्रतिलिपि करार्ट । मालवा मे प्रस्टा नगर हे वहा पोरवार पद्मावती धासीराम श्रावक ने घाटतले कूण्ड नामक गाव मे प्रतिलिपि की थी ।

२४२१. प्रति सं० १० । पत्र स० ११३ । आ० १४ \times ६३ इंच । ले**०**काल १८२७ वैशाल बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १/८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

जोबनेर में प्रौतलिपि की गई।

२४२२. प्रति सं०११ । पत्र स०१६३ । आ०१२ imes ६ इखा। ले० काल स०१८०५ । पूर्ण । बेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

विशेष--- प्रारतिराम दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२४२३. प्रति सं०१२ । पत्रस०११६ । आ०१२ imes ६६% । ते० काल सं०१ = ५२ सावन $\frac{3}{4}$ र । पूर्ण । बेष्टन स०१३ – ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष-हीरालाल बांदवाड ने विमनराम दौसा निवासी से प्रतिलिपि करवाई थी।

२४२४, प्रति सं० १३ । पत्र सं० २०१ । घा० ६१ ४ ५ है इन्छ । ले०काल स० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्णा । बेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

विशेष-रामचन्द्र बज ने साह जयराम विलाला की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई।

२४२५, प्रति सं०१४ । पत्र स०१३७ । घा०१२ $^3_1 imes 1^3_2 imes 1^$

२४२६. प्रति सं० १५ । पत्रस० ११३ । घा० १३imes१३ इ.स. । ले० काल imes । पूर्ण । **पेहन** सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानशी कामा ।

२४२७. प्रति सं०१६ । पत्र स०२०१ । आ०१०३/४४ ईडल्ब । ले० काल स०१६१७ । पूर्णावेष्टनसं०३४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२४२ **८. प्रति सं०१७। पत्रस०**१३६। ले० काल स०१७४१। पूर्णं। वेष्टनस०३४२। **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-वयाना में प्रतिलिपि हुई थी।

२४२६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२० । ग्रा० ११ \times ४ $^{\circ}_{0}$ इंच । ले०काल म० १७२६ । पूर्ण । **बेप्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति सं० १६ । पत्र स०१२ । घा० १२×४३ इला। ले०काल × । घपुर्ण। बेहुतसं०३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२**४३१. प्रति सं०२०।** पत्र स०३१६ । झा०११ 🗡 ४ इश्वः । ले० काल स०१७०५ी पूर्णः । बेष्टुत सं०२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रति सं० २१ । पत्र स० १३४ । बा० ११ ४७ १ इखा । ले०काल स १८७७ ब्रामोज सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचावनी कामा ।

विशेष—जोघराज कामसीवाल काम। वांजों ने सेटमल बोहरा भरतपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी । इलोक स० ४५०१।

२४३३. प्रतिसं० २२ । पत्र संख्या २०६ । घ्रा० ११३/४४ देख । ले०काल म० १७३० कार्तिक बदी ११ । पूर्णु । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर वयाना ।

विशेष-काशीराम के पठनार्थ पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थी। प्रति जीगां है।

२४३४. प्रति सं. २३ । पत्र स० १८२ । ले०काल म० १७७४ । पूर्ण । वे०स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-गुटका साइज है।

२४**३५. प्रति सं. २४** । पत्र स० २०० । ले० काल स०१७७० । पूर्णा वे. स० ५६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति सं०२४ । पत्र सं०१४८ । आ० १ $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इवा । ले० काल स०१८३४ । पूर्ण । वे० सं०११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन ग्रवशल पंचायती मन्तिर ग्रवशर।

२४३७. प्रति सं० २६ । पत्रस० १८३ । ग्रा० ११४४ इखा । ले०काल स० १८८२ ग्रवाढ सदी ⊏ा पूर्ण । बेबनस० १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर मलवर ।

२४३८. प्रतिसं० २७। पत्रस० २०८। ग्रा० ११ \times ७ इञ्च। ले०काल स० १८२३ सावरण सदी ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १४०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—साहजी श्री मोहणरामजी ज्ञाति वधेरवाल बागडिया ने कौटा नगर में स्वयंभूराम बाकलीबाल से प्रतिलिपि कराई ।

२४३६. प्रति सं २८ । पत्र सं० १७२ । बा० १०२४६ इला । ले० काल स० १७८१ झावाड इदी १ । पूर्ण । वे० स० १/६५ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पाक्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष - कोटा नगर मे चन्द्रभागा ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था ।

२४४०. प्रति सं० २६। पत्र सं० १८३ । श्रा० ११३ 🗶 ५ इचा। लेखन काल सं० १७८१ ग्राचाइ सुदी ७। पूर्ण । वे०स० ७६/६६। प्रास्ति स्थान —पार्चनाय दि० जैन मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)।

विशेष-- अतिम पत्र दूसरे ग्रथ का है।

घरणी वसु सागरे दुहायने नमतरे च। मामस्यासितपक्षं मनतिथि सुरराजपुरोधरं ॥

लि० चन्द्रभागोन बाई नान्ही सित शिरोमिंग जैनधर्मधारिगी पठनार्थ कोटा नगरे चौहान वंश हाडा दुर्जनसाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक बडा मदिर इन्यरबढ की है ।

२४४**१. प्रति सं० ३०।** पत्र सं० १७६। छाऽ १३ × ६², इच्च । ले० काल सं० १६१ म पूर्ण। वे० स० ६०। **प्राप्ति स्थान**—पार्यनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष-सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२४४२, प्रति स० २१ । पत्रस० १८ । या० १० \times ४ ξ इञ्च । ले०काल \times ं। यपूर्ण । बेहुतसं \bullet —२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२। पत्रम०७१ । आ० १०∴४६ इन । ले∘काल सं०१७६४ चैत सुदी द।पूर्ण । वेष्टनस० ७०-११४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टौडारायसिंह (टोक)।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ३१७ । प्रा० १०३/×४ इन्छ । ले०काल स० १७७६ पौष बुदी ६ । प्रपूर्ण । बेष्टुन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी बन्दिर नैसावा ।

विशेष — नाष्ट्रराम काह्मएग ओशी बएएटटे के ने प्रतिनिध्य की । लिखाई साह मोहनदास टोलिया के पुत्र जीवराज के पठनार्थ । चिमनलाल रतनलाल टोलिया ने सं० १९०८ में नैग्गबा में तेरह्पंथियों के मंदिर में प्रति चढ़ाई ।

२४४५. प्रति सं. ३४ । पत्रस० १११ । धा० १३ \times ६ $^{\circ}_{+}$ इःख । लेकाल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृंदी ।

२४४६, प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० १५७ । सा० १२ \times ५ 3 इ.च. । से०काल स० १७३६ संगसिर सुदी ३ । पूर्णे । बेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर झादिनाय बूंदी ।

विशेष -- सावलदास ने बगरू में प्रतिलिपि की थी।

२४४७. प्रति संव ३६। पत्र स० २६३ । मा० ६ $\frac{9}{8}$ \times ४ इला । ले० काल स० १६२ $^{\vee}$ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ जीगान बुंदी ।

२४४८. प्रति सं० ३७ । पत्र स० २११ । प्रा० ११x४ $\frac{1}{4}$ इच्च । ले० काल स० १८८३ वैशास सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती सदिर कामा ।

२४४६. समाधितत्र भाषा--नायूलाल दोसी । पत्रस० १०१-१४२ । बा० १२३ ४ ६ इच । भाषा--हित्दी (गव) । विषय - योग । र०काल १६२३ चैत सुदी १२ । ले० काल स० १६४३ प्र. क्येट्ट सुदी ४ । क्युएं । बेग्रन स० ४६३ । **प्राप्ति स्थान**-अहारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

२४५०. समाधिवंत्र भाषा-रायखंद । पत्रस०५७ । सा०१० \times ४५ इस । भाषा-हिन्दी गया । विषय-योग शास्त्र । ए०कास \times । ले०काल स०१६६३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मस्टिर पंचायती दुनी (टोक) ।

विशेय-धन्तिम पश-

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय। पैपरियोजन पाय कै लखी जह चदराय।।

२४५१. समाधितत्र माखाः \times । पत्र स० ६१ । घा० ११ \times ४ $\frac{1}{6}$ इ.स. । भाषा सम्बन्धः हिन्दी (गढा)। विषय —योग सास्त्र । २० काल् \times । संपूर्णः । वेष्ट्न स० २४६ । प्राप्तिः स्थानः -दि० जैन प्रवस्ता मन्दिर उदयपुर ।

२४५२. समाधि तत्र भाषा — \times । पत्र स॰ २४। घा॰ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$ इस । भाषा — हिन्दी (मद्य) । विषय — योग । र०काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३०७ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन श्रवताल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - २४ से ग्रागे पत्र नहीं है।

२४५३. समाधितंत्र भाषा-मागुकचंद । पश्चः०१० । मा०१२५५७ ७ ४४ । भाग-हिन्दी । गद्य । विषय—योग । र०काल् \times । लेकाल् स०११५५७ चंत सुदी १२ । पूर्णः । बेष्टुनस०१५। प्राप्ति स्थान—रि० जैन प्रश्रवास प्रवायती मन्दिर मत्वर ।

विशेष-वषभदास निगोत्या ने सणोधन किया था।

२४**५४. प्रतिसं**०२ । पत्र स०३३ । आ०७३^९४६५^९ इत्त्र । लेक्काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१०६७ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल प्रचायनी मन्दिर अलबर ।

२४**४५. समाधिमरर**ण **भाषा—द्यानतराय** । पत्र स०२ । श्रा० ६×६ हे इन्त्र । भाषा— हिन्दी । विषय—विनन । २०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ६४५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा — सवासुक्ष कासलीवास । पत्रस० १४।प्रा० १२ ४५ ३ इवा । भाषा — हिन्दी (गद्य) । विषय — वितन । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवगेर । २४५७. समाधिमरस्य भाषा— \times । पत्र स०२७ । घा० ११ \times ध 2_7 इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—चिन्नन । र०काल \times । ते०काल सं० १९१६ पीय बुदी १३ । बुद्धी । वेष्ट्रन स०१४४६ । प्राप्तिकथान म०६० जैन मीलिय प्रवर्षर ।

२४५८. समाधिमरण माखा— \times । पत्र स०१४। घा०१२imes६ व । भाषा—हिन्दी। विषय—िवतन । र०कास imes। ले०कास imes। पूर्ण। वेष्टन स०१६१३। **प्राप्ति स्थान**—मट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर सजमेंग

३४५६. समाधिमरण भाषां \times । पत्र सं० १७ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times १ दख । भाषा \longrightarrow हिन्दी ग० । विषय — चितत । २०काल \times । ते० काल स० १९०६)। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२–६८ । प्राप्ति स्थात – दि० जैन मदिर तेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिसरए भाषा— \times । पत्र त० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय —िवतन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

२४६१. समाधिमरण माखा— \times । पत्र म०१४ । धा०१२ $\frac{3}{8}$ \times ६ इख । भाषा—हिन्दी ग्रह्य । विषय—चित्रन । र०काल \times । ले० काल स०१६१६ कार्तिक सृदि १४ । पूर्ण । बेष्टन म०१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर फतेहपूर, संसावाटी (सीकर) ।

विशेष-मगवगी हरिकिमन ने व्याम शिवलाल देवकृष्ण से बम्बई मे प्रतिलिपि कराई थी।

२४६२. समाधिमरण मावा — \times । पत्र स०११ । प्रा०११ \times ५ इश्व । भाषा —हिन्दी । (तद्य) । विषय — प्रात्मवितन । र०काल \times । ते० काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स०१६३) प्राप्ति स्थान —(६० जैन प्रवत्न समिदर उदयपुर ।

२४६३. समाधिमरस्य स्वरूप \leftarrow \times । पत्र स०१३ । प्रा०१० 2_4 \times ७ डख । भाषा \leftarrow हिन्दी । विषय \leftarrow योग । र०काल \times । ले०काल म०१८२० ज्यष्ठ सुदी ११ । पूर्स । वेष्ट्रत स०१४६ । प्रास्ति स्थान \leftarrow दि० जैन पचायती सन्दिर बयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप $-\times$ । पत्र सं०१६ । माया-सस्कृत । विषय-चित्त । ए० सास- ४ । त्र० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्न स०६३/२५० । **प्राप्तिस्यान**-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६५. समाधिमरण स्वरूप \longrightarrow पत्रस०२३ । मा०११ \times ५ दत्र । भाषा—हिन्दी गय । विषय—योग । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान बुदी ।

२४६६. समाधिशतक—पूज्यपाव । पत्रस० ७ । प्रा० १२×४५ इव । भाषा — α स्कृत । विषय—प्रध्यातम । र०काल \times । लेककाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—अहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२४६७. प्रसित सं० २ । पत्रस० ८ । प्रा० ६imes४ इ.च । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टोक) ।

२४६ स्. प्रति सं०३ । पत्र सं० मः। धा०१० $rac{3}{7}$ ४ इंच । ते०काल imes । बेष्टन स० ४४ प्राप्ति स्चान—दि० जैन सन्दिर तक्कर, असपुर ।

२४६६. समाधिकातक टीका — प्रभावन्द्र । पत्र सं० १० । घा० १२ \times ५ 2 इंब । साधा— सस्कृत । विषय—कप्रवास्त । २० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर छन्नमेर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७०, प्रति सं०२। पत्रसं०२६। छ।०१२ \times ४ इंच । क्षे०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०१६२६। प्राप्ति स्थान— मदारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२४७**१. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ३०। ब्रा० ११×५ इ.च.। ले∙काल स०१७४७ ं। पूर्ण । वैष्टन सं० २६। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२४७२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २-४३ । घा० १०४४ इंव । से०काल स० १४८० । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान-स्थानाल दि० औन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १५८० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री धूलसचे मृति श्रीमुबनकीति लिलापिन कर्मश्रयनिमित्त । २४७३ - प्रति सं० ४ । पत्र म०२१ । सा०११३ ४ १ इला । ले० काल ४ । पूर्णा । वे०स०१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रीमनन्दन स्थामी, वृदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७४. प्रतिसं॰ ६ । पत्र स॰ द । ते० काल \times । पूर्णः । वे० स० ३० '२३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । गलमात्र है ।

२४७५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२ । स्रा० ११ $\frac{5}{2}$ × ४ $\frac{5}{2}$ इचा । ने० काल म० १७६१ कार्निक सुदी २ । पूर्ण । बेहनसं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- बमवा मे जगत्कीति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी।

२४७६. प्रति सं० कः । पत्रस० ११ । आ०१० 🗙 ४ इता । ले०काल । पूर्णः । बेष्टनसं० १४ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२४७७. समाधि शतक—पद्मालाल जीधरी । पत्रतः ६० । भाषा—हिन्दी । विषय— प्रध्यातम । र०काल \times । ते॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसः १७ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर दीवानजी मन्तपूर ।

२४७८. सामायिक पाट $-\times$ । पत्रस॰ । भाषा-प्राप्तः । विषय-प्रध्यात्मः । र०कास \times । ते॰ कास \times । पूर्णः । वेष्टनस॰ ३९६-१४६ । प्राप्ति स्थानः—दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुरः ।

२४७६. प्रति संव २ । पत्रसव ११ । आव १२ 🗴 ६ हे इ.च. । नव कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टन संव ४६७ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

्र २४ म.०. प्रतिसं० ३ । पत्रय० १४ । प्रा० १० ४ ६ इला । ले० काल— स० १६०६ सावरण सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फ्लेहपुर सेलाबाटी (सीकर) । विकोध — अन्त मे दोलतराम जी इन्त सामाधिक पाठ के अन्तिम दोहे हैं जो सं॰ १८१४ की रचना है। संस्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२४८१. प्रति सं० ४ . पत्रसं० ६ । बा० ७५ \times ३५ै १ च्या । से०काल सं० १४८३ । पूर्ण । बेक्न सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

संबत् १४८२ वर्षे ज्येष्ठ सृदि १२ शनौ नागपुर नगरे जयास्यद गरिस लिखतं चिरनंद तात् श्री संघे प्रसादात् ।

२४६२. प्रतिसं० ५। पत्र स० १४६। ले०काल \times । सपूर्णं । बेहन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन पंचायती मन्दिर मस्तपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२४६२ प्रति सं० ६ । पत्रस० २४ । घा० ८ ४ ५ है इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन स० १९१ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर नागदी होंदी ।

२४६४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४ । ले०काल सं० १७६२ । पूर्ण । बेष्टन सं० म । प्राप्ति क्यान — दि० जैन पंबावती मदिर डीग ।

विशेष--डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४८**५. प्रति सं० ⊏**। पत्रस० १४ । छा० ११×५ इ**-ख**ा बेवृत सं० ३७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

२४८६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४८ । ग्रा० ११३ \times ४ इ.च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ बेलजी सूत बाघजी पठनायं लिखी गयी ।

२४८७. प्रतिसं० १० । पत्र स० ११। झा० ११×५ इन्छ । लेखन काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० २८१-१११ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

विशेष-सस्कृत मे भी पाठ है।

२४ म म प्रति स० ११ । पत्र स० २१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । ले०काल स० १६१२ मादवा बुदी ६ । पूर्णे । बेष्टन सं० ३७३-१४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुं परपुर ।

२४८६. प्रति सं० १२ । पत्रस० ७ । आ० ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०काल \times ा पूर्ण । ।बेहन स० ४६०ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

२४६०. सामाधिकपाठ – \times । पत्र स० ३३ । मा० १२ \times ६ 2 इच्च । माथा — संस्कृत । विषय --मध्यारम । र०काल \times । लेक्काल स० १६१३ । पूर्ण । बेष्टन स० ५१२ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी प्रयं सहित है।

२४६१. सामाधिक पाठ $--\times$ । पत्र स० ७२ । माषा --संस्कृत । विषय --प्रध्यात्म । र०काल \times । से०काल स० १६४१। पूर्ण । बेप्टन सं० ६/४१० । प्राप्तिस्थान --संभवनाथ दि० जैन संदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वरित सवन् १६४९ वर्षे श्री मूलसभे सरस्वतीगच्छे धनोट टूगे चन्द्रनाय चैरयालये अ०थी ज्ञानभूषरण प्रभावन्द्राणा शिष्येण उपाच्याय श्री धर्मकीतिण। स्वहस्तेन लिखिन ब्रह्मप्रजित सागरस्य पुस्तकेद । ब०श्री भेषराजस्तिच्छ्य्य ब०सवजीस्तिच्छ्य्य।

दर्शनविधि भी दी हुई है।

२४६२. सामायिक पाठ $-\times$ । पृत्रसं० १६। प्रा॰ ६ \times ४ $^2_{i}$ इबः। प्रापा-सस्कृत। विषय-प्रध्यात्म। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० २५६। प्राप्ति स्थानः--दि० जैन मन्दिर पावनाथ चौगान व दी।

२४६३. सामाधिक पाठ(सघु)— ×ापत्र स०४१। घा० १२४६ इल्च। भाषा—सस्त्र । विषय—प्रध्यासः। र०काल ४ । ले० काल स०१७४६। पूर्ण् । बेय्टन स०२२१। प्राप्तिस्थान— वि• जैन मन्दिर नागदी वदी ।

विशेष-सहस्रनाम स्रोत्र भी है।

२४६४. सामाधिक पाठ— \times । पत्रस० १६ । प्रा० ६ ५६ 2_7 इन । माषा — सस्कृत । विषय—प्रध्यातम । र॰काल — \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर इनी (टोक) ।

२४६५. सामाधिक पाठ $--\times$ । पत्र स०२०। भाषा-सम्कृत । विषय-ग्रध्यास्म । र०काल $--\times$ । ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०४६१। प्राप्ति स्थान-िद० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

२४६६. सामाधिक पाठ─× । पत्र स० ३ । घा०११×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-फ्यादन । र०काल × । ने०काल × । पूर्त । वेष्टन स०१७ । प्रास्तिस्थान – दि० जैन मीन्दर योग्मनी कीरा ।

२४६७. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्र स० १३। मा० १० \times ४ $_{\xi}$ इखा। भाषा - सस्कृत। विषय-प्रध्यात्म। र०काल $-\times$ । से०काल \times । पूर्ण। बेष्ट्रन २०२०। प्रास्ति स्थान-पार्थनाथ वि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

२४६६. सामायिक पाठ— \times । पत्र स०१७ । आ० ६ $\frac{6}{4}$ \times १ इख । भाषा—सल्हत । विषय—प्रध्यास्म । र०काल \times । से०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स०२५६-१०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

२४६६. सामायिक पाठ- $-\times$ । पत्र स० २३। मा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ इवा । भाषा — सस्कृत । विषय — प्रध्यास्म । र० काल \times । ले० काल स० १६१६। पूर्ण । बेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-हिन्दी धर्य भी दिया हवा है।

२५०१. सामाध्यक पाठ(बहुब्)—×। पत्रसं० १४। मा० १०४७ इखः। भाषा—संस्कृतः। विषय—प्रध्यात्यः। र०काल् ×। ने०काल ×। बेष्टन स० १७६-१६४। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मीचर नेपनाच टोडाराय्पिह (टोक)।

२५०२. सामाधिक पाठ (सघु) — \times । पत्र स \circ १। घा \circ १० \times Y^2_{σ} इस । भाषा-सस्कृत । विषय—सन्यास । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं \circ २६३ । प्राप्तिः स्थान—दि \circ जैन मन्दिर दक्षलाना (ब्रुंदी)

२५०३. सामाधिक पाठ (लक्षु)— \times । पत्र स॰ ४ । घा॰ ५ \times ६ इका । भाषा — प्राकृत । विषय—प्रध्यस्य । र० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३०५—११७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सिंदर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष--सम्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२५०४. **सामाधिक पाठ— बहुमुनि** \S पत्र म०५१। ग्रा० २४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विद्यः—सम्पारमः । रक्तानः χ । में० कालः χ । पूर्णः । वेष्टत स०६६ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर क्रोसक्ती कोटाः

२५०५. प्रति सं०२ । पत्र स०१७ । धा०११ x ५ इ.ख । ले•काल स०१६१७ वैशास मदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३४ । प्रास्ति स्थान—नेप्रह्मयी दि० जैन मन्दिर नैस्पदा ।

२४०६. **सामाधिक पाठ** \times । पत्रस \circ ४। भाषा—हिन्दी । विषय—प्रध्यातम । र०काल \times । सै॰ काल \wedge । पूर्ण । वेहन स \circ ७४३:। **प्राप्ति स्थान**-दि \circ जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२५०७. सामाधिक पाठ मावा—जयजन्द छाषडा । पत्रतः ७०। प्रा० ११ \times ४ इश्व । माया—ज्ञित्दी (ग्रञ्)। विषय-प्रायात्म । र० काल स० १८३२ वैशास सुदी १४। ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनः १४६० । प्राप्तः स्थान— जङ्गान्नीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२५००. प्रतिसं० २ । पत्रस्क २० । ब्रा० ११ $\frac{9}{7} \times$ ५ इला । लेक्सल सक १००७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । बेहुन सक २०७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दिक जैन मन्दिर खजसेर ।

२**५०६. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ४५ । घा० ११ % ५१ इ.च. । ले०काल ∀ । पूर्मा । बेहन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान** - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

२५१०. प्रति सं०४ । पत्र स०१४ । धा०७ \times ६ इश्वा । ले० काल \times । पूर्ण । वे०स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर वृदी ।

विशेष -- जिनदाम गोधा कृत मुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पूजा श्रीर है।

२४.११. प्रतिसं० ४ । पत्रत्त० ६२ । प्रा० १०३ × ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । ने०काल स० १८१८ चैत बुदी $^{\ell-1}$ पूर्ण । बेहन स० ६६ । प्राप्ति रूथान्—दि० जैन सदिर फतेहपुर मेलाबाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रतिसं० ६। पत्र स० ४४। धा० ६ \times ७ इश्व । ले०काल स० १६२६ पौष सुदी ६ । \mathbf{Y}^{m} । वेष्टनस० १०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रसित्सं० ७ । पत्र स० ४३ । प्रा० १२imes६३ इ.स. । स०काल imes । पूर्रो । बेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल प्रचायती मन्दिर प्रस्तवर ।

२५१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले॰काल 🗴 । पूर्यो । वेष्ट्रन स ४४१ । प्राप्ति स्थान वि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४ । ले॰काल \times । पूर्एं । वेच्टन सं० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर (मरतपुर) ।

२५१६. प्रति सं० १० । पत्र स० ४४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४५४ । प्रास्ति स्थान दि० जैन पंचायती संदिर मरतपुर ।

२**५१७. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स**० ४८ । मा० १३**×६ इत्था । ले*०* काल स० १८८१ । पूर्ण । वेकन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पार्थनाच टोडारायसिंह (टोक) ।

२५१६. सामाधिक पाठ भाषा - म. तिलोकेन्दुकीति । पत्रस्व ६८ । बाव ७४५ ६ व । माषा -- हिन्दी । विषय -- प्राध्यारम । रवकाल ४ । लेककाल सव १८४१ सावरम मुद्री ७ । पूर्ण । वेष्टन सव ६३४ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दिव जैन मन्दिर अजनेर ।

२५१६. सामायिक पाठ मावा— बक्तालाल । पत्रस्य २१ । धा० १ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ दण्य । भाषा— हिन्दी । विषय— धर्म । र०काल स० १६४५ धासोज बुदी ६ । ले० काल म० १६७६ जोड मुदी ६ । पूर्ण । बेकुत सं० १३६/२१ । प्राप्ति स्थान—पार्थ्यनाथ वि० जैन मदिर दृत्वरगढ (कोटा)

विशेष—मोबिन्दकविकृत चौबीस ठाएगा चर्चा पत्र स०२७-३१ तक है। इसका र०काल स० १८८१ कागूएग सदी १२ है।

विशेष—२४ से २७ तक चौबीस ठाएगा चर्चाभी है जिसकी गोविन्टकवि ने स०१८२१ में रचना की थी।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—स्यामराम । पत्रतः २३। भाषा-हिन्दी । विषय-प्रध्यात्म । र०काल १७४६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थानः — जैन दि० पश्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५२२, सामायिक पाठ— \times । पत्रतः \times । प्राः ६ \times ४ ξ इञ्च । साथा—हिस्सी (गव्य)। विषय —प्रध्यात्म । र० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्वलाना (बुदी) ।

२५२३. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्रत० १। या० ६ \times ५ इत्ताः भाषा-हिन्दी पद्यः। विषय-ष्ट्यारमः। २०कासः \times । ते० काल \times । पूर्णः। वैष्टन स०१०७। प्रास्तिः स्थान-दि० जैन सिर्फ प्रिनियन समानि हो।

२५२४. सामाधिक पाठ — \times । पत्रसः ७६ । मा॰ ६ $\frac{3}{4}$ \times ५ इख । माषा -हिन्दी । विषय – प्रध्यास्म । र०काल \times । से॰ काल \times । मपूर्ण । बेष्टनसं॰ ३३६ । मास्ति स्थान —दि॰ जैन मन्दिर मिनन्दन स्थामो, इदी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह— \times । पत्र सं॰ ६४ । आ ॰ १२ $\frac{1}{4}$ ४ ६ रख । आसा-संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल सं॰ १०२७ । प्राचित स्थान—दि॰ जैन संदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-सवाई जवपुर में महाराजा पृष्णीसिंह के राज्य में जिमनराम दोषी की दादीने नैग्गसागर से प्रतिलिपि करवाकर चढाया था।

मुख्यतः निम्न पाठो का सप्रह है-

बृहर सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसप्रतिषयमिक्ति, द्वितीय नदीश्वर चक्ति, बृहर स्वयमुस्तोत्र, भ्राराधना सार, लघप्रतिकमण, बहुत प्रतिकमण कायोत्मर्ण, पट्टावली एवं श्राराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. सामायिक प्रतिकम्परा $--\times$ । पत्रस० १०५। बा० १० 1_2 २७ इञ्च। भाषा—
हिन्दी। विषय—प्रधास्म । र०कास \times । ले०काल सं० १६४४ पूर्ण। बेष्ट्रन स० ३४८। प्राप्ति स्थान—
वि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा।

२५२७. सामाधिक टीका— \times 1 पत्रसः १४०-७७ । घा० १२ \times ५ द्व । भाषा—सस्त्रत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल । ले०काल \times । मपूर्णं । बेष्टन सं० १७६/४१६ । प्राप्तिः स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२ स. प्रति स० २ । पत्रस० २-२६ । ले० काल 🔀 । प्रपूर्णं । बेहन स० १८०/४२० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२६. प्रतिसं \circ ३। पत्र स \circ २-१७। ने \circ काल imes । प्रपूर्णं । नेष्टन स \circ १६१/४२१। प्रास्ति स्थान—सम्बनाथ दि \circ जैन मदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका— \times । पत्रस॰ ६० । प्रा॰ १२ प्र५१ हजा । आधा—हिन्दी सस्कृत । विषय—प्रध्यास्म । र०काल \times । ले०काल म० १०२७ । पूर्ण । बेग्नुन स० २१-०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बडा बोनवधी टीसा ।

विशेष - स्योजीराम लुहाडिया ने प्रात्म पठनाथं प्रतिलिपि की थी।

२**५३१. सामाधिक टीका**— \times । पत्रस० ७३। भाषा—संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस० = ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन,नेरहपयी मदिर बसवा ।

२५३२. सामाधिक पाठ टीका — \times । पत्रसं० ६१। प्रा० ११३ \times Y_2^3 इंच । आधा — सन्तत । तियस — प्रध्यास्य । २०कान \times । ते०काल सं० १०१४ जैत सुदी १ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० २०२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसजी कोटा ।

विशेष—सवत् १८१४ चैत मासे शुक्लपक्षे पचस्या लिपिकृतं पंडितः भालमचन्द तत् शिष्य जिनदास पठनार्षः ।

२४३३. सामायिक पाठ टोका— \times । पत्रस $_0$ ४१। प्रा $_0$ १३ \times १३ । माषा—सस्त्रत । विषय-प्रध्यास । र०काल \times । ले०काल स $_0$ १७६० धाषाढ बुदी ७। पूर्ण । बेष्ट्रन सं $_0$ २७३। प्राप्ति स्पान—दि $_0$ जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)।

विशेष--प्रति जीएाँ है।

२५३६. सामाधिक एाठ टीका — \times । पत्र सं० ४५ । मा० १२ 2_4 \times ७ इख । भाषा — सस्कृत-हिन्दी । विषय — प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १८२० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । बेहन सं० २४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी. कामा ।

२५३५. सामाधिक टीका— ×। पत्र स० ७५ । घा० ६ ४७ इचा । भाषां–सस्कृत-हिन्दी। विषय—प्रध्यात्म । र०काल ×। ले० काल स० १८४१ चैत सुदी १३ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ३/७४। प्राप्ति स्थान—ाद० जैन मदिर वडा बीमपथी दौसा ।

३५३६. सामायिक पाठ टीका सहित— × । पत्रस॰ १००। घा० १२ै ४५ ६ व । मापा− हिन्दी । विषय-प्रध्यात्म । र०काल ४ । से०काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेपृन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पनायनी मन्दिर कामा ।

विशेष - जहानाबाद मे प्रतिनिधि हुई ।

२**४३७. सास्यमादना**— ४ । प्रज्ञत०३। सा० १२४४ ६%। भाषा—सस्कृत। विषय— इप्स्मातः। २०कास ४ । ते**०का**ल ⋋ । पूर्णः। बेष्टन स० २६२/१६६। **प्राप्ति स्थान**—समबनाय दि० जैन सिंदर उदयपर।

२५३ **... सवराजनुमप्रक्षाः**—सूरत्। पत्रस्व २ । आ०११ \times ४ इखः। भाषाः—हिन्दी। विषयः—चिन्ततः। रक्षासः \times । लेक कानः \times । बेष्ट्रमः स० ८१४ । पूर्णः। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिरं लक्ष्यः ज्यपुरः।

विशेष-दादश अनुप्रेक्षा कः भाग है।

२५३६. संसार स्वरूप— \times । पत्र स०६। घा० ११ \times ५ इञ्च। भाषा—सन्द्रन। विषय—विनन। २०कास \times । ले० काल स० १६४५। पूर्ण। बेहन स० ८६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नागदी बुदी।

विशेष -- ग्राचार्य यग कीलिता स्वहस्तेत लिखित ।

२५४०. सरवगसार संत विचार—नवलराम । पत्रस०२०८ । मा०१०१ ४ ११ टख । भाषा-दिल्दा । विषय-मध्यानम । २०काल स०१८३४ पीच बुदी १४ । ते० काल स०१८३७ । पूर्ण । वेस्टत स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष---(गुटका मे है) प्रारम्भ---

> सतमुह मुझि परि, सहर करि बमसो बुधि विचार। स्वन्नुसार गृह य अ, बो ताको कर उचार। ताको करुं उचार साब्स सता की त्याज उक्ति जुकति परमागा, और प्रनिहास मुनाऊं। नववराम वन्यों सता, तुम पर हिरवें धारि। सतमुह मुझपर महर करी, बगसो बुधि विचार।

२५४१. सिद्धपंचासिका प्रकरण— \times । पत्रस०१० । आ०६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इच । आपा— प्राकृत । विषय—प्रध्यारम । ए०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रन स०४६८ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--कोटा के रामपुर में महाबीर चैत्यालये में प्रतिलिपि हुई थी।

विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. **मब्सहस्रो—सा० विद्यानित** । पत्र स० २४१ । सा० १२४४ १ इत्या आषा-संस्कृत । विषय-र्जन न्याय । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६३ । प्राप्ति स्थान— प्रकृष्टिक क्षेत्र मन्तिर अवसेर ।

विशेष-देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है।

२५४४. प्रति स०२ । पत्रस०२८। बा०१२४४ हवा। ले॰काल 🗴 । पूर्गं। वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

२ χ ४ ५ ५ ५ ति सं० ३ । पत्र स० २०१ । घा० १३ χ ५ ६०व । लेक्सल χ । सपूर्ण । बेहुन स० १४६ । ४८६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति जोग्एँ है। बीच में कितने ही पत्र नहीं है। भ० वादिभूषण के शिष्य व० नेमिदास ने प्रतिविध की थी।

२५४७. ग्राप्त परोक्षा — विद्यानि स्व । पत्र स० १४३ । ग्रा० १२ \times ५ इत्तः। भाषा – सस्कृत । विषय - रगंन शास्त्र । ए०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २ । ग्राप्ति स्थान — दि० जैन भवनाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-मृति श्री वमभूषए। ततु शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । आ० १२ × ५ इन्छ । ले०काल स० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण । बेष्ट्रत स० ५८:। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रकबर जलालुहीन के शासनकाल में धरगलपुर (धागरा) में प्रतिलिपि हुई थी।

२५४६. प्रति सं० ३ । पत्र त० ६३ । प्रा० १२ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेय्टन स० ११६३ । प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

२४५०. प्रतिसं० ४ । पत्र म०६ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इला । ले॰काल \times । अपूर्ण । वेष्टुन स \bullet २४४/२३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५५१. ब्राप्तभौमांसा—माचार्यं समन्तभद्र । पत्रसं० ५०। घ्रा॰ ११ \times ५ इञ्च । माचा—सस्कृत । विषय-न्याय । र०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ३५० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रयंशल मन्दिर उदयपर ।

विशेष--गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र मी है ।

२४४२- प्रति सं० २ । पत्रस० ३४ । ले०काल × । धपूर्ण । बेष्टनसं० १४७/४१० । प्रास्ति स्थान – दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर । विशेष---प्रति प्राचीन है। "व. मेघराज सरावगी" लिखा है।

२५५३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २६ । झा० १२१/२८ इला । ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १२७ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२५५४. प्राप्तसीमांसा माचा — जयखन्य झावडा । पत्रसं॰ ११६ । घा॰ १०३ × ११ इञ्च । भाषा — राजस्थानी (हु ढारी) गत्र । विषय — न्याय । र०काल सं० १८६६ चैत बुदी १४ । ले०काल सं० १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८४ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

नोट-इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भाषा भी है।

२५५५. प्रति स० २ । पत्रस० १०४ । झा० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इचा । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७६ । घा० १०१४ ७ इ.च. । ले०काल स० १६६१ । पूर्ता । बेधुन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृदी ।

विशेष-- बन्देरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४५७. प्रतिसं ०४। पत्र स० ०२। घा० ११४५ इच्छा। ले० काल स० १८०० भादवा इटी १। पूर्ण वेष्टन स० ५५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ध्रप्रवाल प्रवायती उदयपुर।

२४५८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्णं । बेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

२५५६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६१ । ले०काल स० १८६६ । पूर्णे । बेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान--- विजन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति स०७ । पत्र स०१०१ । आ०११ \times ५ 3 इच्च । ले० काल सं०१६२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रतसं०५३/११७ । आफित स्थान—दि० जैन सप्रवाल प्रवासती मन्दिर अलवर ।

२५६९. प्रतिस्ं० ६ । पत्रतः ६७ । घा० १२ ४ ८ इआ। ले० काल स० १८६८ । पूर्णं । वैष्टन स० ६० २४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष---साह धन्नालाल चिरन्त्रीव मांगीलाल जिनदाम शुभंधर इन्दरगढ वालों ने जयपुर मे प्रति-लिपि कराई थी।

२५६२. प्रति सं० ६ । पत्रत० ५६ । म्रा० १२imes५६ हजा । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टतसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

२५६२ प्रतिसं० १० । पत्रस०६१ । घा०१२ ४ ६ च्या । ने०काल 🗴 । पूराँ । बेष्टनसं० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५६ । घा० १२ ४७ है इला । लेखन काल सं० १६४१ सावत बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मवती मन्दिर करीली ।

विशेष--वुन्नीलाल बाह्याए ने अतिलिपि की थी।

२५६५. प्रति सं० १२ । पत्रस० ६० । ग्रा० १२ १४७ १६ वं । ले०काल स० १९८२ वंत बदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर करीली ।

विशेष - बसूवा में सोनपाल बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

२५६६, प्राप्तस्वरूप विचार— \times । पत्र स०६। या० ११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय-त्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६७ । प्राप्ति स्थान— पचायती दि० जैन मन्दिर प्रतवर ।

विशेष-- ध त में स्त्री गुरा दोष विचार भी दिया हुआ है।

२५६७. धालाप पद्धति—वैवतिन । पत्र सं०७ । ब्रा० १२ $\frac{3}{7}$ × $\frac{1}{7}$ हन्दा । भाषा—सन्छत । विषय—स्याय । र०काल \times । ले०काल सं० १८६१ सावगा बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११७६ । प्रास्ति स्थान—सदारकीय दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

दिशेष — ब्राह्मरा भोपतराम ने माधवपुर मे नाराचन्द गोधा के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

२५६ **८. प्रतिसं० १ ।** पत्र स० ६ । ले० काल म०१ ८२० वैशास बुदी १ । पूर्णा । वे० म० ११७६ । प्राप्तित स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर ।

२५६६. प्रति स०२ । पत्र स०७। ले०काल 🔀 । पूर्णे । वेष्टन स०११८२ । प्राप्ति स्थान—स०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५५७०. प्रति सं०३ । पत्र स०११ । आर्थ०४५ इ.खा ले०काल ४ । पूर्णा वेष्टनस० २६ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मदिर अजसेंग्र

े २५७१ प्रतिसं० ४ । पत्र स०११ । आ०६ × ७ इला । ले० काल ४ । पूर्णे । वेष्ट्रत स०१७ । प्राप्टिस्थान —वि० जैन मदिर नागदी, बुदी ।

विशेय-ले॰ काल पर स्थाही फेर दी गयी है।

२५७२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ६ । ग्रा० १० ×५१ इला । ले**०काल** × १ पूर्ण । त्रष्टन स**० २३१। प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ शीगान बुदी ।

२५७३. प्रति स०६ ३ पत्र स०६। आ०१०३४४ इ.चा । ले०काल 🗴 । पूर्गा । वेष्ट्रन सं०१५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५७४. प्रतिसं०७ । पत्रस०१० । प्रा०१३ ८५ इचा । ले० काल स०१७७२ सर्गासर सदी १४ । पूर्ण । वेब्रनस०११६ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मदिर बोरसजी कोटा ।

विशेष-- सवन् १७७२ में सामानर (जयपुर) नगर में हू गम्सी ने नेमिनाय चैरयालय में प्रतिलिपि की थी। कटिन शब्दी के सकेत दिये हैं। छन्त में नवधा उपचार दिया है।

२५७५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७ । ने० काल imes । पूर्ण । बेष्टनस० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है।

२५७६. प्रतिसंव १। पत्रसव १०। घाव ११३ ४४३ इच्छ । लेव काल संव १७६४। पूर्ण । बैष्टनसव १४। प्राप्ति स्थान—दिव जन मन्दिर दीवान नेतनदास पुरानी बीग । २५७७. प्रतिसं० १० । पत्र स०६ । आ० ११×५ इन्छ । ले॰काल स० १७६⊏ मादवा बदी ४। पूर्ण । बेहन सं० २३६ः। प्राप्ति स्थान—दि०जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७८. प्रति सं० ११ । पत्रस० ८ । प्रा० १० imes ४ इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७६. प्रत्निः पत्रस० ६ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२४६०. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १६ । धा० ८ $^1_{\nu}$ ४ ६ व्या । मात्रा—सस्कृत । विषय —च्याय । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्रास्तिस्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६९. प्रति स०१४ । पत्रस०८ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं०१३६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२.५८२. प्रति सं० १५ । पत्रस० ६ । घा० १११ॄँ×५१ॄँ इचा । ले॰काल स० १७८६ । वेष्टनसं० ६०७ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--कोटा नगर में भट्टारक देवेन्द्र कीर्त्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है।

२५६२ प्रतिसं० १६। पत्र म०१३। ब्रा०११ $\frac{1}{2}$: \times ५ इञ्च । लेक्सल— स०१ ७७६ सर्गामर सुरी ५ । पूर्ण । बेष्टन स०५६६ । प्राधित स्थान-दि० जैन सदिर सम्बद्ध अपपुर ।

विशेष --सागानेर मे भ. देवन्द्रकीति के शासन में प० कोखवन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२५८४. **इश्वर का स्**ष्टि – **कर्तृ स्व सहन** — \times पत्र स॰ २ । प्रा॰ १३ \times ४ इख । भाषा — संस्कृत । विषय — स्याय । र॰ काल \times । ते॰ काल — \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४४४, ५०१ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन संसवनाय सदिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण— \times । पत्र त० ३ । घा० १० \times ४ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्णन । $ilde{r}$ ० ताल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २१६/६४७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

२५८६. खंडनखाडा प्रकरस्य $\longrightarrow \lambda$ । पत्रस \circ ६५ । प्रा \circ ६ 2 χ ४ 2 इञ्च । भाषा \longrightarrow सम्क्रत । विषय \longrightarrow न्याय । र \circ काल \times । से \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १४०८ । प्राप्ति स्थान \longrightarrow म \circ दि \circ जैन मिंदर प्रजमेर ।

२५८७. **चार्वाकमतीक्षडी**— \times ।पत्रस॰ १८ । या॰ १० \times ६ $^1_\xi$ इत्त्व । प्राचा—हिल्ती । विषय - न्याय,। र०काल \times । ले॰ काल—स॰ १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २०२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष--- प जयचन्द छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी 4

२४८६. तकंदीपिका —िवस्वनावाभम । पत्रसंo १। प्राo १० \times ४ $}$ ६ च । भाषा-संस्कृत (गद्य)। विषय —न्याय । रoकाल \times । लेoकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सo १३ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४८६. तकं परिभावा—केशविमधा। पत्रवं० ३५। घा॰ १११४६ इंच । भाषा— संस्कृता विषय—न्याय। र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान— भटारकीय दि० जैन प्रनिदर, प्रवमेर।

२५६०. प्रति सं०२ । पत्र सं०२६ । घा०१० \times ४ $^{\circ}_{i}$ इञ्च । ले०काल—सं०१७२६ । पूर्णं। बेहृतसं०४०६ । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मंदिर धजमेर ।

२५६१: प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२ । झा० १०×४ इ.च. । ले•काल × पूर्ण । वैकृतसं० १०५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर बदलाना (वृदी) ।

२५.२२ प्रति सं०४ । पत्र स०५४ । का०१२³,४ ६ च । ले∙काल स०१४६१ फागुण **सुदी१४** । पूर्णा विकृतसं०४७३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२.५६.३. प्रतिसं० ५ । पत्र स॰ ३ – ४४ । आ ०१० × ४ ट्रैड्य । ले० काल स०१६६४ । अपूर्ण । बेष्टन सं०११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अप्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सबत् १६४४ वर्ष कृषण् पक्षे बीमाल मुदी २ दिने मातं च्डवामरे मानवविषये श्री सार गपुर ग्रुभ स्वाने श्री महावीर कैत्यानये सरस्ती गच्छे बलात्कार गणे कु दकुंदानार्यानये महारक श्री रत्नवन्त्र नदाम्नाये स॰ श्री वेसा तत् किष्ण स॰ श्री जसराज तत् विष्य ब्रह्माचारी श्री रत्नायन तक्तेमाण निविता।

२५६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ग्रा० १० \times ५ इचा । ने० कान \times । श्रपूर्ण । बेहुनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी)

विशेष--प्रति टीका सहित है।

२५६५. तर्कभाषा $- \times 1$ पत्रस० ११ । ब्रा० १० \times δ हुआ । भाषा स्तरहत । विषय-न्याय । र**०काल** \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ४०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर सजमेर

२५६६. तकं परिभाषा प्रकाशिका—चेन्नसमृहापत्र स०६३ । धा०१० ४ ४ हुइचा भाषा—सङ्कत । विषय—न्याय । र०काल । ले०काल स०१७७५ ज्येष्ठ मुदी ५ । पूर्णं। बेष्टन स०४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर।

विशेष—सुस्थान नगर के चितामिए पार्श्वनाथ मेदिर मे सुमित कुशल ने सिंह कुशल के पठनार्थ प्रतिनिर्पि की थी।

२५८७. तर्कमाषावात्तिक— \times । पत्र स०४। प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्त्व । माषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेप्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२५६म, तक्कंसंग्रह-म्राजंमहु। पत्रसं०२४। मा०१० X ४१ इत्व । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल X । क्षे०काल स०१७६१ माषाढ़ बुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स०३०२ । प्राप्ति स्थान—-प्र० वैन मंदिर प्रजमेर। २५६६. प्रति सं० १ । पत्रस० ३ । से०काल सं० १८२० वैद्याल सूदी १ । पूर्ए । वेष्टन सच्या ३१४ प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

. २६००, प्रति सं०२। पत्र सं०१७। झा० ११४६ हुँ इखा। ले० काल ४। सपूर्ण। वेष्ट्रन सं०१७४-७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कीटडियों का हुगरपुर।

२६०**१. प्रतिसं० ३** । पत्र स० १६ । घा० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १७४८ । पूर्ण । बेष्टुन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रथवाल मन्दिर उदयपुर । ,

२६०२, प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । झा० १ × ४ इला। ले० काल स० १७१६ । पूर्णं। बेबन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर झादिनाय बुंदी।

२६०३. प्रतिसं० ४ । पत्र सब्या १६ । घा० ६ imes ४ ६वा । लेखन काल स० १०६६ माघ सबी ११ । पर्यो । बेबन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनेनाथ चौगान कही ।

२६०**४. प्रतिसं०६।** पत्र स०६। ग्रा०१२३ ४ ५३ इखा मे• काल स०१८२१। पूर्णावेष्टन स०४५९। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - जयनगर मे श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शासन में प्रतिलिपि हुई थी।

२६०**५. प्रति स**० ७ । पत्र स० ७ । घा० १२ ४ ६ च । ले० काल ४ । बेष्टन सं ४७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६०६. प्रति सख्या ६ । पत्रसं० ७ । ले०काल । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२६०७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । प्रा० ६ \times ४ $\frac{3}{4}$ इचा । ले० काल स० १८०१ प्रगहन नुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

बिशेष--लिखित खातोली नगर मध्ये । प्रति सस्कृत टीका,सहित है ।

२६० **म. प्रति सं०१०।** पत्र स० =। बा०११ × ४ इञ्च। ले० काल × । पूर्एं। वेष्टन सं० ४७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लस्कर, जयपुर।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२६०६. प्रति सं० ११ । पत्र स०१७ । ले० काल । पूर्ण् imes । बेष्टन स० ७४७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२६१०. प्रति सं० १२ । पत्रसः० ११ । धा० १० \times ४ ξ इत्था । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्टन सं० १३२२ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२६१**१. प्रति सं० १३**। पत्र स०६। धा०११×५ इचा। सै० काल स०१८६१ । पूर्णः । वैष्टतस०३३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर प्रीजनस्तर स्वामी ब्रुपी ।

२६१२. वर्शनसार—वेबसेन । पत्र सं० ६ । मा० ११ $\frac{2}{7} \times 4\frac{2}{7}$ हजा । भाषा—प्राकृत । विषय—दशन । र०कास \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० वेन मित्रर प्रकृत ।

ं **२६१३. प्रति सं० २** । पत्र स० ४ । द्वा० १२ ४ ५ १ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण । बेल्टन सं० १३२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

• २६१४. प्रति सं० ३। पत्र स०४ । प्रा०१२ है×६ इचा । ले०काल स०१६२४ । पूर्ण। वेष्टनसं०२१। प्राप्ति स्थास−दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी।

विशेष--देवीलाल के शिष्य थिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन में की ।

२६१**४. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ४ । घा० १२१ ४ ७ इन्ब । ले०काल सं० ११२४ । पूर्ण । बेहन स० ६ । **प्राप्ति स्थान-**---दि० जैन प्रवायनी मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति सं० ४ । पत्र स०४ । का० १२×४ इच्च । ले० काल 🚿 । पूर्ण । वेष्टन स०२१६/४ म**ा प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६१७. प्रतिसं०६ । पत्रस०२ । लंब काल \times । मपूर्गं । वेष्टनस०२५७/८५ । **प्राप्ति** स्थान-उपगोक्त मन्दिर।

२६१८. प्रति स०५७ । एक सं० ३ । प्रा० १०३ \times ४६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० ४४६ । प्राप्ति स्थान \pm दि० जैन सविर लक्कर, जयपुर ।

२६१६. द्वस्य पदार्थं — \times । पत्र स०१। मा०१० \times ४ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — तर्क (दर्मन)। १०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुल स०११३। प्राप्ति स्थान — म०६० जैन मिदर सजनेग ।

२६२०. डिजवदनचपेटा— \times । पत्र स० १० । म्रा० १२ \times ४ इचा । भाषा —सस्कृत । विषय —बार्याववाद (न्याय दर्शन) । र०काल \times । ते० काल स० १७२४ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३२/५०७ । प्राप्ति स्थान—द० जैने समयनाथ मन्दिर जदयपुर ।

२६२१. प्रतिसंबर । पत्र स॰ १६ । ले॰ काल \times ा पूर्णः । बेष्टन स॰ ४३३/५०६ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२६२२. नयसक्र---वेबसेन । । पत्र म० १४ । प्रा० ११ \times ७ इश्व । भाषा —सस्कृत । विषय—स्याय । र०काल \times ।ते० काल स० १६४४ माध सुरी १० । पूर्ण । वेष्टन म०११२ **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सम्दर्भी सहावीर बन्दी ।

विशेष--प्रति जीगां है।

२६२३. प्रति.सं० २ । पत्रस० ४६ । प्रा० १० ४ ६ है इच । ले०काल 🏻 ्रापूर्यः । बेष्टनस० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजसहल टोक ।

विशेष - प्रति जीग्रं है।

ः ९६२४. नयस्यक्र आसा वसनिका—हेमराज । पत्र स० ११ । सा० ५३ ४ ६६ इन्छ । भाषा—हिन्सी (गब्र) । विषय—स्वित् । र०कास स० १७२६ फागुस सुदी १० । ले० काल ४ । पूर्स् । वेष्टन स० ४६ ।१८ । प्राप्ति हमान्—दि० जैन अध्यास मन्दिर उदयपुर ।

स्दर्भः प्रतिस्त्रं \mathbf{v} (प्रश्नःस०.२७ । घा० ६ 1 ः \mathbf{v} ६ 1 ः इलः। से० कालः \mathbf{v} । पूर्णः। बेष्टन संर्वः । प्राप्तः स्थानः —प्रश्नशल पचायती दि० जैन मन्दिर शलवरः।

२६२६. प्रतिसं• ३ । पत्र स० १३ । आ० १०× = इञ्च । ले• कृश्त ×ा अपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, अलवर ।

२६२७. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२ । घ्रा० १२ है 🗶 ४ है इस्त्रा। ले० काल 🔀 । पूर्णा। बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

ग्रान्तम पुष्पिका---इति श्री पडित नरायगादासोपदेशात् साह हेमराज कृत नयचक की सामान्य बचितका सम्प्रग्रों।

२६२८. प्रति सं० ४ । पत्रस० २२ । प्रा० १०% ४ ६ इञ्च । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनस० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाव मदिर, इन्दरसढ (कोटा)

२६२६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६ । ब्रा० १२ $\frac{1}{5}$ imes ६ ६२ च्या ने० काल imes । पूर्णे । बेहन स० ३६/२८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर भारवा (राज.) ।

२६३०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७ । आर० ८३ ४७३ इञ्च । लेखन काल स० १६३४ । अपूर्मा। वेष्ठन स० २०⊏ । प्राप्ति स्थान-चिर० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—पत्र म०४ नही है। लाला श्रीलाल जैन ने रनीराम क्राह्मए। कामाबाले से प्रतिलिपि करार्टथी।

२६३१ प्रतिसंब्दापत्र सब्देश आप १४ ५ ५१ इञ्चालेककालः (। प्रपूर्णा वेष्टनसंब्दः । प्राप्तिस्थान— दिव्जैन प्रवासतीसन्दिरकासाः।

२६३२. प्रतिसं ६। पत्र स०१४ । घा०११ 🔨 ५३ इ.ख.। पूर्ण । वेष्टन स०७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

२६३३. प्रतिसं० १०। पत्रस० १६ । आर० १०१⁹,× ४ इञ्च । ले०काल स० १६३७ । पूर्गा। वेष्टुन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**–भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२३३४. नयसक साधा-निहालसन्द ? पत्र स०६४ । **धा० १२** \times ७ इन्द्र । साधा-हिन्दी । विषय--न्याय । र०काल स० १८६७ मामंशीर्ष वदी ६ । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । बेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रवासती मदिर करीली ।

> विशेष — महर कानपुर के निकट कपू फीज निवास । तहा बैंठि टीका करी चिरता को प्रवकास ॥ अबन प्रष्टादम सतक ऊपर सठ सठि प्रान । मारग वदि षट्टी विषै वार सनीचर जान ॥

ता दिन पूरन भयौ बड़ी हुएँ वित मान । र कै मानू निधि लई त्यौ सख मो उर मान ।।

े टीका का नाम स्वम्ति प्रकाशिनी टीका है।

२६२५. प्रति.सं० २ । पत्रसं० ४७ । घा० १४ × ५ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना । २६३६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४ । झा० १२३४ ७ इत्था । से०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६३७. न्याय ग्रंथ— × । पत्र स० २-६४ । ग्रा० १०३ ४४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-दर्गन । र०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वंदी) ।

२६३८. त्याय ग्रंथ — \times । पत्र स०६। ग्रा०१३ \times ४ इख । ग्राया-सस्कृत । विषय-र्जन न्याय। र०काल \times । ते० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर।

२६३६. न्याय ग्रंथ $-\times$ । पत्रस० २-२३५। धा० १३ \times ५ इश्व। भाषा-सस्हत। विषय-र्जन न्याय। र०काल \times । ले० काल $-\times$ । धपूर्णः। बेष्टनस० ४२०/२८६। प्राप्ति स्थान-वि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर।

२६४० - स्वायव्यन्तिका--- अट्ट केदार । पत्रसः १६। प्राः १०४४ इत्य । आषा-सःहत विषय-न्याय । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेहनसः १४३७ । प्राप्तिस्यान--- अ० दि० जेन मन्दिर प्रजमेर ।

२६४१. न्यायदीपिका-भर्मभूषस्यः । यक्तक ३२ । ग्राठ ११ ८४ इचा । भाषा-सस्कृतः । विषय-जैन न्यायः । रक्तासः 🗙 । तेठ कालः 🗙) पूर्णः । वेष्टन सठ ३०० । प्राप्तिः स्थानः — भ० दि० जैन सन्दिर स्वापने र

२६४२. प्रति सं०१ । पत्र स०३० । ले० काल स०१८२५ भ्राषाढ बुदी ४ । पूर्णः। बेष्टन स०३२७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

२६४३, प्रतिसं० २ । पत्रस० ३४ । या० ६ $\frac{7}{3}$ \times ४ इञ्च । ले०काल स० १८४३ घासीज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ठन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष - स्यौजीराम ने प० जिनदास कोटे वाले के प्रसाद से लिखा।

२६४४. प्रति स० ३ । पत्रस० ३४ । सा० ११ 🗴 १ इञ्च । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । बेपून स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रथनाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति सं०४ । यत्रस० २१ । प्रा०१२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इक्ष । ले०काल \times । वेष्ट्रन सं०३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अप्यर ।

२६४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ग्रा० १२ \times ५ $^{1}_{7}$ इन्त्र । ले०काल \times । बेष्टुन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२६४७. न्याय दीपिका माथा वचनिका — संघी पन्नालाल । पत्र स०११ । प्रा०१३३ ४ ५३ इञ्च । पाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय — न्याय । र०काल स०१६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल सं०१६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल सं०१६४७ ।पूर्ण । वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर फतेहपूर वेलावाटी (सीकर) ।

२६४६. न्यायावतारवृत्ति— \times । पत्र सं०४। प्रा०१० $\frac{3}{5} \times Y_0^2$ इश्वः । भाषा—संस्कृत विषय—न्याय । र०कास \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०२३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रथमल मन्दिर, उदयप्र ।

२६४६. स्थाय बोधिनी \times । पत्र सं०१-१७ । घा०११ $\frac{3}{2}$ \times ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं०७४४ । धपूर्णं । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर तककर, जयपुर ।

विशेष - प्रारंस - निल्लागम संचारि श्री कृष्णास्यं परमदः।
ध्यात्वा गोवद्वं नं सुधीस्तनते न्यायबोधिनीम्।।

२६५०. न्यायविनिश्चय - आचार्य आकलंकवेष । पत्रसः ४। भाषा — सस्कृत । विषय — व्याय । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ३१/४०४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

२६४१. न्यायसिद्धांत प्रमा—प्रनंतपूरि । पत्र त० २३ । प्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इख । प्राथा—सस्कृत । विषय—न्याय । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स ७१४ । प्राप्तिस्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका-टीकाकार शक्तिघर। पत्रसः १२७। प्राः १०४ ४ हु इञ्च। भाषा-सन्द्रतः। विषय-स्याय। २०कात 🗴 । वै० कात 🗴 । पूर्णः । वेष्टतः सः० ७१५ । प्राप्ति स्थान-भः० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति भौर है।

२६५३. पत्रपरीक्षा— विद्यानन्दि । पत्रस० ३३ । धा०१३ \times ५ १व । भाषा—संस्कृत । विषय-दर्गन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस०११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोसस्ती कोटा ।

२६५४. परीक्षामुख-मार्शिक्यतंदि । पत्रस्त ४ । बा \circ १२ \times ४ इत्य । आषा-सस्कृत । विषय—दर्गन । र०काल \times । से \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टनस \circ ३०२/१५६ । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन समजनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५५: परीक्षामुख (लघुवृत्ति) — \times । पत्र सं० २०। झा० १०३ \times ४३ ६ख । मावा-सस्कृत । विषय —त्याय । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान** — म० वि० जैन मन्दिर स्वतेर ।

विशेष-पत्र स० ७ से 'झाप्तरीक्षा' दी गई है।

२६५६ परीक्षामुल भाषा-जयचन्द छवड़ा। पत्रस०१२७ । झा० १४ × ६ हे इचा । भाषा-राजस्थानी (ढूंडारी) गया । विषय-दर्शन । र०काल स०१६६० । झे०काल स०१६५३ । पूर्ण । वेष्टन स०१३,६३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पवायती मदिर सलवर ।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र स०१८८ । ले॰काल स० १८२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । बेहन स०१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवान जी भरतपुर ।

२६५६. प्रमारान्यतस्वालोकालंकार-वाविवेव सूरि । पत्र सं॰ १८-१६ । मा० ११३ \times Y_1^2 इंग्र । भाषा—संस्कृत । विषय-स्वाय । २०काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । वेकृत सं॰ ३२१ । विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६५६. प्रवास्त्तव्यत्त्वालोकाकंकार वृक्ति—रत्नप्रजावार्थ । पत्र स० ३-६७ । धा० ११ ४ ४३ दश्च । भावा—सत्कृत । विषय—त्याय । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेट्न स० २०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष -- दो प्रतियो का सम्मश्रण है। टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है।

२६६०. प्रति सं०२ । पत्रस० ६६ । फ्रा०१० $^2_i \times ^2_i$ । लेब्काल स० १४४२ घासोज **वृदी १**। पूर्यो । बेष्ट्रन स०१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर लक्कर जयपूर ।

विशेष—वित्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर मे प्रतिलिपि की थी ब्रीर मुनि मुजागनगर के शिष्य प॰ श्री कत्यारा सागर को भेंट की थी।

२६६१. प्रतिसं० ३। पत्रस० ७६। ले•काल स० १५०१। पूर्ण। वेष्टन स० ६१,४६३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन समबनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीएाँ है। ग्रतिम पृष्पिका निम्न प्रकार है-

प्रमासान्यातस्वालकारे श्री रत्नप्रभविरचिताया रत्नावतारिकाल्य लघु टीकार बादग्वरूप निरूपसी-यानामच्द्रम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावनारिकाल्य लघुटीकेनि । सवन् १५०१ साम सुदि १० नियौ श्री ५ मद्रारक श्री रन्नप्रभर्गरि मिध्येस लिखिनमिद ।

२६६२. प्रमासनय निर्सय-श्री यशःसागर गरित । वत्रक०१६ । ब्रा० १० \times ४) इन्छ । भ्राया-संस्कृत । विषय-स्याय । र० काल \times । ले॰काल \times । वेष्टन स०२७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६६३. प्रमारण निर्णय—विद्यानंदि । पत्र म० ५७ । प्रा० ११ ४४ इंच । आवा—सस्कृत । विद्यन—त्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रपदाल मस्दिर उदयप्र ।

विशेष प्रति प्राचीन है। मुनि धर्मभूषण के शिष्य त० मोहन के पठनार्थ प्रति निस्त्राची गयी थी।

२६६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६। ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ठन म० २८८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्रवायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है प० हवंकल्यास की पुस्तक है। कठिन ग्रब्दों के ग्रर्थ भी है।

२६६**५. प्रमारा परोक्षा**—विद्यानंद । पत्र म० ७५ । घ्रा० ११×५ इ.च.। भाषा—संस्कृत । विषय—स्याग । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० २२३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० **वैन** अप्रवास मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रादिभाग--

जयित निजिताशेष सर्वयंकातनीतयः । सर्वयानयावियासम्बद्धं विद्यानये जिनेश्वरा ॥ सर्व प्रमाण परीका तत्र प्रमाण सञ्चाण परीक्ष्यते ।

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य बहा मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६६. प्रतिसं० २ । पत्र त० ४७ । ग्रा० १४० ४ ४ ६० व । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३१,४६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---भट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब॰ नेमीदाम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१३ । स्रा०१३ ×७, इत्था। ले० काल स०१६३७ । पूर्ण**।** बेक्नस०३ ≍ा**प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२६६८. प्रमारा परीक्षा माया—जयवन्द छात्रका । पत्रसं० १० । घा० १३ ४७ इ व । माया—हिन्दी ग०। विषय दर्णन । र०काल स० १११३ । लेक्काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० ११६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाय चौगान वृदी ।

२६६६. प्रमार्ग प्रमेस कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स०१० । म्रा०११ 2 \times 2 इश्व । भ्रापा—सम्क्रन । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले०काल स०१७१४ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०२६२ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर म्राजनस्य स्वामी बुदी

विशेष—श्री गूगचंद्र मनि ने प्रतिलिपि की थी।

२६७०. प्रमारा मंजरी टिप्पराी $--\times$ पत्रस०४। प्रा०१० \times ५ ξ इल । जापा--सरकृत । वियस-स्याग । २०काल \times । ले०काल स०१६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ब्रवलाल मन्दिर उदयुग ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

म ० १६१५ वर्षे भादवा मृदी १ ग्वां श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूषशाय पठनार्थ ।

२६७१. प्रति सं० २ । पत्र स० २४ । ले०काल \times । पूर्य । बेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मदिर भरतपुर ।

विशेष--- प्रति श्रति प्राचीन है।

२६७२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २७ । ब्रा० ११ ४ ४ इञ्च । ते०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रजवान मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयरत्माला—धनन्तवीर्यः। पत्रतः ७० । प्राः० ११४६ इतः । भाषा— सन्द्रतः। विषय—स्यायः। र०कालः ४ । ले०काल स०१८६१ कार्तिक बुदी ८ । पूर्णः। बेष्ट्रनस०११८० । प्राप्तिः स्थानः — भ०दि० जैन मदिर ग्रजनेरः।

विशेष-परीक्षा मुख की विस्तृत टीका है।

२६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । स्ना० ११ \times \times ूँ इत्त्व । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । बेष्टनस० १६२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष—उरयपुर में सभवनाथ चैरवालय में प्रतिलिपि हुई थी। वर्मभूषण के विषय व • मोहन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही टीका भी दी हुई है।

२६७४. प्रति सं० ३ । यत्र स० ५३ । ब्रा० १२imes१ २ १ इत्य । ले० काल imes पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थानः—वि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स॰ ७४ । सपूर्ण । बेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० नैन पंचायती मंदिर भरतपूर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२६७७. प्रति सं० १ । पत्र स० ३३ । बा०१२ \times १ 2_2 इन्छ । लेक्सल \times । वेष्टन सं० ६०० । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

२६७८. पंदपादिका विवरण-प्रकाशास्त्रज्ञ भगवत । पत्र स॰ १८६ । प्रा॰ १० $\frac{1}{7}$ × $\frac{1}{7}$ द्वा प्राथा—संस्कृत । विषय-प्याय । २०काल × । से॰काल × । धपूर्ण । बेष्टन स॰ १११ । प्राप्ति मध्यान-भ० १० जेन मतिय प्रजोर ।

विशेष-पृष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्रीमत् परमहत्त परिवाजकान्यानुभव पूज्यपाद शिप्यस्य प्रकाशात्मज सगवन् कृतौ पचपादिका विवररो द्वितीय मुत्र समाप्तम् ।

२६७६. **भाषा परिच्छेत - विश्वनाय पंचानन अट्टाचार्य ।** पत्र स० ७। प्रा० १०×४३ इ**च । भाषा — सस्हत । विषय — न्याय । र०काल —** × । ले०काल × । पूर्ण वेष्टन स० ४६६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६८०. सहाविद्या— \times । पत्र स० ५ । आ० १३ \times ४ स्थ । आपा—सस्कृत । विषय — जैन स्थाय । २०काल । लेककाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४४४/५०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर जदनपुर ।

म्रन्तिम पुविपका-

इति तर्क प्रवासीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकीशास्त्र समाप्त ॥

२६ द १. रस्तावली न्यायपुत्ति—जिनहर्षं सूरि । पत्रस \circ ४७ । भाषा — सस्कृत । विषय्— न्याय । र \circ काल \times । ते \circ काल । पूर्णं । वेष्ट्रन स \circ ४८६ । प्राप्ति स्थानः—दि \circ जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जिनहर्षं मूरि वाचक दयारत्न के जिप्य थे।

२६८२, विवर्ष मुक्तमंडन — घर्मदासा। पत्र स०१०। प्रा०१२८५ इन्छ। आया— संस्कृत। विषय—स्याय । र०काल — ४। ले० काल सं०१७६३ माघ मुदी१०। पूर्ण। वेट्टन स०२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष-अहा केमोदास के शिष्य बहा कृष्णदास ने प्रतिनिधि की थी।

२६५३. प्रति सं०२ । पत्रस०१६ । आ०१२imes५५ ५ $rac{1}{6}$ हजा । से॰काल imes । पूर्ण । बेच्टन स॰ २३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर घादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक)

२६८४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १ । बा० ११२ ४४) इचा । ले० काल स० १७१४ चैत वुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

२६८५. प्रतिसंव ४ । पत्र स॰ २८ । मा० १२ × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्या । बेष्टन स॰ ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर । विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है।

२६८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८१४ श्रावण सुदी १२ । वेज्यन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पग् सहित है।

२६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । घा० १३ $\frac{1}{4}$ \times $1\frac{1}{4}$ इ.च्य । कै०काल \times । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्कर अयुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

२६ म. विदाय मुख्यमंडन — टीकाकार शिवचन्द । पत्र सं० ११७। मा० १० \times ४५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — स्याय । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बदी ।

२६६६. **बेदान्त संग्रह** — × 1 पत्रसं०४१। घा० १२}×३⁵ इचा। माया—सस्त्रत । विषय —दर्वता २०काल × । वे०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रसं० ४७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवाजकी कामा

२६६०. वट् वर्शन— \times । पत्र सं॰ ४। प्राः १२ \times १ इखः । भाषा—सस्कृत । विषय— त्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं॰ १७२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौरान, इंदी ।

२६८१. षट् दर्शन बखन— \times । पत्र स॰ ६। भाषा—संस्कृत । बिषय—दर्शन । र०काल \times । के काल \times । पूर्ता । बेहन सं० १०६/४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९२. वट् दर्शन विचार । पत्र स॰ ३। आ॰ १९ \times ४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-दर्शन । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ २१६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुँदी ।

२६८३. **यट् दर्शन समुख्य**— \times । पत्र सं० १०। प्राः १० \times ५ है इस्त्रः । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले•काल \times । वेष्टन स० १२०४। प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

२६६४. बद् वर्शन समुख्यय — हरिचन्द्र सुरि । पत्र स० २० । आ० ११ × ४ ६ था । भाषा — सस्कत । विषय - वर्णन । र०काल × । ले०काल स० १४४० । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ०२३ । प्रास्ति स्थान — दि० तैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विसोस-पत्र सं० १६ पर स० १४४८ वर्षे आसोज विद ८—ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमवन्द्र कृत 'वीर द्वाविकातका' भी दी हुई है।

२६९४. प्रति सं० २ । पत्रसं० २ । से•काल \times । स्रपूर्णं । वेष्टनं सं० १०४/४६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन संमवनाय मन्दिर उदयपुर ।

२६६६. प्रति सं०३। पत्र सं०६। धा० १० \times $1\frac{3}{2}$ बंब। ले०काल सं०१=२१ धासोज सुदी ११। पूर्ण। बेट्टन सं०२१२। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरसर्सी कोटा।

२६६८ प्रति सं०४ । पत्र सं०३७ । बा०१२ ४६ इ.च. । ले० काल स०११०१ । पूर्ण । वेष्टन स०२४४ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर क्रीभनन्दन स्वामी बृदी ।

विशेष - सवाईमाधोपुर मे नोनदराम बाह्माए। ने प्रतिनिधि की थी। प्रति सटीक है।

२६६६. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६। लेक्सल स०१६३४। पूर्ण। वेष्ट्रनसं० १०४/४०३। प्राप्ति स्थान---दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—मवत् १६३५ वर्षे तथा शाके १४६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनौ क्र० श्री नेमिदासमिद परतकः।।

२७००. **यद् वर्शन समुख्यय टीका—राजहंस** । पत्रस० २२-२२ । प्राया-संस्कृत । विषय-न्याय । रुकताल ४ । लेककाल स० १४६० प्रासीज बुरी ४ । प्रमुर्ण । बेष्टनस० १३ । **प्रास्ति स्थान**— विक जैन पथाली महिर क्षेत्र ।

२७०**१. बट् दर्शन समुख्य सूत्र टोका**— \times । पत्रस० ४४ । प्रा० १११ / ४१ टच । भाषा—सस्कृत हिन्दी । र०काल \times । ने॰ काल स० १६१० बैशाल बुदी । पूर्ण । बेहन म० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी ब दी ।

२७०२. **बट् दर्शन समुच्चय सटीक** \cdots । पत्र स०७। घा० ११ \times ४्रै द्व । भाषा—सहकृत । विषय—न्याद \bullet र०कास \times । ले० कास \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०११ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नक्कर, जबपूर ।

विशेष - प्रति अपूर्ण है। नौथा पत्र नहीं है एवं पत्र जीर्ग है।

२७०**२. बट् वंक्षंत्र के छितव पास्तंड**— 🗙 । पत्र स०१। भाषा—हिन्दी गर्छ। विषय— दर्गत । र०काल 🗴 । ते**० काल 🗴 । पूर्ण**ा वेष्टत सं०४०-१४६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेनिनाय टोडारायोगह (टोक)

२७०४. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र स०१४ । झा०१२ \times ३१ इच । साथा—सस्त्र । त्याय—कंग । २०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०२४६ । प्रास्ति स्थान —सहारकीय दि० जैन मन्दिर असेन ।

२७०**४. प्रति सं० २ ।** पत्रस०६ । द्या०६ \times ५ इ.ख । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०६८० । प्राप्ति स्थान—उपशेक, मन्दिर ।

२७०६. सप्तर्भगी न्याय — \times । पत्रम \circ २ । धा \circ १२ \times ४ दश्व । भाषा-सरकृत । विषय - त्याय । २०कास \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ४३१/२६२। **प्राप्ति स्थान**— वि॰ जेन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर

२७०७. सप्तर्भंगी **ब**र्स्यन — \times । पत्र स्व०१२ । सा०११ \times ५ इव । भाषा—मस्कृत । विषय—स्याय । २०काव \times । ते० काल \times । पूर्स । बेष्ट्रन स०१२२ । **प्राप्ति स्थाम**—दि० जैन मस्दिर दीवानजी काम

२७०८ सर्वज सहास्म्य — ४.1 पत्रस० २। भाषा —सन्द्रत 1 विषय —दर्गत । र०काल × १ नै०काल .४। पूर्णे । वेष्टन स० ५८ ६४०। प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाय संदिर उदयपुर ।

विशेष-देवामम स्तोत्र की व्यास्या है।

२७०६. सर्वजसिद्धि । पत्रस॰ २०। बा॰ ११ \times ४ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — स्याय । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स॰ ४१४/२६४ । **प्राप्ति स्चान** — समवनाय दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

२७१०. सार संग्रह—वरदराज । पत्रसं०२-१००। आ०११ × ५३ दण । मापा— सस्कृत (गवा)। विषय —न्याय। र०काल × । ले०काल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं०१२। प्रास्ति स्थान— दि० जैन प्रवताल मन्दिर उदयपुर।

२७११. प्रतिसं०२ । पत्र स०७ । घा०११४ ५ इ.च. । ले•काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन घपवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--इसका दूसरा नाम तार्किक रास भी है।

२७**१२. प्रति स०३।** पत्रस०६३। ग्रा०११द्वै × ४द्वै दला। से०काल स०१६५२। पूर्णै। बेष्टन स०३२/३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घष्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२७१३. सांस्य प्रवचन सूत्र— \times । पत्र स०१४० । सा०१ $\frac{1}{2}$ \times ४६% । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याय । २०काल \times । ले० काल स०१७६५ फागुन बुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स०१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भनिद वोरमनी कोटा ।

२७१४. सांस्य सप्ताति \times । पत्र स \circ ४। प्रा \circ १० \times ४ $\frac{2}{4}$ हजाः भाषा—सन्कृत । विषय—दर्शन । १०काल \times । ने \circ काल स \circ १६२१ आदवा बुदी १४। पूर्खः । वेष्ट्रन स \circ २६७ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — जयपुर नगर में प० चोलचन्दजी के क्रिच्य प० मुखराम ने नैर्एसागर के लिए प्रतिलिपि की थी।

२७१४. सिद्धांत मुक्ताबसी— \times । पत्र स०६६ । आ०१० \times ४६ दश्व । भाषा— सरकृत । विषय —स्याय । र०काल \times । ले०काल सं०१६६० मादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेध्टन स०१३३७ । प्रास्ति स्थान — भटारकीय दि० जैन सदिर अजभेर ।

२७१६. स्याद्वाद मंत्ररी— मिल्लवेस सूरी। यत स० ३६। ग्रा० ११ \times ४ इक्ष । माका— सस्कृत। विषय—दर्शन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टुन सं० ३६६। प्रास्ति स्थान—िक्व जैन मिलर बोरसली कोटा।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । ग्रा० १० ४ ४३ इन्द्राः ले० काल ४ । पूर्णः । बेष्टन स० १०४/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारामसिह (टोंक)

वित्तेच-प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

विषय-पुराग साहित्य

२७१६ - प्रजित जिनपुरास्म - पंडिताचार्य सरुससिस्। पत्र स०२१६ । बा०१२३ ४ ५ इ.च. । आपा -- सस्कृत । विषय -- पुरास्। १०काल स०१७१६ । ते०काल स०१७६७ वैज्ञाल सुरी ४ । पूर्स । वेकनसं० स०४२६ । प्राप्ति स्थान -- म०दि० जैन मन्दिर स्रवमेर ।

विशेष--प्रति जीएां शीएां है ।

२७**१६. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०३४ । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्णं । वेष्टन स०४४६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रजितनाथ द्वितीय तीर्थंकर है। इस पुराए। में उनका जीवन चरित्र विस्तृत है।

२७२०. **भ्रादि पुराएग महास्म्य**— पत्र सं० २। आ० १० \times ४ $_0^2$ ६ व । भाषा—सस्कृत । विषय—महास्म्य वर्णन । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बृंदी ।

२७२**१. भ्राविपुरा**स्य-जिनसेनाचार्य । पत्र स०४४० । ष्रा०१०३ ४५३ इ.स. भाषा— संस्कृत । विषय—पुरास्य । र०काल \times) ले० काल सं०१८७३ पीय बुदी । बेष्टून स०१४० । प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन पन्दिर अजेस ।

२७२२. प्रतिसं० २ । पत्र स. ३६२ । मा० १२ \times ६ इच । माथा —सस्कृत । विषय-पुरास । र०काल \times । ले० काल स० १९४६ पूर्स । वे० सं० १४४३ । प्राप्ति स्थान — उरोक्त मन्दिर ।

२७२३, श्र**तिसं०**३ । पत्र स०४ घर । आ०१० हुँ×४ हुँ इ.च. । ले० काल स०१६ घर आर्थास्टी १५ । पर्या। बेल्टन सं०१ ४४३ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मदिर अपनेर ।

२७२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४०४ । धा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ७ इ.च । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

२७२५. प्रतिसं०४ । पत्र स०७६२ । ब्रा०११×६ इच । ले०काल स०१८८५ बैशाल सुदी१४ ।पूर्ण।वेष्टन सं०१५६७ । प्राप्ति स्थान−भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२७२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८६ । आ० १११ ४ ६ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथमल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७. प्रति सं० ६ । पश्रसः ७ । ग्रा० १२×६ इखा । ले०काल × । प्रपूर्यः । बेष्टनसं० ३६/६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४४३ । आ० १२×८ इन्छ । ले० काल × । प्रपूरा । वेष्टन स० ६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन प्रधवाल मदिर उदयपुर ।

२७२६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३५१ । घा० १२imes६ ६ चा। से०काल imes । पूर्णं । वेष्टन स०३ । प्राप्तिस्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष-ले॰ प्रशस्ति धपूर्ण है।

चांदनगाव महावीर में गुजर के राज्य में पाण्डे मुखलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७२६ (क) प्रति सं०६ । पत्र स०४२४ । ग्रा०११ $\frac{2}{6}$ \times ६ इचा ले० काल \times । पूर्ण । बेग्रन स०६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

२७३०. प्रति स०१० । पत्र स०४९४ । घा० १०३ × ४ इचा । ले० काल स०१६६६ फागूरा सुदी ११ । पूर्ण । बेटून स०४६, २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगार्गी मन्दिर करौली ।

२७३१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६०६ । ले० काल स० १७३० काल्तिक मुदी १३ बुधवार । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—िंद० जैन सभवनाथ सन्दिर जदयपुर ।

विशेष प्रतिजीगंशीर्गहै।

प्रशस्ति - थी मृत्यसे मरम्बतीयकर बलास्कारपणे श्री कु दक्क दावार्यास्यये भट्टारक श्री सकत्व क्षीतं तस्य मुन्नकर्तातं ते ७ पण जानपूष्ण तस्य हे भण विश्वक्षाति तस्य हुं मण्युमवद तस्य हुं मण्युमति क्षीतं तस्य हुं भण्युमक्षीतं तस्य हुं भण्युमा तस्य हुं भण्युमा तस्य हुं भण्युमत्य स्वाद्धित तस्य हुं देश्यः क्षीतं तस्य हुं भेगद्धवर्तीतं तदास्मायं आध्ययं कच्यामक्षीतं तत् वृश्चित्य ब्रह्म श्री १ सवजीत तत् वृश्चित्य ब्रह्मचारि नामाजिस्यावं घटमदावाद नगरं सारिष्ठे शीनल चैत्यालये इवडकातीय लघुणाखाया विध्यापीतं नाह श्री सघनी नत्युक्च गाह श्री यूरणी भाग्यं वात्यवार्धं तयो युत्र साह परेक्षमुख्य भाग्यं विष्ठवाद्यं त्रियो युत्र संद्यान प्रत्ये स्वजानावरसीय कर्मश्रयार्थं श्री बृहदादियुराण् लिल्याप्य दल ब्रह्मचारयकानात्रायात् ।

२७३२. प्रति स०१२। पत्र स०१८७ । ले०काल राः अपूर्णः वेष्टन स०४ा प्राप्ति स्थान---विरुजन वडा प्रचायनी मन्दिर डीगः।

२७३३ प्रतिसं**०१३।** प्रयंत० २४२ । द्या०१२ 🗶 ५६ च । ले० काल स० १७४६ । पर्या। बेग्रास०४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा।

विशेषः — गग्नामपुर निवासीसाहजी श्री द्यानतरायजी श्रीमाल जातीय ने इसकी प्रतिलिपि करवाशीओं।

२७३४. प्रति सं०१४। पत्रस०२६६ । झा० ११ $\S \times$ ६ \S ६खा। ले०काल स०१७२२ चैन सर्रा६ । पूर्ण । बेट्रन स०१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर स्रक्षिनस्यन स्वासी, यूद ।

लेखक प्रशस्ति -

श्री भुवनभूषणीन स्वहस्तेन भट्टास्क श्री जगन्कीत्तिजितरूपदेणात् सागापत्या सध्ये सवत् १७२२ मधुगने णक्त्रपक्षे षटी भृगुदासरे ।

२७३४. प्रति सं० १४ । यमस० ३४१ । छा० १२३४ ४ द्वा । ले०काल स० १८६१ माघ मृदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४ । प्राध्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी

विशेष — जयपुर में पन्नालाल चिट्टका ने प्रतिलिपि करवायी थी। प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी प्रतिके हैं।

२७३६. प्रतिसं०१६ । पत्रतः ६० । झा०१२ x ४ इश्वा । ते०काल स०१६७६ जेष्ठ वदि = । अपूर्णः । बेल्टन स०२३ = । प्राप्ति स्थान — दि० जैन भदिर बोरसली कोटा ।

२७३७. प्रति सं० १७ । पत्रस० १६६ । द्वा० १२ \times ६ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १३६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

२७३८. प्राविपुराण: पुष्पर्वत । पत्र स०२३४ । प्रा०१२४ १ इतः । साया — प्रपन्न तः । विषय — पुराण: १०काल ४ । ते काल स०१६३१ साववा सुदी १२ । पूर्णः । वेस्टन स०१३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर अनमेर प्रण्याः ।

विशेष—लेखक प्रणस्ति अपूर्ण है। मालपुरा नगर मे प्रतिर्लाप हुई थी। इसमे प्रथम तीर्थंकर स्नादिनाय का जीवन बत्त है।

२७३**६ प्रति स०२ ।** पत्रस०२८६। आ०१२ 🗡 ५ इन्छ । ले०काल 🗙 । ब्रपूर्ण । वेष्टुनसं०३०७। **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर, ब्राभनन्दन स्वामी बुदी।

२७४०. **प्रादिपुरास्य ।** पत्रस० १७२ । मा० ११ \times ४। भाषा स्वन्त्रन । २०साव \times । से० साम \times । बेहनस० १०३। प्रास्ति स्थान—सास्त्र भण्डार दि० जैन, मदिर तककर जयपुर । स्थित \times —रलकीति से सिध्य ४० रतने प्रतिविधि करानुर्दे थी ।

२७४१. द्वादिपुरासा— भ० सकलकोति । पत्रस०१६७ । द्वा०१० \times ४) इत्र । भाषा— सस्कृत । निषय—पुरासा । रक्ताल \times । नै० काल स०१८६० चैत सुदी ६ । पूर्स । येष्ट्रनस०४६४ । प्राप्ति म्थान— भ० दि॰ जैन परिर प्रजमेर ।

विशेष-शी विद्यानदि के प्रशिष्य रूडी ने प्रतिनिधि की थी।

२७४२. प्रति सं०२ । पत्रस० २१६ । आर० १२ ४ इ.खा । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण। बेष्टुतस० ५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

विशेष—तक्षकपुर (टोडारायमिंह) मे प० विजयराम ने ध्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

२.७४**३. प्रतिसं०३ ।** पत्रस०१८८ । ब्रा०१२ ४.४.३ इञ्च । ले०कात ४ । पूर्णं। वेकृतस०५ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर पास्वेनाथ वृधी ।

२७४४. प्रति सं० ४ । पत्र स०१४६ । आ०१२,८६ डला । ले०काल—स०१६०५ पूर्ण । बेष्टुनस० ६ ो प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष-- बूदी मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७४५. प्रति स० ५ । पत्र म० २२७ । या० १०३ × ५ टप्प्य । ले०काल म० १७४२ । पूर्स । बेष्टुन म० १० । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त ।

विशेष-भ० देवेन्द्रकीति के शिष्य ब० कल्यागमागर ने स्वपठनार्थ प्रतिविषि की थी ।

२७४६. प्रति स० ६ । पत्रस० १६७ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ४६ इञ्च । लेक्काल स १७७६ । पूर्ण । बेक्नसं० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्रीमनन्दतस्वामी, बु दी ।

विशेष--मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२७४७ **प्रतिसं०७ ।** पत्र स० १७६ । ब्रा०१० 🔀 ६ इला । ले० काल सं०१६१० वैद्याख बुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स०११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

विशेष--वृंदावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७४८. प्रति सं० ८ । पत्रस० २१४ । धा० १०३ \times ६३ इत्र । ले० काल सं० १८२४ । पूर्णे । बेष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन भदिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२७४६. प्रतिसं०६ । पत्र स०२१४ । छा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ इत्य । ने०कान स०१६६७ वैशाल सुदी ७ । पूर्णा । बेष्टन स०२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति — थो ह्यो स्वस्ति श्री सन्तृ १६६७ वर्षे श्रीवाखमासे शृक्यपके सप्तमी बुगवासरे सरूज नगरे यो पार्थनावर्षन्यालयं श्रीमाह्मवर काष्टासचे जेत गच्छे चारित्रमणे अट्टार्क श्री राममेनाच्ये तदनुकेसण अ० मोमक्षीन नदनुक्रमेण च० रतनपूष्या तत्यहासरण भट्टार्क ज्यकीति विजयराज्ये तत् सिच्य क्रज जियदास त्। जिप्य प० दक्षरथ निव्यत पठनार्थ । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्तसादात् श्री पदावती प्रसादात्र।

२७४.॰. प्रतिसं० १०। पत्रस० १४१। ले०काल imes। पूर्णं। वेष्टनसं० २२२। प्राप्ति स्थान—द० जैन पत्रावनी मन्दिर भरतपुर।

२७**५१. प्रति सं०११।** पत्रस०२३८ । ले०काल स०१६७६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण। वेष्टन म०५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

२७४२, प्रति सं० १२ । पत्रस० १-३२ । श्रा०१२×४३, इञ्च । ले०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ७०६ । प्रास्ति स्थान ~ दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२७५३. म्राविषुराग्।— ब्र० जिनदास । पत्रम०१८०। घा०१० \times ५२ इ.स. । भाषा— राजस्थानी पद्य । विषय —पुगाग । ७० कास \times । ते० कास \times । पूर्ण । बेष्टनस०३८८-१४५ । प्राप्ति स्थान —प्रि० जैन मन्दिर कोर्टाडयो का हु गरपुर ।

२७५४ . प्रति स० २ । पत्रम० १६४ । घा० ११४६ १ इ.च.। ले०काल स० १००२ । पूर्ण । वेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी इ.दी ।

विशेष सरोलाग्राममे प्रतिलिपिकी गईथी।

२७४४. प्रादिपुरामा भाषा—पं० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६२४ । ष्रा० ११ ४ ८ डचा भाषा—हिन्दी (सच)। विषय—प्रथम तीर्थकर ग्रादिनाम के जीवन का वर्णन । १०काल म० १६२४ । ने०कान स० १६७१ । पूर्णा । बेष्टनस० २२४ । प्राप्ति, स्थान—भ० दि० जीन सीरहर प्रजयम ।

२७**५६. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०२०१ । स्रा०१४imes७ ड॰ब । ले० कालimes । स्रपूर्ण । वष्टन स०१४७३ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त सन्दर ।

२७५७. प्रतिसं**० ३।** पत्र स०१५०। ग्रा०१०१ ×७१ इच्च । ले० काल ×ा ग्रपूर्ण। वैष्टन स०१०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा।

विशेष---ग्रागं के पत्र नहीं है।

२७४८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३६४ । थ्रा० ११imes६२७ । ले०काल imes। श्रपूर्ण् । बेष्टन स० १०७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७४६. प्रतिसं ५ । पत्र स॰ ४३ । प्रा॰ १३ ४७ इ.च.। ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स॰ ६० । प्राप्तिस्थान —दि॰ जैन खण्डेलवाल महिर उदयप्र ।

२७६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४६ । बा० १३imes ६२४ । ले० काल imes । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लवेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१. प्रतिसं दापत्र सल्या६०१। ब्रा०१२ \times ६१ इखा लेखन काल स०१६१६। पूर्ण। बेहन स०२७८-११०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सविर कोटडियो का इसरपुर।

विशेष---रतलाम मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७६२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २०४ । आर्थ ११ $\frac{1}{2}$ \times द डब्च । ले० काल स० १६४० । अपूर्ण । बेष्ट्रन सं० २८ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन सन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)।

विशेष-६६ अध्याय तक है। मिल्लनाथ तीर्थंकर तक वर्ण्न है।

२**७६३ प्रति संख्या १०**। पत्र स० २६६-४२७ । आग्रा० १२×६ इंच । ले० काल म० १६९७ आयाख सुदी मा । अपूर्ण । वेष्ट सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**ा—दि० जैन मदिर बडा बीसपयी दौमा ।

विशेष--रामचन्द छावडा ने दौसा में प्रतिलिपि की की।

२७६४. प्रति सं० ११। पत्र स० ४७३ । लेखक काल \times । पूर्गं। वेरटन सम्या ४२७। **प्राप्ति स्थान** — दि. जैन पचायती मदिर मरतपुर।

२७६५. प्रति सं० १२ । पत्र स स्था २ सं ३१६ । लेखन काल \times । खपूर्ण । बेप्टन सस्या ४२६ । **प्राति स्थान**—दि जैन पत्रावती मदिर भरतपुर ।

२७६६. प्रति सं० १३ । पत्र सक्या ४१ से ४३१ । आ० १४ ४६) इच । लेखन काल---स० १८६६ । अपूर्ण । बेष्टन सक्या ११।७ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मदिर पचायनी दूनी (टॉक)

विशेष जयकृष्ण व्यास ने जयपुर मे प्रतिनिधि की थी।

२७६७ प्रति स० १४ । पत्र स० ४६६ । या० १६४ १० डच । ले. काल स० १६६७ गीय सदी ४ । पूर्ण । बेस्टन स० ४५ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मदिर पार्थनाथ टोडारायांनह (टांकः)

२७६८. प्रतिस् ० १५ । पत्र सब्या ८८८ । आ.० १२ ८५) इ.च.। ले० काल ग० १८५३ कार्तिक बुदी १३ । अपूर्ण । बेप्टन सब्या २५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन तेरहपथी मदिर, नैगावा

विशेष-पत्र सम्या ७०२ से ७७१ तक नहीं है। बाह्यग् सालिगरम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी। २७६**९ प्रति संख्या १६।** पत्र सम्या ५६०। बा० १३ ⋌७ टच। ले० काल सम्या १६२२।

पूर्ण । बेटटन संस्था १५३ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मदिर श्री महाबीर बूदी ।

विशेय--लोचनपुर नैरावा मे प्रतिनिपि हुई थी।

२७७०. प्रति सं०१७ । पत्र सम्या ६२०। आर०-१२ ×६ । ले० काल स०१ द्राः । पूर्ण। बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर स्रादिनाय बुदी।

विशेष--सेवाराम पहाड्या केशी वाले ने धपने मृत के लिये लिखवाया था।

२७७१. प्रति सं०१ : । पत्र सच्या ६२२ । घा० १४×६ $\frac{1}{4}$ इच । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । बेष्टनस० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्रीमनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष--प॰ सदामुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवाथी थी।

२७७२. प्रति संख्या १६ । पत्र स० १०१–५०७ । प्रा० १० \times ७ इ.च । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (वृदी)

२७७३. प्रति सं० २० पत्र स० १०२ । घा० १२३ ×५ इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहणवी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं०२१। पत्र स० ६२६। ग्रा०१०४७ इ.च.। ले० काल स०११४६। पूर्ण। बेस्टन स०४३। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मदिर कोटयो का, नैसावा

२७७४. प्रति सं०२२। पत्र स०४० से १३८। प्रा०१२४६ है इ.च.। ले० काल ४। अपूर्ण। वेदनस०३३। प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्थनाय मदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति सं σ २३ । पत्र स σ ६६२ । प्रा σ १२ $\frac{2}{5}$ \times ६ इ च । ले σ काल \times । बेष्टुन सं σ २४२ । प्राधित स्थान—दि σ जैन पार्श्वताथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति सं० २४ । पत्र स० ७१६ । ग्रा० १२ ×७ ॄै इंच । ते० काल स० १६१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । बेस्टन स० १०७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती ग्रग्रवाल सन्दिर, प्रलवर ।

२७७८. प्रति सं०२५ । पत्र स० ४१० । ग्रा०१५×७ॄै डच । ले० काल स०१६१० बैणाल सुदी १२ । पुर्छ । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्**यान**—दि० जैन प्रचायनी ध्रमवाल संदिर, घलवर ।

विशेष --- ग्रन्थ तीन वेरटनो मे है।

२**७७६. प्रति सं० २६।** पत्र स**० ५**०१। ब्रा० १०५ ¼ ६ इंच । ले० काल सं० १८७५ । पूर्या । वेग्टन सं० १३४ ।

विशेष—पाडे लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी। **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन छोटा मदिर, बयाना ।

२७६०. प्रतिसं० २७ । पत्र स**० ४**५२ । ग्रा० १२ ८७ इ**न्या । ले० काल 🗴 । पू**र्गा । वेष्टन स**० १०५ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पवायती मदिर कामा ।

२७**८१. प्रति सं०२६ ।** पत्र सं० ८८३ । ग्रा० १२ ४७ ³ इंच । ले० काल स०१ ६६६ । अपूर्स। चेन्टन स०३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचावर्ता मन्दिर, कामा

विशेष — बीच के पत्र नहीं है।

२७८२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २२२ । या० १३ ४६ १इ.च । ले० काल ∵ । स्रपूर्ण । वे० मं० ३३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मल्दिर दीवानत्री, कामा ।

२७**८३. प्रतिसं० ३०।** पत्र स० ११३ । घा० १२२ ६ इ**न्छ** । ले० काल० 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर करोली ।

२७६४. प्रति सं० ३१ । पत्र स**०** ४८५ । घा० १२ \times ७ इच्च । ले० काल स० १६०६ वैद्याख दुरी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीमागी मदिर करीली ।

विशेष-करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी।

२७८४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७२८ । घा० १२ ${}^{1}_{2}$ X ६ $^{2}_{3}$ इचा ${}^{1}_{3}$ लेकाल \times । पूर्एं । बेहन स० ४/४ **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२७८६. प्रतिसं० ३३। पत्र सं०११२३। घा०१२×६ इ**चा।** से० काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन सं०२८ । **प्राप्ति रुपान**—दि० जैन मदिर वडाबीसपणी दौसा। २७६७. प्रति सं० ३४। पत्रस० ८०६। ग्रा०१५ imes ७ इचा। ले० काल imes । पूर्णं। बेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर कोलावाटी (सीकर)।

बिशेष-दो बेप्टनो मे है। इसे श्री भगवानदास ने जयपुर से मगवाया था।

२७८८. प्रतिसं० ३५ । पत्र म० ३१८ । ब्रा० १३×६ है इवा । ले० काल स० १६०६ मर्गामर सुदी १३ । पूर्ण । बेब्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ में बाह्यगा गोपाल ने प्रतिनिधि की थी।

२७८**६. प्रति सं० ३६।** पत्र स० २२३ सं ४२६। घा० १३ \times ७ इन्त्र । ले० काल \times । भपूर्ण । बेब्रन स० २८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवान चेननदास पुरानी डीग ।

२७६०. प्रति सं० ३७ । पत्र म० ४२६ । प्रा० ११imes६ इखा । ले० काल स० १८२८ मावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्रान्ति स्थान—िद० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष — करीली में लिखा गया था।

२**७६१. उत्तरपुराण-गुराभद्राचार्य।** पत्र स०४४६। ब्रा०१०}्र.४ इश्व। भाषा— संस्कृत । विषय— पुराणः। २०कालः। ने०कान स०१७०४। पूर्णः। बेष्टनस०७४। **प्राप्ति स्थान**— महास्कीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेरः।

विशेष — मगवान ग्रादिनाथ के पश्चान् होने वाले २३ तीर्थकरो एव ग्रन्य शलाका महापुरुषी का जीवन चरित्र निबद्ध है। सवत्सरे बाग्एरधमुनीदुसित ।

२७६२. प्रतिसं० २ । पत्र स०२२० । आ० ११ 📐 ५ इञ्च । ले० काल 🗡 /। पूर्णे । बेष्टन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ४०६ । द्या० ११ × ५३ इ.च. । ले०काल स० १७५० फागृन बुदी म. । पूर्या । बेष्टनस० ११७४ । प्राप्ति स्थान---भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष--- प्रति जीगां है

२७६४. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २१३ । ब्राठ १३ $_{\perp}$ ४ इ.स. । ले० काल म० १८४६ फागुगग बुदी १४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १२६ $_{\parallel}$ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

विशेष - माचार्य श्री विजयकीति ने बाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७६५. प्रति सं० ५ ।पनस० २२४ । आ० १२ \times ५ उचा । ले०काल स० १७५५ स्रायाद सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टनस० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यनाय सन्दिर चीमान दूदी ।

विशेष - वृदी में ज्योतिविद पुष्करने रावराजा दलेलसिंह के शामनकाल में ग्रादिनाथ चैरवालय में प्रतिलिप की थी।

२७६६ : प्रति सं० ६ । पत्रक्ष० ३६८ । ग्रा०१२ × १३ इ.स. । ले०काल ४ । पूर्णः । वेस्टन स० ६६ । प्रास्टि स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ कृत्ये ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२७९७. प्रतिसं०७। पत्रस० २००। ग्रा०११ $\S \times \S^1_2$ इत्था ते०काल सं० १८२५ प्र. सावन मुदी ४ । पूर्णा विष्टा म०२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी बृंदी ।

विशेष—पं∘ महाचन्द्र ने जीएँ पुस्तक से कोषकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियो का मिश्रए है। २७६६, प्रतिसं० ६ । पत्र स० २२४ । आ० १२४७ इच्च । ले∘काल सं० ११४३ । पूर्णं। बेष्टन स० १४६ । प्रास्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी।

२७६६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २८४ । घ्रा० १२ $\xi \times Y_i^2$ ङवा । वे०काल स० १८११ मादवा बदी ३ । पूर्णे । वेष्टुनस० ३=४/२८ । प्राप्टिन्स्थान—दि० जैन पार्ध्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

२८००. प्रतिसं० १० । पत्रस० ३६० । ले०काल 🔀 । पूर्णं । बेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पदायती मन्दिर करौली ।

विशेष - कही २ कठिन शब्दों के अर्थ है।

२००१. प्रति सं० ११। पत्रस० २३१ । बा० १३ \times ६ 3 , इ.च.। ले० काल \times । पूर्णः। वेद्यनस० १२७-५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपूरः।

२६०२. प्रति सं० १२ । पत्र स० ११४ । घा० १३ \times ५ 3 इंच । ते० काल \times ः। ध्रपूर्ण । वेग्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्रवाल सन्विर उदयपुर ।

२**८०२, प्रतिसं० १३ ।** पत्र स०१६२ । आर०११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्गा । बेक्न स०१३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन धप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८०४, प्रति स० १४ । पत्र म० ३४७ से ५४८ । म्रा० ११ \times ५ ξ इश्व । ले० काल सं• १६४४ कांतिक सुदी ८ । म्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष — लेखक प्रणस्ति विस्तृतहैं। इसके र्यातरिक एक प्रतिग्री है जिसके १–१२२ तकपत्रहै।

२८०४. प्रति सं० १४ । पत्र म० ४५-३०० । स्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times χ^2 इश्व । ले० काल स० १८४० । प्राप्त । वे० स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाछ्वेनाय मन्दिर इन्दराह (कोटा) ।

२८०६. प्रतिसं १६ । पत्रस० ४०८ । ब्रा० ११ 🗴 ४ ड च । ले०काल 🏃 । पूर्गा । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२८०७. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ३८४ । या० १२×४ इचा । ले०काल ⋋ो पूर्ए । बेष्टन स० ३१० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२८०८. प्रति स० १८। पत्र स० २-४५२। द्या० १२ \times ६इ च । ले० काल स० १८३३। प्रपूर्ण । बेष्टन स० ३६३ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

प्रसस्ति—सवत् १८३३ वर्षे वैशाल माने शुक्त पक्षे पचम्या तिथी भौमवागरे मालवदेश मुसनेर नगरे पडित ग्रानमचन्द तत् शिष्य प जिनदास तयोन मध्ये प० ग्रालमचन्देन पुस्तक उत्तरपुराण स्वयः……।

२ म्प्यातसं० १६ । पत्रम० २ म्प्राः १४ ४६ इच्चाले० काल स०१७ म् मुदी ४। पूर्णाले मुन्न म०१२६। प्रा**प्ति स्थान**— विज्ञीन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-- उदयपुर में महारारणा सम्रामसिंह के शासन काल में संभवनाथ चैयालय में प्रतिलिपि हुई थी।

२**८१०. प्रतिसं० २०**। पत्र स०२३१ । आ०१२ × ५ इ.च. । ले० काल ×ी अपूर्ण । बेष्टत स०१२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। दो प्रतियो का मिश्रण है। कठिन सब्दो के अर्थ भी दिये हुए है।

२**८११. प्रति सं०२१।** पत्रस०४६४ । ले०काल स० १६२६) पूर्ण । बेष्ट्रनसं०२७३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपर ।

२**८१२. प्रति सं० २२ ।** पत्रसं० ११५–२२० । ले०काल १६६६ । क्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रवासती सन्दिर भरतपुर ।

२**८१३. प्रति सं० २३ ।** ण्यस० ४१६ । ले०काल 📐 । पूर्णं । वेष्टनस० २४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

२**५१४. प्रति स० २४**। पत्रस**० ४३४। ले०काल स० १७**२६ कालिक मृदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० २२१ **। प्राप्ति स्थान** जपरोक्त मन्दिर ।

२ ⊭१५. प्रति सं०२५। पत्रस०४०१ से ४३६ । ले०काल म०१⊂२२ । क्यूग्एँ। बेप्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२८१६, उत्तरपुरास्य—पुरुषता । पत्र स० ३२४ । ब्रा० १२३,४४३ ह.च । भाषा-सपश्रत्र । र०काक्ष ४ । ने०काल स० १४३० कास्तिक सुदी १३ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ११२ ८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेरहत्यथी दौना ।

लेखक प्रशस्ति — सवत १५३= वर्षे कात्तिक मुदी १३ बादिरवारो प्रावनिनशक्षे मुननान गयामुहीन राज्य प्रवनंत्राने नोडागढरबाने श्री पार्चनाथ चैत्यालये श्री मुनसबे बलान्ध-राग्णे सरस्वतंत्रचे श्री कृत्र-कृत्वाचार्यन्यये भट्टारक श्री पधनित्य देवा । तगर्हे भट्टारक श्री मुनवन्द्रदेवा तत्रपृष्ट भट्टारक श्री जिलावन्य देवा तत् विद्या भूति ज्यवनिद्व दित्रीय जिल्या भूति श्री रन्तकीति । मुनि जैनिन्द तत् श्रीण्य बद्धा यवन् दर करायुरागा मात्रक मात्रक हस्तेन निवित मानावर्गी कर्मक्षयाये मुनि श्री महलाचार्य रन्तकीति उन् जिल्य बद्धा नरिवित कोत्य पटनार्थ ।

२८१७. उत्तरपुराग् - सकलकोत्ति । पत्रस्व १६२ । १२ ८६ ३ था । माषा - सन्छन । विषय --पुराग्न । र०काल । लेकाल स०१८८० पीष मुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७ । **प्राप्ति स्थान**---वि• कैन मन्दर चेनन्दाम दीवान पुरानी छीग ।

२८१८. उत्तरपुरासा भाषा— जुशालचन्द । पत्र न० २७१ । आ० १४ ८ ७ उच । भाषा — हिन्दी (पत्र) । नियद प्रदेश । ८० काल द्व० १७६६ । ल० काल द्व० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्र स० ३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर रोज्याची रोजा

विशेष -जयपुर मे प्रतिलिप हुई थी ।

२८१६. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१७ । आ० १४ \times ४ $\frac{1}{2}$ इला । ले० काल \times । पूर्ण । बेण्डन सं० ११७ प्राफित स्थान —िव्य जैन सन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष-- भगवान ग्रादिनाथ को छोडकर श्रेष तेईस तीर्थंकरों का जीवन चरित्र है।

२५२०. प्रतिसं० है। पत्र स० ४६६ । आ० ११ \times १ $\frac{1}{6}$ इन्छ । ले० काल म० १६२४ पीय बुदी $\mathbf{\epsilon}$ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष--राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बखता से प्रतिलिपि कराई थी।

२८२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७१ । मा० १४ × ६ है इचा । ले० काल सं० १६४० कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैसवा ।

२८२२ . प्रति सं० ४ । पत्र स०६३१ । झा०८३४७ इ.चा। ले० काल स०१८४६ । पूर्णा। वेष्टन सं०१३६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सन्दिर श्री महावीर बृदी ।

२८२३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४४१ । बा० १०३/४६ ई. इ.च.। ले० काल सं०१६४५ । पूर्ण । बेष्टन स०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृंदी ।

२ **५२४. प्रति सं०७।** पत्र सं०२०२ –२४१ तकः। झा०१४ ४६ है इखः। ले० काल सं० १८६६ । झपूर्णः। वेष्टन सं०२००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी बृंदी।

विशेष-- प्रारम्भ के २०१ पत्र नहीं है।

२८२४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६८ । झा०११३ ४ ७३ इखा । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०२ । प्राप्ति स्थान- — दि० जैन मन्दिर जीवरियान मालपुरा (टोक) ।

२६२६. प्रति सं०६ । पत्र स०४६१ । झा०१२ 🗴 ५ देव । ने० काल सं०१६६२ । पूर्या विष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा ।

२६२७. प्रति सं० १० । पत्र स० ३३४ । प्रा० १२ \times ६ 3_2 इंच । ते० काल \times े। पूर्ण । वेष्टन स० १४–२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

२६२६. प्रति सं० ११ । पत्र स० २६४ । ले॰ काल \times । पूर्णं । वेष्टन स॰ ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-जीगाँद्धार किया गया है।

२६२६. प्रति स० १२ । पत्र स० ४६६ । द्या० १२imes६ इ.च । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२०६०. प्रति स० १६। पत्रस० ४१२। धा० १३ \times ६ इञ्च। से०काल स० १०४२ माघ कुरी ४। पूर्ण। बेष्टनस० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

विशेष -- फौजीराम मिगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई।

२६३१. प्रति सं० १४ । पत्रस० १०४ । घा० १२ \times ४३ इन्छ । ले०काल \times । घपूर्ण । बेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--शान्तिनाथ पुरास तक है।

२६२२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १८८ । मा० १३ x ६३ इस । ले०काल स० १८७८ श्रावरण बुरी ६ । पूर्ण । बेहनस० २० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फलेहपुर केलावाटी (सीकर)

विशेष — पाढे सावतिसह जी धापमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली में रहते थे।

२ पने के प्रतिसं० १६। पत्र सं० २४६। प्रा० १३ ४७। ले० काल ४। पूर्णं। वेष्टन सं∙ १६पः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती यन्त्रिर प्रलवर। २=३४. प्रतिसं० १७। पत्र सं० ३४४। ग्रा० १४ \times ६३ इचा। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्येलवाल पंचायती मंदिर ग्रावद ।

२८३१. प्रति सं० १८ । पत्रसं• २६७ । ले॰ काल स॰ १८४३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर दीवानजी, मरतपुर ।

विषय-कृशलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२६३६. प्रति स० १६ । बेष्टुन सं० ४०४ । ले० काल 🔀 । पूर्णः । बेष्टुन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

२८३७. **उत्तरपुरास नावा**— पत्नालाल । पत्र स॰ ४८६ । घा॰ १३ ४८ इश्वः । भाषा-हिन्दी । विषय पुरासा । र॰ काल स॰ १६३० । ले॰ काल स॰ ४ । पूर्सी । वेष्टन स॰ १४४ । प्रास्ति स्थान— वि॰ जैन मंदिर श्री महावीर चृदी ।

२८३८. कर्गामृत पुरारा—भ० विजयकोति । पत्रस० ८६। घा०६) ४६ उच्च । साथ-हिन्दी (पदा) विषय—पुरारा । र० काल । ले०काल स० १८२६ पांच सुदी ६। पूर्ण । बेहनस० १०१० । प्रास्तिः स्थान—भ० दि० जैन सदिर प्रजनेर ।

२८३६. प्रति सं०२ । पत्रसं०२४६ । घा०१८४ डङ्च । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्टनस० १०६ । प्रास्टि, स्थान म० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष - दसरा नाम महादडक करणानुयोग भी दिया है।

२६४०. प्रति स०३ । पत्रस० ३६ । झा० १०८४ १ टङ्च । ले०काल ८ । धपूर्ण । वेष्टन सं० ११३५ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२८४१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३१ । प्रा० १३ \times ८ दख । ले० काल $^\vee$ । पूर्ण । बेष्टन स० ३१६–३१८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोर्टाडयों का हू गर्हुर ।

२८४२, वाकडपुरासा । पत्रस० ६४ । प्रा० १०४४ इन्त्र । प्राप्त मस्कृत । विषय-पुरास्त र०काल ४ । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन महिर पार्थनाथ चौतान बुदी ।

विशेष--दशम अध्याय तक है।

२६४४. **चौबोस तीर्थकर मजान्तर** X। पत्रत्वः २ । सा 2 र 2 2 2 2 १व्य । सापा-दिन्दी (गद्य) विद्यम-पुराए। र ० काल X। जैन्दान X। पूर्ण Y। बेष्टन २० २६। **प्राप्ति स्थान-दि**० जैन सिंदर राजपहत्व (टीक)

२६४४. चन्द्रप्रभपुरास्य स्मृतकात्र । पत्रतः ७२ । द्याः १०३४४३४ इता भाषा सरकतः । विषय-पुरासः । १० ४ । तेककातः तः १६२६ व्योच्छ सुदी ४ । पूर्सः । वेष्टन तः ४२ **प्रास्तिः** स्थान—मः १६० जोन मिरः, धकोर

विशेष--धाटवें तीर्थंकर चन्द्रप्रम का जीवन चरित्र है ।

२८४६. प्रति स० २ । पत्रस० ६० । घा० ११४५% । लेब्काल संब १८३२ चैत्र सुदी १३ । बेष्टन संब १७३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मण्लस्कर, जयपुर ।

विशेष-सवाई जयपूर नगर मे भाभूराम साहने प्रतिलिपि की थी।

२८४७. चन्द्रप्रसपुराग्-जिनेन्द्रमूबर्ग। पत्रसं० २४। द्या० १२१ ४ ७१ इञ्च। साधा-हिन्दी। विषय-पुराग् । रकाल सवत १८४१। लेकाल × । पूर्णः। वेष्ट्रन स० ६। **प्राप्ति स्थान**— विक जैन पनायती प्रतिर वयाना।

विशेष-इटावा मे ग्रंथ रचना की गयी थी। ग्रंथ का ग्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है-

प्रारंभ — चिदानद मगवान सव गिव सुका के दातार।
श्री बन्दप्रमुनाम है तिन पुरास मुख सार।।१॥
जिनके नाम प्रताप में कहे सकल जजाल।
ते चन्द्रप्रभ नाम है करी.....पुर पार।।२॥

म्र तिम पाठ--

मृत्र सघ है मैं सरस्वति गच्छ, ज्यु । बलात्कार गरा कह्यो महाराज परतछ, ज्यु । श्रामनाय कहै बीच कुन्दकुन्द ज्यू। कुन्दकुन्द मृतराज ज्ञानवर श्रापज्युं ॥२७॥ भट्टारक गुग्गकार जगतभूपरा भये। विष्वभूषणसुभ ग्राप द्यान पूरनठये। निनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषरण कहे । स्रेन्द्रभूषम्। मुनराज भट्टारक पद लहे । जिनेन्द्र भूषमा लघु शिष्य बृद्धिवरहीन ज्यु । कह्यो पुरास सुज्ञान पूरस पद जान ज्यू। सवत ठरामै इकतालीस सामले । सावन माम पवित्र पाप भक्ति की गलै।। सुदिह्व देंज पुनीत चन्द्र रविवार है। पूरन पुण्य पुराता महा सुखदाइ है। शहर इटावी मली तहा बैठक भई । श्रावक गुन सयुक्त बुद्धि पूरन लई।। इसके आगे व पद्म और है जिनमें कोई विशेष परिचय नहीं है।

इति श्री हर्षसागरस्यात्मज मट्टारक श्री जिनेन्द्रभूषण विरचिते चन्द्रप्रभृषुराखे चन्द्रप्रभृ स्वामी निर्वाण गमनो नाम षष्टम सर्गः । क्लोक सं प्रमाख १०६१ ।

मध्य माग---

सब रितु के फल ले झाया तिन भेंट करी सुखदायी। राजा सुनि मनि हरवावै तब झानन्द भोर बजावै।।२४॥ सब नगर नारि नर फ्राये बंदन चाले सुख पाये। चन्द्री सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई।।२५॥

२६४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ $\frac{1}{7}$ \times ७ $\frac{3}{4}$ इच्छ । से०काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४१. चन्द्रप्रसर्वारत्र भाषा—होरालालः । पत्र सं०१६२ । घा०११ × ४६४। भाषा-हिन्दी (गढा)। विषय—पुराणः। र०कालः स०१६०६। ले०कालः स०१६३६ । पूर्णः। वेष्टनः सं०६७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन स्वेदेतवाल मन्दिर उदयपुरः।

२८**१०. जयपुरारा — इ० कामराज।** पन स० २६ । प्रा० १११ × ५ इका । माषा— संस्कृत । विषय—पुराणा । र०काल ४ । ते० काल स० १७१३ । पूर्णा । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति** स्थान—विक नेन प्रवाल मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

२ **६५१, प्रति स० २ । पत्र** सं० च ८ । ले० काल स० १८१८ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

बिशेष--प० बस्तराम ने प्रतिनिधि की थी।

२६५२, त्रिषध्ट स्मृति — \times । पत्र स० ३१ । घा० ११ \times ५ इख । भाषा - मस्कृत । विषय —पुराए। र०काल \times । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेग्टन म० ७७ । प्राप्ति स्थान—िद \bullet जैन प्रकाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६०६ वर्षे श्री मंगिसर मुदी ३ गुरुदिन श्री म्लसभे सरस्वतीयच्छे बलात्कारनाये श्री कुंदकुदाचार्यात्वये भट्टारक श्री पधनदिदेवा तत्पट्टे म० श्री तकलकीतिदेवा तदस्वये व० श्री जिनदास तत्पट्टे स• बातिदास व० श्री हसराज व० श्री राजधानस्तक्षित्वाय कर्मक्षयार्थ निमित्तः।

२८५३. त्रियिष्टिशलाका पुरुषचरित—हेमचन्द्राचार्य । पत्रस० ६६। म्रा० १४ \times ४ इच । म्राया—सम्हत । विषय—पुराण । र०काल \times । क्षेत्रकाल - म० १४६४ चैत्र मास । पूर्ण । वेष्ट्रसं ० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष--- इसमे जेसटसलाका पुरुषों का प्रयान् २४ तीर्षकर र नारायण, र प्रतिनारायण, र बलमद्र एवं १२ चकवित्यों का जीवन चरित्र वरिंगत है।

२८४४. नेमिपुरारा मार्था—भागवंद । पत्रस० १८२। घा० १२४७ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरारा । रचना काल स० १६०७ । ले•काल—सं० १६१४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भी महावीर चरी ।

२**८५६. प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० १६० । मा० १३ै ४७ इञ्च । ते० काल मं० १६६१ । पूर्ण । वेकन स० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष—चदेशी में लिखा गया था। नेमीश्वर के मदिर में छोटेलाल पन्नालाल जी गढवाल वालो ने चढाया था।

२८५७. प्रति स० ३ । पत्र स० १७० । म्रा० १ $^2_7 \times 0^2_7$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

२**८४८. नेमिनाथ पुरास्—क नेमिस्त ।** पत्रस॰ २६८। बा॰ १००० ४४ है इच। मापा— संस्कृत । विषय—पुरास्। र०काल ४ । ले॰काल स०१६४४ चैत बुदी ७। पूर्स । बेष्टनसं०६३४। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- इसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है।

२**८५६. प्रति सं०२** । पत्र स०६२ । धा०११ \times ५ इ॰ख । ले० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन स०२६७ । **प्राप्ति स्थान** उपरोक्त मन्दिर ।

२६६०. प्रति सं० ३ । पत्रस० २२४ । आ० १० $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{3}{3}$ इच । ले०काल सं० १८३० । पूर्ण । बेष्ट्रस० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-अति जीरां है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १८६० ना वर्षे द्वितिय चैत्र माते गुचल पक्षे श्री वास्यर देणे पुक्षं दपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैरयालयं । महारक श्री ४ रत्नचनद्र जी तत्पट्टे महारक श्री ४ देवचन्द्र जी तत्पट्टे महारक शी १०८ श्री घमंचन्द्र जी तन्तिस्य श्रह्मोचजी स्वय हस्तेन निर्णिकृत ।

२६६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-२२० । ब्रा० ६ $^1_2 \times ^1_2$ इन्छ । ले॰काल \times । ब्रपूर्ग । वेस्टन सं० ३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूदी ।

२८६२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १६४ । आ० १०३ ४७ इन्स । ले०काल स० १६२४ पीव बुदी ⊏ो पूर्ण । वंपटन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बृदी ।

बिरोब — शिवलाल जी का चेला विरदीच इने प्रतिलिपि की थी। यह प्रति जो जोबनेर में लिखी गई स॰ १६६६ वाली प्रति से लिखी गई थी।

२६६३. प्रति सं० ५ का । पत्र सं० १२४ । प्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes rac{1}{2} = rac{1}{2}$ शाख $rac{1}{2}$ स्था । ते० काल० स० १७६६ प्राणाढ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३२ । प्राण्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष---रत्नविमल के प्रशिष्य एवं मक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी।

२६६४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३५ । बा० १२३ \times ६३ दवा । लेक्सल स० १९७३ । पूर्ए । वेष्टन सं० १८९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

२ ६६५. प्रतिसं०७ । पत्र स०२४२ । प्रा०१० \times ४ ξ इच्च । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टत स०१६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर वैर ।

२६६६, प्रतिसं० ६। पत्र स०१४३ । बा०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०२१४। प्राप्ति-स्थान —दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२६६७ प्रतिसं० ६ । पत्रस० २४३ । ले०कालस० १६४६ ं। पूर्णा । बेहनसं० १ । प्राप्ति स्थान—विगन्यर जैन पत्रायती मन्दिर डीग ।

२६६८. प्रतिसं० १० । पत्र स० १६५ । घा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इंच । ले०काल स० १८१७ द्वि. चैत सुदी १४ । वेप्टन स० १७-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष-- लालचद के पुत्र खुशालचन्द न करीली में प्रतिलिपि की थी।

२८६६. प्रतिसं० ११ । पत्र स १३८ । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

२८७०. प्रति स० १२ । पत्रस० ८६ । आ० १२×६३ इच । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २७२-१०६ । प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ≀

२८७१. पदाचरित टिप्प्स्स-श्रीचन्द्र मुनि । जनस \circ २८ । प्रा० १० $\frac{3}{6}$ \times ५ इच । प्राथ-सस्कृत । विषय-पुरास् । 7 ० काल \times । ले०काल स \circ १५११ चैत्र सुदी ११ । बेष्टुन स \circ १०२ । वि \circ जैन सन्दिर लक्षर, \circ यपुर ।

लेखक प्रशस्ति—सबत् १५११ वर्षे चेत्र मुदी २ श्री मृतसये बलात्कारमणी सरस्वनीमच्छे श्री कुन्दकुत्तावार्यास्य भद्वास्त्र श्री पर्यानिदर्शवास्त्रत् पट्ट भद्वास्त्रास्त्र श्री कुनवरदेशास्त्रपट्ट भट्टान्क श्री जिनचह देवा महान्क श्री पर्यानिद शिष्य मृति मदनकीति नत् शिष्य ब्रह्म नर्रामिष्य निमित्तं नर्वनेदशास्त्रवेशयक गोचे साह उच्य तस्य भाषीं उदयशी तथी पुत्र मास्त्रा सोवा डाल इट बास्त्र कम्मेश्रय निमित्तः।

२८७२ पद्मनाम पुराग्—म० गुमचन्द्र । पत्रसः ११० । मा० १२ \times ४ है इश्व । मापा—सस्कृत । विषय—पुराग् । र० काक्ष \times । लेकाल \times । बेष्ट्रन सं० १८७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष-प्रारम्भ के ६५ पत्र नवीन लिये हुए है।

२८७३. प्रति सं०२ । पत्रस० ७१ । ब्रा०११ $\frac{1}{2}$ imes ५ ६ इच्च । ले०काल स०१६५४ ब्रासोज सुदी २ । बेष्टन स०१८८ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--अट्टारक अमरकीर्त्ति के णिप्य ब्र॰ जिनदास, पं॰ शान्तिदास ग्रादि ने प्रतिनिपि की थी।

२ ५ ७४ . प्रति स० ३ । पत्र स० १०७ । आ० १० $rac{1}{2} imes १ ६ च्या । ले० काल संठ १६२६ प्रामीन मुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० १६७ । प्रा$ **प्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दबलाना (बूंदी) ।

२८७५. पर्यपुरास्य —रिविवेस्याचार्ये । पत्रस० ७१२ । घा० १०१४ ४२ हे इच । आया — सस्कृत । विषय —पुरासा । र०काल ४ । ले० काल स० १६७७ सावसा बुदी ६ । पूर्सा । वे० स० ४०६ । प्रास्ति स्थान— ४० दि० जैन मदिर प्रजोर । विशेष—संवर् १६७७ वर्षे वाले १४४२ प्रवर्तमाने श्रावण बुदी ६ गुक्रवारे उत्तरानक्षत्रे श्रातगतनामजोगे महाराजाधिराज रावधी भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी श्रमावक्स बुंदिवाल ग्रम्बावती मध्ये ।

२८७६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६० । घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times प्र $\frac{1}{2}$ इ.ख । ले॰काल स० १८७६ पीष बुदी १४ । पूर्णः । बेष्टनस० १०४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२८७७. प्रतिसं ० ३। पत्रस० ४१२। घा० १२×४ है इत । लेकाल स० १८८३। पूर्ण। वेधन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दनी (टोको।

विशेष--पडिन शिवजीराम ने लिखा था।

२८७८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६० । घा० ११३ ×५३ इन्छ । लेञ्काल स० १८०३ । पूर्ल । वेष्टत स० ८७/८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यनाच मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष--रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२६७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २६६ । ले॰काल imes । यूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

विशेष-- अगुद्ध प्रति है।

२८८०. प्रति स० ६ । पत्रम० ३४१ । घा० १० \times ४३ हवा । ले० काल स० १८१० कार्तिक मृदी १० । घपूर्स । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करौली ।

२६६**२. प्रतिस०७ ।** पत्र स०४७३ । आ०११३ \times ५३ इ.च.। ले०काल \times । पूर्णं। बेष्टुन सं०६४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली।

२८८२ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७–४८३ । ग्रा०११×५ इश्वा । ले०काल स० १५६२ । ग्रपुर्स । बेष्ट्रनसं०१७८ । प्राप्ति स्थाने—दि० जैन ग्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १५६२ वर्षे कार्तिक मुदी ६ वृधे आखेह गोरिलि ग्रामे प० नसा मृत पेथा भ्रातृ भीकम निवित ।

२ सम् ३, पद्मपुराग् — व्र० जिनदास । पत्रस० ४४३ । ब्रा० १२ई ४६ १ इत् । भाषा — सम्इत । विषय — पुराग् । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १११६ । प्राप्टित्स्थान — भ० दि० जैन सदिर श्रजमेर ।

२८८४. प्रतिसं० २ । पत्र सं ४३४ । बा॰ ११×५ है इञ्च । ने०काल स० १८७१ क्वार सुरी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० १०६१ । प्राप्ति स्थान— दि० बैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक)

२८८५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २८८ । आ० १२×६ इंच । ले०काल स० × । अपूर्ण प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारवैनाथ मदिर इन्दरगढ़ (कौटा)

विशोध — संस्कृत में संकेतायें दिये हैं। सं०१७३६ में अष्टारक श्री महरचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेट किया गयाथा। २८६६ **पद्मपुरास्—मञ्चर्मकोति ।** पत्र स॰ ३२६। प्रा॰ ११_१×४ इन्छ । माषा— संस्कृत ।विषय —पुरास् ।र०काल-४ । ले॰काल स॰ १७१४ । पूर्ण । वेष्टन सं०२७० । **प्राप्ति स्थान** दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सबत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमाने शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालवे श्री।

२८६७. पद्मपुरास्य—म० सोमसेन । स० २-२ । ब्रा० १०३४ ४ इन्छ । आया—संस्कृत । विशेष—पुरास्य । र०काल । से० काल ४ । पूर्ण । वेण्टन स० १४३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सन्दिर, प्रकोर

२८८८. प्रति सं० २ । पत्रस० २७६ । ते० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २२८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर, भग्तपुर ।

विशेष .-- जयपर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२८८८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३०१ । घा० १०४६ इला । ले० काल सं० १८६८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहत ।

विशेष — राजमहल नगर में प० जयचंद जी ने लिखवाया तथा विहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

२६६०. पद्मपुरार्ग भाषा—दोलतराम कामलीवाल पत्र स० १८६। प्रा० १३४० इला । भाषा—हिन्दी गण । विषय—पुराग् । र०काल स० १८२३ मात्र सुवी १ । ले॰काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १४४२ । प्राप्ति स्थान—स० वि० जैन मन्दिर स्रजसेट ।

२ क्र**१**२ प्रति स० २ । पत्र स० ६४४ । ग्रा० १२ \times ४ $\frac{3}{4}$ इत्था ते काल स० १ क्र० ज्येष्ट बुदी ६ । पर्यो । बेप्न स०१७६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मंदिर श्रत्रमेर ।

२ मध्य. प्रति साठ ३ । पत्रसाठ ६४३ । ले०काल सठ १६३१ । पूर्ण । बेहन संठ । २६३ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर स्थाने ।

२.६६३. प्रति स० ४ । पत्रस० १-२७५ । घा० ११४ ७६चा । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं∙ ४५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- २७५ से आगे पत्र मे नही है।

२८६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७२७ । घा० १२×८ इःव । ले॰काल स० १९४४ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । बेहनस० १ । प्राप्ति स्वान—दि॰ जैन लब्देलवाल मन्दिर धावा (उरिएयारा)

विशेष--- प॰ रामदयाल ने चदेरी मे प्रतिलिपि की थी।

२००६ प्रतिसंक ६ । पत्रसक ३६० । प्राठ ६ $\frac{2}{3}$ २६ हु इ.स. । लेठ कालसक १०४६ । चैत मुदी १९ पूर्ण । वेष्टनसंक १२४ । \times । प्राप्ति स्थान—दिठ जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

२८६६. प्रतिसं० ७ । बा०.१४% ७ ३ इचा । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । बेस्टन सं०८७४ । प्रीप्ति 'स्थानं—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - चिमनराम तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी।

२ द्व १७. प्रति सं० ६ । पत्रस० २२४-४२१ । घा० १३ ४७ इचा। ले० काल सं० ४ । प्रपूर्ण । बेष्टुनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर भादवा (राज०)

२८६८. प्रति सं० १०। पत्र स० ६०७। घा०११×७% इन्य । ने० स० १६१४। पूर्ण । बे० काल स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष --दो वेष्टनो मे है।

२८६९. प्रति सं०११। पत्र स०६३६। धा०१२ \times ६३ इखा। से०काल स०१६२६ ज्येष्ठ सुदी१०। पूर्ण। बेष्टन स०७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहसुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष--शे वेष्टनों में है।

२६००. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६२८ । झा० ११ 🔀 इता । ले०काल 🗴 ।पूर्णं । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०१, प्रतिसं० १३ । पत्रस०२४० । ग्रा०११ x द इञ्च । ले∙काल x । ग्रपूर्ण ।वेष्ट्रनस० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०२, प्रति सं० १४ । पत्र स० ५३७ । फ्रा० १२१ ४६ इंब्ह । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल सदिर उदयपुर ।

२६०२. प्रति सं० १५ । पत्र स० ७४७ । घा० १०४७ ॄै इला । ले०काल स० १८५३ । पूर्णा । बेष्टन स० २०१/⊏२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

२६०४. प्रति सं० १६ । पत्रस० १२६ । ग्रा० १०३/४ ७ इञ्च । से॰काल स० १८४१ ो पूर्ण । बेष्टनस० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०**४. प्रतिसं० १७ ।** पत्रस० ४४६ । ग्रा० १०३/४० है इंच । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेस्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन श्रधवाल मदिर उदयपुर ।

विशोध—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सं० १०६४ पौष सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सवाई प्रनापांमहजीराज्य सवाईजयनगरमध्ये लिलापित साह श्री मानजीदासजी बाकलीवाल तत् पुत्र कवर मनसाराम जी विमनरामऔ सेवारामजी नोनवराम जी मनोरखरामजी परमार्थ गुम सूत्रात् ।

लिखित सवार्डराम गोघा सवाईजयनगरमध्ये झ बाबती बाजार मध्ये पाटोदी देहुरे झादि चैल्यालये जतीजी श्री कुष्णसागरजी के जायगा लिखी ।

२**६०६. प्रतिसं० १८ ।** पत्र सख्या ४७ । धा० १०×६ इ.स. । ले•काल सं०१८२३ । धपूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।**प्रार्**टत स्थान—दि० जैन ग्रमवान मन्दिर, उदयपुर ।

२६०७. प्रति सं० १६। पत्र स० ५६६। घा० १२ imes ६ इला। ले० काल स० १६४३। पूर्णे। वेष्ट्रन स० १३१६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुनी (टॉक)

विशेष-ऋषि हेमराज नागौरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी।

२६० म. प्रतिसं० २० । पत्रसं० १४२ । मा० ११ \times म इञ्च । ले० काल स० \times । मपूर्ण । बेहन सं० ४१।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर पंचायती दनी (टॉक)

२६०६. प्रति सं० २१ पत्र सं० ४४६ । ग्रा० १४ \times ६३ इच । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी \times ी पूर्ण । बेहन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन कुश्रवाल प्रदिर, नैरावा

२६१०. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ६०६ । प्रा० १३imes७ इन्छ । ले० काल imesा पूर्ण वेय्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—पदि० जैन मदिर श्री सहावीर बूदी ।

२**६११. प्रतिसं० २३**। पत्रस० ४०४ ।बा० १३ ४ ⊂ इच । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेद्यन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बदी ।

२**६१२. प्रतिसं०२४ (क)।** पत्र सस्या ३२४ से ४१६। ग्रा०१३ \times ७ इन्छ। ने०काल स० १८६२। ग्रायणी। वेष्टत स० २४८। **प्राप्तिस स्थान**—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बदी।

विशेष-शेष पत्र सभिनन्दन जी के मदिर में है। सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२.६१३. प्रति स०२४ । पत्र स०२ – ३२३ । ब्रा०१३ × ७ इल्डाब्रपूर्णा । ले० काल × । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मस्दिर क्रिभिनच्दन स्वामी, बृदी ।

विशेष--पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर में है।

२**६१४. प्रति सं २२५! पत्रस**्य = २६ । बा० ११३ ४ ४ इज्य । ल० काल म० १६६७ भाषाढ बुदी म[े]। पूर्णा । बेष्टन स० १२ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मदिर नैरहपथी मानगुरा (टॉक) ।

२६१४. प्रति सं० २६ । पत्रस० ६१३ । घा० १२३ ४६१ इ.च. । लेक्सल० स० ४ चैत्र बुदी **१० । पूर्ण** । बेष्टन स० १०१—१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन - सन्दिर नेमिनाय टोडारायमिह् (टोक) ।

विशेष--शानिनाथ चैत्यालय मे लिखा गया था।

२६१६ प्रतिसं० २७ । पत्र म० ६०६ । स्रा० १३ \times ७ दश्च । ले० काल म० १८३३ । पूर्यो । बेष्टुन स० १६५/७६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाय मदिर, इन्द्रगढ (कोटा))

२**६१७. प्रति सं० २८ ।** पत्र स० ७२ । आ० १२ ४७ इला । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मदिर *इन्दर*गढ (कोटा)

२**८१८. प्रतिस० २६ ।** पत्रस०६५३ । प्रा०११ 🖔 ६ उच्च । ले०काल स०१८६६ वैज्ञास सुदी१०। बेष्टन स०१०१ । पूर्सा। प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष-गुलाबचंद पाटोदी से सवाई माधोपूर मे प्रतिलिपि कराई थी।

२**६१६. प्रतिसं० २०** । पत्र स० ४०६ । द्या० १४ % ७ इच्च । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रसं० १९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेलवाल पचायनी मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति सं० ३१ । पत्र स० ४४० । प्रा० १४ imes ८० जन्म imes । पूर्य । बेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सण्डेलवान पचायती मन्दिर ग्रनवर ।

२६२१. प्रति स ० ३२ । पत्रस० ४६२ । ले० काल × । पूर्णे । बेष्टन स० ११६ **। प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२९२२. प्रति सं०३३ । पत्र स०६७१ । ले० काल imes । पूर्ण । बेहन सं० १२० । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर ।

२६२३. प्रति सं० ३४ । पत्र स० ४५१ । लेखन काल \times । प्रपूर्ण । वेप्टन स० १/६० प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल पश्चायनी मंदिर ग्रानवर ।

[२=३

२६२४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ५५१ । ग्रा०११ x म इला । ले०काल x । पूर्ण । बेष्टुत स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर भलवर ।

२६२५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५१४ । घा० १३⁵% म्हडच्य । ले०काल सं० १६५६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० २६ । **प्राप्त्स्त स्थान**—वि० जैन क्रग्रवाल प्रवासनी मदिर क्रलवर ।

विशेष - ग्रलवर में लिखा गया था।

२६२६. प्रतिसं० ३६ (क) । पत्र स० ५४६ । ग्रा० १०×७ इन्छ । ले० काल स० १८७२ कार्तिक गुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स ३५ । प्रास्ति स्थान --उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रति सं० ३७ । पत्रस० ५३६ । ले०काल स० १८६३ माघ शुक्ला ४ । पूर्ण । बेस्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, भरतपुर ।

विशेष-- प्रति जीगुं है।

२६२८. प्रतिसं० ३८ । पत्रस० २०१ । ले०काल 🗴 । बपूर्यं । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष -- धार्गके पत्र नहीं है तथा जी गाँहै।

२६२६. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ३०१ से ४८१ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान --- उपराक्त सन्दिर ।

३६३०. प्रतिसं० ४० । पत्र स० ४६४ । ले० काल स० १८६३ ा पूर्ण । बेष्टनसं० १८० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रति सं० ४१ । पत्र स०२४३ । ले० काल 🔀 । ब्रपूर्ण । बेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान जरोक मदिर ।

२६३२. प्रतिसं० ४२ । पत्र स० ४४१ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान — उपराक्त मंदर ।

२६३३. प्रति सं०४३। पत्र म० २११-३४४। या० १४ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच्च । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मस्दिर बयाना ।

२१३४. प्रति सं०४४ । पत्र स०४७६ । घा०१३ \times म इला । ने० काल स०११२८ माप मुदी २ । पूर्ण । त्रपुन म०१४म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, त्याना ।

२६३५. प्रति सं० ४५ । पत्र स० ४५६ । प्रा०१४imes६ इ.स. । ले० काल स० १८६२ । पूर्णे । बेप्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—६० जैन प्लायती मदिर बयाना ।

विशेष-जनी स्पाल ने बयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

२६३६. प्रति सं०४५ (क) । पत्र स०४१६ । झा०१४४६ इञ्च । ले० काल स०१६४६ मगसिर बुदी१० । पूर्णा वेस्टन स०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष-वंर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६३७. प्रति सं०४६। पत्रसं०७६७। ब्रा०१३ \times ७ इला। ते०काल \times । पूर्णं। **बेह**नसं०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

२६३८. प्रति स०४७ । पत्रसं०४३८ । झा०१५ \times ६ इखा । ले० काल \times । सपूर्णं । वेष्ट्रसं०—३५४ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२**६३६. प्रति स०४६।** पत्रस० ७२७। ले० काल स०१६२६। पूर्णः। वेष्टनसं०४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावालो का डीगः।

२६४०, प्रति सं० ४६ । पत्र स० ३०१ । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति जीसं है।

२६४१. प्रति स० ४०। पत्रसं० ३६४। ले० काल 🗴 । बपूर्यं। देवनसं० ७२। **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४२. प्रति सं० ५१। पत्र स० ४-१०५ । धा० १४×५ है इस्त । ले०काल—× । धपूर्ण । बेकृत सं० ६२ । **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डीग ।

२९४३. प्रति सं० ४२ । पत्र स० ३२२ से ७०६ । या० १३ \times ५ $\frac{3}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ११८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करोली ।

२६४४. प्रति सं० ४३। पत्रसः २२१ । फ्रा० १३ ×४ है इश्व । ने० कान 🖂 । सपूर्ण । वेकन स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायनी मदिर करीनी ।

२६४५. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ७४४ । प्रा० १२ \times ७ 2 इन्छ । ले० काल—सं० १६५६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । बे० न० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प वासती मन्दिर करौली ।

विशेष-- अजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया या।

२८४६, प्रतिसं० ४४ । पत्र स० ४२० । आ०१०३ ४ ६३ इच्च । ले०काल स०१६४४ भ्राचाढ सुदी११ । पूर्णावे० स०३१३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सीमासी मन्दिर करोली ।

विशेष—छीतरमल सोगास्मी ने प्रतिलिपि की थी।

२**६४७. प्रतिसं० ५६।** पत्र स०६३६ । ले०काल स०१६३५ । पूर्णा । वेष्टन स०५। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा।

२**६४८. प्रति सं० ५७ ।** पत्रस० ५२३ । घा० १४}४७ इ.च. । ले०काल स० १८८२ । पूर्यों । बेहुन सं० ५४१ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

२६४६. पदापुरास्य-जुकालचन्द काला । पत्रस० २६१ । ग्रा० १२ \times ६ $^1_{\gamma}$ इञ्ज । भाषा—हिन्दी (पदा)। विषय—पुरास्य। र०काल स०१७६३ पीय मुदी १०। ले०काल सं० १८४६ । पूर्यः। वेष्ट्रनस० ७४२ । प्राप्तिसम्बान—स०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२६५०. प्रति सं०२ । पत्र स०३४० । प्रा०१२ ४ ५३ इ.च. । ले∘काल स०१६४१ । स०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यों का नैसावा। विशेष - ग्रलंशम बाह्यए ने नैएवा में प्रतिलिपि की थी।

२६५१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २७२ । मा० १३ 🗙 ४ ६ है इ.च. । से० काल सं० १६०४ । प्रपर्ण । बेप्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

२६५२. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२१६ । झा०१२imes७ 2 इन्त । ले० क.ल स०१६५१ श्रावसः वृद्धी ६ । पूर्सं। वेटन स०२०१ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

चिशोध—भीमन् श्री विजयगढ़े श्रीपुजि श्री १०८ श्री विद्यासागर सूरि जी तन् शिस्य ऋषिजी श्री बतुत्तम् ज जी त० सि० ऋषिजी श्री सावल जी तलाट्टे ऋषिजी श्री ११ रूपचंद जी त० शिस्य रिल्ब, बतुत्तम् लक्षत् नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री १ जालिमसिंह राज्ये। कदर जी श्री नातालास मायोसिंह जी श्रीरतः ।

२९५३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४५ । ले॰ काल 🗴 । प्रपूर्णं । बेष्टन स०५८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष--प्रति जीगां है।

विशेष--- २२६ से २३ = तक के पत्र लम्बे है।

२९५५. प्रति सं०७ । पत्र स०४२१ । घा०११ 🗴 ५३ इला । ले०काल स०१६७६ सावन मुदी १०। पूर्ण । वेटन स०१६ ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पचायती मदिर घलवर ।

२**६५६. प्रति स० म**ापत्र स० १८५ । घा० ११ॄै ×७३ इचा। ले०काल स० १८७७ । पूर्ण । बेच्टन स० ८३ । **पाप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर तेरहपथी दोसा।

विशेष--तरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिांप की थी।

२६५७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३२४ । प्रा० १२३ \times ७ 3 इच्च । ते० काल स० १७८८ प्रापाढ सुदी १ 3 पुर्या । ते० स० १०६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सदिर तेरहपूषी दौसा ।

विशेष-दौमा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६५६. प्रति स० १० । पत्र स० २६४ । घा० १३ × ६ इला । ले० काल स० १७६२ सावस्स मुदी १ । पूर्या । वेग्टन स० म० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-हिरदैराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

२६५६. प्रति सं० ११। पत्र स० २८२ । घा० १२ $\frac{7}{4}$ \times ६ इ.ख. । ले०काल सं० १८२४ वैकास बुदी १३। पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ । **प्राप्ति रूषान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष- माधोसिंह के शासन काल मे नायूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३४६ । ते०काल स० १६०० । पूर्या । वेरटन स० १७६ । प्रास्ति स्थान----वि० जैन प्रवासती मन्दिर अरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुरास्म न्थी भूषस्य (शिष्य विद्याभूषस्य सूरि) । पत्र सच्या ३०८ । धा॰ १० × ५६ १ ४ । भाषा—संस्कृतः विषय—पुरास्य। र०काल सं० १५०७ । ले०काल × । पूर्यः । वैष्य सं० २५ । प्रास्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर धन्नेसर । **२६६२. प्रतिसं० २** । पत्र स० २४२ । बा० १२ \times ६ इच । ले० काल स० १८४४ चैत्र बुदी १ पूर्ण । बेप्टन सं० ६७.। **प्राप्ति स्थान**—िद० जन पाव्यंनाय मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२६६३. प्रतिसं०.३ । पत्र सं० २६६ । ले॰काल स० १६६८ मंगसिर मृदी । वेष्टुन स० २२६ । प्रा**रित स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष-बह्य शामलाल के पठनायं प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६४, प्रति सं० ४। पत्र स० ११५। घा० १२imes५ ६२४, ६२४ । लेक्काल imes । घपूर्ण । वे० स० १। प्राप्ति सथान—वि० जैन धप्रवाल मन्दिर उदयपूर ।

विशेष — बीच २ के पत्र नहीं है। प्रत्येक पत्र में १९ पत्तिया एवं प्रत्येक पत्ति में ४५ प्रकार है।

उक्त प्रथ के श्रतिरिक्त भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरिचित वृषभनाथ चरित्र एव गुराभद्राचार्ये कृत उत्तर पुराग के त्रुटित पत्र भी है।

२६६५ प्रति सं०५ । पत्रस० २२६ । द्या० १२ \times ४ है इश्व । ले०काल स० १७३२ सर्गासर बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

२६६६. **पाण्डलपुरारा-भः गुभवन्द्र** । पत्र स०४१६। द्वा०११ ४ ४३ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरारा । १०काल स० १६०६ । ते०काल स० १७०४ चैत्र मृदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजनेर ।

विशेष - खण्डेलवालगोत्रीय श्री क्षेतसी द्वारा गोवर्धनदास विजय राज्य मे प्रतिलिपि की सर्वीश्री

२६६७. प्रति सं० २ । पत्रस० २०४ । प्रा० ११ $^{\circ}$ \times ६ $^{\circ}$ इन्त्र । ले०काल म० १८६६ भादन। सुदी ६ । पूर्ण । बेट्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ लीगान बुदी ।

श्रिशेष--माधवपुर नगर के कवंटाअपुर मे श्री महाराज जगतिमह के गासन म भ० श्री क्षेमन्द्रकीति के क्रिया श्री मुध्यक्षीत्ति तलपुट सुबंद्रकीति नदान्नायं साह मलुक्बन्द लुहाडिया के व ग्रा मे किणनदास के पुत्र विजयराम क्ष मुदास गेगराज । ग्रम्थुराम के पुत्र डी---गोनदरास पन्नालाल । गोनदराम ने प्रतिनिधि करवाई थी।

यह प्रति बूदी के छोगालाल जी के मन्दिर की है।

२६६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २२० । धा० १२.४६ इश्व । ले०काल स० १६७७ माघ णुक्ला २ो पूर्ण । वेस्टन स० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्वन स्वामी बृन्दी ।

प्रशस्ति— सबत् १९७७ वर्षे माघ मासे शुक्लपक्षे द्विनीया तिची ध्रम्बावती वास्तव्ये श्री महाराजा भावसिच राज्य प्रवर्तमाने श्री सुस्रसर्वे " ""म० श्री देवे द्वशित्तिदेवा तदाम्नाये व्यव्देववालान्वये भौता गोत्रे सा॰ ऊदा भार्या तुदलदे " "" । प्रशस्ति पृष्णे नही है ।

२६६६. प्रतिसं ० ४ । पत्र मं०२४६ । आ०१४ 🗙 ५इ आ । ले० काल 🗙 । पूर्णे । बेब्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान –दि० जैन मन्दिर नागदी, बूढी ।

२६७०. प्रति सं० ५ । पंत्र स० २०१ । घा० १० $_4^2 \times 4_4^2$ इता । ले•काल स० १६३६ । प्राप्ति स्थान—विश्यान मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष — वृत्यावती नगर मे पं० सेवाराम ने लिखा। १—१५ तक के पत्र दूसरी प्रति के हैं। १६ से १८४ तक पत्र नहीं है।

२**६७१. प्रतिसं० ६** । पत्रस० १३६ । म्रा०९०३ ४८ इ.च. । ले०काल स० १८३४ झापाढ सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुनस० ६६-२७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर नैमिनाय टोंडारायर्मिह (टोक)

विशेष — चम्पावती नगरी मे श्री बदावन के शिष्य सीताराम के पठनार्थ लिखा गया था।

२९७२. प्रतिसं०७ । पत्रस० १४६ । मा० १२ × ४ इ.च.। ले०काल × । पूर्ण। बहुनस∙ ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

२९७३. प्रतिसं० ८ । पत्रस० २५७ । ले० काल स० १६९७ । पूर्णः । वेष्टनस० २८/२० । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark> — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

प्रशस्ति—सवन् १६६७ वर्षे श्री शामिबाहन गांके १४६२ प्रवर्तमाने मार्गिषर मीतात् ४ रिवासरे भीमाव्यदेशं श्रीउद्रयपुरनारे श्रीशानिवायवेत्यात्वये श्री मुक्सके सरस्वतीयच्छे बलात्कारगणे प्रावायं श्री कुन्दकुत्वात्वयं भट्टारकुत्वेत्रपानंदिवा तत्रपट्टि भ न्मकन्त्रीत्तिदेवा त० घ० श्रीधुवनक्रीत्तिदेवा तत्रपट्टि श्रावायं श्री कुन्दकुत्वात्वयं भट्टारकुत्वेत्रात्वयं तत्रपट्टि श्री क्षाक्वनद्वदेवा त. भ श्री रत्नवन्ददेवा तत्रपट्टि श्रीकन्वनद्वदेवा त. भ श्री रत्नवन्ददेवा त. भ श्री रत्नवन्ददेवा त. भ श्री रत्नवन्ददेवा त. भ श्री रत्नवन्ददेवा तत्रपट्टि श्रीकृत्यात्व विषयः श्रीकृत्वा बिष्यव्यात्व तत्रीय पटोडगोगे मेनार्गित् गाह श्रीयायो तथा व्यावस्त्रात्व विषयः श्रीकृत्वा विषयः स्त्रात्व विषयः स्त्रात्व श्री स्त्रात्व त्रात्व श्री स्त्रात्व हिम्सिक्त स्त्रात्व स्त्रात्व विषयः स्त्रात्व स्त्रात्व स्त्रात्व स्त्रात्व स्त्रात्व श्री श्राव्य हरमोरा गोने साह श्री यागु तद्भायां व्याव्य त्व प्रवाद श्री भ्राव्य हरमोरा गोने साह श्री यागु तद्भायां व्याव्य त्व स्त्रात्व स्त्र

पुन सबन् १७१२ की प्रणस्ति दी है। समवत दुबारा यही ग्रंथ फिर किसी के द्वारः महनाचार्य मुमतिकीर्त्ति को भेट किया गया था।

२६७४. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ३४० । आ० १० $\frac{3}{3} \times 3$ ्रै इव्य । क्षे० काल \times । बेप्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६७५. पांडवपुराग्—**यशःकीति**। पत्रस० २०-११०, २०५-२४६। आ० १२ \times ५६%। भाषा—प्रपन्न स=1 विषय—पुराग्। र०काल \times 1 ले०काल \times 1 अपूर्णं। वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तैन्द्रथयी दौसा।

विशेष --- प्रति प्राचीन एव जीग्र्ग है।

२९७६. पाण्डवपुरास्ग—का जिनसास । पत्र स० १३१ । बा० १३४६ दश्व । भाषा— सक्कत । विषय-पुराग । र०काल × । ले० काल स० १४२६ मगसिर सुरी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन महिर बजनेर ।

विशेष--प्रशस्ति महत्वपूर्णं है।

२९७७. पाण्डबपुरास् — देवप्रमसूरि । पत्र स॰ ४६ से २६१ । आ॰ ६ $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ ह्वा । भाषा — सस्कृत । विषय — पुरास्। र०काल \times । ते०काल \times । अपूर्त् । वेष्ट्न स॰ ११२१ । प्रास्ति स्थान — म॰ दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२६७६. पाण्डब पुरास्म — \times । पत्रसंत १७६ । सात् ११ \times ४ दे इलः । आया—सस्त्रत । विषय—पुरास्म १२०काल \times स्थितकाल \times त्र पूर्ण । वेष्टन संत्र १३४१ । प्राप्तिस स्थान—सन्दर्शत जैन सिंदर स्वाप्तेर ।

२६७६. पाण्डव पुरासा — \times । पत्रस॰ १०१। सा० ११ \times ६ इ.स. । भाषा-हिन्दी (गया)। विषय-पुरासा । र० काल \times । क्षेत्रकाल \times । स्पूर्णः । बेष्टन सं० ६३१ । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर सजमेर ।

२६८०. **पाण्डवपुरास्— बुलाकीवास**। पत्रस० १६२। ग्रा० १२४८ इंच । भाषा— हिन्दी। विषय — पुरास्। र० काल स० १७४४ माबाढ मुदी २। से०काल स० १६४४। पूर्स। वेष्टन सं० १४७७। **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

२६८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २०४ । बा० १०३ ४ ४३ इ'व । ले∙काल स० १८७६ । पूर्ण । बेब्रन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान** — भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

२८६२. प्रति सं० ३। पत्रस० २१६ । घा० १३ ४७ इन्त्र । ले०काल स० १६२५ । पूर्णै । बेष्टन सं० ६३ –१६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पंचायती दनी (टोक)

विशेष -- सदासुख वैद्य ने दुनी मे प्रतिलिपि की थी।

२८८३. प्रतिसं०४ । पत्र सं०२४ । झा०१०×५ है इ'व । ले० काल स०१६१७ । पूर्णी। वेष्टन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर थी महावीर बूदी।

२६८५. प्रति सं० ४ । पत्र स०१८२ । ग्रा०११४७ है इव । ले०काल सं०१६४६ चैत बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष--हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

२**६८५. प्रतिसं∘६।** पत्र सं∘ २२६। झा० १२×५², इच्छाले० काल स०१८४१। पूर्णावेषुन स ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी शन्दर नैशला

२८८६, प्रतिसं० ७ । पत्रस० २६६ । धा० ११ ४ ४ १ इ.च. लेब्साल स० १६४१ । घाषाढ बुदी = । पूर्णा बेट्टन स० ३२ । आरप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो कानैस्था।

विशेष - प्रवैराम ने नैएवा मे प्रतिलिपि की थी।

२६८७. प्रतिसं० क । पत्र स० ३७७ । ब्रा० १४ ४७ ३ व । ने० काल स० १८६६ माध्या सुदी । १० ।पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्रमबाल प्रवासी मदिर क्रलवर

२६८म. प्रति सं०६। पत्र स०२३म। ले० काल स०१७म३ श्वासोज बदी ६। पूर्ण । वेष्टुत स०७म२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर।

२६८६. प्रति र्सं०,१० । पत्र स० १४७ । प्रा० १२३ ४ ७३ इचा । ते० काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । २९६०. प्रति स० ११ । पत्रस० १८६ । धा० १४ \times ७हैदख । ले०काल १९६३ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२**६६१. प्रतिसं० १२** ।पत्रसं० २-६४ । घा० १२×६ इ**ला । से०काल** ×। घपूर्ए । बेहन सं० ६१ . **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीडींग

२६६२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६१ । घा० । ११४५ है इला । ले० काल स० × । प्रपूर्ण । बेष्टुन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - अतिम दो पत्र आधे फटे हुये है।

२९६६३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २६० । प्रा० १२ ४६ है इश्वा । ले∙काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

२८६४.प्रतिसं० १५ । पत्र स० २३२ । घा० १३ \times ६ इन्छ । ले० काल सं० १०६६ प्रासोज बढी १। पूर्ण । बेहन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--पन्नालाल माट ने प्रतिलिपि की थी।

२६६४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १६४ । या० ११ $\} \times ५<math>\}$ इञ्च । ले० काल० स० १८११ काके १६७६ । पूर्ण । बेहन स० ३२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

२६६६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४२ । ब्रा० १२×५२ इंच । ले० काल × । ब्रपूर्ण । वेवन स० २।४ । प्राप्ति स्थान--- वि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष - ग्रन्तिम दो पत्र नहीं है।

२८६७. प्रति सं॰ १८ ।पत्रसं० २४३ । घा० ११ है \times ५हैं इख । के०काल सं० १६२३ । पूर्णे । वेष्ट्रसः० २८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २३४ । घा० १३ $^2_1 \times$ ७ इ.च । ले॰ काल स० १६४३ छावाढ युरी । १४ । पूर्ण वेप्टन स० ४२ । प्राप्टिः स्थान – दि॰ जैन मन्दिर फोहपुर शेलावाटी (सीकर)

२६६६. प्रति सं० २०। पत्रस० ३२६ । आ० १२ $\frac{3}{6}$ \times ६ इ च । ने० कान स० १६११ बैगाख मुदी १ । पूरा । वेप्टन स० ६०'। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

विशेष-- रामदयाल श्रावक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर में प्रोहित भूरामल बाह्यरण से प्रति-लिति कराई थी।

२००१. प्रतिसं० २१ । पत्रतः १८० । प्रा० १४ ४६ । इता । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२००२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ११८ । घा० १२ x ७ इञ्च । से०काल स० १८६६ । पूर्ण । वैष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

२००२. प्रसिसं० ३३ । पत्रसं० १७६ । से०काल सं० १११६ बासीज । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ । प्रास्ति स्थान--- उपरोक्त अन्दिर । **३००४, पाण्डव पुराए। वजनिका—पद्मालाल जीधरी।** पत्रस्व २४६। बाव १३४८ दे इञ्च। भाषा—हिन्दी (गव)। विषय—पुराए। १०काल सव १६३३। लेककाल सव १८६५ वंजाल बुबी २। पुर्छ। वेष्ठन सव १२११। प्राप्ति स्थान—महारकीय दिव जैन मन्दिर प्रवर्भर।

३००५ पार्य्य पुरास्य — चन्डकीत्ति । पत्र स० १२८ । सा० १०४५ इख । आधा— संस्कृत । विषय —पुरास्य । र०काल स० १६५४ । से०काल सं० १६८१ फागुस्य बुदी ८ । पूर्य । बेहन स० ४४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरहाधी मालपुरा (टॉक) ।

विशेष—- आयार्थं चन्द्रकीित श्रीभूषण के शिष्य थे। पुरालामें कुल १५ सर्गहैं। पत्र १ से ५६ तक दसरी लिपि है।

३००६. पास्वपुरास्य —पद्मकीति । पत्र सं० १०८ । सा० १०४४ । इञ्च । भाषा-स्यभ्रम । विद्य —पुरास्य । र०काल स० १६६१ । ते० काल स० १५७४ काती बुधी ३। पूर्स । बेठून स० १७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—चित्रकूटे राणाश्रीसमाम राज्ये "" अ० प्रमाचन्द्रदेवा त्रण्डेलवानान्वये भीमा गोत्रे साह सहक मार्सा महाथी पुत्र साह मेषा भागां निष्पत्ती दिलीय मा मा जीला भागी जीलाश्री नृतीय भा सा सूरज मार्बा पृर्वदे ततुर्व भागां सा पूर्व भागी पृत्रादे एत्रेया मध्ये साह भेया गुत्र होगा ईमर महेमर करमसी इद पाव्येताव्यत्तिक मृतिशी नरेरक्वीसं योग्य पदार्थित ।।

२००७. पार्वपुरारा—रहम् । पत्रस्त ० ९ । मा० ११३ ×५६ ४। भाषा—प्रगभ ग । विषय—चरित्र । र०कालः × । ले० कानः सं० १७४३ माघ बुरी ३ । पूर्णः । बंदन म० २८७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमनी कोटा ।

विशेष--१७४३ वर्षे माध कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पुरुषर मद्धामज पालव निवासी ।

३०० म. पार्वपुरासा—वादिबाद । पत्र स०१३२ । प्राःग ११४४) उत्र । भाषा—सस्त्र । विषय—पुरासा । ००कास ४ । ते० कान स०१६२० माय मुत्री १ । पूर्सा वेल्प म०२६६ । प्राफित स्थान—दि० जैन सदिर बोरससी कोटा ।

विशेष - नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० बूलचन्द ने इस ग्रथ की प्रतिलिपि की थी।

३००६. प्रति सं० २ । पत्रस० ७३ । आग० १०% ४ इ.च. । ले०काल स० १०५० । पूर्ण । वेष्टन प० २३४-६३ । प्राप्ति स्थान-पि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष--नौतनपुर मे प्र. नेमिचन्द्र ने ग्रथ का जीरागेंद्वार किया था।

३०१०. पुरास्पतार(उत्तरपुरास्प)—भ० सकतकोत्ति । पत्र सं०११२ । बा०१०×४ है इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय—पुरास्प । र०काल × । ले०काल म०१६६० मादवा बुदी १४ । पूर्स । वेष्टत स०१४४६ । प्राप्ति स्थान—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

२०११. प्रतिसं० २। पत्र स०३४। घा० १२४५ इ.च.। ते० काल स०१८६ झासोज सुदी १२। पूर्णः। बेप्टन स०१४६६। **प्राप्तिस्थान**— स०वि० जैन मन्दिर क्रजमेरः।

. विशेष—मंदलाचार्य मट्टारक विजयकीर्ति की घाम्नाय में साकमरितगर (सांभर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायणजी ने जास्त्र लिखनाकर पंडित माणुकचन्द को सट किया या । ३०१२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३१ । बा॰ १०४४ इन्छ । ले० काल स० १७७० पौष बुदी २ । पूर्णा । वेल्टन स० १२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर पाक्वनाथ चौगान बूंदी ।

३०१३. पुरासासर — सागरसेन । पत्रस० ८२ । सा० ११ \times ५ इख । भाषा — सस्कृत । विषय — पुगल । ० काल \times । ले०काल स० १६५७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०७३ । प्रास्ति स्थान — महास्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- प्रणस्ति निम्न प्रकार है--

सवत १६५७ वर्षे भादवा बुदी १ वार शुक्रवार अजमेर गढ मध्ये श्रीमद्श्रकवरसाहिमहासुरनाए। राज्ये लिखित च जोमी सुरदान साह धागा तत्पृत्र साह निरमल।

३०१४. भागवत सहापुराग्ग — 🗴 । पत्रसं० १३३ । प्रा० १२४७ इ.ज. । भाग-संस्कृत । विषय — पुराग्ग । १०काल ११ । ले०काल स० १८१२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी वृद्धी ।

विशेष -३१ वें घध्याय तक पूर्ण है।

३०१४. भागवत सहायुरास्य $--\times$ । पत्रस०२०४। प्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन। माषा—सन्द्रतः। विषय —पुरायाः (२० सालः। ले०कालः \times । पूर्णः। वेच्टत स०५३। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तिनस्य स्वापे। वदी।

विशेष -- दशमन्कच पूर्वाद्ध तक है।

३०१७. मागवत महापुरास्य भावार्य दीपिका (एकादश स्कंघ)—श्रीघर । पत्रसंक १२६। मा० १३ × ४ इ.च. भावा – सन्कृत । विषय—युरासः । र०कासः × । से० काल स०१००६। पूर्णा । वेष्ट्रन स०१०३। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नागदी दृदी ।

३०१म. प्रति सं० २ । पत्रस० ३५ । झा० १५×६ इश्वर । ले०काल × । **मपूर्ण** । वेष्ट**न स०** ११७ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

३०१६. मागवत महायुरासा भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंध)—श्रीघर । पत्र ६० १३२ । मा० १२ ४ ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय —पुरासा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३०२०. प्रति स० २ । पत्रतः ७७ । का० १२ \times ६ इन्त । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान — व० जैन मन्दिर, नागदी बुंदी ।

३०२१. मागवत महापुराए। भावार्ष दीपिका (द्वादश स्कंब) — श्रीघर । पत्र स० ४४। मा० १४imes६ भाषा —सस्कृत । विषय —पुराए। र०काल imes। से०काल imes। पूरा । वेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मंदिर नागदी, बूदी।

३०२२, मागवत महापुराए भावार्थ बीपिका (चतुर्थ स्कंघ)— श्रीधर । पत्र स० ६७ । मा० १४×७ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराए। र०काल × । क्षे०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

३०२३. मागवल सहापुरास्य मावार्थ दीपिका (द्वितीय स्कंब) — श्रीधर । पत्र स०२२। मा०१५ \times ७ इन्छ । भाया — सस्कृत । विषय — पुरास्य । रकाल \times । लेकाल \times । श्रपूर्य । वेष्टन स०११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

३०२४**. प्रति सं०२।** पत्र स०४३। घा०१४×६ इंच। ले•काल × । घपूर्ण । वेष्टन सं०११६**ा प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

३०२५. भागवत सहायुरासा मावार्थं दीपिका (सप्तम स्कंब) — श्रीधर । पत्र स०६४ । मा०१५ \times ७ इज । भाषा —सस्कृत । विषय —पुरासा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टत सं०११० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर नायरी बृदी ।

३०२६. भागवत महापुरारा मावार्थ दीपिका (यप्टम स्कंघ) — श्रीघर । पत्रत्त० ६२। मा० १४ \times ६ $^1_{\ell}$ दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरारा । र०काल \times । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंधे ।

३०२७. प्रति सं० २ । पत्रस० ६२ । ग्रा० १५ ४७ इश्व । ले० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२८. आगवत सहायुरासा भावार्थं दोषिका (ग्रस्टम स्कंथ) — श्रीघर । पत्रस० ५६ । π ा० १४ \times ६ 3 इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय —युरासा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्स । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२६. भागवत महा प्रास्त भावाचं दीपिका (नवस स्कंब)—श्रीधर । पत्र स० ५१। मा॰ १५.४६ देवः । भाषा— सस्कृतः । विषय—पुरासः । र०कालः ४ । ले०काल स० १८६१। पूर्सः । वेष्टन स० १०७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

३०२०. मागवत महापुरास भावार्थ वीपिका (पवस स्कंध) —श्रीधर । पत्र स० ६२। मा॰ १५×६१ इञ्च । भाषा —सस्कृत । विषय —पुरासा । रक्तात्र × । ले० कास स० १७४६ । पूर्स । वेष्टत स० १०५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

३०३१. प्रति सं०२। पत्र स०१६–२३। बा०१४ ४६ है इन्जा ले∙काल ४ । धपूर्या। वेष्टन सं०१०६। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

३०३२. *मागवत महापुरारा मावार्थ दीपिका (प्रथम रक्षय)—श्रीधर । पत्रसं०* ६०। मा० १३×६ इत्र । नाषा—संस्कृत । विषय—पुरारा । र०कान × । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेहनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी दृषी ।

३०३३. मागवर्त महायुरारा मावार्थ बीपिका (बसम स्कंघ)—श्रीघर । पत्रसं० ४३७ । ग्रा॰ १२×४३ इच । गाया—सस्कृत । विषय-पुरारा । र० कान सं० × । ते०काल सं० १७४४ माव बुरी ऽऽ । पूर्ण । बेहनसं० १०१ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन यन्तिर नागरी दूरी । विशेष—इद पुस्तक लिखित बाह्मए जोणी प्रह्लाव तत्पुत्र चिरंजीव मयुरादास चिरंजीव भाई गंगाराम तेन इदं पुस्तकं लिखित । अंबुद्वीप पटलस्थले । श्री केणव चरए। सन्निष्यौ ह

३०३४. मिस्तिनाथ पुराशा— \times । पत्रसं॰ २६ । आ०१२ $\frac{1}{6}$ \times १ $\frac{1}{6}$ इस्त । आथा—संस्कृत । विषय—पुराशा । र०कास \times । ले॰कास \times । अपूर्ण । वेष्टन सं॰ ६७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर भादवा (राज॰) ।

३०३५. मिल्लिनाय पुरासा भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं०१०६ । म्रा०१०३/४५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुरासा । र०काल स०१८५० । लेवकाल सं०१८६४ कानुसः सुदी २ । पूर्ता बेहन स०२०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — लेखराज मिश्र ने कोसी में प्रतिलिपि की थी। सेवाराम का भी परिचय दिया है। वे दौसा के रहने वाले थे तथा फिर डीग में रहने लगे थे।

३०३६. सहावष्डक $-\times$ । पत्र स०४। प्रा०१० $\frac{3}{2}\times$ ४ इक्षा। भाषा—सस्कृत। विषय \times । र०काल \times । ले० काल \times ं। पूर्ण। वे० स०६०२। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर।

विशेष — इति श्री जैसलमेर दुगेरथ श्री पार्ध्वनाथ स्तुनिश्चकेड चक्रेण चेत्र सालाचक सहज्जीनि नाम महाटडकेन सं० १६०३ प्रमाणे विजयदामी दिवने । निश्चतानि महादण्डक विदुषाक्षपरामेण सागा नगरमध्ये मिनी ज्येष्ठ प्रतिबिद्दिचसे सं० १७०२ का ।

३०३७. महादंडक—भ० विजयकीति । पत्रस०१७५ । मा० ६ $\frac{3}{4}\times$ ४ दश्च । भाषा— हिन्दी । विषय—पुराण् । र०काल स०१८३६ । से०काल स०१८४० पूर्णः । वेष्ट्रन स०१४३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष--किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३ **८. प्रतिसं०२** । पत्र स०१८२ । घा० १३ ४६ इ**च्या ।** ले०काल ४ । पूर्ण । वेकनसं० ६१६ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष--- प्रथ मे ४१ अधिकार है तथा अजयगढ़ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३६. महापुरारए—जिनसेनाचार्य—गुरासत्राचार्यः। पत्र स०१-१४५ । प्रा०१३imes ५ 1 ६७ । मापा-सस्कृतः। विषय—पुरारए । र०कालः imes । ते०कालः imes । प्रपूर्शः। बेष्टन स० ३२१/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-४१७ । घा० ११३ × ६ इच्चे) से० काल × । सपूर्ण । वेष्टन पं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहणंथी दौता ।

विशेष--बीच २ मे कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन एवं जीए हैं।

३०४२, प्रतिसं ० ४ । यत्र सं० ६४० । ले॰ काल सं० १६६३) पूर्ण । वे० सं३- । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरसंबी मन्तिर सम्बा। विशेष --रग्रंभीर के चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी।

३०४३. प्रति स० ४। पत्र स० २६२ । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । नेष्ट्रन स० २७७ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन वचायती मदिर यरतपुर ।

३०४४, प्रति सं $o^{'}$ ६। एव स०१ से ४६४। ले० काल स० \times । अपूर्ण। बेष्टन सं०२६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर मस्तपुर।

२०४५. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ४३५। मा० १२×५ १ इच । ले०काल स०×। मपूर्ण । वेष्टुनसं० २३२। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--३७ ६से ४३४ तक तथा ४३५ से आगे के पत्र में नहीं है।

२०४६. महापुरास-पुष्यवंत । पत्र स० २४७ । झा० ११×४ है इला । आवा-प्रपन्न सा विषय | पुरास । १०काल । से०काल × । पूर्स । वेष्टनत० ४२७ । द्वारित स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-प० भीव लिखित ।

३०४७. प्रतिसं० रें । पत्र स० ६४६ । बा० १०३ॄै × ५३ इश्वरा ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । **प्राप्तिस्थाल** ⊷ उपरोक्त मदिर ।

३०४८. प्रति सं० ३। पत्रम०३१४।घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times १ ह्वा । ते०काल \times ।ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०२६ \times । प्राप्ति स्थान —६० जैन मन्दिर यडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - बहुत से पत्र नहीं है।

२०४६. प्रतिसं०४ । पत्र स०११ । आ० १११ूँ ४५१ इला । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन म०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दौमा ।

विशेष -प्रति प्राचीन एव जीर्ग । पत्र पानी में भीने हये है ।

२०५०. प्रति सं० ५ । पत्र स० २४७ । ध्रा० ११ † \times ४ † इचा । से० काल स० \times । पूर्णे । बेष्टन स० ८३ । प्रास्ति स्थान । दि० जैन मधिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

विशेष - प्रतिप्राचीन है। प्रणस्ति काफी वडी है।

२०५१. प्रतिसं० ६ पत्र [']म० १३८ । ले० काल imes । स्रपूर्गं । वेष्ट्रन स० २६/४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२०४२. महापुरास्य चोपई-गागावास (पर्वतसृत)। पत्रस० ११। प्रा०१०) ४४३ इ.स.। माषा-हिन्दी (नेया) विषय-पुराग । २०काल । ते० काल सं० १८२४ कार्तिक बुदी ४ । पूर्णा। वेष्टन म०३१३। प्राप्ति, स्थार्म-दि० जैन मन्दिर बनाना बुदी।

२०५३ प्रतिस्ं० रे । पत्रस० १० । ते०काल स० 🔀 । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन संभवनार्ष मेहिन्दे । उदयपर ।

३०५४ सहाम्रोत्त— ४ । पत्र सं० ६१ । घा० ११४४, इचा । प्राथा-सङ्का । विषय पुरारा (२०काट ४ । वॅंक्टॉर्ल ४) ब्रह्मणं । बेहन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० वर्तन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी, बृदी । विशेज--कर्णपर्व-द्राधिप संवाद तक है।

३०५५. मृतिवृत पुरास्— इ० कृटएवास । पत्र स० १६६। ब्रार्क १००४ ६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरास् । र०काल \times । ले० काल स० १६६१ । ब्रूर्स । वेष्ट्रन स० ३६५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-- श्रन्तिम पत्र जीर्ग् हो गया है।

३०५६, रामपुरारा—सकलकोति। पत्र स०३४५। ग्रा०१२ × ९६७। भाषा—सस्कृत। विषय—पुरारा। र०काल × । ने० काल स० १.७१। पूर्ण। वेस्टन सं०७१। **प्राप्तिः स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर।

विशेष -- भट्टारक भुवनकीति उपदेशात् ह ढाहर देश दीर्धपुरे लिपीकृतं ।

३०५७. रामपुरारा—म० सोमसेन। पत्र स० १८८। घा० १२ \times ६ इथा। भाषा— सस्कृतः। विषय-पुरागा। र०काल \times । ले०काल। पूर्णः। बेप्टन स० १०५५। **प्राप्ति स्थान—भ०** वि० जैन मन्दिर क्रजोरः।

२०५८. प्रति सं०२ । पत्र स०२२० । घा०१२५ ६६ इत्थ । कॅ्क्सल स० १८६६ माघ मुदी १२ । पूर्या । बहुन म०१४४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर **ग्रादिनाय** 'बुंदी ।

३०५६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०२७६ । छा०११ ४ ५ इच्छ । ले० काल स०१७२३ । पूर्ण। वेष्टन स०१≂२ । **प्राप्तिकस्थान**— दि० जैन मस्टिर स्रीभनस्टन स्वामी बडी ।

प्रशस्ति— म० १७२२ वर्षे वाके १४८६ चैत्र मुटी ४ णुकवासरे ब्रांबावती महादुर्गे महाराजाधिराज श्री जर्यामर राज्य प्रथममाने बिसलनाथ चैल्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीति के समय मोहनदास भीगा के वज्ञजों ने प्रतिचित्रि कराई थी।

३०६०. प्रतिस् ४ । पत्रस० १६४ । या० ११ ४ ५ १ इन्छ । ले०काल १८५७ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-व दावती में पार्श्वनाथ चैत्यालय में सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस्य० २५०। लेक्काल स०१६४६ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०११ । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

३०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०३६-२४४ । आ०१२×५ इञ्च । ले० काल ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं**०४३ । प्राप्तिस्थान**—दि० जैन स्नप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रति सं० ७ । पत्रस० २३६ से ३६२ । ब्रा० १२imes५ हुआः । ले०काल म० १८४३ । ब्राप्त् । बेहन स० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३७ । आ० १३ \times ४ इन्ज । ने०काल \times । पूर्ण । बेब्रन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बोरसक्षी कोटा ।

३०६६. वर्द्ध मान पुरासा - × । पत्र स० १६६ । बा० ११३ ४७३ इ.च । भाषा - हिन्दी । विषय-पुरासा । र०काल --- × । से०काल सं० १६४१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्स । वेष्टन सं०४० । प्रास्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बंदी ।

३०६७. **वर्द्ध मान पुरास्य माबा** — \times । पत्र सं० १४७ । घा० ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ इला । माबा — हिन्सी गद्य । विषय —पुरास्य । र०काल \times । ते०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रजिनन्दन स्थानी । बूंबी ।

३०६ स. **बढुं प्रांन पुरारा**—कवि काला। पत्रसं० १०५। मा० १० $\frac{1}{3} \times \sqrt{\frac{1}{3}}$ इन्छ । माषा— सस्कृत । विषय—पुरारा। २०काल स० १००६ । ले० काल स० १५४० फागुरा सुदी ६। पूर्ण । बेष्टन स० १४६ । **प्रान्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी काला ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

३०६१. बर्द्धे मान पुरार्ग्ग $-\times$ ा पत्र स०२१४ । घा० १३ $\frac{1}{2} \times = \xi$ ज । भाषा —िहन्दी प्रष्ट । विषय —पुराग्ग । र०काल \times ा ने० काल सं० १६३६ फागुन बदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान —प्रप्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर फलवर ।

३०७०. वह मानपुरास्—नवलशाह । पत्र स० १४७ । घा० १२१ ४७ हस्त्र । भाषा— हिन्दी । विषय —पुरास्त्र । र०काल स० १८२४ । ले०काल × । पूर्ण । बेहनस० २४ । प्राप्ति स्थान— वि• जन पनावती मदिर कवाना ।

विशेष - पुरासा मे १६ अधिकार हैं।

प्रारंभिक पाठ---

ऋषभादिमहाबीर प्ररामामि जगहगुरुं।
श्री बढ़ मानपुराणीश्र्यं कथ्यामि शह वशीत्।
श्रीकार, उच्चारकारि ध्यावत मुनिगण् सीइ।
तामैं गरिमित पचगुरु तिनयद बदौ दोइ।
पुण झानत सागर विमल विश्वनाथ भगवान।
धर्मकुक मस बीर जिन बंदी विरा धरि श्रान ॥२॥

भ्रंतिम पाठ-

उज्ज्युंति विकम नृपति सवस्वर निर्ति तेह । सतः प्रदार पृषीस प्रविक समय विकारी एह ।।३२।। प्रारंग में सूर्ण गिने द्वारण प्रमहि कर । द्वारणमा मानहि भागे चुक्लपण तिथि एन ।।३३।। द्वारणमें में क्लानिये चुक्लार वृद्धि जोग । द्वारण चुक्त प्रवाद में भी विक केल मनीग ।।३४।। रितबसत प्रफुल्ल भनि फागुसमय शुभ हीय। बढाँमान भगवान गुन ग्रंथ समापति कीय।

मविकी लवुता --

द्रव्य नवस क्षेत्रहि नवस काल नवस है और। भाव नवस भव नवस प्रतिबुद्धि नवस इहि ठौर ॥ काय नवस प्ररुपन नवस वचन नवस विसराम। नव प्रकार जत नवस इह नवस साहि करिनाम॥

झंतिम पाठ - दोहा---

पच परम गुरु जुग चरण भवियन बुध गुन धाम । कृपावत दीजै भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३६ । घा० १२imes ६ है इला । ले० काल सं० १६१५ सावन बुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (श्रीकर) ।

३०७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १०३४ ५३ इला । ले०काल स० १६१७ । पूर्ण । बेट्न स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेलपुर मेखावाटी ।

विशेष — भगवानदास ने बबई मे प्रतिलिपि कराई थी। सं० १६२६ में श्री रामानद जी की बहू ने फोदर के मंदिर इने चडाया था।

३०७३. बद्धंमान पुरास्य —सकलकीत्ति । पत्र सं० ६० । घा० १० $^1_i \times ^1_k$ इत्थ । भाषा — सस्कृत । विषय —पुरास्य । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४ । प्रास्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर श्री महावीर व दी ।

२०७४. प्रतिसं०२ । पत्रसं०१२१ । म्रा०११४ ५ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्णे। वेष्ट्रनसं०२०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर दबलाना (ब्रुदी) ।

२०७५. प्रतिसं० ३ । यत्रस० १३६ । घा० १०३ × ४ ३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० २३६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३०७६. प्रतिसं० ४। पत्रस० १२६ । घा० १२ ४७ है इच । ले० काल सं० १७१५ । पूर्ण । वैष्टतसं० १। प्राप्ति स्थान---दि० जैन प्रवायती मन्दिर करीली ।

विशेष-- हरीली नगर में किसनलाल श्रीमाल ने लिखा।

३०७७. प्रति सं० ४ । पणस० १२६ । झा० ११४८ इंच । लेक्काल सं० १६०२ पूर्ण । बेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर भावता (राज०)।

३०७८. प्रतिस०६ । पत्र सं०१०३ । घा०११×४ॄै इञ्च। ले० काल स०१४८८ । पूर्ण। बेष्टन सं०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन घप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष---प्रणस्ति निम्न प्रकार----

संबत् १४ वर वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरू पं० नला सुद्ध पं० पेया भात अकिम----- लिखितं।

दूसरी प्रशस्ति-

स्थवीराचार्यं श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः बह्य श्रीवंत तत् शिष्य बह्य श्री नाकरस्येद पुस्तकं पठनार्यं ।

३०७६. प्रति सं० ४ । पत्र स॰ २०६ । बा॰ १२×६३ इख । भाषा - हिन्री । विषय--परासा। र०काल स० १०२५ । ले० काल स० १६०८ । पूर्णा वेष्ट्रन सं० २३० । प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष---

कामा के मन्दिर मे दीवान चुन्नीलाल नै मेंट किया।

३०८०. प्रति सं० 🗶 । पत्रस० १८८ । घा० २३×७३ इञ्च । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

३०**८१. प्रति सं०६।** पत्रस० १३०। ले० काल म० १८८६। पूर्गा। बेष्ट्रनसं० ७६२। प्रारित स्थान-दि॰ जैन पचायती मंदिर भरतपर।

३०८२. वर्द्ध मान पुरास भाषा-- नवलराम । पत्रसं० २४३ । घा० ११×७ इन्छ । भाषा-क्किन्दी पद्य । विषय -- पूरारा । र०काल स० १६६१ अगहन सूदी । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं• ४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन वचायती मन्दिर कामा ।

विशेष--नेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैश्य कुल की ८४ गोत्रो का वर्णन किया गया है।

बोहरा-

सौरहसै इक्यारावै भगहरा सम तिथि बार। नुष जुभार बुदेल कुल जिनके राजमभार। यह सक्षेप बखाराकरि कही पनिष्ठा धर्म, परजाम जुन बाडी विभव निर्ण उत्पनि बहुधर्म ॥

क्षत्रसालवती प्रवल नाती श्रीहरि देस। सभासिह मृत हिद्दपति करिह राज इहदेस ॥ ईति भीति व्यापै नहीं परजा अति श्राग्य । भाषा पढिहि पढावहि बट्पूर शावक वृद ।

पदाशी खंब--

ताहि समय करि मन में हुलास, बक्ताप्रमाव बढी उर मान ।

कीजे कथा श्री जिल् गुरुहि दास ।

तब प्रमु वर्द्धमान गुगाखान । करी शस्तवरा भाषा जोर। नवलसाह तज मदमग् मोर।

सकलकीर्ति उपदेश प्रवासा । पितार्पत्र मिलि रच्यों गराए।

ग्रन्तिम दोहा---

पच परम जग चरमा तिम, भव जमा बुद्ध जुत घाम । ऋपावत दीजे भगत दास नवल परमाम ।।

ग्रंथ कामापुर के पचायती मन्दिर में चढाया गया।

३०८३. विमलनाथपुरास्य—ऋ० कृष्टस्यासः । पत्र सं० २६६ । झा० १२४७३ इत्य । माया—सस्कृत । विषय--पुरास्य । र०काल स० १६७४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फेनेहपुर गेलावाटी (सीकर)

३०८४. प्रतिसं०२। पत्र स०१४१। बा०१०३४ ५३ इचा विश्काल 🗴। पूर्ण । वेष्टन सं०८/११। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सीगाणी करीली ।

३०८५. विमलनाथ प्रास्ता भावा—पांडे लालचन्द । पत्र स०१००। मा०१४ ४ पर्दे इ.च.। भाषा—हिन्दी पछ। विषय—पुरासा। र०काल स०१८३७। ले०काल स०१६३४ बैगाख बुदी १। पूर्ण। वेष्टन स०३१। प्राप्ति स्थान—प्रवाल पवावती दि० जैन मन्दिर फलवर।

३०**८६. प्रतिसं०**२ । पत्र स०११८ । आर्था०६ॄै ४६ इञ्च । ले० काल स०१८६० । पूर्णी । वेष्टन स०७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२०८७. प्रतिस० २ । पत्र स० १३७ । बा०१२ 🗴 ५६ दच । ले० काल स० १६२३ प्रापाढ बुदी ११ । पूर्स । बेहन स० १७२ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन पबायती मदिर करोली ।

३०८८. प्रतिसं०४। पत्रस०११८। ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनसं०१७१। प्राप्ति स्थान—विञ्जन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — ब्रह्म कृष्णदास विर्वित सस्कृत पुरारा के ब्राधार पर पाढे लालचन्द ने करौजी में ग्रथ ग्याना की थी।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ग्रडिल्ल--

गढ गोपाचन परम पुनीत प्रमानिये, नहां विश्वभूषण् भट्टारक जानिए। निनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही, ध्रमवार वर वंश विषे उत्पत्ति लही।

काज्य छन्द---

बाजा करि गिरनार सिखर की श्रति कुख दायक । फुनि भाये हिडौन जहां सब श्रावक लायक । जिन मत को परभाव देखि निज मन चिर कीनों । महावीर जिन चरण कमल को शरणें लीनों ।।

दौहा---

बहुर उदिध के बिष्य फुनि पंडेलास ग्रयात । खुद कोस पिंगल तनी जामें नाही जान । प्रभु चरित्र किम सिस विषय कीनों जिन गुरागान । विमलनाथ जिनराज को पूररा गगो पुरारा ।। पूर्व पुरान विलोकि कै पाढेलाल स्रयान । भाषा बन्स प्रवश में रच्यो करीरी थान ।।

चौपाई--

संबत् प्रष्टादश सत जान ताउपर पैतीन प्रमान । ग्रस्थिन सुदी दशमी सोमवार ग्रंथ समापति कौतौ सार ॥

३० व.६. विष्णु पुरारगः — × । विषयः ० ५००। था० ११ × ५३ वर्षाः भाषा — हिन्सी। विषयः — पुरारा। रकतालः × । ले० कालः × । अपूर्तः। वेष्टनसं०६८। प्राप्तिः स्थानः — दि० जैन पंचारती ब्रिटेन क्याना।

विशेष--पत्र स० ७-६ तक प्रठारहपुराए। तथा ६-४० तक विष्णुपुराए। जिसमे प्रादिनाथ का कर्मन भी दिया हमा है।

२०६०. श्रोरिक प्रास्म —विजयकीलि। पत्र स० ८१। भाषा-हिन्दी। विषय-पुरास्। **र०कात** स० १८२७ कापुन बुदी ४। ले० काल स० १६०३ मासोज सुदी ४। पूर्या। वेष्टन स० ४४६। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

३०**११. प्रतिसं० २** । पत्र स० १४५ । मा० ११ $\frac{1}{7}$ × $\frac{1}{7}$ इन्छ माया—हिन्दी पद्य । विषय— पुराख । र०काल स० १८२७ कामुन बुदी ७ । ले० काल स० १८८७ । वेष्टन सं० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति स्मान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशोध — भट्टारक परिचय दियागया है। भट्टारक धर्मचन्द्र ठोल्या वैराठ के थे तथा मलयक्षेड के सिद्दासन एव कारजा पट्ट के थे।

३०६२. शास्ति पुरासा—समग । पत्र स० ६४ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{7}$ इख । आधा—सस्कृत । विषय—पुरासा । र०काल \times । ले०काल स० १६४१ सायाळ बुदी ५ । पूर्स । बेटन सं० ६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष - उशियारा नगर मे ब्रह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठानार्थ लिखा था।

३०६३. प्रतिसं० २ । पत्रस**० १२४ । आ० ११**ी ४६ इच्च । ले०काल स० १५६४ फातुरा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१७ । **प्राप्ति स्थान**−स० दि० जैन मन्दिर छजमेर ।

३०६४. शान्ति पुरास्य-पं. प्रास्थाधर कवि । पत्र त० १०७ । प्रा० १२ \times ५ इञ्च । प्रावा-- सस्कृत । विषय-पुरास्य । र०काल \times । ले० काल १५६१ प्रावाढ मुद्री १४ । पूर्स । बेष्टन स०२०३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति मच्छी है।

३०६४. **शांतिनाथ पुरारा—ठाकुर** । पत्र सं० ७४ । घा० ११×५ १ इञ्च । भाषा—हिन्दी हिन्दी । विषय-पुरारा । र०काल सं० १६४२ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६०४ । प्राप्ति स्थान— न० दि० जैन मंदिर धजमेर । ३०**६६. शान्तिनाथ प्रास्म**—सकलकोर्ति । पत्रसं॰ २०३। प्रां० १० \times ६ इंख । नाषा—विषय—पुरास्म। २०काल \times । ले०काल सं० १८६३ शायाब सुदी ३। पूर्ण । बेहनसं० १६४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहत्त टॉक ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्रस० २२४ । लेब्साल स० १७८३ वैशास मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पत्रायती भरतपुर ।

विशेष--इसे प० नरसिंह ने लिखा था।

२०६८. प्रतिसं० ३। पत्र स० २२७। घा० १२ रे ४ ६ चा । **ले॰काल सं० १**७६८ मगसिर सुदी १। पूर्णा । वेष्ट्रन स० २८/१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कौगारणी मन्दिर करीली ।

दारापूराबष्टनस०२६/१४ । प्राप्तस्थान— विशेष— प०नरसिंहने प्रतिलिपिकीधी।

३०६६. प्रान्तिनाथ पुरास् — **सेवाराम पाटनी ।** पत्र स०१४७ । आ०१३३ ४ ८ दे इश्वा मावा — हिन्दी । विषय — पुरास्प । र०काल स०१८३४ सावन बुदी ८ । ते०काल स०१९६५ चैत्र बुदी ४ । पुर्सं । बेष्टन म०१३-२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रश्वाल पत्रास्त्री मन्दिर ग्रन्नदर ।

३१००, प्रतिसं० २ । पत्र स०१५६ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

२१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र स०२२१ । झा० १३×६ इ.चा। ले० कात्र ×ा पूर्ण। बेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर श्री महाबीर वृंदी ।

३१०२. प्रति संo ४ । पत्रस० १६४ । ष्य० १३ × ८ इथ्य । ले०काल स० १८६३ माघसुदी १३ । पूर्णा विष्टुन स०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर बयाना ।

विशेष — तेवाराम ने पं० टोडरमल्तजी के पथ का प्रनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पत्रवात् जयपुर छोड़ के जले जाना जिला है। काँव मालव देश के थे तथा मल्लिनाय जैल्यालय मे प्रंप ग्यना की थी। प्रया पत्रना देवाद मे हुई थी। कवि ने हुब ह वशीय प्रंबावत की प्रेरणा से इस प्रंप की रचना करना निखा है।

ग्रालमक्टर बेनाडा सिकन्दरा के रहने वाले थे। देवयोग से वे बयाना में ग्राये और यहा ही बस गये। उनके दो पुत्र थे क्षेमकन्द और विजयराम। क्षेमकन्द के नवमल और वेतराम हुए। नवमल ने यह ग्रंथ लिखाकर इस सन्दिर से बढ़ाया।

३१०३. शान्तिनाथ पुरास् भाषा— \times । पत्र सं० २४६ । शा० १३ \times ६ 1 इ.ख । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुरास् । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

३१०४. मुमतिनाय प्रास्ता—वीक्षित देवदल । पत्रसं० ३-४२ । घा० १२४६ इथा । आयां—िहन्दी पदा । विषय—पुरास्त । र०काल ४ । ते०काल सं० १८४७ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टत सं० १२७ । प्रास्ति स्थान—दिंव जैन मन्दिर मादिनाय बृदी ।

चिशेष ग्रन्तिम - मगवान नुमति पदार्गवदिन ध्यादमान सानंद के। कवि देव सुमति पुराष्ट्र यह, दिन्द्ये लीतन पद छुद के। बो तर्द्र धापु पढ़ाई घीरिन बुनहि बाच सुनावही। कत्याण मनवंछित सुमति परसाव सो बना पांच ही। इति श्री भगवत् गुएभाशः वार्यानुक्रमेशः श्री भट्टारकः विश्वभूषणः पट्टामरणः श्री बहा हर्वसानरात्मवः श्री मट्टारक जिनेन्द्रभुषण्येपदेशात् दीक्षितः देश्वतः कवि रचितेन श्री उत्तरपुराणान्तर्गतः मुमति पुराणे श्री निर्वाणः कल्याणः वर्णनो नाम पचमो प्रधिकारः । भगवानदास ने प्रदेर से प्रतिक्षितः की थी ।

प्रारम्भ मे त्रिभगी सार का अंश है।

३१०५. हरिवंश पुरास्य — जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ४२६ । या० ११ $\frac{1}{2}$ \times प्र इवा । प्राया — सस्कृत । विषय -पुराग । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १३०६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

२१०६. प्रति सं०२ । पत्र सं०४०६ । प्रा०१२ 🗙 १ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्णं । बेष्ट्रव स०१४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त महिर ।

विशेष-नेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है।

२१०७. प्रतिस्तं ० ३ । पत्रस० १४० । घा० १० 1_2 ४ 1_2 इश्वः । ले० काल \times । घपूर्णं । वे० सं• १२७६ । प्राप्ति स्थान—छपरोक्त सन्दरः ।

३१०८. **प्रति सं० ४ । पत्रस**० २६४ । ग्रा० १२ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी ।

३१०६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । बा० १२ \times ६ इच । ते०काल १७४६ ब्रामोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८/१**१ प्राप्ति स्वान**—वि० जैन पाप्रवेताय सन्दर इन्दरगढ़ ।

विशेष-- रातराजा बुधसिह के बूदी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१९९०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११६ । ले०काल 🗴 । पूर्णै । वेष्टन सं० २२**० । प्रास्ति** स्थान-—वि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष --- तीन चार प्रतियो का सग्रह है।

दे१११. प्रतिसं• ७ । पत्रसः ३६२ । प्रा० १२ ४ ४ इश्व । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं• ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२११२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६ । म्रा०१२ ४१ इचा । ले० काल सं०१७११ । म्रपूर्ता । वैष्टतस०१४१/७६ । सभवनाधमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति – स० १७११ वर्षे ज्येष्ठमासे मुक्तपक्षे श्री सागपनने श्री धादिनाच चैल्यालये लिखित । श्री सरस्ता गच्छे बलास्कारास्स श्री कुंदकुंदाचार्याच्ये म० श्री वादिगुपस, तत्सट्टे म० श्री रामकीति तस्द्रे महान्क श्री पचर्नांदि त० म. श्री देवेन्द्रकोतिस्तदामाये आचार्यं श्री महीचन्द्रस्तत्किच्य **व० वीरा** पठनार्य।

२११२ - प्रतिसं० ६। पण स०१४ । घा०१२२ ४४ हे दख । ले० काल × । घणूसाँ । वेष्टन स०३१७ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन सम्रवाल मस्टिर उदयपुर ।

विशेष--वीच के भूत्रेक पक नहीं है। तथा ६५ से आगे पत्र भी नहीं है।

३११४. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ३०२ । प्रा० १३ \times ४३ इच्या । से० काल \times । स्रपूर्ण 4 बेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष -- प्रति जीएं है।

३**११४. हरिकशपुरारा माधा—खड्गसेन।** पत्रतः १७०। प्रा.०.१२४४ इत्तः। भाषा— हिन्दी पद्यः। विषय – पुराणः। र०काल ४ । ने० काल तः १८१२ । **प्राप्तित स्थान**—दि० जैन संदिर नीरसली कोटा।

विशेष--३१३३ पद्य हैं। गागरह में प्रतिलिपि हुई थी।

३११६, हरिजश प्रास्त महारक विद्यासूषस्य के शिष्यं श्रीसूषस्य सूरि । पत्रसंक ३१४ । प्राः ११४ ६ च्या । प्रापा—सस्त ता विषय—पुरासा । रक्काल अ । जेव काल सब १७०१ प्रादश हुदी १ पूर्स । बेहन संव २५ –१४ प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर कोटडियों का हु शरपुर । विशेष —राजनगर में लिला गया था ।

३११७. हरिवशपुरास्स्य-यशःकीति । पत्रसं० १८६ । प्रा० ११४४ इत्थ । माषा— प्रपन्न म । विषय—पुरास्स । ले०काल ४ । ले०काल स० १६६१ । पूर्य । वेष्टनसं० २४८/२१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-सवत् १६६१ चैत्र सूदी २ रिववासरे पातिसाह श्री धकव्वर जलालदीनराज्यप्रवर्तमाने थी ग्रागरा नगरे श्रीमत् काष्टामचे माथुरगच्छे पुष्करगरो लोहावार्यान्वये मट्टारकः श्री श्रीमलयकीतिसूरी-श्वरान् तत्पट्टे सुजसोराणिमुश्रीकृतहग्वलयानां प्रतिपक्षसिरिस्फोटान् प्रवीमव्याजविकासिना सुमालिनां गुराभद्र देवा । तत्पट्टे वादीमकुंभस्थल विदारगौकः भ ० श्री भानकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ • कुमारसेनदेवा नदाम्नाये प्रग्रोतकान्वये गीयलगोत्रे इदानी ग्रागरा वास्तव्यं मुदेसप्रदेसविक्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावतारात् दीपकराइबल् तस्य भार्या सील तोयतर गिनि विनम्नवागेश्वरी साध्वी ग्रजूं नदे तयो पूत्र पचा प्रथम पुत्र देवीदास तस्यभार्या नागरदे तत्पुत्र कु वर तस्य भार्या देवल तयौः पुत्र ह्रय प्रथम पुत्र चन्द्रसैनि द्वितीय पुत्र कपूर । राइवल् द्वितीय पुत्र रामदास तस्यभार्या देवदत्ता । राइवल् तृतीय पुत्र लक्ष्मीदाम तस्य मार्या श्चनामिका । राष्ट्रबल् चतुर्थ पुत्र वेमकरण तस्य मार्या देवल । राइवल् पचम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसमाध्यं गार हारान् जिनपृजापुर दरान् ''''' साहु भ्रासकररा तस्य भार्या'''' '''साध्वी भौतिगदे तयो पुत्र''' '' साह श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्याः साध्वी बेनमदे तयी पुत्र पंच । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र म्रारी तस्य भार्या नार गदे । तयो तृतीय पुत्र लाहुरी मार्या नवउदास तस्य भार्या लोहुनमदे तयो पुत्र त्रय गोकलदास तस्य भायां कस्तूरी पुत्र मुरारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पचमीप्रत उद्धररणघीरान्साह प्रथीमन बस्यभार्या सन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्च पुत्र साहु मयुरादांस स्वामीदास पचम पुत्र जिन शासन उद्धररायीरावृ.... साह। इससे आगे प्रशस्ति पत्र नहीं है।

३११६. हरिवंश पुरास्प—शास्त्रिवाहनं । पत्र बंक १६७ । झार्थे १२ × ४ इच । माषा— हिन्दी । विषय—पुरास्स । २०काल स० १६६४ । ले०काल— सं० १७६६ कांशुस्त सुरी १३ । पूर्स । विष्टमसं० २व । क्रास्ति स्थास — दि० जैन पथायती मदिर बयाना ।

है १९६. प्रति सं० २ । पणकं ४२ । केश्काल १७६% । पूर्धी। केश्यन सं० १७४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर । ३१२०. प्रति सं०३ । पत्रस०१३०। घा०१२ॄे ४ ६ृै इञ्च । ले०काल स०१६०३ मंपसिर दुदी द । पूर्णः। वेष्टन सं०७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)।

विशेष-शाहजहांनाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

धप्रवाल जातीय वशन गोत्रे फतेपूर वास्तव्ये वागड देशे साह सालचर तत्पृत्र साह सदानद तत्पृत्र साह राजाराम तत्पृत्र 'इरिनारायस्य पांडे स्वामी श्रो देवेन्द्रकीर्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातमाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्ण कारायित ।

३१२१. हरिवंश पुरास्य-जीलतराम कासलीवाल । पत्रतः ३०६ । घा० १४४७ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्या विषय-पुरास्य । र०काल स० १०६२ । ले० काल स० १०६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४/ ११ । प्राप्ति स्थान —६० जैनमन्दिर पंचाय रो हो (टोक) ।

विशेष-- जयक्रप्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१२२. प्रतिसं०२ । पत्रस०४६२ । बा०१३×४३ इ.च.। भाषा-हिन्दी (गदा)। र०काल सं०१≒२६ चैत सुदी१४ । ले०काल स०१=७२ घ्रासोब सुदी१३ । पूर्ण। बेटून स०७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सजभेर भण्डार।

३१२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसः ४६८ । प्रा०१२३ ४० इचा । प्रापा-हिन्दी गद्य । विषय-पुरासा । र०काक्ष सः०१६२६ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसः०४८ । प्रा**प्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर पारवेनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति सं० ४ । पत्रस० २०२ से ६१३। घा० ११४७ ; इचा । भाषा – हिन्दी (गदा)। विषय—पुरासा । र०काल सं०१=२६ । ले० काल स०१=६३ । प्रपूर्ण । बेष्टनस०१०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—जोधरी डोडीराम पुत्र गोविन्दराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छाबडा ने राजमहल में टोडानिवासी बाह्यए। मुखलाल से प्रतिविधि कराकर च द्रप्रथ स्वामी के मदिर में विराजमान किया।

३१२५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५३० । म्रा० १३ \times ६१ इ.स. । प्रापा—हिन्दी गर्छ । विषय— पुरासा । २०काल स०१८२६ । लेलन काल सं० १६६१ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०३७ । प्रास्ति स्थान—हि॰ जैन मन्दिर श्री महाबीर बूंदी ।

३१२६. प्रति सं० ६। पत्र स॰ ४४४ । प्रा॰ १२×६१ इथ । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय — पुराए। १ र०काल स०१८२६। ले० काल स०१८६३। पूर्ण। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी।

विशेष-- ग्रंथ का मूल्य १४) ६० ऐसा लिखा है।

३१२७. प्रत्निः ७ । पत्रसः ४४४ । मा० १२३ 🗴 ७६०च । माषा—हिन्दी गया । विषय—पुरागः । र०काल सं० १८२६ चैत सुदी १४ । ते०काल स० १६६१ माघ बुदी १ । पूर्णः । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दिं० जैन मन्दिर नागरी बूंदी ।

३१२ स. प्रति सं० स १ पत्रस० ३०६। प्रा०१४ ३८६ इत । प्रापा—हिन्दी गवा। विषय— पुरागा। र०काल स० १६८६॥ ने० काल,१५६४ वैज्ञाल बुदी २ । पूर्ण। वेष्टनस० २० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहत्यमी प्रालपुर्त (टोक)। ३१२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६१७ । घा० १२४४ इन्छ । भाषा—हिन्दी (नष्ट) । विषय— पुराया । ०००।) स० १८२६ । ते० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । ३६न स० ८, ८६ । प्रास्ति स्थान –िरु गार्वेताय केन मन्दिर एटरराड (कोटा) ।

३१३०. प्रांत स० १० । पत्र स० २१३ । धा० १२३ ४६ इचा । याया-हिन्दी (नवा) । विषय-पुराहा । २००६६ स० १८२१ । ते० काल ४ । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८०। प्रास्ति स्थान —दि० चैन पत्रपति मनिद्र प्रतवर ।

देश्वेशः प्रतिसं०११ । पत्र स० ४२७ । बा०१२ × महत्रा । भाषा हिन्सी (गदा)। र०काल स०१०२६ । से०काल स०१०५६ । पूर्णं। बेष्टत स०१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सं० पद्मावती मन्दिर सलवर ।

विशेष-कुंभावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३१३२. प्रति सं०१२ । पत्र स०३२६ । घा०१६ ४ ७ इचा। भाषा-हिन्दी ग०। विषय-पुराखा। से० काल स०१८६४ पीष बदी १३। र०काल स०१८२६ चैत सुदी १४। पूर्ण। बेष्ट्रन स०३०। प्राप्ति स्थान—दि जंन प्रधवाल पंचायती मन्दिर धनवर।

विशेष--- श्रीत दो बेहनों में है।

३१३३. प्रति सं०१३। पत्रसं०४०६ । माचा-हिन्दी नखा। विचय-पुराए। र०काल सं० १८२६ । ले०काल स०१८४२ मर्गासर सुदी ११। पूर्ण । बेहन सं०१४३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-- नवनिधिराय कासलीवाल ने प्रतिनिधि करवाई थी।

३१३४. प्रति सं० १४ । पत्रसः ३१७ । माषा-हिन्दी गणः । विषय-पुराणः । रःकाल सं० १८२९ चैत सुधी १४ । से० काल सः० १८७४ । पूर्णः । वेष्टन सं० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० चैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१३४. प्रति स० १४ । पत्रस० ४७४ । ले०काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-कुंभावती में प्रतिलिपि हुई थी । स॰ १८६१ में मन्दिर में चढ़ाया गया ।

रैरैवेर प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४६३ । मा० १२३४७ इल्च । आषा—हिस्सी गद्य । विषय—पुरास । र०काल स० १०२६ चैत सुदी १४ । से०काल—स० १०४५ कालिकसुदी १० । पूर्स । केहन सं० ६६ । प्रास्ति स्थान—स० जैन संवासी मंदिर बयाना ।

३१३७. प्रति स० १७ । पत्र स० ४६८ । ग्रा० १३४७ इंच । मादा—ले०कान ४ ।प्रपूर्ण एवं जीर्स्स । वेहनसं० १ । प्रास्ति रूषान—दि० जैन संदिर वेद सरतापर ।

ैहेरैन प्रति सं० १८ । पत्र चं ० २२४ । प्रा० १३ $\frac{1}{2} \times c_{\frac{1}{2}}$ वं व । आया—हिन्दी (गदा) । विवय—गुराए। र०कान \times । ते॰काल \times ां मधूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर योगन की कामा ।

३१३६. प्रतिसं० १६। पत्र स० ४८०। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय पुरागः । र०काल स० १८२६ । ले० कास स० १८३४। पूर्णः । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्यायती मन्दिर, हण्डावालों का डीगः।

३१४०. प्रति स० २०। पत्रस० २ से २४६। ले० काल 🔀 । बपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८०। प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मदिर हण्डावालों का डीग ।

३१४१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० ६०२ । घा० १२३ ४४ है इस । भाषा-हिन्सी नख । विषय-पूरासा । द०काल स० १८२६ चैत सुदी १४ । ते० काल स० १८६४ वेशाल सुदी ४ । पूर्ता । बेष्टन स० ४ । प्राप्तिक क्षमाल—िक जैन पत्रस्ताती मंदिर करीती ।

विशेष- नगर करौली में साहबराम ने गुमानीराम द्वारा लिखाया था। बीच के कुछ पत्र जीएाँ है।

३१४२ प्रतिसं०२२। पत्र स०१-२०४। भाषा-हिन्दी (गर्वा)। विषय—पुराण। र०काल सं०१=२६। ते०काल ४। धपूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहण्यी मन्दिर कतवा।

३१४३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४४० । प्रा० १२३४६ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी ग०। विषय-पुराए। १०काल स० १०२६ चंत मुदी १४ । ले०काल स० १०६४ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलाबाटी (सीकर)।

विशेष--जीवराराम जी ने बाह्मए विकासम ग्रालाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

११४४. ब्रस्तिसं०२४ । पस्त०४६। मा०१२ ४ ७ इचा। माया—हिसी (ग**रा)।** विद्यम—पुराराए। १०काल ४ । लेकाल स०१८२२। पूर्ण। वेप्टन सं०६१२। **प्रास्ति स्थान**— विकलन मदिर बजा बीसपथी दौरा।

विशेष--विमनलाल तेरहपथी नै प्रतिलिपि की थी।

३१४५. प्रतिसं० २४। पत्रस० २२७। आ०१२४१० इञ्च। भाषा-हिन्दी ग०। विषय— पुराणः। र०काल स०१८२६ । ते• काल स०१८६०। पूर्णः। वेष्ट्रन स•६४। प्रास्ति स्थान— दि• जैन मदिर तेरहपयी दौसा।

विशेष-दौसा में प्रतिलिपि हुई थी।

३१४६. प्रति सं० २६ । पत्रस० २००। आ० ११ × ७ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-हिन्दी (गण) । विषय-पुराए। र०काल स० १८२६ चैत्र सुरी १४ । ले०काल स० ×ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सथ्येलवाल सन्दिर उदयपर ।

३१४७. प्रति सं० २७ । पत्रसं० ४४१ । घा० १२३ ४६३ दश्व । भाषा-हिन्दी गय । विषय⊷ प्राया । र०काल स०१८२६ । ले०काल स०१८५६ । पूर्ण । वेष्टनस०२६-१४ । प्राप्ति स्थान—दि० वैन सन्दर, कोटब्स्थि का द्वारपर ।

३१४८. हरिवंश पुरास् --क० जिनवास । पत्रस०२४४ । ग्रा०१४ ४ ६ इञ्च । भाषा---संस्कृत । विषय---पुरास् । र०कान ४ । ले०कान सं०१८४---(१) फायुस सुदी ६ । दुर्ख । केहन सं०१७४ प्रास्ति स्थान---नास्त्र सम्बार दि० जैन अन्तिर सकत, नयपुर ।

विशेष-- बूदी नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

. ३१४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० २७७ । ग्रा० ११३% ५ इच्छ । के० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टत-सं० १२८ । प्राप्तिः स्थान--वि० जैन मंदिर पत्थायती दूनी (टोक) ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

३१५०. प्रतिसं०३ । पत्रसं०२०६ । झा० स्ट्रै४६ इला । ले० काल ४ । झपूर्ण । वैकृतसं० ३१। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५१. प्रतिसं• ४ । पत्रसः १८६ । घा॰ १० \times ६१ इत्रः । साधा-संस्कृत । विषय-पुराए। ए० काल \times । ले०काल सं॰ १८४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ २६२ । प्रास्ति स्थान— म॰ दि॰ जैन मंदिर फ्रजमेर ।

३१५२, प्रतिसं∘ ५ । पत्रसः २६६ । घा० १३४६ इन्छ । साधा-संस्कृत । विधय-पुराएा । र०काल ४ । ने०काल मं०१६६३ । पूर्ण । बेष्टनसं•३४३ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर मजनेर ।

३१५३ पतिसं० ६ । पत्रसं० ३४३ । ग्रा० १२ x ५ है इच्च । ग्रावा-हिन्दी । र० काल x । ले ककाल सं० १५ = ६ । पूर्णे । वेषुन स० १३०७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३१४४. प्रतिसं०७ । पत्रस०२०७ । प्रा०१३ \times १ 1 इ.स. । माथा—संस्कृत । विषय-पुराए। । 2 रूकाल \times । लेक्काल म०१८२५ । पूर्णा । केव्यन सं०८० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मंदिर श्री महावीर पूरी ।

३१५**५. प्रतिसं० म** । पत्रसं० ३०६ । आ० ११र्हे ४५ इश्वः । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण् । र०काल ४ । ले०काल स०१६५७ । पूर्णं । बेष्टन सं०११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादिनाय वृदी ।

विशेष — मंत्रत् १६४७ वर्षे माद्रव मृदि १३ वृषवापरे श्री मृतसचे श्रीसपावयानी ग्रुभस्याने राजाियात श्रीसद सकवश्यादिराज्ये बद्धभा चेत्यालये सहेत्रवाल ब्रातीय समस्त पचाहतु बयाने को पुस्तक हरिया जान्त्रं पहित बुग प्रदत्त । पुस्तक लिखित बाह्यनु परासर गोत्रे पाढे प्रहुतादु तत्पृत्र मित्रसीनि लेखक पाठक दरात् । इद पुन्तक इरसकृतवा पहित समाचन्द तदासक रचुनाय सबत् १७६७ वर्षे प्रविनि मासे कृत्या पक्षे तियो १ वृषय(१) ।

३१४६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २०११ मा० ११ \times ४ इच्च १ आषा-संस्कृत । विषय-पुराए । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रीप्तनस्त्र स्वामी, बुंदी ।

३१५७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २२१ । प्रा० १२ \times ६ इञ्च । शाक्षा—संस्कृत । विषय— पुराए। २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर देवलान (वृंते) ।

विशेष—मिनम २ पत्र फट गये हैं। प्रतिजीर्श है। सावड़ा गोत्र वाले श्रावक सुलतान ने प्रतिलिधि की थी। **३१५सः प्रतिसं० ११**। पत्रम०१२२ । सा०१० × ५२ क्वा भाषा-सस्हत । विषय— पुराखा र०काल × । से०काल × । सपूर्णं । बेष्टमसं० २०३४ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दवनाना (वंदी) ।

३१४६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १२३-२२४ । घा० १०४४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल ४ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० ३३७ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्विर दवनाना व दो ।

विशेष - धन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

इति श्री हरिवश सपूर्ण। लिखित भुनि यमंत्रिमल यमोंपदेशाय स्वय वाचनार्थ सोमवासी नगर मध्ये श्री महावीर कैथे ठाकुर श्री मानसिंहजी तस्यामास्य सा० श्री सुखरामजी गोन छावडा चिरकीयात्। संबद् १७६६ वर्षे मिती चैत्र इदी ७ रिववासरे।

३१६०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३७० । प्रा० १२ \times ५ इख । भाषा संस्कृत । विषय -पुरारा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २१७–६२ प्राध्ति स्थान—दि० जैन शन्दिर नेमिनाथ टोकारावर्लिह (टोक) ।

३१६१. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २०६ । आर्थ १३×६ इचा। भाषा—सन्कत । विषय— पुराण । र०काल × । ले**०का**ल स०१०४४ । पूर्ण । वेष्टन स०१०२ -७ ।**प्राप्ति स्थान**−दि० जेन मन्दिर नेमिनाच टोडारालसिह (टोक) ।

विशेष — तक्ककपुर में प॰ शिवजीराम टोडा के पठनार्य प्रतिलिपि हुई थी।

३१६२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २२२ । ग्रा० १० १४ ४ डला । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराखा १०काल × । ले०कात × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सार्वनाय मनिर कृतराक

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २२४ । प्रा० १२ \times ६ इ च । आया-सस्कृत । विषय \cdot पुरासा । २०काल \times । वेशकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७/१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैनपावर्धनाय मन्दिर इन्दरस्य (कोटा) ।

३१६४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४४ । घा० ११४ ६ इंच । भाषा— सस्कृत । विषय— पुराए। र०काल ४ । से०काल स० १६८६ वैज्ञाल बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खडेलवाल ने गढ़नसपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३९६५. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २७१। प्रा० १०,९४८,३ इच । सापा सस्कृत । विषय-पुरासः । २० कार्सः \times । ले० काल स० १७७६ फागुन सुदी १० । पूर्णः । दे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- बादशाह फर्ड कसाह के राज्य में परशुराम ने प्रतिलिपि की थी।

रै९६६ प्रतिसं०१६ । पत्र सं०१से१२७ । आया-संस्कृत । विषय पुरासः । र०काल ≭ । लेखन काल × । बपूर्ण । वे०स०१० **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रासदी मन्दिर डीग । **३१६७. प्रतिसं० २०।** पत्र सं०३१०। प्रा०१० x ४} इत्त्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल x । ते० काल सं० १६१६ । पूर्स । वे०स०१६६ । **प्रास्तिस्थान** — दि० जैन प्रकास मन्दिर उदयपुर ।

३१६६. प्रतिसं० २१ । यत्रसं० २२३ । आ० ११४४ १ व । आधा-सस्कृत । विषय— पुरासा १२० काल ४ । लेक्सल ४ । पूर्ण । वेट्टन स० १३७ । यथाय य ६९६४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सम्बात मन्दिर उरस्पर ।

३१६६. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ३१७ । धा० १० $\frac{2}{9} \times \mathbb{V}$ है इंच । आधा-सस्कृत । विषय-पुराए। १० काल \times । से०काल सं० १०१६ । पूर्ण । बेप्टन स० १०५-४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटिड़ियों का इंगरपूर ।

३१७०. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० २१७ । घा० ११३ × ४६वा । मापा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराए। र०काल × । ले०काल १६६२ । पूर्ण । वे० स० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सकेनवाल मदिर उदयपर ।

३१७१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६३ - २६२ । घा०११४४ इ.ख.। आपा-हिन्दी पछ। विषय-पुराए। २०काल ४ । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण। बेष्टन स० ३६४,७८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष स० १६-६ वर्षं फागुए मुदी ११ गुक्रवासरे मानचरेशे श्री मुक्सके सरस्वतीमच्छे कुंद-कृरवाचार्यास्त्रये महारक श्री सकलकीति तत्तरहूं म० रत्नकीति तत्तरहूं म० वस्त्रकीति तत्तरहूं प० मुश्यकृद तत् स० किनवन्त्र तत् स० सक्तवन्त्र तत्तरहूं स० रत्नवन्द्र तदाम्नापे क० श्री संसा तत् श्रिप्य धावायं जयकीत तत्त्व श्रिष्य सा० मुनीचन्द्र कर्मन्नवार्थ निक्थत । बागड रेने सागवाडा या ने हुव बस्तातीय वश्रीस्त्रण गोधे सा० गोसक भावीं दमनी । तत् पुत्र सा० च्या भा० कला तत् पुत्र सा० गरीन भावीं गगदे पुत्र सा० मुनीचन्द्र निक्षीत । सर् १६-६ वर्षं कागुण बुदी १ सोने मुनावपूरे पायवेनायं वेत्रणावत्रे क० जेसा शिष्य व्यक्तीति शिष्य झा० मुनि चन्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय मुक्त आत्रे हरिका पुराण स्वहस्ते निविद्या स्वाप्तावस्य इव पुरसक । राण्यर नगरे सिक्सित । श्री धावार्थ मुनकतित्त तत् शिष्य क० श्री नारायस्यदासस्य इव पुरसक ।

३१७२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३६६ । छा० ११×४३ दश्व । माषा-संस्कृत । विषय— पुरासा । र०काल × । ले० काल सं० १४४८ । घपूर्ण । वेष्टन सं० २४७/६ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन संगकनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशिष--- १० से २७६ तक के पत्र नहीं है।

प्रशस्ति — पांवत् १९५८ वर्षे तौत नृष्ठी २ रवी श्री भूतसावे बलात्कारगत्ये कु दक्त दावार्यानये म० श्री पद्मतिविद्या तत्पट्टे म० श्री सकलकीति तत्पट्टे भावत्य होत्र होत्य तत्पट्टे भी विजयकीति नृष्यस्थात् वावारदेशे नृष्यासावाने राज्य श्री उदर्गीसत्त्री राज्ये श्री श्रादिनापचंत्यानये हुवड क्षात्रीस विद्यानोत्रे होती भाषा भाषां सारू युत सम्बन्धवादिद्यादशकप्रतिपालक दोसी भाइमा भा० देसित सूत्र सात्रमञ्जति स्वत्य त्या मिन्स मार्थी टबहु भागु हो सत्त्रीयो मा० सरीयादे भा० दो० देवा भाषां देवतदे तेवा पुत्र स्वत्यात्र स्वता द्वारा पानक्षा एतं हरिवस पुराणं लिखात्य दत्तं। बद्धा रामा पठनार्थं।

३१७३. प्रति सं० २६। पत्र त० ४०३। बा० १० × ४ इचा। बाषा-संस्कृत। विषय-पुरासा। र०काल ×। ते० काल स० १६०१। पूर्ण। बेष्टन त० १४४/१०। प्राप्तिस्थान--दि० जैन संसदनाथ सन्दिर उदसपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वत् १६०१ वर्षे कातिक मार्श शुक्तपके ११ शुक्रे श्री मुस्ताचे सरस्वतीमच्छे बसात्कारमध्ये श्री कुन्दकुत्वाचार्याच्ये अपूरुत्क श्री अनुकारी स्वार्याच्ये अपूरुत्क श्री अनुकारीच्या तत्वपुट्टे भ० विजयसीतितेवा तत्वपुट्टे भ० श्री शुभ्यवद्ववेदा तत् शिष्य कः श्रीरमा जानावर्षांकमंश्याचे सक्षित्वा वागदेशे ग्रुपाणीमा श्री मानिताच वेत्यावये श्रूभं वादि सावार्यं श्री पत्रकीतियं दत्त हरिवहास्य महापूराण्या ज्ञानावर्षं श्री स्वकीतियं दत्त हरिवहास्य महापूराण्या ज्ञानावर्षं श्री स्वकीतियं तत्त हरिवहास्य महापूराण्या ज्ञानावर्षं श्री स्वकीतियं तत्त हरिवहास्य महापूराण्या ज्ञानावर्षं श्री स्व

३१७४. प्रति सं० २७ । पन स० २३० । घा० १०३ ४ ४३ ह खा । भाषा न्हांस्कृत । विषय-पुरासा । र०कारा ४ । ले• काल स० १६४३ । पूर्म । वेष्ट्रन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घषवाल मन्दिर उदयपर ।

प्रगस्ति निम्न प्रकार है ---

सदन् १६५३ वर्षे माय गुदी ७ वृधे श्री मृत्साचे भरस्वतीयच्छे बलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्याच्ये भट्टारक श्री सकनकीतिदेवा तत्पट्टे खुननकीतिदेवा तत्पट्टे झानभूष्यप्रदेवास्तपट्टे मट्टारक श्री विजयकीतिद्रत भ० सुभवन्ददेवास्तत् भ० सुभितकीतिदेवास्तत्पट्टे भ० गुणकीतिदेवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री वादिभूषण् तादाम्नाये श्री सम्भवनाय चैत्यालये श्रीमचेन इद हरिवक्षपुराण् निखावि स्वज्ञानावरस्रीकर्मभ्यार्थे ब्रह्म लाककाय दत्त ।

३१७५. हरिवांस पुरारा—जुसालकार । पत्र स॰ २२३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— पुराग । र०काल स॰ १७६० । ले॰ काल स॰ १६५२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन महिर पचायती देनी (टोक) ।

विशेष-फागी में स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

३१७६ प्रति सं० २ । पत्र स० २१६ । घा० १२ ४६ इचा । विषय-पुरागा । र०काल स० १७८० वैज्ञाल मुदी ३ । ले०काल ४ । घपूर्ण । बेष्टनस० ३५० । प्राप्तिस्**यान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर

३१७७ प्रति सं०३ । पत्रस०२३६ । प्रा०११४६) इत्या । भाषा हिन्दी (पर्छ) । विषय-पुरागा । र०काल स०१७६० । ने० काल स०१६२६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१६१६ । प्राप्ति स्थान-स० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३१७६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१४। मा० १० $_{2}^{3} \times 3_{2}^{3}$ हचा । भाषा-हिन्दी (पद्य)। २० काल स० १७६०। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० १३। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)। विशेष—प्रति जीसी है।

ावशय---प्रात जारा ह।

३१७६. प्रति सं० ४.। पत्रस० २६६ । आ० १०३४४३ इञ्च । जाया—हिन्दी (पदा) । विषय—पुराण् । र० काल सं० १७६० वैकास सुदी ३ । लेखन काल सं० १८३४ पीच सुदी ११ । पूर्ण् । बेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान - तेरहयंत्री दि० जैन मस्दिर नेर्ण्या । विशेष---महाराजा विज्ञनर्सिह के ज्ञासन में सदासुख गोदीका सांवानेर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१८०. प्रति सं०६ । पत्र स० २२२ । आ० १३ ¦ ४६ है इचा। भाषा—हिन्दी (पत्रा)। विषय—पुरासा। र०काल स०१७८०। ले०काल स०१८३१ चैत बुदी १३। 'पूर्स'। बेष्टम स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भी महाबीर चृंदी।

३१८१. प्रतिसं०७ । पत्र स० २३१। घा० ११४५ १ इच्च । प्राया—हिन्दी पद्य। र०काल स०१७८०। ले०काल स्र १८६० धावण मुदी १। पूर्ण। वेटन स०१**१। प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर नागदीवदी।

३१८२. प्रति संब्दा पत्र । सब्दर्भ । ग्रा० १२imes६ इथा । भाषा—िहिन्दी (पद्य) । विषय—पुराए। रक्ष काimes१ लेक्बल सब्दर्भ । पूर्ण । बेष्टनसंब्ध ६ । प्राप्ति स्थान-दिव् जैन मन्दिर कोट्यों का नैगाना ।

३१८३. प्रति स० ६ । पत्र स० २७६ । सा० १० १४ ६ इञ्च । माषा—हिस्दी पर्या । विषय — पुरास्। १० काल स० १७८० वैशाल सुदी ३ । से०काल स० १८३६ माई मुदी ४ । पूर्स । बेष्टनस० १०३–२०६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष—स्वत् १११५ में साह हीरालाल जी तत्पुत्र अंकुमार जी अर्थनन्द जी ने पुष्य के निमित्त एवं कर्मक्षयार्थं टोडा के मन्दिर सावलाजी (रैंग्ए)के में चढायां था।

३१ स.४. प्रतिसं० १०। पत्र म०२१७। ध्रा०११ ४६ इ.खा ने०काल स०१ स्४४ कार्तिक मृदी ४, पूर्णा वेहन त०१११/७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रतिर नेमिनाख टोडारायसिह (टोक)। विशोध—जनपूर्म मधुरा केपास में पटेल माहिब के सक्कर में पार्थनाथ चैत्यालय में प्रतिसित्त हुई थी।

३१ स.५. प्रति स॰ ११ । पन सं० २०१ । मा० १३ \times ६ इंच । भाषा—हिन्दी पछ । विषय — पूराए। १० काल सं० १७८० । के०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान — वि० शैन प्रतिद होरसली कोटा।

११८६. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २२३ । ग्रा० १३×६ इ**न्य** । ग्राया-हिन्दी पद्य । ले**०काल** × र्ग श्रपूर्ण । बेस्टन सं० १४३ ।**!प्राप्ति स्वान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-२२३ से ग्रागे पत्र नहीं है।

र हिष्फ. प्रति सं० १३। पत्र स० २४२। प्रा०१११ ×११ इचा। मापा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराए। र०कान सं०१७८०। ले०कान ×ा पूर्ण। बेहनसं०११। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायंती मन्दिर करोली।

३९८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३१ । भाषा—हिन्दी । विश्वय—पुरात्मा र० काल सं० १७५० वैशास सुदी २ । पूर्ण । वेहन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान दि० जैत भंषायती मन्दिर करोती । विदेशस—राज्य १७६३ वर्षे मैसास मासे सुक्त पत्रे दितीया तती विश्वितोयं स्थ । सामर्गी पंडित

सुसलाल चेला श्री सुरेन्द्रकीर्ति का जानी।

विशेष - कुन्दनलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी। दोहा---

देश हूं ग्राड सुहावनो, महावीर संस्थान ।
आहा बैठ लेखन की गी धर्म प्यान चित धान ।
तीन विकिर मडी ग्र धर्म त्यान चित धान ।
गीरद बहु कीर मन मीहे ।।
बन उपवेन सोमन घरिकार ।
गानै बनेपुरी घवनार ।।
दर्सन करन जात्री धावे ।
असे स्थान घरित प्रीति बढावे ।।
श्री जिनराज चरन सो नेह ।
करत सकत सुख पावे तेह ।।
चर्चनपुर घवनज पुर खाति ।
मिर्टर दिग जैनिह पुर धानि ।
नदी गम्भीर चौररदा मानि ।
पडित दो नर है तिस यान ।।
सखानन सीमाजन्द जान ।

सुव्यानन्द सोभाजन्द जान।

ता उपदेश लिक्को पुरान।।

मार्ग सुद दोज सो जान।।६॥

ता दन किक पुरान करी सो हरवश सोसार।

पढें सर्न जो आव सो जो अवि उतरे पार।।

३१८१. प्रति संं १५। पत्रसः २३८। घा० १२५ै×६ इन्ह । के**०काल** स० १८७८ मादवा बुदी ८८। पूर्य । बेकुन सं० १४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पन्धायती मन्दिर करीली ।

३१६०. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३३७ । या० १२ $\frac{3}{2}$ ४६ $\frac{3}{2}$ इन्छ । याव-हिन्दी पर्ण । विषय— पुरास्त । र०कार स० १७६० व शास सुदी ३। अपूर्ण । वे० स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करोली ।

३१६१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६७ । नाया—हिन्दी । विषय —पुरासः । र०काल स० १७६० । ते० काल × । अपूर्ण । बेष्टनस० ८७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहप्यी मन्दिर केसवा ।

३९६२, प्रतिस्तं १८ । पत्रसः १८४ । घा० १२४८३ इन्हा भाषा – हिन्दी यखा । विषय — पुराहा, १९० काल सः० १७८० बेशाल सुदी ३। ले॰काल ४ । पूर्णा । बेट्टनसं० ४–६४ । प्राप्ति स्थान्तिः विक् र्यन मन्दिर वडा बीलपथी दीता ।

३१६४. प्रतिसं०२०। पत्रसं०३१४ । घा०११४४ इ.च.। भाषा — हिन्दी विषय— पुरासः। र०काल स०१७६०। लेलकाल सं०१६२६ः। पूर्सः। बेष्टनसं०१७१। प्राप्ति स्थान— दि०जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

३१६५. प्रतिसं० २० (क) । पत्रसं• २४०। मा० १० $_{x}^{2} \times \xi_{x}^{2}$ इञ्च । माषा-हिन्दी पद्य । विषय—पुराए। १०काल सं० १७६०। से•कालसं० १८६४ कॉतिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-६ । प्राप्ति १थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डंगएपर ।

विशेष---भालगपाटन मध्ये श्रीशांतिनाथ चैत्यालये श्रीमृतसथे बलात्कारगणे श्रीकृन्दनाचार्यान्वये ।

३१६६. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६० । ब्रा० १२ ४६ इल्ड । भाषा−हिन्दी । विषय —पुरासा । र० काल स० १७६० । से बकाल ४ । पूर्ण । बेशन सं० ४२/२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर भादवा ।

३१९७. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २२७ । मा० १०्रे ४१्रै इ'व । माषा—हिन्दी । विषय— पुराए। र० काल सं१७६० । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/२१ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर, मादवा (गज०) ।

३१८८. **प्रतिसं० २३** । पत्रस० २६५ । माषा—हिन्दी । विषय — पुरासः । र० काल १७८० । ले**०काल ×** । पूर्सं । वेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बढ़ा पत्रायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-४-४ पक्तियों का सम्मिश्ररण है।

३१६६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २०६। बा० १२ $^2_{\nu}$ \times १ $^3_{\nu}$ इस्त । प्राचा—हिन्दी पद्य विषय — पुरास । र० काल स० १७६० । ले० काल सं० १६२। पूर्स । वेष्टन स० ३४। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन महिर दीवानजी चेतनदास परानी डीग ।

३२००. प्रतिसं० २५ । पत्रस० २३० । ग्रा० १२३/ ४४ डन्च । ग्राघा — हिन्दी (पद्य)। विषय – पूरारा। र० काल स० १७=० वैज्ञास सुरी ३। ले•काल स० १७६२ कार्तिक सुदी.. रविवार। पूर्णे। वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर वयाना।

विशेष-- प्रथ थलोक स॰ ৩২०० । बयाना मे पं० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी। श्री लुशान ने प्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

३२०१. प्रतिसं० २६। पत्रसः० १८१ । माषा—हिन्दी विषय—पुराण् । र० काल १७८० बंगाल मुरी २ ।ले∙काल म० १८६६ कार्तिक मुदी १३ । पूर्ण् । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायनी मन्दिर सरनपुर ।

विशेष---मुखलाल बुधसिंह ने भरतपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

३२०२. प्रतिसं० २७ । पत्रमं० ३०३ । भाषा-हिस्सी पद्य । विषय-पुरास्। र०काल स०१७८०। ले० काल सं० १८१७ । पूर्णं । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—सागरमल्ल ने भरतपुर मे लिखवाया था ।

३२०३. प्रति सं० २८ । पत्र स० २६४ । माषा-हिन्दी । विषय-पुराए। र०काल सं०१७६० । बैगाल सुरी ३ । ते०काल सं०१७६२ । पूर्ण । बेष्टन सं०१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती स्परि सरतपर ।

े २२० **४. प्रति सं० २६** । पत्र स० २६२ । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । बेहन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर प्रस्तपुर ।

विषय - काव्य एवं चरित

३२०५. प्रकलंक चरित्र — \times । पत्र सं॰ Y । घा॰ $a_{\eta}^2 \times \xi$ इन्त्र । आया — हिन्दी गद्य । विषय — चरित्र । 'र०काल \times । ले॰काल स॰ १९८२ वैशाख मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०६ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन प्रधवाल पचायती मन्दिर प्रलवर ।

३२०६. प्रमुक्क शतक— × । पत्रस० १-६। प्रा०१० रे×१६वा। भाषा-सस्कृत। विषय-काव्य। र० काल × । ले० काल स० १६२०। बेष्ट्रन स० ७२३। प्रास्ति स्थान — द० जैन मन्दिर सम्कर जयपुर।

विशेष-देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है।

३२०७. **प्रंजना चरित्र—भृवनकीति।** पत्र सं० २४ । भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र•काल १७०३। ले•काल स• १६६०। पूर्णं। बेष्टनसं० ७१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर।

३२०८. प्रंजना सुन्दरी खउपई - पृष्यसागर । पत्र सं०३२। धा० १३४४ इचा भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-काव्य । र०काल स०१६८३ सावसा सुदी ४ । ते•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८४ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

ग्रस्तिम भाग---

ते गछ दीर्घ दीपतात साच उर मफार।
वीर जिग्नेसर रो जिहा तीरण प्रष्ठक उदार।।
तागुपाटि प्रमुक्तम प्रालस सागर तूर।
विनवराज कमेंसागर वाचक दोह सदूर।।
तामु सीम पुण्यसागर वाचक अगी एम।
प्रजानमुन्दर चउपई परण्यचते प्रेम।।
संवत सोल निवासीय प्रावण मास रसाल।
मुदि तिथि पचम निमंती कृदि बृद्धि मंगल माल।।
।। सर्वेगाया २४६।।

३२०६. प्रति सं०२ । पत्र सं०१७ । बा०१०४४ है इला। ले०काल सं०१७२१ कालिक मुदी। पूर्ण। बेहन स०७३२ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर।

विशेष -- मेडतापुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३२१०. अंबड चरित्र— \times । पत्र सं०३-४० । सा० १ $\frac{3}{5}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । भाषा-हिन्दी (पत्र)। विचय-चरित्र । २०कास \times । से०कास \times । सपूर्णः । बेष्टन सं० ६७ । प्राप्तिः स्थास—द० जैन सस्दिर दबसाना (त्रृंदी) ।

विशेष-श्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है--ग्रवड वतुर्यग्रादेश समाप्त ।।

३२११. ग्राविनाथ चरित्र — \times । पत्र सं \circ ३५ । ग्राप् क २४५) इ.च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । ग्राप्एँ । वेटन सं \circ करें। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि \circ जैन मन्दिर ग्रजीर ।

विशेष-रचना गुटका के बाकार मे है।

३२१३. उत्तम चरित्र \cdots ा पत्र सं०१३। प्रा०१० \times ४१ इ.च। प्रापा-संस्कृत। विषय — चित्र र०काल \times । ने०काल \times पूर्ण। बेष्टनसं०१६७। प्राप्ति स्थान — दि०्जैन संदिर जन्कर जयपर।

विशेष-- वितास्वरताथ के धनुसार 'धन्ना शालिसद्र' चरित्र दिया हुन्ना है।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास ।पत्र ।सं०२१। म्रा०१०४४} इखा । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल ४ । ले०काल स०१८८२ माषाइ सुदी१। पूर्ण । वेष्टृत सं०२४। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्थानी मालपत्र (टोक) ।

३२१४. करकण्ड चरित्र—मुनि कनकासर। पत्र स०३-७७। ग्रा०१०;४४ इन्थ। भाषा—प्रपन्न स। विषय —चरित काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्ट्रनस०१८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी।

३२१६. करकण्डुबरित्र— म**ागुमच**न्द्र । पत्रसं० १८ । ब्रा० ११४४} इञ्च । मापा— संस्कृत ।विषय— चरित्र । र०काल स० १६११ । ले०काल स० १६७० । पूर्ण । बेष्टुन स० ४१ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति जीमां है।

३२१७. प्रति सं०२ । पत्रस०६४–१६६ । बा०११×४ इचा। ले०काल सं०१४७३ । मपूर्ण। बेष्टनसं०१६२/४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १४७३ वर्षे श्री भादिनिजनैत्यालये श्री मुलसंवे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुत्याचार्यन्ये महारक श्री पद्मतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेग्टकीतिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानिन्ददेवा तत्पट्टे म० लक्ष्मीचन्ददेवा स्त्रोवा प्रतक्तं ।। श्री मस्लिश्रवण प्रतकिमत्तं

३२१८. काव्य संग्रह— × । पत्र सं• १४ । घा० १०४४ है इचा आया-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले०काल सं• १६४८ सावन बुकी ४ । पूर्ण । वेष्टन स• १८६-७७ । **प्राप्ति** स्**यान**—दि• जैन सन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष--मेघाम्युदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एवं केलिकाव्य आदि टीका सहित है।

३२१६. प्रति सं०२। पत्र स०६। धा०७४६ इचा भाषा—सस्कृत। विषय काव्य। र०काल ४। ने०काल ४। धपूर्ण। बेष्ट्रन सं०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरावा।

विशेष---नवरत्न सम्बन्धी पद्य है।

३२२०, प्रति स०३ । पत्रसं०२ । के॰काल ४ । झपूर्णं। बेष्टन स०६४ । **प्रास्ति स्थान**— वि० जैन मटिर कोट्यो कानैस्पता।

३२२१. किरातार्जुंनीय—भारिव । पत्र स०१०८ । धा॰६ 2 x 2 हश्च । भाषा—
सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वेष्टत स० ४७० । प्राप्ति स्थान—भ०
वि• जैन मन्दिर प्रजनेर ।

३२२२. प्रति सं०२ । पत्र स०१०२ । झा०१०३ ४ ४ इ.चा। ले०काल ४ । पूर्णावेष्टनसं∙ १२६१ । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

३२२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । मा० ११ \times ४ $_{\xi}^{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । बेस्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर अजसेर ।

३२२४. प्रति स० ४ । पत्रस० १३४ । घा॰ ६ × ६ इथा । ले॰काल स॰ १७६८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ११३६ । प्राप्ति स्थान—गट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- ग्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२२५. प्रति स०५ । पत्र स०४४ । घा०१० \times ४ इ.च । ले० काल \times । बेप्टन स०२२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२२२६. प्रति सं०६। पत्र स०११२ । आ०११ × ४०ृँ इश्वाः ने० काल ×ा वेष्ट्रन स∙ २६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष-सामान्य टीका दी हुई है।

३२२७. प्रति सं०७ । पत्र स०१४४ । आ०१२ $\frac{1}{6}$ X६ इञ्च । ले० काल X । बेष्ट्रन सं०२४ \subseteq प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-मंघकुमार साधु की टीका सहित है।

३२२८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०। ले० काल 🔀 । पूर्या । (प्रथम सर्ग है ।) बेटन स० ४२ । प्रास्ति स्थान-— दि० जैन पंचायती मन्दिर हाण्डावालो का डीग ।

३२२६. प्रति सं०६ । पत्रस० ४३ । आ० ११×५३ । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०२०३। प्रास्तिस्थान—दि० जैन मंदिर घमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष-धर्ममति शालिगराम के पठनायं द्विज हरिनाराए ने प्रतिलिपि की थी।

३२३०. प्रतिसं०१०। पत्रसं०५०। मा०६×६र्द्धे इन्य । ले॰काल × । सपूर्ण ।बेष्टन सं० २१७। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर धीमनन्दन स्वामी वृंदी । विशेष---प्रारम्भ में लिखा है---संवत् १८६६ मिति पौष बुदी ११को लिखी गई शिवराम के पठनार्ष।

३२३१. प्रति सं०११ । पत्र सं०१४४ । आ०१२ $\frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2$

विशेष-प्रति व्याख्या सहित है।

३२३२. प्रतिसं० १२ । । पत्रस० ११४ । घा० ८३ ४४ इ.चा । ले० काल १७४० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णा । वेष्टनसं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

विशेष-- लिपि विकृत है-- १ द सर्ग तक है।

३२३३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ७६ । बा० ६ 🗵 इत्व । लेक्कास्त्र स० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्णं । वेष्टन स० ६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष--११ सर्ग तक है। कहीं २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये हुये हैं।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १२१ । ग्रा० ११ \times ४३ इंच । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२२**४. प्रतिसं०१४**। पत्रस \circ ४६। प्रा \circ १० \times ६ इ.च. ले॰काल \times ं। पूर्णः । बेष्टन स \circ १८४। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मदिर पाष्ट्रनाथ चौगान ब दी।

विशेष---११ सगं, तक है।

३२३६. प्रतिसं०१६। पत्र स०३२ । प्रा०११ 1_2 ४ 1_2 इंच । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुत स०१८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३७ प्रति सं० १७। पत्रस० ×ा∫ले० काल सं० १७१२ भादवा सुदी ३। पूर्णा । वेष्ट्रनसं० २४२–६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपूर।

विशेष-प॰ भट्टनाथ कृत सस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति -- सबन् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे गुक्ल पक्षे तृतीयां " "लिपि सुक्ष्म है।

३२३८. कुमारपाल प्रवन्ध— हेमखन्द्राचार्य। पत्रसं० ६–२४। प्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इश्व । माथा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । बेहन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर स्रादिनाम व दी ।

३२३६. कुमार संमय — कालिवास । पत्र सं० ६६। प्रा० १०३ \times ४। इ.स.। माषा — सस्कृत । विषय — काव्य । र०काल \times । लेखन काल सं० १७८६। वेष्टन स० २८३। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर।

विशेष--टौक नगर मे प० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३२४०. प्रतिस०२ । पत्रस०३२ । बा०१० $^2_{\rm c}$ × ४६०व । ले०काल × । बंहन स०२०४ । **प्रास्तिः स्वान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर।

. १२४१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४२ । मा० प्रहे \times ३ इञ्च । ले०काल \times । बेहत सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३२४२, प्रतिसं०४। पत्र स० ७४। मा० ११×४१ इन्छ । ले०काल स० १८४० पीष सुदी ७। पूर्ण । बेष्टन सं० १६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)।

३२४३, प्रति सं० ४ । पत्र स०२४। ब्रा०१२४५ इन्छ । के०काल सं०१८२। पूर्णं। बेष्टन २२४। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टींक)।

विशेष-श्री चपापरी नगरे वाह्य चैत्यालये प० वन्दावनेन लिपि कृत ।

३२४४, प्रतिसं०६ १ पत्र सं०४३ । घा०११४४५ है हजा से∙काल ४ । पूर्ण। बेहन स०२४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागरी बुदी।

विशेष-सात सर्ग तक है।

३२४**४, प्रति सं०७।** पत्र स०६०। प्रा०१०, ४४, इत्था। ले॰काल स०१७१६ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्णं। वेटटन स०६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सली कोटा।

विशेष — गुकवासरे श्री मूलसथे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो भट्टारक जयकीत्ति के शिष्य पंडित गुरादास ने लिला था।

३२४६. प्रति सं० ६ । पत्र स०३८ । ग्रा०११ ४४ इञ्च । ले० काल स०१६६६ । पूर्ण। वैकृत स०१३५ । प्राप्ति स्थाल – दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—सवत् १६६६ वर्षे झावाढ बुढी ढितीया शुक्रे श्री खरतरगच्छे महारक श्री जिनचंद्र सुरिभि: तत् शिष्य सोमकीति गणि तत् शिष्य कनकवर्द्धत मित तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि।

३२४७. कुमारसंमय सटीक—मस्लिनाय सूरि । पत्र म० ११४ । ग्रा० ११ \times ४ इच । मापा—सम्हृत । विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेट्रन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय ब्रुटी ।

विशेष-सातसर्ग तक है।

३२४६. प्रति सं० २ । पत्रसः ७६ । ब्रा० ११ \times ४ 2 दश्य । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

३२४६. क्षत्र दुडासिंगु - बादीमसिंहु। पत्र स०४६ । मा०१३ ४४ इञ्च। भाषा— संस्कृत । विषय — काव्य। २०काल ४। ले० काल ४। पूर्ण। बेष्टन स०३४६। **प्राप्ति स्वान**— विश्वन मिटर वोगमी कोटा

३२५०. <mark>संडप्रशस्ति काव्य</mark> — \times । पत्र स०४ । भाषा — सस्कृत । विषय — काव्य । र०काक्ष \times । न० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११०/२६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समयनाय मन्दिर उदयपुर ।

३२५१ः प्रतिसं०२ । पत्रस०४ । केश्काल \times । पूर्णः । वेष्टन स०१६१/२७० । प्राप्तिः स्थान—सभवनाथ दि० अँग ,मदिर उदयपुर ।

३२५२. गजसुकुमाल चरित्र—जिनसूरि। पत्र सं०२०। प्रा०१०४४} इचा। मायाः— हिन्दी (पदा)। विषय — कथां। र०काल स०१६६६ वैशास सुदी १। पूर्ण। बेष्टन सं०७३१। प्राप्ति स्थान—महान्कीय वि० जैन सन्दिर धजमेर। ३२५३. गर्जासहरूमार चरित्र —विनयजन्द्रसूरि । पत्रसं \bullet २-३३ : $u_1 \circ e \times \vee_{\xi}^2$ स्व । भाषा —संस्कृत । विषय —चरित्र । र \circ काल \times । ले \circ काल सं \circ १७४४ । प्रपूर्तः । वेकृतसं \circ १०२ । प्रास्ति स्थान —दि \circ जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष---प्रथम पत्र नही है।

ग्रन्तिम पुरुषका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र मृरि विरचिने गर्जासह कुमार चढित्रे केवली देशना पूर्वभाष-स्मृता वर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पत्रम विश्राम सम्पूर्ण ।

स० १७४४ वर्षे ध्राप्तिन सुदी ६ मनी श्री नृहत्करतरणच्छे पीपल पक्षे श्री लेमडाधिशास्त्राय बाचक पर्यवाचना पर्स श्री १०० जानराजवी नन् जिप्य सीहराजनी तत् विनय पहित श्री असरचन्द जी जिच्च रामवचन्द्रे नोलेक्निमड शूमान् । श्रीनेदपारदेशे विजय प्रधान महाराजाधिराज महाराणा श्री जैतिहजी कृदश्री धन्तर्राहत जी विजय राज्ये बहर्षिन श्री गोटनवास चनुसति ।

३२५४. गुरावमा चरित्र—माशिक्यसुन्दर सूरि । पत्रस० ७४। माथा—सस्कृत । विषय- चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १८७४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ववायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-मिरजापर में प्रति लिखी गई थी।

३२४**५. गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र।** पत्रस्त ४२। ग्रा० ११६⁸४४ इञ्च। माया— संस्कृतः विषय—चित्र। र०काल स०१७२६ ज्येष्ठ सुदी २। लेक्काल स^{*}०१६१७ वैद्याल सृदी १३। पर्णा। वेदनसं०१०४०। **प्रास्ति स्यान—**महारकीय दि० जैन मन्दिर श्रवमेर।

बिशेष--- भजयगढ में जिनवैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२४६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४२ । घा० १११४४ है इंच । ले०काल × पूर्ण । वेकनस०१४६४ | प्रास्ति स्थान— भ०दि० जैन मदिर अजनेर ।

३२.५७. प्रतिसं०३ । पत्र स०४४ । घा०११ \times ४ $_{g}^{2}$ इत्थ । ले०काल स०१८४० माह बृदी १ । बेष्टन सं०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह के शासन काल में श्री बस्तराम के पुत्र सेवाराम स्वयंने प्रतिनिधिकीथी।

३२५८, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १३० ४४ हुँ इत्था ते० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी। प्रतिलिपिकार प॰ दामोदर थे।

३२४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४०। घा० १२ × ३ देखा । से०काल × । पूर्ण । बेहन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर नेसावाटी (सीकर) ।

३२ प्रश्. प्रति संव ६ । पत्रसंव ४० । प्राव १० ४४ इ.च. । तैवकाल ४ । पूर्ण । बेहन संव १६ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर फतेहपुर गेयाबाटी (सीकर) ।

विशेष---मगबन्ता तनसुलराय फतेहपुर बालों ने पुरोहित सोतीराम से प्रतिक्रिप कराई थी।

३२६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४६ । बा० ११% ५ इन्त । ले० काल सं० १८४२ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२६१. घटकपॅर काब्य—घटकपॅर । पत्रसु० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ डला । आधा—सस्कृत । विषय—काब्य । र०काल \times । ले० काल \times । बेष्ट्रन सं० ३०१ । आस्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयुर्ग ।

विशेष -प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३२६२. प्रतिसं०२ । पत्रस०४ । प्रा०१० $\frac{1}{6}$ \times ६ इंच । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टनसं०३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सक्कर, अयपुर ।

३२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । धा० १० $\frac{1}{6}$ × ५ इन्छ । ले० काल \times । वेव्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३२६४. प्रतिसं०४ । पत्रस०४. । घा०१२ ४ ४} इल्बा लेश्काल स०१६०४ ं। पूर्णं। वेष्टनसं०६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३२६५. **बन्दनाचरित्र--भ० गुमचन्द ।** पत्रस० ३० । षा० १०४४) इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल X । ले॰काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३७ । **प्रास्ति स्यान-**-मट्टारकीय वि० जैन मदिर स्रवसेर ।

३२६६. प्रतिसं० २ो । पंत्रस० ३३। प्रा० ११ ४ ५३ इ'च । ले० काल स० १⊏३२ आयाड युदी ११। पूर्एो । बेहन र्स७ १७२। **प्राण्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, लक्ष्यर जयपुर ।

विशेष-जयपूर के लश्कर के मन्दिर में सुखराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

३२६७. चन्द्रदूत कास्य-विनयप्रम । यत्र सं०१। सा० १० $\frac{3}{6}$ \times $\chi^2_{\frac{1}{6}}$ इंख । माषा— सन्छत । विषय— काव्य । ए० काल् \times । ले० काल् स० १५२५ घाषाउ । बेष्टुन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वश्कर, जयपुर ।

३२६८. खन्द्रप्रसर्चारत्र—यशःकीर्ति । पत्र स० १२१ । आ० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इख । भाषा— प्रपन्न ग । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

३२६६. **चन्द्रप्रभु चरित्र-बीरनींद ।** पत्रसं०६७ । म्रा० १०६ ४ ४हे इच । मापा— सन्कृत । विषय—काव्य । १०कारा स०१०६२ । से•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०४२० । **प्राप्ति** स्थान—महारकीय दि० जैने महिबर प्रजनेर ।

थान—महारकाय दिव जन माध्दर श्रजमर । विशेष — जीर्ग्य जीर्ग्य प्रति है ।

३२७०. प्रति तर्छ .२'। पत्र स०१२२ । घा०११३'४४ इंच । से०कास स०१६७६ मादवा सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स०६४'। प्रास्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मस्दिर स्वमेर ।

। ३२७१. प्रति संक है । पत्र सक १२ । घा० ५imes६ है इला । लेक्काल imes । बेष्टन संक ६४३ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन नशककु निवस् वयपुर ।

केवल प्रथम-दिलीय सार्ग जिल्लमें न्यांड प्रकरण है-द्रिय है। प्रथम सार्ग अपूर्ण है।

इन्थर, प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३६ । घा० १०ई ४६ इला । ते० काल सं० १८२६ वैशास सुदी २ । पूर्णा । बेहन स०२३० । प्राप्ति स्थानन—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा. । ;

विशेष-दीर्घ नगर जवाहरगज में चेतराम सण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी।

३२७३. प्रति सं० ५ । पत्रस० १२३ । घा० १२×४ $\frac{3}{4}$ इत्त्र । से० काल imes । पूर्ण । बेक्टनसं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३२७४. प्रति स०६। पत्र सं०१२०। ले० कालसं० × । पूर्ण। बेष्टनस० ६१। प्रास्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अध्याय है।

३२७५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११६ । ले० काल स० १७२६ भादवा मुदी २ । पूर्ण । बेक्नसं० ३६-४१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

३२७६. प्रति सं० द्र। पत्र सं० २-२०४। झा०११×४६ च । ले०काल स० १६०६ । झपूर्स । बेष्टन स०३६७/२२ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

सबत् १६०८ वर्षे भ्रापाड मासे गुक्त पक्षे ११ तिथाँ रिविवासरे सुरवाण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गंबार मस्टिरे श्री पाण्वेनाय जैन्यालये श्री मूलस वे संरस्वती गण्छे बलात्कारगणे कुंदकु दाचार्यान्यये— इसके भ्रापो का पत्र नहीं है।

३२७७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३–६४ । प्रा० ११×४ इश्व । ले० काल सं १७२२ घ्रासीज सुदी १३ । घपूर्स । बेष्टन सं० २६७/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-वीच २ में पत्र चिपके हुए है तथा कुछ पत्र भी नहीं है। प्रति जीएं है।

प्रशस्ति—स॰ १७२६ मे कल्याग्गकीति के शिष्य ब्रह्मचारी सघ जिब्यु ने सागपत्तन मे श्री पुरुजिन चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३२७८. प्रति सं० १०। पत्र स० ८४। प्रा० ८३ ४७ इन्छ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४७। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बुदी ।

विशोष—प्रशस्ति—मिती बैशाल बुदी ६ संगलवार दिने संवत्१८६६ का शाके १७६४ का साल का। लिली नगरणा रायमिंह का टोडा में श्री नेमिनाथ चैल्यालये लिली खाचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७६. प्रति सं० ११ । पत्रस० ८६ । ग्रा० १२ ४ ८६ इस । ते० काल स० १६<u>४६</u> मावाड मुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—नाण्यंनाय दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।

३२६०. चन्नप्रम चरित्र—सकलकीति । पत्रसं० २२-४२ । घा० १२ $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ इख । माधा-सस्कत विषय—चरित्र । २०काल × । सं०काल स० \times । अपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३१६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन म्रायाल मन्दिर उदयपर ।

३२६२, **बन्द्रप्रम खरित्र—हीरालाल** । पत्र स० २३२ । घा० १२३४७० इत्व । माया — हिन्दी प० । विषय-चरित्र । र० काल स० १६१३ । ले०काल सं १६६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर केत्रपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष--- प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से बडबत नगर मे प्रतिलिपि कराई।

३२८३. चन्द्रप्रम काव्य माचा टीका । पत्र स०१३३। भाषा--हिन्दी । विषय--काव्य । र० काल × । ले०काल × । कपूर्ण । बेच्टन स० ३४१। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपर ।

३२८४, खन्द्रप्रम काध्य टीका। पत्र स० ५०। माषा—हिन्दी विषय—काव्य । र० काल \times । स्वे०काल \times । पूर्ण । वे०सं० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८५. **बारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त** । पत्रसः । १४२ । माया—सह्हृत । विषय— चरित्र । र० काल ४ । ते० काल स० १८४७ । पूर्ण । वे. स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--रामप्रसाद कायस्य ने प्रतिलिपि की थी।

३२८६. जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरिज)—महाकवि बीर। पत्र स॰ ६६। प्राः १० ४४ हे इञ्च। भाषा—प्रपन्नं शा विषय—काव्या। र०काल स० १०७६। से०काल ×ा पूर्ण। वेष्टन सं० ११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-- प्रति प्राचीन है।

३२ स. अब्बुस्वामीचरित्र — स० सकलकीति । पत्र स० १२ । या० १० है ४ ४ है इस । भाषा — सत्कृत । विषय — चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६६६ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६२ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

३२८८. प्रति स०२ । पत्र स० ४३ । ग्रा॰ १०३ ४४ १ इञ्च । ले० काल 🗴 ः। पूर्णः । बेष्टत स०१३३३ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर ।

३२८६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ११२ । आ० १०३ ४४३ इ.स. । ले०काल स० १८०६ । पूर्यो । बेहनस० ३४४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमर ।

विशेष-- उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायितं । लण्डेलवाल लुहाडिया गीत्रे ।

३२६०. प्रति सं० ४। पत्र स० द६ । ले० काल स० १६६४ । पूर्णं। वेष्टन स० १२ । **प्राप्तिः** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर डीग ।

२२६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७६ । आ० ११ 3 \times ४ इच्च । अ० काल स० १७०० माम मुदी ७ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० २२४/४२ । प्राप्ति रूथान—सभवनाप दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —प्रति जीएँ है। बीच में कुछ पत्र नहीं हैं। संवत् १७०० मे उदयपुर में संप्रवताय सदिर में प्रतिलिप हुई थी।

३२८२. प्रति सं०६। पत्र सं०६६। मा०११×५ इला। ले०काल सं०१६६७। यूर्या। वेष्टुन सं०१७४। प्रास्ति स्थाल—वि० जैन प्रथमात मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संवत् १६६७ वर्षे भाववा सुदी १ दिने श्री बाग्वरदेने लिखितं पं॰ क्रुब्सादासेन ।

३२६३, प्रति सं०७। पत्रसं०११। ग्रा०११४४ इन्छ । से०काल 🗙 । पूर्ण केष्टन सं०२५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर, उदयपुर।

३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—बह्य जिनवास । पत्र सं० १३ । बा० ११४४ है इच । माषा— संस्कृत । विषय चरित । र०काल ४ । ले॰काल स० १७०६ कार्तिक सुदी ४ । बेष्टन सं० ३ । पूर्ण । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मदिर प्रजोर ।

विशेष-विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

३२६५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६४ । घा०११×५ इचा । से०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०१४५० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३२६६. प्रति सं० ३ । पत्रस० १२१ । घा० ६३ 🗶 ४ इचा । ले०काल सं० १८२० मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३२९७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । प्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ \times ४ । भाषा — मस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले•काल \times । वेष्ट्रन स० २०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयगर ।

३२९६. प्रति सं० ४.। पत्रसं० ७४ । से॰काल × । सपूर्णं । बेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जॅन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

३२६६. प्रतिसं० ६। पत्र सं०६म । झा० १०३ 🗶 ४३ इला । ले० काल स० १६७०। पूर्ण । बेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६२ । घा० ११ 🗴 ५ इ.च.। ले० काल स० १६५१ आसीज सुदी ६ । पूर्णा । बेष्टन स० १७० । **प्राप्ति स्चान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

प्रशस्ति —सवत् १६४१ वर्षे घ्राधिन सुदी ६ शुक्रवासरे समधाक्षः देशे राजाधिराज श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मृलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गरो श्री कृदकुंदाचार्यान्वये ।

३३०**१. प्रति सं० ६ ।** पत्र स० १४४ । आ० ६ २ ४ ६च । ले०काल स० १६७४ घाषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेस्टन स० ६ । **प्रास्ति स्थान —** दि० जैन मदिर नागदी बृदी ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकीति के गुरू भ्राता कृष्णाचन्द्र ने दौलितिराव महाराज के कटक में मिला गया ।

३३०२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । घा० १० ४५ ६ च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ⊏६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय, चौगान बृदी ।

रैनै०नै. प्रतिसं० १०। पत्रसं० ११६। बा० १०x ४ इल्बा से० काल सं० १६३२। पूर्णं । वेष्टनसं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावर्गनाथ चौनान बुंदी।

विशेय- जम्पावती मे प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३२०४. प्रति सं०११ । पत्रस० ववः। मा०१०२ ४ ४६वः। ने०कान ४ । पूर्छः। वैष्टनसं०२०४–६४। प्राप्ति स्थान—वि० नैन मन्दिर कोटकियों का हूं नरपूरः। ३३०५. सम्बुस्यामीचरित्र-याखे जिनवास । पत्र तं० २-४६ । बा० १०१ ४५१ हत्र । बा० १०१ ४५१ हत्र । बावा - हिन्दी (५०)। विवय--विरित्त । र०काल सं० १६४२ सादवा बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेकृत सं० २६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती सन्दिर कामा ।

विशेष -- प्रति अश्द है।

. ३३०६, प्रति सं०२। पत्रसं०६७। घा० ८ ४ इन्द्रा ले०काल स०१८८६। अपूर्ण। वैकासं०६७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर कामा।

विशेष-प्रतिजीर्ग है। कामा मे प्रतिलिप हुई थी।

३३०७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३० । झा० ४३ ४ ४३ इन्छ । लेब्काल स० १८२२ मार्गशीर्ष सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १०५ । **प्राप्तिः, स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौनी ।

विशेष — प्रति गुटकाकार है। ग्यानीराम ने सवाई जेपुर में प्रतिलिपि की थी। पत्र १२७ से वीबीसी बीनती विनोदीलाल लालचंद इत और है।

३३० द. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२४ । घा० ६ \times ४ $\frac{3}{2}$ इवा । ले०काल स० १६२४ फाजून सुदी १। पूर्ण । बेष्टन सं० द/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुनी (टोक)।

ग्रन्तिम---

सवन सोलास ती मए, वियाजीस ता उपरिगए।
मादो बुदि पाची गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार।।
स्रक्वर पातसाह कउ राज, कीन्ही कथा घम के काजु।
कोर धमें निषि पासा साह, टोकर सुत आगरे सनाह।।
ताक नाव कथा हैह चरी, मधुरा पासे नित हो करो।।

, रिखबदास अर मोहनदास, रूपमगढ़ धरु लक्ष्मीदास। धर्म बुद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहुँ परिवार सजुत।। पढँ सुनै जे मन दे कोय, मन बिछत फल पाव सोय।।१।।

मिती फागुन मुदी १ जुकदार स० १६२५ को सदा मुख बैद ने पूर्णनगर मे प्रतिलिपि की थी।

३३०६. प्रति सं० ५ । पत्र स० २६ । द्या० ११रॄै× = इश्व । ने०काल स० १८५४ । द्यपूर्ण । वे० सं० ४६/२५ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

६३१०. प्रतिसं ६ । पत्र सं० २५२ । स्ना० १३ × ६^२ इच । ते०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (क्षीकर) ।

विशेष--सं० १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

३३११. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २८ । घा० ११० हैं ४६ है द्वा । ले०काल सं० १९६४ सगसिर बुदौ द । पूर्णी वेष्टन सं० १४० । प्रास्ति स्वान — दि० जैन मदिर फतेहपुर सेसानाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति सुन्दर है।

३३१२. प्रति सं० कः । पत्र सं० ३६ । प्रा० ११४४१ है इंच । ले० काल सं० १७४५ वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । बेहन सं० ११७ ।प्राप्ति स्वान—दि० जैन मदिर बोरसकी कोटा । विशेष —ताज्येक पागरा में प्रतिसिधि तहें। ३३१३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २० । आ० १०३ ४७ इला । ले० काल स० १६४४ कात्तिक सवी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती बन्दिर सनवर

३३१४, प्रतिसं०१०। पत्र स०२१। ले०काल सं०१६२६। ज्येष्ठ बुदी१२। पूर्णं। बेष्टुन सं०७/४५। प्राप्ति, स्थान — दि०जैन पंचायती मन्दिर स्रलवर।

३३२५ प्रतिसं० ११ । पत्रस० ६२ । प्रा० ११×४ है इचा । वे०काल × । अपूर्ण । वेबनस० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष — प्रति प्राचीन है।

३३१६, प्रतिसं० १२ । पत्रस० २३ । घा० १२१ॄँ ४६१ृँ हचा । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । बेहनस० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३३१७. प्रति सं०१३। पत्रस०२४ । ले०काल स०११३०। पूर्ण । वेष्ट्रनस०२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपणी मन्दिर बसवा।

३३१८. प्रति सं० १४ । पत्रस० १८ । प्रा० १२३¦×६ इ'च । ले**० काल स०** १८०० माघ बुदी ह**ो पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

३३११९. जम्बूस्वामी चरित्र – नायूराम लमेबू । पत्रसं० २८ । घा० ११ × ७५ इस । भ्राया-हिन्दी ग० । विषय —चरित्र । र०काल × । ले० काल सं० १८६६ ध्रवाह सुवी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष-हरदत्तराय ने स॰ १६६१ कार्त्तिक सुदी १५ अप्टाहिन का पर चढाया था।

ं३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र सं० -। भाषा-हित्यी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३३२१. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र त०२०। प्रा०२० $\frac{3}{4}\times Y$ है इवा। भाषा-हिन्दी गर्ध प्रमाव। विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स०१८२६। पूर्ण। वेष्टन स०२७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

· विशेष — सवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ४ वार सोमे लखीवे साजपुर मध्ये लीखत बाराजा सोना।

३२२२. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र तं० ६। प्रा० ६ \times ४ इत्र । भ्रापा-हित्दी (ग०) । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १७४८ माह सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्वास—दि० जैन मन्दिर दबलाना (दूंदी) ।

३३२३. जस्यू स्वामी चरित्र— \times । पत्र सं० ७ । घा० ११ \times ६ दश्व । आवा-हित्ती । विषय-चरित्र । र०काल \times । ते० काल \times । घपूर्ण । वेष्टनसं० १४/०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पास्केतप् सन्दर इन्दराह (कोटा) ।

३३२४. जम्बू स्वासी चरित्र— \times । पत्र सं०१३४। प्रा०१० \times ४ इञ्च। प्राथा-प्राहत-सम्हतः। वषय-चरित्र। रक्तास \times । लेक्कास \times । प्रपूर्णं। वेष्टन सं०१४। **प्राप्ति** स्थास—दिक जैन संबैधवान क्रेंस्टिश्टरविद्युर।

विशेष--बीच २ में पत्र नहीं हैं।

३३२४. जायकुमार चरित्र—— कामराज । पत्र सं० ६१ । ग्रा० ११ × ४ इन्त्र । ग्रामा—संस्तृत । विषय—भीरतः । र०कात × । ते०कात × । ग्रपुर्तः । वेष्टत सं० ३१० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन ग्रवताल अधिर उदयपर ।

विशेष-- १ से आगे के पत्र नहीं है।

३३२६, प्रति सं० २ । पत्र स० १३२ । धा० ६३ × ४३ इत्र । ले० काल सं० १०१० पीष सदी १२ । प्रपूर्ण । वेषन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती सन्दिर करीली ।

विशेष - पत्र स॰ ६२ से ६४ व ११२ से १३१ तक नहीं है।

भरतपुर नगर में पाण्डे वसतराम से साह श्री चूढामिए। ने प्रतिनिधि कराई थी।

३३२७. जसहरचरिज-पुष्पदंत । पत्र त०६१ । प्रा०६०१४ इंच । माया-स्पन्नंत्र । विषय-काल्य रकाल्य ४ । तेक्काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टमसंकरिए । प्राप्ति स्थान-दिक्जैन सन्दिर बीबान की कामा ।

३३२**द. प्रतिसं० २** । पत्रसं० ६३ । द्वा० १० $\frac{3}{5} \times \frac{3}{5}$ इच्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वैकृतस० ५ । प्राप्तिः **स्थान** — दि० जैन मदिर दवलाना (बंदी) ।

३३२६. जसहर खरिउ— \times । पत्रसः २६ । छा० ११ $_7^2$ \times ४ इत्थ । साधा—प्रपम्न ग । विषय—काल्य । र०काल \times । ले०काल स० १५७६ घासीज सुदी ७ । पूर्ण । बेहुनसं० ६७० । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० भें स्रविर धजनेर ।

विशेष--प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

३३३०. जितदत्त चरित्र —गुराभद्राचार्य। पत्र सं० ४३। घा० १२ $\S \times \S^2$ दश्व । भाषा— संस्कृत । विषय –काव्य । २०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

३३३१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४४ । बा० ११×४ है इचा। ले०काल 🗴 । बेहन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्रसन्४४ । धा० ६×४ इन्छ । ले०काल × ।पूर्ण । बेष्टनसं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६ । झा० १२ 🗴 ४३ इच । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० स० २३४ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर मुजिनन्दन स्थामी ब दी ।

विशेष - कोटा के रामपुरा मे श्री उम्मेदसिंह के राज्यकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३३४, प्रति संख्या ५। पत्रस० ३६। ग्रा० १२४५ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं⊳ १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रशिनस्यन स्वामी बंदी ।

विशेष---यह पुस्तक सदामुख जी ने जती रामचन्द्र को दी थी।

३३३४. प्रतिसं०६ । पत्र स०६१ । प्रा०६ $\frac{5}{4}$ \times \times $\frac{5}{4}$ इन्छ । लेल्काल \times ् । प्रपूर्ण । विश्वंत स्थान —दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । धा० १०३ \times ४ $\frac{1}{4}$ इञ्ख । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३३३७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १० । मा० ११ है×१ इवा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्याल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- भगवतीदास ने प्रतिलिपि की तथा नैमिदास ने सक्षोधित की थी।

३३३८. प्रतिसं० € । पत्र स० ३६ । आ० १२३ ४ ५ है इसा । ले० काल सं० १६१६ सगसिर इदी ३ । पूर्णे । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन सप्रवाल मन्दिर जंदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति पूर्ण है। गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३३६. जिनदत्त चरित्र—पर लाखू। यत्र स०१६४। मा०११४४ई इश्वः। भाषा— सपम्रंशः। विषयः—चरित्रः। रिकाल स०१२४। लिल लाल ४। म्रपूर्षः। जीर्स्यं शीर्सः। देष्टन सं०६६। प्राप्तिः स्थान—पर्वेण ने प्रदेशका बीयरंथी दौता।

३२४०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १००-१४६ । मा० १०३ ४ १ इचा । ले० काल 🗴 । मपूर्ण । वेवन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बीसपथी दौता ।

३३४१. जिनदस्त चरित्र— रस्तमूष्यग् सूरि । पत्रसः २८ । भाषा— हिन्दी । विषय— विष्ति । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसः २८/७३ । प्रास्टिः स्थान–दि० जैन सम्मवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — हासोट नगर मे ग्रथ रचना हुई थी।

३३४२, प्रति सं०२ । पत्रस०२३ । ले० काल स०१८०० । पूर्या । वेष्टन स०१६/७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १७/७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाय मंदिर उदयपुर ।

३३४४. जिनवस चरित्र— \times । पत्र सं०६२। घा० १२ $^2_8\times$ ७ इञ्च। घाण-हिन्दी पद्य । विषय—चिरित्र । र०काल \times । ले० काल सं०१६८६ ज्येष्ठ बुदी ११। पूर्यं। वेष्ट्रन सं०१६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर फतेहपुर शेलावाटी (शीकर)।

३३४५. जिनदत्त चरित्र-विस्वसूत्रम् । पत्रस० ७१ । द्या० ११३ \times ४३ दव । ले॰काल \times । पूर्ण । वेहनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

प्रारम्म---

श्रीजिन बन्दौ भावसों तोरि मदन को बाए । मोह महासम पटल को प्रगट भयो मनु मानु ॥ १। ॥

मध्यम भाग-

वनितासों वार्ते कहें सामी हमारो देत । सुमर बाम चम्पापुरी वन में कियो प्रवेश ।।

चौपई

दम्पति बन में पहुचे जाइ सूर्य अस्त रजनी भई आह । कहौ प्रिया बनवारि मिटाइ, समनु करी विस्मै सुलपाई ।।३६।। ...

धन्तिम पाठ-

स्वत सन्तर्त पश्तीस, नाम प्रमोदा बह्याबीस, बपहुन विदे पार्च रविवार, प्रश्तेष ऐन्द्र जोग सुधार । , बहु चरित्र पूर्ण जब मधी, प्रति प्रमोद कविता जिन ठयो, यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तार्मै प्रासी कवा विशान । अध्यक्षकान पढियो चितुताह

पठत जुनत सम्मलल हिठाई ।

भर्म विरुद्ध ख्रन्द करि छीन,

ताहि बनायी पम्यी परबीन ।

प्रस्म हेत मैं रच्यो चरित, जुनी मध्य चित दे वृष मित्र ।

प्राक्त सुनत कुमित तब जाइ, सम्मल्हिपिट मुग होइ माइ ।।६४।।

याते सुनत पुण्य की वृद्धि, याते सुनत पाप मिट जाइ ।

याते सुनत पुण्य की वृद्धि, याते सुनत पाप मिट जाइ ।

याति सुनत मुख सम्मीत होई, याते मुनत पोग नहीं कोइ ।

याते सुनत दुल मिटि जाई, याके सुनत पाप मिट आइ ।

याते सुनत दुल मिटि जाई, याके सुनत पाप मिट जाइ ।।

याते सुनत दुल मिटि जाई, याके सुनत पाप मिट काइ ।।

। यह चरित्र हमिटी मन ताह, विराम्भरण मृनि कहर बनाइ ।।

खप्पै

मृगा सागर मेर लीट सासापति मंगा।

आहा विराणु महेस तोय निधि गौरी सगा।
जोती विनवण धर्म तारा पुत्र कलस सोभा।
जो जी सिव्यनमृह मुक्ति रामा मूं लोभा।
तो जी तिहो य यह श्री जिनस्त चरित्र।
विश्वमृद्या भाषा करी सुनियो मेलिजन मित्र।।६८॥।
।। ६ समिया दै।।

३२४६. प्रति सं० २ । पत्र स० ७८ । आ॰ ११×५ दश्व । ले० काल स० १८२२ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचावती मदिर करौली ।

विशेष-सोमचन्द भोजीराम भग्नवाज जैन ने करीली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३३४७. प्रतिसं० ३ क्षापत्र स० ४२। झा० १२३४४ हे इन्या तेशकाल ४ । पूर्णा विष्टत स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३३४८. प्रतिसं० ४ । पर्क सं. १०४ । सीर्ल १८,४४० इका लेक काल सक् १८७४ झगहन बुदी १० । पूर्ण । वेक संबद्ध/८ । अस्ति इकाल स्थित जैन विधार सीमाणी करीली । विशेष - वजलाल ने गुमानीराम से करीली में प्रतिलिधि करवाई थी।

३३४८. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ७१ । ले०काल स० १८०० चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचारनी मन्दिर भरतपूर ।

३२४०. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८७ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राय ने मदिर मरतपूर ।

३३४१ः प्रतिसं० ७ । पत्रतः ४१ । घा० १३ ४ ८ है इच्च । ले०काल स० १८५६ घासीज बुदी ४ । पूर्ण । बेटुन स० ६३/८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पनावती महिदर, बलवर ।

३३४२. जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनवन । पत्र स०६६। घा०१०१ ४ ८ इवा। भाषा--- टिन्टी । विषय कथा। र०कार म०१६७०। तेक्काल ४ । पूर्छ । वर्ष्टन स०६२६ । **प्राप्ति** स्थार--- । ६१० जीन परिष्काकीर ।

विशेष-- ० ७ ६ १

गगन ऋषीश्वर रध्यपुनि चन्दतथापरमान। सर्विमल कीजे एक छे सवतसर पहिचान।।

३३५३. जीवन्धर चरित्र — \times । पत्र सन् १५० । धान-११ \times ६ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । जन्मात्र \wedge । ले काल सन् १६०४ । पूर्ण । वेष्ट्र सन् १२५ । प्राप्ति स्थान — दिन् जैन मन्दिर श्री महाबोर वृद्धी ।

३३४४ जोबन्धर चरित्र - गुभचन्द्र । पत्र स०११६ । प्रा०११४४ है इ.च. । भाषा— सम्ब्रत । विषय - अस्त्रि । उद्याद स०१६०७ । लेञ्काल × । पूर्ण । वेस्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान— भ०दिव जेन सन्दिर प्रवस्तर ।

देरे×. प्रतिसं० २ । पत्रम० ६३ । झा० १११ र ४ इञ्च । ले०काल र । धपूर्ण । वेस्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—ंद० तेन धप्रवाल मन्दर उदयपुर ।

३३४६ प्रतिस० ३ । पप्रस० ७६ । ग्रा० १२ × ६१ इला । से०काल × । पूर्य । बेप्टन स० २०६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बांरसती कोटा ।

३३४७. प्रति सं०४ । पत्रस० ११ । घा० ११४४ इ.ख । ले•काल स०१६१५) पूर्ण । वेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दनी (टोक)

प्रगस्ति— पदर १६१४ वर्षे कान्गुन बुदी द बुदे थी मूनमये बनात्कारमधी सरस्वतीमध्ये कुद्रहुन्दाचार्यक्व महुनक श्री विवयवसीतिहेदा तत्त्वहुँ भ० श्री शुन्नवह देवालस्य श्रिय खाचार्य भी विसयकीत्तिल्या क्रिया श्री गोरान रठनार्थ अधि द चरित्र यतेक मीमा राज सुनैवित चरणार्शवद चतुरसंस्य
सकत सन्धेन व्यतिक राजन प्रमत्तरण राजे श्री श्रीका प्रभारराजि दिराजि सकतिव्यक्त श्रावतक्तन सभृत
सुक गाम्यकचादि द्वारण वत्र प्रतिपालक पट् जीवनकाय दथोलितित चानुर्य मुखालकृतिष्यह सदासद मुबीला
प्रतिपालन पुरेगो दिराजिन गिरामु गिरपुरे जिन पुननाय गळ्द गच्छिदि । बहुनि स्थीपुर्य नित्योत्तिकै
विद्याजिन नित्रीतिक किल नीना विज्ञास श्री धारिताथ चेत्राच हुन्दान्य स्वकामंद्रण मिर्गिमान सम्बद्धी
प्रसीत तस्त भाग प्रमान नयों मुन प्रथम विज्ञान विद्याजिन रातिसम् स्वर्णिक स्वराजन स

जनमाल तस्य मार्नुं स० अयसाल मार्या जयतादे तस्य मगनी पूर्व पुष्पापित पूर्णं लिसत लक्षणः तल्लानना समृत्रं गुर्णाभूया पत्र तिलकोपमा सीलेन सीता समामात्राविका जयवंती द्वितीया मगनी मांका निमित्य जीवंचर चरित्र ज्ञास्त्र लिक्कायदत्त कमेक्षवार्षं।

३३५६. जीवन्धर चरित्र—रहुषु । पत्र सं० १८५ । धा० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । आखा— धरफ्रं श । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले० काल सं० १६५६ भावा बुदी ७ पूर्ण । बेस्टन सं• ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर फतेहपुर शेखावाटो (सीकर)

विहोस — प्रकार के शासनकाल में रोडितगढ़ दुगें में वालचन्द सिगल ने मडलाचार्य सहसकीर्ति के लिए पाड़े केसर से प्रतिलिपि करवायी थी। प्रशस्ति काफी बड़ी है।

३३५६. जोनन्थर चरित्र—दोलतराम कासलीदाल । पत्रस० ६०। मा०१०३४६३ इच । भाषा – हिन्दी (पद्य)। विषय—चरित्र। र०काल स०१८०५ प्रापाड मुदी २। लेकाल सं० १८०४। पद्यो। बेष्टनस०२२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रध्वाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वय प्रवकार के हाथ की लिलि हुई मूलप्रति है। इस प्रथ की रचना उदयपुर धानमधी प्रप्रवाल जैन मन्दिर में सं १८०५ में हुई थी। यह प्रथ सब तक प्राप्त रचनाओं के प्रतिरिक्त है तथा एक सुन्दर प्रवन्य काव्य है।

३२६०. जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध- सहारक यहाःकीत्ति । पत्र स० २१ । भाषा-- हिन्दी । विषय-- चरित्र । र०काल × । लेक्काल स० १६६३ मादवा बुदी १४ । पूर्ण । बेप्टन स० १०७/६१ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दक्षिणुदेश में मुरमवाम में चन्द्रप्रमु चैत्यानय में हुमडझातीय लघुणालाइ में बाई ज्येही ताराचन्द वेटी श्री गुजरदेशे मुनेई (मृबई) ग्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थ शास्त्रदाना करनाव।

३३६१. जीबन्धर चरित्र — नथमल विलाला। पत्रतं० १०४। मा० १४१८ - १ इत्र । मावा — हिन्दी पद्य । विषय — चरित्र । र०काल स० १८३४ कार्तिक मुदी १ । ले० काल × । पूर्य । बेक्नस०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर फतेहपुर भेलालाटी (भीकर)।

विषय—गोरखराम की धर्मपत्नी जडिया की माता ने बीर स०२४४२ में बडे मदिर फनेहपुर में चढाया था।

३३६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । धा० ६imes६ इथा । ले० कालimes पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन प्रदिर पाश्वैनाथ चौगन वृक्षी ।

३३६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० ६३ । घा॰ १२imes६२ । ते० काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी ।

३३६४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १९१ । घा० ११३/४५३ इ.च । ले०काल 🗙 । पूर्ण । बेह्नसं० १७ । प्राप्ति रुषान— दि० जैन मन्दिर पंचायती करौली ।

बिरोष - करौली मे बुधलाल ने लिखवाया था।

३३६५. प्रसिक्षं ० ४ । पत्र स॰ ११४ । ग्रा॰ १२imes६३ इन्छ । ले॰ काल imes । पूर्छ । बेहुन सं०६४–११४ । प्राप्ति स्थान—अ॰ दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दौसा ।

विशेष-तेरापंथी विमनशास ने प्रतिलिपि की थी।

३३६६. प्रतिसं०६। पत्र सं०८७ । आ०११४ ८३ इ.च.। ले॰ काल 🗴 । सपूर्णा। बेष्टुन स०१३४। प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा।

विशेष --दौसा में प्रतिलिपि हुई थी।

३३६७. प्रतिसं०७ । पत्र स०१०४ । ले० काल सं०१९३२ । पूर्णावेष्टन सं०२ । प्राप्ति स्थान-पदि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

३३६८. प्रति सं० ८ । पत्र स० २१३ । घा० १३ ½ ४ ६ इचा । ते०काल सं० १८६८ भदवा सदी ८ । पूरों । वेष्टनस० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीमानी करीली ।

३३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३७ । घा० १३×६ इ.च । ले०काल सं० १८३६ मादवा इदी ३ । सपूर्ता । बेप्टन स० ६० । प्राप्तिस्थान - दि० जैन पचायती सदिर करौली ।

विशेष---पत्र २ से ४१ तक नहीं है। नयमल विलाखा ने अपने हाथों से हीरापूर में लिखा।

३३७०, प्रति सं० १० । पत्रस० १८४ । घा० ११३४ ४ १६च । लेकाल सं० १८३६ भादवा इदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रसं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

> विशेष - सवन् घष्टादम सतक गुनतालीस विचार। भादो वदो तृतीया दिवस सहसरस्म वर वार।। चरित्र सुनिल पूरन कियो हीरापुरी मकार। नवमल ने निजकर वकी, वसं हेतृ निरवार।।

३३७१. प्रति सं० ११। पत्रस० १३० । ले० काल स० १८११ पूर्ण । बेष्टन सं० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-गोपालदासजी दीध (डीग) वालो ने आगरे मे प्रतिलिपि कराई थी।

३३७२. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ११-१४६ । म्रा०१२ १×७१ इञ्च । लेक्सल × । सपूर्ण । वेष्टनस० ७१ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन पचायती सन्दिर बयाना ।

३३७३. प्रतिसं०१३। पत्र स०१२७ । झा०१३×५१ इल्डा ले० काल स०१८६७ भाववासुदी ८ । पूर्णा वेष्टन स०४७ । **प्राप्ति स्थान**-दि०जैन पचायतीसन्दिर कामा।

विशेष --- प्रालमचन्द के पुत्र लिमानंद तथा विजयराम लडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने बयाना में प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डोन) के जती बसन्त ने बयाना में प्रतिलिपि की की थी ।

३३७४. प्रति स० १४ । पत्रस० १४२ । धा० १२ \times ६ $\frac{9}{7}$ हजा । ले०काल \times । धपूर्ण * बेहनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावती मन्दिर बयाना ।

विशेष - प्रशस्ति वाला ग्रतिम पत्र नही है।

३३७५. प्रतिसं०१५ । पत्रस० १३५ । मा० १२१५ ७३ इचाले० काल १६५६ चैत्र बुरी ५ पूर्ण । वेक्टसंक ४८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन, मदिर सफर जयपर ।

वियोज - बद्रीनारायरा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिप की थी।

३३.७६: प्रतिसं० १६ । पत्रसं∘ च्४ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्णै । बेष्टनसं० ७८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रभायती मंदिर मरतपुर । ३३७७ प्रति सं० १७१ पत्रतः १४६। घा० प्रै४६१ इस्था ले० काल ४। पूर्णं। वैद्यतसं०७। प्राप्ति स्थान-- दि॰जैन स्रग्रवाल प्रवासती मदिर घलवर।

३३७८. प्रति स०१८। पत्रतः १११। ग्रा० १३×८ इञ्चाले०काल १६६२ भा**दवा इटी१**३। पूर्णावेद्यनस०६४ २०४। **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन प्रवासती मन्दिर धनवर।

३३७६. प्रति स० १६ । पत्रत्तः ११७ । ले०फालस० १६६८ मर्गासर बुदी ६ । पूर्णः । बेष्टनसं• ६५/२०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर धनवर ।

३३८०. प्रति स० २०। पत्र स० ६७-१०७। घा० १२४८ इञ्च । लेक्काल ≾ी प्रपूर्ण । वैष्टन स० द४।। प्रा**रल स्थान** – टि० जैन मन्दिर कोटये। का नैस्पृया।

३३८१. प्रति स० २१। पतस्य १२०। ग्रा० १३³४६¹ डघ्य । ले०काल स० १६०५। पूर्ण । वेप्रतस्य ४७ ा प्राप्ति **स्थान**— तेरहपुषी दि० जैन मस्टिर सैगाना

३३६२ सारकुरास्चरिज - गुरदात । पनस्य ६२ । आव १० ४४ । अपा— सपक्षेत्र । निया—भाषित्र । पेकसार्था । विकास सक्षेत्र । सपूर्णा । वेहनसक्षेत्र । प्रास्ति स्थान—क्षित्र के स्थित शिक्षा को कामा ।

३३८३. प्रतिसं०२ । पत्र स०६६ । सा०१०४६ दक्षा । लेकाल म०१४६४ फालगुण इदी १४ । पूर्ण । यान स०३२ । प्राप्तिस्थान— पि०जैन मन्दिर दीवाल्जी वामा ।

विज्ञेय- जिल्लास्याम स्थानस्याम गोलास्यस्ये मात्र्यीरस्य पण्यी उत्ते उपया सिलास्यितम्। ३३ च ४. प्रतिस्य ३ । पन सः २ – ४ च । आः १० । ४ ४ ६ व । ल ० नसस्य । अपूर्णः। वैद्युत सं० १४ । आर्थितस्यान् -- ४ इस्वीय दि० जैन मन्दिर अयोगः।

विशेच-पादि अस भाग नहीं है।

विशेष-- ६२ में बार्ग पत्र नहीं है।

३३८६. त्रियध्टिशलाका पुरस्चरित्र—हेमबन्द्राचार्य । पत्रतः १६-११७ । आपा— सस्हतः । विषय—चरित्र । २०६१८ × । ले॰ काल × । ब्यूएं । बेष्टन सः ६६ । प्रास्ति स्थान— सेरहययो दि॰ जैन मन्दिर बसवा ।

६३ ८७. दोपालिका चरित्र — \times । पत्र स \circ ४। प्रा \circ ६ \times ४% इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय — चरित्र । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टत स \circ ५२४ । **प्राप्ति स्थान** — सट्टारकीय दि \circ जैन सन्दिर अन्तरेर ।

विशेष--मुनिशुभकीति लिखितं।

३३८६. बुधंट काव्य X । पत्रतः १। ग्रा० ११ १ ४ ६ व । आवा — सन्छतः । विषय — काव्य । र०काल X । से०काल X । वेष्टन स० ३१४ । पूर्ण । प्रापितः स्थान — वि० जैन मदिर, स्थान एत

३३६०, धन्यकुमार चरित्र-गुरामद्वाचार्य । पत्र सं०४० । घा० ११४४ इन्व । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६८ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३३६१. प्रतिसं० २ । पत्र स०६३ । ग्रा० ११ ४४ इच । ले०काल स०१४६४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ल । देशन स०२१⊏ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा।

विशिष —देवनाम नगर मे पावर्षनाथ चैं। शानग मे श्री सूर्य क्षेत्र के राज्य में व श्री रावत वैरसङ्ग के राज्य में दाकृतीवान गांत्र वाले स्ना० फीशत तथा उनके वणजों ने प्रतिनिधि करायी थी।

३३६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४२ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इश्व । ले०काल स० १४६४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ७६/३२ । **प्राप्ति स्थान**— पार्थन्य दि० जैन मन्दिर इन्दरन्द (कोटा) ।

विशेष--- प्रशस्त निम्न प्रकार है---

सवा १९८६ वर्षे ज्येष्ठत्वी १९ वृहरशितवासरे श्री मूलसभै नद्यान्ताये सलारकारमधी सारण्यानिक कुटल हालाधीश्ये अञ्चाल श्री पर निर्दिशास्त्रात्वे भाग साहित्य विश्व स्थानिक स्थानिक

३३२३. प्रतिसo ४। पत्र सo ४४। प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times \times $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल सo १९७६ भारवा सुदी २ बेहन सo १२२१। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मंदिर लस्कर ज्यपुर ।

िदशेष — जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिलिपि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३२६४ प्रतिसं० ४ । पत्रतः ४० । घा० १४४ इचा । भाषा—सस्कृतः । वयय —चरित्र । रक्काल ४ । तेक्कालस० १४८२ ज्येष्ठ मृदी १० । वेष्ट्रनस० १६३ । प्राप्ति स्थान—विगम्यर जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष - हरुनपुर नगर के ने कि जिन चैरयालय मे श्रुतवीर ने प्रतिलिपि की ।

३२९**५. प्रतिसं०**६ । पत्र स०४१ । ज्ञा०११×५ इंच । ले०काल सं०१६०५ माह बुदी ६ । वेष्टन स०१६० । **प्राप्ति स्था**न— अ०दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष —लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। तक्षक गढ़ में सोलकी राजा रामचंद के राज्य मे प्रादिनाथ चैरयालय मे प्रतिलिपि हुई।

३३८६. घन्यकुमार चरित्र—सकसकीति । पत्र स १६। प्रा० ११ \times ४ 2 १२ । भाषा—सस्कत । विषय—चरित्र । २०काल \times । ले०कास स० १६७३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६१२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

३२६७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १३ । ले०काल × । पूर्णः । बेष्ट्रनसं० ४०३/४७ । प्राप्ति स्थान—समयनाय दि० जैन मन्दिर उत्तवपुर । ३३९८. प्रतिसं० ३ । पणस० २४ । ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान-सम्बनाय दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६६. प्रतिसं ० ४ । पत्रसं ० ४३ । ले॰काल × । पूर्णं । बेहन सं ० ४०४/४० । प्रास्ति स्वास-संभवनाय दि० जैन सन्दिर उदयपुर ।

३४००. प्रति सं० ध्रापत्र सं० २-३४ । लेक्सल × । धपूर्णः । वेष्टन सं० ४०६/४६ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन संदिर उदयपुर ।

३४०१, प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । मा० ११ × ४० इन्त । ले० काल × । बेण्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

३४०२. **प्रतिसं०७ १** पत्रसं०५३ । झा०१०×६⁷ इल्बा । ले० काल स०१ ८६७ । पूर्णे । वे•सं०३८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर फ्रांभिनन्दन स्वामी इंदी ।

विशेष-- मूंदी मे पं • नन्दलाल ने प्रतिलिपि की ।

३४०३. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४१ । झा० १०३ ४४३ इच्छ । ले० काल स० १६६७ पूर्ण । केप्टन स० ⊏८ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बृंदी ।

विशेष--चंपावती मे ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी।

३४०४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २० । धा० १२ \times ५ हुं हुआ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रन्दिर पार्श्वनाथ हूं दी ।

विशेष -- बृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई।

३४०५. प्रतिसं० १०। पत्र स० ४२। मा० १२ \times ६ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर पार्थनाय चौगान बृंदी ।

३४०६. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६-४०। प्रा० १२ \times ४ 2 इश्व । ते०काल सं० १७४० माघ सुदी ४। पूर्णे । बेष्टन सं० २१३। प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाव दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३४०७. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३७ । आ०१२ ४ इच्च । ले०काल सं० १७६≒ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० ६९ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर तेरहुपथी मालपूरा (टोंक)

विशेष-प० केशरीसिंह ने मवाई जयपुर मे लिखा।

श्रन्तिम प्रशस्ति—पातिसाह थी महमद साह जी महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी का राज में लिखों सागा साह के देहरों जी मध्ये प० बालचंद जी के शास्त्रमुं उतासो छूँ जी ।

हे**४०८. प्रतिसं० १३।** पत्रस० ४७। आ० १०१ × ५ इच । ले०काल स० १८५८ जेष्ठ वटी १३। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ६५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैनमन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष -- प० शम्भनाथ ने कोटा में लिखाया।

३४०**६. प्रतिसं०१४ ।** पत्रसं०६० । ले०काल स० १७५२ वैसाल बुदी २ । पूर्ण । वेष्टुनसं०२७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--कनवाडा नगर मे प्रतिलिपि हुई।

३४१०. प्रतिसं०१४ । यत्र सं०३० । आ०११ \times ४ इंच । ते०काल सं०१८२ श्रावरण सुदी२ । पूर्ण । बेष्टन सं०४७-३०। प्रास्ति स्थान—पि० जैन सन्दिर बड़ा बीसपंथी दौसा।

विशेष-देवपुरी में प्रतिलिपि हुई ।

३४११. प्रतिसं० १६। पत्र सं० ४२। ब्रा० ११ $\frac{1}{7} \times \mathbb{V}_{7}^{2}$ इचा। खेल्काल सं० १६३५ पूर्ण । बेह्त सं० १२४-५७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर।

प्रशस्ति - संवत् १६३४ वर्षे धासोज बुदी ४ शनी श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कारगरी सद्दारक श्री कुंदकुदाचार्याञ्चये महारक श्री सकलकीत्ति तत्पट्टे म० श्री बसकीत्ति तत् शिष्य मडलाचार्य श्री गुराचंद्र तत् शिष्य धाषायं श्री रत्नचद्र तत् शिष्य बहा हरिदासाय पठनार्य ।

३४१२. प्रति सं०१६। पत्र स०२४। ब्रा०१२ $\frac{2}{5}$ \times ६ इश्वः। लेक्काल स०१८७१। पूर्णः। बे॰ स०४३-२४। प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का डंगरपरः।

विशेष-- लिखी भरतपूर माह मिती जेठ नदी १ बार बीसपतवार संवत् १०७१।

३४१३ प्रति सं०१६ । पत्र स०४५ । झा०११×४ है इला । लेकाल स०१७२८ पूर्ण । बेष्टन स०४८-३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का **इ**ंबरपुर ।

प्रशस्ति-स॰ १७२= वर्षे श्रावरा वदी ४ । शनौ रामगढ मध्ये लिखीत ।

भ० विजय कीर्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है।

३४१४, धन्यकुमार चरित्र—का नेमिदस् । पत्र स०२४ । धा०१०है ४४है इच । प्राचा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । केव्हाल स०१७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेहन स०४१३ । प्रास्ति स्थान—अ० वि० जैन मदिर छजनेर ।

३४१५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । आ० १० ४ ६ इच्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६, प्रतिसं \circ ३। पत्रस \circ २०। घा \circ १२ \times ५ इखा । ले \circ काल स \circ १४६६ वैद्याल सुदी ७। पूर्ण । वेटन स \circ २१८। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि \circ जैन सन्दिर जुदयपुर ।

विशेष-प्रति जीसं है।

३४१७, प्रतिसं० ४। पत्र स० २४। आ० ११५ \times \times 3 इवा । ले० काल स० १७२६ धासोज भूदी १४। वेग्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष – बालिकशन के पुत्र जोसी नायू ने कीटा में महाबीर चैत्यालय में प० बिहारी के लिए प्रतिलिपि की।

३४१ ६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २६ । घ्रा० ६३ ४ ४ इ.चा । ले०काल स० १७८३ माघ बृदी ४ । वैष्टतस० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — ऋलायनगर के पार्थ्वनाथ कैत्यालय में ५० टेककद के शिष्य पाण्डे दया ने प्रतिलिपि की ।

३४१६. प्रतिसं०६। पत्र स०४३ । मा०६४४३ इचा। ले० कास सं०१७२४ मगसिर बुदी ४। बेष्टन स०१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

विशेष—्रीडोली नगर के पाश्वेनाथ चंत्यालय मे श्री झाचार्य कनककी ति के शिष्य प० रायमस्ल ने स्वपंठनार्थ प्रतिलिपि को ।

३४२०. प्रति सं० ७ । पत्र बं० ४१ । बा० ६३,४४३ इ.च । ते० काल स० १७७१ । पूर्ण । वेहन स० ५० । प्राप्ति स्वाल—दि० जीव बस्तिर पावर्नेताथ दूरी ।

विशेष---धंवावती में प्रंच निका वया या । घ० तरेन्द्रकीर्ति की धास्ताय में हमीरदे ने प्रंच निकवाया। ३४२१. प्रति सं० क्षा पत्रसं० २७ । घा० १० \times ४) इचा। ले० काल सं० १७०३ पौष सुदी १२ । पर्या । बेहन स० ७६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन प्वायती मन्दिर दूनी (टोक) जीर्या ।

विशेच - बह्य मतिसागर ने स्वयं ग्रपने हाथों से लिखा ।

३४२२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१०। धा०१० । ४४ इच्छा । ले० काल स०१६६८ पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४८-७० । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मदिर कोटडियो का इगरपुर ।

प्रशस्ति—अवत् १६६६ वर्षे कार्तिक मुदि २ रवी प्रतापपुरे शी नेमिनाय चैत्यालये सहारक श्री बादिभूरण नन्भीय प्राचार्ये श्री अपकील तत्त्वीयम ४० सदराज पठागर्य उत्तरवर गीत्रे साठ खाद्धा सार्यी कामका नचीदुन साठ सतीय तस्य मार्या जयती दि० पुत्र श्री वत तस्य मार्या करमदती एते स्व ज्ञानावर्णी कम्मे क्षयार्थ ।

३४२३. **बन्यकुमार चरित्र—भ० मल्लिमूबर्ग** । पत्रस०२० । प्रा० ११४४ इत्त्र । भाषा सन्द्रन । निगय—चरित्र । र० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनस०२३६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन भदिर पार्थनाथ चीगान इ.टी.।

विशेष---त्रति प्राचीत है।

३४२४. **घत्यकुमार चरित्र** — \times । पत्रस० ४ । ग्रा० १२×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा — संस्कृत । विपन — चित्र । र०कात \times । संप्रकृत । वेष्ट्रन स० १७८/४३ । प्राप्तिः स्थान — पार्थनाय दि० जेन मिर्टर स्थार (कोटा) ।

३४२**४. बन्यकुमार चरित्र – कुशालवान्य काला।** पनतः ४०। ब्रा० ११४५ । कन्य । मापा – हिन्से । विषय – चरित्र । २०काल 🗙 । से०काल म० ११४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४१ । प्राप्ति स्थान न्हारकीय १० जैन मन्दिर धन्नेर ।

३४२६. प्रतिस्त०२। पत्र स०४२। ब्रा० १९ 1 \times 4 2 इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान --मट्टारकीय दिः जैन मस्टिर श्रजमेर ।

३४२७. प्रति सर्वे । पत्रतः ६१। ग्रा०१०१४५१ इत्व । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स०२०। प्रास्ति स्थान —लेरहरणी दि० जैन सदिर नैसावा ।

विशेष -- ग्रतिम पद्य निम्न प्रकार है --

चद कुशाल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समफ्रै निज पाय 1

सधातम लो लावत भान,

श्रमभ कमं सब ही मिट जात ।

प्रारभ के तथाबीचर के कई पत्र नहीं है।

३४२ म. प्रति स० ४ । पत्र स० ४२ । आ० ६ 3 \times ४ इच्च । ले० काल स० १६७६ः। पूर्ण । बेष्टत स० २०। प्राप्ति स्थान—प्रवताल दि० जैन मन्दिर नैस्पना ।

३४२६. प्रति सं० प्र। प्यत्न ३४। मा० १२ / ५६/ इल् । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० २१। प्रार्टिस स्थान-दि० जैन मंदिर कोटयो का (नैगण्या)

३४३०. प्रतिसं० ६ । पत्रस्त ०७ । आ० ११ 💢 🗴 इला। ले॰काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० ६६। प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर, पत्रायती दूसी (टोक)।

३४३१. प्रति सं०७ । पत्रसं०३१ । बा०११×५ इला । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं ६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर तेरहपंथी मालपूरा (टोक)

३४३२. प्रति सं० = पत्र स०१६ । आ०१०३ × ५ इंच। ले० काल × । अपूर्ण। बेब्रन सं २३८ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मंदिर राजमहल टींक ।

३४३३. प्रति सं०६ । पत्र स०६६ । घा०१०३ ×५३ इंच । ले० काल सं०१⊏६२ फागून सुदी ७ पूर्ण । वेप्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

विशेष -- धमीचन्द के लघु आता आवचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रम चैल्यालय में ब्राह्मण सूख-लाल बाम टोडा से प्रतिलिपि करवाई।

३४३ ड. प्रति सं० १०। पत्र स० २६। ब्रा० १४ ४७} इंच। ले० काल स० १६०७ मादवा ब्दी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर श्री महानीर बूदी ।

३४३५ प्रति सं०११। पत्र स०६३। ग्रा०१०४७ इंच। ले०काल स०१६५५। बेहन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

३४३६. प्रतिसं० १२। पत्र स० ६६। आ० ६३ ×४३ इ.च.। ले० काल स० १=७४ सावन सूदी १४ । पूर्ण । बेटन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करौली । विशेष-नेमीचन्द्र ने गुमानीराम से करीली मे प्रतिलिपि कराई।

३४३७. प्रति सं०१३ । पत्र स०४१ । घा० ६१×६ इंच । ले० काल सं०१७०० बैशाख सदी १ । पूर्ण । बंग्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मंदिर करीली ।

विशेष -- प्रवावती नगरी मे प्रतिलिप हुई ।

३४३ द. प्रति सं०१४ । पत्र स० ८४ । बा० १×४ ट्रै इंच। ले० काल सं०१८१६ माध शीर्पसदी १३ । पूर्ण । बेल्टन स ० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर क**ौ**ली ।

३४३६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४५ । आ० १३ × ६० इला । ले० काल स० १८८७ ग्रवाड सुदी पा। पूर्ण। बेष्टन स०१६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचावती मदिर करौली।

३४४०. प्रतिसं०१६ । पत्र सं० ३४ । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेस्टन सं०१७ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

विशेष - करीली मे प्रतिलिपि हुई। मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है।

३४४१. प्रति सं०१७ । पत्र सं० २४ । ले० काल 🗴 । भपूर्ण । वेप्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पचायती मन्दिर शीग ।

३४४२. प्रति सं०१६ । पत्र सं० ४०। धा० ११×६ इच। ले० काल सं०१६२१ फागुन षुदी ३ । पूर्णं । वे० स. ० ३१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

इ४४३. प्रतिसं०१६। पत्र सं०३४। बा०१२१४६ १इचा। ले० काल० ४। पूर्ण। वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४४. प्रति सं० २०। पत्र सं० १४। धा० १० ४६ इचा। ते० काल सं० १६१२। पूर्ण । वेष्टन स॰ २५ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३४४४. प्रतिसं० २१। पत्र स० ३४। ग्रा० १४८२; इस । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४। प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मधनाल पशायती मन्दिर ग्रनवर ।

३४४६. प्रतिसं० २२ । पत्र स०६३ । बा० १०४६ इला। ले०काल स० १६०७ वैशास सुदी २ । पूर्ण। वेष्टून स०४७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन ग्रप्रवाल प्वायतो मदिर ग्रनवर ।

३४४७. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ६६ । आ ० ६⁵, ४४ ⁵, इश्वाते० काल स० १८४१ । पूर्गी । वेष्टन सं० द्रश**ा प्राप्ति रुषान**— दि० जैन सम्रवाल मन्दिर ग्रलवर ।

३४४८. प्रतिसं० २४ । पत्र सल्या ४४ । सा० ११ $rac{1}{2} imes imes rac{1}{2}$ इख । सलन काल imes ।पूर्ण । वेष्टन स० ४५, १०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर छनवर ।

३४४६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० ३८ । ले० काल 🗴 । अपूर्गः । येष्टन स० १४/१०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रतयर ।

३४४० प्रति सङ्ख्या २६ । पत्र स० ३६ । ले० काल 🗴 पूर्ण । वेग्ट म० १६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर भग्तपुर ।

३४५१. प्रति स०२७ । पत्र स०५२ । लेखक काल ४ । पूर्ण । बण्टन स००६ । प्राप्ति स्थान—दि. जैन तेरहाथी मदिर बसवा ।

३४५२ धन्यकुमार चरित्र वचनिका— \times । पत्र स०३४। या०१०,:६, र, र। पापिक्तः। विषय—चित्र । र०कार् \times । ले०काल् \times । पूर्णः। वेटन स०१४५५। प्राप्ति, त्यान् — भद्रारकीय दि० जैन मदिर धजनर ।

३४५४, धःकुमार चरित्र भाषा \times । पत्र मल्या २६। प्रा० ११ - ६०४। भाषा - $[\pi \hat{\mathbf{t}}]$ । विषय—पश्चि । २०७६। \times । ले० काल ग० १६१४ माह गुदी १२। पूर्ण । वेस्टन म० १६। प्राित स्थान—रि० प्रीन अधिर दीवान चेननदास पुरानी और ।

३४५**५. घरमकुमार चरित्र नामा**— ८ । पत्र सँग्या १०० था० ७ ४७ ७ ७ ॥ मार हिस्दी । निष्या - कन्त्रा । कन्त्रा × । पूर्ण । ले० काल स० १६६८ । बट्टनस० ३३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन परापनी महिर कामा ।

३४५६. धर्मदत्त चरित्र — दयासागर सूरि । पत्र त० ८-६७ । बा० ६.८४) इत्र । माषा—हिन्दी । विषय परित्र । ८०काल ४ । ले०काल ४ । बपूर्ण । बेट्टन त० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मंदिर बोरतानी कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र — माशिक्यमुन्दर सूरि । पत्र स० १० । आ० ११४४ इच । भाषा — सरकृत । विषय —चरित्र । १०कात ४ । ले० काल स० १६६६ ब्रागोज सुदी १०। पूर्ण । वेष्टन सं०१४६। प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष — माणिक्यमुन्दर सूरि घाचार्य मेस्तुग सूरि के शिष्य थे। लिखित गुणसागर सूरि शिष्य ऋषि नाषू पठनार्थ जसराणापुर मध्ये।

विशेय-प्रतिप्राचीन है। पत्र केवी से काट दिये गये है (ठीक) करने की।

प्रशस्ति—सन्त १५१४ वर्षे घाषाठ मुदी ६ गुरौ दिनं घोषाविले घुले श्री चन्द्रप्रभ चल्यालये श्री मूलसचे बनात्कार गणे सरवती गच्चे श्री कु दकु दाचार्यालये मद्रारकीय श्री प्रधनदिदेवा तत् मिष्य श्री मदन क्षीतिदेवा तत् शिष्य श्री नवरणानदिदेवा तश्रिमिन इद पुस्तक हु बडजातीय श्रावकीः लिखाय्यदत्तं । समस्त प्रभीष्ट मबतु । म० श्री ज्ञानभूषरण तर् शिष्य मुनि श्री विचातकीति पठनाषं । प० पाहृना समस्ति । म० श्रीणुभवन्ददेवा तत् शिष्य क० श्रीणान पठनाषं प्रदत्त ।

३४५६ प्रतिस० २ । पत्र सहया ११२ । म्रा० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्णं। बेब्रुत सहया ३६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

३४६० **प्रतिसं**०३ । पत्र स०६४ । झा०१०} ४४ ्रैड्**व ।** ले० काल ४ । झपूर्ण । जीर्ग । बेवन स०७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौना ।

विशेष-४६ पत्र तक सम्कृत टीका (सक्षिप्त) दी हुई।

३४६१. धर्मशर्मास्युवय टोका – यशःकीति । पत्रतः १६२ । बा० १३ $\frac{1}{2}$ % १०० । भाषा — सस्कृत । तिपथ — काल्य । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १९७० । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन भट्टाकीय मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - धर्मनाथ नीर्धकर का जीवन चरित्र वर्णन है।

३४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७४ । ले०काल 🗴 । श्रपूर्णं। बेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान---भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४६३. प्रति स० ३ । पत्रसः १११ । ले०काल स०१६३७ । सावरण सुरी ७ प्रपूर्ण । वेष्ट्रनसं० ११७२ । प्राप्तिस्थान भट्टारकीय दि० जैन मनिर अजमर ।

विशेष-- प्रजमेर के पार्श्वजिनालय मे प्रतिलिपि हुई । २१ समें तक की टीका है ।

३४६४. प्रति स० ४ । पत्रस० १८८ । या० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इत्या लेश्काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २२२ । प्रास्ति स्थान \cdots दिश्काल सेन्द्र दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति स०५ । पत्रसः १०३ । या० १० \times ५ $^{\downarrow}$ इचा । से०काल \times । यपूर्ण । बेष्ट्रन स०१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रादिनाथ मन्दिर बंदी ।

विशेष - टीका का नाम सदेहध्वात दीपिका है। १०३ से आगे पत्र नहीं है।

३४६६. नलोदय काव्य-कालिदास । पत्र स॰ ३३ । ग्रा॰ १० \times १ इख । भाषा-सत्कृत । विषय-काव्य । र० काल \times । ले॰काल \times श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स॰ २३-२२४ । **प्राप्ति स्थान** -दि॰ जैन मन्दिर नेमिचन्द टोडारायसिंह (टोक) ।

३४६७. नली**दस टीका**— \times । पत्र सं०१-२३। प्रा०११ ξ ×४ ξ भाषा -संस्कृत । विषय-काव्य । र०काक्ष x । ले० काल x। अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

विशेष --- टीका महत्वपूर्ण है।

३४६८ नस्तोबय टीका — रासम्बर्धिय पत्र स० ७ । माषा — संस्कृत विषय — काव्य ।र० काल सं०१६६४ । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर हण्डा — बालो का डीग ।

विशेष-पतिम चकेराम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी।

नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक बोधिनी।

रचना स॰ । ४६६ वेदागरस चन्द्राठ्यो वर्ने मासे तु माघवे । जुबल पक्षेतु सप्तम्यां गुरी पुष्ये तचीद्रुनि ।

३४६६, नलोदय काय्य टीका रविदेव । पत्र स०३७ । प्रा०१०४४ इखा माशा-संकृत । विषय—काव्य । र०काल । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बदी) ।

विशेष - रामऋषि कृत टीका की टीका है।

३४७०. प्रतिसं०२ । पत्र स० ३६ । ले० काल स०१७५१ । पूर्णावे० स १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रक्रिनन्दन स्वासीबृदी ।

विशेष — प्रवावती से नेमिनाथ जैल्यालय मे अ० जगर्कीति की धाजानुमार दोदराज ने स्वपठनार्थं प्रतिनिषि की थी।

३४७१, प्रति स० ३। प्रतः ० ३१ । घा० १११ॄँ ४ ६ इ॰ख । बेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष — इति बुद्ध व्यासात्मज निम्न रामिषदाधीच विराजिताया र्गवदेव विराजित महाकाव्य नलोदय टीकादा यमकवी रेन्स नलराज बद्धा नाम जनुर्थ आस्वास समाप्त ।

३४७२. नागकुनार चरित्र — मस्लिबेरासूरि । पत्र स॰ २३ । आ॰ ११४४ इश्व । भाषा — संस्कृत । किया - चरित्र । २००१८४.। सै॰काल स॰ १६३४ । पूर्ण । बेष्टनस॰ ३८८/१२७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ तैन सभवनाय मन्दिर उदयप्र ।

(बसेश —प्रशास्त्र निम्न प्रकार रें— सवन् १६३४ वर्षे फागुन बुदी ११ भोमे थी शातिनाथ चैल्या-लये थी न्रकाल्यान रे न रे । टरावटे विद्या तो भट्टास्क थी रामतेनाव्यवे भ० थी भृवनकीति धाचार्य थी जय-सेन तत् जिथ्य मृ० कल्यागकीति बण्ण थी बस्ता निश्चित ।

३४७३. प्रति स \circ २। पत्र म \circ ३३। प्रा \circ १० \times ४१ इख । ले \circ काल \times । प्रपूर्ण । वेस्टन स \circ २४४। प्रास्तिः स्थान—दि \circ जैन हायशल महिन्द उदयपुर ।

विशेष--मुमतिकीर्ति के गुरु भ्राताश्री सकलभूषण के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ लिखागयाथा।

३४७४. प्रति स० ३। पत्र स० २४ छा० ११ † \times ४ † इख । र०काल \times । ले०काल सं $^{\bullet}$ १६४४। पूर्ण । बेटटन स० १४० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन ४ छ ।ल मन्दिर उदयपुर ।

३४७५. प्रतिसं०४ । पत्रस० २३ । मा० ११ रू ४४ हुँ दला । से० काल सं० १६२० । पूर्णे । बेष्टनसं०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सम्बद्ध अवदर । ३४७६. नाराकुमार चरित्र — विवृधरत्नाकर । पत्र सं σ ३२। बा σ ११३ ४६ इख । भावा — संस्कृत । विषय चरित्र । र σ काल \times । ले σ काल \times । पूर्ण । वैष्ट्रन सं σ १३६, १६ । प्राप्ति स्थान – दि σ जैन पाधनाय संदिर, इन्दरगढ़ (कोटा))

३४७७. प्रति स०२ । पत्रस०४६ । बा०६१,४५ इञ्च । ले०काल स०१८८३ः। पूर्णः। वेष्टन स०२४४ । प्राप्ति स्थानः— दि०जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--गोठडा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३४७⊏. प्रति सं०३ पत्र सं० ४२। बा०११४४ है इंच। ले०काल सं०१६६१ फागुरा सुदी १४। पूर्णा वेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मदिर, नैरावा।

विशेष-प० रत्नाकर लितिकीर्ति के शिष्य थे।

३४७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०४७ । बा० १३१ ४४ इ.च. । ले० काल सं०१८७५ चैत सुदी ६ । पूर्णा । वेप्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी दूरी ।

विशेष — बाह्यरण चिरजी ने उरिएयाण मे प्रतिलिपि की थी। पं॰ निह्यसचन्द ने इसे जैन मस्दिर में रावराजा भीमांसहजी के शासन में चढाया था।

विशेष -- नेमिजन्द्र श्रीमाल ने करौली मे गुमानीराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

३४८२. प्रति सं०२ । पत्र सस्या १०६ । ग्रा०११ ४ ५ इचा। ले० काल स० १६६१ फाल्गुन सुदी मा पूर्णा वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थार,—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौनान वदी।

३४५२ प्रतिस०३ । पत्र स०४६ । आ०११३ \times ५ । से०काल \times । अपूर्णं । बेष्टन स०५६ । आपित स्थान – दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - धन्तिम पत्र नही है।

३४८३. प्रति स० ४। पततः १०७। बा० ११४४, । ले० काल सं० १८७६ सावरण सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० ११। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष - मोतीलाल की बहने प्रतिलिपि कराई।

३४६४. प्रतिसं० ४ । पत्र त० ७४ । मा० १९२० ४ व च ने०काल स० १८७७ डि ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेटन ६० ६ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-असलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साह बसवा वाले से देविगिर (दौसा) में प्रतिलिपि करवाई।

२४८५. प्रतिस्ं०६ । पत्र सं०८०। बा०१११ै ४५३ इ.च.। ले० काल ४। पूर्ए। बेष्टन सं०६२/८१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर बडाबीस पंधी दौसा।

३४८६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४९-१६ । सा० १०३ × १ इथा । ले० काल × । सपूर्ण । वैद्यनसं० १८ । प्राप्ति स्थान-स्व० जैन सन्दिर बडाबीस पंथी दौसा ।

विशेष--विम्मनराम तेरहपथी ने दौसा में प्रतिनिधि की थी ।

३४८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं०६४ । आ० १२×५३ इच्च । ले० काल सं० १८३६ प्र० बेह सुदी १४ । पूर्ण । बेहन सं०६४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी बीग ।

विशेष -- १४३७ छंद है।

प्रथम जेठ पुनं सुदी सहस्रतस्म बर बार । यंध मुलिल पूरण कियो हीरापुरी मफार । नयसत्ती निजकर थकी ग्रंथ लिख्यों घर प्रीत । भूलजूक जो यामें लली तो सुच कीजो मीत ।। प्रति ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई हैं।

३४८८. प्रति सं० १। पत्र स० २१ । आ० १२४६ ६वा । ले० काल स० १८७७ मावाढ फूदी ३। पूर्ता । बेटून स० ४६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायती मदिर बयाना ।

विशेष-करौली मे गुमानीराम ने प्रथ जिल्लाकर बयाना के मन्दिर मे विराजमान किया।

३४८६. प्रति सं० १०। पत्रस० ७७। ले०काल 🗴। पूर्णं। वेप्टन स० ३६८। प्राप्ति स्थान—दि० जेन पत्राथती मन्दिर मरतपुर।

३४६० प्रतिसं०११। पत्र स०५३। ब्रपूर्णः। वेष्टन स०३६६। प्राप्तिः स्थानः—वि० जैन पचायती मदिन भरतपुरः।

३४६१. नेसि चरित्र—हैमचन्द्र। पत्र स०२६। प्रा०१० 3 \times ४ 3 हखः। भाषा—सन्द्रन। विषय – च 2 तः। 2 ० कालः \times । ले० कालः \times । प्रपूर्णः। 'बेष्टनस०२३६। प्राप्ति स्थानः—िय० जैन मन्दिरं धर्मा न्दनः स्वामी, वृदी।

विशेष -- २६ से आगे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। त्रिपिट शलाका चरित्र में से है।

३४६२. ने**मिचिन्द्रका माधा** — \times । पत्र स०२०। ६ $\frac{7}{4}$ \times ६ $\frac{7}{4}$ । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय —चित्र । २० काल स०१ ५८६० ज्येष्ठ सुदी ११। ने० काल स०१८६६ माध्र बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन म०३४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिदर सोगाणी करोली ।

३४६३ **नेमिजिन चरित्र – व. नेमिदत्त ।** पत्र स०६२ । आ० **१२**४५) इश्व । मासा— सरुकत । जियद –चरित्र । र०काल 🗴 । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेप्टन स ४२७ । **प्राप्तिस्थान –** म० दि० जैन मन्दिर ग्रज । र

२४६४. प्रतिसं० २ । पत्रसः० १७५ । मा० १०३ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । बेण्टन स० १२२६ । प्राप्ति स्यान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३४६५. नेसिद्धत काव्य — सहाकवि धिकम । पत्र संस्था १३। धा० १०\$ \times ४\$ इश्व । भाषा-सम्भत । थियम काव्य । २०काल × । लेखन काल स० १६८६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २४२। प्राप्ति स्थान—वि० र्जन मन्दिर अभिनन्दन स्थामी, बन्दी ।

विशेष—र्गत श्री कवि विकम मट्ट विरिवनं मेघदूता तत्पाद समस्यासयुक्त श्रीमन्नेमिचरिता— मिषाना काव्य समाप्त । स० १६-६ वर्षे कातिकाशित नवस्या ६ ग्रावार्षं श्रीमद्रस्तकीत्ति तिच्छन्येण लि॰ विजयहर्मेगा ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द्र की है।

३४८६. प्रति सं०२। पत्रसं०२४। मा० १२३४७ इचा। ले॰काल स० १८०५ घासीज सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलांवाटी (सीकर)

विशेष प्रति हिन्दी धनुवाद सहित है।

३४६७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । मा० ११ ×५ रे । ते०काल सं० १६८४ कार्तिक बुदी १ । बेट्टन सं० १४३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सं० सकर, जयपूर ।

३४६८, प्रति सं०४ । पत्र सं०१४ । आ०१० $<math>^2$ \times 3 इन्स । से•काल \times । बेष्टन स•१५४ । प्रपृणे । प्रास्ति स्थान वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३४६६. नेसिनाथ चरित्र— × । पत्रस० १०६ । झा० १० × १ इच । भाषा—प्राकृत । विद्यय—चरित्र । १०काल × । ते० काल । प्रयूर्ण । वेष्टनसं० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भन्दिर दवलाता (वंदी)

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. नेमिनाथ चरित्र—४। पत्र सं• ६६ । प्राथा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल ४। ले॰ काल ४। प्रपूर्ण । बेष्टनस॰ ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ≀

३५०१. नेमिनाथ चरित्र— \times । पत्र त०१०३। भाषा-सस्कृत । विषय चरित्र । २०काल \times । के० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०१८७। प्राप्ति स्चान— दि० जैनपवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कुल्ला, बमुदेव व जगसिन्ध का भी वर्णन है।

३५०२, नेमिनिर्वाग्य-- वाष्मद्व । पत्रस० ६३ । झा०११ \times ५ इचा । भाषा-- सस्कृत । विषय--- नाव्य । र०काल \times । से०काल स०१५३० वैकास बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन म०१०७,५७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्मवेनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष रामपुरा मे गुमानीरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई।

३५०३. प्रति सं०२ । पत्रस०६६ । या० १२३ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी १ । पूर्वा । देशन स० २०१ । प्राधित स्थान-- वि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४, प्रति स० ३ । पत्रस० ६-६१ । आ ० १० ४ ६ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । भपूर्ण । वेष्ट्रन राक २३७। प्राप्ति स्वानः—दि० जैन अध्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — रावन् १७६६ वर्षे कात्तिक बुदी ६ भूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराखा श्री जगर्तासहजी राजवी लिखतद क्षेत्रसी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६६ । छा० २ \times ५३ है इच्चा । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करीली ।

३५०६, प्रतिसं० ५। पत्रस० १०६ । बा॰ ६२ ४४ इ.च. । ले० काल स० १७१५ । पूर्ए । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बभिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष स० १७१५ मेरपाट उदयपुर स्थाने श्री झाविनाय चैत्यानथें साहराज राएा राजीवह विजयराज्ये श्री काष्ट्रासंचे नन्दीतटपण्डे विजयगणे मट्टारक राजसेन सोमकीर्ति, यकःकीर्ति उदयसेन त्रिमुचन कीर्ति रस्तमूचए, जयकीर्ति, कमसकीर्तिः मुदनकीर्ति, नरेन्टकीर्ति । प० गगादास ने लिखा।

३५०७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७०। ग्रा० १२ ४ ४ इच । ते० कात सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा।

५० ००४ । प्राप्त स्थान—ाद० जन मान्दर बारमला काटा ।
 विशेष — सन्तु १६७६ ब्रह्म श्री बालचन्द्रेन लिखितं ।

रैप्रें कर प्रतिस्थि ७ । पत्र स॰ ५३ । आ॰ १०ई ४ ४ है इञ्च । से॰ काल स॰ १०४२ ज्येष्ठ बुरी ७ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४४ । प्राप्तिः स्थान — दि॰ जैन मदिर लक्कर अयनुर ।

३४०६. नैषष्ठ चरित्र टीका. $\leftarrow \times 1$ पत्र स०२ ६ । प्रा० १३ \times ४) इश्व । भाषा. \rightarrow संस्कृत । जिय्य. \rightarrow काव्य । २० काव्य $\times 1$ से० काल $\times 1$ प्रपूर्ण । बेरून स० ७४३ । प्राप्ति स्थान. वि० जैन मन्दिर, लक्कर, जव्यर्प ।

३४१०. नैवयीय प्रकास — नर्रासह यांद्रे । पत्र स० ८। धा० १० \times ४ रे इ.स.। भाषा— धंस्हत । विपय — काव्य । र०काल \times । से०काल \times । यपूर्ण । वेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

विशेष-प्रति जीएँ एवं श्रपूर्ण है।

३५११. पद्मचरित्र — \times । पत्र सं \circ Y । प्राः १३ \times ४ ६% । आया — सस्कृत । विवय — धरित्र । र० काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सः \circ २४२/७४ । प्रास्तिः स्थान — दि० जैन सभवनाय मिरिर उदवपूर ।

३४१२. पदाबरित्र—विनयसमुद्रवाचक गरिए । पत्रस० ६४ । आ०१११ै,४४१ इवा । माषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०कास ४ । ते० काल ४ । अपूर्ण । बेहन स०२४४ । प्राप्ति, स्वान— दि० जैन समवनाथ मदिर उदयदुर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

३५१३ पद्मानंदिमहाकाव्य टीका—प्रद्वाद । पत्र सं०१३६ । माषा—सम्कृत । विषय— काव्य । र० काल × । लेखन काल सं १७३६ चैन मुदी ४ । पूर्ण । वेस्टन २०३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पथापती मन्दिर बसवा ।

विशेच--- त्रमुवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई।

इति श्री पयनवाचार्य विरिचित्रे महाकावरटीका सुत्र सादूर्ण । तस्य धनपालस्य शिष्यस्तित शिष्येसा नाम्नाप्रहलादेत श्री रामनदित नुरे झाचार्य क्रोते काव्यस्य टिप्पसक प्रकट सातद ।

३५१४. परमहंस संबोध चरित्र — नवरंग। पत्रच० १०। ब्रा० १०४४ ! इञ्च। भाषा— संस्कृत। थिया — चरित्र। २० काल 🗴 । से० काल 🗴 । पूर्णे। बेष्ट्न स० २६६। प्रास्ति स्थास— दि० जैन मान्दर बोरसली कोटा।

३५१५ परमहत संबोध चरित्र — \times । पत्र त० २६। घा० १० $^1_2 \times 5^1$ इव । भाषा — प्राप्तत । विषय —चित्र । र० काल् \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टन त० २६६। प्रास्ति स्थान —दि० जैन मेदिर बोरमची कोटा ।

३५१६. पवनंत्रय चरित्र — भुवनकीति । पत्र त० २४ । मा० ११ ४४ है इच । मामा — हिन्दी । विषय — चरित्र । १० कालः ४ । मे०काल ४ । मपूर्ण । वेष्टन त० २८२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा । ३५१७. पाण्डवचरित्र—वः जिनदास । पत्र सं० १-३६ । मा० १० \times ४ $_{7}^{1}$ इचा । माथा-संस्कृत । विषय—पुराए। १०काल \times । ले॰ काल \times । सपूर्ण । वे॰ सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष--- ग्रथ का अपर नाम नेमिन्रराण भी है।

३५१८. पाण्डव चरित्र —वेत्रप्रसमूरि । पत्र स० ३६६ । ग्रा० १२ ४ ४ १ इख । माण-संस्कृत । विषय —चरित्र । २०६०ल ४ । ने०काल सं० १४४४ । पूर्ण । वे० सं० १ । प्रास्ति स्थान— विक जैन मन्दिर दीवानकी कामा ।

विशेष -- प्रणस्ति पिन प्रकार है---

सवत् १४४४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरमरोन लिखितं मद्वाहडीय गुच्छे श्री सरिप्रभसरीएम योग्य ।

३५१६. पारिकात हरस्य-पंडितासार्यं नारायस्य । पत्र सं०१२ । धा०६३ \times ४३ इस् । प्राथा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले॰काल स०१६६५ । पूर्णं । वेष्टन स०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवनाना (बंदी) ।

विशेष--श्रतिम पृथ्यिका निम्न प्रकार है--

इति श्रीमत् विकुलतिलकशीमन्नारायस् पडिताचार्यं विरचिते पारिजात हरस्ये महाकाव्ये तृतीयं स्वासः । श्री कुरसापंग्यमन्तु ।

इन्द्रगढ़ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

३५२०. पाश्वंचरित्र —तेजपाल । पत्रसं० १०१ । झा० १०४५ इच । माषा—झपझंव। विषय—चरित्र । र०काल म० १५१५ कार्तिक दुरी ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैनमन्दिर धजमेर ।

विशेष-प्रतिम पत्र नही है।

प्राविभाग---

गण्डयतबसायरउ बारिज सायक, गिक्वमवासय मुहण्लिज । पर्गार्विव तियकर कदयण मुहयक रिसहु रिसीसर कुण तिलज ॥ देविदेहिण भोवरो सिवयरो कल्याला मालापरो । स्राग्ण बेणा जिंज विरं प्रागृहियो कम्मटु दुद्वा । स्वोसीय पात जिल्लाह सम्बन्दरो बोच्छ परित तहो ॥१॥

तीसरी सधि की समाध्य निम्न प्रकार है -

ध्य सिरि पासचिरत्त रहय कइ तेजपाल सास्त्रव झागुमिराय मुहद् धूर्घात सिवराम पुत्ते रा जउसाहि मारामहरो पासकुमारे विवाहढनेहे रिल्वकीला वण्सगर तद्दभी सची परिसम्मतो ।

३५२१. पार्क्यपुरास्। च्या० चन्द्रकीति । पत्रस० १२६ । छा० त ४ ६ इञ्च । जाषा— संस्कृतः । विषय—चरित्र । २०कास ४ । ले०कास सं० १८२६ वैवास बुदी ३ । पूर्यं । वेष्ट्रनसं० १४५३ । प्रास्तिस्थान—प्र० दि० जैन मन्दिर प्रकोर । ३५२२, पार्श्वनायचरित्र— भ० सकलकीति । पत्र सं० ११६ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इचा । साया—संस्कृत । विषय—विरित्र । २०काल \times । ले०कान्तं \times । पूर्णः । बेष्टन स०२३२ । प्राप्तिः स्थान—सद्वारकीय दि० जैन संदिर प्रजनेर ।

३५२३, प्रति स०२ । पत्रस०२३ । घा०१२३ × ४ हुँ इता । ले० काल × । पूर्ण । बेहुतसं०१०२४ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

३५२४. प्रतिस्य ३ । पत्रस० १६२ । घा० १ 🗴 ५ इला । ले० काल स० १८४७ ज्येष्ठ कुदी १ । पूर्ण । बेष्टनस० १५४४ । प्राप्ति स्थाल— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२५. प्रतिस०४ । पत्रत० १८ । प्रा०१२४६ इचाले०काल ४ । पूर्गावेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान— वि०जन मन्दिर पाध्वेनाथ चौगान बुदी।

विशेष -- २३ सर्ग हैं।

३५२६, प्रति सं० ५ । पत्रकः १४१ । धा० १२ ४ ५ । बुका । ले० काल स० १८०६ मगसिर सदी ११ । पूर्णः । बेब्नुस० ५७ । प्राप्ति स्थान -- वि० जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

विशेष - टोडरमल वाकलीवाल के वजाओं ने ग्रंथ लिखवाया था कीमत ४(1) रु०

३५२७. प्रति स०६ । पत्रस०११२ । धा०१३४५ इञ्च । ले०काल ४ ा पूर्याः । वेक्तस०१७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२६ प्रति सं०७ । पत्र स०७ । आ०१०४६१ दुःख । लेक्काल— ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६५ ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भावना (राज०) ।

३.५२६ प्रति स० ६ । पप्तस० ३० से ७० । झा० १० ४ ६ १ इङ्च । ले० काल ४ । इप्यूर्ण । बेष्टन स० १४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन अध्याल मदिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति स॰ ६ । पत्र स॰ १८ । ग्रा० १० 2 × ६ 1 इन्छ । ले॰ काल × । प्रपूर्ण केव्दन स॰ ६४४ । प्राप्टित स्थान - दि॰ जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- प्रति तृशीय समं तक पूर्ण है।

३५३१. पास्वेनाथ चरित्र— १. । यत्र म०२७ । प्रा०१० $^{\circ}$ \times $^{\circ}$ इन्छ । भाषा — सस्कृत (ग्रष्ट) । विषय — चरित्र । $^{\circ}$ वर्षाः स०१६२० ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ए । वेष्टन स०१६३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दसलाना (वृदी ।

३५३२. **पार्धनाय चरित्र**— \times 1 पत्र स॰ ११२ । आ॰ ११ $\S \times Y$ ह दश्य**ा आपा**संसकृत। विपय-वरित्र : रे॰कार्स \times 1 ले॰काल स॰ १८२७। पूर्ण । वेस्टन स॰ ११६ । **प्राप्ति** स्थान— बहेशवाल दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर।

३५३३, पास्तेषुरास् - मूध्यरदासः । पत्र सल्या १०४ । म्रा० ६ × ४ इव्य । माया—हिन्दी यद्य । विषय —पुरास्त्राः । २०कालः स० १७०६ मावाद सुदी १ । लेकालः सं० १८६२ चैत्र मुदी १ । पूर्णः । वेष्टनः स० १४७१ । प्राप्ति स्थानः – म० दि० जैन मन्दिरः स्रवसेरः ।

विशेष-- साब्यूगमध्ये लिपिकृत प । विरधीचन्द पठनार्थं ।

३४३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । प्रा० १० ४ ४ इचा। ले० काल सं० १८६४ । पूर्णी। वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर श्रवमेर । ३५३५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०१२६ । घा० १×५ इचा । ले०क.ल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१५३ । प्राप्ति स्थान – प्रट्रारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

३५३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८८१ वैशास सुदी १ । पूर्ण । बेहन सं०१५४२ । प्राप्तिः, स्थान—मट्टारकीय दि० जैन सन्दिर अजभेर ।

३५३७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६३ । मा० १२^९ ×५३ इंव । ले० काल स० १६४६ । पूर्णावेस्टन स० ३१३ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन प्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

३५३ म. प्रति सं०६ । पत्र सं०१२१ । ब्रा०१ × ४ । क्षेत्र । ते०काल सं०१ ४४ । पौष सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स०२६० १०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष--नौतनपुर ग्राम मे भ्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५३६, प्रति स०७ । पत्र स०६३ । प्रा०११४४ १ इ.च. । ले०काल स०१८६४ । पूर्ण । केच्टन स०१६१–७६ । पापित स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपूर ।

३५४०, प्रति सं० प्र । पत्र स०१०० । प्रा०१२ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इख । ते॰ काल स०१६३२ चैत सुदी १०। पूर्ण । वे० स०५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर नेलावाटी (सीकर)।

३५४१. प्रतिसं० ६। पत्रस० ७७। प्रा० १२३४६ है इंच। ले० काल स० १८५५ वैशास मुदी १३। पूर्ण । बेटन स० ५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष---रामवक्स बाह्यरा ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३५४२. प्रतिसं० १० । पत्र सस्या ६४ । धा० ११ \times ५ 1 ड च । से०काल स० १५३६ । पूर्ण । बेघ्टन स० ४२/२४ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०)।

३५४३. प्रति सं० ११। पत्र स०६५। ग्रा० १२ \times ५ $^2_{\gamma}$ इचा। ले० काल सं० १८२५। पूर्णे। बेष्टन स०२५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदवा (राज०)।

विशेष-- नालसोट मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५४४. प्रतिसं० १२ । पत्र स०६१। ले० काल सं०१६१। पूर्णं । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई। प्राप्ति स्थान —िद० जैन मदिर भादवा (राज०)।

३५४५ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १०६ । ले०काल स ०१८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान —तेरहपयी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३४४६. प्रतिसं० १४। पत्रस०७४। ले०काल × । बपूर्एं। बेष्टनसं०६४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपशी दि० जैन मन्दिर बसवा।

३४४७. प्रति सं० १४ । पत्र स० ११४ । ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन महिर बसवा ।

३५४ म. प्रति सं० १६। पत्र स० ७५। ग्रा० १२४५ इचा। ले०काल सं० १७६४ फागुन बुदी ७। पूर्णे। बेष्टुन स०१६ २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बड़ा बीस पथी दौसा।

विशेष--यती प्रयागदास ने जयपूर में प्रतिलिपि की ।

३५४६. प्रति सं० १७ । पत्रसं० १६ । बा० १२ रे ४६ इञ्च । से काल 🗴 । पूर्ण । वैकृतसं० ३३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

३५५०. प्रति सं० १८ । पत्र स० ६४ । घा० १२ रे ४ ६ इचा । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेरहपथी दौता ।

विशेष-चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

३४४१. प्रति स० १६। पत्रस० ६७। ब्रा० ११३ ×४३ इखा ले॰काल स० १६३२। पूर्णा । बेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष---नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३५५२. प्रति सं० २०। पत्रस० ७६। क्रा० १३ \times है ७ इश्वा । ले०काल स० १६०० साव**ण** सुदी **१३**। पूर्ण । बेष्टनस० ३५५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---लक्ष्रूलाल ग्रजमेरा ने ग्रलकर मे प्रतिलिपि की थी।

३५५२. प्रतिसं० २१। पत्रस० ८६। ले०काल स० १८३७। पूर्या। वेटटन स० ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

३४.४४. प्रति सं० २२ । पत्रस० =४। प्रा० ६३,४४ , दुःचा ले० काल स०१७६२ । पूर्ण ।वेहन सं०२४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४४५ प्रतिसं० २३ । पत्र स० २०६ । बा० $= \frac{3}{2} \times 4$ े दुश्च । ले०काल स १०६६ क्षासोज सुदी २ । पूर्णे । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान= दि० जैन सन्दिर सोसानी करोती ।

३४४६. प्रतिसं० २४ । पत्रस०। ब्रा० १०३ ४४ इत्रा । ले० काल स० १८१४ मंगसिर **दुवी ६**। पूर्ण । बेप्टन स० १४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैनपनायती मन्दिर करौली ।

विशेष - व्हेडराज के पुत्र मगनीराम ने पाडे लालचन्द में करौली में लिखवाया ।

३४४७. प्रति स० २४ । पत्र स० १४। प्रा० १०१ ४ ४१ हवा । से०काल० स० १९४३। पूर्णे । बेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान— दि० तैन मन्दिर दीवानजी बेतनदास पूरनी दीना ।

हैर¥स. प्रतिसं० २६। पत्रस० ७३। ग्रा० १२[°],४६ दचा। लेक्सल स० १८७० ।पूर्ण। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दीवान वेतनदास पुगनी डीम।

विशेष-- जीवारामजी कामलीवाल ने सुरतरामजी व उनके पुत्र लिफ्समर्नासह कुम्हेर वालों के पठनार्यं वेर में प्रतिलिधि करवाई थी।

२४४६. प्रतिसं० २७ । पत्रस०६७। लेब्कालस० १८४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपनायती मन्दिर हन्दाबलों का डीग ।

विशेष-- प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर में कासीरावजी के राज्य में प्रतिलिपि की थी।

दे ४६०. प्रतिसं० रमा पत्र स० ६४। ले० काल स० १८७४ झावाङ वदी १०। पूर्ण । बेष्टन स० १४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती सन्दिर हण्डावाली का डीग ।

३४६१. प्रति सं० २६ । पत्र स० १०२ । धा० १२×४२ दश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरदबलाना दुर्व, । ३५६२. प्रतिसं० ३०। पत्रसं० ७६ । ग्रा० १२६³ × १६३ इंच । ले०काल सं० १८६४ ग्रासोज बदी १ । पुर्यो । बेहनसं० ८६-७३। प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़।

३४६३. प्रति सं० ३१। पत्रसं० ६३। मा॰ १०३ \times ६ इखा के० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ६६। प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३५६४, प्रति सं० ३२ । पत्रसं० ११७ । छा० १० 🗴 ५ इंच । ले०काल स० १८८४ पूर्व । बेहनस० २२७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५६५, प्रतिसं०३३ । पत्र सं० ८६ । घा० १९६५ इ.च. । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर प्रलवर ।

३४६६. प्रतिसं० ३४ । स० ११४। ने० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन लडेलवाल मन्दिर धलवर ।

३५६७. प्रति सं०३५ । पत्रस०६४ । घा०१२३, ४७ इला। ले० काल स०१६५७ । पूर्ण। वेस्टन सं०४, ⊏०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्लायती मन्दिर मनवर ।

३५६८. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ६६ । ले०काल सं० १६५८ । पूर्णा । वे० स० ४/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर झलवर ।

३५६६. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ६५ । द्या॰ १२ \times ५३ इ.च. । ते०काल सं १८६७ प्राचाढ बढी ३ । पूर्ण । वेरटन म० १०५ । ।प्राप्तिः, स्थान— दि॰ जैन पचावती मन्दिर खलवर ।

३५७०. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० ५६ । ले•काल सं १६४५ पौष बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस॰ १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० चैन पचयती मन्दिर प्रतचर ।

३५७१. प्रतिस० ३६ । पत्र स० १२६ । ले॰ काल सं० १८१४ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पवायती मदिर मरतपुर ।

विशेष- पाडेलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३५७२, प्रतिसं०४०। पत्रस०६६। ले०काल स०१८६५ । पूर्ण। बेष्टन स०१७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर जयपुर।

३५७३. प्रति सं० ४१। पत्र स० ६१। ते ब्काल स० १८०६। पूर्ण। बेष्टन स० ३१६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्वायती मंदिर करपूर।

३५७४. प्रति सं० ४२। पत्रसं० ६६। झा०१०×५ इला। ले०काल स० १८८४ । पूर्ण। वेष्टनस० ६१। **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष — स॰ १८८८ मगसिर मुदी ५ के दिन नथमल सर्डेलवाल ने इस ग्रंथ को चन्द्रप्रभ के मिंदर में भेंट दिया था।

देश्थर्थः प्रति सं०४ दे। पत्रसं०१० मः। बा०६×६ इश्वराने०काल सं०१८२४ । पूर्एं। वैष्टनसं०१२ । प्रास्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर वैर।

नैश्चिदः प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ६६ । आ० १० $_1^2 \times 6_2^3$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । नेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३५५७७. प्रति सं० ४५४,।पत्र स⊤दी।धा०१११ॄै४५ इच्चा ले०काल स०१८३४ । पूर्णी। केष्टन सं०१०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजीकामा।

३५७८. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ८२ । मा० १२ १५६ हस्य । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती दीवानजी कामा ।

३५७६. प्रति सं० ४७ । पत्र स० २०४ । घा० १० ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५३ मंगसिर बुदी १३ | पूर्ण । बेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-प्रंठालाल समा ने प्रतिलिपि की ।

३ ४ ८० प्रति सं० ४ ८ । पत्र सं० ४३ । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इल्ला । ले॰ काल सं० १८६६ पौथ सुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन स्१० २२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन तेरहपयी मदिर नैसाबा ।

दिशेष—लिखाइत साहाणी श्री भैक्समजी गगशान तत्सुत्र चिरजीव कवरजी श्री जैनानजी पठनार्थ। यह प्रथ १८७३ में तेरापथी के मन्दिर में चढाया था।

३५८१. प्रति सं०४६। पत्र स०७२ । द्या०११४७ इ.च.। ले०काल स०११५६ । पूर्ण। बेकन सं०१००। प्राफित स्थान — दि०जैन मन्दिर श्री महावीर व दी।

३५६२. प्रतिसं० ५० । पत्रस० ४६ । झा० १० है 🗸 ५ हे इचा। ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं० ११६ । प्राप्तिक स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

३ ४८२, प्रति स० ४१ । पत्र स० ७७। घा० १२ ४ १३ इञ्च । ले० काल सं० १८४० मगसिर सुटी ३ । पूर्णा वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा।

विशेष -- नैएवा मे बाह्मए सीताराम ने प्रतिलिपि की थी।

३४८४. प्रति सं० ५२ । पत्र स० ८६ । झा० १० ४६ इखा । ले० काल स० १६१४ आवरण सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैराया । विशेष —साह पत्रालाल स्रजनेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३४८४. प्रतिसं ० ४३ । पत्र स० ८६ । घा० १२ × ४, इश्व । ले०कान × । पूर्ण । बेहन स० ३६ १८ । प्रान्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर पचायती देनी (टोक)

३५८६. प्रतिसं० ४४ । पत्र स० १४४ । बा० १२ \times ५ 2 , इञ्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । बेप्टन म० २७/१८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायनी मन्दिर दुनी (टोक)

विशेष - सर्वेमुख गोशा मालपुरा वाले ने दीवान भ्रमरचन्द्रजी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

३५६७. प्रति सं० ६५ । पत्र स० ४४ । ले॰ काल \times । धपूर्णं । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान-िर॰ जैन मन्दिर खडेलवालो का, आवा (उिग्यायारा)

विशेष — जन्म कल्यागुक तक है। $3 \times \mathbb{R}^2 \times \mathbb{R$

विशेष - पद्य सं० ३३३ है।

मवत् १८७६ चैत्रमासस्य युक्तपक्षाः राजमहत्त मध्य कटारया मोजीराम **पश्द्रप्रम चै**त्याः~ लये स्वापित । ३ ५८६. प्रति सं० ५७। पत्रस० ७०। ले०काल सं० १९५७ सावण बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान - वि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक।

विशेष-लिखित प० लखमीचन्द कटरा ग्रहीरों का फिरीगाबाद जिला ग्रागरा।

३५६०. प्रति स० ५ मः । पत्रसं० १३३ । मा० १० रे 🗙 ५ इञ्चान से०काल स० १८४६ सावरा सुदी १३ । पूरों । बेष्टन स० १२७ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर प्राजमहल टोक ।

विशेष-तक्षकपर मे ज्यास सहजराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८१. प्रतिसं०५६ । पत्रस०६३ । मा०११ ग्रद्ध । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टॉक)

३५६२. प्रतिसं० ६० । पत्र स० १२४ । घा० ११३ \times ५ै. इञ्ब । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११०/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

३५६३, प्रति सं० ६१ । पत्र स० ६१ । घा० ११० ४ ७ हुँ इंच । ले० काल स० १६०४ फापुन बुदी १ । पूर्ण । वेस्टन स०५०–⊏० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर नेमिनाफ टोडारायसिह (टोक)

िहोष--टोडारायसिंह के श्री सावला भी के मन्दिर में जवाहरलाल के बेढा विसनलाल ने ब्रती-द्यापन के उपलक्ष में भादना सुदी १४ म० १६४६ को चढाया था।

३५६४ प्रतिसं∘६२ । पत्र स॰ ११६ । आ०१०, ४५ है इला । कें,०काल । सपूर्ण । बेहन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टॉक) ।

३५६५. प्रति सः ६३ । पत्रसं•६० । धा०१२ 🗴 ५६ इञ्चाः ले० काल स०१६२० । पूर्णे । बेष्टन स०३५ ा प्रास्तिस्थान – दि० जैन सदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)'।

विशेष-अनराज गोघा रूपचन्द मत के पठनार्थ लिखा गया था।

३५८६. प्रति स०६४ । पत्र स०३-१२० । घा०१×६ इथा । से० काल स०१ वयः । जीएाँ शीर्षा । प्रपूर्ण । वेष्टन स०३६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिरते रहपंथी मालपुरा (टोक)

३४६७. प्रतिसं० ६४ । पत्र स० ४२ । घा० १२ 🗴 ६ इवा । लेकाल सं० १६४६ । पूर्ण । वैष्टनस० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर जीधरियान मालपूरा (टोक) ।

३५६ म. प्रतिसं० ६६ । पत्रस० १३५ । आ० १०१४४१ इच्छा । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । बैष्टन स० ४४ । प्रसंद: स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

३५६६. प्रति सं०६७ । पत्र स०५७ । घा०११४७ इ.ख । ले० काल सं०१⊏६६ । पूर्णं। वेष्टन सं०१०६ । प्राधित स्थानः—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बुंदी ।

विशेष--वूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

दै६००. प्रतिसं० ६८ । पत्र स० ६३ । घा० १३×४५ देखा । ले०काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर झादिनाथ बुंबी ।

विशेष - सडार में लिक्षमणदास मोजीराम बाकलीवाल का बेटा ने विक चढायो ।

३६०१. प्रतिसं० ६८ । पत्रसं० १०१ । या० १३ ४ ४ इच्च । ने०कास सं० १०३१ घाषाड बुदी १ । मपूर्ण । बेहनसं० १ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर सक्कर सबपुर ≇

विशेष-दासगीती के जीवराज पांक्या ने शिखा वा ह

३६०२. प्रति संं ७ ७० १ पत्रस० ७६ । सा॰ १२४ १ इत्था। ले॰ काल स० १८४१ झाषाढ दुदी १० । पूर्ण। बहुनसं• ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर झादिनाथ बूदी।

विशेष ---रण्यभीर में नाषुराम ने स्व पठनार्थ लिखा था।

३६०३. प्रतिसं० ७१ । पत्र स० ६७ । बा०१२ ², ४६³ इल्च । ले० सं० १६७४ । पूर्णे। बे०स०२१ । प्रास्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर प्रप्तिनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष---इन्दौर में प॰ बुद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३ ५०४. प्रति सं० ७२ । पत्रसः० १४८ । धा० १४४ इच । ले∙काल स० १८३३ । पूर्णे । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी ।

३६०४. प्रति सं० ७३ । पत्रस० ४६ । क्षे॰काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर शेवानजी भरतपुर ।

३६०६. पारबंपुरासा — × । पत्रस० २४७ । भाषा—हिन्दी (गर्छ) । विषय —पुरासा । र० काल × । से∙काल × । पूर्ण । बेष्टन स०६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन तेरहस्यी मन्दिर । बसता ।

३६०७. प्र**क**्सम्बरित — महासेनाचार्य । पत्रतः १६ । ग्रा० ११ ४४ हु इंच । भाषा — सस्कृत । विषय – चरित । र०काल ४ । के॰काल तः १४३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन तः ४ व । **प्राप्ति स्थान**—स्थ्येनवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - भट्टारक ज्ञान भूषए। के पठनाथं लिखी गयी थी।

३६०**८. प्रति सं० २**। पत्रस० १२६। घा० १०×४३ इन्त । ले०काल सं० १४८६ । पूर्णे । बेष्टन स० १६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष - छीतर ने इ० रतन को मेंट दिया था।

प्रशस्ति—सबत् १५८६ वर्षे चैत्र मुदी १२ श्री मूलसये बलात्कारगांगे सरस्वती गच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री जिनकट तत्पट्टे म० प्रमाचन्द तदाम्नायं खडेलबालान्वये बाकतीबाले गोत्रे स० केन्द्रा तद्भायां करमा " · · · · · · · · ।

३६०६ प्रतिसं० ३ । पत्र स०६४ । बा०१२३ ४ ५३ डच । ले० काल स०१८४१ । पूर्ण। वेष्टन स०१७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर जयपुर ।

३६१०. प्रख्-स्नचरित्र | सोमकोति । पत्र स०१७२ । घ्रा०१०१४४ हुन्त । माषा— सस्कृत । विषय चित्र । र०काल स०१४३१ पीष सुदी १३ बुखबार । से० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स१४३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सदिर धजमेर ।

३६**११. प्रति सं०२ ।** पत्र सं०१४६ । घा०१०१४४ ^हृद्वा ने०काल × । पूर्ण। वेष्टन सं४४६ । प्राप्ति **स्थान**— प्रहारकीय दि०जैन मन्दिर ब्रजनेर ।

३६१२. प्रतिसं **२।** पत्रस्० १७२। बाल १०४४) इ.च.। से०काल स्०१**८१० पीच** बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० १०२, ३४। **ब्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय इन्दरा**द (कोटा)**। विशेष —वशस्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजित चैत्यालये प्रासांवर मनस्य व्याधान्वये पटोड गोत्रे सा॰ श्री ताराच दवी श्री लघु प्रातृ सा॰ वगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तास्मन् मिदरे चतुर्माधिक इत :।

३६१३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २३७ । सा० १२×५ इंच । ले० काल स० १८१० कार्तिक सुदी १४ ।पुर्ण । बेष्ट्रन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान्—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा ।

३६१४ प्रति सं०५ । पत्र स०१६५ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं०२१ । प्रास्ति इच्यान—दि० जैन पदायती मदिर कीग ।

३६१५. प्रतिसां०६ । पत्र सं० १६२ । घ्रा०११ ४ ४ दृष्टका । र०काल स०१५३१ । के०काल स०१६७५ । पूर्णाबेष्टन सं०१६⊏ । प्राप्तिक स्थान—िद० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६१६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७३ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्णं । बेष्टन सं० ६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालों का डीग ।

विशेष---धलवर में लिखा गया था।

३६१७. प्रति सं० ⊏ । पत्र सं० २२० । घा०११ ४ ६ इंच । के० काल स०१६१४ माह सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन स०१२४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मंदिर पार्श्वनाय चौगान वृंदी ।

विशेष-धट्याली मे प्रतिलिपि कराई । मुनि श्री हेमकीति 'ने सशोधन किया । प्रशस्ति भी है ।

३६१ स. प्रति सं० ६ । पत्रस० १४४ । बा० ६ $\frac{3}{4}$ ४५ इन्छ । से०काल स०१६२० मगसिर बुदो १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३३६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) । विशेष —दबलाना में प्रतिलिपि हुईं ।

३६१६. प्रश्चुम्नचरित्र—शुम्बन्दः । पत्र सं० १७ । घा० १०३ × ४ इच । भाषा— सस्कृत । विषय —चरित्र । २०काल × । ते०काल × । घपूर्णः । वेष्टनत० ३० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष— केवल ग्रन्तिम पत्र नही है।

३६२०. प्रशुक्त लीला वर्सन—शिवचन्द गिरिए । पत्र स० २६१ । भाषा—सस्कृत । विषय—चित्र्य । र०काल \times । से०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६०२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मदिर भन्तपुर ।

३६२१. प्रद्यानम्बरित्र— \times । पत्रस \circ ४२ । धा \circ १० $^1_i \times ^1_j$ इत्रः । भाषा-स स्टूत । विषय — चित्रः । 1_i ० काल \times । लेकाल \times । स्रपूर्णः। वेष्ट्रन सं \circ १६१ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर स्रजंगरः।

३६२२. प्रश्च क्न खरित्र — \times । पत्र स० ७६-२१४ । धा० १४ \times ७ इथा । भाषा — हिन्दी गर्य । विषय-चरित्र । २० काल \times । ले०काल स० १६५७ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान ब दी ।

विशेष---प्रारम्भ के ७५ पत्र नहीं हैं।

२६२२ प्रदाष्ट्रन चरित्र— \times । पत्र सं०१ त्यः। धा०१२ \times ६ इच । आया—हिन्दी गयः। विषय—चरित्र। र०काल \times । ले० काल \times । ध्रपूर्णः। वेष्ट्रन सं०७६। प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मदिर श्री महानीर वंदी।

३६२४. प्रश्चृक्त चरित्र— \times । पत्र स० ३३४ । भाषा – हिन्दी । विषय—अीतन चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर मरतपुर ।

३६२**४. प्रदास्त चरित्र टोका** — × । पत्रसं० ७४ । बा० १४ ×७ इ.च । भाषा-हिन्दी (ग्राच) । विषय — चरित्र । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वंदी ।

३६२६ प्र**द्युस्न चरित्र रत्नचंद्र गरिए**। पत्रन० १०४। घा० १०४४ इचा। भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०कास ४। ले०काल स० १०३०। पूर्ण । बेष्ट्रन स० १३७–३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोझाराबर्सिह (टोक) ।

३६२७. प्रद्युम्न चरित्र कृति—देवसूरि । यत्र म० २ से १०४ । भाषा स्वस्कृत । विषय— चरित्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६११ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पचायती मनिंदर भरतन् ।

३६२८. प्रश्चुम्न चरित—समारः। पत्रसः०३२। मा०११४४० ट्रैट्या । माणा —हिन्दी। विषय—चरित्र । रुक्तान म०१४११। में० काल ४०। पूर्णः। येग्टन म०१६६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर विजयो कामा।

विशेष—दि० जैन श्रनिशय क्षेत्र श्री महाबीरत्री द्वारा जनवरी ६० मे प्रकाणित । इसके सपादक स्व० पं० चैनमुखदास जी त्यायतीर्थ एवं डा० करनुरचन्द कासलीवाल एम ए पी एव, डी है।

३६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४० । आ० १२८६ है इस्त्र । ले**०काल स० १८८१ वैशाख बुदी** १० । धपुर्ता । बेष्टन सं०७७ । **प्राप्ति स्थान**— पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष — कोज एव क्रम्य प्रतियों के शायार पर मही र०काल सं० १४११ भारवा सुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति में र०काल स० १३११ भारवा मुदी ५ दिया है। बीच के कुछ पत्र नहीं है तथा प्रति जीवों है।

३६३०. प्रकृरनसरित्र— मन्नालाल । पत्रस० २४१। ग्रा० १३ \times ७ 3 इस्त्रा । भाषा—हिन्दी (गव्र)। विषय— चरित्र । र०काल स० १९१६ ज्येष्ठ बुदी ४। ने० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ४७६। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६३१. प्र**यु-न च**रित्र भाषा-ज्वालाप्रसाय बस्तावर्रासह। पत्रस० २११। ग्रा० ११३४ ८ इ व । माषा-किन्दी (गर्या) । विषय-चरित्र । र०काल स० १६१४ । ले०काल × । पूर्ण । वेण्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर चौचरियान मालपुरा (टोक)

विशेष-प्रंच की भाषा प्रयम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन सं० १६११ में उनका देहान्त होने से चन्दनलाल के पुत्र बल्लावर्गमह ने १६१४ में इसे पूर्ण किया।

मूलग्रंथ सोमकीति का है।

३६३२. प्रतिसं∘ २ । पत्रसः ३०३ । प्राः० १२ ४ ८ इञ्च । ले०काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनसं∘ २७ । प्राप्ति स्थान — घषनाल दि० जैन मन्दिर, नैलावा ।

३६३३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१६ । ब्रा० १२ \times ६ इ.च । ले० काल \times । पूर्स । बेष्टन सं० १४७/ १२७ । प्राप्ति स्थाम — लण्डेलवाल दि० जैन प नायनी मन्दिर प्रतवर ।

३६३४. प्रति सं० ४ ।पत्रसं० २६३ । लेब्बाल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६/५० प्रास्ति स्थान--- लब्बेलवान दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

३६३४. प्रतिसंo ४। पत्रसo १६७ । ब्राo १४imes χ इन्छ । लेoकाल imes । पूर्ण । बेष्टन सo २४ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मन्दिर बलवर ।

३६३६. प्रति सं० ६ । पत्रस० १७६ । या० १३ imes ६ इत्र । ले०काल सं० १९६४ मासील बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष — संवत १९१५ में पन्नालाल जी ने प्रारम्भ किया एवं १९१६ में बस्तावर्रासह ने पूर्ण किया ऐसा मी जिला है।

३६३७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २८७ । ले॰काल सं० १९४६ सावग् बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

३६३ स्. प्रखुःनचरित्र माचा—कुन्नालचन्द । पत्र स० ३० । धा० १२ $\frac{3}{6}\times$ ६ स्था। भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ मापित स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६३ ६. प्रद्युम्नचरित्र साथा — \times । पत्र सं० ३६४ । ग्रा० १३ \times म् स्टब्स् । साथा – हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल \times । ते० काल स्वर्ण १९४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्रास्ति स्थान — हिन्दी । विषय — प्राप्ति स्थान — हिन्दी ना सिंद्युम्

विशेष--इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई ।

३६४०. प्रद्युष्म प्रबंध—अ**० देवेन्द्रकोति ।** पत्रस०२३ । घ्रा०१०४६ इथा । आधा— हिन्दी (पद्य) । विषय—काष्य । र०काल स०१७२२ चैत सुदी ३ । ले०काल सं०१८६४ काती बुदी ६ । पूर्णे । वेष्टनस०३६८ ६६ । **प्राप्ति स्थान**—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष देवेन्द्रकीर्ति निम्न ग्राम्नाय के भट्टारक थे-

स्री मृत्यसचे प्रद्वारक सकतकीत तत् शिष्य भुवन कीति तत्पट्टे ज्ञानभूरण तत्पट्टे विजयकीति तत्पट्टे मृद्वारक युभवन्द्र तत्पट्टे भ. क. मृत्यति कीति तत्पट्टे, युणकीति तत्पट्टे वादिष्ट्रचण, तत्पट्टे रामकीति तत्प. पपनिद स्रोत त. प देवेन्द्रकीति------ ।

.. बादि ग्रत भाग निस्न प्रकार है——

ग्रादि माग— दोहा।

सकल मध्य मुलकर बदा नेमि जिनेक्वर राय ।
यदुकुल कमल दिवस पित प्रणमु तेहुता पात ।
जपदा जय सरस्वती जिनवाणी तुक्र काय ।
स्रवित्त वाणी साप जो भू भूंटी मुक्तमाय ।
स्रवित्त वाणी साप जो भू भूंटी मुक्तमाय ।
स्रवित्त माण--तसपटकमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीति गच्छद्वसरे ।
स्रयु-ना स्रवंग रच्यो तिमि भवियण मण् जो निश्चयोतरे ॥४३॥
स्रवंग सत्तर वाणीस सुवि चंत्र तीज दुण्यार रे ।।४४॥
माहेक्यमणिह एक्ना एची रहि क्यूनगण सह द्वार रे ।।४४॥

सुरव वासी सवपति क्षेगमजी सुरजी दातार रे । तेह ग्राग्रह वी प्रश्चम्न नो ए प्रवध रच्यो मनोहार रे ।।४५।।

दृहा---

मनोहार प्रश्नंष ए गुप्पो करी विवेक ।
प्रद्युम्न गुणि सुत्रे करी स्ववन कुनुम प्रनेक ॥
भविषया गुण कठे वरी एह ध्रव्यं हार।
थिरे मगत तदमी चली पुष्प उलो नहीं गर।
भरो भरागं सामनो निले निलावे एह।
देवेन्द्र कीर्ति गुखपति कहें स्वगं गुणि लई तेह।।

हति श्री प्रचुच्न प्रबंध सपूर्णं श्री दक्षम् देशे म्रामुगर प्रामे पं० सुक्यालेन प्रसिद्धः उत्तेन । ग्रंथ का म्राप्ट नाम प्रचुच्न प्रबंध भी मिलता है।

इ६४१, प्रति सं०२। पत्र स० २६। झा० १०४४) इला। ते० काल में भाषा —िह कुरी। पूर्ण। बेष्टन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना (बूदी)। विशेष— महारक श्री सुभवन्द्र ने रामपुरा मे प्रतिनिधि की थी।

विशेष- बहा श्री फतेचन्द ने लिखवाया था ।

३६४३. प्रबोध चंद्रिका— \times । पत्र स० x—२२। प्रा० १० x ४) दश्य । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य 1 "० कात x । ले० काल स० १x १० कात्ति हुदी २ । अपूर्ण । वेष्ट्र स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

३६४४. प्रबोध चंद्रोदय—कृष्ण भिष्ठ । पन स० ३६। या० १० \times ४? इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन महिर बोरसली कोटा ।

३६४५. प्रभंजन चरित्र— \times । पत्र स०२ ते ४२ । ग्रा० ६ 3 \times ६ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनत० १२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

३६४६. प्रभंजन चरित्र—× । पत्रच० २१ । ब्रा० १२ × ४ इला । भाषा-सस्कृत । विषय– चरित्र । र०काल × । ने० काल स० १६२३ छासीज सुदी १ । वेष्टनस० १४० । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेच--ग्रा० श्री लखमीचन्द्र के शिष्य प० नेमिदास ने स्वय के पठनार्थ लिखवाया ।

है६४७. प्रश्न बस्टि शतक काथ्य टीका-टीकाकार पुष्य सागर । पत्रस० ७४ । घा० ११ ४ ४ इ.स. । भाषा—सङ्कत । विषय—काव्य । टीका स० १६४० । से०काल स० १७१४ मावन मुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा । ३६४६. प्रीतिकार चरित्र—सिंहनन्ति । पत्रसं॰ ११ । बा॰ ११ ${}_{1}^{2}$ \times ६ ${}_{2}^{2}$ इस्त । भाषा—संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल \times । ते०काल सं॰ १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २६ । प्रास्ति स्थान—भट्टारसीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३६४६. प्रीतिकर चरित्र—कः नेमिदसः । पत्रसं० ३० । आ०११ \times ५ इच । आपा—संस्कृतः । विषय चरित्रः । राज्यान \times । ले०काल सः०१६०४ पूर्णः । वेष्ट्रनसं०२६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजेर ।

३६५०. प्रतिसं०२ । पत्र स०१ से २१ तक। मा०१०३ ४४३ इथा। से०काल ४ । पूर्णं। वेष्टन सं०१३६०। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर सजमेर।

३६**४१. प्रति सं०३।** पत्रस०२३। प्रा०६ \times ६ इचा। लेक्नाल सं०१६०७ फानुस सुदी ११। पूर्ण । बेष्टन स०२४३। **प्राप्ति स्थान**—पार्थनाथ दि० जैन सन्दिर शन्दरगढ (कोटा)।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोबीका। पत्र सं०२३। प्रा॰ ६३ ४ ६ इखा। प्राथा—हिन्दी। विषय—चरित्र। र०काल सं०१७२१ कागुण सुदी ४। ले०काल सं०१८८७। पूर्ण। वेष्ट्रत स० १४६६। प्राप्ति स्थान—महारकोय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

३६५२, प्रति सं०२ । पत्रस०१० । सा०११×६ इच । ले०काल ×्। श्रपूर्ण । वेष्टन सं०७०। प्राप्तिः स्थान—दि०जैन मन्दिर, तेरहपंथी मालपुरा (टोक) ।

३६४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३० । घा०११ र्रे ४५ इन्छ । लेकाल सं०१८८४ । पूर्ण बेष्टुत सं०५०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर तेरहथयी मालपुरा (टोक) ।

३६**५५. प्रति सं०४ ।** पत्र स०६४ । झा०११×५ है इश्वः । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टन स०६२ । **प्राप्ति स्थान**---पचासती दि० जैन मन्दिर धलवर ।

३६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०४४ । ले०काल सं १७६१ । पूर्णं । बेष्टन स०३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती यन्दिर मरतपुर ।

विशेष--जोधराज मनीराम के पुत्र चांदवाल ने भोजपुर में लिखा।

३६४७. प्रति सं०६। पत्र सं०३२। ले०काल सं०१६०२। श्रपूर्णं। वेष्टन स०३२१। प्रास्तिस्थान—दि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर।

३६५ म. प्रति सं०७ । पत्र स० ६६ । झा०६३ ४ ४ इञ्च । लेव्काल सं०१७ इ४ फानुस् बुदी ४ । पूर्सो । वेब्स०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३६४६. बसंतबर्गन—**कालिदास** । पत्रसं० । १७ । स्ना० ६ \times ४ ξ दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल \times । ले० काल सं० १८६६ सावरा सुदी १० । पूर्ण । वे. स० १४३० । प्रा**पित स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

३६६०. बारा धारा महाजीपद्वेश—ब० रूपजी । पत्रसं० १० । माषा—हिन्दी । विषय—चित्र । २०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०८/१४३ । **प्राप्ति स्थान**—समबनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — चौबीस तीर्थंकरों के शरीर का प्रमाण, वर्ण श्रादि का पश्री में संक्षिण्त वर्णन है।

स्रार्ट्स — स्रोनमः सिद्धं स्था बारा बारा वीगई लिखाते ।
प्रमम — स्रोनमः सिद्धं स्था बारा बारा वीगई लिखाते ।
प्रमम वृक्त जिन नित्तत्तुं ते दुग स्रार्ट सार ।
भव एकादश उजाना भव्य उतारण पार ॥?॥
सह प्रमम जिनद दुल दावानल कद
भव्यक्रज विकासनयन्द मुचकाधिव धारणचन्द ॥ २॥
सरस्वती निवलीनम् जेह आनः स्पार ॥ २॥
मनवाकु जेहसीफली कविजन जाम सार ॥ ३॥
श्री मृतसम् बहासणी सरकतीमण्डे सार ॥

बलात्कर गुभगए प्रथ्यो थी कु दकुँद सारि ।। ¥ ।। इस से प्राये भ• पधनींद, सकलकीति शुवनकीति, ज्ञानभूषण, विवयकीति गुभवन्द्र, सुमतिकीति गुएकिर्ति की परम्परा धीर उसके बाद

बादीभूषरा नेह धनुकिम रामकीरतिज सार । पदमदि निवनीस्तक चेल रहित सुवकार । तेहृना क्षिप्यज उजलो करि बार बार विवार । ब्रह्मरूपजी नामिमध्यो सुराज्यो सज्जनसार ।। स्तान्यद देमेज कवि गुरागद गुराधार तेहृतागुरा मनमाहि धरि कवि बोजु मुलकार ।

ग्रन्तिय--

बण्डस्रप्ज ग्रह तारा आसा रामस्कानाक निर्वासा त्यार कार्यि वोरी हारो प्रामांबर कटिकरी कहाँ ।।६३ ।। सत्तर उक्त बीम द्वहा सही सामी मज्जा मिजीए कही ब्रह्मरूपजी करे प्रमाग्ग सुस्ता मग्गा पज्जस्त्याग ।।

इति महाचौपई वधे क्रह्मरूपजी विरचिते ग्रंपृकाल स्वरूप कथानाम तृतीय उल्लामः । इति बारा ग्रारा महाचौपई बधे यमान्तः ।

. स्वय पठनाय स्वयं कृत स्वय लिखित । महिमारण नगर भादि जिन चैल्यालये कृता । इसमे कृल तीन उल्लास है—

१ कालत्रय स्वरूप

२. चतुर्थ काल वर्णन स्वरूप

३. श्रष्टकाल स्वरूप वर्णन ।

३६६१. अद्भवाहु चरित्र—रत्ननंदि । पत्रस० २४ । प्रा० ६४६१ ६वा । माषा—संकृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । क्षे०काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३३ । प्रास्ति स्वान— महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ३ **३६६२. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०२१ । घा० ११×५ इञ्चाले० काल स० १६२७। पूर्ण। वेष्टन सं०११४० । **प्राप्तिस्थान** — भट्राकीय वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं।

३६६३. प्रति सं०३ । पश्रस० २६ । मा०१०×६ इन्छ । ले॰काल ×ं। पूर्ण । बेष्टन स०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

३६६४. प्रतिसंठ ४ । पत्र स०२०१ । आ०९×५१ दश्वा से०काल सं०१८०८ । पूर्ण । बेहन स०८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धनिनन्दन स्वमी द्वी । ,

३२६४. **प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० २४ । घा० १९३ 2 ×४ 2 ६ ख । ले०काल स० १८३२ फागुण मृदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्र स० १७१ । **प्राप्ति स्थान – दि०** जैन मन्दिर पाव्येनाथ चौगान बूदी ।

३६६६. प्रतिस**० ६** । पत्रस० २४ । या० १०३ ४ ६ इव । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० १२४ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिरनदुनी (टोक)

३६६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८ । म्रा० ११×५ इला। ले० कालसं० १८२५ । पूर्गा। बेष्टुनसं० ८०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर घलवर ।

३६६⊏. प्रतिसं∘ ⊏ । पत्रम० २७ । स्रा० १२×४१ इश्व । ले० काल स० १८१६ फागुरा बुदी ४ । पूर्यो । वेस्टन सं०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३६६६. प्रतिसं**० ६** । पत्रस० ३१ । घा० ६×४ इचा ले**०काल** × । पूर्णा वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर ।

३६७०. प्रति सं० १०। पत्र स० ३३ । ग्रा० १० $\frac{1}{8} \times \mathbb{Y}_{q}^{2}$ इच्छ । पूर्ण ले०काल \times । बेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६७१. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २-१६ । ग्रा० १२ × ५३ ६ च । ले०कास सं० १७६० माध सुदीग्र १३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७५२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३६७२. भद्रवाहु खरित्र माथा— किशनसिह पाटनी । पत्र स०४३ । ग्रा०१२ \times ५ इ.स. । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—चरित्र । २०काल स०१७८३ माघ बुदी ८ । से०काल स०१८८२ माह सुदी १२ । पूर्ण बेष्ट्र सं०१४८२ । प्राप्ति स्थान—भद्रारकीय दि० जैन संदिर अजमेर ।

विशेष-- किशनसिंह पाटनी चौथ का बरवाड़ा के रहने वाले थे।

३६७३. प्रति सं० २। पत्र स० १६। घा० १३४७ इचा। ले० काल सं० १६०५ पौच सुदी ५। पर्यु वेष्टन स०४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३६७४. प्रति सं०३। पत्र सं०४७ । प्रा० ६ $^1_2 \times 6^3_2$ इच्च । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्टन सं०७३–४२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

३६७४. प्रति स० ४ । यत्रक २८ । प्रा० १२ $\frac{3}{4}$ \times ७ इख । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स०३६ । ले० काल स०१६७४ । पूर्ण । बेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर प्रतिनन्दन स्थामी, बूदी । ३६७७. प्रतिसं०६। पत्र सं०१६। श्रा०१० हुँ×५ हुँदुः । ले० काल स०१६७६ मादवा बुदी १२ । पूर्णः । बेटन सं०६६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ चौगान बूदी ।

३६७८. प्रति सं०७ । पत्रसं०३४ । ग्रा० १०×६ इचा। लेक्काल स०१६४० । पूर्ण । वेष्टन स०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रंपवाल मन्दिर नैस्सा ।

३६७६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३२ । बा० ६ 🗴 ४ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैस्पता ।

> चिशेष — लोचनपुर सुन श्राम में सिंधराज जिनवाम । बुद्धि प्रमाण सिल्थों मुक्ते अपिये श्री जिननात ॥ १ ॥ साह करो मुक्ति ऊपरे, होयहरो मगवान । सरण नगण आदिकत्तहु रुपऊ' श्री जिनवाणि । पद्माप्तरुग् वनाय के मार्च विनती एह । देव वर्म श्रुत सामृ को चरण नमृ घरि नेह । । समय के प्रमालाक ने प्रतिविधि को थी ।

३६८०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८ । ग्रा० १०४७ इ.खा ले०काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टुन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैस्पता ।

विशेष-महाराजाधिराज श्री रार्मासहती का राज में बूदी के परगरी नैए।वा मध्ये।

३६८१, प्रति सं० १०। पत्र सं० २६। ग्रा० ११×७ इथा। ले**०का**ल स० १६६२। **पूर्ण।** वेष्टन १०ः। प्राप्ति **स्थान**— दि० जैन मंदिर वधेरवालो का (उशियारा)

३६८२. प्रति सं०११ । पत्र स०४३ । झा०१०४७ इवा ! ले•काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टीक)

३६८३. प्रति सं० १२। पत्र स० ३१। प्रा० १२४८ इश्व । ले०काल 🔀 ।पूर्ण । वेष्टन स० **११/५६** । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इस्टरगढ (टीक)

विशेष-भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावनी वाले ने माथोराजपुरा मे प्रतिनिषि कराई थी।

३६ म प्रतिसं० १३। पत्रस० ४१। आ० १० ४४ ै इच्च । र०काल स० १७८३ माघ बुदी ८। ले०काल ⊠ा पूर्ण। वेष्टनस० ७६। । आफ्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर।

३६० ४. प्रतिसं० १४ । पत्रसर्व २० । या० १२ १४ ७ १ डखा । ले०कास 🗴 । पूर्य । वेष्टनसर्व ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेच--- ५६४ पद्य है।

३६८६. प्रतिसं०१४. । पत्र स०१७ । घा० ६२४४. ैद्वा । ले० काल स०१८१३ प्रासोज सुदी १०1 ोपूर्ण । बेष्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है-गुम सबत् १८१३ वर्षे मासीज मासे शुक्कपक्षे दशस्पा रिविवासरे कप्येतवातान्वये गिरवरवाल गोत्रे श्रावकपुनीत श्री उदैरामजी तस्य प्रभावनागकारक श्री चुरामलजी तस्य प्रप्र ह्वय ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुसून बनारसीदास पौत्रज राघेकृष्णा एतेवां साहजी श्री चुरामिएाजी तेनेदंशास्त्र लिखापितं।

> वोहा-च्रामनि ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार। निखवायो भविजन पढो ज्यो पावै सुखसार।।

३६६७. प्रति सं० १६। पत्र सं० ६६। ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १०४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — उपगृहन कया ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन झतक (सं० १७६१) बीस तीर्घकरों की जसही स्मिर्ट भी है।

३६८८. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४१ । धा• १० ४१ इख । ले०काल स० १८५७ प्रयाद सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस० १२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- विमनलाल तेरहाची दौसा ने प्रपिलिपि की थी।

३६८६. प्रतिसं० १८। पत्र स० ४४ । ले० काल १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति
 स्थान—द० जैन मन्दिर तेरहतथी बसवा ।

विशेष -- कामागढ में भोलीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३६६०. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ४१ । म्रा० १२ ४५ इ.ख । ले० काल स० १८५२ वैशाख मुदी १ । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० ६७ ६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष-चहों ने ला रला है।

३६६१. मद्रबाहु चरित्र भाषा—चंपाराम । पत्र सं० ४३ । आ० १० $^2_i \times x$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—चरित्र । र०काल स० १६२६ सावन सुदी १४ । ले०काल स० १६२६ मगसिर बुदी १४ । पूर्ग्ग । बेहनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-बाह्मरा पृथ्कररा फतेराम जात काकला मे प्रतिलिपि की थी।

सबत् ,१६२ मादवा मुदी १४ को ग्रनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष में हरिकिसन जी के मन्दिर में चढायाथा।

३६६२. प्रति सं०२ । पत्र स०२३ । ब्रा०११ $^{\circ}$ ४६ $^{\circ}$ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन मं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी बुदी ।

३६६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । घा० १०३ ४ ६३ इला । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाव्यंताय मदिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६६४. प्रति सं०४ । पत्र स०५६ । प्रा०६ 1_2 ४६ इत्त । ले० काल स०१६२३ प्रापाठ सुदी १४ । पूर्ण । बेहन स०४२, ४४ । प्राप्त्ः स्थान—दि० जैन मदिर पावर्गनाय इन्दरगढ (कोटा)

३६९४. प्रति सं० ४ । पत्रस० २४ । धा० १२४६ इञ्च । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वैष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

३६१६. मद्रबाहु चरित्र भाषा— \times । पत्र स॰ ६४ । घा० १ \times ४ ξ इञ्च । भाषा—हिन्दी गर्ध । विषय—चरित्र । रुकाल \times । से॰ काल स॰ १६१७ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ४० । प्रास्ति स्थान—विष् जैन मन्दिर श्री महाबीर दृंदी ।

३६९७. भद्रबाहु चरित्र सटीक — \times १ पत्र स \circ ४१। प्रा \circ १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इं α । प्राया — हिन्दी गद्य । दिवय — चरित्र । र \circ रात्र । ते \circ रात्र सं । ते काल स \circ १६७७ माघ सुदी \circ । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ १४०। प्रारित स्चान् — दि \circ जैनमन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (शीकर) ।

विशेष---रत्नन्दि कृत संस्कृत की टीका है।

३६९८. अविक्यवस्त चरित्र—श्रीचर । पत्रस० ६४ । सा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । भाषा— सपक्षंत्र । विषय—चरित्र । र०काल \times । लेक्काल स० १६८४ च्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर अजेगर ।

३६९६ प्रतिसं०२ । पत्र स०८१ । ले०काल 🗙 । पूर्णा विष्टन स०१९६ । **प्राप्ति** स्थान – भटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ⊏१ । ले० काल स० १६१३ मादवा मुदी ५ । पूर्ए । नेष्टन स० २०१। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--तक्षकमहादुर्गं मे मडलाचार्यं ललितकोत्तिदेव की ब्राम्नाय मे सा हीरा भौमा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३७०१. प्रतिसं०४ । मत्रस०६३ । ले० काल १६४३ । पूर्मा । वेष्टन स०४६,६७ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति---

सवत् १६४३ वर्षे श्रावण बुदी ५ तिथी रिवासरे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री धारिताय चैन्यालये श्री मूनसंवे सरस्वतीमञ्जे बनात्कारगणे श्री कुरवकुन्द्राचार्यालये प्रहारक श्री सकनकोत्तिदेवा तत्तरहूँ भ० भ्रुवन-कौतिदेवा तत्तरहूँ भ० क्षानुम्वरादेवा तत्तरहूँ श्री विजयकोतिदेवा तत्तरहूँ भ० श्री मुणकरदेवा नत्तरहूँ भ० श्री बुणकरिवा तत्तरहूँ भ० श्री बुणकरिवा तत्तरहूँ भ० श्री बुणकरिवा तत्तरहूँ भ० श्री बुणकरिवा तत्तरहूँ भ० श्री बुणकरित तत् विण्य स्वाम्य मेगराच पटनार्थ। मिरोजवास्तव्यं परवार ज्ञातो चौचरी सङ्ग तत्स्र्या सङ्ग तयो पुत्र चर्मभारसुर परावत दानशील पूर्वादिगुण समुका चौचरी वाचराज तद्भायां भानवती ताम्या ज्ञानवर्षी कश्वसार्थं श्री मिर्ययद्वत पत्मी चरित्रं लेखित्यादत्त ॥

३७०२. प्रति स० ४.। पत्रसं० ४४.। आ० १० $\frac{1}{2} \times 1^{\frac{1}{2}}$ इच । से • काल स० १७३१ मगमिर **बुदी** व.। पूर्णे। बेष्टन स० ४.। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर झदिनाथ बूदी।

विशेष-प॰ लक्ष्मीदास ने स्व पठनार्थ लिखा था।

३७०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २६–४६ । झा० १२ \times ५ ५ इला । ले०काल \times । **ध्रपू** एँ । **बेहन सं०७०६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८८ । या० १०३ 🗶 ४ इ.च । ते० काल स० १४४६ श्रावस बुदी १ । पूर्ण,। बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक्)

प्रशस्ति—सन्त १५५६ वर्षे श्रावणः मान्ने इध्यापन्ने प्रति पनियो वृत्र दिने मयारे मन्दिरे श्री पार्यनाय वैत्यानये श्री मुलवाने सरस्वतीगण्डे बलात्कारणो श्री कुल्बनुन्दाचार्यान्वये अ० श्री सकलकीर्ति तरपृष्टे अ० कुनक्तीति तरपृष्टे अ० श्री जानभूषणः तण्डिय्य मृति श्री मुणाभूषणः पटनार्थं बाई व्यातिका मदनश्री ज्ञानावरणीय कर्माकवार्यं निवासिक मिक्यदस्त वित्र ॥ ३७०५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६६ । ग्रा०११×५ इला। ले०काल स०१६५६ । पूर्ण। बेष्टन सं०३६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—सं० १६४६ काती सुदी ४ गुरुवारे घउडल देशे भेदकी पुर नगरे राजाधिराज मानस्यध राज्ये प्रतिकिपि हुई थी।

३७०६. प्रतिसंo ६ । पत्र म०५० । ग्रा० १२१ै ४४ है इन्दा । ले०फाल ४ । पूर्ण । बेष्टन स∙ २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रृंदी) ।

३७०७. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २–६६ । धा० १२imes४ हे इञ्च । ले० काल imes । सपूर्ण । बेवृत स० २२२ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०**८. प्रति सं० ११।** पत्रस० १-७५ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर डीग ।

३७०**६. प्रति सं०१२** । पत्र स०६७ । ले०काल स०१४६२ वैद्याल सुदी१०। पूर्स। वेब्टन सं०७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर दसवा।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १४६२ वैजाल मुदी १० श्री योगिनीपुरेसाहिआदा मृगदलान राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्टासपे माथुरान्वये पुष्कर गए। सावार्यश्री भावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुएकीति देवास्तत् शिस्य श्री यशाकीति देवा उपदेशेन निकापिन ।

३७१०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ६३ । प्रा० १२ \times ४ $\frac{2}{5}$ इला । लेक्काल स० १६३१ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १–६२ । म्रा० ११ $\frac{1}{2} \times Y_{\frac{3}{2}}^2$ इन्छ । ले०काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—भग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- द पत्र से धागे के पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

३७१२. **भविष्य दस्त चरित्र**— \times । पत्रसुरु १६ । ब्राट १०३ × ५ इन्द्र । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

३७१३. सविष्यदत्तः चौपई—क० रायमस्त । पत्रस०४२ । घा० १० \times ४ ξ = इख । माषा—हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल स० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल सं० १७६४ वैशास सुदी ८। पूर्ण । वेष्टन स० १२४५ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७**१४. प्रति सं०२।** पत्र सा४०। म्रा०१२ ४ ५३ इ.ख. । ले० काल सं०१६४४ काती सुदी १४। पूर्ण । वेस्टन स०३०⊏। प्रा**प्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

२७१**४. प्रति सं०३ ।** पत्र स०७० । द्या० ५²,४६ इ.च. । ले०काल सं०१६४५ । पूर्णे । वेष्टनसं०१०५ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल, टोंक ।

विशेष — महारमा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिजिपि की । लिखायित एं० श्री देवीचन्द बी राजारामस्यक्ष के खेडा मध्ये । ३७१६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} = 1$ ले० काल स० १०३० । पूर्ण । केश्न स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्थामी मालपुरा (टोक) ।

लेखक अशस्ति—मिति मादवा बृदि ११ वर दीतवार सवत् १८२० साके १६६४ प्रवर्तमान मट्टारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीति जी प्रवृतमान मृत्याचे बनान्कार गर्छा सुरसती गच्छे झाम्नाये श्री कुँद-कुन्दाचार्ये लिखिनार्यं साहा नाषुराम सोनी जानि सोनी। निवनु रूडमन गोवा। श्री ग्रादिनाय के देहुरा।

३७१७. प्रति सं० ५ । पत्रस० ५३ । झा०१० ४ ४० ँ६७। ले०काल ४ ा झपूर्ण। वेष्ट्रस० ५०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष - ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की ।

३७१८. भुवन मानुकेवली चरित्र ४। पत्रस०३७। घा० १०४४ ट्रै इश्वः भाषा-सस्कृत। विषय-चरित्रः। र०काल ४ , से•काल स०१७४७। पूर्णः। वेप्टन स०१५ । प्राप्तिः स्थान—दि० र्णन मन्दिर दक्षताना बंदी।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री भवनभान केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सबन् १७४७ वर्षे बाने १६१२ मिति फानुग बुंदि १पडितोत्तम श्री ५ श्री लड्मी विमलगीग क्रिय्य पहित ब्रिटोमिश् पडित श्री ५ श्री राजिमस्तार्गा प्राप्य समर विमल गरिए क्रिय्य गरिंग श्री रत्नविमल म. पटनार्थ मगदनगढ़ नगरेपातिसाह श्री श्रीरंगमाह विजेराज नवाब सस्तवार्गी नामे राजश्री सादुर्लासहजी राजि निकता

३७११. भोजप्रबंध — पं० बल्लाल । पत्रस०४०। प्रा०१३ ४६ इन्द्र । भाषा —सस्हत । विषय-कान्य । र०काल स०१७४४ । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७२०**. प्रति सं०२** । पत्र स० ७५ । प्रा०१० ॄे × ५ इश्वर । ले∘काल सं०१⊏६६ । वे० सं∙ २६० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र — मवानीवास व्यास । पत्र स \circ ३५ । घा \circ १० ४४ $\frac{3}{2}$ इंच । प्राथा— हिन्दी । विषय—काव्य । र \circ काल X । से \circ काल स \circ १५२५ । बेष्टन स \circ ६७२ । प्राप्ति स्थान — दि \circ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

> विशेष—गढ जोधारा सतोल वाम आई विलाहे । पीर परकस्यारा गुजम गुग गीत गबाडे ॥ भोज चरित तिरा मु कक्को कविषणा सुक पाने । क्याम अवीनीदास कवित्त कर बात सुरावे ॥ मुगी प्रवच चाररा प्रते गेजराज बीन कक्को । कल्याणदास भूगाल को पर्स ज्वजाधरी कक्को ।

इति श्री भोत्र चरित्र सर्गूण् । सबत् १८२५ वर्षे मित कातिम बुदि ४ दिने बाबीढारे लिखित । पचायक विजेदण् श्रीमन्नागपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् । ३७२२. मोजप्रबंध — \times । पत्र स०२०। ग्रा०१ \times ४ इन्छ । भाषा — सम्हत । विषय — काव्य । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (इंदी) ।

३७२३. मोजराजकाव्य— × । पत्र स०१ । मा०१०×४ इंच । माषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । रक्ताल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन संदिर प्रजमेर ।

३७२४. मिरिण्पति चरित्र—हरिचन्द सूरि । पत्र सं० १८ । भाषा—प्राकृत । विषय-चरित । र०काल स० ११७२ । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मिदर मरतपुर ।

३७२५. मसस्परिहाखरित्र— \times । पत्रसं० ७ । मा० ११ \times ५ हुन्छ । मापा—हिन्दी (पद्य) विषय—कथा । र०काल \times । ने०कान सं० १६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

३७२६. सलयसुन्दरोचरित्र—अयितितक सूरि । पत्र स०६७ । गाया — सम्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ने०काल स०१४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्टन स०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पनायनी मन्दिर बसवा ।

३७२७. सलयमुंदरी चरित्र सावा—स्वत्यराम खुहाडिया। पत्रस० १२४। सावा-हिन्दी (पद्य)। विषय-चरित्र। र०काल ×। ले० काल सं० १७७४ कार्तिक बुदी १२। पूर्ण । बेष्ट्रनस०६०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

विशेष--पारंम --

रिष्म बादि चौबीस जिन जिन सेया बानन्द ।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय सुखकंद ।।

३७२ म. सिल्लनाव चरित्र— म० सकलकोति । पत्र सं०२७ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times 1^{\frac{1}{2}}$ संघ । माषा-- संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल \times । ले॰काल स० १८३२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । प्रा० १०४४ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २७८ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७३०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४१ । प्रा० ११ × ४ $\frac{1}{5}$ हन्छ । ले० काल x । पूर्एं । बेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—ाद० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३७३१. प्रति सं० ४ । पत्र स०४१ । प्रा० १० x $imes_{q}$ इत्था । ते॰काल स० १६२३ ग्रामोज नुरी १४ पूर्ण । बेष्टन सं० २४५/२४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष--दीमक लगी हुई है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १६२३ वर्षे धावविन १४ बुके श्री मूजसये मट्टारक श्री सकसकीति तरपट्टे भ० श्री भुवनकीति तरपट्टे म० ज्ञानभूषण तरपट्टे भ० विजयकीति तरपट्टे भ० बुभचन्द्र तरपट्टे म० श्री सुमतिकीति स्तदारनाये गिरिपुर वास्तम्य द्ववडकातीय का० सादया भाषां सहिज्ञत्वदं तयो मुत सम्यक्तवपानीय प्रकालित पापकर्ं न सङ्गी-इत द्वारवायतानितमः । दानदत्ति सर्तापत विविवषात्र विहित श्री शत्रु अयेताओयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र वमस्त गुण्मरणादेयः को जावड तद्मार्था शीतेवत्रील संपन्ना दानगुजापरायणातावस्य अतयेर्थता वचनामृतवापिका अयिका गोरा नाम्नी द्वितीय भार्या गुहुणुदे तथो पुत्र को सामलदास एतं. जानावरणी कर्म अयार्थ य० कर्ण-सागराय श्री मक्षिताय चरित्र सीतिवाणपत्रदत्तं।

३७३२. प्रतिसं० ४। पत्रस० ७६। ले०काल १६२२ ब्राणाढ सुदी २। पूर्ण । बेष्टन सं० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रावती भरतपुर ।

विशेष-- मरतपूर मे पन्नालाल बढजात्या ने लिखवाई थी।

३७३३. सिल्लनाथ चरित्र— सकलसूब्य्या । पत्र स०४१ । घा०११ $\frac{1}{4} \times \mathbb{Q}_{\frac{1}{4}}$ इखा । साधान सस्कृत । विषय—चरित्र । ए० कात्र \times । ले० काल स०१८०८ फाल्गुन बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस०१३३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रधिनन्दन स्थामी (बुदी) ।

३७३४. मिल्लनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी। पत्रसः ४१। प्रा०११४७३ इञ्च। भाषा—हिन्दी।विषय—चरित्र। र०काल स०१८५० भारता बुरी ५। लेककाल स०१८८४। पूर्णं। बेष्टन स०१०। प्राप्ति, स्थान-दि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा।

विशेष-कामा में सदासुख रिपभदास ने प्रतिनिपि की थी।

प्रारम्म -

(नमः) श्री मिल्लिनाथाय, कर्ममल्लिवनाशने । श्रनन्त महिमासाय, जगत्स्व।मनिनिश ।।

D787....

मिल्लिनाथ जिनको सदा वदो गनवचकाय ।
मञ्जलकारी जगत भे, भव्य जीवन सुखदाय ॥
मञ्जलमय मञ्जलकरण, मिल्लिनाथ जिनराज ।
भार स्थो मैं ग्रथ यह, मिद्धि करो महाराजि ॥२॥

हिन्दी गद्य का नमूना---

समस्त कार्यकरिजगत गुरू ने ले करि इन्द्र बडी विभृति सृप्यंवत पुर ने ले भ्रावता हुया। तहा राज भ्रागरा के विषे बडा सिहासन पाइ हर्षकरि सर्वाद्व भूषित इन्द्र वैठनो हुई।

ग्रन्तिम प्रशस्ति---

रामसुल परआनीमळ, जोषराज मगहि बुदिमळ । दीषबर गोषो गुगुवान होन बारया मिलं कही बनानि ॥१॥ मार्क्षनाय बरिज की भाषा, करो महा इह प्रति विख्यात । पढे मुत्ते साथरमो लोग, उपजे पुष्प पाप कार होय ॥२॥ तब हमने यह कियो विचार, वचनरूप आषा प्रतिसार । कीचे रचना गुगम प्रमार, सब जन पढे मुत्ते सुककार ॥३॥ साधाबन्द को नंदन जानि, गोतपारणी मुककी सानि । वैवाराम माम है सही, भाषा कि को जानी इहि ॥४॥। श्रन्य दुद्धि मेरी प्रति पर्सी, कवि जन सु विनती इस मस्मी ।
भूत चूक जो तेष्ठ सुधार, इहि सरक मेरी प्रवास । ।।।।
प्रयम वास श्रोसा का जानि, हीगमाहि मुखवाब बलानि ।
प्रदाय वास श्रोसा का जानि, हीगमाहि मुखवाब बलानि ।
प्रवा सर्व सुलसो प्रति वर्ग, पर दल ईनि भीतिनही लस्सै ।
न्यायवत राजा श्राति भली, जैवनो महि मंडल लस्से ।
सवन श्रदादशास जानि, धीर पनास श्रीयक ही मान ।।
प्रादीमास प्रयम पर्सा माहि , पाचे सोमवार के माहि ।
नव इह यह संस्ती निर्मी, लविजन मन वास्तित पल लियो ।।

३७३५. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ से ६४ । ले० काल स० १८५० । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि जैन प्रवादनी मन्दिर हण्डावाली का डींग ।

३७३६ प्रति सं०३ । पत्र स०४६। आ०१०३४६ इंच। ते०काल स०१८५० भाटवा बुदी५। पूर्णं। बेष्टनस०२६०। प्राप्ति रूपान—दि० जैन मन्दिर दीवान जीकामा।

विशेष---स०१६५० भादवा बुदी ४ सोमवार डींग सहर में लिख्यो सेवाराम पाटनी मयाचन्दजी का जानावरणी कर्मक्षयार्थ।

प्रति रवनाकाल के समय की ही है। तिथि तथा सवत् एक ही है।

३७३७. प्रति सं० ४। पत्रस० ६४। ग्रा० १०४५ $\frac{1}{6}$ इखा । से०काल स० १८८३ काती सुदी 55। पूर्ण । बेष्टन सं० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर कामा ।

विशेष --कामा में सदागुल कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई बलबतिनह जी के कामनकाल में फौजदार नाथूराम के समय में लिाला गया था ।

३७३८ महाबीर सत्तावीस भन चरिन $-\times$ । पत्र स० ३। प्रा० १ \times ३ 3 १६ व । भाषा— प्राकृत । विषय-चरित्र । र० काल \times । लेश्काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष--जिनबल्लभ कवि कृत संस्कृत टीका सहित है।

३७३६. महीपालचरित्र—चीरवैव गरिए। पत्र स० ११। मा०११ 🗴 ४ ६चा। भाषा— प्राकृत । विषय—चरित्र। र०काल ४। ले०काल स० १७३६। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

३७४०. **सहीपाल चरित्र—चारित्रभूषरा ।** पत्र स० ५० । मा० १०४४ हे इच । भावा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल सं० १७३१ श्रावरा सुदी २ । ले० काल सं० १८४२ माघ सुदी । पूर्य । वेष्टत स० १०४६ । **प्रारित स्थान**— २० दि० जैन सन्दिर श्रजसेर ।

विशेष---श्रजमेर में प्रतिलिपि हुई।

३७४२. प्रति सं०३। पत्र स०४८। प्रा०६२ ४६ इत्यः। ले०काल स०१०६४ मादवा बुदी १०। पूर्णे। वेष्ट्नसं०४/८०। प्राप्ति स्वान—६० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायसिह (टोक)। विशेष—०० मोतीनाल ने प्रतिलिपि की थी।

३७४३, प्रति सं०४ । पत्रस० २६। आ०१२, ४६, इचा। लेश्काल स०१७६३ सावरा बुदी ७। पूर्ण। बेक्टनसं०७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा।

विशेष—र्जाण्यारामध्ये रामपुरा के गिरधारी बाह्याए ने जती जीवरगराम के कहने से लिखाया था।

३७४४. प्र**तिसं० ५ ।** पत्र स० ४२ । घा० १० हे×६ इञ्च । ले०काल स० १९३३ । पूर्ण । वेहनसं० ७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

इ.७४**४. प्रति सं०६।** पत्र स० ३६। म्रा० १०²,४४³ इला। ले० काल स० १८२६। पूर्ण । बेष्टन स० २४०। **प्राप्ति स्थान**—पास्त्रेनाच दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

३७४६, **प्रसिसं०७।** पत्र स०४०। प्रा०१०×४३ इ.च.। ने० काल स०१६५४ कार्तिक **बुदी** १३। पूर्णः। बेच्छन स०६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष—कोटानगर कें रामपुरा शुभ स्थान के पं० जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पठनार्थ प० सालचन्द ने लिखा था।

३७४७. महोपाल चरित्र माचा—नयमल दोसी। पत्र त०६६। प्रा०१० \times ६ रूथ। माषा—हिन्दी गढा। विषय—चरित्र। २०काल स०१६१६ ब्रासोज बुदी ४। ले० काल \times । पूर्यः। बेहन सं०४। प्रारित स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय चौगान बुदी।

विशेष-दुलीचन्द दोसी के सुपौत्र तथा शिवचन्द के सुपुत्र नथमल ने ग्रंथ की भाषा की थी।

३७४**८. प्रति सं०२ ।** पत्रत**ः** ४३ । ब्रा०१३ ४ ८ इच्चा ले०काल स०१८८६ । पूर्ए। वेष्ट्रत स०४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्ष्तंनाय चौगान बदी ।

विशेष -- प्रतापगढ नगर मे प्रतिनिपि हुई थी।

३७४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६१ । आ० ११ ४७ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेस्टन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रयवानो का नैगावा ।

३७५०. प्रति स०४। पत्र स०६८। सग्०११४७ इश्वा ने० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर व दी ।

२७५१. प्रति स०५। पत्र सं०१३३। ब्रा०१२ \times ५ दश्य। ले० काल स०१९३४ श्रावस्स् बुदी१२। पूर्ण। वेशन स०३३२-१२७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

३७**५२. प्रति सं०६।** पत्रस्त ४८। द्या०११imes६६५ ६ त्या । ले०काल स०१६५६। पूर्या। बेष्टनस०११४-५६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

३.७४३. प्रतिसं० ७.। पत्र स० ७२ । प्रा॰ ६ ४.७ , इ.चाले० काल ४.।पूर्णा वेष्टन सं० ⊏ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर धलवर ।

३७४४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६१ । छा० ११४७ ६ चा । ले० काल सं० १६४८ प्रासीज बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन सं० १७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिंह (टॉक) । ३७५५. प्रतिसं०६ । पत्र सं०५७ । घा०१३×७३ इत्था। ते०काल स०१६७६ । पूर्णं। वेष्टन सं०१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूदी) ।

३७४६. सहीसह काव्य — सहीसह। पत्रसं० ७२ । द्या० १ $\frac{3}{6}$ \times $\frac{3}{6}$ इला । साथा — संस्कृत । विषय — स्थानराए । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्तिर पर्यन्ताथ इन्दरनङ (बंदी)

३७५७. सुनिरंग चौपाई—लालचन्द । पश्चं ०३२ । श्रावा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेय्टन सं०६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, श्ररतपूर ।

३७५ म. मेघवूत—कालिदास । पत्रसं॰ २६। मा॰ १ \times ४ हे स्व । मापा-संस्कृत । विषय-काल्य । र० काल \times ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहनसं॰ १२६१ । प्राप्ति स्थान—म॰ दि॰ जैन मन्दिर फ्रजेर ।

३७५६. प्रति सं०२ पत्र त०१७ । झा०१×४६ इचा। ले० काल × । झपूर्णा। वेष्टन सं० १६०३ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजनेर ।

३७६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१५ । धा०१२ \times ४ ξ इचा । ले०काल \times । वेष्टन सं०१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीननन्दन स्वामी, बुंदी ।

३७६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । मा० ११३ ४४३ १ इवा । ले०काल 🗴 । पूर्ण बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर मनिनन्द स्वामी, बृंदी ।

३७६२. प्रति सं० ४ । पत्रस०१४ । प्रा०ं १२४ ४ इन्था । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिदन्दन स्वामी, बंदी ।

३७६३. प्रति स०६। पत्र स०१७। ग्रा०१० 🗴 ४६च। ते० काल 🗴 । पूर्ण। वे० सं० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बंदी।

३७६४. प्रति सल्या ७ । पत्रसं० ६ । प्रा० ६imes ४ इचा । ले०काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

३७६४. प्रतिसं० द । पत्र स०१७ । मा०१० $\{ \times Y \}$ इचा । लेल्काल सं०१६१६ फागुए। चुदी १३ । भपूर्ण । वेस्टनस०३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २४ । घा० १० $\frac{1}{2} \times 1$ इश्व । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--सजीवनी टीका सहित है।

२७६७. प्रतिस् ० १० । पत्र सं० २८ । घा० ८ २ ४४ इच । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्रास्तिस्थाम —दि० जैन मन्दिर दबलाता (बृंदी)

विशेष----प्रशस्ति निम्न प्रकार है---संबर् १६८७ वर्षे बैशाल मासे सुक्तपक्षे एकादस्यां तियौ भीम-बासरे वृं वीपुरे चतुर्विसति ज्ञातिना कारंग बरेगा निल्लितं इदं पुस्तकं । **३७६८. प्रतिसं० ११**। पत्रसं० १७ । घा० १२ 🗴 ४ इश्व**ा ले०काल स० १८१८**। पूर्ण । **केव्रन सं० १**३४ । प्राफ्तिः स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

३७६९. प्रतिसं ० १२ पत्रस० ४७ । ले॰काल x । बपूर्ण । वेष्टनस० ५२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती संदिर भरतपुर ।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

३७७०. प्रति सं० १३। पत्रस० २३। घा० १०% ४४ ३ इश्व । ले० काल 🗴 ।पूर्ण । वेष्टन सं० १८४-७७।**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हु गरपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

३७७१. मेघदूत टीका (संजीवनी)—मिल्लिनाथ सूरि । पत्र स॰ २-३३ । मा॰ ६ $\frac{7}{4}$ १२ ६७ । भाषा—सम्कृत । विषय—काव्य । र॰ काल \times । ले॰ काल स १७४७ । प्रपूर्ण बेष्टन स॰ १४४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मधवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष — ग्रन्थाग्रन्थ स० १७०० प्रश्वस्ति निम्न प्रकार । है—सवत् १७४० वर्षे मगसिर मृदी ६ । क्वि निस्ति शिष्य सालवन्द केत उर्वपुरे ।

३७७२. मृगावती चरित्र—समयसुरहर। पत्र स०२-४६। ब्रा०१०x४२ हुन्च । प्राथा-हिन्दी (पदा)। विषय चरित्र र०काल स०१६६२। ले०काल स०१६६७ फागुरग् सुदी २। प्रदूर्ण। वेष्टन स०४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वेयाना।

विशेष---प्रति जीर्ग है ।

३७७३, मृगावती चरित्र × । पत्रत० ३२ । बा० १०४४ ॄ इश्वा आया —हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल × । लेकाल × । अपूर्ण । बेहन त० ११५-१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करा कीसपंथी दौसा ।

३७७४. यशस्तिलक चम्यू—मा०सोमवेष । पत्र म०४०४। मा०११५ ४. १०वा । भाषा-सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल सं० ८८१ (शक) वि० स० १०१६ । ले० काल स०१८४४ । पूर्त । वेकृत सं०१ । प्रास्ति स्थान—सहारकीय दि० जैन मस्वर अजेसर ।

३७७४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४४ : ले० काल \times ं। पूर्णं । वेष्ट्रन स० २७ । प्राप्ति स्थान- भटारकीय वि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७७६. प्रतिसं०३ । पत्रसं०२६४ । ग्रा०१२३³ ४५ इञ्च । ते० काल स०१ ८७६ पीप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर मादिनाथ बुदी ।

विशेष-महात्मा फकीरदास ने खवारि मे प्रतिनिधि की थी।

३७७७. प्रति स० ४ । पत्रस०२७० । स्रा०१२imes४ इ.च । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स०२३ । प्राप्टिः, स्थाम — दि० जैन संदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६२ । मा० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इचा ने० काल स० १७१६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन म० ३१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर रोजानजी कामा ।

विशेष — सरवाड नगर में राजाधिराज थी सूर्यमल्ल के ज्ञासन काल में प्रादिनाय चैत्यालय में श्री कनककीर्ति के शिष्य प॰ रायमल्ल ने प्रतिलिपि कौ थी। सस्कृत में कठिन ज्ञल्यों का अर्थ मी है। ३७७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २०१-२५२। घा० ११४४ हुँ इला। ले० काल स० १४६० बंगास बुदी १२ । प्रपूर्ण । वृष्टन स० २२४। प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष-नेमिचन्द्र मुनिना उद्दत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७००. यशस्तिलक टिप्प्स्स $\sim \times 1$ पत्रसंग् ३५३ । घा० १२ \times ६ इत्र । भाषा \sim संस्कृत । (गण्) विषय \sim काव्य र०काल \times । ले० काल सं १६१२ । घ्रषाठ सुदी १३ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान \sim अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पूटीका—अनुतसागर । पत्रसं० २०। घा० ११ 🗴 ७ है स्वा। माषा— सस्कृत । विषय— काव्य । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६०२ ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण वेष्टनसं० १०१। प्राप्तिः, स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर

विशेष — सवार्ड मार्नासह के शासन काल में अयपुर के नैमिनाय चैत्यालय में (लक्कर) विजयचन्द की मार्या ने ब्रष्टाह्निका ब्रतोद्यापन में प० कोक्नुराम से ब्रिजिलिपि करवाकर मन्दिर में भेट किया ।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुरुषदंत । पत्र स० ७२ । मा० ११ \times ४ ै इञ्च । माथा— सपक्षंत्र । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १२५५ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धननेर ।

विशेष---स० १६२६ में चादमल सौगानी ने चढाया था।

३७८३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८६ । झा० ११ ४४६७ । ने० काल स० ११६४ । पूर्ण । बेष्टन स०४८८ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — सबन् १५६४ फागुण सुदी १२ । श्री मूल सवे सरस्वती गच्छे क्रुटकुंदानार्यान्यये श्री धर्मचन्द्र की प्राप्तमाय मे खण्डेलवाल हरसिंह की भार्या याशस्वती ने घ्राचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरणी क्षयार्थ दिया ।

३७८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १०७ । ब्रा० १२ 🗴 ४ ३ इञ्च । ते०काल स० १५४६ पूर्ण । वेष्ट्रतस० २८६।३२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — पर्णास्त निम्न प्रकार है— सबत् १४५६ वाँ ज्येष्ठ वृदी = भीमे श्री मृतसर्थे सरस्वती गच्छे श्री कृद कुदावायांस्वयं भट्टारक श्री सकलकीति देवातत्पट्टे मट्टारक श्री भुवनकीति देवातत्पट्टे भ० भी ज्ञानभूष्या देवा तद्भातृ आव श्री रानकीतिदेवा तत् श्रिष्य ब्रह्मान्त सागर उपदेशेन श्रीमती गचार मस्दिरे श्री पार्सनाय वैत्यात्पे हुवड आतीय श्री धना मार्या परोपकारिष्णी द्वादशानुप्रेक्षा चितन विधायिनी मृद्धशील प्रति पालिनी मात्री नाम्मी स्वश्रेय श्रे क्षे श्री यशीवर महाराज चरित्र लिलाग्य दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ सुभ भवत् । कल्यासामुयान् ।

३७८५. यशोधर चरित्र टिप्पर्गी —प्रभाचन्द्र । पत्रसर्ग १२ । आ० ११४४ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय — चरित्र । २०काल ४ । ले० काल स० १५७४ । धपूर्ण । बेपूनस० ४८७ । प्राप्ति स्थान — जैन दि० मन्दिर सम्मनाथ उदयपुर ।

प्रमस्ति—सवत् १५७४ ज्येष्ठ मुद्दी ३ पुचे श्री हसपत्तने श्री वृषम चैत्यालये श्री मृतसंचे श्री भारती गच्छे श्री कु दक्क दानार्यान्यये ४० श्री पचनित्त त. प. देवेन्द्रकीति त. म. विद्यालयि तत्त्वहुँ अ. मस्तिमृष्या त. प. म. सन्त्रीवन्द्र देवाना विषय श्री झानवन्द्र पठनार्य श्री सिंहपुरा जाने श्रेष्ठि माला श्रीष्ठि माथव सुता वार हरसाह तस्या पत्र अस्म निर्माण निकाशियां। ३७८६. यशोधर चरित्र पीठिका— \times । पत्रस०१८ । प्रा॰ ११ \times ६ इश्वः। भाषा— संस्कृतः। विषय—चरित्रः। र० कालः \times । ते०काल स० १६८६ । पूर्णः। वेष्टनस० २६४। प्राप्तिः स्थान—सप्रवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुरः।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६८६ धावरण बदी ११ दिने श्री मूलसबे भट्टारक श्री परानदी तद् गुरुम्नता ईख बह्यचारी साहयका तत् विषय बहा श्री नागराज बहा लालजिल्लाना स्वहस्तेन पठनार्थं।

३७८७. यशोबर चरित्र पीठबंब—प्रभंजनगुरु । पत्रस०२०२ । आ० १ \times ४ 3 इत्त्र्य । प्रापा-सम्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । बेट्टन स०४५४ । प्राप्ति १थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संबत् १६४४ फागुरा सुदी ११ सोमे श्रीसूरपुरे श्री झादिनाव चैत्यालये क्र० कृष्णा प० रामई स्थान्यां जिल्लापितं।

द्यान्तम पृथ्यिका—इति प्रमंजन गुराश्चरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका बधे पचम सर्ग ।

३७८८. यशोधरचरित्र — वाविराज । पत्र स० २-२२ । घा०११ × ५ इ.स. । आया—सस्त्रत । विषय — चरित्र । र० काल × । से •काल स० १६६२ । घपूर्ण । बेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान — प्रवाल दि॰ जैन सदिर उदयप्र ।

विशेष — सबत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३। जनौ श्री मृलस्ये सरस्वती गच्हे बलात्कारगरी ची कृत्यकृत्यावार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत् ज्ञिप्य प० बेला पठनार्थ ज्ञास्त्रमिद साहराम लिखतिमद । सेखक पाठकयो गुभ भवतु ।

३७**८९. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २० । म्रा० १ $imes^2$ ृंडच । ले•काल स०१४८१ । पूर्ए। वेष्ट्रत सं०४८५ । प्रा**प्तिः स्वान**—सभवनाय दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संबत् १५-१ वर्षे श्रावरण बृत्री ७ दिने श्री मूलसर्वे सरस्वती गच्छे कुन्यकुन्दाचार्यात्वये महारकः श्री पद्मनदि तत्पट्टे महारकः श्री जिनवन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्डान्वये पं० श्री चनक्याम तत्पुत्र पृष्ठित सुक्षानन्द निजाध्ययनार्थिमद ग्रंथ लिलापित ।

३७६०. सशोधर चरित्र—वासवसेन । पत्र स० ४१ छा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । रक्कान \times । सेक्कान \times । पूर्ण । बेप्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मरिदर, प्रजमेर ।

३७६१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७६ । ग्रा० १०३ \times ४३ इखा । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी बूदो ।

विशेष - जयपुर नगर में महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई।

३७६२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । धा० १० $\frac{1}{4}$ \times ई ६ ऱ्च । ले०काल imes । बेष्टन स० ७६३ । ध्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

३७६३. यशोषरचरित्र—यद्यनामकायस्य । पत्रसं० ६०। झा० १०३४ ६ इञ्च । माषा— संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल ४ । से०काल सं० १०६५ पोष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४४१ । प्रान्ति स्थान – भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अवनेर ।

३७६४. प्रतिसं० २ । पत्रमं०७६ । ने० काल imes । पूर्णं । वेष्टन सं०२७६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६४. प्रति सं० ३ । पत्रस०४१-७० । घा०११ई-४४३ इन्छ । आषा-संस्कृत । विषय-षरित्र । र०काल ४ । से०काल सं०१६४१ कागुण सुदी १ । बेष्ट्रन स०१४६ । प्रपूर्ण । प्राप्तिस्थान-वि० जैन मदिर लक्कर, जयपर ।

३७६६. यशोषर चरित्र—पदाराज । पत्र सं० १-४० । घा० १२ \times ४३ । माथा—सस्कृत । विषय —प्रित । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन सं० ७४२ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपर ।

३७६७. यशोषर चरित्र—माचार्य पूर्णदेव । पत्र सं०१६ । घा० १३ ४५ इखः । भाषा— सस्कृत । विषय—चित्र । र०काल ४ । ले० काल स०१६७४ मासोज बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं०६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

विशेष - पाढे रेखा पठनायं जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रतिसं० २ । पत्रतः २८ । ग्रा॰ ६ १ ४ ६ च्या । ले० काल ४ । पूर्णा । बेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष --- लेखतं पद्म विमल स्वकीय बाचनार्थं

३७६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३ । झा० १० ४ ४ इंच । बेष्टन सं०१४७ । पूर्ण। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन संदिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष-कहीं २ कठिन शब्दों के ग्रर्थ भी दिये गये हैं ।

३८००. **यशोधरव्यरित्र—सोमकीति** । पत्र सं० २८ । आ० ११४४ इवा । माया—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल ४ । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । विष्टन सं० ४८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० समयनाथ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६५८ वर्षे चंत्र सुदी ३ भीमे जवाछा नगरे राजविराज श्री चन्द्रमाएराज्ये श्री ग्रादिनाथ चैरयालये काष्ठासये नन्दीतदगच्छे श्री रामक्षेतान्वये म० सोमकीति म० यसः कीति त० भ० उदययेन त० म० चित्रुवनकीति त०प० भ० रत्नश्रूपए। ग्राचार्यं श्री जनसेन श्री जयसेन किष्य करूपाएगकीति तत् क्षिप्य कर

३व०१. यशोधर वरित्र—सकलकीर्ति । पत्रसं० २२ । आ० ६ $\frac{5}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय — विश्व । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ११४२ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर अवमेर ।

२००२. प्रतिसं० २। पत्रसं० २८ । म्रा० १२×४ इञ्च । **से∘काल**×। पूर्ण । बेष्टनसं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय वि० जैन मंदिर क्रजमेर । ३८०३. प्रतिसं० ३ । पत्ररा० ६१ । प्रा० १०ॄ४४ ॄै इ.च.। ले० काल स०१८४६ । पूर्णे । वेष्टनस०२८ ा प्राप्ति स्थान— अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - उदयपर नगरे श्री तपागच्छे ।

३ ८०४. प्रति सं०४ । पत्र स०३६ । मा०११ ४ ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय -चरित्र । र०काल ४ । ले० काल स०१६४४ । पूर्ण । बेप्टन स०१६ । प्रास्ति स्थान—अववाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति स० ५ १पत्र स० ६४ । ब्रा० १०४४ इ.खा । ले० काल सं० १६४१ । पूर्णं । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—ध्यवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १६४) वर्षे पौप मुद्री ७ भौमे ईलहुगं मध्ये लिवत चेला श्रीधमंदास जिवत गरराय सघ जीवनाथ बास्तव्य हुँवड ज्ञातीय कोठारी विज्ञातन् भार्या र गा मुद्र जे म ग जीवराज इद पुन्तक जानावरणी कर्मक्षयार्थ मृत्ति जयभूषण् दत्ते जिलापित ।

३६०६. प्रतिसं०६ । पत्रस०३६ । प्रा०१० $\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ इला । र०काल \times । लेक्सल स०१६७१ ा पूर्ण । वेष्टन स०३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मान्दर कोटडियो का क्षंगरपर।

स्वास्ति—मध्यत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी १ निव्यत् पुरत्क रामपुरा याम श्री झार्दिनाथ चैत्यालये श्री मुलत्त चे नारत्ननी मध्ये कु दक् दावायांत्रव श्री १ सक्तवन्द तत्त्वट्र सन्द्र भार वृत्यत्र भः श्री पृत्यनव तत्त् शिष्य ब्रह्म चुन्दा बागढ देशे वास्तवन्त्र हुँबड आशीय मा० भोजा साथां निरमा भान् भीया सचीडा ब्रह्म बुच्या कर्मश्रवार्थ हुट यशीधर पृत्यक निवासित । शृत भन्तु ।

३ **६०७ प्रति सं०७ ।** पत्र म०३४ । प्रा०१०% ६ इ.च. । ले०काल पूर्ण । बेहुन ५ । म०५४-४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३स०स. प्रति स० स् । पत्र स० ६२ । धा० १३ % ४ ¦ इ.ख । ले०काल . । पर्यो । बेहनस० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैंग ।

ह्मण्डः प्रति संग्रहः । पत्रमण्डेरः। प्राण्डेरः ५५ ! उचा । विषयः - चन्ति । रण्डाणः । । लेण्याज्ञः । पूर्णाः। चेष्ट्रसारण्डेरः । प्रार्थला स्थान—पाण्यस्था दिण्योत स्वार्टरः एडिस्सद् (कोटाः) ।

३**८१०. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० २४ । सा० ६९), ४९ इ.स. । लेवकाल स० २६५० । पूर्मा । येष्ट्रसम० १०९,१८ । **प्राप्ति स्थान**—पार्क्ताप दि० जैन मन्दिर उन्दरगढ (काटा)।

३**८११ प्रतिसं∘११ ।** पनस०६६ । ब्रा०१०¦४४°ॄडख । ले०काल स०१८८० । वेष्टनस०६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पनायती दुनी (टोक) ।

विशेष--टाडानगरे श्री श्याम मन्दिर प० शिवजीरामाय चौ० शिववक्सेन दत्त ।

२७१२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८० । झा० १११ ४४ इश्व । ले० काल स० १८२१ चैत बुदी १४ । पूर्ण । बेहनस० ११ । प्राप्ति स्थान —दि० जंन मन्दिर नागदी बुदी । **३८१३. प्रतिसं० १३ ।** पत्रस० ३४ । श्रा० **१२ ¦ ×**६१ इला । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । केव्नस० ३२ । **प्राप्ति स्थान** —तेरहणथी दि० जैन मन्दिर नैसाबा ।

विशेष —स०१६३० में भादवा मुदी १४ को घासीलाल ऋषभलाल बँद ने तेरहपयियों के मन्दिर में चढाया।

च**्टर ४ पतिसं० १४ ।** पत्रस० ४४ । प्रा० १० × ५१ इच्चा । ले० काल स० १६११ । पूर्ण । वेक्रनसं० ५१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पाव्यंनाथ कृदी ।

विशेष — बुदी मे प्रतिनिपि की गई थी।

२**८१४. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० ४०। घा० ११ 🗴 ५ इव्या | ले० काल स० १७४४ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १ :) पूर्ण । वेष्टन स० २३४ :। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी, बृदी ।

विशेष-- तुननपुर मे मनि श्री लाभकीति ने ग्रपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

३८१६. प्रतिसंत १६ । पत्रसं ५४ । घा० २ २४ १ इ.चा । ने०काल स० १८७७ प्र० उद्येक्त बुटी ८ । पूर्ण । बेटन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनस्दन स्वामी, बुदी ।

सवत् १८४७ का वर्षे ज्येत्ट जरणपक्षे ब्राय्टम्या शुक्रवासरे श्री नेमिनाय चैत्यालये बृद्धावती मध्ये लिखितं प द्वारमीदाणजी तस्य शिष्यत्रय सदामुख, देवीलाल, मिवलाल नेपा मध्ये सदासुक्षेत्र लिपि स्वहस्तेत ।

ं **३८१७ बक्षोपर चरित्र** × । पत्र स॰ २२ । बा॰ ११×४³, दश्य साया—*सन्तृत* । विषय– वरित्र ।। २०कात × । ने० कात × । पूर्ण । बेप्टन स॰ ४१२ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन सन्दिर करोता

३६१६ यशोधर चरित्र -- 📯 । पत्रस० २ से २० प्रा० ११३४५ इख भाषा ---सन्छत । विषय - चरित्र । र०काल 📐 । ले०काल स. १६१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० १५६१ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर अञ्चेर ।

 $\mathbf{q} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{r}$. प्रमुख्य चरित्र— $\times \mathbf{i}$ पत्रस्व $\mathbf{r} \mathbf{r}$ । छा० ११३ $\times \mathbf{r} \cdot \mathbf{r}$ हुन । भाषा –म स्कृत । सिष्य – पित्र । राज्य स्थान — महारकीय दिक जैन मदिर अवस्य ।

३८२०. यशोधर चरित्र— \times । पत्रस०२०। प्रा० ११ \times \mathbb{A}^2_1 दश्च । मापा-सस्कृत । विषय— चरित्र । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वैष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभितन्दन स्वामी, बृंदी ।

३६२१. ब्रशोधर चरित्र \times । पत्रस०१४ । ब्रा०११ \times ६ ६७ । मापा-सस्कत । विषय-चरित्र । रुक्ताल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महात्रीर दूषी :

विशेष-दबलारगा मे प्रतिलिपि बुई । ३२७ श्लोक है ।

प्रारम्भ—प्रणस्य वृषभ देव नोकलोक प्रकाशकः। प्रतस्तलयोषेट्याः अगतः पूज्यः निरु जलः।। प्रहुत्तानिक अगत्युरुप्यालयः स्थाति नृत्र प्रणमिषः। सदा सातान विषव विष्य प्रमातयः।। २।। प्रतितम—परमाद्यापिच तिय्योय पूर्णं देवीमही तने। अगतः मन्दिर मुहुतं कीरिस्तभी विराजते।। २२६ सो व्याग्नी सुवन मच्चतः अव्यानाभिक कारिएए।। प्रसा नीच समएननवशीषरः महीभूजः।। ६२३।।

३६२३. यशोधर चरित्र x । पत्रस० ११०। मा० ११४६ इला । माधा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल x । लेकाल स० १८४५ चंत बुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन मदिर नागदी बंदी ।

३६२४. यशोधर चरित्र—विकससुत देवेन्द्र । पत्र सं० १३४ । प्रा० १०१४४ इचा । मापा-हिन्दी (नष्ट) । विषय—कथा । र०काल सं० १६६३ । ले० काल सः १७३१ । पूर्णः । वेष्टन स∙ ४३६-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनस्पर ।

३६२५. प्रति सं०२। पत्रस०१७१। आ०१० × ४ॄै इञ्चाले०काल स०१⊏३१। पूर्वाविष्ठन स०**४०-३१। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो काड सरपूर।

विशेष - प्रतापगढ मे लिखा गया ।

३म२६. **यशोधर ।** पत्रस० २२। श्रा० १११ैू ४४ इका । लं∘काल स० १६७० ः। पूर्णः । केकुनस० १४४-६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर, कोटडियो का हु गरपर ।

> दोहा—सबत् सोरह से अधिक मत्तर सावन मास । सुकतसोम दिन सन्तमी कही कथा मृदुमास ।। अडिल्ल—पगरवाल वर वस गोसना थान को । गोडल गोत प्रसिद्ध चिन्हना ब्वान को ।।

माताचन्दा नाय पिता भेगे भन्या । परिहान (द) कही मनमोहन ग्रगन गुन ना गन्यों ।। ६३ ।।

विशेष - प्रत्थ मे दो चित्र है जो संस्कृत ग्रत्थ के श्राधार पर है।

३६२७. प्रति सं०२। पत्रस०३६। घा०११ ४६ इञ्च। भाषा—िहत्दी। विषय— चरित्र। र०काल स०१६७० सावन मुदी ७। ले०काल स०१८४२ प्रयाद मुदी ७। पूर्ण। बेष्ट्रनस० ४२। २४। प्रास्ति स्थान— ४० जैन मन्दिर कोटडियो का उत्तरपर।

३म**२म. प्रति सं∘ ३ ।** पत्र सं० २५ । प्रा० १२ ४ = इञ्च । ले० काल ×ा पूर्ण । बेटन सं० ६६।२० प्रास्ति स्थान —दि० जैन पुनायती मध्यर प्रलबर ।

३८२६. प्रतिसं० ४ । पतस० ४२ । लेकाल स० १६४३ खासोज सुदी ७ । पूर्ण । वेरटन स० ६७। १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनासती मदिर प्रलबर ।

३म् २०. प्रति सं० ४ । पत्र म० ३४ । ले० काल स० २१११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६स्ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३ द ३१. प्रति सं० ६। पत्रसः ४६। ले॰काल स० १६२६ आसोज सुदी १५। पूर्ण । बेष्टन स० ६१/१८। प्राप्ति स्थान \sim दि॰ जैनपचायती मदिर छलवर ।

३ म् ३२ २ प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४२ । ग्रा० १० × ४ इला। ले० काल स० १७६४ प्रवाड मुदी २ । पूर्णः। वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान — चि० जैन मन्दिर बयाना। विशेष--- चुडामिंग् के वश में होने वाने सा. मुकुटमिंग ने शास्त्र लिखवाया ।

३८३२, प्रतिसं० ८ । पत्र स० २२ । ले०काल स०१८६७ चैन सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं• ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

३६६३४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०४५ । ब्रा०११ ×५ है इंच । ले० काल स०१८१० । घ्रपूर्ण । बेच्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वैर ।

३८३५. प्रति स०१०। पत्रस० ४६। ते≉काल स०१८२०पौष सुदी ७ । पूर्ण। वेष्टन स०४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बसवा।

३८३६. यशोधर चरित्र भाषा—खुशालचन्द काला। पत्र सं०६१। घा० ११४४ इव्ध । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चिन्त्र । र०काल स०१७६१ कार्तिक सुदी ६। । ले० काल ४ो पूर्ण । वे० स०१४६१ । **प्राप्ति स्थान**—महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजसेर ।

३८३७. प्रतिसं०२ । पत्रस० ४१ । ग्रा०१२ ४८ इञ्चाले०काल १९६० । पूर्णी विद्यतस० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रवाल मदिर नैगावा।

विशेष--- मवाई जयपूर में प्रतिलिपि कराई थी।

३८३८. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ७३ । म्रा० ६imes ४ ृक्त्य । ते०काल imes । प्रपृर्ण । वेष्टन म० ४४ । प्राप्तिस्थान-–दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसाबा ।

विशेष-- ७३ से आग के पत्र नहीं है।

३**८३६. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ८३ । ग्रा० १ \times ४ $\frac{1}{4}$ इ.च । ले०काल \times ो प्रपूर्ण ।वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसला ।

२६४०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ४६ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मदिर कोटडिया का नैसावा ।

३६४१. प्रतिसं०६ । पत्र स०६४ । ब्रा०१०>४ \S^0 इ.च । ले० कान imes । पूर्ण । बेष्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३ त४२. प्रति सं०७ । पत्रस० म०३६ । आ० १३ \times ५ इथा । ले० काल म०१ त२० । पूर्णे । वेष्टतस०११ प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

३८४३. पतसर ४६ । ब्रा०११५५३ दुखा लेक काल सर्व १९७६ । पूर्णा विष्टन सर्व ४३ । प्राप्ति स्थान दिव्जन मन्दिर ब्राभिनदन स्वामी, बदी ।

३८४४ प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४६ । मा० १० $\frac{1}{2} \times c$ । इस्त्र । ले० काल स० १६२५ फागुन सुदी १ । बेस्टन म० ६४ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

२०४४. प्रति स० १० । पत्रम० ७३ । का० १० $\frac{1}{2} \times \chi_{\frac{3}{2}}^2$ इला । ले०काल स० १९४५ । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्टरगढ कोटा ।

३ पर ६. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४५ । ले०काल स० १५०० वैशाल बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन म० ५७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । ३८४७. प्रति स० १२ । पत्र स० ५५ । ग्रा० १०५ँ×५ ' इ'च । ले० काल स०१८१६ । बेष्टन सं० ⊑ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बैर ।

३८४८. प्रति स०१३ | पत्र म०३४ | ने०काल स०१८२ भावन मृटी१५ । पूर्णं । बेष्टन स०६ | प्राप्ति स्थान—दि०जैन प्रवासती मन्दिर करोली ।

विशेष-स्वामी सुन्दरसागरके ब्रतीधापन पर पाण्डे नुनाशम के शिष्य पाण्डे माकचन्द ने प्रतिनिधिकीथी।

३,८४९. प्रति सं०१४ । पत्र स०६६ । घा० १० ४ ५ । डं॰च । ले० काल स०१८१७ भावता सदी ५ । पर्यो । बेप्रल स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्पायी मन्दिर करीली ।

३८५०. यशोधर चरित्र भाषा—साह लोहट । पत्र स० ४-७६ । ग्रा० ५ / ४ ४ १ इन्छ । भाषा-हिन्दी (ग्रज) । विषय-चरित्र । र०काल स० १७२१ । ने०काल स० १७४६ आसीज गृदी १३ । पृग्गं । वेक्र स० १७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर देवनागा (वृदी) ।

विशेष-मुनि शिवविमल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपिकी थी। कविने बूदी मे प्रत्थारजनाकी थी। इसमे १३६६ पद्य है।

३८५१. यशोधर खरित्र भाषां — \times । पनस०३६ । प्रा०१२ , ६ इलः । भाषा —क्रियो । विषय -चरित्र । रंजनल \times । ले॰ काल \times । अपूर्ण । वेग्न स॰ १६ (६) । प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर भावना ।

३८५२, यशोधर चरित्र भाषा— × । यत ग० १००४ । छा० ६ ५ ६} इन्छ । भाषा—हिनी प० । बिपय—वित्र । र०काल × । ले०काल ∴ । छपूर्णा । वेष्ट्रन स० ६८-६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बडा बीसपथी दीमा ।

३८**५३. यशोधर चौपई**---- < ।षत्रसु०६२। घ्रा०६४५ इचा साया---हिन्दी । विषय चरित्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा ।ये०स०१८६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि०औन प्रनिदर नागरी ब्रोडी ।

विशेष--गुटकः स्राकार है।

६ ६५४ . **रायुवस — कालिदास** । पत्रस० १०८ । ग्रा० १०^९ × ४ ६७ । भाषा सम्हत । विषय-काल्य । र०काल × । ने० काल × । पूर्णा । वेप्टन स० १४७६ । **प्राप्ति स्थान—** भट्टारकीय १० केन मन्दिर खन्नोर ।

३ स्प्रंथ. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । ग्रा० ११ $\} \times ४ = इच । लेक्सल स० १७२७ माघ बृदी ६ । पूर्म । बेप्टन म० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।$

३८४६. प्रति सं०३ । पत्र म०२२ मे १०८ । घा० १०४४ इल्डा । ले० काल ८ । प्रपूर्णावेष्टन म०२३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर बोरमली कोटा ।

३६४७. प्रति स० ४ । पत्र म० ६७ । ष्रा० ११ ४.५ छ-ता । ते० काल स० १६३ ∵ । पूर्ण । वेस्टन स० ६६-४६ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरगर ।

प्रशस्ति सब्त १६६ : वर्षे मास बैशाल बडी ३ गृश्वार रे टेश्गढ नगरे स/लिनाच चैत्यालये श्री मूलसर्वे सरस्वतीगर्वेद्ध बलालाज्यस्यो औं कुंदकुंदाचार्यस्य स्ट्रास्क श्री ध्यसरवन्द्र तलाट्टे भ० श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री शुभवन्द्र तत्पट्टे भ० ग्रमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री रतनचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री १०६ देवचद्र जी तत् जिप्य क फतेचन्द्र जी रचूवण काव्य लिखापित ।

३८५८, प्रति स०५। पत्र स०६०। ब्रा०१०है×४१ इखा । ले०कास स० १७६६ प्रगहन सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स०२४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष--लण्हरा नगर मे प्रतिनिधि हुई।

३८५६. प्रति स०६ । पत्रस०१६ । घा०६×४ ६घ्व । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ७६ । प्रार्पक्ष स्थान - दि० जैन मदिर पाय्वेनाय टोडारायसिह (टोक)

३८६०. प्रतिसं०७ । पत्र स०२-२७२ । झा०१०×४ है इला । ले०काल ×ा अपूर्ण । वेक्रन स०१७ २२० । प्रारं,∗स्थान— दि०जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष - प्रति प्राचीन है लगभग स० १६०० की प्रतीत होती है।

३६६१. प्रति स० ६ । पनस० ११३ । प्रा० १०३ \times ५ $^{\circ}$ ६च । ते०काल स० १८४१ । प्राधाट गरी ४ । पूर्ण । बेहन म० ३२२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर दबलाना ब्रुटी) ।

विशेष - इन्डगर म रे महाराजा श्री सन्मतिमित्र जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३६६२. प्रति स० ६ । पतस० ६१ । लेक्जान स० १६६३ । पूर्णं । वेय्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मदिर दवलाना (बूदी) ।

३८६३. प्रति स० १०। पत्र स० ३८। ग्रा०१०३४ प्रदे इन्दा। ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण। बेष्टनस०३४०। प्राप्तिस्थानः दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी)

३८६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० २० । छ० ११ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ इखा । ले०काल \times ा छपूर्ण । बेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सन्दिर छभिनन्दन स्वामी बदी ।

३६६४. प्रति सं० १२ । पत्रन० १४ ग्रा० १० $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इजा । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म० १२१ (१) $\frac{1}{5}$ प्राप्ति स्थान - दि० जैन मर्दर ग्रिभिन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-दिनीय सम नक है।

३८६६ प्रतिस० १३ । पत्रस० ८ । मा० १०३ ×७ इश्वा । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० १९ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मस्दिर लागरी दरी ।

विशेष - दिनीय सर्ग तक है।

३८६७ प्रति सं०१४। प्रस०१२४। ग्रा०१२४४, इ.च.। ले०काल × । बेष्टनसं० ६२८। प्राप्ति स्थान—दि० की मन्दिर लक्षकर, जयपुर।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

३६६८. प्रति सं० १४ । पत्र स० १४२ । प्रा० ११ \times ५ इन्छ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत म० २२५ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

३८६६. प्रति सं० १६ । पत्रस० ४-१३ । लेखन काल सं० १७१४ प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष-- प्रारंम के ३ पत्र नहीं हैं।

३८७०. प्रति सं० १७ । पत्र स० ७२ । मा० ८२ ४ ४ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर पलायती दुनी (टोक) ।

३८७१. प्रति सं० १८ । पत्र स० १६०। ले० काल स० १७६० फागुगा मुदी ११ । पूर्णा वेकृत स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपषी मन्दिर बस्या ।

विशेष--रगाछोडपूरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६७२. प्रति स० १६ । पत्र स० २१ । नेखन काल imes । प्रपूर्ष । वेग्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मदिर हण्डा वालों का डींग ।

३८७३, प्रतिसं०२०। पत्र स०२२। ले॰काल ४ । पूर्णः । वेप्टन स०७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावर्ती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष---मिल्लनाथ कृत संस्कृत टीका सहित केवल ८ वा प्रध्याय है।

३८७४. प्रति स० २१। पत्र स० २१। प्रा० १० ४६ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५१ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाय चौगान वृदी ।

विशेष -- ४ मर्गतक है।

३८७५. रधुवंश टोका—मिल्लिनाथ सुरि । यत्र म०६१ सं६०। ग्रा०१० ८ ४०च। भाषा—मस्हत । विषय—काव्य । ४०काल ४ । लेकाल ४ । स्रपूर्ण । वेष्टन स०१३-२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायॉनह (टोक)।

विशेष-टीका का नाम मजीवनी टीका है।

३८७६ प्रतिसं०२ । पत्र स०१४ । ग्रा०१० ८ ४ डब्बा । ले० काल ∞े। ग्रापूर्ण । यक्रत स०८८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर झादिनाथ बदी ।

३८७७ प्रति सं० ३ । पत्रस० १८२ । आर० १९ 📈 ४१ दश्व । ले० काल म० १८४६ माण मुदी १९ । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर प्रादिनाथ बृटी ।

विशेष-साधु सरगदराज दादूपथी ने वृन्दावती म प्रतिलिपि की थीं।

३८७८. प्रति स० ४ । पत्रम० १६४ । घा० ११ुँ ४४ इच्छ । ते० काल स० १८७६ श्रावरण बुदी २ । बेष्टन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जबपुर ।

३६७६. प्रति सं० ६। पत्रस० ६० । ब्रा० १०imes४६ इस्त । लंक काल imes । पूर्गा । बेवृत स० ६७–६२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर तेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-- द्वितीय सर्ग तक है।

३८८०. प्रति सं०७ । पत्र स०^०८९ । घा० १०१³४४ है इख । ले**०काल** स० १७१५ वास्तिक बुदी ५.। पूर्ण । वेप्टन स०१८५ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

प्रशस्ति — सबन् १७१४ वर्षे णाके १६०० प्रवनं माने निगतं श्री सूर्ये कानित माने णुक्तपक्षे प्रवस्या तिथी बुधवामरं वणपुर स्थाने वासपुर्व्य चैरयालये श्रीमन् कारतासचे नदीतटपच्छे विद्यागयो स्ट्रास्क श्री रामसेनास्त्रये मट्टारक श्री त्रियुवनकीति भ० रत्तमूषसा त० म० जयकीति त०भ० कमलकीर्नितन् पट्टोमस्सा मट्टारक श्री ४ मुवनकीति नदास्नाय प्रवनामपर मडलानार्य ध्याचार्यश्री वेक्षवसेन तत्सट्टे मडलावार्यश्री विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राना श्राचार्य रामबद्ध कः जिनदास कः श्री बलभद्ध बार्द्ध लक्ष्मीमित पडित मायाराम पडित भूपत समन्वितानु श्री बलभद्ध स्वय पठनार्थ लिखत ।

३८८२ प्रतिसंक्टा पत्र सक् ५०। लेक काल 🗴 । पूर्ण। वैष्टन सक्कि । प्राप्ति स्थान — दिक्जैन पत्रायनी मन्दिर हण्डाबानों का डीग।

३६६२. रघुवंश टीका—समय सुन्दर । पत्र स० ३६ । आ० १० x ४ । आपा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल स० १६६२ । ले०काल \times ़े। खपूर्ण । वेष्टन स० १४३ ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

३६६३. रघुवंश टीका— \times । पत्र स० २-६४ । आ० ११ \times ५ 1_2 दुख । भाषा—सस्त्रत । विषय—काच्य । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० १४७-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

३८८४. रघुवश काट्य वृत्ति—सुमति विजय । पत्रस० २१६ । झा० १० \times ४ इथा । भाषा-सरकृत । विषय-काव्य । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनम० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिनिन्दन स्वामी ब दी ।

ग्रन्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघृषणे महाकवि कालिदासकृतौ पब्लि सुशतिविजय कृताया सुगमान्यप्रवोषिकायामेकोर्तावज्ञति सर्गं समाप्ता ।

> श्रीमञ्ज दिविजयाल्यानां पाठकानाम भघर । णिष्य:पुण्यक्मारेति नामा सपुण्यवारिधि: ।।१।। तस्याभवतः विनेयास्च राजसारास्त वाचकाः । मज्जनोक्तिक्रयायका वैराग्यरसर जिता ।।२।। शिष्यम्लाम् तेषा तु हेमधर्मा सदाह्वयः गुग्गाभिष्टा वभूव शिप्रदिश माधमङले ॥३॥ सप्रत तदिनयश्च जीया मधी धनाचेड । पाठकवादिव देन्द्रा श्रीमद विनयमेरव सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया । वत्तिर्वानवोषार्थ नेषा शिष्येगा घीमता ।।५।। विक्रमास्ये पुरे रम्ये भीष्टदेवप्रसादत । रघुकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा सया गुभा।।६।। निविग्रह रसशशिसवत्सरे फाल्ग्न सितै--कादश्या तिथौ सपर्ण कीरस्तु मगल सदा कर्न हीमान ॥७॥

प्रथाप्रथ १३००० प्रमास

प्रारुक्त---प्रगण्य जगदाधीण गुरु सदाचारनिरमल । बामागप्रभव जान्वा बृत्ति मन्यादि दर्ध्येय ॥ सुमतिविजयान्येन क्रियते मुगमान्वया । टीका श्रीरक्काव्यस्य ममेय शिणुहेतवे ॥२॥ २८८५ प्रति स०२। पत्रस० १४६। बा० १२ x ११ इन्छ। ले०काल x । अपूर्ण। वैष्टनसं० २२५। प्राप्ति स्थान —पार्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा।

३८६६. रथुवंस काट्य वृत्ति — गुराविनय । पत्रस०४१। प्रा० १ $\frac{3}{2}$ ४६ इला । भाषा — सक्त । विषय — काव्य । र०काव्य \times । से०काल्य । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३३४। प्राप्ति स्थान — मट्टान्कीय दि० जैन सन्दिर प्रवरेर ।

विशेष--ततीय ग्रधिकार तक है।

३८८७. रयुवससूत्र — × । पत्र स० ६२ । ग्रा० १० × ४ डख । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ते०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ४१६ । **प्राप्ति स्थान**—शहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रयोग ।

३ सम्म रस्नपांल प्रबन्ध — का श्रीपति । पत्रतः ६२ । बार्ग्यः ४ ४ । इत्या । आपा— हिन्दी गरु । विषयः चरिता ४० काल कर १७३२ । लेककाल सर्व १८३० । पूर्ण । वेप्टन सर्व १६७-१३२ । प्रास्ति स्थान — दिर्जन सन्दिर कोटडियों का हागपुर ।

३८८६ प्रतिसं० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स० १६-११ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरायपुर ।

३८६०. रसायन काव्य —कवि नायूराम । पत्रस० १८ । स्रा० ६ \times ११ इच्च । भाषा — सस्कृत । विषय —काव्य । २०काव \times । ते० काल० \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३५७-१४४ । प्राप्ति स्थान —िद० तैन मन्दिर कोटिशियों का हुनस्पर ।

३**६६१. राक्षस काव्य** \times । पत्रस्र ६। बा० ११ \times ६ च । भाषा नगर्त । विषय -काव्य । २०काल \times । ते० काल \times । वेठन म० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर व्यपुर ।

३८६१.(क) प्रति स॰ २ । पत्रस० १ । आ० १० । ४६ ६%। आपा -मन्द्रत । विषय -काव्य । ४० कारा \times । लेक्काल \times । बेष्टत स० २१२ । प्राप्ति स्थान- ६० जैन मन्दिर लक्ष्ण र, जयपुर ।

३ मध्यः प्रतिसंव ३ । पत्रत्व ४ । म्राव १० ्रः ६ इतः । भाषा - सम्क्रतः । विषयः -काव्यः । रक्कालः λ । विष्यः λ । वेष्टनः गः ३१३ । प्रार्षः, स्थानः —विव जैन मन्दिरं लक्करः, जयपुः ।

६८६ ३. रा**घव गांडवीय - धनंताय** । पत्रस्य २६६ । साथ १० ४ ६ इ.स. । भाषा-ग€रा । दिर्म-स्थय । रणकाल ४ । लेक काल स्थ्रद्द । पूर्ण । वेग्टन स्थ्रद्द । **प्राप्ति** स्थान – १३० केन सदिर स्थादिनाथ यदी ।

ग्राकानाम द्विम शन काव्य भी है।

विशेष - वयाव रो गगः भ प्रतिनिधि हुई थी। चाटम् मध्ये कोटमाहिल देहरे प्रादिताथ कैयान्य द्विमधान याका की पुरतक पिटनराज-जिरोमींगा प० दोहराज जी के विषय पिटन दयावर के ज्यासान के तार्ट जिलायों मान महास्या वहूँ।

प्रीत संस्कृत टीका सहित है।

३८६४. राघय पाण्डवीय टीका—नेमीचन्द्र । पत्रस $^{\vee}$ ०९ । प्रा $^{\circ}$ १९ $^{\vee}$ १ इच । माया— संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल् \times । ले०काल् स $^{\circ}$ १६५६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स $^{\circ}$ १२३० । प्राप्ति स्थान—नद्रारकीय दि॰ जैन मन्दिर, ग्रजमेर । विशेष - भेरगुर नगर में राजाधिराज श्री जयन्ताय के शासन में खडेलवान ज्ञानीय पहाडया गोत्रवाने डाङकी नार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था।

पाण्डलिपि में द्विसवान काव्य नाम भी दिया हमा है।

३८६**४. प्रतिसं०२ ।** पत्रस०४ ⊏ । खा०१२ ४ ४ इ.चा। ले० काल स०१ ⊏२३ । पूर्णः। बेट्टन स०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-- जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

३८६६. राघवपाण्डवीय टीका-चरित्रवर्द्धं न । पत्र त० १४-१४४ । आ० १० \times ४५ इश्व । भाषा—सन्द्रता । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस्त० १२६ । प्रास्ति स्थान—भहारकीय दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

३८६७ रा**धव पांडवीय—कविराज पडित** । पत्रसः ५० । म्रा० १० ४४ ; दश्च । मापा-मन्द्रन । विषय-काच्य । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान—** मटाक्वीय दि० जैन भन्दिर म्रजमेर ।

विशेष — र्रात श्री हत्यवरसीप्रमृत कादबकुलिनिक चक्रवर्ति धीर श्री कामदेव प्रोत्साहित कविराज पटिन विर्वाधने राष्ट्रवर्षाण्डभीये महाकाव्यं कामदेव्याके श्रीरामय्तिष्ठिर राज्यप्राप्ति नाम प्रयोदण गर्ग । ग्रांथ ग० १०७० ।

३८६८. राघव पांडवीय टीका — \times । पत्रस० १-४४ । आ० ११ \times ४ इच्छ । भाषा स्मान । विषय न्काल्य । १० काल् \times । ते०काल् \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४८१/१८ । प्राप्ति स्थान — समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६. वरांग चरित्र तेजपाल । पत्रस०४६। ग्रा० ११ \times ४५ इञ्च । भाषा-ग्रपभ्रण । विषय-चरित्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन म०११६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर करोली ।

विशेष--प्रति प्राचीत है।

३६००. **यरांगचरित्र—सहारक वर्द्ध मानदेव ।** पत्रस० ७५ । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ इख । भाषा —संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल \times । ले० काल स० १६१२ पीष सुदी २ । पूर्ण । बेहुन म० १२०१ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६०१. प्रति स०२। पत्र स० १५ । स्रा० ११ $\frac{5}{3} \times$ ५ इञ्च । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन स्वारान सन्दिर उदयपुर ।

३६०२. प्रतिसं० ३। पत्र स० ४४ । या• ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबन् १६६० वर्षे श्री मून गचे सरस्वतीगच्छे बनात्कारणणे श्री कुल्दकुत्राचार्यात्वये प्रक्राश्री गुल-कीनि तत्तरहें प्रक्रवादिपूषणा तत्त्वहें श्रक्र रामकीति तत् गुरूश्राचा पुण्यशाम श्री गुलामूषणा अराग चरित्रमिद पत्रतार्थ। **३६०३, प्रतिसं० ४ । पत्र**स० ६ । ग्रा०१२ ५ ४ [°] इच । ने०काल स०१६६० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्णा। बेष्टन स०२६ । **प्राप्तित स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा ।राज०) ।

विशेष --- राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

३८०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स. ४८ । ब्रा० १२ $\frac{1}{9}$ X ५ इश्व । से० काल स० १८६६ सावन बुदी १२ । पूर्ता । वे० स० ६१/४२ । प्रा**प्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर सीगारगी करीली

विशेष-करोली में लिखा गया था।

३६०५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७६ । ग्रा० १०३/२ ४⁹ इस्य । लंक काल स० १६२३ । **पूर्ण** । वेक्नसं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष-सोमजन्द ग्रीर भोजीराम सिंघल ग्रग्रवाल जैन ने करौली में प्रतिनिधि करवासी थी।

३६०६. प्रतिसं०७ ।पत्र स० ५७। ले०काल ८. । पूर्गा वेष्टन स०२२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--दयाराम के पठनाथं लिखी गई थी।

३६०**७. प्रतिसं० म**ापत्र स०६मा ने०काल स०१म१८ खायाड बुदी १३ ! पूर्गा । **बेहन सं०** १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर सरनपुर ।

विशेष -- प० लालचन्द जी बिलाला ने प्रतिनिधि की थी।

३६० ज. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७५ । आर० ८ ८ ४ इला । ले० काल स०१६३ प्रस्ताया बुदी **५। पूर्मा । बेष्टनस० ७ । प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष --गोठडाग्रामे चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित ब्याम रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

३८०६. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६२ । ब्रा० ११३ ४४ हे इ.स. । ले० काल रा० १५४६ स्राप्त्रित बुदी ११ । बृद्रन स**० १**६४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-ग०१४६ वर्षे साचिन बृदि ११ मृगशासः नितिन माषुरान्यः कायस्य श्री माइ द तत् पुत्र श्री मुत्रः श्री हिर जयपुर नगरे । जलवानी मृतिनान स्रहमद माशि तत्पुत्र मृतिनान सहसदसाहि राज्य प्रवीनाने ।

६६१०. प्रतिसं० ११ । पत्र म० ४० । आ० १३ ५ ४ इष्टत । ते० बाल १६०० वैकास्य बुदी ४ । पूर्मा । बष्टन ग० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष -सामानेर में राव सामा के राज्य में लिखा गया था।

२६११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७० । आ० १२ \times ५ इत्त्र । ले० काल स० १८४५ स्रापाढ बुदी ४ । पूर्ण । बेटन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर प्रतिनिधि हुई थी।

३९१२ प्रतिसं०१३। पत्रस०३२। ग्रा०१२४५३ टब्च। ले०काल ''। पूर्मा। वेष्टनस०१०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर।

विशेष--पणस्ति वाला पत्र नहीं है।

३८१३. **बरांग चरित्र—कमलनयन** । पत्र म० १२१ । ग्रा० १×५६ इञ्च । **भाषा**-हिन्दी । विषय-पाल्य । रेणकाल । ले० काल स० ११६५ कालिक बुदी ७ । पूर्म । बेष्टन म**०** ६८१ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मीटर बजोगर ।

विशेष--- प्रथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

जाति बुदेनेवस पदु. मैनपुरी मुजासा ।
नागएवार कहावते, कासियो तसु तामु ॥
नदराम रक्त महा तह, पुरवासिन सिर मौर ।
है हरवर नुरास नह, बँध कियाधर और ।
तिनहीं के मुत दोय हैं, माणू तिनके नाम ।
सितपति दूनों के जाहन, परे भाव उर साम ।
समु तक नीनी जह कथा भाषा करि चित स्थाय ।
मृज्ज करों भवीन की, हुने सब सुजदाय ।
एन समै घरने चलिक वरवास कियो तु पराग मकारी ।
हीनामल सुत लालजी तासो तहा घम यनेह वादा अधिकारी ।
होनामल सुत कानजी जारों नहीं के वाद विवारी ।
होत स्व को जुयहों हो पायक कीनी कथा दिव सी; सुविचारी ।
होतु सदा सब की मुजदासक राम वराग की कीरोति जारी जारी

बोहा--

सबत नवइते सही सतक उपरि फुनि भाषि। युगम सप्त दोउघरी धकवाम गति सालि। इह विधि सब गन नीजिये करि विचार मन बीच। जेठ मुदी पूनी दिवस पूरन करि तिहि खीच।।

टनि लिपिकृत प० साखूसिस्थ ध्रमीचन्द क्रिय्य जूगराज बाराबकी नवाबगजमध्ये सवत् १६३६ का कानिक कृत्या ७ ।

३६१४. वरांग चरित्र—पांडे लालचन्द्र । पत्रस० ६६ । मा० १२ $\frac{3}{6}$ ४६ $\frac{3}{6}$ इख । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—विश्व । र०काल म० १५२७ माह मुदी १ । ले०काल स० १६६६ माघ सुदी १ । पूर्यों । बेष्टनस० २० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगासी करीली ।

विशेष - बजलाल ठोल्या ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३९१४. प्रति सं० २ । पत्र त० ८४ । आ० ११ $\frac{3}{2}$ × $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल स० १८३५ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन म० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर करौली ।

३६१६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १०४ । प्रा० ११×५ $\frac{1}{6}$ इच । ले० काल स० १६३३ वैशास सुदी ७ । अपूर्ण । बेय्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन व नायती मन्दिर करौली ।

विशेष—१०३ वा पत्र नही है। मोतीराम ने अपने पुत्र प्रारामुख के पठनार्य बुधलाल से नगर रूदाबल में लिखबाया था।

२०१७. प्रतिसं० ४। पत्र स० १२। बा० ११र्नु×६ इक्त्व । ते•काल स० १८८३ भादवा बुरी ६। पूर्ण । बेष्टुन स० २६। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन बग्रवाल पंचायती मन्दिर बलवर ।

विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३६१८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०१ । ग्रा० ८ दूं×६ इला। ले० काल स० १८७५ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं• ५७ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पचायती मदिर बयाना । विशेष-पाढे लानचन्द पाढे विश्वभूषण के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लीटने समय हिडीन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ स्राये एव नयसल किलाला की प्रेरणा से प्रथ रचना की। इसका पूर्ण विवरण प्रशस्ति में दिया हुआ है।

३१**१६. बड्डमारा (वर्द्धमान) काव्य—जयमित्रहल ।** पत्रस० १-५५ । घा० १० $imes 6^2$ इन्छ । भाषा-प्रपन्न छ । विषय-काव्य । र०काल imes । ले० काल imes । प्रपूर्ण । वेपन म० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेन्हपरी दोमा ।

विशेष---पचम परिच्छेद तक पर्गं है।

३८२०. प्रतिसं० २ । पत्र स०४६ । बा० ११ \times ५ इच । ले० काल म० १५४६ पौप बुदी २ । पूर्यों । बेष्टून स०२६० । **प्राप्तिः, स्थान** —वि०, नैनेन मदिर दीवानग्री कामा ।

विशेष -- गोपाचल दुर्ग में महाराज मानसिंह के राज्य में जैसवाल जागीय साधु नाइक ने प्रतिलिपि करवार्ज थी।

३**६२१. बद्धंमान चरित्र—श्रोधर ।** पत्रम० ७८ । मा० ११ र् ४३ टख । आपा-छपञ्ज ग । विषय -चरित्र । र०काल ४ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वेष्टनस० ११ /१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर दनी (टोक)

विशेष --- १० वा परिच्छेद का कुछ स्र श नहीं है।

३६२२. वर्द्धमान चरित्र— ग्राशाम । पत्र स० १११ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ । आपा सहकृत । विषय— चरित्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ५६ । प्रास्ति स्थान विष् जैन सम्बाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रांत प्राचीन है।

३६२३. बद्धंमान चरित्र—मुनि पद्मानित् । पत्र म० ३४ । घा० ६ुँ४४ डव । आपा ─ सस्कृत । विषय—चित्र । र०काल ४ । ले०काल ४ पूर्ण । वेष्टन च० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० अँन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष — इति थी बर्द्ध मानकथाबतरे जिनरात्रिवतमहात्म्यप्रदर्णके मुनि पधनन्दिवरिचतं मृन मुखनामाकिते श्री बर्द्धमान निर्वाण गमन नाम द्वितीय पश्चिद्धेदः समाग्तः ।

३६२४. बर्द्ध मान चरित्र—विद्यासूब्रग् । पत्रस० २३६। प्रा० १० \times ५ 3 उच। भाषा — सस्कृत । विषय—चित्र । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । बेप्टन स० ६०/३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्र गरपुर ।

३६२.४. बद्धं मान चरित्र—सकलकोत्ति । पत्र म०१४५-२१० । प्रा०१२ \times ८ $\}$ दश्च । माया—सस्कृत । विषय – चित्र । रुकाल \times । मे० काल स०१६५६ बेह मुदी २ । प्रपर्णे । वेष्टन मं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—हरू जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वंदी ।

विशेष —मालपुरानगरे माधवसिंह राज्ये चन्द्रप्रभ चैन्यालये ··· ··· · · · · · लिखित । प्रति जीर्णे हो चुकी है ।

३८२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०३ । खा० १२¦ ४६ इचा । ले०काल छा। पूर्णा । बेष्टन स०३४ : **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पार्खनाल चौगान ब्दी । ३६२७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५-११ । का० ११×५ इखा । ले० काल ×ा प्रपूर्ण । बेष्टन म० ३०४। प्राप्टिट स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२८. प्रति सं०४ । पत्र म०१३२ । प्रा०१० $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{4}$ इख । ले० काल स०१६५८ चैत्र मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं०१६४ २१ । प्राप्ति स्थान—िंद० चैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य में ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी।

३६२६. ब्रिल महानरेन्द्र चरित्र— \times । पत्रस० ६६। प्राथा—सस्कृत। विषय—जीवन चरित्र। १०काल \times । ले०काल \times ो पूर्ण। वेष्टनसं० ५६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भन्तपर।

३६३१. विकस चरित्र चौपई— भाऊ कवि । पत्रस॰ २५ । ग्रा० १०४४} इस्त । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल ४ लेश्काल स १४=६ । पूर्ण । वेष्टन स०२=२ । **प्राप्ति स्थान**—विश् जैन सदिर दवलाना बुदी ।

विशेष--प्रादि प्रस्त भाग निम्न प्रकार है --

प्रारम्भ—दूहा—नमो नमो तुस्त चिन्छका तुम गुन पार न हु ति । एकिचित्त विद्य मुम्मना मुख सम्पनि पासति । तद्दरेज महिष्पानुग् विषदे देश्यत्र मोडवामान । जाराण पन्न निमन्नात ह हृदिया तसु प्रारा।

ग्रन्तिमभाग---

स बन् पनर अठासिक निधि बिल तेरह हुनि । मगसिर भास जाण्यो रविवार जने हुति । चडी तराट पसाउ सबहुउ प्रवस्थ प्रमारण । उवभाय भावे भग्गुद वातज आवा टागा । इति विक्रमचरित चौपर्ष ।

३६३२. विजयसम्ब चरिया— % । पत्र सरु मा । आरु १० $\times \%$ हुआ । भाषा-प्राहत १ विषय-चित्र । २०काल $\times 1$ लेरु काल $\times 1$ अपूर्ण । वेष्ट्रत सरु २६**५ । प्राप्ति स्थान**—दिरु जैन मिल्दर अभिनस्दन स्वामी, ब दी ।

३८३३. युषमनाय चरित्र—सकलकोति । पत्र त० १४६ । म्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इ.व.। भाषा— सक्छत । विषय-चित्रत्र । २०काल \times । ले०काल स.०. १८३६ फामुण सुदी १४ । पूर्ण **। वेष्ट्रतस०** १२७३ । **प्राप्ति स्थान** —महास्कीय दि० जैन सन्दिर ब्रजमर ।

२६२४. प्रतिसं० २। पत्रस० १८६। ग्रा० १०४४ इला। ले**०का**ल सं १७६३ सासोज सुदी १४। अपूर्णा वेष्ट्रन स०२४६। **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर।

विशेष —सासवाली नगर मध्ये राजः श्री मानसिधास्यमत्रियो धर्ममूत्यः सा श्री सुलरामजी श्री वसतरामजी श्री दोलतरामजी तेषां सहायेन लिलिन । मुनिधर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी । **३६३५. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० २०६ । प्रा० १०३ ४४ १ इला । ले०कास स० १६७४ । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ७१६ । **प्राप्ति स्थान—**महारकीय दि० जैन मदिर घजमेर ।

विशेष—सवत् १६७५ मर्गासर सुदी ३ के दिना भ्रादिपुरासा सा नानी भौसो बेगी को घटापितं बार्ड भनीरानी मोजाबाद मध्ये ।

३६३६. प्रति सं०४ । पत्रस०४८/८० । ब्रा०१०२४५ टुंइश्व । ले**∘काल** ४ । पूर्सं। वेष्टन स०४४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बैर ।

३९३८. प्रतिसं०६। पत्र स०१८६। म्रा० ११४ ५ इला। ने० काल स०१७६६। पूर्ण। वेक्रन स०२०६।१३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर।

विशेष — ६० १७६६ कार्तिक मुदी ११ को उदयपुर में भी रास्ता जगतसिंह के शामन काल में क्षेतांबर पृथ्वीराज जोषपुर वाले ने प्रतिक्तिष की थी। ग्रन्थाग्रन्था। ४६२८। रोडीदाम गांधी ने ग्रन्थ मेटे दिया था।

३६३६. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०६ । घा० १० ४६३ दश्व । ले०काल स० ११०-४२ । **प्रारित स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हुंगरपुर ।

३८४०, प्रतिसं∘ मापत्र स०१७१ । घ्या०१० है X ४ १ डब्स । ले०कान सं० १७४१ द्वाबाद बुटी मा पूर्णा। बेष्टन स०१४५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३**६४१. प्रति स ० ६ । पत्रस**० १४८ । घ्रा० ११ र्र ४ ६व्य । ले**०**काल स० १५७५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसाया ।

विशेष—अगस्ति निम्न प्रकार है—सवन् १४७४ वर्षे धाविन सामे कृत्गएले प्रवस्या नियो श्री गिरिपुरे पौषी लिली । श्री मूलन वे सरस्वतीगच्छे बलान्कारगणे श्री कु दकु टाचार्यान्वयं मः विजयकीति तत् विषय प्रा. हेमबन्द पठनार्थ धादिपुराए। श्री के वेत लिलाप्य दत्तं ।

३६४२. प्रति सं० १०। पत्रस० १३४ । म्रा० १०३ 🗶 ५ ३ इञ्च । ले०काल ∵्ा पूर्स । वेस्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसावा ।

विशेष-१३४ से बागे के पत्र नहीं है।

३८४३. प्रतिसं० ११। पत्रसं० २४७। ग्रा० १० \times ६ ैु इञ्च । ले० काल स० १६२२ **ग्रा**सोज सुरी ३। पूर्ण । वेस्टन स० २०४। **प्राप्ति स्थान**—६० जैन मन्दिर दीवानजी कासा ।

विशेष - जयपुर मे प्रतिनिपि हुई थी।

३६४४. विद्वसूत्रयसकाय्य $\longrightarrow \times 1$ पत्रस० १४ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{4}$ इख । आषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४**४. शतश्लोक टीका**—सल्लभट्ट । पत्रस० ११। आ० ११३४२ $\frac{1}{6}$ इखा । आषा—सल्कत । विषय—चित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बृदी ।

काव्य एवं चरित] [३८६

३६४६. शांतिनाथ चरित्र — \times । पत्रसं० १२० । मा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । भाषा-सम्हत ग्रह । विषय- चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । बेहन सं० २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सिंहर टीयाजी कामा ।

विशेष-श्वेताम्बर ग्राम्नायका ग्रथ है। १२८ में ग्रागे पत्र नहीं है।

३९४७. **शांतिनाथचरित्र—प्रजितप्रसंस्**रि। पत्र स०१२६। घा०१० \times ४६ इन्छ। भाषा— सस्कृत । विषय-चरित्र । ए०काल स०१३०७। लेखन काल \times ।पूर्णं। वेष्ट्रन स०१६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

३३४८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १८६ । ब्रा० ११×४३ इल्डा । ले० काल म० १८५१ । पूर्ण । वेस्टन स० ४०१ । **प्राप्तिस्थान**-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र—मागंद उदय । पत्रस० २७ । मा० १० $\frac{1}{2} \times 5$ इन्च । भागा- क्रिती (गद्य) । विषय-चित्र । र०कास मं १६६८ । केकाल स० १७६६ श्रावण बुरी २ । पूर्ण । बेक्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुरी ।

३**६५०. शांतिनाय चरित्र—भावजन्द्र सूरि** । पत्रम० १२० । **धा०** १०% ४ ६२४ । भाषा— मन्कृत (गदा) । विषय-चरित्र । २०कास ४ । ने० कान १४२४ भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रनम० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेसवान प्रवासती मन्दिर अनवर ।

विशेष-भावचन्द्र मरि जयचन्द्र मरि के जिप्य तथा पाव्यचन्द्र मृरि के प्रजिप्य थे।

३६५१. प्रति सं० २ । पत्र स० १२८-१७२ । खा० १० 1_2 \times ५ 1_2 इन्छ । ले०काल \times । पूर्एं। बेब्रुल स० १४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३**६५२. शांतिनाय चरित्र—सकलकोति**। पत्र स०१६३ । आ०१२८५ इच । आया — सग्कृत । विषय —चरित्र । र०काल 🔀 । ले०काल स०१८६६ आदवा सुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स० १२५१ । **प्राप्ति स्थान** —अटारकीय वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-प्रजमेर नगर मे नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

३६५३. प्रतिसं २ । पत्र स० १६७ । द्या० १० \times \times $\frac{1}{2}$ इत्था । ले० काल स० १६७० प्रापाद सुदी ११ । पूर्ण । बे० स० ७१३ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष---महारोठ नगरे महाराजाधिराज महाराजा मार्नासह जी राज्ये प्रवतंमाने मिडत्यासावे महाराज श्री महेसदाम जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवतंमाने खडेलवाल जातीय ला० सिभुदाम जी ने प्रतिलिप कराई।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६७ । आ० १० \times ४२ इश्व । से०काल \times पूर्ण । बहुत स० १५७८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

३६५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८६ । म्रा० १०१ ४ ४० इश्वा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२९४६- प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । झा० १२×६ॄै इ**ला । ले०काल १**८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४१ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, झक्सेर । **३९५७. प्रति स० ६ ।** एवस० ३२४ । ब्रा० १०३ × ४३ इ.च । ले० काल स० १७२६ पौष बुदी ११ । पूर्ण । बेप्टन प० २४४ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -- जोधराज गोदीका के पठनाथं प्रतिनिधि हुई थी।

३६५⊏. प्रति स० ७ । पत्र स० १⊏३ । आ० १०१ ४ ४३ डचा । ले०काल १६६० । पूर्ण । वेष्टुन स० १००/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति—सबत् १६६० वर्षे धाषाङ मृदि १२ गुक्ते भागवाङा गुभस्थान श्री आदिनाय चैरमालये भी मृत्वसे मरस्वनीगच्छे असारकारमणे श्री कु दक्त राज्यानेयये मद्रताचार्य श्री गुण्यदः तरस्ट्र महत्ताचार्य भी जिनवह तद्वपृष्टे म० श्री सकत्ववस्य तदास्माये स्थविदासायं श्री मास्तिपृत्वणः आचार्य श्री हेमशीलि तत् पिष्ण वाई कनकाण बारसे चौतीस श्री धातिनाय पूराण ब० श्री भोजां ने निल्लागि दस्त ।

३६५६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६-१६६ । **बा०** ११ \times ४ $\frac{1}{4}$ \times ५ इश्व । ले० कालम० १६१० । ब्रप्टूग् । ब्रप्टन स० ३७२।१५ **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयवुर ।

विशेष---प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १९१० वर्षे माने १४७५ प्रवर्तमाने मेदपाट मध्ये जवाद्यस्थाने ग्रादीस्वर चैत्यालये लेखा सहवी लिखत । श्री मूलवरे सरस्वती मध्ये बलात्कारमणे कु दकु दाचार्यान्ये भट्टार श्री प्रधानित लिख्ट भद्दारक श्री ज्ञानमूचमा तत्वर्ट श्री विजयवीति तत्यट्टे भट्टार श्री ज्ञानमूचमा तत्वर्ट श्री विजयवीति तत्यट्टे भव श्री ग्रुभवन्द्र तदास्मायं बह्म श्री जिमादाम तत् पाट मा श्री ज्ञानस्या तत्याट व श्री हमा तस्य जिथा बाई भी लतमती चरणत्कमल मधुननावरया चैनी वाई धनवनी कर्मक्षयार्थ पठनाथ ट द पूनक विकायित ।

३६६०. प्रति स० ६ । पत्रस० १४४ । आ० ११ ४ ४ ८२४ । से०काल स० १४६४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४१६ । **प्राप्ति स्थान**-सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति— मवद् १४६४ वर्षे भादवा गुदी ११ णुक्ते थी गुलमधे थी गिर्मिणे थी प्रापिताय वैत्यालंक हुवड मानीस बस्त्वा गोचं बुहरा गोषा भावाँ मागवरदे तस्य पूर्वा रसा तस्य बसार्र गायां वाह्य भावां नाथी थी मानिनाथ चीरित लिलाय्य दन । कसे क्षायं गुम भवतु । कुरकु रावायांत्वय सहरारक थी मककाकीति तन्पर्टे के थी सुवनकीति तन्पर्ट ४० जातभूषणा तन् वित्य साचार्य थी नीमचन्द्र त. सु थी गुनाकीति । मर्टारक थी पदाविभि क समारा प्रदत्त पुनर्कांतर ।

किनारों पर दीमके लग गई है किस्तु ग्रन्थ का लिखा हुआ भाग मुरक्षित है ।

३९६१. प्रतिसं० १०। पश्चल ४० मे १२८ । मा० १३ 🗶 ४ इन्छ । ले**०काल** 📐 । म्रपूर्ण । वेष्टुन म० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन महिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२९६२. प्रतिःं ११ । पत्रस०१९६ । ग्रा०११४४ इञ्च । तं०काल ४ । पूर्ण । वेष्टतस०१४१ । प्राप्ति स्थान चित्र जैन सम्बेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रत्य मे १६ अधिकार है। प्रत्थाप्रत्य स ० ४३७५ है।

३६६३. प्रति सं० १२ । पत्र तः ६०-१४० । प्रा० १०×४ । इञ्च । तं ० काल \times । प्रपूर्ए । बेष्टन सं०१३० । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मंदिर ब्रादिनाय बुदी ।

३६६४. सांतिनाथ चरित्र – मुनिदेव सूरि । पत्रस० ११८ । ब्रा० १० 1 ×४ 2 ६०व । साधा– सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले०काल सं० १५१३ । पूर्ण । वेष्टत स० ११८ । प्राप्ति - स्थान न्यप्नेत्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३६६५. शांतिनाथ चरित्र माषा—सेवाराम । पत्र स॰ २३० । प्रा॰ ११४६६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल स० १०३४ श्रावण बुदी ६ । लेककाल स० १०६७ । पूर्ण । बेष्ट्रत स० १-६ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डंगरपुर ।

विशेष--

देण दूराहड आदि दे स बोधे बहुदेस,
रची गंची प्रत्य कठित टोडग्सल्ल महेल ।
ता उपरेण लवास नहीं सेवागम समात्र,
रच्चो प्रत्य त्विमांन के हर्षे प्रयो प्रियक्तात ।। २३।।
म वत् प्रप्टादम शतक फुनि चीतीस महान ।
मावत कुराग प्राप्टमी पूग्त कियो पुगत ।
प्रति प्रयाप गुवनो बेसे नगर देखाइ सार,
आवक बसे महाधनी दात प्रया मनियार ।। २४ ।।

३६६६. शालिभद्र चरित्र -प० धर्मकुसार । पत्रतः ११ । घा० १० 1 \times ४ इस । भाषा-सम्कृत । विषय -चित्र । र०काल \times ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मिदर लक्कर जयपुर ।

३६६७. **शालिमद्र चौपई — जिनराज सूरि ।** पत्रस० २६ । भाषा —हिन्दी । विषय – वरित्र । र०काल स १६७८ द्वासोज बुदी ६ । ले० काल स० १७१६ चैत बुदी ६ । पूर्ण ≀ बेष्टन स० ६४० ो **प्रास्ति** स्थान – दि० जैन प्रवासती मन्दिर सरतपुर ।

३**९**६८. प्रति सं० २ । पत्र म० २४ । ले० काच म० १७९९ **। पूर्ण ।** वेष्ट्रन स० ४०० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३६६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २१ । ले०काल म० १७६६ । पूर्ण । बेष्टन स० ५६१ । प्राप्तिः स्यान---- दि० जैन प्रवासती मंदिर भरतपुर ।

३८७०. प्रतिसं०४ । पत्र स०१६ । म्रा०११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । ले०काल स०१८७८ । पूर्ण । बेहनस०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कामा ।

३६७**१. प्रिपुपालवध--माध कवि ।** पत्र स० १६ । ग्रा० १२ ४४ ¦इस्व । भाषा-संस्कृत । विषय--काल्य । र०काल ४ । तेजकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६७ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मंदिर काल्यन ।

विशेष-४ गरं तक है।

३९७२ः प्रतिसं० २ । पत्र स०७० । आ० १० imes ४ इ.स. । ले०काल imes । प्रपूर्ण । बहुत स० १४४० । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८७३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६-१६२ । घा० ११० ४ ४ ६७। ले० काल ४ । मपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**-—न० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३८७४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३०७ । ग्रा० ११×६ इश्व । ले०काल स० १८८० । वेष्टनस० २६६ :। **प्राप्ति स्थान**—दि जैनमन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — सम्कर के मन्दिर में प० केशरी सिंह के शिष्य ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति – लिप की थी।

३९७**४, प्रतिसं० ४**ो पत्र स० १०६। म्रा० १२३[°]४४ इच ।ले∘काल स० १६३६[°]। वेष्टन स० २६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-जयपुर नगर मे श्री ऋषमदेव चैत्यालय में प० जिनदास ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी।

३९७६. प्रतिसं०६ । पत्र स ५ । ग्रा०१० र्रू ४ ६ इख । ले०काल ४ ो प्रथम सर्ग पूर्ण । वेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

३**६७७. प्रतिसं०७ ।** पत्रस**०१**७ । घा० १०४ ७ इ.ख । ले० काल > । प्रपूर्ग । वेष्टन स० ३४/१६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक) ।

३९७८ **प्रतिसं** ट । पत्रस६। ग्रा० १० \times ४ $१ ९७६ । ते०काल <math> \times$ पूर्ण । वेष्टन स० १८८-७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का उंगरपर ।

३८७६. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाय सुरि । पत्रस०२२। प्रा० १३% ६ १ डच । भाषा-सस्तृत । विषय-काल्य । २०काल × । ले०काल × । ष्रपूर्ण । बेगृन म०२६६। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर स्रोभनन्दन स्वामी, व दी ।

३६८०. श्रीपाल चरित्र—रस्तरोसर।पत्र स०३८। प्रा० ६२०४ इत्तः।भाषा-प्राकृत। विषय-कथा।रुकाल स०१४२६।वेलकाल स०१४८६ चेत गुरी १३। पूरी। वेष्ट्रन स०५१८। प्राप्तिकस्थान निरुक्ते मदित्य विभाग्यतःसभी वदी।

विशेष —स॰ १६६६ वर्षे चैतिसन त्रयोदस्या नियो गृह दिने । गरिगगरा गर्धासबु रायमांग गरीस्ट्र गरिग श्री रूपचन्द शिष्य मुक्ति चदगा लिनेखि । युस्तक चित्रजीयान । लिखिन धनेरीया प्रध्ये ।

३६८९. प्रतिसं ०२ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १८८४ श्रासीज मुदी १ । पूर्ग । बेप्टन स० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर अरतपुर ।

विशेष-हिन्दी (गुजराती मिथित) प्रयं सहित है ।

३८⊂२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६१। ने० काल स० १८७६। पूर्णा विष्टन म०६०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र म० ३७ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा-श्रपञ्ज श । विषय-चिंग्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७७ । प्राप्ति स्थान-- मट्टारकीय हि० जैन सन्दर अत्रमेर ।

३६६४. प्रति सं०२ । पत्र स०४६ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा अपभ्रंत्र । विषय— परित्र । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३८६५. श्रीपास चरित्र —जयमित्रहल । पत्र सः ६० । प्राः ११ \times ४ दे इस । भाषा- प्रपन्न मः विषय –चरित्र । र०काल \times । ले० काल सः १६२३ घाषाढ़ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-भैरवदास बाह्मए। ने प्रतिलिपि की थी।

३९८६. श्रीपाल चरित्र— रह्यू। पत्र सं०१२४। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४६चः। भाषा—ग्रपभ्र सः। विषय-काव्यः। र०काल \times । ले० काल स०१६०६ श्रासोज बुदी१४। पूर्णः। वेष्टन सं०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिताथ बंदी।

विशेष — मुकबामरे कुरुं जागत देते श्री मुर्णपय सुभस्याने मुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री काह्यसमें मामुरान्वये पुन्कर गर्णे जमममायायवीमा तमोनिधि महुरक्क श्री उद्धरसेनदेवा तत्यहूँ भ० श्री धमंसेनदेवा तत्यहूँ श्री गुराकीनि देवा तत्यहूँ भ० श्री बक्रोकीसिंदेवा तत्यहूँ श्री मलयकीसिदेवा तत्यहुँ भ० श्री गुराभप्रमुरीदेवा तत्यहुँ भानकीतिदेवा।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकोलि । पत्र स० ३४ । ग्रा॰ ११४४ इचा । भाषा-सस्हत । विषय-चरित्र । र०काल स० १४ वी जताब्दी । ते० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४-६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

प्रशस्ति—स वत १६६४ वर्ष महामृदि १० सोमे श्री मृतसंवे सरस्वतीगछे बलात्कारगणे श्री कृत्यकृत्यावार्यात्रयं मट्टाग्क श्री सककतिन्तरन्त्रयं भट्टाग्क श्री रामकीत्तन्तरन्द्रे मट्टाग्क श्री पमनिद नगडानायं ब्रह्म श्री लाख्यका तिलाय्य मृति श्री वर्षभृत्याः तिलायः ब्रह्म मोहनायः श्रीईडर वास्तव्य हुँवड तानीय गण्य गोवे लघु मास्यया तवोली प्रावित्यात्र यात्र उत्तमदे तयो मृत लाघा तया लट्टुजी एर्ने स्वज्ञाना- वरणीय कम्मे श्रयार्थं श्रीपालाक्ये चरित्र तिलाय्य दत्त ।

३८८८. प्रति सं० २ । पत्र स**० ४६** । ब्रा० ११४४ इञ्च । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेप्टन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३८८६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४५ । ग्रा० ११३ \times ४३ इञ्च । ले० काल स० १७६८ । वेष्टन स० २०० । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपूर ।

विशेष---प्रशस्ति प्रच्छी है ।

३९९०. प्रति सं०४। पत्र स०३१ । ब्रा० ११४६ इखा । ले० काल स०१६४८ । पूर्ण । वेष्टन स०१०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- प्रथाग्रथ स० ८६४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

स ०१६४६ वर्षे श्रावण सुदी ८ शानिवामरे बडोद शुभस्याने श्री मूलस ये सरस्वतीगच्छे बलात्कार गणे श्री नेमिजिनवेत्यालये म० श्रभयनदिदेवाय तिसाच्य प्राचार्ये श्री रत्नकीर्ति पठनार्ये। श्रीपालचरित्र विश्वितं जोसी आनार्दन ।

२९६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २२ । प्रा० १२imes४ 2 इच । से०काल सं० १८७८ स्रावरण सुरी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वती (टोक) ।

विशेष~टोडा नगर के श्री सावला जी के मन्दिर में प० शिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीखं है ।

३६६२. प्रति सं० ६ । पत्रस० ४३ । प्रा० १० 🗶 ४.१ृँ इञ्च । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वैष्टत स० ३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

३९६३. प्रति स०७ । पत्रसं०३ मा प्रा०१२ imes४ इञ्च । ले०काल स० १७७३ माघ सुदी imes। पूर्यं । वेष्टनस०२१४ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

बिशेष--प॰ मयाराम ने परानपूर के पावर्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

३६६४. श्रीपाल चरित्र—व • नेमिबल । पत्रस् • ६६ । आ • ६ $\frac{1}{3}$ × ४ $\frac{1}{3}$ इख । मापासस्कृत । विषय-चित्रत । राज्याल स • १४६५ आषाड मुदी ४ । ले॰काल \times $\frac{1}{3}$ पूर्ण । बेष्ट्रन स • १४३६ ।
प्रास्ति स्थान—मटटारकीय दि॰ जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६० । ग्रा० ११ \times ५ $^{\circ}$ इज्य । ले०काल स० १९०५ सर्गासर सदी २ । पूर्ण । बेब्रन स० १२५६ । **प्राप्ति स्थान**— मटटारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

३**६६६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० ६६। ग्रा० १२ × ४ इच । ले० काल स० १८३२ सावन **बुदी १२** । पूर्णा । बेट्टन स० १३१६ **। प्राप्ति स्थान**—सट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३६६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स०५४ । आ०१२ imes ४ इ.स. । लेक्सल स०१८१६ । पूर्स । बेकृत स०१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३९९८. प्रति सः ५ । पत्रस० ६२ । ते० काल स० १६१६ । पूर्ण । बेष्टन स० २७४ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन पत्रावती मंदिर भरतपुर ।

विशेष--भरतपुर में ब्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी।

३८६८. प्रति स०६ । पत्र स०६६ । ग्रा०६⁵,४४) ६उ । ले० काल स०१८८५ । **प्रपू**र्ण । वेष्टन स०२ । **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन मन्दिर दवलाना बूटी ।

४०००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४ । आ० ६१ 🗶 ४५ इच । ले०काल 🗴 । ध्रपूर्ण । बेह्नस० १०६-१७५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायीसह (टाक) ।

४००१. प्रतिसं० म । पत्र स० १३४ । आ० १० ⋋४ ै इ.ख । ले० काल स० १८७६ बेष्ठ सुदी ४ । पूर्णे । बेष्टन स० ४० ¦२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टाक)

४००२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । लेखन काल 😭 पूर्णा । वे०म० १४७ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

४००**३. प्रतिसं० १०**। पत्र स०४७। प्रा०१२¦४६ इला। ले० काल स०११०५। पूर्गा। वे० स०१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बृदी।

विशेष-प॰ मदासुखजी एव उनके पुत्र विमनलाल जी को बूदी में लिखवाकर भेंट किया था।

४००४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५४ । धा० १ 🖂 इत्थ । लेक्सल 🗡 । पूर्ण । बेस्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर धीमनन्दन स्थामी, बूदी ।

विशेष -- मिद्धचक पूजा महातम्य भी इसका नाम है।

४००५. श्रीपाल चरित्र—पुरासागर । पतस्क १६ । मापा-सम्कृत । विषय-चरित्र । रक्ताल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन म॰ ७३४ । प्रास्तिः स्थान — दि० जैन पत्रासती मदिर मस्तपुर ।

४००६. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स० ११। श्रा० १० \times ४ $१ दवा । माया—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल <math>\times$ । नं०काल स० १८१० मावए। सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० १८० । प्रास्ति स्थाल—दि० जैन मंदिर फतेल्पुर शेलावाटी (शोकर)

४००७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ से २१। माषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । ५०काब \times । क्रेफ्काल \times । प्रपूर्ण । बेवन स० ७०१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपर ।

४००६, प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१ । ले० काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टनसं० ६६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

४००६. प्रतिसं० ४ । पत्रसः ४३ । ग्रा॰ १० ४६ । इव । से॰काल 🗴 । ग्रपूर्ण । बेप्टन स॰ ३०/१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टींक) ।

४०१०. प्रतिसं० १ । पत्रस० १०६ । घा० १२४७ इ'व । भाषा—सस्कृत । विषय— वरित । र०काल ४ । ले०काल ४ । घपूर्ण । वेष्ट्रन स०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लडेल-वाला का ग्रामा (प्रीरामारा) ।

विशेष -- बीच के बहत से पत्र नहीं हैं। १०८ से आगे भी पत्र नहीं हैं।

नोट---पुष्पास्त्रवकथाकोण के फुटकर पत्र है और वह भी भपूर्ण है।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिसल्ल । पत्रस०१३७ । घा०१०४६ है इ.च. । भाषा-हिन्दी गढा । विषय—चरित्र । २०काल स०१६५१ घाषाढ बुटी ४ । से०काल स०१६१० घासीज सुदी ६ । पूर्स । वेष्टनस०१८६४ । प्राप्ति स्थान—स०द० जैन सन्दिर प्रजसेर ।

विशेष - कवि ग्रागरा के रहने वाले ये तथा उन्होने वही रचना की थी।

४०**१२. प्रतिसं० २।** पत्रत्त० ६१ । प्रा० १३imesद इन । ले० काल स० १६११ श्रावण बुदी imes। पृर्ण । वे० स० १imesा **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष -- प्रति ग्रच्छी है।

४०**१३. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ४६ । बा० १३ × ४ हुँ इ**थ । ले०काल स० १८६६ आषा**ढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४.३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर फतेहपूर मेखावाटी (सीकर)

विशेष--मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई।

४०१४, प्रति सं०४ । पत्र स० ५४ । प्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$ इन्छ । ले॰काल स० १६१७ भादवा बुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

४०१**४. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस०१८०। प्रा०१०∑७ इ.च.। ले•काल स०१६६६ फागुस मुदी १२ । पूर्ण । जीर्ग शीर्म । बेठन स०१४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४०**१६. प्रतिसं०६ ।** पत्र स०१२० । श्रा० म_रे × ५१ इच्च । ले०काल स०१६२६ । पूर्णावे०स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा।

विशेष--दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०१७. प्रति सं० ७। पर्च स० १२४ । ग्रा० १०×६२ इच । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२२/३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बढा बीसपथी दौसा । **४०१८. प्रतिसं० ६ । पत्र**सं० ६६ । ले०काल स० १७७४ फायुरा सुदी ७ । पूर्ग । बेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा ।

विशेष -- जादौराम टोग्या ने प्रतिलिपि की थी।

४०१६, प्रति सं० ६ । पत्र स० १६७ । ग्रा० १० $\times Y_3^2$ इञ्च । ले० काल स० १८२० कालिक **बुदी** २ । पूर्ण । बेस्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पबायती मन्दिर करीनी ।

विशेष—हेडराज के बडे पुत्र मगनीराम ने करौली नगर में बुधलाल से लिखवाया था। प्रति जीर्ग है।

४०२० प्रति सं० १० । पत्रस० ११७ । छा० १३ imes ६ † इख । ने०काल स० १६६६ मंगसिर सुदी १ । पुर्ण । बेष्टन स० १६१ । प्राग्रिः स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर करीली ।

विशेष---गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४०२१. प्रति सं० ११ । पत्र स० ११० । सा० = \times ६ $\frac{3}{6}$ इच्छ । ले० काल \times) पूर्यं । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

४०२२.^६ प्रति **सं० १२।** पत्र स० १६१। घा० ८² ४५२ इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/४३। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** सीवाली मन्दिर करीली।

४०२३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १४० । खा० १० ४४ हुँ दश्य । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । **दे**कनसं० ४३ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन सीमाणी मदिर करौली ।

विशेष-अयाने मे प्रतिलिपि हुई तथा खुशालबन्द ने गौगाणी के मन्दिर मे चढाया ।

४०२४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६५ । लेखन काल रा० १९५७ थावमा गुक्ता ६ । पूर्मा । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीम ।

४०२**४. प्रतिसं० १४।** पत्र सं० १२६ । म्रा० ११×७ इन्छ । ले•काल × । पूर्णं । वेष्टन स• ३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती सदिर कामा ।

४०२६, प्रतिसं० १६ । पत्रस० १३० । आ० १२ ४७ ॄै इथा । ले० काल ४ । प्रपूर्ण । बेग्टन स० १४३**। प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष-पन्नालाल बोहरा ने प्रतिलिपि की थी।

४०२७. प्रति स० १७ । पत्र स० **१**१७ । म्रा० ११×६ । ले०काल सं० १६१८ भादवा मुदी ५ । पूर्णे । वेष्टुन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - बयाना में लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर में चढाया।

४०२६. प्रति स० १६ । पत्र सं० १४६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ दख । ले० काल स० १७६६ मावसा मृदी १ । पूर्यों । वेष्टुन स० १६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बैर ।

४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ६६ । प्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल स० १६०४ प्रथम **चंन सु**दी २ । पूर्णे । बेटन स० २०। **प्राप्ति स्थान**—-दि० जैन प्रचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष-अप्रवाल जातीय नर्रांसह ने प्रतिलिपि की थी। कुल पद्य स० २२६० है।

४०३०. प्रतिसं० २० । पत्र स० १०३ । लं० काल स० १८८० माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेस्टन स**०** २१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मदिर *जयाना* । विशेष-धागरा मे पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०३१. प्रतिसं०२१ । पत्र स०१२३ । घा०११×५ इ.चा। ले०काल स०१८८६ फागुण दृदी१० । पूर्णा विष्टुनस०५०२ प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जमपुर।

विशेष-महवा में साह फनेचन्द मुन्शी के लड़के विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था।

४०३२, प्रतिसं० २२ । पत्र स० २०४ । । ले॰ काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स॰ ४८० । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०३३. प्रतिसं०२३ । पत्र स०१००। ले०काल १६४४ । पूर्ण। वेष्टन स० ५६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भीमराज प्रोहित ने भरतपर में प्रतिलिपि की थी।

४०३४, प्रति सं० २४ । पत्रसं० १४६ । ले०काल स०१८२६ । पूर्णं । बेष्टन स०४८२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४०३५. प्रतिस०२५ । पत्र स०६७ । ले०काल imes 1 पूर्ण । बेहन स०५६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्राधनी मंदिर भरनपुर ।

४०३६ प्रतिसं०२६। पत्र स०१०१। घा०१२३ × ७ इला। ले०काल स०१६०३ अष्ट मुदी१४। पूर्ण। बेहन स०१०। **प्राप्त्ति स्थान**— प्रवशाल दि० जैन मन्दिर प्**वायती चलवर**।

४०३७. प्रति स० २७ । पत्रसं० १४२ । बा० ६३ ४६३ इञ्च । लेक्काल सं०१ ६७२। पूर्मा। बंधून म० ५६ प्रास्ति स्थान—वि० जैन अग्रवाल पत्वायती मदिर अलवर ।

४०३ द. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, दीवानजी मन्तपुर ।

विशेष--- बलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०३**६. प्रति सं०** २६ । पत्र सस्या ११० । या०१२ \times ७ इत्थ । ले० काल \times $\hat{}$ । पूर्ण । बेष्टत स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल पत्रायती मदिर सलक्द ।

४०४०. प्रतिसं० ३०। पत्र स०१३१ । आ०६ $\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ इच्या ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०१। प्राप्ति स्थान—दि॰जैन मस्दिर, चौधरियों का मालपुरा (टॉक) ।

४०४१. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १४२ । प्रा॰ ६ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$ इञ्च । ले० काल स० १८७७ फागुगा बुदी १४ । पूर्णा । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा $(2i\pi)$

विशेष--प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवक्स से शाहपुरा मे करवाई थी।

४०४२. प्रतिसं० ३२ । पत्रस०११६ । ष्रा०१२ χ ६ इचा । ले०काल χ । पूर्ण । बेष्टन स०५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दर, राजसहल टोक ।

विशेष---२२०० चीपई है।

४०४**३. प्रति सं० ३३ ।** पत्र स० १६४ । ग्रा० १२ ४९ है इस्त्र । ले० काल स० १८७६ । पूर्णे । वेष्टन स० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) । विशेष---रावराजा श्री चाॅर्दासह जी के शासनकाल दूग्गी मे हीरालाल स्रोफा ने प्रतिलिपि की।

४०४४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स०५७ से १११ । ग्रा० ११३ 3 \times ६ इख । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । बेच्टन स०४६, २५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

' ४०४५, प्रतिसंवाद्यान प्रवास १२४। वार ६३ ४६१ इच । वेरकाल संवीद काती मुदी ४। पूर्ण । बेपून संव ४७ । प्रास्तिः स्थान—दिव जैन मदिर कोटयी का नैरावा ।

विशेष—साह नदराम ने भावा में भ्रष्य निखा । स॰ ११६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठडा वाले ने नैगावा में कोटयों के मदिर में चढाया ।

४०**४६. प्रतिसं० ३६** । पत्रस० १०४ । छा० १२² ४ ६², इञ्च । **ले०**काल ४ ापूर्ण । वेष्ठन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

४०४७. प्रति सं० ३७ । पत्र म० १२६ । ग्रा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेक्रन म० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृंदी ।

विशेष-वन्दावती मे लिखा गया था।

४०४६ प्रतिसं० ३६ । पत्रम० १७ । म्रा०१० ४ ६२ इञ्च । ने०काल स० १६०६ । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान** —तेरहाथी दि० जैन मन्दिर, नैगावा ।

४०४६. प्रति स॰ ३६ । पत्र स० १४ । बा० १५ × ६ इ-ब । ले०काल म० १६०२ । पूर्गा । वेग्टन स० ७०/४८ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर मादवा (राज०) ।

विशेष-प्रति शुद्ध एव उत्तम है। फागी में प्रतिनिधि हुई थी।

४०५०. श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर । पत्र स०५०। प्रा०१०ई 🔀 ६ इश्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय —चरित्र । र०काल स०१६२३। ले०काल स०१६४४। पूर्ण । वेप्टन स०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दर फनेहपूर गेलावाटी (सीकर)।

विशेष-श्रादिभाग-

सकल णिरांमिण जिन नम् तीर्थकर बीबीम । पक्कस्थागक बेह नह्या पाम्या जिवाद इंज ॥१॥ बूपभंत घा देकरि गीनम प्रतिनम स्वामि । ब्युपभंत घा देकरि गीनम प्रतिनम स्वामि । ब्युप्भंत वावन उपि मदगुरु परिणाम ॥२॥ जिन, मुल ली जे उपनी, सारदा देवी नार । तिह् चरमा प्रणमी करी, प्रायं बुद्धि विज्ञाच ॥३॥ गुरेर-कीति गुरु गद्धमानी कीनि तेह प्रवदात । तेह पाट प्रतिनम्माना सकलकीति गुरु अवास ॥ तस पद कमन अमर सम चन्द्रमागर वित्यार । श्रीगल नरेन्द्र नगो कहुँ चरित्र रसाल ॥

श्रन्तिम भाग--

काप्टा सघ सोहासग्गु , उदयावल विश्वभाग्। । गछ तट नदी तट राममेन ग्राम्नाय बलागा ।। तद श्रनुत्रमे हुवा गछपति विद्या भूषण् स्रि राय । तेह पाटे श्रति दीपता श्री श्री भूषण् यतिराय ॥२१॥

- श्रोटक तेह पाटे प्रति सोमता चन्द्रकीनि कीति प्रपार। बादी मद गजन जनु कैशानिसहसम मनुषार ॥२२॥ नेह पाटे बनि शोमता राज्य कीति विद्या भडार। सक्ष्मीमेन प्रति दीमता जेह पाटे प्रनुसार ॥२३॥
- चास-तेह पाटे प्रति दीपता इन्द्रभूषण प्रवतार ।

 मुरेन्द्र कोत्ति गुरु गच्छपति तेह पाटे प्रवतार ।

 कीत्ति देश विदेश मे जाग प्रागम प्रपार ।

 तेह पाट मुन्दिर मही सकसकीति गुगुधार ।।२४।।
- त्रोटक मुणधार ते मकल कीलि ने मुश्चिर विद्यामुण भडार। लक्षण द्वांत्रिणनकस्या कला बोहोनर तत् यार ॥२१॥ व्याकर्ण तर्क पुराग मागर वादी भद ते निवार। गुगा अपन नेह राजना ते कोई न पार्व पार ॥२६॥
- चाल ब्या तेह पट कमल मोहामणुं प्रपुकर सम ने जािण । ब्रह्मचन्द्र सागर कहें बाल क्याल मन धाींगा । ब्याकर्गातकंपुरागन ने तहीं जात्यु नेद । सक्त मान क्रव्य ज्यु कहते हैं कि विष्या असम असेद ।।२७।।
- श्रोटक—श्रीपाल गुगाते धनि घर्गा मुफ्तमनि अल्प ध्रपार। कविताजन होसिन कीबे तुन्हे गुगातगी भड़ार।।२६॥ बाल कर मति जीय एमें पत्रका प्रचा प्रपार। जे ससी ते वित साभनेते लक्ते सीक्य भड़ार।।२६॥
- चाल-सोजन्या नयर सोहामणु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरे परतापुरे प्रपार। सकलकीनि तिहा राजता छाजता गुण भडार।। बहुा चन्द्रसागर रचना रची तिहा बेसी मानाहार।।३०॥
- श्रीटक मनोहार नगर सोहामगु दीने ते का कडमाल । श्रावक तिहा बॉल गोभना मेवाडा नामे विख्यात ॥३१॥ पूजा करे ते नित्य प्राते बखाग सुगंग मनोहार । नगरकुमार जिम दीपता श्रावक प्राविका तेह नारि ॥३२॥
- चाल—प्रथ मध्या तम्हे जागज्यो पचदश सत प्रमाण। तेह ऊपर विन शोभता साठ वलीस ते जागि।। ढाल वत्रीस ते सोभती मोहती भवियण लोक। साभलता मुख ऊपर्ज, नामे विधन ते शोक।।३३।।

श्रीटक-श्रोक नासे जाय विता पासे रिद्धि भंडार । पुत्र कलत्र सुभंसपत्रे जयकीत्ति होइ ग्रपार ॥३४॥ मन प्रनीते जुसावले जे पृत्रे ते मनोहार । मन बाध्रित कल पामीइ स्थर्ग सुगति लहे घवतार ॥३१॥

मन बाह्यित फल पामीइ स्थर्ग मुगति लहे ब्रवतार ॥३ स्थाल-सवत शत अशुदश त्रय विशति अवधार ।

तेह दिवसा पूरण थयो ए प्रंच गुभ सार ।।
श्रीपाल गुण भगम अपार केविल सिद्ध चक्र भवतार ।
तुम गुण स्वामी आपज्यो अवद इच्छा नहि सार ।।
मुक्क सेवक अवधार ज्यो दीज्यो अविचल थान ।
बहा चन्द्रसागर कहे सिद्धक महाधाम ।।२।।
माध मास सोहामणो ध्यल परव मनोहार।
त्रीज तिर्धि अति सोमती गुम तिथि रिविसर ।।३।।

र्दात श्री श्रीपाल चरित्रे मट्टारक श्री सकलकीर्ति तत् शिष्य श्री ब्रह्मवन्द्रसागर विर्रावने श्रीपाल चरित ।

मालव देश तलपुर मे मनिसुवतनाथ चैत्यालय मे पहित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४०**५१, श्रीपाल चरित्र**—× । पत्र स० १२ । भाषा —हिन्दी (पद्य) । विषय —चरित्र । र०काल < । ने०काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर कमता ।

४०५२, श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र सच्या ११५ । ब्रा॰ ५५ त्र्ं इच । भाषा हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १० । प्राप्टिह स्थान-दि॰ जैन प्रचायनी मिन्दर करीली ।

विशेष—प्रति गुटका प्राकार है। ११४ में आने के पत्री में पत्र सम्या नहीं है। इन पत्रों पर पत्र मगल, है जिनमहस्रनाम तथा एकीभाव स्तोत्र आदि का सम्रह है।

४० ५३, श्रीपात चरित्र — \times । पत्र स०११ ते ३०। बा०११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ हजा। प्राचा-हित्वी गयः। तिपयः—चरित्र। रूकाल \times । तेक कात्र <। ब्रपूर्ण। बेष्टत स०७६। **प्राप्तिस्थान**— विकति पत्रिक्ति।

४०५४. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र त० २७। ब्रा० १३४७ इ.च. भाषा-हिन्दी गद्य। विषय—चित्र । र०काल \times । ले॰काल स० १९३६। पूर्ण। बेष्टन स० ७१। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी।

४०५५. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स॰ २६ । झा० १२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी (स्प्त) । विषय-चित्र । र०काल \times । ते० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेण्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्बाल मदिन नैसाबा ।

४०५६, श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स० ४७ । ग्रा० १ ४६ है इन्धा ग्रापा—हिन्दी गदा। विषय—वीरत्र । 'रुकाल × । से० काल स० १८४१ सावण सुदी १३ । पूर्णा । बेट्टन सं० ४३ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर बैर । काव्य एवं चरित] [४०१

विशेष-- मंग्रही ग्रमरदाम ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष में में कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्रस०४१ । प्रा० $= \frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ इंब । भाषा -हिन्दी गर्ध । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष ---रिखबचन्द विदायक्या ने जयपूर में प्रतिलिपि की थी।

४०५६. श्रीपाल चरित्र — \times । पत्र त० ३४ । ग्रा० १० \times ७ इख । भाषा -हिन्दी गर्छ । विषय-चित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर नागरी व दी ।

४०५६. श्रीपाल चरित्र x । पत्र स०५६ । भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । र०काल > । वे०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

४०६०. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स० ३६ । ब्रा० ५ \times ५ ६%। भाषा-हिन्दी। विषय-चित्र । र०काल \times । ते० काल स० १६२३ मैंबाल बुदी ५। ब्रपूर्ण। वे० स० ३३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ बनाय मदिर उदयपुर।

विशेष-कुल पद्य मं ० ११११ है।

संबन् झठारे सतसठे सावग्ग मास जनग । कीमन पक्ष की सण्मी रवीचार मुभवग ॥ ११०६ ॥ तादिन पूरण निलंगे चरित्र सकल श्रीपाम । पढो पढायो बुधवन मन लूटरल किमाल ॥११०६॥ नगर उदयपुर रूबडो सकल मुला को धाम । नहा जिन मन्दिर भोगही नानावित्र मिसराम ।१११०॥ नाहा पारिम जिनराज को मन्दर मृत नोहत । तहा निलो ग्रम्थ ही बरनो जम जयवत ॥ ११११ ॥ इति श्रीपाल कथा म पूर्ण ।

नगर भोडर मध्ये श्री रिव्यवदेवजी के मन्दिर, श्रीमन् काष्ट्रास व निंदतटगच्छे विद्यागरो प्राचार्य श्री राममेन तलाट्टे थी विजयमेगा तलाट्टे श्री भ०श्री हेमचन्द्रजी तलाट्टे भ०श्री क्षेत्रकीति तत् सिष्य प. मञालाल लिच्यत । म०१६२३ वैशास बृदी १ ।

प्रारम्भ में गौत्तम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। ग्रागे श्रीपाल चरित्र भी है। प्रारम्भ का पत्र नहीं है।

४०६१. श्रीपाल चरित्र—लाल । पत्र स० १४२ । श्रापा—हिन्दी । विषय -चरित्र । र०काल स० १८६० । लेकाल स० १८८८ । पूर्ण । वेण्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन पंचायती मन्दिर भग्नपुर ।

४०६२. **शीपाल प्रबंध बतुष्पदी**— पत्रस०४। आषा-हित्दी। विषय × रूर०काल × । _{स.} से०काल स०१८८६। पूर्णे। बेस्टन सं०६८७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचावती मन्दिर भरतपुर। ४०६३. श्रे सिक्कचरित्रा म० शुभचन्द्र । पत्रसः १३७ । घा० १०४४३ इ.स. भाषा-सस्कतः । विषय-चरित्र । र०कान ४ । से•कान स०१६७७ भारवा मुदी २ । पूर्णः । वेट्टन स०६१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर घनमेर ।

विशेष-जोजी श्रीवर ने भ्रम्बावती में प्रतिलिपि की थी।

४०६४. प्रति सं०२ । पत्रस० १०१ । ले० काल 🗵 । स्रपूर्णं । बेष्टनस०१३२ । प्राप्ति स्थान—भ०द० जैन मंदिर स्रजमेर ।

४०६५. प्रति सं० ३ । पत्रस**० १००** । श्रा० १० \times ४) इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । केइनसं० १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०**६६. प्रति स०४** । पत्रस० १४ । झा० १२र्५ ४५्रै इश्वा ले०कालस०१८३६ । पूर्ण। केवनस० ३२३ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर।

४०६७. प्रति स० प्र.। पत्र स० ७४ । आ० १११ॄँ ४ ४ॐ दञ्च । ले०काल सं० १०१० । भादवा सुदी १४ं। पुर्मा । बेहन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष-गुलाबचन्द छाबडा नं महारोठ नगर मे प्रतिलिपि की थी।

४०६⊏. प्रति स० ६ । पत्रस० ७६ । ब्रा० १०३ ४४ इञ्च । ले०काल ⋋ । पूर्गा । वेष्टन स० ४०ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

४०६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४६ । आ० ११८४ इ.स. । लेक्सल स० १८८६ । पूर्ण । केहनस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दग स्वामी, त्रु दी ।

विशेष—कोटा नगर के खुरयालाडपुरा स्थित शान्तिनाथ चैरयालय म आ० विजयकीति तरिशस्य सदामुख चेला रूपचन्द पंडित ने प्रतिलिपि की थी।

४०७०, प्रतिसं० ६ । पत्र सं०६० । श्रा०१२ > ५ दश्व । लेक्काल स०१००२ फागुगा कृदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स०८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष - सवाई जयपुर मे नैग्सागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०७**१. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० १०४ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ हज्य । लेक्काल \times । पूर्य । **बे**क्न स० ७४ । **प्राप्ति स्थाम** — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष---प्रति जीगां है।

४०**७२. प्रति सं० १०**। पत्रस० ६७। धा० ११×६ इचा ले०काल म० १६२३ । यूर्स । वेष्ट्रन स० ४७। प्रा**प्ति स्थान** — उपरोक्त मदिर ।

विशेष--दौसा के तेरहपंथियों के मदिर का ग्रंथ है।

४०७३. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४७ । घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ । दश्च । ले० काल स० १७६२ वैद्यास बुर्वी ४ । पूर्ण । बेष्टुन स० १३७ १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाल्वेनाथ मन्दिर दृत्दरगढ (कोटा)।

४०७४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३४ । धा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ डख । ने० काल म० १७२७ कालिक सुदी ११ ।पूर्णे । वष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमणी बोटा ।

प्रशस्ति — स बत् १७२७ वये महामागत्य कात्तिक मासे मुकुलपक्षे तिथी एकादणी धादित्यभामरे श्री मुलसप्ते सरस्वतीगर्छे बलात्कारगणे कुंदकुदावार्य तदाम्नायं भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्त्रिप्य पंडित मनोरपेन स्वहत्तेन ह वड ज्ञातीय स्वपठनार्थं कर्मक्षायार्थं ।

४०७५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १८ । आ० ११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इख । ले०काल \times । पूर्ण । बेकनसं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६८-८६ । आ० ११×४ इचा । ले० काल सं० १६६४ मगसिर बुदी १३ । अपुर्गु । बेवून स०४०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति – सबत् १६६४ वर्षे मगिनर विदि १३ रबी श्री मूलसभे सरस्वतीगच्छे बलात्कारमणे श्री सोगेजनगरं मुपार्थनाथर्चस्थालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्त्ति तत् विषय प० बूलचन्द तत् विषय पं० मालमचन्द ।

४०७७. प्रति स्ति १५ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११ 🗙 इन्छ । से क्लाल स ० 🗴 । श्रपूर्ण । वक्रन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७**८. प्रतिसं० १६** । पत्रस० १२६ । ले०काल स० १६२४ चैत्र सुदी २ । पूर्मा । **बेप्टन स०** २३ : **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मदिर सन्तपुर ।

विशेष -- बाकाराम ने मरतपूर में प्रतिलिपि की थी।

४०७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १०२ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । बेप्टनस० १० । प्राप्ति स्थान – ८० जैन बटा प्रवासी मन्दिर कीम ।

४०८० प्रतिसं०१६ । पत्रस०७७ । घा०१०१ृ ४ ४१ॄ इत्र । ने०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस०१६४ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४४ । आ० ११×५ इ.च.। ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन म० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

४०**५२. प्रतिसं० २०**। पनस० २२-१४२। धा०१० -2×3 ृङ्ख । ले०काल स० **१**६६२। मपूर्ण । बेप्टन स० २३४ ं **प्र.प्ति स्थान**—दि० जैन बग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०८३. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १२१ । घा० ६ \times ५ इच । ले॰काल स० १६६५ वैशाल सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति स्थान — द० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- इडा श्री लाइधका पठनार्थ ।

४०६४. प्रति सं० २२ । पत्रस० ६१ । घा० १२ \times ४ $^{\circ}$ इश्व । ले०काल \times । घपूर्एं । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रश्रवान मदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है। बीच के कुछ पत्र नहीं हैं। इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराएा भी है।

४०८५. श्रे सिक चरित्र भाषा—मा विजयकोति । पत्र स० ६२ । प्राः १२ $\frac{1}{2}$ \times ६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । २०काल स० ्रै६२७ । से० काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

प्रशस्ति---

गढ प्रजमेर सकत सिरदार। यह नगारे सहा यिषकार ।।
सूलत्रव मृति विलिय संगाय। अट्टारक पट्ट नो अब भाय ॥
सारद गज्ज तगु निगार। बनान्तार गणु जानुगार।।
कुन्दकुन्द सुम्यय सही। 10ट अनेक मृति सो ध्रय सही।
रत्नकीति पट विद्यानद। तमु पट महेहकीत्ति शवसूर।
प्रजन्तकीत्ति पट्टारक जाति। इह भाषा कीति परमाग।।
संवद घटाराक जाति। इह भाषा कीति परमाग।
संवद घटाराक जाति। इह भाषा कीति परमाग।।
संवद घटाराक जाति। इह भाषा कीति परमाग।।
संवद घटाराक पति। विजयकीति भट्टारक वादा।
तमु पट धारी औ मृति जाति। बडजग्या तमु गोव पिछाति।।
विजयकीति स्टारक वादा । वित प्रति सायन यानम कात।।
विजयमिति स्वस्त प्रता । विजयकीति सायन यानम कात।।
विजयमिति स्वस्त क्रिया । क्रियोग सायन यानम कात।।

४०**८६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १२८ । स्ना० ११८. ५ उच्च । ले० काल । पूर्णा । वे० स० २७४ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पार्थनाथ चीगान बुदा ।

विशेष-पति नवीन है।

४०८७, प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । ग्रा० ५, ४ ७ इ-च । ल०काल स०१६६१ पृगा । वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

४०६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६६ । आ० ८) ६ ४००० । ले० काल म० १६६४ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । बेबुन म० १२७६ ो प्रास्ति स्थान—भ० ६० जैन मन्दिर पत्रमर ।

४०**८६. प्रतिसं० प्र**ापत्र स० म्ह । आग १० ४४ ४ दला । ल०काल ग० १≒२६ सावग्य बुदी १४ । पूर्णा वेष्टन स० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जेन मन्दिर क्षत्रमेर ।

विशेष -- मनबगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०६०. प्रति सं ०६ । पत्र म०७७ । प्रा०१०१ ४ ४ हेब्स । ले० बाल म०१६८४ चैत्र बुदी ३ ।पूर्णा वे० म०११ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--पद्य स० २००० है।

४०६१ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६३ से ११७ । आ० १२^९ , ६ इव । ले०काल स० १८७६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ४७-२५^९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन मन्दिर पत्रागती हू नी (टाक) ।

विशेष—दूनी में रावरी श्री चादिसह जो के राज्य में मास्मिकवन्द जी सधी के प्रनाप में श्रोका हरीनारायमु ने प्रतिनिधि की थी। काव्य एवं चरित] [४०५

४०६२. प्रतिस० म । पत्र स०१०१ । स्रा०११ imes ५ $rac{1}{2}$ इखा । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टुत स०११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

४०**६३. प्रति सं० ६**। पत्रस० १४२। ग्रा० ११ 🗙 ५ इच्च । विषय-चरित्र । ले**०काल** स० १८६१ फागुला बुदी ११। पूर्णा विष्टन स० ३३। **प्राप्ति स्थान**-दि० अनैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष---सथोक (सनोष) रामश्री सौगागी तत् ग्रामीचन्द ग्रामीचन्दत्र प्रामचन्द्रत्र राजमहल मध्ये चैत्यालय चन्द्रप्रभ के में बाह्यग्य सुखलाल वासी टोडारार्यासह में प्रतिलिपि कराकर चढाया था।

४०**६४, प्रतिसं० १० ।** पत्रस० १२० । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{3}{2}$ दश्च । ले०काल स० १८७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

बिशेष--नक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०**६५. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स०६१ । ब्रा०१५ > ७ इख । ले० काल स०१६०१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६३ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४०६**६. प्रति सं० १२।** पत्र स० ७=। आ० १२×= इन्छ । लेक्काल ×े। प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पास्तेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०६७. प्रतिसं० १३। पत्र स० १५३ । बा० १० $\frac{2}{6}$ \times ५ इक्ष । ले० काल म० १६६४। पर्मा 4 बंधुन ग० ६६४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती सदिर अलबर ξ ।

४०**६ ⊏. प्रतिस०१४** । पत्रस०१२६ । आर०१०} ×७६ च । ले०काल स०१६२७ द्यासीत्र धुरी ३ । पूर्गावेष्टन स०१० **। प्राप्तिस्थान**—दि० अप्रवाल पंचायतीर्जन मन्दिर अलवर ।

४०**६६. प्रतिसं० १५** । पत्रस० ६६ । ग्रा**०** ६५ ८६ च्चा । **ले**ण्काल स०१६३० चैन वर्धा ३। पूर्मा। बेष्टन स०३७ । **प्राप्ति स्थान**— उपशेक्त मन्दिर।

४१००. प्रतिसं० १६ । पत्रसरू ८५ । बारू १२ 🗴 ७^९ इन्छ । ले**०कालम**० १११८ प्रापाड सुदी ७ । पर्गा । बेपून सरू ११ । **प्राप्ति स्थान**िद् ० जैन प्रचायती मस्टिर बयाना ।

विशेष-वयाना में धनराज वोडरा ने प्रतिनिध की थी।

४**१०१. प्रतिसं० १७ ।** पत्र स० १२७ । ने० काल स० १६१३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

४**१०२. प्रति स० १८** । पत्र स० १०८ । ग्रा० १३ र्हे 🗴 ५ इश्व । ते० काल स० १८३१ भावना सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष-- शमशावाद (आगरा) में ईश्वरं प्रमाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

४१०३. श्रे रिएक चरित्रा भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्रसः २४ । भाषा—िहस्ते । विषय-चरित्र । २०काल \times । से०काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—िह० जैन पचायती मिदिर भरनपुर ।

४१०४. **श्रोरिएक चरिश — बौलतग्रीसेरी ।** पत्रम० १७२। प्रा० ११ - १ 'ड'वा । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय —चरित्र । र०काल स०१०३४ मगसिर सुदी ७। ते० कात ८०१८२१ । पूर्म । वैक्षतस०६०। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी । विशेष--- = 1) कल्दार में सब १६६२ में लिया गया था।

४१०५. अर्थेरिएक प्रबन्ध—कल्याग्यकीत्ति । पत्र स० ५७ । ग्रा०१० ४ ६ इच । साथा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल स० १७७५ आसोज सुदी ३ । ले०काल स १८८६ चैत वदी १३ । पूर्णा । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर)।

म्नादिभाग-

ऊँ नम. सिद्धे स्य - श्री वपभाय नम । बोहा--सूलकर सन्मति शुभ मनी चोबीस भी जिनराय । ग्रमर खबरनिकरि ः मेवित पाय ।।१।। ते जीन चरुण कमलनमी हृदय कमल घरी नेह । जिन मल कमल थी उपनि नम बाग्बादिनी गूगा गेह ॥२॥ गुरग रत्नाकर गीतम मूनि वयरा रयग अनेक। तेमध्यि केता ग्रही रच्च प्रबंध हार विवेक॥३॥ श्री मुलसम उदयाचिल, प्रभाचद्र रविराय । श्री सकलकीराति गरु शनकाम, नमश्री रामकीराति ग्रभकाय ।। <।। तम पद कमल दीवाकर नम, श्री पद्मनदी मुलकार। बादि बारण केशरि श्रकलक एह प्रवतार ॥५॥ नीज गरू देव कीरति मृति प्रमाम वित घर नेहा। मडलीक महाश्रीणीक नो प्रवस्त रच्च गुण गेट ।३६॥ नमी देवकीरान गरु पाय ॥ जिन० भावि०॥ ६॥ कल्यामा कीरति सुरी वरे रच्यो रे ॥ लात ली० ॥ ए श्रोसिक गर्ममिहार ॥ जिन् भावि ॥ वागड विमल देश शोभते रे ॥ लाल लो ॥ तिहाँ कोट नयर सुराधार ॥ जिन् भावि ॥ १० ॥ धनपति विमल बसे भगत रेग तात ता ॥ धनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि ॥ तिहो ब्रादि जिन भवन सोहामगारे ।। नान नो ।। निशका तोरमा विशाल ।। जिन० भावि०।। ११।। उत्मव होयि गावि माननी रे ।। लाल लो ॥ बाजे ढोल मृदग कमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ धादर बद्धासिध जी तसोरे 11 लाल ली 11 तहा प्रवध रच्यो गगमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ १२ ॥ मतन सतर पचोर्नार रे ॥ लाल ला० ॥ द्यासो सुदि त्रीज र्गव ॥ जिन० भावि०॥ ए मामलि गर्धय लिखि भावसूर । लाल लो ॥ ते तहि मगलाचार ।, त्रिनदेवरे भावि जिन पद्मनाभ जाराज्यो ॥१३॥ काव्य एवं चरित] [४०७

इति श्री श्रेशिक महामडलीक प्रबन्ध स पूर्ण ।

ग्रन्तिम---

मनोहर मलसघ दीपतो रे ॥ लाल लो ॥ सरस्वती गन्द्र श्रुंगार ॥ जिन० भावि०॥ ४॥ पटोधर कुंदकुंद सोमनोरे ॥ लाल लो ॥ जिंगा जलचर कीधा कू दहार।।जिन० भावी०।।५।। **ग्रनुकाम** सकल कीरतिह वरि ॥ लाल लो०॥ श्री ज्ञान भूगाय सुभकाय ॥ जिन० भावि०॥ ६॥ विजय कीरित विजय मुरी रे।। लाल लो० ।। तस पट शुभचंद्र देव ॥ जिन् ।। भवि ।।। गभ मिनी समिनिकीरति रे ॥ लाल लो० ॥ श्री गगकोरति करू सेव ।। जिन० भावि।। श्री वादि भएगा वादी जोयतो ।) लाल लो ॥ रामकीरनि गछ राय ॥ जिन् ।। भवि ।। तम पट कमल दिवाकक रे। लाल लो।। जेनो जस बह नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७॥ सकल विद्या नगी वारिष्ठ रे।। लाल जो।। गछपनि पद्मनंदि राय ।। जिन् ।।। भावि ।। ।।।। एसह गछपति पदनमी रे ॥ लाल ली ॥

प्रशस्ति—मंबत् १८२६ का मामोत्तम मागे चैत्रमाम कृष्णपक्षी तिथि त्रोदमी बार बहस्यतवार मूर्यपुरिमध्ये बद्रमभ चैत्यालये श्रीणक पुराण संपूर्ण। श्री मृतमधे बतात्कारणो सरस्वतीगञ्ज कुर्वकुत्वा-वार्याचये महारक श्री नरेन्द्रमीति जी तगट्टे भट्टारक श्री विमानकीति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीति तत्पट्टे भट्टारक श्री रोजस्वीति स्वहतेता जिपि कृते कम्बेसवार्थ पठनार्थ।

४**१०६. प्रति सं० ७ ।** पत्रस० १७१ । घ्रा० १०४ ७ इञ्च । **ले०काल म ०** १६५६ । पूर्ए । वेष्टनस०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४१०५. श्रो त्याकचरित्र--- लिखमीदास । पत्र म० न्यः । ग्रा० ११ × ५० इता । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रु० काल मं० १७४६ । लेक्काल मं० १८४१ । पूर्या । बेपुन स० १२० । प्राप्ति स्थान--- म० ४० जैन मदिर ग्रजोर ।

४१०८. प्रति सं० २। पत्रस्व०१८ । घा०१२ ४ ६ इत्था। ले०काल 🗴 । पूर्णं। बंटून स०१७०। **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली। ४१०६, प्रति सं० ३ । यत्रस० १०४ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनस० २४ । प्रास्ति स्थान— विरुजन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४११०. प्रतिसं०४ । पत्रम० १०३ । झा०६×४३ इन्ज । ले० काल स०१०६६६४ आसीज सुदी १४ । पूर्ण । बेस्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टीक) ।

४**१११. प्रति सं० ४।** पत्र स०६७ । घा०१० है ४ ४ इच । ले० काल० ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दि॰ दबलाना (बृदी) ।

४**११२ प्रतिसं०६** । पत्र स०४६ । आ०१२ × ४३ इ.च.। ले० काल ×ो पूर्णा। वेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रयाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४**११३. प्रतिसं०७ ।** पत्र स०१२१ । आर्फ हें ४६ हैं इल्बा लिंग्कास स०१८७६ प्रायाड सुदी २ । पूर्णावेष्टन स०३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अध्यान पत्रायनी सम्दिर अलवर ।

४११४. प्रतिसं० म । पत्र स०६४ । ब्रा०११×५३ इत्था ते० काल म०१६२२ प्रामायण बुद्री १ । पूर्णावे० स**३१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मदिर बयाना।

विशेष--- ग्रन्तिम भाग । - -

सोरठा —

देस दू बाहर माहि राजस्थान आवावनी । भूग प्रशाब दियाहि राजिंसघ राजै निहा ॥११॥

दोहा - -

ता सभीप सामावनी धन जन करि भागूर ।
देवस्थल महिमा धागी भना यरण तर्नु ।।६६।।
पित्र वजरथ मुभग गृन गशानः नम् नाम ।
सा उपदेश भाषा रची भविकान को निगाम ।।६६॥
सवत सनगमे ऊपर्र नेतीम उगेष्ठ मुद्री गता ।।६६॥
सवत सनगमे ऊपर्र नेतीम उगेष्ठ मुद्री गता ।
सिव्य वचम प्राम नहीं महाज्यार मुभश ।।६४॥
फर्म निविष गुगावाम से लक्षमीदाम निज्ञ बोघ ।
मृस्यो जुश्यो मदर बीउ शुध्यन नीज्यो सोधि ।।६४॥
दिन थेगिक बीरंग सुग्गी ।

बिलराम के पुत्र सालिगराम बोहरा ने बयाना में अन्द्रप्रभ अन्यानय में यह ग्रथ ऋषि बसत से हीरापुरी (हिडीन) में निखवाकर चढाया । सालिगराम के नेता के उद्धापनार्थ चढाया गया ।

४**११४. प्रति सं**० ६ । पत्रस० ६६ । प्रा० १० } ४६] इश्व । ले० काल म० १६६७ । पूर्ण । बेष्टुन म० ४०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

४११६. प्रतिसं० १० । पत्र सं० १४६ । आ० ४३ ४ ५३ डखा । ले० काल स० १६०० माह बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--प्रति गुटकाकार है। रचना पडित दशरथ के पुत्र मदानन्द की प्रेरागा से की गई थी।

४११७. प्रति स० ११। पत्र स० १४४। भ्रा० १२×४ इश्व । लेक्काल स० १८६० । पूर्ण । बेक्टन सं० ७६-८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा ।

४१**१८. प्रतिसं० १२।** पत्रस० १४२। ब्रा० ६×५ इच्च । ले० काल स० १८२६ पोप सुदी ११। पूर्ण । वेष्टुनस० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

विशेष-कौठीग्राम में सुलानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४११६. सत्तरचरित्र —दीक्षित देवदत्तः । पत्रस०१६ । सा०१२ \times ६ इञ्च । भाषा— सन्द्रत । विषय —चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१०६१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मिहन्य मन्नेर ।

४१२०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल \times) पूर्ण । बेष्टन स० १०६२ । प्राप्ति स्थान भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

४१२१. सीताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) । पत्र स०१०४ । प्रा०१२ \times ४५ इ.च । प्राण्टा—िहन्दी (पद्य) । विषय — चित्रत्र । र०काल स०१७१३ मञ्जूसिर सुदी ४ । ले० काल \times । पूर्ण । येष्ट्र स०३३ । प्राप्ति स्थान—अदारकीय दि० जैन सदिर प्रजसेर ।

४**१२२. प्रति स०२** । पत्रस० १२४ । स्रा० १२**४ ५**३ इख । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । बेष्टन स०७१ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर स्रमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--सागानेर में प्रतिलिपि की गई थी।

४१२३. प्रति सं० **३ ।** पत्र सं० ११४ । आ० १२ \times ८ इच । ले० काल स० १६२३ ज्येष्ठ सुर्यो ७ । पूर्ण । वे० स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं०४ । पत्र स०१३६ । ग्रा०१२ ४६ इ.च.। ले० काल 🔨 । पूर्ग्। वेष्टन स०१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर बैर ।

४१२४ प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४७ । आ० १०३ × ५३ इ.च ।से०काल स० १८४१ । अपूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ४६ वा पत्र नही है।

४२२६ प्रतिसं०६ । पत्र स०२३० । म्रा०४×४ इ.च । ले० काल म०१७६० मगसिर बुदी १४(1 पूर्ण । वेस्टन म०१२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं०७ । पत्र स० २३८ । ग्रा० १४६ इ.चे । ले० काल स० १७६० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष--जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१२८- प्रतिसं० ८ । पत्रस० ११४ । ने०कास imes । पूर्एं । वेष्टन स० ७१ ४० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष-सदासुख तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी।

४१२६. प्रति सं०६। पत्र स०१६१। प्रा०१२ ४६ इ.च.। ले०कान स०१७४६ माघ सुदी १। पूर्ण। वेष्टनसं०६-२२। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपंथी दौसा। विशेष-दीपचन्द छीतरमल सोनी ने श्रात्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई।

४१३०. प्रतिसं० १०। पत्र स० २६६। ग्रा० ६ 🗙 ५३%। ले० काल 🗴 । पूर्ण। बेस्टन स० १७। प्राप्तित स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--प्रति जीएं है। गुटका साइज में है।

४१३१. प्रति स० ११ । पत्रस० ११-१२८ । आ० ११ 3 \times ५ 3 इन्त । ले० काल \sim । **प**पुर्त । । बेपून स० २७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

विशेष दोहा ---

कियो ग्रथ रिविषेग्मै रचपुपगर्गाजयजान । वहै ग्रस्थ इनमें कह्यो रामचन्द उर ग्रान ॥३०॥ कहै चन्द कर जोर सीम नय यत जै॥

सकल परमाव सदा चिरनन्दि जै। यह सीता की कथा मुनै जो कान दे। गहै आप निज भाव सकल परशन दे॥३१॥

४१३२ प्रतिसं०१२। पत्र स० २७। म्रा०११६४⁹ क्या । ते०काय ग० १७७७। वैशास सदी २।स्या । ४० म०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर थयाता।

विशेष-- बयाना म प्रतिनिधि, की गई थी।

४१३३. प्रति सं०१३ । पत्रस०१६०। लेक्सतः . ! अपूर्णं । वेप्रुव स०१० । **प्राप्ति** स्थास—विक्रोत सदिर वयाना ।

४१३४. प्रतिसंव १४ । पत्र स०१०६ । छा०१२८ - १८ दश्व । ले० काल ८ । पूर्ण । **वे० स०**६३ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष--- मलाक स० २५०० ।

४२३५. प्रति स० १५ । पत्रस० १९४ । लेश्काल म० १७८४ । पूर्म । वष्टन स० ५७२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पत्रायन भरतपुर ।

विशेष-गृटका साइज है तथा भाफरी में प्रतिनिधि हुई थी।

४१३६. प्रति स०१६ । पत्रम०१२८ । ले० काल स०१८१६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०५७३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

४१३७. प्रति सं०१७। पत्र स०१२६। नं० काल स०१६१४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०५७८। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मदिर भग्नपुर।

४१३८. प्रति सं० १८ । पत्र स० १७। ले० काल स० १८४६ । पूर्णा । वेप्टत स० ५७५ । प्राप्ति स्थान - दि० त्रैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४९३६ प्रति सं०१६ । पत्र म०१६३ । झा०६३ ४७ इन । लेब्काल स०१८७७ आसीज बुदी १०। पूर्ण । बेटुन स०४८ । प्राप्ति स्थान—प्रयुगल दि० जैन पत्रायती मदिर छलवर । काव्य एव चरित] [४११

४१४०. प्रति सं० २० । पत्र स० १०१-१३२ । झा० १ × ६ ¦ १ व । ले० काल स० १६२६ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्र टोक ।

विशेष - राजमहल मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१४१. सुकुमालचरिउ—पुनि पूर्णमद्ग (गुर्णमद्ग के शिष्य) । पत्रस० ३७ । प्रा० ६४४ इच । भाषा—प्रपन्न शः। विषय - चित्रत्र । र०काल × । लेककाल स० १६२२ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेक्रनस० ७६ । प्राप्टिः, स्थान—गट्टारकीय दि० जैनसन्दिर प्रजमेर ।

४१४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०४७ (। झा०६४ ५ इ.च. । ले∙काल ४ । पूर्ण। वेष्टन सं०६५६ । प्रास्ति स्थान- भ०दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

४१४३. प्रतिसंव ३ । पत्र संव ३८ । आव ४३ \times ४ इला । लेक्काल \times ापूर्ण । बेग्टन सव १२८ । प्राप्ति स्थान— दिव जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी) ।

विशेष -- इसमे ६ सधिया है। लेखक प्रशस्ति वाला ग्रस्तिम पत्र नही है।

४१४४. मुकुमालचरिउ —श्रीधर । पत्र ग० १-२१ । धा० ११ \times ५ इंच । माधा-धपश्च श । विषय—गाव्य । ७०काल \times । ते० काल \times । धपूर्ण । वेण्टन स०१ α । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मंदिर नेरहपथी दीमा । जांगं जीमं ।

विशेष -- प्राचीन है। पत्र पानी में भीगने से गल गये हैं।

४१४५. मुकुमालवरित्र — भ० सकलकोत्ति । पत्र म० ४४। या॰ १२ \times ५ इ'च । भाषा — मग्रः । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले॰ काल स॰ १५३७ पौप सुदी १०। पूर्य । वेस्टन म' • ६५६ । प्राप्ति स्थान — भ० वि॰ जैन मादि स्वजनेर ।

विशेष--प्रशस्ति निस्त प्रकार है ---

सबन् १९२७ वर्षे गोप मुदी १० भूलमधे बलाकारमासे सरम्बनीयक्ष्रे कुन्दकुन्दाचार्यामध्ये भट्टारक भी पपानदिदेवा समृद्धि म जुमनाइदेवा नाम्ट्रे भ० जिनवहदेवा तत् णिष्य भुति श्री जैनदि तदास्माचे स्वेदवानास्य श्रीष्ठ सोधे ४० बीलमा मार्या थेढी तत्मुता स० बाहू पाश्ये बाहू मार्या इल्ह्रु तत्मुक सा० गोल्हा बालिगाज, भोडा, बोबा, चापा, एनेया मध्य बालिराजन इद सुकुमाल स्वामी ग्रंथ लिखास्यत । प० ग्रामुयोगु पठनार्थ निमित्त मर्याति ।

४१४६. प्रति सं ०२ । पत्र स०४६ । धा०१० $\forall \times \forall \ti$

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स०१७३१ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४८. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । मा०१२ \times ५ \S इच्छ । ले० काल \times । भपूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाय व दी ।

४१४६. प्रतिसं० ५ । पत्रस॰ २० । बा० १० × ४ \S इन्छ । से० काल imes । सपूर्ण । बेष्टनसं० २१४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

४१५०. प्रति सं० ६ । पत्र स**०** २३-४३ । प्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्त । ले० काल स० १७५७ मावस् ब्रदी म । प्रपूर्ण । बेट्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रदी)

विशेष--लाखेरी ग्राम मध्ये ")

४१५१. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १०० । आ० $e \times e = 1$ ले० काल स० १ e = 1 सुदी e = 1 श्री । वेष्ट्रन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पनावती दूनी (टोक)

विशेष-हरिनारायण् ने प्रतिलिपि की यो । वसंमूर्ति जैन वर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जो धजमेरा वासी टोडा का ने दुनी के सादिनाय के सन्दिर में चटाया था ।

४१५२. प्रतिसं० द । पत्रस० ६४ । प्रा० ८१४४१ टच । ले० काल स० १८७६ भादबा बुदी १२ । पूर्ण । बेग्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष-हरीनारायन से सोहनलाल अजमेरा ने प्रांतलिप करवाई थी

पंडित श्री जिनजीराम तत् जिप्य स्दामुखाय इद पुस्तक लिश्यापित्त । अजमेरा गोत्र साहजी श्री श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह जिबजालेन ।

४१**५३. प्रतिसं० ६** । पत्र स०४८ । ब्रा०११ . ४ डच्च । ले०काल : ४ । पूर्गा । बेहन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

विशेष-- विमलेन्द्रकीतिदेव ने लिखाया था ।

४१५४. प्रति स० १०। पत्रस० ६६ । आर्थ ११ - ६५ इ.च । ले० काल स० १५०६ । पूर्णे । **बेहन** सं० १६–१२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष-वो प्रतियो का मिश्रग है।

मंबन् १६०६ वर्षे माघ णुक्तपक्षे पचम्या तिथी गुरुवामरे श्री मृत्यमंथे सरस्वतीगच्छे चलान्कारगांग कृंदकुदा · · · क्ष्यार्थ लिलाप्प दत्तं । ब्रह्म : दत्तं आचार्य श्री हेमकीति तत् शिष्य ब्रह्म सघराज प्रेमी णुभ भवत । ति प्रमेदान लिलाप्ति महात्मा लिलमीचन्द तामुशी गृत लरतर गच्छ ।

४१५५. प्रति सं० ११ । पत्रस० ६० । ले० काल ⊠ा श्रपूर्णः । बेष्ट्रनस० २२४८ ।प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुर । विशेष—प्रति प्राचीन किन्तु जीयाँ है ।

४**१५६. प्रति स०१२** । पत्रस०५४ । ले० काल म०१४६७ । पूर्णः । बेष्टनस० ६०४२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सम्भवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रन्थाग्रन्थ स ० ११०० है।

प्रशस्ति — सबत् १४८७ वर्षे भादवा सुदी १० भृगी बच्चोह देवुलिग्राम वास्तव्यं भेदपाट जातीय शबदोसन निस्थिता ।

बाद में लिखा हम्रा हैं—

श्री मृलसर्थ भ० श्री शुभचन्द्र तत् शिध्य मृनि वीरचन्द्र पठनार्थ। स०१६४१ वर्षे माहसृदी १ शनी महारक श्री गुराकीति उपदेशात् *** । ४१**५७. प्रति सं० १३।** पत्रस० ५६। ग्रा० १०३ ×४३ इन्छ । ले० काल ×ा पूर्ण । बेक्नस० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५८, प्रति स०१४ । पत्रसं०४४ । सा०१२imes४५ हुङ्च । ले०काल imes । पूर्ग । बे $m{q}$ नस०२२५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---नवम मर्ग तक पूर्ण है । अन्तिस पूष्पिका निम्न प्रकार है---

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विर्याचने श्राचार्यश्री विमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म गोपाल पटनार्ष। श्रुभ भवत् ।

४१५६. प्रति सं० १५ । पत्र म० ३६ । छा० १०३ 1_2 ×४ 1_2 इख । ले०काल \times ा पूर्ण । बेहुन म० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन प्रधवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६०. मुकुमाल चरित्र—नायुराम दोसी । पत्रस० ६१ । प्रा०१३ $\frac{3}{4} \times$ ४ इञ्च । भाषा-[हन्दी (गवा)। विषय-चित्रम । र०काल मं० १११६ । ले० काल \times । पूर्ण । वैष्टुनस० १२१ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन लडेलवाल महिर उदयपुर ।

४९६१. प्रति स॰ २ । [पत्र स॰ ७१ । छा॰ १० $rac{1}{2}$ प्रत्ने इखा । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेग्टन म॰ १४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फनेहपुर केलावाटी (सीकर)

४**१६२. प्रतिसं० ३**। पत्र म०७२। ग्रा०१३ × द इश्व । ले०काल स० ११४६ । पूर्ण । वेग्टन म०१०२। **प्रास्तिःस्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र माधा—गोकल गोलापूर्व । पत्र स०४२ । ग्रा० ११ × ५१ इन्छ । भाषा-दिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल म०१८७१ कार्तिक बुढी १ । लेक्काल स०१६३८ । पूर्ण । वेटन म०८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बंदी ।

विशेष-अन्तिम पूरिपका-

इहि प्रकार इहि शास्त्र की भाषा का संशेष रूप मद बृद्धि के अनुसार गोलायव गोकल ने की।

४१६४. प्रतिसं० २ । पत्र सम्या ६३ । ग्रा० ११ 🗴 ७⁹ इच्च । ले०काल 🖈 । पूर्ण । वेटन स० १७८ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी बृदी ।

४९६५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४५ । म्रा० १३ imes ७ इ.चा। ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेप्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैस्पता ।

४१६६. सुकुमाल चरित्र बचिनिका— \times । पत्र सस्या ७२ । घा० १२imes टव । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । बेहन सस्या १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर श्री महाबीर बूंदी ।

४१६७. सुकुमान चरित्र वचनिका— × । पत्र स०७७। ब्रा० १० ४७ इश्व । भाषा-हिन्दी (गर्छ) । विषय-चरित्र । र०काल × । ले० काल स १९४४ धामोज बुदी ७ पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-चन्द्रापुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१९६६. सुकुमाल चरित्र माया— ४ । पत्रस० ६२ । भाषा हिन्दी। विषय-जीवन चरित्र। र०काल ४ । वेश्वाल स० ११४२ । पूर्ण। वेष्टनस० १४१ ः। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भनवपः।

४१६६. सुकुमाल चरित्रा भाषा- × । पत्रस०६० । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल × । वे०काल × । पूर्ण । बेपृत स०११७१ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डालालो का. डीग ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र-× । ज्वस० ४३। घा० १२२ ४६ है इच । माषा-सस्हत । विषय-चरित्र । २०कारा × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३२७ । प्राप्तिस्थान – महारकीय दि० जैन मदिर धर्जार ।

४१७१. सुकुमाल चरित्र $-\times$ ।पत्रस०११।आ०१० 3 ४४ 3 दश्व। आया-सम्ब्रत विषय-वित्र । १०काल \times । सपूर्ण। वेष्ट्रन स०१४१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन भण्याल मिंदर उदयरः।

विशेष - ११ से आगे के पत्र नहीं है।

४१७३. सुकुमाल चरित्र — \times । पत्र स० ४६ । छा० ११ \times ४ इत्त्र । भाषा - सम्कृत । विषय — चित्र । प्राप्त \times । प्राप्त स्थान — दि० जैन पत्राप्ती मिश्र करोनी ।

४९७४, सुकुमाल चरित्र न्य**्यसःकीति** । गत्र स०४६ । धा० ११ ५७ इ.च. । साया-हिन्दी । विपाय-चौरा रिरुकार ४ । ते० काल स० रैट-६ मत्रसिर मुदी ४ रिवसार । पूर्व । बेहुन स० ४९६ । **प्रास्ति स्थान** दिकते समस्ताव भीटन उदयवर ।

> मुनिस्वर नागचन्द्र बत्सर में मार्गिनिंग कुन्त मास । पद्ममी रविवार सुर्योगे पूर्ण बरन करयोजान । विद्यमान नहीं मुललेक कवित्य करना नहि मान । स्वपर जीवनेनी हिन कारणे करयो प्रया खान । मद्भायक भये तरस्वी ज्ञातना भवदार । यक्षकीति ए कथा प्रवास वर्णमा करहारी हिनकार ।।

अन्याट वर देशपित वे तगर सल् बर सार ।
 उत्तम बला वेतिहा आवक पाने आवकाचार ।
 वृहत् त्यात नागडा हु मठ पुरसूली आवक जह ।
 माँ दिगम्बर पाने उत्तम दान पूजा करे तेह ।
 मादिनाण जिन मिटर साहै तहा रहै सुन्धं नीवास ।
 सक्त सम नो आयर जानि चरित कहती उल्लास ।
सावना चाम म प्रीतिलित हुई थी ।

काव्य एव चरित

88%

४१७४. सुखनिधान—जगन्नाथ । पत्र स०४४। जा० १०३४४ है इस । भाषा-सम्ब्रत । विषय—काव्य । १०काल ४ । ते० काल स० १७६७। पूर्ण । वेष्टनस०६६२ । **प्राप्ति स्थान** - प्रहारकीय कि जैन प्रतिर ग्रामेण ।

४१७६. सुदंसरा चरिज-नयनिद । पत्र स० १-६६-१०६ । आ० १० $^{\circ}_{1}\times$ ५ $^{\circ}_{2}$ इंच । भाषा- अपभ्र स । विषय-चित्र । र०काल स ११०० । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४१७७. सुवर्शन चरित्र—स० सकलकीत्ति । पत्रसः २-४६ । घा० ११ % ४ इञ्च । भाषा—सम्झन । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ने० काल स० १६७२ चैत सुदी ३ । धपूर्ण । वेष्टन स० २६६,४१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति---

सवन् १६७२ वर्गे चैन मुद्दी ३ भीमे थी मुन्दम्थे सरस्वतीगच्छे बनात्कारमामे कुल्यकुव्यावायांत्र्यं भट्टारक गुरामधीरिवेदा नरपट्टें भे व वादिसुयागदेदा नरपट्टें भे व श्री रस्तकीनिदेदा प्रावार्यं श्री जयकीति तन् जिप्य इदा श्री मनरपात्राव निर्मुष्ट वास्त्रस्य गट्टायाच्छा सार्या दुवागादे तथो पुत्र प० काहानजी भार्या कमुबदे नार्या मुद्दिन्दीत्र्य स्वामानावर्मी कमंद्रायार्थं दन्त ।

४१७६. प्रति सं०२ । पत्रम०३३-४४ । बा०११४५ इञ्च । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बहुत म०२४० । प्राप्ति-स्थान । दि० जैन प्रग्रवाल मस्विर उदयपुर ।

४१७६. प्रतिसं० ३ । बनस० ६३ । झा० ११४५ इखा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाय चीनान बुंदी ।

४९८० सुदर्शन चरित्र—सुमुकु विद्यानिन्दि । पत्र म० ७३ । आग ६४४ ६ च । आगा---सम्बन । विषय —पश्चि । र०काल ४ । ने० काल म० १८३४ चैत्र शुक्ला १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्रास्ति स्थान -- भट्टान्कीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

४**१८१. प्रतिसं० २** । पत्रस० ७७ । घा० १० x ४ हुँ इच 1 ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेस्टन स० १२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्टिग् श्रीभनस्तर स्वामी ब दी ।

विशेष वृदावती नगर मे श्री नेमिनाय चैत्यालय मे श्री ह् गरसी के जिष्य सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४१८-२ प्रति सं०३ । पगस०१-२४ । ंत्रा०११२/ \times ४ दश्च । ले•काल \times । बेष्टन स०७४० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन, मंदिर लक्कर जनपुर ।

४१६६. सुदर्शनचिरत्र—दीक्षित देवदत्त (जैनेन्द्रपुरास्प) । पत्र स०१०५ । भाषा—सन्gत । विषय—चिरत्र । .० काल \times । ल० काल \times । पूर्ण । वेष्ट स०२३५ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन पत्रायती सदिर भरतपुर ।

र्दान श्रीमन्त्रमुशु दिच्य मुनि श्री केशवनचनुक्रमेरा श्री म्हारक कविभूषण गृहाभरण श्री ब्रह्म ह्व मागरात्मत्र श्री भ० श्रिनन्द्रपूरण उपदेशान् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमिजनेन्द्र पुराणान्त्रयंत्र श्रीपचनम-स्कारकलत्यावर्ण श्री मुदर्भन मुनि मोश्र प्राप्ति वर्णनी नाम एकादशोधिकारः।

४१६४, प्रति स० २ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १८४६ वैमाल गृदी १० । पूर्स । बेप्टन म० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर । ४१ ह्य. **सुदर्शन चरित्र—क नेमियल**। पत्र स० ७६। ब्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times १ ह्या। आपा—सस्कत । विषय—चित्र । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । **प्राप्ति स्थान**—म० वि० जैन मन्दिर ब्रजनर ।

४१८६, प्रति सं०२। पत्रस०६३। घा०१११४४ इन्छ। ले०काल स० १६०४ भादवा सुदी३। पूर्णा। वेष्ठन स०२३४। प्राप्ति स्थान----दि० जैन पार्थ्वनाथ मदिर इन्दरमङ (कोटा)

विशेष--इद पुस्तक ज्ञान।वरणी कर्मक्षयार्थ पुस्तक श्री जिनमन्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत मवानी-राम प्रजमेरा वास्तव्य बुदी का गोठडा अनार सूचपुर्वक इस्टाग्ड वास्तव्य ।

४**१८७. प्रति स० ३ ।** पत्रस० घट । घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ । ले**०का**ल सं० १६१६ मादवा सुदी १२ । बेष्टन म० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति बच्छी है।

४१८८. सुदर्शनचरित्र माखा—पशः कोर्ति । पत्रस० २०। आ० १० रें ४८ इख । भाषा— हिन्दी (पत्र) । र०काल स० १६६३ । ले०काल ४ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

विशेष- प्रारंम-

प्रथम मुमरि जिनराय महीतल मुरामुर नाग खग । भव भव पानिक जाय, सिद्ध सुमित साहस वर्ढे ॥१॥

दोहा।

इन्द्र चन्द्र भ्रौ चक्कवे हिर हलहर फनिनाह । तेउ पार न लहि सकै जिनगुग्ग भ्रगम भ्रगह ॥२॥

चौपई---

मुम्पो सारद जिनवर वानि, करी प्रमाम जोरिकरि पान ।
मूरक सुगरे पडिल होय, पाप पक किंद्र धानै सोय ।।३।।
जो कृषि कृषित कहें पुरान, ने मानिह मो देव की प्राणि ।
प्रथम सुमरि सारद मन धरें, तो कड़ कृषित बुद्धि को धरें ।।४।।
हमस्वि कर बीना जामु, किंद्र बृद्धि लघु जान्यो तासु ।
मुक्तामनि मर्ट माग सवारि, क्रायो मूरज किरन पसारि ।।४।।
श्रवनिह कु डल रननि लखे, नौनिंग सकिन प्रापनी पर्य ।
छुटेखुरा कठ कठ सिरी, विना मकिन श्रापनी घरी ॥६।।
छुटेखुरा कठ कठ सिरी, विचान कहै तिनोई किये।
पा मुगर उक्तन नन चीर, करक कानि मय दियें सीरी।।।।।

सोरठा-- विद्याधीर महार जी मांगे सौ पावही।

कित श्रायौ समार जायहि वर तेरो नही ॥ ॥ ॥

बोहा-- मन वच कम गुरू चरण निम परहित उदित थे सार। करहु सुमति जैनदकी होइ कवित्त विस्तार।।।।।

चौपई ---

मुक्त मौतम गएपवरदे म्रादि, द्वादमाग म्रमृत म्रास्ताद ।
मुमति मृत पालन तप धीर, ते बदी जो ज्ञान गम्भीर ॥१०॥
गएणवर परपावन गुएकद, म्रहारक असकीत्त मुनित्द ।
तापर प्रगट वृद्धीम जग जानु, तीला कियो मौन को बास ॥११॥
नाम सुवेमकीति मृतिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय ।
ताद्वि पत्रव स्वृत सागर पाए, त्रियुवनकीति कीद्वि विस्तार ॥१२॥
ताद्वि पत्रव स्वृत सहार पाए, त्रियुवनकीति कीद्वि विस्तार ॥१२॥
नैनानन्द्र स्वादि जो कही, तैसी विधि बाची चीमई॥१३॥।

ग्र'तिम पाठ---

सोरठा- छद भेद पद भेद हों तो करू जाने नहीं।

ताकी कियो न लेद, कथा भई निज भक्ति वस ।।१६८।।

बोहा ग्रगम ग्रागरी पवरूपुर उठ कोह प्रसाद।

नरे तरङ्गि नदी बहे नीर ग्रमी सम स्वाद ॥१६६॥

चौपर्र

भाषा भाउ भनी जहिंगीन, जाने बहुन गुणी सौ प्रीत।
नागर नागर नोग सब मुखी, परवीडा कारत सब हुखी परि००।
पन कर पूरत तुग प्रवास, मबहिं िन नेक धर्म के दास।
छुत्राशीस हमाउ बम, धकबर नश्दन बैर विश्वस पारे।।
तस्यत बस्यत पूरो परचड, मुर नर नृप मानहिं सब दंड।
नाम काम गुन भागु विश्योग, रिच वींच आधु विधाता योग।।२।।
कहानिर उपमा रोजें काहि, श्री मुलतान देसीसे साहि।
कोस देम मस्त्री मित गुढ़, छुत्र चमर सिधामन रूड।।३।।
करों प्रतीय ता स्त्रा ता है, बरनों कहा इति मित श्राह ।
सबत सोजहर्स उपर ता, श्रेमठि जानहु वरस महत् ।।२०४।।

सोरठा-- माघ उजारी प

माघ उजारी पाल, गुरवासुर दिन पञ्चमी । बध चौपई भाषा, कही सत्य सामरती ॥२०५॥

बोहा--

कथा सुदर्शन सेठ की पढ़ें भुनै जो कोय । पहिले पार्व देव पद पार्छ सिवपुर होय ।।२०६।।

इति सुदर्शन चरित्र भाषा सपूर्णम्

४१ स्ट. मुनाहुचरित्र — पुष्पसागर । पन स०४ । घा० १० १ ×४ १ रूच्च । सामा — हिन्दी । विषय — मंदिन । रुकाल स०१६७४ । तेल्काल ×। पूर्ण । वेहन संल्वे ३३७ । प्रास्ति स्वान — म०१ क्लोन सन्दर धवनेर ।

विशेष-ग्रन्तिम-

सवत सोल चडोतर वरमड जेमलमेर नगर मुग दिवमह । श्रीविज हुत सूरि गुरू सीमड दुग्यनागर उबसाय जगागडा। श्री जिन गागिक सूरि खारेगड मुगाह चरित्र मागीउ लव लगई। पास पसाइए हर्गिप यूएना सिर्मा खाउ निनु मागना।। ।। इति मुगाह सित्र सार्गम्।।

४**१६०. सुमौभ चरित्र—ररनचन्द्र ।** पत्रसु० ५६ । आ०११ ∖ ४ै इत्रा । भागा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल स०१६=३ भादवा गुडी १ । नं०काल ⋌े पूर्णे । बेष्टनस०२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी ।

४**१६१. प्रति सं० २ ।** पत्र स०२६ । झा० १२५ ५६ इल्डा । ले० काल म० १⊏३= ज्यष्ठ सुदी ५ । पुर्छ । बेष्टन स०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४१६२, सुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रस० ६४। घा० ११ ५४ इन । भाषा सन्हत । विषय-चरित्र । र०काल ४ । ले०कान स० १७६४ । पूर्ण । वेस्टन स० ३७ । प्रास्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुडी) ।

४**१६३. मुपेरा चरित्र** ४ । यत्र म० ४४ । आ० १० , ६⁹ हात्र । भाषा-भगगुत । विषय चरित्र । र०काल ४ । ले•काल १६०६ आषाठ मुत्री १४ । पूर्ण । वेग्न म० १३७ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

विशेष---कोटा में लिखा गया था

४१६४. सम्ब**जिन वरिज--तेजपाल** । पत्रन**ः** ६२० ४१ । साया स्राप्त ज्ञा । विषय -वरित्र । रक्काल × । जेव काल × । अपूर्ण । बहुन म० ११ । **प्राप्ति स्थान**—हिंद जैन बडा प्रवासना मन्दिर सीपा ।

विशेष--रोडागढ मे रामचन्द्र के शासन काल मे प्रतिनिधि हुई थी।

४१६६ प्रतिसं०२ । पत्र स०७४ । ब्रा०१३ 大火ूँ इच्छा ले० काल 🗴 । पूर्गा । बेस्टन स०४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१**६७. प्रति स० ३ ।** पत्रस० १०६ । ले०काल 🗴 ३ पूर्मा ।वेष्ट्रतस० २२३ ३ **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६८. प्रतिस० ४ । ण्यस० ८३ । आ० १२ x ४, इ.ज. । ३० काल १६१७ भीग तुरी ६ । पूर्ण । **बेकनसं० १**२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन, मदिर बोरमली ४ः. ।

विशेष — फागुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रशीलि राज्य प्रवर्तमात . .तिनाप चैन्यानये वण्डेववालान्ययं ग्राजमेरा गोत्रे सधी सुरज के वशजो ने प्रतिलिपि की थी। ४१९६. प्रतिस**्र** १ पत्रसः १४ । घा० १०^१,४४३ । ले० कालसः १६१० घानाड बुदी १३ । पूर्यो । बेष्टनसः १४६ । प्राप्तिस्**थान**--- दि० जैन मदिर सक्तर, जयपुर ।

विशेष--- ग्रलवर गढ में लिपि की गई थी।

४२००. प्रतिसं० ६ । पत्र स०७५ । ब्रा०१३ \times ६ 1_2 इन्थ । ले० काल स० १८१७ बैगाल सुदी १०। पूर्ण । वष्ट्र स०२२ २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमानी मन्दिर करौली ।

विशेष— कल्यागपुरी (करीली) में चन्दप्रभ के मन्दिर में लालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थीं!

४२०१. प्रति स० ७ । पत्र स० ६४ । घा० १२३ 🖂 इथा । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वप्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रतिसं० ह । पत्र म० ४-३६ । ले॰काल 🗴 घपूर्णः । वेष्टन स॰ ४४/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४२०३. हनुमच्चरित्र -- का जिनदास । पत्रस० ४१। बा०१२१ ४५ १३ ख । भाषा — मम्हत । विषय - चरित्र । २०काल ४ । लं०काल स०१४२२ । पूर्ण । वेष्टन स०२६७ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन ग्राप्रवास मस्तिर उदयपर ।

४२०४, हनुमान चरित्रा—क. ज्ञानसागर । पत्रस्व ३५ । मा० १०४४ इ.च । भाषा-हिन्ती । विषय - चरित्र । रक्तान स. १६३० ग्रासीत मुदी ४ । ते० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनस० १८५ ४० । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीगं है रचना का ग्रतिम भाग निम्न प्रकार है---

श्री ज्ञानमागर ब्रह्म उचिर हृत्यन गुगह अपार । कर श्रीडो करि बीनती स्वामी देखी गुग सार ।। सम्बद्ध सोनत्रीनि वर्षे अश्वनीमास सभ्तर । गुग्न पर पंचमी दिन तमर पालुवा सार । श्रीलनाथ श्रुवनु रच्युं रास भन्नु मनोहार । श्री संध गिमड गुग्नीनिल् स्वामी सेल करणु जयकार । हैवड त्यांति गुनिल् साह धकाकृत भाग्य । समरादेड पर अगत्र श्री कानामागर बह्म मुनाग्य।

इसमें आगे के अक्षर मिट गये है।

४२०५. हुनुमच्चिरिंग – यशःकीत्ति । पत्रस० १११ । भवा-हिन्दी पद्य । विषय –चिरत्र । रिकाल सं० १८१७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनम० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

४२०६. **हतुमान चरिञ**— × पत्रस० ११०। माथा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल × । धपूर्ण । बेहनस० ४५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मानपुरा (टोक)। ४२०७. हरिसमद चौपर्द--कनक सुन्दर १ पत्र स० ११ । प्रापा- हिन्दी । विषय-चित्र । र० काल \times । ले० काल \times $\mathbb Q$ पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--हरिश्चन्द्र राजा ऋषि रासी तारा लोचनी चरित्रे तृतीय सद पूर्ण ।

४२०६. होली बरित—पं० जिनदास । स० २१। प्रा० ११ रे ४ १ दे व । माण-सस्हत । विषय-चरित । र०काल सं० १६०६ । ले० काल सं० १८४४ ज्येष्ठ मुदी ३ । पूर्ण। वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर धनभेर ।

विशेष---ग्रजबगढ मध्ये लिखित ग्रा० राजकीति पठनार्थं चि० सर्वार्डराम ।

४२०६, प्रति सं० २ । पत्रस० ४ । फ्रा० ६×६ दश्व । ले०काल स० १८४६ चीत्र सुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर प्वाचनी दनी (टोक) ।

विशेष---ग्रजमेर में लिखा गया थी।

४२१०, होलिका चरित्र— \times । पत्र सं० २। छा० र \times ६ र दखः। भाषा-स स्कृतः। विषय-चरित । र० काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वे० स० १८६ । प्रार्थित स्थान—दि० अँग पार्श्वनाथ घोगान वृदी ।

विषय -- कथा साहित्च

४२**११. ग्रगलदत्तक कथा-जयशेलर सूरि**। पत्र म० १। ग्रा०१४ \times ४ इच्छा। मापा-सस्कृतः। विषय कथा। र०काल \times । ले०काल स० १४६८ माघ मुद्री ११ रविवार । ग्रपूर्णः। बेष्टन स० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानश्री कामा।

४२१२. ग्रठारहनाते का चौढालिया-साह लोहट—पत्रस \circ २ । ग्रा \circ १० \times १ इच । भ्राया-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल १८ वी शर्तार्ज्य । ने॰काल \times ्। पूर्ण । वेष्ट्रनस् \circ ११८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि \circ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४३१३ प्रठारह नाते की कथा—वेवालाल । पत्रस \circ ४। या॰ ११५ ×५ इ॰ । मारा-हिन्धी (प०) । विषय कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं \circ ४४७ । प्राप्ति स्थान— वि॰ जैन मन्दिर लक्ष्यर जयपुर ।

४२१४. ग्राटारह नाते की कथा--श्रीवंत । पत्र स० ५। ग्रा० ११ 🗙 ४ उच । भाषा मन्त्र । विषय कथा। र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० २०६/१०५ । प्राप्ति स्थान— सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष धनिम पुष्पिका—- इति श्रीसद्धर्मान्यवर्षित तिब्छप्य **४०** श्रीवत विरविता स्रष्टादण परस्परसम्बन्ध कथा समाप्त ।

४२१५ म्रानन्तचतुर्वसीव्रतकथा— बुशालचन्द । पत्र स०७ । म्रा० ११ \times ४ दश्व । मापा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५-१) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीनपथी दौसा ।

विशेष — भाइपट सुदी १४ को अनन्त चतुर्दणों के व्रत रखने के महारम्य की कथा।

४२१६ प्रतिसं० २ ।पत्रस० १ । ग्रा० ११×५ इखा । ले० काल ×ा पूर्ण । नेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर पार्थनाय चौगान बूदी ।

४२१७. ग्रनस्तवातुर्वशीक्षतकथा— \times । पत्रस $\circ \times 1$ ग्रा $\circ \in \times \mathbb{Y}$ इस । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स $\circ १$ ८२१ पौष बुदी $\times 1$ पूर्ण । बेष्ट्रनसं $\circ १$ ५२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय वि \circ जैन मंदिर प्रजमेर ।

४२१६. स्रनंतवतकथा—अ० पदानितः । पत्रतः ६ । स्राः ११४४ इतः । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्णः । यष्ट्रन स०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर स्रादिनाथ ब्रंदी ।

४२१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान ---दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४२२०. धनन्तवतकथा— \times । पत्रस०४ । धा०११ \times ५ ξ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । ले०काल स० १८८१ सावरण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४२८ । प्राप्तिः स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर ध्रजमेर ।

४२२१. **प्रनन्तवतकथा** — **ज्ञानसागर ।** पत्रस०४। प्रा० ११४५ है इथ । माघा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल 🔀 । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टनस० १११ । प्राप्ति स्**यान**—दि० जैन पत्रावती मंदिर वयाना ।

विशेष-- ऋषि ख्यालचन्द ने प्रतिनिधि की थी।

४२२२. ग्रनन्तप्रतकथा - त्रः श्रुतसागर । यत्र स \circ ४ । श्राः ११ $rac{1}{2} imes 2$ ६ ह्या । भाषा — सस्कृत । विषय—कथा । २० काल ightarrow । त्राः वेष्टन स \circ २३६ । प्राप्ति स्थान—वि \circ जैन सिंट नक्तन रुवपुर ।

४२२३. मनिरुद्धहरस्। (उवाहरस्ग)—रत्नमुमस्ग सूरि । पत्र स \circ ३२ । म्रा \circ ११ × ४५ इत्र्व । भाषा-हिंदी । विषय —क्रा । र \circ काल \times । त्रं \circ काल स \circ १६६६ । पूर्ण । बेहन \times । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन स्रभवनाथ सिंदर उदयपुर ।

विशेष---प्रादि अन माग निम्न प्रकार है---

प्रारम---दृहा

परम प्रतापी परमतः परमेश्वर स्वरूप । परमटाय को लही जे अकला अक्ष अरूप । सारदादेवी सुन्दरी सारदा तेहन् नाम। शीजिनवर मूल थी उपनी बनोपम उमे उत्तमा टाम ।। क्यरगः " नत कोडि जो मृनिवर प्रान महत्। तेह नगा चरण कमल नम् जेहता गुण छै अन् । देव सरस्वती गुरु नसी कहं एक कथा विनोद। भवियस जन सहै सामलो निज मन धरी प्रमीद । उपाहरण जैजन कहि वे मिथ्यानी लोक। ध्रमिक्षि हरिकारि भ्रामयो नहती बचन ए फीक ।। श्रुद्ध पुरारण जोड करी कथा एक एक सार। भवियमा जन सह साभन्ना ग्रानिमधि हरमा विचार ॥ बात कथा सह परहरो परहरो काज निकास ।। गह कथा रस सामलो चिन धरो एक टाम १६४६।। मध्यभाग--ऊपा बोलि मध्यी वाणि, सामल सली तु सलनी खाला । नकी नकी तुदेगाडि लोक, ताहरी म मागति सवली फोक ॥५७॥ धरे जिन वेबीम तमा ज वश धनि बीजा रूप लस्या परमास । भूमि गोचरी केटा रूप नगमि तेहीत एक सरूप ।।।१८।। द्वारावनी नगरी को ईस जेहिन बहुजन नामि सीस । राजा समुद्रविजय विकास, नेमीश्वर केरो ते तान ॥५६॥ एह भादि हरिवशी जेह कपटि लिख्या पाडवना देह । तेह माही को तेहनि नविगमि, लखी तुकामुक्ति नमी ।।६०।।

जरासिष केरो सुत युवा, श्रांत जो जजोउ ते ते नवा। रूप लब्दी देख्या ज्या नाम केहि सहथी नवि पोहचि द्यास। बमुदेव केरा मुन्दरपुत्र, जिसो घर राज्या घरना सत्र। मुन्दर नारायमा निशास रूप देखाय्या ने श्रीभगम।।६१।।

चरित्रय---

श्री गिरनारि पाडियो मिद्ध नग्पूपद मार । मुख अनता भोगवे अकल अनत अपार ।।१।। उपाथि मन चितव्यु ए ससार ग्रमार। घडी एक करि मोकली लीघो सयम भाग।।२।। जिस छेदु नारी तस्य, स्वर्गिहिस सुरदेव। देव देवी की डाया करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥ श्रामिक्य हरमाज साभलो एक जिल्लाह आज । जिनपुराम जोई रच्यू जिथी मरिबहकाज ॥४॥ श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमुजे ज्ञान तग्गो भडार । तह तमा मुख उपदेश थी रच्यो प्रस्थितवहरमा विचार ॥४॥ समातकीरित मुनिवर नम्जि बहजननि हितकार । सात तत्व नित चितवि जिन शासन् भ्रासार ॥६॥ दक्षिमा देण नो गरहपति श्री धर्मचन्द्र यति शय । नेहमा चरमा कमलन की कथा कही जदुराय ॥७॥ देव सरस्वती गुरुतमी कह अगिगरध हरणाविचार। रत्नभूसम्म सरिवर कहि श्री जिन शासन सार ॥६॥ करि जोडी कह ण्टलुतव गुग्गद्यों मुक्त देव। विज् कामि मागु नहीं भन्ने भये तुम्हारा पद सेव ।।१।। रचना इ बहरम कह या सामलो सहजनसार। श्री रत्नभूपण गरीसर कोंड बरतो तम्ह जयकार ॥१०॥

श्री रन्नभूषम ग्रामर काह वस्ता तम्ह जयकार। इति श्री श्रनिक्च हरमा श्री रन्नभूषमा गृरि विर्णान समाप्त।

प्रशस्ति---

संबत् १६२६ वर्षे भादना गृदी २ भोमं नेगला ग्रामं श्री प्रातीश्वर चैन्यालये श्री मृलसचे सरस्वती गन्छे बलान्कारगरेसे कुंदकुदान्यसंन्वये अहारक श्री सकलकीत्थन्विये भ्रष्टारक श्री बादिपूर्णण तराहुं भ्रष्टारक श्री रामकीति तराष्ट्र भ्रद्धारक प्रमाति देशा सद्गुरु भ्राला मृति श्री मृतिचन्द्र तत् सिच्च मृति श्री ज्ञातचन्द्र तत् सिच्च वरिस लावाजीना निस्तित । शुभ भवतु ।

४२२४. ग्रनिरुहहरुस् कथा— कर्जवसागर । पत्रस्य ४६ । ग्राव १९४४ उच्च । माषा— हिन्दी । विषय—कथा । रज्काल सर्व १७३२ । लेक्काल सर्व १७६६ । पूर्व । बेप्टन सर्व २८६/६५ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन सम्बनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रतिम भाग निम्न प्रकार है |

श्रनिरुष स्वामी मुगतिगामी कीव तेह बखाएा जी। मिवयरा जन जे मावे भरामे पामे सुख खारा जे ।।१।। ग्रल्प श्रात हैं काइ न जारण देज्यों मुक्त ने ज्ञानजी। पुर्णं सुरि उपदेशे कीघो धनिरुव हरुए सरवानजी ।।२।। कविजन दोष मा मुक्तो दीज्यो कहे हैं मुकि मान जी। हीनाधिक जे एहमा होने सोयज्यो सावधानजी मा३।। मुलसघ मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनेदजी। तस पट्टे गोर मल्लिभूषए। दीहे होय अनदबी ॥४॥ लक्ष्मीचनद्र मूनि श्रांत मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी । ज्ञानभूषमा गोर गौतम सरिखो सोहे वश ललाट जी। प्रभाचन्द तस पाटे प्रगट्धो हैबड चागी विडिल विकात जी। बादिचन्द्र तस अनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा क्षान जी ।। तेह पाटे मही चन्द्र भट्टारक दी उनर मन मो हे जी। गोर महिचन्द्र शिष्य एम बोले जयसगर बहाचारजी । श्रनिरुध नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी। हासीटे सिहपूरा शुभ ज्ञाते लिख्यू पत्र विशाल जी। जीवबर कीनातरों बचने रचियों जू इये हाने जी ।।२।। दहा--ग्रानिरुध हरराज मैं कर्य दुख हररा ऐसार। सामला मूख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचारजी।।

इति श्री भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री जयसागर विरक्षितं अनिरुद्धहरणास्यान। यनिरुद्ध मृक्ति गमन वर्णानो नाम चनुर्थोऽधिकार सपूर्णसस्तु ।

सयन् १७६६ मा वर्षे धावणमारोत्तम माने शुमकारि शुक्तपक्षे द्वितीया भृगुवागरे श्री परतापपुर नगरे हैवड जानीय लघु झाखाया माह श्री मेघजी तस्यासम नाहृ दयानजी स्वहस्तेन लिखितमिद पुस्तक जानावर्गी क्षयार्थं ।

४२२५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । नि० काल म० १७६० चैन बुदी १ **पूर्ण । बेष्टनस०** २४०/६६ । **प्राप्ति स्थान** – समननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२**२६. प्रति सं०३।** पत्र स०३६ । ग्रा०११८४४ इ.च । ले०काल ४.। पूर्ण । वेष्टन स०३३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४२२७. स्रयराजित ग्रंथ (गीरी महेश्वर वार्ता) । पत्र स॰ २ । माया — सस्कृत । विषय—सवाद । र० काल \times । से॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ४३८/३६२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२६ अनयकुनार कथा— \times । पत्र स०६। आ०१० \times ७ इथा । आषा-हिन्दी पत्र । विषय-कथा। र०काल \times । ले० कान \times । पूर्ण । वेष्टनस०६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी दूरी ।

क्रान्तिम—ग्रमयकुमार तजी कथा पढि है सुरिए जो जीव । सुगांदिक सुख भोगि के शिवसुख लहै सदीव । इति ग्रभयकपार काव्य ।

४२२६. स्रभयकुमार प्रबंध —पदमराज । पत्रस० २७ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कवा । र•काल सं० १६५० । ले०काल ×ा स्रपूर्ण । वेष्ट्रनसंबद्ध । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती संदिर वसता ।

विशेष---

सवत् सोलहसइ पचामि जैसलमेरू नयर उललासि । जन्तर गद्यतायक जिन हस तस्य सीस गुणवत सह । श्री पुण्यत्तामगर पाठक सीस पदमराज प्याप्त सुजगीस । जृगप्रधानजिन्बर पुणिद विजयभान निरूपम प्रानन्द । भगण्ड नणङ जे चन्ति महत् रिद्धिसिद्ध सुखसे पामन्ति ।

४२३०. स्रवंती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहर्ष । पत्र स०३ । प्रा०११४४६ वं । प्रापा—हिन्दी । विषय—क्या । र०काल स०१७४१ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्र स०११ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन सदिर वोरसली कोटा ।

४२३१. स्रशोक रोहिएगी कथा— \times । पत्र त० ३७। सा० १० $\frac{3}{5}$ ४ ५ दश्व। भाषा सस्कृत। विषय-कथा। र०काल \times । त० काल \times पूर्ण। वेष्टन स० २६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

४२३२. ग्राउटावक कथा टीका-विश्वेश्वर । पत्रस \bullet ४८ । ग्रा॰ १० \times ४ 1_F इच । माथा—मन्त्रत । विषय —कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं \bullet २६६ । प्राप्ति स्थान—दि \bullet जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष - सवत् १७२ " माह मासे कृत्ण पक्षे तिथि २ लिखित सारंगदास ।

४२३३. ग्रष्टांग सम्यक्त्व कथा — क० जिनदास । पत्र सं० ५५ । ग्रा० ६ \times ५ इच । माषा-हिन्ती । वियय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १६१/६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सथ्वनथ मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. म्रष्टाह्निकास्रत कथा -- × । पत्र स०६ । म्रा०१० हे × ४ है इ.च. । भाषा --सस्कत । विषय --- कथा । रुकाल × । ले० काल स०१७ दरे फागुगा बुदी १० । पूर्ण । बेहन स०४३६ । मार्गित स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन मन्टिर प्रवर्गर ।

विशेच--प॰ रूपनन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रम चैत्यालये ।

४२३**४. प्रष्टाह्मिका बत कथा** — \times । पत्रसंक ११ । आक् १० ×५ इथा । **प्रापा**— सन्कत । विषय — कथा । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२५७ । **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२३६ **झस्टाह्निकान्नत कथा**— × ।पत्रस०११।झा०१०%'५ इ**च**। नावा–सस्कृत। विषय–कथा।रक्काल × ।के•काल × । दूर्ली। वेष्टन स०२३६। **प्राप्ति स्थान** - मट्टाप्तीय दि० वैन मन्दिर स्रवेदे ।

४२३७. प्रस्टाहिकावत कथा — X। पत्र स०१८। घा०१XXो इता। भाषा-सस्कृत। विषय--क्या। २०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०४। आस्ति स्थान-महान्त्रीय 1 358

दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४२३८. सट्टाहियत कथा- × । पत्रस० १४ । बा० १०×४३ दश्व । भाषा-सस्कृत । विवय — कथा। रव काल X । लेक काल X । पूर्ण । वेट्टन संव ६६४ । प्राप्ति स्थान — महुरकीय

४२३६. प्रत्याहिकावत कथा— × । पत्रस० ६। घा० १० रे १ एख । आषा-सम्बत । निषय-कथा। २०काल X । से कहाल X । पूर्ण । बेष्टन स॰ २२ । प्रास्ति स्थान — हि॰ जैन मीतर दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

कोटयो का नैगावा ।

४२४०. प्रस्टाह्मिकावत कथा—म० शुमचन्त्र । पत्रम० = । सा०१० है ८५ रखा। भाषा —सस्कृत । विषय — कथा । र०काल X । ले० काल X । वेष्ट्रन सं० २३१ । पर्गा । प्रास्ति स्थान

४२४१. प्रतिसं २ । वनम् १ । आ० ११ १४५ ट्वा लेक काल गर १८३० । पूर्ण । दि॰ जैन मन्दिर लयकर जयपुर ।

विशेष - जगपुर नगर में बल्द्रप्रम वैस्थानय में प० योलबरजी के जिला १० लामबन्द्र श्री न बेप्टन स॰ २३४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लम्कर जगपुर।

४२४२. प्रतिसं ३। यनस० ४। मा० १११ ४३१ प्रत्य । ने० काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रन म० कथा की प्रतिलिप की थी।

४२४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १७ । घा० १०१ ४ १ इब । ते श्रांस ग० १८६४ । पूर्ण । २३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर, लश्कर जमपुर । केल्नसं० ३०४। प्रास्ति स्थान — दि० जन मन्दिर पार्श्वनाय जीगान बृदी थी।

विशेष —सक्कर वे नेमिनाव चेत्यालय में भारू राम न प्रांतिलीय की ।

४२४४. घटराहिकावत कथा-- इ. ज्ञानसागर । पत्र स०१०। आ० १०४६ र रून १ मावा-हिनी (पठ) । विपय-कवा। २०काल X । वे० काल X । पूर्ण । वेएटन २० ६३० । **प्राप्ति**

४२४५. प्रतिसं०२। पथस०१०। बा०६१ ४६ इला। क्षेत्रकाल 🙏 । पूर्ण । वेष्ट्रन स्थान - भट्टाकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

सं• ३१६-११७। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्तिर कोर्टश्यो का हुमरपुर। ४२४६. प्रतिसं ३ । पत्र सं ०४ । आ०१२४६ इख । लेक्काल स०१८६५ । पूर्ण । बेष्ट्रन स॰ २८६। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)।

४२४७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३। आ० १२ ४५६ द्वा । मे ब्यास X । पूर्ण । वेगर स० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पास्थनाण टोडारायसिह (टोक) ।

४२४८. श्रक्षयनवमो कथा— × । पत्रस० ७ । श्रा० ८ /४ इख । भ्राषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल X । ने०काल स० १६१३ आसीज मुटी १३ । पूर्ता । वेष्ट्रनस० १२४ । प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष-स्कव पुरास में से है। सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४२४६. स्रादित्यवार कथा — पत्रस० १०। भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल imes । ले॰ काल imes \mathbb{R} पूर्ण । वेष्ट्रस० ४४४ । स्राप्ति स्थान —दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर मरतपूर ।

विशेष - राज्ल पश्चीसी भी है।

४२५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० से २१ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स• ४४६ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

४२**५१ मादित्यवार कथा - पं० गंगादास** । पत्रस्व० ४१ । म्रा० १४६ इला । माया-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७५० (शक स० १६१४) ले**०काल स० १८११ (शक स०** १६७६) पूर्ण । वेष्टुन म० १५२४ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन सदिर भ्रजमेर ।

विशेष-प्रति सचित्र है। करीब ७५ चित्र हैं। चित्र ग्रच्छे हैं। ग्रंथ का दूसरा नाम रविवत कथा भी है।

४२५२. प्रति सं०२ । पत्र स०१ । घा० १०ॄै४५ इचा ने०काल सं०१⊏२२ । पूर्ण । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान— द० जैन सन्दिर घर्षिनन्दन स्वामी बूदी ।

४२**४३. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ६ । म्रा० १०३४ ५ इच । ले०**काल** स० १६३६ । पूर्ए । वेष्टनस०१६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर ग्रिमिनन्दन स्वामी बदी ।

४२, प्रतिसं० ४ । पत्र स०१८ । ग्रा० १० ४ ७ इचा ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस∙ १-२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष -- प्रणि मिनत्र है तथा निम्न चित्र विशेषत उल्लेखनीय है---

पत्र १ पर - प व्यंनाय, सरस्वती, वर्मचन्द्र तथ गगाराम का चित्र, बनारस केराजा एव उसकी प्रजा

पत्र २ पर मितसागर धोष्ठि तथा उसके ६ पुत्र इनके मितिरिक्त ४६ चित्र भीर हैं। सभी चित्र कथा

पर म्राधारित है उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है । सुगल बादशाहो की वेशभूषा बतलायी गयी है । स्त्रिया लहुगा. भोड़नी एव कावनी पहन हुये है कपड़े पारदर्शक है अग प्रत्यन दिखता है ,

द्यादि भाग---

प्रणमु पास जिनेसर पाय, मेवन सुख सपिन पाय। बद्दु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन बुग सदा। कथा कहुँ रविवार जक्षाणी, पूर्व प्रथ पुराणे भागी। एक चित्त सुने जे साभने नेहने दुख दालिब्रह टले।

ग्रन्त माग---

देश बराह विषय सितागार, कारजा भच्चे गुलाबार । चढनाथ मन्दिर सुखकंद, भव्य कुसुम मामन वर चढ्र ॥११०॥ भूतसय मतिबत महंत, वर्मवत सुरवर प्रति सत । तस पद कमन दश अक्ति रस कृप, वर्मभूषण रद रोवे भूष ॥१११॥ विष्णाल कीर्ति विसल गुण जाएग, जिन ष्णासन पंकज प्रगट्यो मान । सत पद कमल दल भित्र, पर्मचनद्र पुत वर्म पवित्र ॥११२॥ तेहनो पडिता गग दास, कचा को अविष्य उल्हास । श्राके सोलासत पद्मसार, सुदि प्राचाढ बीज पविवार ॥११३॥ भ्रत्य बुद्धि थी रचना करी, क्षमा करो सज्जन जित घरो । भरो सुरो भावे नरन रि, तेह घर होये मगलाचार ॥१४॥ इति धर्मचन्द्र-मुचर पडिता गग दास विरोचित थी रविवार कथा समूर्णं।

४२५५. मादित्यदत कथा— भाऊकवि । पत्र स० १०। मा० १०४४) इश्व । मापा— हिन्दी । विषय—क्या । र०कास ४ । ते० काल ४ । पूर्णं वेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि• जैन मन्दिर मजनेर ।

विशेष-इस का नाम रविवत कथा भी है।

४२५६. प्रति सं० २ । पत्र स०६ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इला । लेक्काल स० १७५० साह बुदी ϵ । पूर्ण । बेष्टुन स०३०६ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्थामी, बूदी ।

विशेष--रामगढ में ताराचद ने प्रतिलिपि की थी।

४२५७. प्रति सं० ३। पत्रस० ६ । स्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इच्छ । लेक्काल \times ा पूर्ण । बष्टन स• २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी, दू दी ।

४२,५६. प्रति स० ४ । पत्र स०१६ । झा०१ ४४ ६ खा । ले० काल स०१६०८ वैद्याल सुधी ⊏ो पूर्णा। बेष्टन स०२६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान तुदी।

विशेष--प० सदामूख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था।

४२५६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १५ । आ० ६८ ४ इन्छ**ा । सं०काल ८ । पूर्य । बेष्टुन स०** १**६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगन बुदी !**

४२६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३ । ब्रा० १२ है 🗴 ५ इल्ब । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेहनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६**१. प्रतिसं०७ ।** पत्र स०१६ । ले**०काल स०१**८५० आरवाङ सुदी १४ । पूर्ण । बहुन स**०**४४३ । **प्राति स्थान** दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- नेमिश्वर की बीनती तथा लघु सुत्र पाठ भी है। भग्तपुर में लिखा गया था।

४२६२. श्रादित्यवार कथा—त. नेमिदत्त । पत्रस० १७ । ग्रा० १० \times ५ इच । भ्राया—हिन्दी, (गुजराती का प्रभाव) । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल पूर्ण । बेष्टनस० ५२१ । प्राप्ति स्थान—महुरकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- मादि श्रन्त माग निन्न प्रकार है---

भ्रादिमाग---

श्री शांति जिनवर २ नमते सार । तीर्वकर जे सोलमुं वाद्धित फल बहुदान दातार । सारदा स्वामिणि वली तबुं बुद्धिसार म सरोइ माता । श्री सकलकीर्ति गुरु मणाभीने श्री अवनकीर्ति प्रवतार दान तण फल वरणावूं बह्म जिणदास कहिमार बह्म जिणदास कहिसार । ।

द्यन्तिभाग-

श्री मुलसध महिमा विरमलीए, सरस्वती गच्छ सिर्णुगारती। मिलकुमुश्च अति मलाए श्री नहमीचन्द्र मुरिरास तो। नेतृ पुढ चरणकमल गमीए, ब्रग्न नीमदत्त मिण चरती। ए त्रवये मिलक्याकरिए, तेल हिसी प्रमाती। ३०।। मनव्यद्रित सपदा लहिए, ते नर नागी मुजाणती। इम जाएो पास जिएनताो, ए ग्रीवत करो मिल माएतो। ए त्रवभावना माने तहां, ज्यो जयो पार्क्ष जिल्ल्यती। गाति करो हम मारदाए सहाण करो आपक्ष त

वस्त---

पास जिग्गवर पास जिग्गवर बालबहाचारी। केवलगाशारी गुणानिलो, भवसमुद्र तारण समरपड। तमु तग्गा भ्रदिन वन नाजे के करि भवीयग्म सार। ते भव सकट भजिकरिमुल पामिइ जिप्ततार॥ इति श्री पार्थनाश्चितवारनी कथा समाग्त।

४२६३. **मादितवार कथा—मुरेन्द्रकोर्ति ।** पत्र म० १३। मा**या**—हिन्दी । विषय-कथा। रिकाल स० १७४४ । ले० काल स० पूर्ण । वेग्टन म० ४४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- राजुल पच्चसी भी है।

४२६४. ग्राराधना कथा कोश— \times । पत्र स० ६६ । ग्रा० १ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ इश्व । भाषा-सास्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४७६ । प्राप्तिः स्थान—प० दि० जैन मन्दिर प्रजंगर ।

४२६५. द्वारायना कथा कोश--- \times । पत्र स० ६५ । द्वा० ११ \times ५ इख । भाषा--- सस्कृत । विषय-कथा २०काल \times । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान--- भ० दि० जैन मदिर भवभेर ।

विशेष-- भाराधना संबधी कथाओं का संग्रह है।

४२६६. **धाराधना कथा कोश**—पत्रस० १०४। धा०१० \times ६ ै्ड्य । नाषा —हिन्दी । विषय-कथा। २०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जन प्रयवाल पंचायती मन्दिर ग्रतवर ।

४२६७. **म्राराधना कथा कोय**— × । पत्रसं॰ १६८ । माया—संस्कृत । विषय —कथा । र॰काल ×। से०काल × । पूर्ण । बेहुन सं॰ ६२ । **प्राप्ति स्थान-दि**० जैन संमवनाय मन्दिर उदयपर । विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४२६ म. आराधना कथाकोश — बस्तावर्रासह रतनलाल । पत्रस० २६२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४ ५ द च । माथा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १८६६ । ले० काल स० १६३२ वैशाख सुदी १२ । । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन घप्रवाल पंचायती मदिर अनवर ।

४२६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०२६२ । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

४२७०. **प्राराधना कथाकोश—वा० नेमिबल्त।** पत्रस० २४७ । प्रा० ११४५ ६चा । मापा-साउन । विषय-कथ । ८०काल 🗴 । ले० काल 💥 । पूर्ण । बेष्टन स०४३० । **प्राप्ति स्थान**— अद्भारकीय वि० जैन मदिर प्रजनेर ।

४२७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । छा० ११ र्रे ४४ है इञ्च । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेप्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—प्र० वि० जैन मन्दिर मजसेर ।

४२७२. प्रतिसं० ३ । पत्र म० २६० । ले० काल स० १८११ चैत बुदी ४ । पूर्ण वेष्टन म० २६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपूर ।

विशेष-भरतपर में लिप की गई थी।

४**२७३. ग्राराधना कथाकोश-धृतसागर।** पत्रस्क ११। प्रा॰ १२ $\frac{1}{2}$ ×१ $\frac{1}{2}$ ऽवा। भाषा-सम्हतः। विषय —कथा। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १४८। **प्राप्तिः स्था**नः—दि० जैन मन्दिर प्राप्तन्दन स्वामी, व दी।

विशेष-पात्र केशरी एव यकनकदेव की कथाये है।

४२७४. **प्राराधना कयाकोष—हरिषेणा ।** पत्रस० ३३८ । प्रा० १२४५ हेन्द्र। भाषा—सम्प्रन । विषय—कथा । र०काल स० १८८ ले० काल x । पूर्वं । येधून स० १६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सुशकर जयपुर ।

४२७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-६२ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्गं । वेस्टन ग०७२० । प्रास्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४२७७. **प्राराधना चनुष्पदी —धर्मतागर।** पत्र स०२०। १८४४ दश्व। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय—कथा। र०काल ४। ते०काल स० १६६४ छामोज सुरी ६। पूर्णे। वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर बौधरियान मालपुर। (टोक)

४२७८. एकादशी सहात्म्य $-\times$ । पत्र स० १०। आ० ११ \times ५ इचा। भाषा-संस्कृत । विषय-क्यो। एकाल \times । लेक्बाल स० १६२१। पूर्णं। वेष्ट्रन स १५८। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी व दी।

विशेष--कद पुराक्ष मे से है।

४२७६. एकादशी महास्त्र्य × । पत्र सल्या १०१ । ग्रा० ११×५ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय महात्र्या । २० ताल × । लेखन काल स० १८५२ वैशाल मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्रास्ति झ्यान—वि० जैन मन्दिर नगदी (वृदी)।

४२६०. एकादशी क्रत कथा— \times । । पत्र साधा हिंदू \times ४६७। भाषा-प्राहत । विषय—कथा। १०काल \times । ते काल \times । पूर्ण। वेण्टन सक्ष १४७। **प्राप्ति स्थान**—दिव्येन मन्दिर् दीवानजी काम।

विशेष - इसका नाम 'सबतऋषिकथा' भी है।

४२**८१. ऋषिदत्ता चौपई—मेघराज।** पत्रस॰२२। झा० १०¹×४ है इव**। भाषा**— हिन्दी (प्च) | विषय—कथा। र०काल स० १६५७ पौष नुदी ४। लेक्काल स० १७६६ झासोज मृदी ११। पर्मा | वेपन स० २१६ | **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दवलाना बृदी ।

४२स**२. ऋषिमण्डलसहास्म्य कथा**— \times । पत्र स०१०। श्रा०१२ $\frac{7}{4} \times \frac{1}{4}$ इखा। भाषा—मस्कृत। विषय—कथा। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२३७। **प्राप्ति, स्थान**िक जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

४२६३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर ।। पत्र स॰ ४। झा॰ १० \times ४९ इ च । भाषा—हिन्सी (पद्य) । विषय —कथा । र०काल स॰ १७४७ । ले॰ काल स॰ १६४० । पूर्ण । बेष्टनम॰ २६॥ प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन सदिर बोरसली कोटर ।

४२**८४. कृपरा कथा —बीरचन्द्रसूरि।** पत्रसं०२। ग्रा०१२४५ इखा। भाषा—हिन्दी (तथा)। विषय—कथा। र०काल ४। ले० काल ∷ा पूर्णा बे**ष्टनस**०२०७१०४। **प्राप्ति स्थान**— दि० तैन मन्दिर मभवनाथ उदयपुर।

विशेष - ग्रन्तिम-

17. .

दाभमो तब दलि उथयो नरक मातिम मरीनिगयो।

जपि बीरचन्द्र सूरी स्वामि एम जागि मन राखो गम ॥३२॥

४२०५. कथाकोशः — \times । पत्र स० ४१-६० । प्रा० १० \times ६ इखा । साषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०३२०/१६७ । प्राप्ति स्थान — सभवनाय दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४२**८६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० म । ले० काल स० १७२०। पूर्णः । वेरटन स० १६०/५६४ । **प्राप्ति स्थान**— संभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश.—चन्द्रकीति। पत्र सक्या १४-६६। आ० १०३ \times ४३ इ.च । आपा -- संस्कृत । विषय —कथा । २०काल \times । ले० काल \times । धपूर्यं । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदय्यर ।

विशेष-अन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

श्रीकाष्ट्रसधे विबुधप्रपूज्ये

श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् । विद्याविभूषायिध मृरिरासीत्

समस्तनत्वार्थंकृतावतार' ॥७१॥

तत्पादपकेरुहचचरीकः

श्रीभूषग्गमुरिवरो विभाति।

सध्नय्ट हेत् वत सत्कथाच ।

श्रीचन्द्रकीतिस्त्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीत्यांचार्यविरचिते श्री कथाकोशे वोडवकारणवतोपाख्याननिरूपणं नामसप्तमः सर्गे ॥७॥

४२८६, **कथाकोश— क**० नेमियत्त । पत्र स० २२०। ग्रा० १२३ ४६ इचा। भाषा— सस्कृत । विषय - कथा। र०काल ४। ले०काल स० १७४३। पूर्णं। वेष्टन स० १०२। प्राप्ति स्थान— वि० र्णेन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२८६. प्रतिसं०२। पत्र संब्या १७३। ब्रा०११ × ४ इ.चा। लेखन काल सं०१७१३ श्रावरण सुरी १३। पूर्णावेष्टन स०२२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—मालपुरा में लिखा गया था।

४२**६० प्रति स० ३ ।** पत्र सं० २४७ । झा० ११४४ १ इ.च.। ले∙काल ४ा पूर्णं । वेहन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४**२६१. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० १४४-२१६ । **भा०** १० \times ४ $^!$ इ॰व । ले० काल \times । भपूएँ । वेष्टन स० १८७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्दी) ।

४२६२. **कथाकोश-—भाराम**ल्ला। पत्र स० १२६। बा० १३ \times ५ 2 इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ले॰काल स० १६५३। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ केन ग्रायाल पचायनो मदिर अलवर ।

४२६३. कवाकोशः — मुमुक्त रामचन्द्र । पत्र स॰ ४४ । ग्रा० १० ४५ इच । भाषा -सस्कृत । विषय —कथा । र०काल \times । ले० काल \times । ब्यूप्एँ । बेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर नागदी, बुधी ।

४२६४. कथाकोश-अनुतसागर। पत्र म०६६। या०१२×५३ इवा। आया-सस्त्रत। विषय-स्त्रया १००४ता २। ने०काल स०१८२० पीप सुदी १४। पूर्णः। वेष्टत स०१६०१। प्राप्ति स्थास-स०१० जेन सन्दिर कार्यर।

४२६५. क्याकोश—हरिषेस्म । पत्र स० ३५०। मा० ६ \times ५ इ-त । भाषा-सन्कृत । विषय-क्या । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ००। प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२६६. कथाकोश- 🖂 । पत्र ग० ७८ । छा० १०१८७ इखः । ग्रापा-हिन्दी (पद्यः)। विषय-कथा । २०कालः 🔀 । ले०कालः 🗶 । अपूर्णः । बेष्ट्न स० १८४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन महिर फतेहबुर ग्रेस्वाबाटी (सीकर)

विशेष-१, २ एव २८ वा पत्र नही है।

४२६७. प्रति सं०२ । पत्रस० ७६ । मा०११रैु४५३ इला । ले० काल स०१६११ । धपूर्या । वेष्टन स०१८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फोहपुर केलाबाटी (सीकर)।

विशेष-४७ से ४१ तक पत्र नहीं है।

```
निम्न कथाओं एवं पाठों का संग्रह है।
   कथा का नाम
                          कर्ताका नाम
```

१. ग्रादिनाथजी का सेहरा— लिनतकीत्ति— र० काल × । हिन्दी पत्र १से = ।

विशेष - बाहर्वाल राम भी नाम है। २. द्रव्यसप्रह माथा टीका सहित-

३. चौ शीम ठागाा--हरिकच्या पाडे

४, रत्नत्रय कथा ---

५. धनन्तवत कथा--६. दणलक्षरम वत कथा

७ द्याकाश पचमी कथा

 ज्येश जिनवर कथा ६ जिन गुगासपति कया ल लिनकी ति

१०. स्गवदशमी कथा-हेमराज ११ रविव्रत कथा---ग्रक न क

१२ निर्दोतसमभी कथा--हरिकृष्स

१३, कर्मजिपाक कथा ---

विनोदीलाल 88 dz--१४. समोसरन रचना--ब्रह्मगुलाल

१६ घट वर्णन × १७. रविव्रम कथा -भाऊ कवि

१८ पुरदरविधान कथा---हरिकृप्स

१९. नि शत्य भ्राटमी कथा---२० सखटचीय कथा --देवेन्द्रभवगा

२१ पचमीवत कथा — सुरेन्द्रभूपएा

४२६८. कथाकोश- × । पत्र स० २७६ - घा० १२ × ५१ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा। २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहाथी मदिर दौसा।

४२६६. कथासंग्रह- × । पत्रस० ५३ । मा० ६×४३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष--- निम्न कथाओं का संग्रह है --

पुष्पाञ्जली, सोलहकरण, मेघमाला, रोहिणीवत, लब्बिबिधान, मुक्टसप्तमी, सुगंघदशमी, दशलक्षण कथा, भादित्यव्रत एव श्रावराद्वादशी कथा ।

× ।— × । प्राकृत हिन्दी । पत्र = से २६ तक । × । -- × । हिन्दी। पत्र २६ से २६ तक।

र०काल स० १७६६ हिन्दी। पत्र

२६ से ३१ तक।

र०काल × । हिन्दी । पत्र म ● ३१ से ३४ तक । र०कालास०१७६५ । हिन्दी पत्रस०३४से३६

र०काल १७६२ । हिन्दी । पत्रस० ३६ से ३६ र०काल स० १७६=। हिन्दी पत्र स० ३६-४१

र०काला × । हिन्दी। पत्र ४१ से ४६ तक र०काल × । हिन्दी। पत्र ४६ से ५३ तक। सपूर्ण

र०कालास० १६७६ । हिन्दो । पत्र ५३-५४ र०काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ५४ । अपूर्ण

र०काल 🗴 । हिन्दी । पत्र ५४ से ५८ पत्र ४६-४६

पत्र ४६ से ४३। र० काल १६६८

पत्र ६३ पर

पत्र ६३ से ७१ तक र०काल १७६८ फाल्गुन सुदी १०। पत्र ७१-७२

र०काल × । पत्र ७२-७३ र०काल × । पत्र ७३ से ७४ र०काल सं० १७५७ पौप ब्दी १०। पत्र ७५-७६

४६००. प्रतिसं०२ । पत्र स० ६ । ग्रा०१०४४ है । ले० काल 🗴 त्रूग् । वेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मस्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प॰ मुमितमुन्दरमिएभिरलेखि श्री रिग्गानगरे।

धन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाए है।

४३०१. कथा सम्रह् $-\times$ । यत्रस०१२४ मे २०४। म्रा०११ $^+\times$ १ इस । भाषा-सम्रहत । विषय-कथा १०काल \times । ते० काल \times । यूर्ण । वैष्टन स०१४४। **प्राप्ति** स्थान—दि० कैन मिटर बोस्ती कोटा।

४३०२. कयशे संयह $-\times$ । पत्रसंब ६०। छा० १० \times ४! इंच । आपा--सस्कृत । विषय-कया। १०काल \times । ते०काल \times । छपूर्ण । बेष्टनसंब १०४। प्राप्ति स्थान--दिव वैन प्रदिर देवनाना राजव

४६०३. कथी संग्रह—×। पत्रसः । भाषा—सस्कृतः । विषय-कथाः । बहुतसः ४६२ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर कोटडियो का हु सरपुर ।

- १ भ्रष्टाहिनका कथा-भ० स्रेन्डकीनि । स्स्कृत
- २. पुष्पाजलिवत कथा— श्रुतसागर।

३. रत्नत्रय विधानकवा-- ,,

४२०४. कथा संग्रह— \times । । पत्रस० २०। छा० १० \times ६% इ.च । भागाः $\{\wp\omega\}$ । व्यय-कथा । र०काल \times । से०काल स० १६४१ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० २४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्वयंत्रल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - भारामल की चार कथाग्रो का सग्रह है।

४३०४. कथा संग्रह—× । पत्रस० ३७-४६ । भादा-मन्त्रत । विषय-कथा । र०ताल । के•काल × । अपूर्ण । वेटुन स० १४६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० त्रैन समवनाथ म[दर उदयपुर ।

४६०६. कथा संग्रह— \times । । पत्रस० १६। आ० १५ \times ४ इश्वः । भाषा- सन्द्रतः । त्रियः – कथा । र०काल \times । ले० काल \times ा अपूर्णः । बेष्टन स० १४८ १०७ । प्राप्तिः, स्थानः दि० जैन सभवनाय मिर उदयपुर ।

विशेष-निम्न कथायों का समूह है।

१ अष्टाह्यिनका कथा	संस्कृत		श्रपुरगं
२	भ० पद्मनदि		.4
३ —लब्धि विधान	प॰ ग्रभदेव		पुरर्ग
४ – रूक्मिस्ती कथा	छत्रसेनाचार्य	n	Y.,,
५ शास्त्र दान कथा	धभदेव	и	**
६ जीवदया	भावसेन	· ·	,
७त्रिकाल चौबीसी कथा	प० ग्रभ्रदेव	a	16

४**३०७. कथा संग्रह—**×। पत्र स॰ २१: आषा-प्राकृत । विषय – कथा । र॰ कान ४। ले॰ कान ४। पूर्णे । बेष्टनस॰ ४११ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर । ४३०८, कथा सग्रह—विजयकीति । पत्रस्य १८। सा० १०३/४४, इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — कथा । ० काल स० १८२७ सावस्य बुदी ५ । ने०काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान–स्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेष - कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाए चौपई बध छद मे है।

४३०६. कलिचौदस कथा — म० सुरेन्द्रकोति । पत्रस० ५। मा० ११ \times ४१था । माषा – हिन्दी पदा । विषय — कथा । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनसं० १०२ । प्राप्तिस्थान — हि० जंन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३१०. कार्तिक पंचमी क्या । पत्रस्य १ । प्राः १० 3 \times ४ 3 इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाल टोडारायसिंह (टोक)

विशेष--प्रति प्राचीन है। १७ वी शताब्दी की प्रतीत होती है।

४३११. कार्तिक सेठ को चोडारुयो \times । पत्रस० ४ । प्रा० १० \times ४१ इस । भाषा-हिन्दी विषय — क्या । π ० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर उक्लाना व दो ।

४३१२ कार्तिक महारम्य — × । पत्र म० ८। प्रा० ६५ ४४६ इवा । माया — सस्कृत । विषय — कवा (जैतेनर) । र०काल र । ले०काल मं० १६७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेध्दन सं० ६-१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायीसह (टोक)

विशेष -- पदमपुरराग मे ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है।

४३१३. कालक कथा $-\times$ । माषा--प्राकृत । विषय-कथा । र० काल \times । से•काल \times । मप्तां । वेठून स० ४४०-२१/२२२-च३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — दो प्रतियों के पत्र है। फुटकर है।

४३१४. कालाकाचार्या कथा—श्री मारिगन्यसूरि । पत्रम० ४। ग्रा० १० × ४ इच । मारा-महत्तन । विषय-कथा । र०कान × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टतः सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान— महास्कीय दि० जैन महिरद ग्रजीन ।

४३१५. कालकालायं कथा—समयसुन्दर । पत्रस० ११। मा० ११४५ इन्छ । माषा-क्रियो । विषय-कथा । र०काल ६ । ले०काल स० १७१५ वैशाल बुरी १। वेष्टनस० १२६ । पूर्ण । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-देलवाडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४३१६. कालकाचार्य प्रबंध — जिनसुखसूरि । पत्र स० १६ । मात्रा — हिन्दी । विषय — कवा । र०काल \times । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

४३१७. कुंदकुंदाचार्यं कथा— \times । पत्रतं०२। मा०१० $\frac{1}{2}\times$ १० विषय—कया। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भी महावीर कृत्री।

विशेष — प्रन्त मे लिला है-इति कु दकु दस्वामी कथा । या कथा दक्षणुसूं एक पडित छावणी मार्करो मयो उक प्रन्तार उतारी है।

४३१ द. कौ मुदी कथा — \times । पत्र स॰ ४६-१०४ । प्रा० ११ $_7^2$ \times ५९ स्थान स्था

४३**१६. कोमुदी कथा**— × । पत्रस० ६०। माषा-सम्कृत । विषय-कथा । र०काल × । क्षे**०काल स** १७३६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पवायती मदिर डीग ।

४३२०. कौमुदी कया— \times । पत्र सं० १३६। आ० १० \times ६ इन्त । माया-सस्कृत । विषय-क्या । र०काल \times । ले०काल स० १८२६ माह सुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चौगान (वृंदी) ।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह प्रकबर के राज्य में चम्पानगरी के मुनिमुबतनाथ के चैत्यालय में प्रतिक्षिप हुई थी। स॰ १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी।

४३२१. गर्जासह चौपई—राजमुन्दर । पत्रस॰ १६। ब्रा॰ १० 1 × ४ 1 इख । आपा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । र०काल स॰ १४४६ । ले०काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टनस॰ ४ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन सब्बेलवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष — प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तिया एव प्रति पक्ति मे ३५ ब्रक्षर है। सन्द्र्य सारा —

> —नगर जोइनः धावियो कुमर वे धावा होत । नारी ते देवह नहीं, जोवह दम दिग्ध देति । १४६ ॥ मिनिचतइ कारण दियउ केगि हरोग बान । पंगजीनद सह तेहता धारि चुढि मुदियाल । १४७ ॥ नरमित बूरना पढौ बैठवा नारी माहि ॥ पत्मी माही बाइन सही गोवड पत्म जाहि । १४६ ॥ वड धार्य धानाकरि चाह्यड ननर सफारि । पंग जोवनज नारी नहीं पहत्व वेम द्वारि १४६

४३२२. गुरासुन्दरी चउपई—कुशललाभ । पत्र स० ११। घा० १०% ४४) इञ्च । मापा-राजस्थानी । त्रियम कथा । र०काल स० १६४८ । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०२७० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४३२३. गीतम पृ**रुद्धा**—× । पत्र स० ६७ । खा० १४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— कथा । र•काल × । ले० काल स० १६१० । पूर्ण ।वेटून स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेर**ङ्**षणी मन्दिर नैसावा ।

४३२४. चतुर्वसी कथा—डालूराम । पत स० २१। आ० ६४४ इखा आपा-हिन्दी। विषय-कथा। रक्ताल स० १७४४। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेप्टन स० ६७३। प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मंदिर प्रवर्गर। ४३२५. **खंदराजानी क्वाल**—मोहन । पत्र स० १ । ध्रा० $\mathfrak{e}_{\gamma}^{2}\times$ ४ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—कवा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुनसं० २०६/६६० । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाष मन्दिर उदयपुर ।

४३२६, चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकोत्ति । पत्रसं० २४। घा० ११.४४ हु इत्र । भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । र०काल स० १६०२ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमसी कोटा ।

ग्रादि भाग--

सकल जिनेश्वर भाग्ती प्रग्मिने गग्धर लहीय पसाउ। लोए श्री चन्द्रप्रभ वर नमिन नरामर गायस्यू तेह वीवाहलोए।।१।।

सध्य भाग--

जड़ने बोलावे मान लक्षमणा देवी मात।
उठोरे जिनेश्वर कहिए एक बात ॥१॥
सामीरे देलीजें रेपुत्र साहिजे मदा पवित्र।
रजस भदामे वछ निरमल गात्र।

धन्तिम माग---

विकासाय गिद्धों सबन गांग वस मबरास जाएं बंगाय बदी भागी महासा दिन सोमवार मुस्माएं गुजरदेश सोहासगों महोसाल नयर मुसार । विवाड जड रचड मनरमी ध्रादिश्वर भवन मकार ।। श्री मुस्माय गद्धार्ग जुम्बद महारक सार । सन्पदक्षण दिवाकर, श्रीय मुस्तिकीरित मबतार ।। गुरु आता तस जागड श्रीय सकलभूषणा सुरी देव । नरेन्द्रकीरती गुरीवर करे, कर बोहि ते यद सेव । जे नरनारी भावे गुरु, भागेंद सुर्ग यह गीता । ते पद पांस मामवता श्री चन्द्रप्रभागीरीत ।।

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्ण । बहा श्री गोतम लखीतं । पठनाशं बहा श्री रूपचन्दर्जा ।

४३२७. सन्दनमलयागिरी चौपई—भद्रसेन । पत्र सं० २०। साया—हिन्दी पश्च । विषय—
कथा । र०काल १७थी जनाव्दी । लेकाल स० १७६० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १/१ । प्रास्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपर ।

प्रशस्ति—सवत् १७६० वर्षे मासोतममाने जेष्ठ मासे गुक्त पक्षे त्रयोदणाम्या तिथी सौमवासरे इट पुस्तकं लिलापित कार जा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये लेखक पाठकसी शुम्र भवत् ।

प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र हैं---

٤.	र।धाकुष्स्	-	पत्र १ पर	
٦.	राजा चन्द्रन रानी मलयागिरी		१	
€.	महल राजद्वार		8	
٧.	राज्य देष्या सर्वाद		2	
ų	राजा चन्दन कुल देवता से बात पूछ छै	-	3	
٤.	राती मलियागिरी राजा चन्दन	"	3	
७.	रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर		¥	
ξ,	" "		ų	
3	i, पार्श्वनाथ के मन्दिर पर		4	
٤٥,	सायर मीर गौउ चरावें छ	-	¥,	
११	चोवदार सोदागर		Ę	
₹ ₹	रानी बनलड मे नकडी बीनवे	-	€	
₹ 3	रानी मलयागिरी एव चोबदार		· ·	
8 €	**	-	4	
84	मलियागिरी को लेकर जाते हुए	-	3	
₹ €	रानी मलयागिरी एव सौदागर		१०	
90	वीर, सायर नदी नीर ग्रमरालु		११	
8=	राजा चन्दन स्त्री	_	१ २	
₹€.	र जा चन्दन पर हाथी कलश ढोलवे		१ ३	
२०	राजा चन्दन महल मा जाय छै	-	68	
२१.	राजा चन्दन श्रानन्द नृत्य करवा छै		8 4	
२२	राबाचन्दन भलो छै	To AM	१ ६	
₹₹.	नीर सायर मीला छै रानी मलियागिरी	earner .	१ ६	
સ્ ૪	राजा चन्द्रत रानी मनियागिरी सौदागर भेट कीधी		१७	
२५	राजा चन्दन, के समक्ष मायर नीर पुकार करें छैं	arren .	१८	
₹€.	वन्दन मलियागिरी		39	

४३२६. बदनवष्ठीव्रतः कथा —खुसालबन्द । पत्र स०६। द्वा०१२ \times ४३ इ.च । प्रापा– तिन्दी । विषय –कगा । र०काल \times । से० काल स०१६६६। पूर्ण । बेष्टनस०१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

४३२६. चपावती सीलकल्याग्यवे—मुनि राजचन्द । यत्र स॰ ६ । म्रा०११ ४५ इञ्च । माया—हिन्दी पद्य । विषय —कथा । र०काल स॰ १६६४ । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ४१ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. घारमित्रों की कया— × । पत्र स॰ ६६। प्रा॰ ११४५ इख । भाषा—सस्तृत । विषय—कथा। ८०काल × । से०काल × । पूर्ण । वैष्टन स॰ ६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा। ४३३१. **खारुटल कथा**— \times । पत्रत० १ । ग्रा० ११ \times ४९ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय—कथा। र०काल \times । ले० काल \times ।। पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्रास्ति स्थान**—प्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

४३३२. चारवत्त सेठ (एामोकार) रास - ब० जिनवास । पत्रस० ३५ । ग्रा० १० × ५ इब । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुवस्त प्रबन्ध— कस्यास्पकीति । पत्रसः । १३ । झा० १०३४५ इथा । नापा— हिन्दी (गया) । विषय—कथा । र० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७६५ । पूर्स । वे स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मदिर उदयपुर ।

४३३४. चित्रसेन पदाबतो कथा—गुरासाधु। पत्र स०४४। भाषा – सस्कृत। विषय— कथा। र०काल सबत १७२२। तेष्काल स०१६६६ प्रामोज सुदी ३। पूर्ण। वेट्टॅन स०५६६। प्रास्ति स्थान – दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष --हिन्दी ग्रथं महित है।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लम ।पत्र ग० २५ । म्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ५ इच । भागा—गम्कत । विषय---कथा । ७० काल स० १४२४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६२ । **प्राप्ति** स्थान—रि० जैन मन्दिर दवलाना (बु.वी) ।

४३३६. प्रति सं०२ । पत्र म० ४२ । प्रा०१० $rac{1}{2}$ imes ४ $rac{1}{2}$ इक्षा । ते० काल imes । पूर्स । बहुन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष--कुल ५०७ पद्य है। प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२३७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । बा० १० 🗙 ४ इ.च.। ले०काल स० १६४१ प्रागुण बुढी १० । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति भच्छी है।

४३३८. चित्रसेन पदावती कथा — \times । पत्र स०२१। भाषा — सत्कृत । विषय — कथा । एक स० १४२८। ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३६। प्राप्ति स्थान — दि० जेन पचायनी मन्ति भरतपुर ।

४३३६. चेलस्सासतीरो चोढालियो—ऋषि रामचन्द्र । पत्र स \circ ४ । प्रा \circ १४४६ च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । र \circ काल \times । \circ केल \circ काल \times । पूर्षं । बेस्टन स \circ १६७ । प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन प्रविर दबनाना (बु दी)

४३४०. चोबोसी सीलावती कया — जिनचन्द । पत्र स०१४ । प्रा०११ ८४३ इञ्च । भाषा — हिन्दी पत्र । विषय — कया । र०काल स०१७२४ । ले०काल स०१८४६ । पूर्ण । वे०स०३३६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३४१. चौबीसी कथा — \times । पत्रस्रु । पा १० \times ५ इंच । प्रापा - सस्कृत ्रिवप्रकृत्या । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनस्रु २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैने मन्दिर सक्तर, जयपूर ।

४३४२. चौबोसी तत कथा— \times । पत्र स० ८७। ब्रा० १४ \times ७ इथा। आया—हिन्दी पद्य । विषय—कथा। र०कास \times । ले०कास । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३२। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नागरी बुदो ।

४३४३. जम्बकुमार सङ्काय $-\times$ । पत्रसंद १। घा० १०३ \times ४ ६ खा। भाषा – हिन्दी। विषय-रूया। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। वेठन स० २४२। प्राप्ति स्थान-दि० जेन मन्दिर, बोरसली कोटा।

४३४४. जम्मूस्वामी श्रध्ययन—पद्मतिलक गरिंग । पत्र स०६३ । प्रा० ६२ ४४ हुन् इख । भाषा—प्राहत । विषय—कवा । र०काल ४ । ले० काल स० १७८६ कात्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स• २००। प्राप्ति स्थात—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष-- १ सस्दरगिंग कृत हिन्दी टब्पार्थ टीका सहित है।

४३४%. **जम्बूस्वासी कथा** — × । पत्र स०४ । ग्रा०१०१,४४९ इथा । आया —हिन्दी (नखा) । विषय —कवा । ० काल × । ते०काल । क्षपूर्ण । वेट्न स० २१७ । **प्राप्ति स्था**न —दि० जॅन मदिर दबनाना (वृदी)

४३४६. जस्बुस्वासी कथा — \times । पत्रतः ३१। घाः ११४५ इतः । भाषा-हित्दी (तदः) । विषय—कथा । र०काल् \times । ले०काल् \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवान दि० जैन मिस्टर उदयपुर ।

४३४७. जम्बूस्वामी कथा-प० दोलतराम कासलीवाल । पत्र म० २ से २७ । मा० ११ $\frac{1}{2}$ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र० काल \times । लेकाल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन मदिर पास्तेनाथ टोटारायसिंह (टोक) ।

विशेष-पुष्यास्तव कथाकोश में से है। प्रथम पत्र नहीं है।

४३४ स. जिनदत्त कथा $\cdots \times 1$ पत्र स०२४ । ग्रा०११ \times ४६७। प्राण पत्रका । विषय — कथा। τ ० कान \times 1 ने० कान स०१४०० जेष्ठ बुरी ७। पूर्ण । बेटन स० २२ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर पत्रायती दनी (टोक)

प्रसास्ति—सबत् १५०० वर्षे जेष्ठ बृदि ७ रबी गवार मन्दिरे श्रीसचे महारक श्री पद्मनीद तिष्ठस्य श्री देवेन्द्रकोर्ति, ेन्द्रस्य विद्यानन्दि तहीतित ब० हरदेवेन कमेशवार्ष निवापित ।

'श्रीष्ठ अर्जुन सुत भूठा निलापित म० श्री ज्ञानभूष्यग्रस्तपट्टे भ० श्री प्रभवद्राग्गा पुस्तक । ये शब्द पीछे निले गये गानुस होते हैं।

पारस्थ---

- . महामोहतमछत्र भुवनाभोजभाननः।
 - सतु सिद्ध्यमना सङ्ग मुखिन सपदे जिनाः ॥१॥
- यदा पता जगद्वस्तु व्यवस्थेय नमामि ता । जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥
- मिथ्याग्रहाहिनादघ्ट सद्धर्मामृतपानत ।
- धाम्बासयति विम्ब ये तान् स्तुवे यतिनायकान् ॥३॥

प्रस्तिस---

कृत्वा सारतरं तपो बहुविष शाताश्चिर वर्गी का । कन्यं नास्तमबापुरेत्पनरता दत्तो जिनादिगुँतः । यत्रासौ सुस्रमापरानरगर्गा विज्ञाय सर्वेषिते । स्योच्य तत्र जिनादि बदनपुराः प्रोताः स्थिति तन्त्रते ॥६८॥

६ सर्ग हैं।

४३४६. जिनवत्त चरित — गुराभद्राचार्यं। पत्र स॰ ४७। झा॰ १२ ४७ $\frac{1}{6}$ इचा माषा — सस्कृत । विषय — चित्रत । र०काल \times । ले० काल स॰ १६३०। पूर्णं। वेष्ट्रत स॰ २२६ । प्रास्ति स्वान — अटारकीय दि॰ जैन मन्दिर अवगेर ।

विशेष-इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुन्ना है।

४३ ५०. प्रतिसं० २ । पत्र स०३ च । आर०१०४ ४ दे इञ्चा ते० काल सं०१६८० । पूर्ण । केवन स०३६६ । प्राप्ति स्थान— अ०१८० जैन मन्दिर धजमेर ।

४३**५१ जिनदत्त कथा मावा** — × पत्रस० ४६। ग्रा० १२ ×७ इच । माव⊢िह्नी। विषय—कथा १२० काल × । जे० काल स० १६६२। पूर्ण। वेष्टनसं० २२६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन महिट, वोश्यती कोट।

४३५२. जिनरात्रिकत महास्म्य—मुनि पद्मानिरिः। पत्र स॰ ३६। मा॰ ११ \times ५ १७ । भाषा—सम्कृतः। विषय—कथा। र० काल् \times । ले० काल् स॰ १५६४ पीपः बुदी २। पूर्णः। बेष्टन स॰ ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामः।

विशेष द्वितीय सर्ग की पुल्किश निम्न प्रकार है-

इति श्री बर्द्धमानस्वामि कथा बतारे जिनराशिकतनमहारस्य दशके मुनिश्रीपद्मनदिविरविते मनः मुख्यय नामास्ति श्री बर्द्धमानिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्ग ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान — \times । पत्र स॰ १४ । प्रा॰ १० ४४ है इव । भाषा-संस्कृत । विषय कथा । प्रकाल \times । कि काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी काम ।

४३,४४. **शातुषमं कथा टीका** $\rightarrow \times$ । पत्रस०६६। प्रा० १० \times ४ ६ ६ वा । भाषा \rightarrow प्राक्त । सिस्त । प्राप्त । से०काल स० १८७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टत स**०** १०६/७४। प्राप्ति स्थान \rightarrow दि० जैन मन्दिर भाइवा (राज०)।

विशेष - वरणपूर मध्ये नयशेखर ने प्रतिलिपि की थी।

४३४४. ढोला मारूग्री चौपर्र $-\times$ । पत्र स०१४। ब्रा०१२ \times ४३ इंच । माषा- राजस्थानी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ने०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४७। प्राप्ति स्यान- दि० जैन मन्दर तेरहपथी दौसा।

४३,५६. सामोकार संत्र महास्म्य कथा— \times । पत्र सं० ६२६ । आ० १३ \times ७ हुं इच । मापा-हित्सी गद्यः। विषय-कथा। र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णं। बेहन सं० १३३। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर फ्लेहपुर शेकावाटी (शीकर)। विशेष -- सचित्र प्रति है । चित्र मृन्दर है ।

४३५७. ताजिकसार— \times । पत्रतः \in । ता० १० \times ४ \S द व । गावर—सन्द्रतः । दिषय— स्वा । र॰काल \times । ते० काल \times । पूर्णः । बेष्टन स० १५६६ । प्राप्ति स्थान—महान्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजीरः ।

४३५ ८. त्रिकाल चौबीसी कथा—प० ग्राप्नदेव । पत्रस० ५ । ग्रा० १०५ \times ५ $\frac{2}{6}$ इच्च । मापा—संस्कृत । विषय-कथा । २० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४३५६. त्रिलोकवर्षम् कथा—सङगसेन । पत्रस०१८४। प्रा०११ ४ ४१ डथा। भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान कथा । र० काल म० १७१२ चॅत्र मुदी ४ । ले० काल × । पूर्णः । बेष्टनस० १४४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४३६०, प्रतिसं० २ । पत्र स० १४६ । ग्रा० १२ } प्र'ते प्र'ता ने ० कान स० १७७७ ग्रामाज सदी १४ । पर्गं । बेहनस० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष-केशोदास ने प्रनिलिपि की थी।

४३६१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७६ । घा० १०∫ ४१, टखा ने० वस्य स० १८४६ प्रामाञ सुदी ६ गृहवार । पूर्ण । बेष्टन स० १११ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सदिर राजसङ्खटोक ।

विशेद-- लिलायित देवदीदास जी निस्तत व्यास सहजरामेगा नक्षकार मध्ये ।

इस प्रति में रचना काल स० १७१८ सावण सदी १० भी दिया हुया है

४३६२, प्रतिसं० ४ । पत्रस० १८० । आ० १०४५) इथा । नि० काल म १८६३ मात्रण बुदी ७ । पूर्णे । बेष्टन म० ७६) प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमण्य टाक ः

विशेष--बाह्मण मुखलान ने राजमहल में चन्द्रप्रभ नैत्यालय म प्रतिनिधि की थी।

४३६३, प्रति स० ४ । पत्रस० ६२ । प्रा०१२ ८ ६) उत्र । ले०काल स० १७६३ मगसिर सरी १४ । पूर्ण बेहुनस० ४ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन सन्दिर राजसहल टोक ।

४३६४. प्रति सं०६। पत्रसः०१४७। धा०१२८४ | रखः। ल०काल स०१८३२ कालिक मुदी६। पूर्तः। वेष्टनस०१११-८८। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर नीमनाय टोडायसीमह टोकः।

विशेष - मुरतराम चौकडाइत भौमा चाकलु वाले ने प्रतिलिप की थी।

४३६५. प्रतिसं०७ । पत्र स० १६६ । ग्रा० १० ४४ ¦ इञ्च । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्रास्ति स्थान चि० जैन मन्दिर पायर्थनाथ चोगान बुदी ।

४३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११३-१३६ । ले० काल स० १७४७ । धपूर्गा । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा ।

४३६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४२ । आ० ११ × ६१ इटच । ले०काल × । पूर्ण । वेक्तस० २२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सब्डेलनाल मदिर उदयपुर ।

४३६८. प्रतिसं १० । पत्र स० ११४ । ले०काल \times । पूर्य । वेग्टन स० २७ । **प्राप्तिः** स्थान—स्थडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३६६. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६५ । आ० १०×४२ ै इच्चा । लेवकाल स० १८०० । पूर्ण । बेष्टुन स०६६-४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४३७०. प्रति सं०१२ । पत्रस०१६४ । आ०५ २४ ५ इचा। ले०काल सं०१८२ ब्रापाढ मृदी१३ । पूर्या । बेहनस०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अववान प चायती मन्दिर बलवर ।

विशेष -- ग्रानन्दराम गोव। ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३७१. प्रति सं० १३ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६२४ सावन बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२, प्रति सहरा १४। पत्रस० ७६। ले॰काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ३७४। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—त्र० जिनदास । पत्र स०७। प्रा०११ \times ४६७। भाषा—हिन्दी । दिषय-कथा । २०कास् \times । से॰काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०३६३,१२४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

४३७४, दमयंतो कथा — त्रिविकम भट्ट । पत्र स०१२१ । ब्रा०१×४१ इन्छ । भाषा— सन्तत (गदा)। विषय — कथा । २०कास ४ । ते०कास स०१७५७ श्रावसा मुदी२। पूर्ण । बेष्टन म०१८४। प्राप्तिक स्थान — टि०जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुटी)।

विशेष - इन्यगढ में मूनि रत्नविमल ने प्रतिलिप की थी।

४३७५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र स०२७ । प्रा०२३ $rac{1}{2} \times rac{1}{2} = 1$ भाषा—कथा । रक्ताल imes । प्राप् । बेष्टन स०१२८ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मस्दिर प्रजीन ।

४३७६. प्रतिसं० २ १ पत्र स० २७ । घा० १०३४ ५३ इन्छ । ले०कालस० १८२६ । पूर्ण । बैष्टुत स० ६८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैत यदेतबाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २ से २४ । ध्रा० १३ $rac{3}{2}$ ४ ७ इखा । ले०काल ४ । ध्रपूर्ण । बेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फनेटपुर गेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-- १,१० एव ११ वा पत्र नही है।

४३७६ प्रति सं० ४ । पत्रस० २८ । आ० १२३% ७३ इ.च. । ले०काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हुगरपुर ।

४३७६. पतिसं० ५ । पत्रस० २७ । आ० १२५ × दृ दृ । ले०काल स० १६४३ । पूर्ण । वैष्टनस० ६ । प्राप्तिक स्थान-- ग० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३ द०. प्रति स० ६। पत्र स० २२ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन नेरहपथी मन्दिर बसवा।

४३८१. प्रति स०७ । पत्र स०२८ । ले॰ काल 🗴 । पूर्य । वेष्टन स॰ २७ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन तेरहपत्री मन्दिर बसवा ।

४३६२. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ३४। प्रा० १०१ ४७ इचा। से॰काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टत ६० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्वायती मदिर कामा। ४३ म. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५५ । आ०१२ ३ ४५ ३ इखा । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४२६४. प्रति स० १०। पत्रस० ३६ । मा० १० ×६३ इ.स. । लेकाल स० १६२८ घासीज बदी ८ । ग्रपुर्त । बेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—सौगार्गा दि० जैन मदिर करौली ।

विशेष---प्रथम पत्र नहीं है।

४३८५. प्रतिस० ११। पत्र स० ५८ । छा० ६ \times ५३ इचा। ले० काल स० १६४६ सावत स्टी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष - चिर्जीलाल व गुजरमल वैद ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४३६६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ४१ । आ० १० $\frac{7}{8} \times 1^3_{\gamma}$ इःख । ले०काल स० १६२७ चैत्र मुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० ७२ १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलबर ।

विभोष-पत्र स २३ और ३६ की दो प्रतिया और है।

४३८७. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २८ । बा०११४७} इञ्च । ले०काल स०१८६१ कालिक सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाश्वेनाव चौगान बूदी ।

४३,८८. प्रति सं० १४ । पत्र स० ४६ । षा० ५३ ४६ हुँ इख । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

४३८६. प्रति सं० १४ । पत्रस० २४ । झा० १३ × ७ इञ्च । ते०काल × । गूर्णं। वष्टन स० ६० । प्रास्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर यूदी ।

४३,६०. प्रति सं०१६ । पत्रसं०३२ । घा०१०४७ इत्था । ले०काल म०१८६१ । पूर्गा । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर, नागदी व दी ।

४**३.६१. प्रति सं० १७।** पत्रस०२३ । आ०१२३ 🗴 ८ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्णा । वेष्ट्रन सं०५३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अध्युर ।

४३६२. दशलक्षरण कथा— × । पत्रत० ३। धा० १० × ४) इत्त । माया-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । नै०काल × । नूष्णं । वेष्ट्रन स०६७ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन सिंहर प्रजीर ।

४३६३. दशलक्षरण कथा— \times । पत्रकं $^{\circ}$ । बा $^{\circ}$ । हे $^{\circ}$ । $^{\circ}$ । देखा। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। रिकास \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स $^{\circ}$ २३३ । प्राप्ति, स्थान—वि $^{\circ}$ जैन मन्दिर लक्कर जयप्र।

४३६४. दशलक्षराकपा—हरिचन्द । पत्र स०१०। घा० ११×४ है इथा। भाषा-घपम्र सा। विषय-कथा। रुक्ताल स०१४२४। ले० काल ४। पूर्णा विष्टन स०१४८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानवी कामा।

विशेष आगे तीन कथाए और दी हुई है

प्रारम्म - ग्रो नमो वीतरागाय।

वदिवि जिए। सामिया निव सुह गामिय

पयडमि दह लख्गामि कहा ।

सासय मुह कारण भविणहितारण भवियहणि सुगह मत्ति यहा ॥

ग्र'तिम--

सिरि मुलसथ बलन घारगींग । सरसइ गच्छवि संसार मिए ॥ यहचंद पोम नदिमवर', सहचन्द्र भडार उप पद्वधरं 11 जिसाचन्द मरि सिजियडयम्। तह पट्ट सिहकीति विसुगस मृति सेमजन्द सूरि मयमोहहरा, श्री विजयकीत्ति तवसीरा तेरा ॥ धाज्जिय समदग्रासिरे पयगामियं पडित हरियद् विजयसहिय ।। जिगा ब्राइगाह चोइहरय। विरहय दहलवखगा कह सुवयं ।। उबएसय कहिय गुग्गगलय । पदहमद चउथीम मलय। भादव सदी पंचिम ग्राइ विमन्त । गुरुवारु विसारयरण खतु धमल ।। गोवासिरि दुग्ग हाग्गइय । तोमग्ह वस किल्हण समय। वर लबुक गुवसहितल। जिल्दास सुधस्म पुरुष हण्यालय'।। भज्जावि सुमीला गुग सहिय । गादमा हरिपार बुद्धि शिहिय ।। रादह जे पढ़िह पढ़ावहिय । बावहि बलागाहि दखमहिय।। ते पावहि सुरगार मुक्यवर ।

धत्ता---

सासय मुहत्न भविणहिवस् परम पुरिन् बाराहिमणा । वह धम्मह साउ पुण सय हाउ हरियंद गामिय जिल्बरणा ॥ इति दस लाखिंगुक कथा समाज ।

पाछे पूरमु मोल्वलच्छिय वर ।

इसके प्रतिरिक्त मौनवर्गकथा (सम्कृत) रत्नकीर्ति की, विद्याघर दशमीव्रत कथा (मस्कृत) तथा नारिकेर कथा (प्रपञ्चा) हरिचन्द की ग्रीर है।

४**३६४. वशलक्षरा कथा-क** जिन**दास।** पत्र स० १६। ग्रा० ४ ४४ इथा। भाषा-हिन्दी। विषय-केषा। र०काल 🗴 । ले० काल स० १६४७। पूर्ण। वेशन स० ४४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर। ४३८६. दशलक्षरण कथा । पत्रसु० ६। भाषा-हिन्दी । विषय--कथा । र०काल 🗴 । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रसु० ३१३ । प्रास्तिः स्थान--दि० जैन, पत्रायनी मन्दिर भरतपुर । विशेष - व्रत कथा कोष में से ली गई है । प्रणार्जाल कथा ग्रीर है ।

४३६७. **दान कथा** — **भारामत्ल** । पत्र स० ८ । मा० ११ ४ ४ इख । भागः हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । से० काल \times ।पूर्णं । वेष्टा स० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४**३६ ⊏. प्रति सं० २**। पत्रम० १०। ले० काल ४ पूर्ण। वेष्टन स**० ४००/६६। प्राप्ति** स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

४३६६. प्रति स०३। पत्र स०३०। म्रा०११×७१ इश्वा ले०काल स० १६४३। पूर्ण। वेष्टन स०११। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वेषेरवालो का म्रावा (उत्तिस्यान)

विशेष -सीलोर ग्राम मे प्रतिलिप की गई थी।

४४०० **प्रतिसं०४** । पत्रस० ५८ । द्या०७ ४६ इन्छ । ले०काल 🕆 । पूर्ण । वेष्टनस० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैस्सवा।

४४०**१. प्रतिसं० ५।** पत्र ग० २६ । प्रा० १० रै ४६ ्डब । ने० कान स० १६३६ । पूर्ण । बेष्टुत स० ५४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेरहरणी मन्दिर नैणवा ।

४४०२, प्रति सं० ६ । यनस० २–३४ । ले॰काल \times । ब्रपूर्ण । वेग्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान —िय् जैन तेग्बरथी मध्यर नैसाना ।

४४**०३. प्रतिसं०७ ।** पत्र म०३२ । आर्फ ६ १४ ६ इञ्च । ले०काल सं०१६३७ । पूर्ण । केष्ट्रन स०३ । **प्रास्ति स्थान**—दि०जैन स्रययाल मस्टिर नैगावा ।

४४०४, प्रतिसंक ८ । पत्र स०३२ । लेक्काल स०१६३७ । पूर्ण । बेप्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन प्रवास मन्दिर नैस्पता ।

४४०**४. प्रतिसं० ६**। पत्र स० ३७ । ग्रा० ६४६ इश्व । ले० काल १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स**०** ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नाग्दी व दी ।

४४०६. प्रतिसं० १०। पत्र स०२४। घा० ११८७ इश्वा । ले० काल ४ । घरूएँ। वेष्टन म० ६६ ा प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चीमान वृदी ।

४**४०७ प्रतिसं०११।** पत्र स०३०। स्रा०१०¦ 🗴 ७ १ इञ्च। ले०काल स०१६३७। पूर्ण। बेष्टन स०१०६। **प्राप्ति स्थान** - - दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ अनुदी।

४४० **म. प्रतिस०१२** । पत्र स०२२ । ग्रा०६×६ इ.स. । **ले०काल** × । पूर्णे बेष्टन स**०** १४१ । **प्राप्तिस्थान** — **दि**० जैन मदिर श्रीमहावीरव दी ।

४४०६. प्रति सं० १३ । पत्र स० २६ । घा० १०१ ४७१ इ.ख । ले०काल १८३७ । पूर्ए । बष्टन स० १४६ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महाबीर बूदी ।

४४१०. प्रति सं० १४। पत्र सं० २०। आ० ६ ¦४६ इचा । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेप्टनैं सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूंदी । ४४११. प्रतिसं०१४। पत्रस०२१। या०११ $^{\circ}$ ४६२ इञ्च। से०काल १९३० माह बुदी १३। पूर्ण। बेष्टनस०७१ १८४। प्राप्ति स्थान— दि०जैन पवायती मन्दिर प्रलवर।

विशेष - १८ पत्रों की एक प्रति और है।

४४१२. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २६ । घा० १०% ४ ६ १ इ.च. । ले०कान स० ११५६ । पूर्ण । केवनसं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिसं० १७ । पत्र म०२६ । ले० काल स०१६२६ । पूर्ण १ वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपंत्री मन्दिर बसवा ।

४४१४, प्रति सं० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२४ । प्रास्तिःहथान—दि० जैन नेप्हपधी मदिप बसवा ।

४४**१५. प्रति सं० १६** । पत्रस० २६ । ग्रा० १२^१×= इश्व**ा ते०काल** × । पूर्ण । बेष्टन स० ५३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मस्टिर लब्कर जयपुर ।

४४१६. दान कथा।— \times । पत्र स०६४। घा०६ \times ६ दंव । आपा-हिन्ती। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल स०१६२४। पूर्ण। वेष्टन स०१०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर महत्वा (पत्रक)

विशेष---- निणि भोजन कथा भी दी हुई।

४४१७, **दानशील कथा— भारामेल्ल ।** पत्र स०७०। मापा हिन्दी । विषय-कथा। र०काल ४ । ले० कात २ ी पूर्ण । बेष्टुन स०६ । **प्राप्ति स्थान**— वि**०वैन** मदिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष-कट्मरमे लिखागयाथा।

४४**१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर।** पत्र स० ७। ब्रा० ६ 🗴 ४ इश्वः। शाया— इत्तरी। विषयः—कथा। २० काल 🔀 । ले० काल 🗴 । पूर्णः। थेष्टन स० २६१/१७४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ पन्दिर उदयपुर।

विशेष-कोट ग्राम मे प्रतिनिधि हुई थी।

४४**९६. दानडी की कला**— \times । पत्र स० १ । म्रा० १०×४ है इस । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०कान \times । ले० कान \times सपूर्ण । वेष्टन स० ३३८-१३२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो हुगरपुर ।

४४२०. द्वादशवत कथा—पं० प्रभ्नदेव । पत्र स०६ । प्रा०१११ \times ४ इख । भाषा—सन्द्रत । विषय—कथा । १०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनत० २३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सकार, अपयुर ।

४४२१: द्वादशस्त्रत कथा (प्रक्षयनिधि विधान कथा) — \times । पत्रस० ३० ६ प्राः १० \times ४ इव । भाषा-स स्कृत । विषय-कथा । २० कान \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धन्नभेर ।

४४२२. **द्वादशबत** कथा— × 1 पत्रस०६। घा०१×४ ६वा। सपा— संस्वत। विषय-क्या। रक्काल ×। लेकाल स०१६४४,। पूर्णः। वेष्टनस०२०४। **प्राप्ति स्थान**— सट्टाक्कीय दि० जैन मन्दिर सक्षमेर। विशेष--- प्रजयर्गंड मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४२३. द्विटप्रहार—लावन्यसमय । पत्रस \circ १ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र \circ कालimes1 से \circ काल imes1 पूर्ण । वेएन स \circ २०५/५६१ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयसुर ।

विशेष-प्रादि यत भाग निम्न प्रकार है-

म्रादि माग--

, पाय प्रणमीम सरसति वरसति वचन विनास ।
मुनिवर केवल घरगार मुमीहम निवास ।
सुरे गाथमु केवल घरे ते मुनिवर द्वियहार ऋषिराज ।
सीहतणी परि सम्म पानी निष्णस मार्था मविकाज ।
कवण दौपपुर मातिगत कुण किमार्थ मयु नाम ।
कहिता कविमारा मुण्यो भविषण मात्र क्षि क्रिनाम ।।

धन्तिस--

सिरि धीर जिलेमर सामित सोहइ सार । मानकर केवलनाणी दिव प्रतार तुरै दिव प्रहार । केवल केव सुरिषड्मार वरित्र जेलाइ धार स्माह उतारि काया करी पवित्र । बिला्य पुरन्दर समय रात्त गुरु सुरुर सनु पाय पामी । सीस लेल लावण्यसमय इम जगइ जयस्मित गामी ।

४४२४. दीपमालिका कल्प''''' । पत्र न०६। ग्रा०१०४४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—कवा। र० काल ४ । ले०काल न०१७७३ ज्येष्ठ मुदी १३। पूर्वं । वेष्टन नं०२६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जय१र ।

४४२५. दीपावली कल्पनी कथा $-\times 1$ पथत० २५। प्रा० ११ \times ५ 3 उत्त । भाषा- हिन्दी (गर्छ)। विषय —क्या। र० काल \times । ले०काल स० ११३६। पूर्णे। वेष्ट्रन स० १६५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४४२६. देवकोनोदाल $-\times$ । पत्रतः १८। आ॰ १८ \times १ इश्वः। आपा—हिन्दी (पद्यः)। विषय—कथा। र०काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्णः। वेग्टन स॰ ३४२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर देवलाना (बृदी)।

४४२७. देवीमहत्स्या— imes । पत्रस०६। ग्रा० ८imes५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र०कात $rac{1}{3} imes$ । लेकाल imes । पूर्ण । वेष्टन म०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष-जैनेतर साहित्य है। मार्कडेय पुरास में से ली गयी है।

४४२ म्हः **सन्नासन्तर्यर्ध-मितिशेखर** । पत्रस० १४ । प्रा० १०**३ ४४ ६च । साया**—हिन्दी (पद्य) । विषय—क्या । र०कास स० १६७४ । ले०कालस० १६४० । पूर्ण । वेष्टनसं० ११२/६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दौसा । प्रारम्भ---

पहिलजं परामीय पय कमल वीर जिरादह देव। भविय सुराी घन्ना तरागे चरिय भराज उन्नेवि जिराजर चिहु परिभासीज सासरिए निम्मल धम्म । तिहु पुरि पसरिज जिह तटह स्रवि कम्म ॥२॥

यत्र = पर-

बहुय बचन मिन हरिपयो निसिभिर धनसार। नीमिरियो घ्रागिन करी, सहुयह परिवार ॥६४॥ गामि २ घरि २ करह जिउ काम वराक। सऊन पुरुड हव वरड, घिग बिग कर्म विपाक।

धन्तिम पाठ-

श्री उबएम गछ मिगगगारो, पहिलाउ रयसाप्पह गराधारो । गूरा गोयम ग्रवतारे ॥

जय एव सूरिद प्रसीवउ, तासु पट्टि जिग्गि जिग जमु सीवी । सयम मिरि उरिहारो ॥२७॥

ग्रनुक्रमदेव गुप्ति सूरीय, सिद्ध सूरि नर्माह तसु सीस ।

मुनिजन सेविय पाय । तामु पट्टि सयम जयवंतउ, गछनायक महि महिमा वतउ । नक्कसूरि गुरुराय ॥२५॥

सयहब्बि ब्यागी पतिसा गसाहारी, गुरावतशील मुन्दर वासारि । वरीय जेसा श्रसामी ।

तामु मीस **मितशेखर** हरिपहि, पनरहमय चउदोत्तर वर्रामिह । कीयो कवित्त ग्रति चगो ॥२६॥

एह् चरित घन्ना नउ भाविहि, भगाउ गुगाई जे कहड कहावइ । जे सपत्ति देड दान ।

ने नर मन बिछिय फल पावड । घरि बटठा सबि सपद ग्रावइ । बिलसङ नवर्ड रिधान ॥३०॥

इति घन्ना चउपई समाप्ता ।

सवत् १६४० ... बुदी ६ शनिवारे । क्षेतइ रिषनो माइई लिख दीइ ॥

४४२**६. धर्मपरीक्षा कथा—देवज**न्द्र । पत्र स०२६ । ग्रा०१२×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय कथा। र०काल × । ले० काल स०१६५५ फागुन मुदी२। वेप्टन स०१२२ । प्राप्तिः स्थान -दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - जगन्नाथ ने ब्राचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. **धर्म बृद्धि कथा** — \times । पत्रस० ८ - १३० । आ० ७ \times ५ ६च । भाषा — हिन्दी। विषय—कथा। र०काल \times । ले० काल सं० १८५२ वैशाल बुदी ६। पूर्णं। वेष्टन स० ७० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर प्रादिनाथ बुंदी।

४४३१. **धर्मबृद्धि मत्री कथा—बखतरास ।** पत्र स०१७ । या० प³ू ४ प्रे इ**था । भाषा—** हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स०१६६० धासोज बुदी द । ले०काल स०१६७४ सावसा सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६१४ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

विशेष-धर्मयुक्त बृद्धि को मत्री के रूप में सलाहकार माना गया है।

४४**३२. नरकनुढाल — गुरासागर ।** पत्रस**् २। झा०१०**४४ इञ्च। भाषा — हिन्दी। विद्यय — कथा। ४० काल ४ । ले० काल० ४) पूर्ण। वेष्टनस० २८। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा

४४३३ नलदमयंती चउपईं — 🔀 । वत्रसु०५६ । मा०२०, ८०० व्या भाषा — हिन्दी (पदा)। विषय-कथा १०काल ८ । ते०काल 🔀 । अपूर्ण। वेटन स०११७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दवलाला वृदी ।

४४३४. नलदमयंती सबोध—समयसमुन्दर । पत्र त० ३०। ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इथा । गापा— हिन्दी । विषय—क्या । र०काल स० १६७३। ले० काल स० १७१६ मगिसर मुदी ११। पूर्म । बेष्टुन म० १३६५ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, ध्रवभेर ।

विशेष--- ग्रजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

मबत मोलनिहुनरद मास बसार ग्रह्मार । नगर मनोहर मेठतो जिहा बासपुरव बिराह । नासुकृष तीर्षकर प्रमाद ग्रह गरनर गृह ग्रह । ग्रह्मार व्यवप्रधान किनोगियति सद्देश कम लह्ह । उद्याधा इम कहट समयमुक्टर कीयो असह तन्त्री। चुडाई नवस्यवती निरी बरुमागाम जिल्लामी।

इति श्री नल दमयती सम्बन्ध भाषसदेव वृत्त सप्तकोटी स्वर्ग वृध्ट ।

४४३५. नलोपाल्यान— 🕜 । पत्रस०४७ । आ० १२८७) दश्व । भाषा-मस्तृत । विषय-कथा । रुकाल 🗴 । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टनस०४२४ । **प्राप्ति स्थान**—सद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

विशेष-- राजा नन की कथा है।

४४३६ नामकुमारचरित्र— मिल्लियेगा । यत्रस० २२ । मा० १० है ४५ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । न०काल म० १६७५ श्रासीज मृदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७० । प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मिल्टि अजयेर ।

विशेष-इमका अपर नाम नागकुमार कथा,भी है।

४४३६. प्रति स० ३ । पत्रस०३६ । छा० १X४ 1 इन्त्र । ले०काल \angle । पूर्म । बेष्टुत स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टाम्कीय वि० जैन मन्दिर प्रजोग ।

४४३६. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ब्रा० १२imes ५ इञ्च । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० २८७/१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४४४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-१५ । झा० ११ 🗴 ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । झपूर्णे । बेष्टुन स० २५३,१४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संसवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४**१. प्रति स०६।** पत्रस०३-२७। ते०काल म०१६१८। स्रपूर्णः। वेष्टन स०२४४/ १३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ सन्दिर उदयपुरः।

प्रशस्ति—सवत् १६१६ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैरयालये महारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मृति बीरचन्द्रोग जानावरगी कर्मक्षयार्थं स्वद्रस्तेन लिखित शुगमस्तु । ब्रह्म धर्मदाम ।

४४४२. प्रतिसं० ७ । पत्र म०२-२०। घ्रा०१०imes४६ छ । लेक्काल imes। प्रपूर्ण । बेष्टन म०२६६–१२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४३, प्रतिसंठ । पत्र म०२०। ले० काल १६०७ । बपूर्ण । बेपून स०४७, १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रशस्ति अपूर्ण है। "ब्रह्म नेमिरास पुस्तकमिद।"

४४४४, प्रति सं० १ । पत्र स० २८ । ग्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल स० १७१४ । पूर्ण । वेष्ट्र स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १७१४ वर्षे भारी मासे कृष्णपक्षे ५ युघे श्री भूलसपे बलात्कारमणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचा-यांच्यं नत्पर्दु भट्टान्क श्री पप्तकीर्ति तत्पर्दु श्री सकलकीर्ति साधु श्री दारकादाम ब्रह्म श्री परमस्वरूप प्रनानरामेण रिलित । नाननपुर ग्रामेण् मध्ये श्री पार्थनाथ थैन्यालय श्रुभ सवत् ।

४४४५. नामश्रीकथा—**ब० नेमिटल ।** पत्रस० २०। प्रा० १० $\frac{1}{8}$ ४४ ५ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मंदिर प्रजमेर ।

४४४६. प्रति स०२ । पत्रस०४१ । आ०१० $<math>\sqrt[3]{x}$ १ $\sqrt[3]{x}$ ६ व्या । ले०काल म०१६०६ । पूर्ग । बेष्टनस०२२,१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का, ड्रायपुर ।

प्रशस्ति - सवत् १६०८ वर्षे पीय मुदी १४ तिथी भृतु दिने श्री धनोचेन्तुं। श्री ध्रादिनाय चैत्यालये मुस्ताने भारतीमच्छे बशास्त्रात्मायो भी कृदकु दानार्धास्त्रये भ० पपनदिदेश तत्पट्टे भ० देवन्द्रसीतिज्ञास्त्रस्ट् भ० श्री विद्यानदिदेशा तत्पट्टे भ० श्री भारतिभूषगुदेश तत्पट्टे प० श्री सक्षीचददेश तत्पट्टे म० श्री चौरवददेशा श्री जिनवपटेन निवासित ।

४४४७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६ । ब्रा० १०४ ४३ इञ्च । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मदिर चौगान बूदी ।

४४४ क. प्रतिसं० ४ । पत्र स०१६ । म्रा०१० \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । ले० काल स०१६४२ माहसुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति सुन्दर है।

४४४६. निर्भरपंचमी विधान - \times पत्र सं० ३। ग्रा० ११ \times ५६ हज्ज । माया-ग्रपक्षं म। विषय-कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स**०** ६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

४४५०. निर्देशिसप्तभी कथा— बहा रायमस्त । पत्रस० २ । घा० १२ \times ६ १ इथ । प्रापा— हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ५१–१८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

श्रन्तिम--

जिनपुराण मह इम मुण्णाौ, जिहि विधि ब्रह्मरायमल मण्यौ ॥४६॥

४४. निशामोजनकथा— किशनसिंह । पत्रम० २-१४ । बा० १४ x ६ १ दश्व। माथा—हिन्दी। विषय-कथा । र०काल स० १७७३ तालन सुदी ६ । ले० काल स० १११८ । प्रपूर्ण। वेष्ट्रस स० १९८१ । प्राप्तिक स्थान— दि० जैन मिटर दयाना।

विशेष--धादि धन्त भाग निम्न प्रकार है--

माधुर बसंतराय बोहरा को पश्यान ।
समझी करमाणराज पाइनी बलानिये ।
प्रामपुर बास जाकी मृत कुलदेव मुधी ।
ताको मृत कुल्यामार कविनाम जानये ।
तिहि निष्मभोजन स्यजन अत कथा मुनी
ता कीनी बीधई मुसागम प्रमानिये ।
भूजिच्छि साधार जु धरे ताको
बुध जान सीरी पर्यो विननी हमारी मानिये ।

छत्पय

प्रथम नार्गाथय विराद दवशाया मय सोहै शिक्षपदि गियस नेमिदन करना बुग बोहै। ना प्रमुतार जुरबी वर्षानका दमरथ पदित। दन निषमोजन त्यसन कपन जामे गुण मदित। चोपई बय तिह गण्य को कियो कियानीहरू नाम कवि जो पदय मृनय सर्थान कर प्रमुक्तम ग्रिव लाह सबि ॥१॥।

दोहा

सबत सबैसै श्रिषक सत्तर तीन युजान । श्रावन सित जटबार भृग हर पूर्णता ठान ।।६।। कथा माहि चौपई च्यारमे एक बखानी इकतीसापन खप्पन दोय नव बोषक जानी । सब इक ठीर किये चारसे सन्नह गनिये मुज मति नचु कञ्च छद व्याकरए। न प्रतिये। बढ घट जबरन पद मात्र जो होय लखिंबमी दीनती कर मुढ पढेंवे नज्ञ कर जीर कर कैंबि विनती॥ रचना दुसरा नाम 'नामधीकथा भी है

४४५२. प्रतिसं० २ । पत्र न० ३६ । घा० १० \times ५२ इंच । लेकाल स० १८१२ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । बेटुन स० १०६ (ब्र) । प्राप्ति स्थान—य दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४५३, प्रति सं०३। पत्र मं०४२। ध्रा०६ \times ४३ डला। ले० काल \times । पूर्एं। बेप्टन म०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली।

४४५**४. प्रति स०४।** पत्र स०३२ । खा० १४६ इ.खाः ले० काल स० ११४० ॥ पूर्णः । वेग्टन स०७२। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

४४५५. प्रांत स०५ । पत्रस० ζ २ । प्राः० १२ \times ५ ζ इंच । ते०काल स्० १६७६ भादवा वृदी २ । पूर्या । वेष्ट्रन स०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रस्तर ।

४४५६. प्रति सं०६ । पत्रस० २६ । लेब्बाल क्रिक १६०५ -वैशाल बुदी १२ । पूर्गा । वेट्टन म०६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर धलवर ।

४४**५७. प्रति सं**० ७ । पत्र म० १७ । ले० काल म०१८१६ । बेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्रवायनी मन्दिर झलबर ।

४४५६. प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । आ० १० रे ४५ इन्ब । ते० काल स० १६४७ बुदी १३ । पूर्णे । बेष्टुनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगुवा ।

४४५६. प्रति स०६ । पत्रस०२३ । ले०काल स० १८४४ पूर्ण । बेष्टनस० ५७६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

४४६०. निशि भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० १३ । झा० १० $rac{1}{2} X \in rac{1}{2}$ इथा । माषा — हिन्दी । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४**६१. प्रति स**०२ । पत्र स०१२ । आ०१३imesमः । ले०काल स०१६५२ । ब्रंष्टन स०४६/२५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूती (टोक) ।

४४**६२. प्रति सं० ३ ।** पत्र स०१७ । प्रा०१०×३३ृँ इत्था । ले० काल स०१६०२ । पूर्ए । वेष्ट्रन स०४२ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन अस्दिर नैग्ग्वा ।

४४६३. प्रति सं० ४ । पत्रस० १३ । ले०काल 🗴 । बपूर्ण । वेष्टनस०४३ । प्राप्ति स्थान— नेरहपंत्री दि० जैन मन्दिर नैगावा ।

४४६४. **प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० १२ । था०१२×६ इच । भाषा-हिन्दी । पद्य । विषय-कथा । र०काल × । से०काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी । ४४६५. प्रतिसं०६ । पत्रस०२-१४ । ब्रा०१२×७ इन्छ । लेक्काल स १६३७ । पूर्णी वेष्टन स०१७० । प्राप्तिस्थान--- दि० जैन सदिर श्री सहावीर बृदी ।

४४६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १६६१ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

४४६७. प्रतिसं० ६ । पत्र ४० २६ । आ० ७३ ४ ४५ इच । ले०काल स. ० १६१८ सगहन बुदी ६ । पर्गा । बेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्थामी, बुदी ।

४४६**८. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० १३ । आ० १० \times ७३ इस्त । ते०काल सं १६३५ सायन बुदी १३ । पूर्ण । बेठून स० ३१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चोगान बुदी ।

विशेष - दां प्रतियों का मिथगा है।

४४६**६. प्रतिसं० १०।** पत्रस**०** २१। ग्रा०७ ४ ५^१ इन्त्रः । ले० काल स० १६६१। पूरा । वेष्ठन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन मन्दिर पार्थनाय चीमान वदी ।

विशेष-विदेशी में प्रतिनिधि हुई थी।

४४७० प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४ । सा० १०३ 🔨 ७३ इ.च. । ले० काल 📌 🖯 पूर्ण । बेहन स० १०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर आदिनाल बुदी ।

४४७**१. प्रति सं० १२।** पत्रस० ७। म्रा०११४६ इन्द्राः ने० कालः राष्ट्रगां। वेष्टनस० ४०१ ६७। प्रा**प्ति स्थान**—सगवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति स० १३ । पत्र स० ६ । ले० काल \times । पूर्ण । ४० स० ४०२ १०० । प्राप्ति स्थान—-वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७३, निश्चिमीजन कथा— \times । पत्र सु०११ । प्रा० ६ $\frac{9}{4} \times \frac{3}{2}$ इन्त । आया - हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । रुकाल \times । नेकाल मु०१६४७ । पूर्ण । बंपून सु० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सिंदर कोटयो का नेमावा ।

४४७४. मंदीश्वर कथा - गुभकादा । पत्रसः पत्रसः पत्रसः पर सः १०,८४३ इ.च । भाषा --सन्द्रतः । पिपय---कथा । र०काल × । से०काल × । पूर्णः । वेष्ट्रन सः०१० । प्राप्ति स्थान---स्रवदाल पत्रावनी दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष - इमें अप्टाह्मिका कथा भी कहते है।

४४७५. नंदीस्वर व्यत कथा । पत्र स० वर । घा०१२३४५३ इता । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**---धप्रवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७६. मंदीश्वर क्रत कथा — λ । पत्रसः २–६। प्राः १०१ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्त । आषा— सन्छर । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय चौगान वृदी ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४७७. नन्दीस्वर कथा— × । पत्रन० ८। झा०१० × ४१ इ.च.। भाषा-सस्त्रतः। विषय—कथा।र०कातः × । तेक्कातः ४ । गुर्छ। वेष्ट्रनस०२०६/८४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सिटर कोटदियों का इत्रपुर।

४४७६. पंचतंत्र- \times । पत्रम० २-६३ । सा० १० $\frac{7}{2}$ \times $\frac{7}{3}$ द्व । सामा-सस्कृत । विषय-कया । १० काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६४६ । **प्राप्ति स्थान**-सहारकीय दि० जैन सन्दिर क्षत्रोत्र ।

४४७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०३ । या० १० $rac{3}{2} imes rac{3}{2}$ इन्छ । लेक्काल imes । पूर्ण । येष्टन म० ११३३ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४४ ह.०. पद्मिकिया टिप्प्स् – प्रमाचन्द्र । पत्र स \circ २-२० । बा \circ १० \times ४३ इख । भाषा-धपत्र ण, सन्द्रत । विषय-कथा । २०काल \times । ले०काल \times । धपूर्स् । बेप्टन स \circ २१६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सिंदर टांडारायितह (टोक) ।

४४ म् १. पचपरची कथा — ब्रह्म विगय । पत्रस० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । आषा-हिन्दी प०। विषय कथा । र० काल स० १७०७ सावण सुदी २ । ले०कान \times । पूर्ण । बेहन स० १८२ । प्राप्ति स्थान – दि० नैन मन्तिर फ्तेहपुर शेखालाटी (सीकर) ।

विशेष-रध्नाथ ब्राह्मण गुजर गाँड ने लिपि की थी।

ग्रन्तिम---

सनरामं सनोतरं कही नावगा बीज उजानी सही। मन माहे परियो प्रानद, सकन गोठ मुनकरी जिला द। मुनक पाछ महलमार, महानको जैन्यो जिला द। मुनक पाछ महलमार, महानको जैन्यो जिला द। मुनक पाछ महानको स्थापती, गोमें दिगवर नर्व न गर्गात। माथ सिघाडो रहे छन्न, मेवा करे बहुरा भून। महानको स्थापती धार, मेवे बरणा किरत है लगर।। नाम जिल्या विश्वास कहा, करी कथा मय जन हिनकार। योशे बृद्धि रणीकी चालि, आयो गोन बाकलीवाल। प्रानस्पुर है प्रानद थानि, भना महाजन घरम नियान।। देव शास्त्र गुरु माने प्राणा, गुगणप्राहक र सकनसूत्राण। पाच गरवी कथा परवान, हिनकर बही भविक हित जानि।।

४४६२. **एकास्यान**—विष्णुदत्त । पत्र स०१६६। त्रा०१० $\frac{3}{7} \times 2$ दश्वः। भाषा-सम्बन्धः । विषय-कषा । एकानः \times । ते० काल स०१६५२ । पूर्णः । वे० स०१६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० त्रेन मन्दिर प्रवायती दृती (टोक) ।

विशेष — सहजराम व्यास नं तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थी। द्रोसीपुर (दूर्ना) में पार्थ्वनाथ के मन्दिर में नेमीचद के पटनाथं लिखा गया था।

४४८३. पंचालीनी व्याह्—गुरासागर सूरि । पत्र स० १ । बा० १ $\frac{3}{7}$ \times ४ ६ख । भाषा~ हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मंदिर ब्रिमिनस्टन स्वामी, बुदी ।

विशेष--- २५ पद्यो मे वर्गन है।

ग्रन्तिम-सप्ताग्मी हालमइ पवालीनो व्याह ।

कहि श्री गुरासागर मुरि जी गजपुर माहि उछाह।

४८६४. परदारो परशील सज्भाय — कुमुदचन्व । पत्र स०१। बा०१० \times ४०६ वा। शाया — हिन्दी। विषय — कथा। २०काल \times । ने०काल स०१७६७। पूर्ण। बेहनसं०२४२। प्राप्ति स्थान — हिंक सेन सिंद स्थान कोटा।

४४६५. परदेसी राजानी सङ्ग्राम $-\times$ । पत्र स०१। प्रा०१० \times ४ \S छव। भाषा-हिन्दी। विषय —कवा। १०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टुन स०२४४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन
महिद्य बोरमली कोटा।

४४८६. पर्वरस्तावलि — उपाध्याय जयसागर । पत्रस० २०। आ० ११८६ इस । भाषा-सरकत । विषय-त्रत कथा । र०काल स० १७४८ । से० काल स० १८५१ पौप सुरी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १२५। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष —काटा के रामपुरा में वासुपूज्य जिनालय में प० जिनदास के शिप्य हीरानद ने प्रतिलिपि की।

४४८७. पर्या विधान कथा — \times । पत्रस॰ ७ । धा० १० $\frac{3}{8}$ \times ४ इ.च । भाषा — सस्कृत । विध्य-कथा । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वानी मानपुर। (टेकि) ।

४४८८. पत्यविधान कथा— खुशालचन्द काला। पत्रस०१४६। म्रा० १०८७ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य)। र०काल स० १७८७ फागुग, वृदी १०। लेकाल स० १६३८ मात्रम मुदी १२। पूर्मा। बेठून स० ६३। **प्राधित स्थान** — पत्रामनी दि० जैन सन्दिर ग्रलवर।

विशेष-अक्षयगढ़ मे प्रतिलिपि की गयी।

४४ म ६. प**ल्यविधान वृतोद्यापन कथा—श्रृतसागर ।** पत्रसु० ५६ । आ० १२ \times ५ $^{\circ}$ ६ छ्च । भाषा—सहङ्ग । विषय—चत्रा । र० कार्स \times । ले ब्काल स० १८२६ कार्यो मृदी ४ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर स्रवंगर ।

४४६०. पत्यवत कल $-\times$ । पत्रस०११ । घा०११ \times ४ ξ इञ्च । साया—प्यन्त्रन । विषय—चर्या। π ० ताल \times । ले०कात \times ो पूर्ण ।वेष्टतस० १६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मिट्ट प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मिट्ट प्राप्ति ।

४४६१. पुष्पास्त्रव कथाकोशः — मुमुकुरामःचन्द्रः। पत्र स० १४६ । ग्रा० १०३ 🗶 इञ्च । मापा-सस्कृतः । विषय-कथार०काल 🗶 । ले०काल स० १६४० वैद्याल सुदी ३ । पूर्णः । बेष्टुन स० १०७२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर । ४४६२. प्रतिसं०२ । पत्रस०१३४ । द्या०६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.ख । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं०१०६५ । प्राप्ति स्थान — भट्टीरकीय दि० जैन मन्दिर श्रजभेर ।

४४**६३. प्रति स०३।** पत्रस०११४। ग्रा० १३१^{*} ४ ५६२४। ले० काल स० १६०६। पूर्ण। वेष्टन स०२०३। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी।

विशेष-- बूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४६४, प्रति स० ४ । पत्र स० १५६ । झा० १२३ × ४३ इन्छ । ले०काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन २० १६६ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर नगर के लक्कर के मन्दिर में साह सेवाराम ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी।

४८६५. प्रति स० ५ । पत्र स० २४६ । छा० १० $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ डख । ने० कालम० १६६४ चैत सुदी १ । पूर्ण । बेपून स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६. प्रति स० ६ । पत्रस० १०३ । घा० १२ 🗶 इ.च. । ले०काल 🗴 । घ्रपूर्ण । बेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिग् घमिनन्दन स्वामी, बुदी ।

४४६७. प्रतिसं०७ । पत्रस० २३८ । घा० १० \times ४३ डचा । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ – ३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायर्मिह (टोक)

४४६८, प्रतिसं० ८ । पत्रस०१८७ । मा० १० $\frac{3}{4} \times 4\frac{7}{7}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनसं०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४४६६. प्रति सं०६ । पत्रम० १४८ । ग्रा० ११८५ इञ्च । ले०काल ४ । ग्रपूरों । बेहनसं० ५२ । प्राप्तिः, स्थान— वि० जैन मदिर दीवानजी कामा

४५००. प्रतिसं० १०।पत्र स०ःः । ग्रा०१३ ४५ ँ इच । ले०काल स० १५६० वैशाख मृदी ४। पूर्णे ।वेषुन म०११४। प्राप्ति स्थान—दि०वैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रणस्ति निम्न प्रकार है ---

म्बन्ति श्री भूतमधे गररवतीगच्छे बतात्कारमसे श्री कु बहु दाचार्याचान्वये भ० सकतकीति तत्पट्टें मट्टारक श्री श्रुतनकोति तत्पट्टें भ० श्री जातभूराग तत्पट्टें भ० श्री विजयकीति तत्पट्टें श्री शुभवन्द्र प्रवर्गमति सन्द १४६० वर्षे वैजाल गृरी ४ जुके देंडर वास्तव्यं हु बढ ज्ञातीय साह लाला भाषां श्राविका दाडिमदे तयोः पुत्री बाई पानील नथा ईडर वास्तव्यं हु बढ जातीय दो देवा लखु भाता दो हासा तस्य भायाँ श्राविका हामलदे एतास्या पुष्यास्रवश्राविकभिधान ग्रन्थ ज्ञानावरणादिकमंद्रवायं इ० तेत्रयालार्थ निकापित ग्रुम ।

४५०१ पुण्यास्त्रवकथाकोश भाषा—दौतलराम कासलीबाल— \mathbf{x} ा पत्र स० १४७। म्रा॰ १० 3 >४ 1 इन्त्र। भाषा हिन्दी गद्य। विषय—कथा। र०काल स० १७७७ भादवा बुदी ५। ले०काल स 1 १६५५ मागिर बुदी १२ पूर्ण। बेष्ट्रन स० १५४५। **प्राप्ति स्थान**—अहारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजीसर।

विशेष -- कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने ग्रागरा प्रवास में समाप्त किया था।

४५०२. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०० से ३८६ । घा० १०३ ४७३ इञ्च । ले०काल 🗙 । घपूर्ए। वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । ४५०३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०० । ग्रा० ११४७ इ.चा ।ल० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १९१६ ।। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

४५०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४४ । घा० १० \times ६ 2 इन्त्र । ले०काल स० १८५१ घ्रायाट बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-पुस्तक हेमराज ब्रती की है। छबड़ा मे प्रतिनिधि हुई थी।

४५०५. प्रति स० ५। पत्र स० २१० । आ० १० \times ५ इन्त्र । ले०काल \times ा अपूर्ण । बेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर (वृदी)

४ **५ ६. प्रति सं०६ ।** पत्र स० १२ ५ – ३ १४ । घा० १ ५ ६ इ. था। ले०काल 🔀 । घपूर्णा। बेष्टन स०१ ५३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति सं०७ । पत्रस० २४३ । सा० १० दूं ≾ न है टला । ले० काल स० १६३४ प्रातीज सुदी १४ । पूर्णा । बेष्टुन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—ाद० जेन पार्थनाय मंदिर टोडारायसिह (टोक)

विशेष-भैरलाल पहाडिया चुरु वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५०६ प्रति सं० ६ । पत्रम० ३३७ । आ० १०३ ४ ६ इला । ले^काल 🔏 । पूर्ण । दे<u>षुनुस्</u>र १०६ ो प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रावती दुनी मन्दिर (टोक)

विशेष - अन्तिम पष्ठ बाधा फटा हुआ है।

४५१०. प्रति सं० १० । पत्र म० २२२ । घा० १३ > ६ इ.स. मे० कारा म० १६२३ वैशाख बृदी ७ । पूर्ण । बष्टन म० २१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बोधरियान मालपुर। (४) हो

४**५११. प्रति सं० ११।** पत्रस० २५६ । सा० १० ८ ६ इच्च । लेकाल स० १८०३ । पर्मा । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान -** वि० जैन मन्दिर चौष्यितमा मालपुरा (टोक)

४**५१२. प्रति स०१२** । पत्र स०२२७ । आ.०.११८.२ १ तक्षा कि काल ... । अपूर्ण । वेदन स०७६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर कार्टाइयो का नैस्सवा

विशेष-- गुटका रूप में है लेकिन अवस्था जीर्मा है।

४**४१३. प्रतिसं०१३** । पत्रस०२४६ । प्रा०११×५ इच्छ । लेक्काल स०१८३२ । पूर्तो । वेष्टन स०१०१ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मंदिर भादवा (गज०)

४**५१४. प्रतिसं० १४।** पत्रस० १२५। ल०काल 💢 । श्रपुर्या । वेष्टन स० ४ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन वटा पत्रायती मन्दिर डींग ।

६५१५. प्रति सं०१५ । पत्र म० २६१ । ल० काल म० १६७० ज्यान्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बङा मंदिर डीस ।

४**५१६. प्रति सं० १६।** पत्र मख्या १५१। लेबकाल सब १८६२ श्रासोज मुदी ४। पूर्ण । बेष्टत संबन्दर। **प्राप्ति स्थान**ा दिव जैन नेप्रहायी महिन समया। ४४१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३५२ । द्वा० १२ 🗴 ५ १ इ.ख । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - बयाना में प्रतिलिपि हुई थी।

४५१ म. प्रतिसं०१ म.। पत्रस० ३२६। बा०१० \times ७ इञ्च। ले० काल स०१ मध्य प्रवाद बुदी २। पूर्णा। बेप्टन स०६६-१२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रस्तिर बडा बीसपथी दौसा।

विशेष--थाएग निवासी गोपाललान गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

४४१६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २२४ । ब्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त । लेक्सल स० १७५६ मगसिर बुदी = $\frac{1}{2}$ पूर्ग । बेट्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष-न्वोहरी में लिखा गया था।

४५२०. प्रति सं० २०। पत्र स०१०७। धा०१२१४७१ इन्छ । ले० काल ४ । ध्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५२**१. प्रतिसं० २१ ।** पत्रस०१–३६ । बा०१२×५ इचा। ले०काल × । प्रपूर्ण। बेष्टन स०४५ । प्राण्टि स्थान — दि० जैन मदिर वयाना।

४५२२. प्रतिसं०२२ । पत्र सं०२८४ - ३८४ । ले०काल स० १८७० चैत मुदी ६ । प्रपूर्ण । बेष्टनस०४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैत सन्दिर बयाता ।

विशेष --जीवारामजी मिश्रा वैर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

४५२३ प्रतिसं०२३। पत्र स०२००। आ०११ × ५१ इत्था। ले०काल × १ पूर्ण। बेष्टत स०४४६। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष--ग्रन्थ प्रणस्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है।

४**५२४. प्रति स० २४ ।** पत्रस० १८२। मा० १२१ ×७ ई इञ्च । ले**०काल स०** १६२६ पीष **इ**टी **५** । पूर्ण । यून्न स० १५२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

४५२५. प्रति सं० २५ । पत्र स० २३६ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्गा । बेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४**५२६ प्रतिसं० २६।** पत्र स० २६५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्णे । बेष्टनसं० २०३ । **प्राप्ति** स्थान —दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -वेनीराम चांदवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था।

४४२७ प्रति स०२७। पत्र सं०१४६। ले॰काल 🗴 । पूर्णं। बेप्टन स०३१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मंदिर भरतपर।

४५२६. प्रति सं०२६ । पत्रस०१३४ । ले०काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टन स०३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

४५२६. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०६ से २२३ । ले० काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपूर । ४५३०. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १२६। ले० काल १८८६। पूर्ण । वेष्टन स० ३२६। प्राप्ति स्थान— द० जैन पवायनी मन्दिर भरतपुर ।

४५३१. प्रतिसं० ३१। पत्रस० २०१। घा० १३ × ५ १ इङ्च । ले॰काल स० १८७१ घाषाढ सुदी ७। पूर्ण । बेष्ट्न स० १। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन क्षप्रवाल पचायती मन्दिर, घनवर ।

४५३२. प्रति स० ३२ । पत्र स० २८० । ले०काल म० १८६६ झापाढ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मदिर झलवर ।

४५३३. प्रति सं० ३३ । पत्र स०२६० । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टुन स०४ प्रप्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिरै भलवर ।

४५३४, प्रतिसं० ३४ । पत्रस० २६० । घा० १२ x ४ । इत्य । ले०काल स० १८५८ भैत्र णुक्ता ६ । पूर्ण । बेष्टुनस० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायती मदिर खलवर ।

४**५३५. प्रतिसं० ३५ ।** पत्र स०५०६ । घा०११३/४५ इला । ले०काल स०१६५२ । पर्या । बेप्रन स०२१२-६५ । **प्राप्ति रूषान**ादि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.गरपुर ।

४५३६. प्रति सं० ३६। पत्र स०३६४। प्रा०१३ड्रै४६३ इ.ज.। ते० काल स०१८८४ प्रासीच मुदी १०। पूर्ण। येष्टन स०३४। प्रासित स्थास—टि० जैन मन्दिर फतेहपूर कामावाटी (नीकर)। विशोध—फतेहपूर वासी हरकटराय भवानीराय प्रयक्षल गर्ग ने सिथ राषाकृत्या में मानर्गा तगर में प्रतिक्षित करवाटें थी।

४५३७. प्रति सं० ३७ । पत्र म० १-१८६ । छा० ६ ४४% इन्छ । ले०काल । छपुगां । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) !

४५३८. प्रतिसं० ३८। पत्र स० ३३६। ब्रा० ११८७१। ले० काल स० १८५३ सावरा। बुदी ३। पूर्मा । बेप्टन स० ६-७५ । **आस्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पार्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ;

४५३६. प्रति स० ३६ । पत्रस० २३४ । बा०१० १ ८४ डचा। ले० काल स०१६४६ । पूर्ण। वेकनस० ६५/४४ । **प्राप्ति स्थान**⊸दि० जैन मन्दिर कोटटियो का इसरपुर।

विशेष--- शरगढ नगर में बाचारजजी श्री मुपकीत्तिजी बाई रूपा चि० तर्नु शिष्य पहित मानक चन्द्र लिखी।

४५४०. पुष्पास्त्रवक्षा कोशः— 🗴 । पत्रम० ३२७ । आ० १२१८ भृहेष्ट्या भाषा-हिन्दी गद्या विषय-कथा। र०काल 🗴 । ने०काल म० १८१६ वैज्ञास सुदी ७ । पूर्णा । वेष्ट्रम० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीसी।

४५४१. पुष्पास्त्रवक्ष्या कोशः $- \ge 1$ पत्र म० ५४१ । त्रा० ५ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{7}$ इत्त्र । भाषा-हिन्दी । त्रेल काल स० १८७० भाषो मृदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४१/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोतासी मन्दिर करोनी ।

विशेष — लकडी का पुट्ठा चित्र सहित बडा मुन्दर है।

४५४२. पुण्णास**य कहा—पं**० रहवू। पत्र स० २-८१। भाषा-अपभ्रजः । विषय-कथा। रण्काल ४। ले० काल ४। अपूर्णः । बेष्टन स० ११७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपंथी मण्दिर दौसा । विशेष—मीम लगने गे बक्षाों पर स्थाती फिर गई है। ४४४३, पुरंदर कथा— माववेब सूरि। पत्र स०७। प्रा०११रॄ४४ इत्त्रा।भाषा—हिन्दी पद्य। विषय— कथा। र०काल ४। तेल्यन काल ४। पूर्ण। वेय्टन सं०१०३-६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रतिर वज्ञा नोगप्यी दोगा।

४५४४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले॰काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

४५४५. पुरर्पाजिलि कथा सटीक- × । पत्र स०४ । घा० १०३ ४ ६३ इ.स. । भाषा-प्राकृत-सम्बद्धतः । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णः । बेष्टन स० १२६० । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका महिन जीएाँ है।

४४१६, पुष्पांजि**त विधान कथा**— \times । पत्रसः ११। या० ११ \times ४३ इत्र । भाषा— सन्कतः । विषय—कथा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः । बेष्टन सः० १५७ । **प्राप्ति स्थान**—प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४४७. पुरुषांजित व्रत कथा- खुशालचन्द । पत्र स \circ १२ । या \circ \circ १ \times १ रव । जागा— राजस्थानी (क्वारो) पण विषय-कथा। र \circ शाल \times । ले \circ काल \times । बेष्टन सं \circ १२४ । **प्राप्ति, स्थान**— हि॰ जैन मंदिर छोटा दीवानजी बयाना।

विशेष--- वानगराय कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है।

४४४८. पुरुषांजली वृत कथा—गंगादास । पत्र स० ८ । आ० १०३ ४५% ६ च । आषा— सस्कृत । विषय — कथा । २०काल ४ । लेक्काल स० १८६६ फागुस्स मुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४/ १०४: । प्राप्ति स्थान—(२० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिंह (टोक्स) ।

४४४६. पुष्पांजि**त तत कथा—मेधावी** । पत्रस० ३१ । प्रा० १०३ \times ४१ इस्त । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल स० १४४१ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० दद । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सन्दिर रीवानकी कामा ।

४४५०. पूजा कथा (मैंडक की) त० जिनवास । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ ४४ दश्व । भाषा-हिन्दी | विषय-कथा । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३०५-१०६ । प्राप्ति स्थान— सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४४४१. प्रत्येक बृद्ध चतुष्टय कथा — × । पत्र स० १४ । आ० १० ×४ है इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय —कथा । र०काल × । ते०काल स० १७०३ भाववा । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४४५२. प्रष्टुम्न कथा प्रबन्ध—म० **देवेन्द्रकीत्ति ।** पत्र स०४५ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७६२ चैन सुदी ३ । ले०काल स० १८१२ । पूर्णं । वेष्टन स० २४८ १०३ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह यरपुर ।

गृटका साइज है । मलाश्यढ मे ग्रारपद ब्राह्मरण ने प्रतिलिपि की थी ।

४४५३. प्रियमेलक चौपई— \times । पत्रस० ८०। ग्रा० ५ \times ४ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल \times । से०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान — समवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

मंगलाचरग-

प्रगम् सद्गुरु पाय, समरु सरसती सामिशी। दान घरम दी पाप, कहिसि कथा कौतक भरगी। घरमा माहि प्रयाना, देता रूडा दीसियट। दीघउ वरसी दान, स्ररिहत दीशा स्रवगरड।

सोर्ठिया दोहा-

उत्तम पात्र तउ एह, साम्बन उदी अउ सुभः तउ।
लिह्यद लाखि प्रदेह, धटनिक दान जउ धारियद् ।।
सति मीठा धाहर स्वत्य देवणी माधना ए ।
मुख नहिस्यव श्रीकार, फत बीजा सन्यि फन्ट ।।४।।
प्रियमी माहि प्रसिद्ध, सुनिषद दान कथा सदा।
प्रियमेलक ध्रप्रसिद्ध, सरस धागु गम्बन्ध छई।।
मुख्य मिलह जउ नेवण, मुलुना जेव प्रस्य ६।।
उमागा सहि ध्रपनित्र के मुभः वर्षनी को रम-वही।।

राग वमराडो डालछुठो जलालीयानी—
 निरग सबसार तर सीच द्वरि, स्पवती करट झरदास ।
 जीवन मोराजी कु वी ने काया तावड झाकर द्वरि ।
 पारिग्गी लागी मृतट प्यास ॥१॥

पाणीरि पायउ हु तरसी यई लिए एक मड नल माय जीगा। कठ सुकट काया तपडरि जीभड़ बोल्यउ न आया।

बुहा---

×

कथा पाट मुकी किटर कातराशितकुमार । नगर कुमर ते निरस्तता निरस्ती शिए हे नारि ॥ के इक दिन रहता थका विस्तरी समस्द ह्याद । कुमरी किया शिएा तपस्या करद परमारथ न प्रोक्ता ॥ बोल एक बोलद नहीं विस्थ रूप वृष दह । मन्न पान की माणि पई नडतं सापद तेह ॥

×

राजामती ब्रावी रली माचउ एह नउ मत्त । जिम तिम वोली जेइ जइंचिट पट लागी चिन्त ।)

चित्रम वशक्ति-

सवत सोल बहुत्तरि मेडता नगर मकार।
प्रियमेनक तीरण चउण्डरी कीषी दान प्रधिकार ॥
कवर उक्तावक कीनकीरि 'जेसलमेरा जारा ।
कृत्र जोडावी जिगा ए चउर्ह भून प्रायह मुक्तादा ॥
इगा चीउण्ड गृह विशेष छारी मगउद समनी ठाम ।
बीजी चउण्ड वह देव जीरि नहि सगउद मानी ठाम ।
बीजी चउण्ड वह देव जीरि नहि सगउद मुसीम ।
जिय सक्तवन्द मुसे दिगारि समयमुन्दर तमु सीम ॥
जयवता गृह राजिया श्री जिनामह भूरि राय ।
समयमुन्दर तमु सीनिष करी डम भगाइ उक्काय ॥
समया गुणाता आवमु सामनता सु विसोद।
समयमुन्दर कहा भण्यत पुणात भीवन्त्र सु सीन्त्र ॥
समयमुन्दर कहा भण्यत पुणात भीवन्त्र सु सिन्त्र ।

सर्वयाथा - २०३० । इति श्री दानाधिकार प्रियमेलक तीर्थप्रविच सिहलमृत चउपई समाप्त ॥ शबन् १६⊏० वर्षे सार्थीसर सृदी १४ दिन लिखन वरधमान लिखन । (बाई भमरा का पाना) ।

४५५५. पुष्पसार चौपई—पुष्पकीति । पत्रस०७ । हा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इल । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल म० १६६० मगसिर मुदी १० । ते० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-यह सागानेर मे रचा गया एव जाउरण ग्राम में लिला गया था।

४५५६. **बुधारुमी कथा**र— × । पत्रतः ३ । घा० १२८६ इथा । माषा-सम्ब्रतः । विषय-कथा । रुकाल ≿ा ले० काल स० १८४० भादवा बुदी ७० पूर्णः । बेष्टनसं० ४**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

विशेष-- जैनेतर माहित्य है।

४४५७. बैतालपचाँबशतिका --शिवदास । पत्र स०३६। आ० १०४४ उचा । आपा— सस्कृत । विषय -- कथा । र० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० १४३५ । प्राप्ति स्थान— २० विक जैन मन्दिर ध्राप्तेर ।

४**५५८. प्रतिसं० २** । पत्र म० ४२ । बा० १० ४ ४डवा । ले**०काल × । पूर्ण** । वेष्टन म० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष--- २४ वहानियों का सम्रह है।

४५६६. **बैतालपच्चीसी**— ४ । पत्रस∘ २०। सा०१० ४४ १ द्वा । भागा—हिन्दी। विषय — कथा। 7० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्टनस०१६६। **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन सदिर सबोस्र। ४५६०. प्रति सं० २ । पत्रस० ७ । घा० ११×४ $\frac{9}{4}$ इन्थ । ले०काल \times । घपूर्सं । बेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४५६१. बकचीर कथा — (धनदत्त सेठ की कथा) नधमल। पत्रस॰ ३३। शाया— हिन्दी। विषय कथा। र०काल स॰ १७२५ प्रापाठ सुदी ३। लंकाल स॰ ११११। पूर्ण। बेहन स० ११। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तैरहायी मन्दिर बसवा।

४५६२. मक्तामरस्तोत्र कथा— × । पत्र म०१२ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल ः । पूर्णः । वेष्टुन स०३२/५०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

४५६३. सक्तासरस्तीत्र कथा—िवनोदीलाल । पत्र म०२२०। घा०६ $\frac{7}{7}$ ४६ $\frac{7}{8}$ हत्त । स्पाप —िहनी (ग्र.)। विषय-कथा। र०काल स०१०४० मात्रण मुदी २। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१०। प्रास्ति स्थान —िह० त्रेत प्रवृत्ता । दिल्ली ला

४५६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०६ । म्रा० १२ × ५१ द्वात्रा । से०काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्णः । येष्ट्रन स**० ६० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दीसा ।

विशेष —बसवा म प्रतिलिपि हुई। ४**६६४. प्रति स**ं २ हे। पत्रस० १६३ । खा० १०५ ४ ६ इञ्च । ते० काल ४ । पुर्यो ।

बैष्टन स॰ ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर थी महाबीर बुदी । ४**५६६. प्रति स०**४ । पत्र स०२०४ । घा० ११,८५ इ.ख । ते० काल । पूर्ण । बेष्टन

स० ६३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्तिर श्री महाबीर ब्रुढी । ४४६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । बा० ११३ × ४) इला । ले०काल × ं। पूर्छ ।

षेष्टनसं०२७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन शन्दिर धादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)।

४५६८. प्रतिसं०६। पत्र स० फुटकर पत्र। धा०१०३४६ इचा । ते० काल ४ । प्रदर्गा।
वैष्टत स०१२। प्राप्ति स्थान — प्रयाल पत्रायती दि० जैन मन्दिर प्रतदर।

४५६६. **प्रतिसं०७ ।** पत्र स०१६७ । प्रा०१२ 🗴 ७ इ**च ।** लेलन काल स०१६१४ सावन बदी **१२** । पूर्ण । वेट्सा**०** ७३ । **प्राप्ति स्थान–प्र**वाल पनायती दि० जैन मन्दिर ग्रालयर ।

४५७०. प्रतिसं० ह । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८६६ चैत सुदी ११ । पूर्ग । वे० स० १४४ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-नालजीमल के पठनाथं प्रतिलिपि की गई थी।

४५७१. प्रतिसं**०६ ।** पनस०१४२ । या०१२४६ इथा। लेकाल स०१८३६ चैत बुदी ६। पूर्णं । वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - श्लोक सब ३७६०। प्रधात ग्रानन्दराव ने प्रतिनिधि की थी।

४५७२. प्रतिसं० १० । पत्रस० ४१ । या० १० \times ५ इन्त्र । ले•काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स• ४५ । प्राप्तिः स्थान—पनायती दि० जैन मदिर कामा ।

४५७३. प्रतिसं० ११। पत्र स० १३८। प्रा० ११४४ १ द्वा लेकाल स० १६०४। पूर्या। वैष्टन सं० ८४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेखाबाटी सीकर। कथा साहित्य] ४६५

विशेष—प० क्षेत्रचन्द ने प्रतिलिपि की थी। स० १६२६ मे धनन्त चनुदंशी के प्रतीद्यापन में साहजी सदाराम जी के पौत्र तथा चि० ग्रमीचद के पत्र जोसीराम ने ग्रंच मन्दिर फतेहपुर में विराजमान किया।

४४७४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १७६ । म्रा० १०४६ इ.च । ते०काल स० १८४४ कार्सिक सुदी ११ । पूर्सा । वेष्टनस० २४/२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सीगागी मदिर करोली ।

विशेष -- २ प्रतियो का मिश्रम है ।

४**५७५. प्रतिसं० १३ ।** पत्र स० १६२ । ब्रा० ६ $\frac{3}{5}$ ४६ $\frac{3}{5}$ इच । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० ३६-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपुर ।

४**५७६ प्रति सं०१**४ । पत्रस० स०२१३ । <mark>द्या०१२४ ५</mark>३ डव्ड । ले०काल सं०१८०२ । पूर्यो । बेहनस०२४ **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७. प्रति स**० १५ ।** पत्रस० १६६ । स्ना० १३ $\frac{3}{2} \times c_{2}^{3}$ इव । ले० काल \times । पूर्ण । बेव्रन सं०१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर फोतहपुर केलावाटी (संकर) ।

४५७६ मनतामर स्तोत्र कथा—नशमल । पत्र स॰ ६१ । आ,०६×५३ इ.स. । भाषा-क्रिन्दी पद्य । विषय कथा। २० काल स० १८२६ जेट मुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती सन्दिर करीली ।

विशेष-करौली में लिखी गई थी।

४**५७६. प्रति स**० २ । पत्रस० ५२ । घा० ११ × ४३ इला । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टुत स० १२१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन खंडेलवाल पत्रायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-कल्यारापुर में बाबा रतनलाल भौसा ने प्रतिलिपि की थी।

४५ द**ः प्रति सं० ३।** पत्र स०१६८ । लेकाल स०१६२१ । पूर्ण । बेष्टन स०१२२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायती मन्दिर सलवर ।

४**५८१. प्रति सं**० ४। पत्र स० ४७। घा० १०क्वें ४६ इञ्च । ले०काल स०१८२० फागुन मुदी ७ 1 पूर्ण । बेष्टनस०१२३ो **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष बगानीमन छावडाने करौनी मे प्रतिलिपि करवाई थी।

४५६२. सद्रबाहुकचा — हरिकिशन । पत्र स० ३६ । स्ना० १२ × ४१ इच । प्राचा हिन्दी पद्य । विषय वत्रा । र०काल × । ले० काल स० १८७५ सावगा सुदी ३ । पूर्ण । बेट्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महाबीर बुंदी ।

४४६३. **भरटक कथा** — \times । पत्र न० १३ । आ० ११ \times ४ 3 इख । भाषा-सरकृत गद्य । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times पूर्ण । वेय्टन स ० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर जवयपुर ।

विशेष - २७ कथाएं है।

४५८४. सबिसयस्तकहा—घनपालः । पत्र त०२-८६ । घा०११४५ दश्वः। भाषा— मपभंशः । विषय—कथा। र०कालः ४ । ले०कालः ४ । प्रपूर्णं। वे०सं०६५७ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजेनेर । ४**५८५. प्रतिसं० २** । पत्रस० १३८ । ग्रा० १० \times 4्रै इला। ले०काल \times े। प्रपूर्ण । वेष्टुलस० २७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ जूदी।

४५६६. सविष्यदस्त कथा— त्रः रायमस्त । पत्रसः ००। था० ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ इत्रः । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । २० काल म० १६३२ कार्तिक मुदी १४। तेशकाल म० १६२६ माथ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान —पनायनी दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४**५८७. प्रतिसं० २** । पत्र स० ४६ । आ० १० ×६[†], इच्चा । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगाना ।

४५६६. भविष्यदस्त कथाः — \times । पत्र स० २१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । आपाः हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपृणं । वेष्टुन स० १३३ । प्राप्ति स्थानः - दि० जैन प्रप्रवाल प्रवासनी महिर सलवर ।

विशेष-- ३१ से आगे पत्र नहीं है।

४५८६, मधुमालती कथा— ४ । पत्र म०२८-१५६ । म्रा०६ ४ ६ दश्व । भागा-हिन्दी प०। विषय-कथा । २० काल ४ । ले० काल स० १६३५ वैकाल तुदी १३ । चपूर्ण । वेष्ट्रन म०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पृथ्वेनाथ टोडागयगितः।

४५६० मनुष्य सबदुलंस कथा— ...। पत्रत०२। बा०१०ी ...४ हे इत्या । सामा-सस्कृत। विषय-कथा। रुकान ४ । ते० काल ४ ो पूर्या। बेष्ट्रनत०२७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बारमधी कोटा।

४५६१. मलयमुन्दरी कथा—जयतिलकसूरि । पत्र म० २-५१ । घा० १२ ८ै गण्य । भाषा–सम्कृत । विषय-कथा । २०काल 🗴 । गे० काल स० १५२० । बेष्टन म० ७६४ । समुर्गा । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — ग्रंथ मरू ६३२ [°] सबत् १५२० वर्षे माघबदि सगले लिखित वा कसल नन्द्र प्रमादात् त. पाचाकेन गडासामे श्रीरत्। शुभमस्तु।

४५.६२. सलयमुन्दरी कथा — ८ । पत्रसः ५० । ग्रा० ११ ४ ६ हन । भाषा सस्कृत । विषय-कथा । रुक्ताल ४ । लेक्सल स० ४ । श्रपूर्ण । बेग्रन स० ३० । प्रास्ति स्थान विकर्षन मन्दिर तेरहपत्री दीमा ।

विशेष --४० से आगं पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

४५६३. महायक्षविद्याघर कथा—व ० जिनदास । पन स. १० । ब्रा०१० ४. ८८ ट्रा । भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-कथा। र०कान ४ । ले०कान ४ । पार्ग । व०ग०१८ । प्राप्ति स्थान - कडेनवाल दि० हैन मन्दिर उदयपुर।

१**५६४, महावीरनिर्वास् कर्या** \leftarrow २ । पत्रस्व १ । प्राप्त ७ ८ , ४ इत । भाषा-सस्क्रत । विषय-कर्या । रब्बाल \times । तेव काल $^{\vee}$ । पूर्ण । वेष्ठनसव २०१ । प्राप्ति स्थान - दिव जैन मन्दिर पार्थनाथ चौतान सूदी ।

४१६४. माघवानल कामकंदला चौपई—कुशललाम । पत्र स० २-१२ । ग्रा० १०४ ४१इ**च** । मापा-राजस्थानी । विवय-कथा । रज्जान स० १६१६ कानुग मुदी १४। ने० काल स० १७१४ । ग्रपूर्ण । येष्टन स० २५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दक्ताना । विशेष --नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५६६. प्रतिसं० २। पत्र स० ३१। घा० ६×५१ इला लि० काल स० १८०३ चैत्र बुदी ५। पूर्णे। बेष्टनस० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

४५६७. माधवानल चउप $\S - \times$ । पत्रसः \circ । सां \circ \circ \circ \circ \times । भाग — हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र०काल \times । ने॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान — सट्टारकीय दिं जैन मान्दर स्रजोर ।

विशेष - प० जगजीवन क्शल ने प्रतिनिधि की थी।

४५६६. मुक्तावली बत कथा —सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रस० ४ । झा० ११ ४४ इखा । माया-हिन्दी । विषय-चथा । पूर्णे । बेठनस० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष — मुस्ट्रकोति सकतकीति के शिष्य थे। \forall ४६६६ मैघकुमार का चौडाल्या— गणेस। पत्र स०२। आ०१० \times ४१ इश्व। आपाहिंदी। विषय कथा। रकाल \times । ले० काल \times ा पूर्ण। बेस्टन स०१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर बोग्जाने घोटा।

४६००. मोन एकावशी जत कथा—जहा जानसागर । पत्रमः १३६-१६६/३१ पत्र । बार ११×४ टच । भागा हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । र०काल 🗶 । ले० काल म० १६६६ । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीमा ।

विशेष—दीलनरावजी तरापथी की बहू ने लिखा था।

४६०१. मृगवमंकथा — \times । पत्रस्त ४ । म्रा० ११३ \times ५ $\frac{1}{8}$ इज । मापा — सस्कृत । विषय – कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६३/२२५ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर नैमिनाय टांडारायसिङ (टांक)

विशेष - गिरधरलाल मिश्र ने देवडा में प्रतिलिपि की थी।

४६०२. मृगायुत्र सज्काय— \times । पत्र स०१। प्रा०१० \times ४ इ.स.। भाषा-हिन्दी। विषय-कषा। र०काल \times । नेकलात \times । पूर्छ। बेहत स० २४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर बेरिसली काटा।

४६०४. रतनाहमीररी बात $-\times$ । पत्रस० २४-४१ । आ० \times ४ उच । भाषा-राजस्य नी गया। विषय-कथा २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण,। बेग्रुन स० ४४०। **प्राप्ति स्थान**-भट्टारकीय रि० जैन मस्टिर धजीनः।

विशेष-वडे प्रन्य का एक भाग है।

४६०५. रत्नपाल चउपई — माबतिलक । पत्रतः १२। म्रा०१० \times ४ इश्व । माया -हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स०१६४१। ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०२४३ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष---प्रति जीर्ग है।

४६०६. रतनवयवतकथा—देवेग्द्रकोति । पत्रम०६ । या०१२ \times ५३ इत्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०कारा \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०१४६६ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकोय दि० जैन मदिर ग्रजमर ।

४६०७. रस्तत्रयक्षया— मुनि प्रभाजन्द्र । पश्त० ६ । आ०११ ४४३ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ ी पूर्ण । वेष्टन स०६६ । पारितः स्थान—दि० जैन स्टेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६० द्र. रत्न त्रवस्या $-\times$ । पत्र स० ४। या० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा -सस्कृत । विषय - कथा । र०कारा \times । से० काल म० १८६० मर्गासर बुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान - महारकीय दि० जैन मन्दिर धर्मर ।

४६०६, ररनशयक्षया— × । पत्र स०४ । आ०११४८ इ.च.। भाषा-सस्कृत । । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल स० १६३६ आसीज मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१४ । प्रास्ति स्थान--मदारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

४६१०. रस्नेत्रयकथा $-\times$ । पत्रसु० ४। ब्रा० ६ \times ५ इन्य । भाषा - सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । सं० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १४२७। प्राप्ति स्थान- सट्टारकीय दि० जैन मस्दिर ब्रजनेर ।

४६११. रस्तत्रयकथा टब्बा टीका सहित । पत्र स०२ । आ०११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ्टब्ब । आपा — संस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ने० काल स०१८७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६०-२०० । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडागर्यासह (टोक)

४६१२. रस्तत्रयकथा— \times । यत्रतः ६। प्राः ११ \times ५ इतः । भाषा-हिस्ती । पिपम-कथा । रक्ताल् \times । ले॰ कालः \times । अनुगं। बेष्टुन स॰ ६५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि॰ जैन तेरहस्यी मिन्दर मालपुरा (टोक्)

४६१३. रस्तत्रयविधानकथा—ब० श्रृतसागर । पत्र स० ६। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times १२ द । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । $\frac{1}{2}$ ० काल \times । ल०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मंदर लक्कर जयपुर ।

४६१४, रस्तत्रश्चविधानकथा-पद्मानंदि । पत्रस्व ७ । म्रा० ११ \times १ उत्त । भाषा-मस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times ते०काल \times ते। पूर्ण । वेश्टन म० २२७।१३४ प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४६१४. रस्नशेखर रस्तावतीकथा । पत्र स० १६। ग्रा० ११ \times ४ $\}$ इख । भाषा—प्रावृत । विषय—क्या । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेन्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तिनन्द स्वामी बूदी ।

४६१६. रव्यशागरकथा— \times । पत्र म०२४। धा०१० \times ४ इन्त्र । भाषा-भगभ्र म । विषय-कथा । र०काव \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन म० १०४। १४ प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रह्य् । पत्रस०४। भाषा-प्रपन्न सा। विषय-कया। र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टुनस० १०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

४**६१८. रिविदार प्रबन्ध—क० जिनदास ।** पत्रस०४ । ग्रा०११×४ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल स०१७३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति--- निम्न प्रकार है----

सबत १७३४ वर्षे बामोज सुदी १० णुक्रे श्री राजनगरे श्रो मुलसचे श्री ब्रादिनाच चैन्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिरतदारनाथे मुनि श्री धर्म भूपरा ततृ जिप्य ब्रह्म बाघजी निखित ब्रह्मरायमारा पठनार्थ ।

४६१६. रिवयतकथा--मुरेन्द्रकीर्ति । ण्यस० १४ । प्रा० ६ \times ४. इख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल स० १७४४ । से०काल \cdot \times । पूर्ण । बेष्टनसं० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मिटर बोरमणी कोटा ।

म्रादिभाग---

प्रथम मुमरि जिनवर चौबीन चौदहरों बेचन मुनि ईस । गुमरो मारद भनित जनते, गुरु देवेजकीति महस्ता ।। मेरे मन दक उपत्री भाव, रविज्ञत कथा करन को चाव । मेरे नुक होन जु सक्षद करी, तुम गन पर कवि नीककै यरो ।।

श्रन्तिम माग--

गुरेन्द्रकीति स्रव कही रिव गुन रूप झन्ए सब । पिडत भुनु कवि गुध्वर लीजी, कुक मुखाक सब गढ़ गोधाकल गाम नो, मुख्यान बलाली । मबत विकम भूष गई, भली मजह में जानो ॥ नो ऊपर चवालीम जेट मुदी दसमी जानो बार मो मायवबार हस्त नखन्न जु परियो तव । हरि विबुध कथा मुरेन्दर रचना मुखत पुनन्न झनल्न ॥

४६२०, रिविद्यतकथा-विद्यासागर । पत्रस०४ । घा० १४४ इच । साधा-हिन्दी ।विषय-कचा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८-१६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारासपिट (टॉक)

प्रारम्भ---

पत्तम गुरु पद नमी, मन घरी जिनवाणी।
रविव्रत महिमा कहु ससार गुन म्राग्ग ६ माणी।।
पूरब दिस सोहे मुदेश, काम्मीर मनोहार।
बाग्गारसी तेह मध्य सार नगर उदार।।१।।
स्थायवत नरपनि तिहा सप्ताये सोहे।
पूरबाल नाम मोहामणी गुणी जनमन मोहे।।

तेह नयरे घन करो करी घनवत उदार। मतिसागर नामे सुश्रेष्ठी शुभमनि भडार।।२।।

ग्रन्तिम---

विश्व जं कत पालि करि मन भावज भागाइ।

समिकत कर्न सुरग गति गया कहे जिन इस जाएगी।।

मन जब काया गृद्ध करी कत विश्व जं पानई।

ते तरतारी मुख्न वहे मिण माग्यक पावई।।३६।।

श्री मुलसवे सहण हेवो गछ नायक सार।

अभयजह सूरि वर जयो वहु भन्यापार।।

तैह एद प्रग्मिन करे साँत मुलांतत जाएं।।

दिखासाग वेद मुगाँ। मित आग्य द्वारागी।।३६।।

इति रविजन कथा सुरुगं

४६२१. रक्षाबंधनकथा — ब० ज्ञानसागर। पत्रस० २ । बा० १० 1 \times ५ 1 0 भाषा –िहन्दी (पद्य) । विषय — कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८०६ पौप सुदी २ । बेष्टन स०३२ । प्रास्ति स्थान — भद्रारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -प॰ देवकररा ने मौजमाबाद में प्रतिनिधि की थी।

४६२२. रक्षा **बधनकथा - विनोदीलाल** । पत्र म \circ \circ । भाषा — हिन्दी (पछ) । विषय - कथा । रु० काल \times । लेक्काल म \circ १६९७ । पूर्ण । बेगुन म \circ १७८ । **प्राप्ति स्थान** — दि \circ जैन पदायनी मन्दिर भन्तपुर ।

४६२३. रक्षाबंधनकथा— \times । पत्र स० ७। आ० १३ $\}$ × ६ इच । आया-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन गार्थवाथ मन्दिर चीगान बूंदी ।

४६२४. रक्षाबधनकथा— × । पत्र स०६। प्रा० ८५ ४४ इन्त्र । भाषा सन्द्रन । विषय-कथा । र०काल २ । ले**०काल स०**१८७७ प्रापाट बुटी १० पूर्ण । बेप्टन स०११६२ । **प्राप्ति स्थान —** मद्रारकीय दि० जैन मदिर अवनेर ।

४६२५. रक्षाबंधनकथा— \times । पत्रस्त १ । प्राः ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ दः ब । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । मे॰ नाल स॰ १८८७ कार्तिक मृती १ । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ११४७ । प्राप्ति स्थान—महाधिय दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

४६२६. रक्षाविधान कथा -सकलकोति । एव स० ४ । प्रा० ११३ \times ४३ दश्च । माषा- सस्कृत । नियस न्ध्या । र०काल \times । तेश्काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान —दिश् जैन मदिर प्रजमर ।

४६२७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । मा० १२ × ४ ्व । लेक्काल स० १८१७ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर धीभनन्दन स्वमी बूदी । ४६२म. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । ग्रा० म 👋 इला । ले०काल 🗙 । पूर्णं । बेहन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

४६२६. रात्रिविधानकथा—ः ४ । पत्रस० २ । भाषा-सरहत । विषय-कथा । र०काल ४ । ले० काल ४ । प्रपुर्स । वेष्ट्रन स० १०३।५**० प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हुगरपुर ।

४६३०. रक्षांख्यान--रत्ननिदि । पत्रस० ४। मा० १०र्४४ इञ्च । भाषा—सरका । विषय-कथा । र०काल ४ । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । बेप्टनस० ११४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सम्बाल मन्दिर उदयपुर ।

४६३१. राजा विक्रम की कथा — ६ । पत्र स० ३१ । ग्रा० १०×४ दञ्च । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । रुवकाल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेष्ट्रन म० १००-१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौमा ।

विशेष-ग्रागं के पत्र नहीं हैं।

४६३२. <mark>राजा हरिखंद की कथा</mark>— ⊠ापत्रस० २३। धा॰ प्र**५१** देखा आया-हिसी। विषय-कथा ारणाल ा ले० काल ⊠ापूर्ण । **बेप्टनसं∘** २७**५ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर कोरसली कोटा।

४६३३. रात्रिभोजन कथा—बहा नेमिदत्त । पत्र स॰ १६ । ब्रा॰ ११ \times ४ / तत्र । भाषा— सम्बन्त । विषय-कथा । रक्काल \times । ले॰काल स॰ १६७७ । पूर्ण । बेष्टन स॰ २६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन खंदलबान मन्दिर उदयपुर ।

प्रणस्ति निम्न प्रकार है --

सतन् १६७७ वर्षे कातिक मुत्ती ११ गुरी श्री मुलसचे मण्यवती गच्छे बलात्वाण्यामे श्री कु दक्त दा-वार्यान्वयं भ० श्री मुभवन्द्र तत्पट्टे भ० मुमुतिकीनिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुमुकीतिदेवा तत्पट्टे यादिभृवक्ता तत्पदटे भ० श्री रामकीनिवेषाग्यदाम्नाये ब्रह्म श्री गेषरगज तद् शिष्य शिवजी पठनार्थे।

४**६३४. प्रतिसं० २** । पत्रस० ६ । सा० १२ 🗶 ५^९ इन्त । लेक्काल स० १७६३ । पूर्ण । **बेष्टनस०** ३५१ । **प्राप्ति स्थान**— सम्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६३५. प्रतिसं०३ । पत्रस०१२ । या०१०×४ इ.च. । ले०काल स०१=२६ फागुगा बृदी १३ । पूर्णा। बेष्टुनस०१४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष -- भद्रारक देवेन्द्रकीर्ति ने पं० जिनदास को प्रति दी थी।

४६३६, रात्रिमोजन कथा—मर्ग सिहनंदि । पत्रस० २१ । बार्ग १२५ ४ ६ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । रुकाल- \times । वेश्वसल् \times । पूर्ण । बेष्ट्रनस्थ्यर प्रास्ति स्थान— दिर्श्वन प्रवासी मंदिर करौली ।

विशेष-पत्र १६ में मक्तामर एवं स्वयभू स्तोत्र है।

ड६३७. रात्रिमोजन चौपई—सुमितिहंस । पत्र स०११ । मा०१०×४१ इ.च. । भाषा-हिन्दी पद्य । विवय–कथा। र०काल स०१७२३ । ले०काल 'ंं। पूर्ण । वैष्टन सं०१२१ । प्रास्ति स्थान— डि० जैन मन्दिर तेरहाथी दौमा।

प्रन्तिम---

रात्रि भोजन दोष दिखाया, दीनानाथ बताया जी ।१।। भवल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥ धन २ जे नर ए ऋत पाल इ, भोजन त्यागी टाल इ जी। नव २ तूर सदा तिया भाखड विलसइ लील विमालइ जी। सतरह सड तेवीस वरसङ हे जह हीयडउ हरमहजी। मगसिर बदि छटि वर बूध दिवसड चउपई कीशी स्वसइ जी ।।३॥ श्री खरतर गळ गगन दिखदा श्री जिमा हरण मीरदा। माचारिज जिन लर्बाध मुस्पीदा, उदया पुनिम चदाजी। थी जिम्महरच मूर्गस्य मुसीसङ्, सुमति हस सुजर्गायङ् जी । पद उबभाग घरत निमि दीमै भासै विभवा वोगडनी । विमलनाथ जिनेस प्रसादह जाय तार्राण सुनसादह जी। रिद्धि बद्धि सदा ग्रामदह सघ सकल चिर नदह जी। ग्रमरसेन जयसन नारदा थापः परमानदा जी। जयसेना राणी मुखकदा जस साखी रविचयः जी। साथ-शिरोमिंग गुगा गाया संगला रह मिन भावा जी । जीभ जनम सफली की काया भिंहह सगरण मल्हाया जी ।। ६।।

द्यादिभाग-

सुबुधि नवधि नव निधि समृद्धि सुलसपद श्रीकर । पासनाह पयपरावता वसु उस हुवड विसनार ॥ श्री गुरु सानिधि लही रमगी भोजन पाय । कहिस्यू भारत्र विचार सुभगवत म थ उपाय ॥

४६३८. रात्रियोजनत्थाय कश —श्रातसाय १ एस्तः २२ । प्रावरः २४ ४ इव । प्राया-सस्कृत । विषय-कथा । रक्काल × । नेक्काल म० १७४८ ज्येष्ठ बुटी ४) पूर्व । बेष्टुनमंक १४६२ । प्राप्ति स्थान---मटटारकीय दिव जैन मन्दिर प्रजयन ।

४६३६. रामध्यरसायन-केशराज । पत्रन० ६४ । ग्रा० १० 1 ४४ हे इस । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । रक्काल स० १६६० आसीत्र मृदी १३ । न० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६५–६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर यहा बीम पथी दीमा ।

चिशेष — प्रारम्भ का पत्र फटा हुया है ग्रन ११ वें पत्र से प्रारम्भ किया जाता है। जबूर्तापर किया भावता, लाग्नगरी थानिक निरमलंड। निरमलंड घानिक पुरी लका होग तंत्र गाशम जुड़। प्रजित जिनवर सागद बारक मृत्य धान बहत हुद्द। महारक्ष मृत्र पार्ट थागी प्रजित स्वामी हालिए।। चरम्माभी भोक्ष मृत्रैतं उपना मृतिकर साथिए।।११।। राक्षस राजा राजकरी घरणड घवसर जाएी। तप संयम तराउ घवसर जाएी। पुण्य प्रारणी देर राजम सुत मरणी। राजा घापी पही सयम नही मोज सोहामएगी।। घसच्याता हुआ मूपति समइ दाज्या जिन तराग। कीति प्रथम तरेट जी कड रास धाहबर पराड ।।१८॥

धन्तिम---

सवत सोलै अगीउरे, आखड आसो माम निवि तेरिस । धनरपुर माहि अ'गी अनि उल्हाम, सीता आवै रे घरि राग ।।ढाल।। विद्वयं गछि गछ न यक गिरुड गोतम नउ धवतार । विजयवा विजय ऋषि राजा की यह धर्म उद्घार ॥ धर्ममृति धर्मन उ घोरी धर्मतलो भडार। लिमा दया गूगा केरउ सागर सागर क्षेत्र उदार ।।६१।। श्री गुरु पद्म मुनीण्वर मोटौ जेह नउ वण । चउरामी गछ मे जागी तउ प्रगट परगइ परमस ।।६२।। सस पटोचर गुगकरि गाजै गुगा सागर जयवत । कद्दनुतन कलप तरु कलि में सूरि शिरोमिंग सन ।।६३।। ए गुरुदेव तरगौ सूपगाइ ग्रंथ चढिउ सूप्रमारग । ग्रथ गुणे गिरि मेरु सरीवाउ नवरस माहि बखाण ।।६४।। एव वासवि ढाल सुवित वचन रचन सुविसाल। रामयशो रे रसायण नामा ग्रथ रवित सुरसाल ।। किब जन तउ कर जोडि करे रेपडित सुधरदास । पाचा धार्गतउविवि वउ जए ह भ्रद्मगु। भ्रव्यास । मक्षर भने ढाल जूभने रागज भाउ जोइ। बाबता रे चमन ने भगे रस नही उपजड़ कोड़ ॥१७॥ श्रक्षर जारगी ढाल ब जारगी का गज जारगी एह । पाचा आो बाब मार्था उठाजि बिड अति नेह महदा। जब लगमायर नाउजल गाउँजब लगसूरिज चाद। केशराज कहें तब लगि ग्रंथ करउ भानद ।।६६॥

कानडा-

रामलक्ष्मण अने रावण सभी सीना नी चरी। कही भाषा चरित साखी बचन रनन करी खरी।। सघ रंग विनोइ वक्ता अने श्रोग मुख मणी। केशराज मुनिद वर्ष सदा हुएँ वैद्योमणी।।३००।। ४६४०, रामसीता प्रवध-समयमुन्दर । पत्र स०१-७६ । बा०१० \times ४ इचा । माधा-हिन्दी पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ने० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१७४ । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन मन्दिर दवल ना (वृदी) ।

४६४१. **रूपसेन चौपई**— × । पत्र स० २२ । ब्रा० १० × १३ डखा । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेटन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्ति बोरमली कोटा ।

विशेष---२२ से ग्रागे पत्र नहीं लिखे हुये है।

४६४२, रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि। पत्रसः ४३ । आः $१ \cdot \times \frac{1}{2}$ इला । भाषा— सस्कृत । विषय कथा र स्कान \times । ले॰ कान \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २१३ । प्राप्ति स्थान—िव् जैन प्रतिष्ठ कोगसनी कोटा ।

 $\mathbf{x}_{\mathbf{x} \mid \mathbf{x}_{\mathbf{x}}}$, रोटसीज कथा — \times । पत्र सं०१ । ग्रा० ११ \times $\mathbf{x}_{\mathbf{y}}$ इला । भागा —स स्कृत । विषय-कथा । र० बाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १२४६ । प्राप्ति स्थान — कट्टान्कीय दि० जैन ब्रिटर प्रज़मेर ।

४६४४, **रोटतीज कथा**— 🗙 । पत्रस्त २ । ग्रा० १०९ ४ १८च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । १० काल ४ । लेकाल ६ । पूर्ण । बेष्टनस०६१६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टास्कीय विकासन सहिर ग्रावसर ।

४६४५, रोटतोजकथा— \times । पत्र म०३। प्रा० १० \times ४ै इ.स. भाषा-संस्कृत । विषय-कथा। र०काल \times । वेश्वल संस्कृत । वेश्वल स०२३६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन सदिर पार्थनाथ सीमान युदी ।

४६४६, रोटतीज क्या — \times । पत्र स०३। या० $\mathbb{C}^1_{\mathbb{R}} \times \mathbb{C}^2_{\mathbb{R}}$ दृष्ट्य । भाषा — संस्कृत । विषय — क्या । र०कार्ग \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स०५६ । प्रास्ति स्थान — दि० वैन संभागी मन्दिर करोगी ।

४६४७. रोटनीज प्रत कथा— पुन्नीराय वैदागव स० १२ । घा० ७५ ५३ हुट वा भाषाः -हिन्दी । विषय-कथा । रकात स० १६०६ भारता मुदी २ । लेकबाल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० कैन पचार्या मन्दिर करोली ।

विशेष ---

सबन सन गुनर्टममें तो ऊपर नव जान। भारी मुद त्रिनिया दिना बुद्धवार उर खान ॥६३॥ एक रान दिन एक मैं नगर करीली माहि। चुन्नी वैदराग ही करी कथा मुखदाय ॥६४॥

४६४६ रोहतीजकथा—नुसानिद । प्रत्यः २ । सा०१०३ \times ४३ इन्छ । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । रक्कान \times । लेककान \times । पूर्ण । बेष्टनस्व०६२ । प्राप्ति सान-पदि० जैन मन्दिर प्रिफनन्दन स्वामी वृंधी ।

४६४६. प्रतिसं०२ । पत्र स०६ । म्रा०७ 🗙 ५ इल्डा । ले० काल स०१६५३ । पूर्मा । वेष्ट्रन स०६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर प्राप्तनन्दन स्वामी बडी । ४६५०. रोहिस्सी कथा— \times पत्रसः १६ । ब्रा॰ ६ $१/\times$ ४ $६० च । भाषा-हिन्दी (गवः) । विषय-कथा । र० काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसः १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि॰ केन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रस०१४ । लेश्काल स०१८७३ पौष बुदी १३। पूर्ण । वेष्टनसं० १२७१ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५२. रोहिस्सीवत कथा—सानुकीति । पत्र सं०४ । घा० १० $\frac{3}{8} \times १$ ६ख । प्राप्त १०० १० १० १० १० १ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६५३. रोहिएपी वित कथा— x । पत्रसः ११ । प्राः १० १४ ४ । साथा-हिन्दी (मध्य) । विषय-विषा । २० काल × । ले०काल म०१८८४ येथाल मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०११६४ । प्राप्ति स्थान — भद्राकीय दि० जैन मन्दिर ध्वमेर ।

४६५४. रोहि<u>रागे वत प्रवश—प्रवश्य</u>क वस्तुपाल । पत्रस्य १४ । भाषा-हिन्दी । विवय-क्या । रक्ताल स॰ १६४४ । लेक्साल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स॰ १५/१३१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एवं पत्र जिपके हुए हैं। ग्रादि भ्रांत भाग निस्न प्रकार हैं।

प्रारंभ वस्तु छंद —

वांग पुरुष जिन नमुंते सार। तीर्थंकर जे बारमां मन बिह्नत बहुदान दातार सार ए। झारमा बराग सोरामागो सेच्या दिपि मृत्व तार ऐ। बाल बरावारी स्वडो मत्तरि काय उन्नत सुक्ता । बम पुरुष राम नादन निपुण विज्ञादेशे मात कुक्षि निरमत । जम पनाइ जाणीमि कठिन कना भूतिवार। जिम तम बुरि टील मगल वर्षि सार ॥१॥

रागमल्हार--

तह पद पक्रक प्रमामीन रास कहें रसाल । रोटिमों बन नागो मिली सुमुण्यो बाल गोपाल ॥१॥ सारदा स्वामिन बली सुब सह गुरू लागू पाय । विधन मिल बूरिटील जिम निर्मेण मिल धायि ॥२॥ भावन विजन गहु सामनो कहें बीननी कर जोडि। सबन सभानि निर्मेला दुवैन पाढि सोडि॥३॥

घंतिम-दूहा

पुत्री द्यायिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विद्यास । सरिंग गया सोहामणा पाम्पा देव पद वास ॥१:॥ पुत्र प्राठे सबम बीबोरे वासु पूज्य हसूसार । स्वर्ग मोल दो पामीबा तप सासते लार ॥१॥ रोहिस्सी कथा बत साभनीरे श्रीस्तिक राजा जास्ति । नमोस्तु करी निज यानिक गयो भोगवि मुख निरवास्त ।३॥ नर नारी के बन करि मावना भावि चग । अयोक रोहिस्सि विध ते तहि उपज्यु पुष्य प्रमग ॥४॥ स्थाबनी नयर मोहामस्ता राय देश मभारि। रास करीति कडडी कथा नसि अनुसारि।।

वस्तु--

मूलसाथ महाग २ संरमती गच्छ सणगार । बलात्कार गणे प्रातना गुनवन्द्र गान्य मरीध्वर । तस्य पदोपर जाणीयि भूमतिकीरति सार मुख्यर । तस्य पद पक्त मजुकर गुण्यानीर्यन गुविसाल । तस्य बरणे नमी सदा बांवि बहा बस्तृपाल ।

वोहा---

विकसराय पिंह सुगो सवच्छर मोनमार । चोवनो ने जागीद भाषात सात गुलकार ।।१।। बन्नेत पत्र मोहानगो रे नृतीयानि सोमनार । भी तेमितन अनन भनु नाम पुल्ह चौतार ।।२। पहि स्थान के सामित प्रति साला बहु साव । ब्रह्मवस्तुगान सुषु कहि तेहिन भव जन नाव । ३॥

इति रोहिग्। वन प्रबंध समान्त ।

४६,४.४. लिखिवधान कथा--पं० प्रमुदेव । पत्रस० ११ । मापा-सस्कृत । विषय-कथा। रक्ताल ४ । लेक काल स० १६७७ । पूर्ण । बेपून स० ४०७, १२१ । प्राप्ति स्थान--सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबन् १६७७ वर्षे धामोज गृदी १३ णुकं श्री मृतसभे सरस्वतीसभ्छे बलात्कारमणे कुंब्कुदा-बार्यान्त्र्ये अहानक श्री शामकीरिवेशनत्वासनाम क० श्री मेगगत तन् णिया व० सब्बी पटनार्थे। श्री हस्ता प्राकारे श्री पार्वताच चैन्यान्ये कोटारों जनी भायां जमणदि तथी मृत कोटारी भीमजी इसं सब्धि विधान कथा तिस्थात व० श्री मेयराज तत् जिल्याय दन।

४६५६. लिब्बिबानस्त कथा—िकशनसिंह । पत्रसः १७ । ग्रा०१० ४५३ इच । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा। र०कान स०१७६२ फागुण युरी वं । लेक्सल स०१६१० सपसिर बदो २ । पूर्ण । बेटन स०१३१ । प्राप्ति स्थान—दिरु जैन मन्दिर फतेहपूर क्षेत्रवारी (सीकर)।

विशेष-- फनेहपूर में लिखा गया था।

४६५७. प्रति सं०२ । पत्रस०२६ । या०६ \times ४३ इचा पूर्णे । बेष्टनसं०५० । प्राप्ति स्थान \sim दि० जैन प्रयोग्न मदिर करौती ।

४६५८. प्रति स॰ ३ । पत्रसं॰ २२ । था॰ १ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ हरूव । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहुतसं॰ ३३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सीमाणी मन्दिर करौली ।

४६५६. लक्ष्मी सुक्रत कथा — \times । पत्र सं०७ । ग्रा० १० \times ४ है इस्त्र । भाषा स्तरकृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस्व ११६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रंपवाल प्रचावती मन्दिर ग्रंपवर ।

विशेष-कनक विजयगिए ने प्रतिलिप की थी।

४६६०. **बर्द्धामान स्वामी कथा: मुनि श्री पद्मनन्दि ।** पत्र स०२१ । प्रा०११ $^{\downarrow}_{c}$ × $^{\downarrow}_{c}$ इट्य । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र० काल × । ले०काल मं०१५३७ फ ल्युन सुदी ५ । बेष्ट्रन स०११०। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

४६६१. **जनकशाकोश** — श्रुतसागर । पत्र स० स७ । स्रा० १२ 2_i \times ५ 3_i इच्छ । भाषा— सम्फृत । विषय —कया । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन मन्दिर रोजान जो कामा ।

विशेष--२४ वत कथाओं का संग्रह है। ब तिम पल्यवतिवधान कथा अपूर्ण है।

४६६२. प्रति स०२ । पत्रस०१४४ । मा०१०३ × ५३ इचालेक्सल × । पूर्एं। बष्टन स०५६ । प्राप्तिक स्थान—वि० जैन सदिर अभिनन्दन स्थामी बुंदी ।

४६६३. प्रतिस० ३ । पत्रस० ७२ । घा० १२ × ४ है । लेक्सल × । वेष्टन स० १७० । घपुर्छ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए है तथा ७२ से ग्रागे पत्र नहीं है।

४६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । ले०काल १७६८ चैत वदी ११ । पूर्ण। बेप्टन स० ५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

४६६५. **ततकशाकोश**—**देवेन्द्रकोति** । पत्र सं• ७६। घा० १२३ × ५३ इला। भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ते• काल × । पूर्ण । वेष्टत सं• १०७४ । **प्राप्ति स्थान—** भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६६६.— प्रति सं०२ । पत्र स०१३३ । झा०१०३% ६६चा । ले०काल स०१ ८ ॥ मगसिर बुरी १ । पूर्णा । बेष्टन स०१८१ । प्राग्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६६७. प्रतिसं० ३ । पप्रस० २-६२ । बा०१२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इखा । ने०काल सं०१८७३ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१२६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

४६६६. **बतकराकोश-मिल्लमूबरा** । पत्र स०१६६ । ब्रा०१२५५३ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विगय कथा । र०काल × । ते० काल स०१६०६ चैत तृदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स०१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फीमनवन स्वामी, बैंदी । ४६७०. स्रतकथाकोश — सु० रामचन्द्र । पत्र सं०११० । स्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ११ वा भाषा – संस्कृत । तिवस कथा कोश । र० कात \times । ले० काल स०१७६३ । पूर्स । वेष्टन सं०११ । प्रास्ति स्थान — द० जैन मन्दिर पार्थनाथ, चौगात वंदी ।

४६७१ स्वतकथाकोश्च स्वकतकोति । पत्र सं० ४६ । ह्या० १२ \times ५२ हुञ्च । भाषान संस्कृत । विषय-कवा । र० काल \times । ते० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान | दि० जैन लडेरवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—िलंबे प्रधीराज प०लेनसी साहदत्त । स० १७१६ ब्राषाढ बुदि ३ बुवै उदैपुर रास्मा अगर्तासहराज्ये ।

४६७२. **ततकयाकोश** — पं० श्र**भ्रदेव ।** पत्रस० १०४। आ० १२४४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय कारा । र० काल ४ । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टुन स० २६४-१३४ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --दीमक ने स्वारखा है। प्रशस्ति-सबद् १६३७ वर्षे मगसिर मुदी ७ रबौ। देन महावजी खिलान मोठ नेदी पाटणी। उ॰ श्री जबारवी पठनार्थ।

४६७३. **बतक्याकोग —** × । पत्र स० ६० । प्रा०१९१ँ ×५ इच्च । भाषा-सम्कृत । विषय-क्या । र०काल × । ले० काल स०१६२६ भारता बुदी १ । पूर्ण । वेष्टत स०११३६ । प्राप्ति स्थान—स्टारकीय दि० जैन सन्दिर सजसेर ।

विशेष - कथामी का सम्रह है।

४६७४ व्यवस्थाकोशः — \times । पत्रस० २१२ । बा० ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{3}$ ६ $\frac{1}{3}$ ६४ । भाषा-सम्बन्धः । विषय-सम्बा । 1 ० काल \times । वेश्वकाल स० १८३२ । बायाः सुदी १३ । पूर्णः । वेष्ट्रनस० ४८ । प्राप्तिः स्थान — भट्टाप्कीय दि० जैन सन्दिर क्रजंसर ।

विशेष-बाह्यराम जी गूजर गोड ने अजैनगर मे प्रतिलिशि की थी।

४६७४: **जतकथाकोय** — × । पत्र स० १०६ । प्रा०१६ × ७, इश्व । मापा-सह्जत । विषय-कथा । ७० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वटन स० २३० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--विभिन्न कथान्रो का सम्रह है।

४६७६. **ब्रतकथाकोय** — \times । पत्र त० ४४ । ग्रा० ११ \times ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० कान- \times । ले० कान- \times । पूर्ण । बेहन त० ४०-२३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटहियों का ुनग्युर ।

विशेष-िमन बन कवाओं का सम्रह है -

٤.	प्रत्टाह्निका बन कथा	सोमकोति ।
₹.	प्रनाव दात कथा	र्लालतकीर्ति
₹.	रत्नत्रय कथा	,,
٧.	जिनरात्रि कथा	

٧.	ग्राकाण पचमी कथा	n
ξ.	दशलक्षाणी कथा	,
٥.	पुष्पाजलि व्रतकथा	"
۲.	द्वादश वृत कथा	"
.3	कर्मनिजेरावृत कथा	"
१०.	षट्ग्स कथा	n
११.	एकावली कथा	,,
१२.	द्विकावली ग्रत कथा	विमलकीर्ति।
१३.	मुतावलि कथा	सकलकीर्ति ।
१४.	लब्घि विधान कथा	प० इस्त्र ।
१५.	जेष्ट जिनवर कथा	श्रुतसागर ।
१६.	होली पर्वकथा	11
१७.	चन्दन पष्ठि कथा	n
१८.	रक्षक विधान कथा	लितिकोति ।

४६७७. सनकथाकोश $-\times$ । पत्रस०१२५। झा०११ \times ६ इ
का भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०कान \wedge । ले०काल स०१६५१ पीछ वृदि १ । पूर्णं। वेष्टनस०२१४। प्राप्ति स्थान—दि०र्जन पार्धनाथ मंदिर इन्दरगढ (छोटा)।

४६७६. स्रतकवाकोश $-\times$ । पत्र स०६। प्रा०१३ $\frac{7}{4}\times$ ७ $\frac{7}{4}$ द्भ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०६१त \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धनिनदन स्वामी बुंदी ।

विशेष -- ६ठा पत्र श्राधा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मालूम होते है ।

४६७६. व्रतकयाकोश्च \times । पत्रस० २-६२ । या० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इखा । माधा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । नं०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मिदर प्रीमनत्वन स्वामी बुदी ।

निम्न कथाओं का सग्रह है---

१. नदीश्वर कथा	रत्नपाल	घपूरां
२. पांडशकारए। कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
३. रन्नश्रय कथा		
४ रोहिसीवत क्या	44	- 44
५. रक्षाविधान कथा	n	11
६- घनकलम कथा	н	fs.
७ जेष्ठ जिनवर कथा	44	**
८. ग्रक्षय दशमीकथा	**	43
६, पट्रस कथा	शिवमुनि	- 4
१० मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीर्ति	α

११. श्रुतस्कयकथा	×	14
१२ पुरन्दर विधान कथा	X	u
१३. ग्राकाश पचमी कथ	×	
१४. कजिकान्नत कथा	ललितकीर्ति	и
१५. दशलाक्षाम्बिकथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
१६. दशपरमस्थान कथा	"	"
१७. द्वादशीवत कथा	×	и
१८. जिनगत्रिकथा	×	u
१ ६. कर्मी जैरा कथा	×	"
२०, चतुर्विणति कथा	श्र भकीति	**
२१. निर्दोष सप्तमी कथा	×	u

४६००. **बतकथ कोश**— \times । पश्च० १६२। ध्रा० १ \times ६ छ व । माया-संस्कृत । विषय-कथा। र०कात \times । ले०काल \times । ध्रपूर्ण। बेष्टुन स० ४५ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पार्थनाथ मदिर योगान वृदी।

४६**८१. वतकथाकोश**—× । पत्र स० ६८ । था० ११ र्रे×१ै द्वा । भाषा*—सम्बन* । विषय—क्या । २०काछ × । ले०काल-स० १७७० साथ सुदी १३ ।पूर्म । वेष्ट्रन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पार्थ्य ग्रन चौगान सदिर बृदी ।

४६६२, **वतकथाकोश**— × । यत्र स० फुटकर । भाषा-सस्कृत । विषय — कथा। र०काल × । ले०काल × × । प्रदूर्ण। बेष्टुन ३७५।१३६ **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

४६६३. **यतकयाकोश-- बुझालचन्द्र।** पत्रस० २८। घा०१, ४४ , इस्त्रा। भाषा-- हिन्दी (पर्या)। निपप-कथा। रक्तान स० १७६७ फागुग्ग बुदी १३। लेक्कान \times । पूर्णं। बेष्टुनस० १६६। प्राप्ति स्थान--- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर।

विशेष -- निम्न कथाग्री का सग्रह है---

घाताण पचमी. सुगयदशमी, श्रावस्यद्वादशीयन, मुकावलीयन, नदूकी सप्तमी, रस्तत्रय कथा, तथा चतर्दशी तथा ।

४६ तथ्य प्रति सं०२ । पत्र स०१६१ । या०१० 3 \times ५ इश्व । ले० काल स०१६१४ कार्तिक मुदी १०। प्रणं । बेप्टन स०१४०-७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाराय्सिंह टोक)

४६ स. प्रतिसंठ ३ । प्यतः १२२ । घा० ११ × ४ हुँ इश्वा । ले० काल १८ ४५ । पूर्ण । वेष्टनसञ्चा प्रान्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

िस्रोय —टोडा में महारक थी। सहेन्द्रकीति की ग्राम्नाय के दयाराम ने सहावीर चैरयाल में प्रतिलिपि की थी।

४६६६, प्रतिसं० ४ । पत्रस्० ६६ । झा० १०१४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस० १०६ । प्राप्तिस्थान - रा० जैन मदिर राज्यहल (टॉक)

विशेष -- २३ कथाओं का संग्रह है।

४६८७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३२ । ग्रा० १०४ ६ इ.स. । ने०काल ४ । अपूर्ण । बेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनाधती मन्दिर देनी (टोक)

४६६६, प्रति स०६ । पत्र स० ७४ । प्रा० १२ ४७ ॄै इश्व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

४६८६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १३५ । ब्रा० १० ९ ४ ५ १ (इ.स.) ले०काल 🗴 । सपूर्ण । वेष्ट्रत स० ७२४६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन तैत्हपथी मदिर दौसा ।

विशेच -- ग्रागे के पत्र नहीं है।

४६६०. प्रति स० ६ । पतत्त० १४२ । घा० ११४४ है इन्छ । ले०काल १६०६ । पूर्ण । वैक्रनसं० ७२।३६ । प्राप्तिः स्थान –दि० जैन मन्दिर भादम (राज०)

विशेष-जयपुर में नाय नाल पाण्ड्या ने प्रतिलिप की थी।

४६**६१. प्रति सं०६** । यत्र स०११६ । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन स०७६३ । प्रा**प्ति** स्थान—दि० जैन पचायनी महिर भरतपुर ।

४६६२. प्रतिसं०१०। पत्र सन्या ११०। ग्रा०१२ \times ५ै. इस्त्री आया—सस्कृत। विषय-क्या। र०कार् \times । लेलन काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३५६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वृदी।

विशेष---मुलकर्ना श्रुतसागर है।

४६६३ प्रति सं० ११। पत्र स०६७। ब्रा० १२, ४६ इच। लेक्काल स०१६०० पीष सुदी २। पूर्ण । बेष्टनस०२६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--जहानाबाद जैमिधपुरा मध्ये लिखावत साहजी -

४६६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६६ । ग्रा० ६ $\frac{3}{2} \times \xi$ ृ इक्ष । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौरान बुदी ।

विशेष — इस कथा सबह में एक कथा पत्र ६४ से ७६ तक परव्यवत कथा धनराज कृत है उसका आदि अन्त निम्न प्रकार है—

श्रादिमाग --

प्रयम नमी गगुपति नमी सरस्वती दाता।
प्रशामी सदमुर पाम प्रगट दीशी त्यान विस्थाता।।
पव परम मुक्त सार प्रशासि कथा प्रगोपम।
भाषी प्रत प्रमुतार विविव बातन में अनुगम।।
श्रुतसागर बहा जु कही पत्य विद्यान कथानिका।
भाषा प्रसिद्ध सो कहें सुरुषी भव्य अनुकमनिका।।

बोहा--

द्वीप मांही प्रसिद्ध श्रति, जनूदीपवर नाम । भरत क्षेत्र तामै सरत, सांहे सुख की घाम ॥

धन्तिम भाग-

विकस नृत परसारिए, सतरासे चौरासी जीएँ।
सास प्रावाड शुकरा प्रस्तार ।
दणमी दिन घरू थी गुनवार ।।२४६१)
प्रावारित चिट्ट दिन परिमिष्ठ ।
वदकीति महीयल जसनिद्धि ।
ता निय दुर्वकीति भीवनी,
मोहे वृद्धि बृहम्मित भी ।२६६॥
अतमानर भारित इन एह,
पल्य नाम महियल मुखदेह ।
ताकी भाषा करो चनराज,
पहिल भीवनाज हितनजन ।।२६०॥
रही नियजप सहस्तान वाह्यनि जनी समाज ।

बक्त श्रोता विविधान एम कटै पनराज ॥ इति श्री श्रुतसागरकृत कनकशाकोण भाषाया याचार्य श्री चन्दकीति तत् जिच्य भीवसी कृत पत्य वतक्या सपूर्ण ।

४६.६५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ११५ । ले॰काल \times । पूर्णं । बेष्टनसं०६१२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-महात्मा रावेलाल इय्रागढ वाले ने प्रतिनिधि की थी।

४६६६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४४ । या० ११ / ४७ इञ्च । ले०काल स० ११८२ । पूर्ण । वेजनसं० ११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन होटा मन्दिर यगाना ।

विशेष-मुख्यत निम्न कथाओं का सम्रह है। मुकुटमप्तमी, ग्रक्षयनिध, निर्दोष सप्तर्भा, मुगन्व दशमी, श्रावसा द्वादणी, रक्तत्रय, अनतचतुरंशी, यादि अनो की कथाएँ हे।

४६९७. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १२३ । घा०१ 🗶 ५ ई इश्व । ले०काल स०१८७१ । पूर्ण । वेवनसं० २२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटटियों का हुमन्दर ।

विशेष-जोधराध ने प्रतापगढ में लिया था।

४६६८. ततकथाकोशः \times । पत्र स०६-१६ । आ०१०X४ इत्त । आया-हिन्दी । विषय-क्या । २०कातः \times । ते० कालः \times वे अपूर्णः । वेष्ट्र- स०२६४-१२० । प्रास्ति स्थान - दि०जैन सम्बत्तास्मिदि उदस्परः ।

४६८६. वतकथारासी — \times । पत्र स०१४। सा०१४ \times ६ देख । भाषा-हिन्दी शख । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स०१०६२ बेस्ट गुरी १०। पूर्ण । वेष्ट्रस०२१२ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर पाध्वताथ घागान बुडी ।

विशेष-- ग्रानन्दपुर नगर मे जिल्ला गया था ।

४७००. स्नतकथा सम्रह्— \times । पत्र स०११ । भाषा—सस्कृत । विषय—कया । र०कालimes । से० काल imes । बपूर्ण । वेष्टनस०५३ । प्राप्ति स्थान-र्नाद० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४७०१. प्रतिस**ं० २**। पत्र स०६-७३। ग्रा०११×५ इ.च. । ले० कात ×ं। प्रपूर्ण। वेष्टन स०७१दः। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

४७०२. स्रतकथा संग्रह— 🗴 । पत्र स०१४ । श्रा०१०४४ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-क्या । र०काल 🗴 । ने० काल स०१६६४. । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोरसनी कोटा

विशेष-मृत्य कथाएं निम्न है-

शोलकात कथा — मलूक। र० काल सं० १८०६।

कह सर्जुको सुगो समार हूँ सूर्य मत दीगा अपार । भ्रामोजा मुद भाठ कही, थाकचन लाग सोमही ॥ जोडी गाव सातडा ठान, सम्मत ग्राठाराई, व साह । कुडी हुन सो दूर करो, वाकी गुघ सुनी रही घरो ॥

 सुगंघ दशमीध्यत कथा—मकरंद । र० काल १७४८ । सर्जन प्रधान के धावण तेरल स्वेत । मुख्यानपुरी करी मृण्यो भविजन हेत । कथा कही लघु मतीनी पटु प्रधावनी परवार ॥ पाठय गाय मकरंद ने पटिल लेहो सभाल ॥

३. रोहिस्सीवल कथा — हेमराज । र० काल १७४२ । रोहस्सी कथा मनूर्यों भई, उदो पूरव परसासी गई । हेमराज ई कही विचार, गुरू सकल बास्त्र ब्रब धार ।। ज्यो वृत फला में लही, गोविषि ब्रथ वौषद लही । नगर बौरपुर लोग प्रवीत, द्या दात तितको मत लीत ।।

४. नंदीश्वर कथा - हेमराज।

यह तन नत्येश्वर की कथा।
हेसराज परमाभी यथा।।
सहर इटावी उत्तम थान।
श्रावक कर धर्म मुख प्यान।।
सुने सदा जे जैन पुरान।
मुरो लोक को राजे मान।।
विहिठा सुनो धर्म सम्बन्ध।
कीनी कथा चौपई बंध।।

५. पंचमी कथा—सुरेन्द्रभूषरा। २० काल सं० १७५७। धव प्रत करे भाव सो कोई। ताको स्वर्ग मुक्ति पद होइ। समहसे सत्तावन मानि । संवत पीय दसे वदि जानि ।। हस्तिकांतपुर मे पृष्ट सची । श्री मुरेन्द्रभूपण तह रची ।। यह त्रत विधि प्रतिपाली जोड । सो नर नारि ध्रमप्पति होड ।।

विशेष-सीगोली ग्राम मे प्रतिलिप हुई थी।

४७०३. वत कथा संग्रह— \times । पत्र स० १। प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहुपुर वेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-- निम्नलिखित कथाए है।

१. दजनक्षत्रत कथा — हरिकृष्ण पाडे । र० काल स० १७६४ । पत्र स० २ तक ।

ग्रन्तिम---

भंती कथाकोग में कही, तैंभी यथ चीपई नहीं।
समझ पर पैक्षेठ मानि, सकता भारत पत्रभि जानि।।
सापि सभा गरे कीए विश्वता।
सब श्रावता (भारता के स्वाचन प्रवासि जानि।)
सब श्रावत प्रवासिक करें।
पाप्रवान दें सुकृत नुने।।३४॥
मन सैं पर्स बृचि जब भर्टः।
हरिकृष्य पाढे कथा अर टईः।
सो इस सुने मान धरि कोय।
सो इस सुने मान धरि कोय।
इति दशनदाग जत की कथा समुग्री।
इति दशनदाग जत की कथा समुग्री।

- २ ग्रनतवत कथा---× । × । पत्र सं०३ से ४
- रतनत्रय कथा—हरिकृष्ण पाडे । र० काल स० १७६६ सावन सुदी ७ । पत्र स० ४ से ७
- ४. ग्राकाशपचमीकथा---,, । पत्र ७ से ६
- ५, पचमीरासंकथा-- 🗴 । 🗴 । पत्र गं० ३
- ६. ग्राकाणपचमी कथा × । र० काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४. **बसुदेव प्रबध—जयकोत्ति** । पत्रतः १४। घा० ११४६ इ**च । माषा— हिन्दी पदा । विषय—कथा । र०कारा ४ । ले०काल स० १७३४ ज्येष्ठ मुदी १० १ पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६३। प्राप्ति स्थान** दि० जैन घपवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--पादि ग्रन्त माग निम्न प्रकार है-

मावि भाग-

द्यो नमः सिद्धेभ्यः । रागसोरठा।

बूहा--

इन्द्रबरस्य सह घोष नानेन्द्र जाति देव । पच गरमेन्द्री जे घ्रसाकरोतिहुनी सेव ॥१॥ बमुदेव प्रवच रचु यते पुरुत तरागे फन जेह । देवलास्त्र गृष्ट मन घरी प्रस्ति समृद्धि एह ॥२॥ हरिवण फुल मोहामन्यु घयक बृरिट राय । मोरीपुर सोहिस्य चली वासव सम गुम्माय ॥३॥

श्रन्तिम माग-

श्रीमूलसचे उजागजी, सरस्वनी गच्छ मुजाराजी। गुराकीरति गुराग्रामजी बंदू वादिभूषरा पुष्पधामजी ॥१३॥

दूहा---

बता हरवा गुण धनुसरी कह्यु धाव्यान । मण्डमो मुणच्यो भावनी लिसस्यो मुख सनान ॥१॥ कोट नगर कोडामर्णी वासे आवक्त पुष्यवत । चैरयानु आदि देवनु धर्म समुद्र समता ॥ तिहा जिनवर सेवाकरी बहुदेव तप फल एह। जयकीरति एम रच्यु धरखी घरमी नेह ॥

हित धीवमृटेव ग्रास्याने तृतीय सर्ग सपूर्णं । सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० इ० श्री कामराज सत् विषय इ० श्री बाघजी लिखित ।

४७०**५. प्रति स० २ ।** पत्रस० १४ । प्रा० ११×५ इचा । ले०काल सं∙ १६७५ । पूर्णा। वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विकसलीलायती चौषई—जिनचन्द्र । पत्र सं० १७ । घा० १० ४४ ई इस । माषा-हिन्दी । विषय— कथा । र०काल स० १७२४ घाषाड सुरी ७ । ले० काल स० १७६८ माघ सुरी ८ । पूर्ण । बैकुनस० ७४६ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर घजभेर ।

विशेष--लिखित चेला खुशाल बीजन लिपी कृता दरीबा मध्ये।

४७०७. विवरमी चौपई—पारसदत्त । पत्र स०१४। भाषा—हिन्दी । विवय—कथा । र०काल \times । ले० काल रा०१७६५ । पूर्णं । वेप्टन स०६३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

४७०६. वितह**रा चौपई—कवि सारंग।**पत्र स० ४२। ग्रा० १० x ४ द्वा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा। २०काल स० १६३६ । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा।

प्रारम्भ--

प्ररामु सामिग् सारदा, सकल कला मुपसिंह । बह्या केरी येटडी, यात्रे यविकल वृद्धि ॥१॥ ससर धलापड नादरस हस्ति बजावड बीगा। दिनि दिन बति बागाद भर, मयल स्रामर लीगा ॥२॥ श्रादि कुमारी आज लगि, बहा रूद्र हरिमात । **श्रलख श्र**नत श्रगोचरी सूयण जगत्र विख्यात । ३॥ कासमीर मुख महागी, सेवव पुण्ड ग्रास । सिद्धि बृद्धि मगलकरड, सरस बचन उल्हास ॥४॥ श्री सर्गृह सुपमात कर, समरी अनुपम नाव । जास पसाइ पामीइ, मन बिछ्न मदिकाम ॥५॥ नारी नामि ससिकला नेह तरणु भरतार । कवि विस्तम गुगा वर्णन सील तमाद ग्रथिकार ॥६॥ सील सबि मुख मपजइ सीलै सपनि होउ । इह भवि परिभवि मुख लहड, गीन तगा फन जोड । ७।। भील प्रभावि भाषदा टाली पाप कलक । कवि विश्हरण सूख विलासिया सूग्राज्यो मूकी सक ॥=॥

धन्तिम---

ए कवि बिल्हणनी चुपई जगाउ एक मनावड । तास घरे नव निधि विश्वरह ीमुणना मुख रापनि करह ।। बिरही तरणा विरह छुव २४८, मनगमती रम रमणी मिलड ॥

समभई श्रोता चतुर गृजागा। मूरिखम लहः भाग धजागा॥

बोहा-

सुज्जासासिउ गोऽ थी, लाहु बिहु परेह । सहरा पूरा करइ पूरा सामा रेट ॥४।

श्लोक —

श्वतमुलमारास्य मुखनन्यास्य विशेषकः । श्वानलबदुविदाश ब्रह्मापि नर नर जयति ॥५॥ वर पर्वनदुर्गेषु आति यनचर्ः मह । या मूर्वजनसमर्यः सुरेरत्रप्रचारिति ॥६॥ पिडतोत्रीय वर शत्रु मा मूर्खो हिनकारक । वानरेस्स हतो राजा विद्या चीरेस्स रक्षितः ॥७॥ चौपई---

हुंस कोइ मय करिन्छ तथा।

मति घनुसारि बिच कथा।

उन्नु प्रिचकु प्रक्षर जेह।

पडित मुघन कर सो तेह।।।।।

यूहा-

धीसप्राह्म पश्चम विध्यान व्ययंत ।

जानमार सूरी प्रवृद्ध पृष्टिर महापुणवत ॥

ताम राष्ट्र प्रति विद्युम ति प्रमुख्द गुरुमीस ।

विमार गर्द पर्गा परि कहड प्राशो मनह जगीस ॥

ए गुग् व्यावद वर्ष्टार कर्गद महत्त सोल ।

मृद्द धानाडी प्रतिपदा कीउ कविन कल्लोल ।

पुष्प नक्षित्र वात गुरु प्रमृत गिद्ध ॥

शो जवालेपुरि प्रगट केनिय कारण विद्ध ॥

मन्त्रमा जामु मन्दे लित मनि घारण ।

रिङ्क वृद्धि पामह मही कुनल नेम कल्याण ॥

बीच बीच म स्थान चित्रों के लिए छोडा गया है।

४७०६. विष्णुकुमार कथा— x । पत्रत० ५। त्रा० त्र् $\frac{3}{4}$ x $\frac{3}{5}$ दुखा। नाया-सस्कृत। विषय-चया। र०काल x । न०काल म०१६२४। पूर्ण। वेष्ट्रन य०६२५। **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय रि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

४७१०. प्रति सं० २ । पत्र म० ४ । प्रा० ११×१ इन्छ । ले०काल 🗙 । पूर्य । वेरटन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपयी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिमद्र चौपर्दे— \times । पत्रतः २२ । प्रा० ११ \times ४ ξ दश्च । माषा – हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २० काल \times । क्षत्र π । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस्क १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पश्चायती मन्दिर स्थलन ।

४७१२. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्र म० २६ । घा०१०×४ इथा । भाषा-हिस्टी (पदा)। विषय—कया। र०काल स० १६७८ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेशन सं० २५ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन पार्थवाय मन्दिर इन्दरगढ कोटा।

४७१३. शालिमद्र चौपई — मनसार । पत्र स० २७ । मापा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल स० १६०६ मापा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल स० १६०६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान — संगवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--श्री सागवाडा मे ब्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

ग्रन्तिम--

सोलहसम ब्रठोतिर वरस्यद ब्रासू वरि छठि दिवसङ्जी ।

श्रीजिनसिंह सूरि सीष मनसारइ भविष्यण उपगारङ्जी । श्री जिनराज बचन धनुसारइ चरितइ कहवा सुविचारङ्जी ॥

४७१४. **शासिमद्र चौपई - विजयकोत्ति ।** पत्र म०४६। आ०१०³४८ इखा आषा— हिन्दी । विषय - कथा। र०काल स०१८२७ । ले० काल १९७२ । पूर्ण । वेट्टन स०२८३ । **प्राप्ति** स्थान—स्टारकोष्ट टि० जैन मन्दिर अजेकेर ।

विशेष —दान कथा का वर्गन है।

४७१५. शानिसद्र घता चोपई - सुनित सागर । पत्र स० २० । ब्रा० १०४४ इच । भागा—हिन्दी । विषय —कथा । र० काल ४ । विष्काल स० १०२६ चैत्र सदी ११ । पूर्ण । येष्ट्रन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर योज्यानी बोटा ।

विशेष -ब्रहानपूर मे प्रतिलिपि की थी।

४७१६ **शालिसद्र घन्ना चोपई - मनसार** । पत्रत्त० २० । बा० १०^९८४ इख । आपा— हिन्दी पद्य । बिसय-**कवा ।** र०काल १६०० झामोत्र बुडी ६ । ले० कात १७४५ लाके १६१० । पूर्ण । बेस्टन स**० ७०३ । तारित स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयुर ।

४७**१८. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ३४ । षा० १०×४ } इश्व**ा** ने कतात्र > । पूर्स । वेष्टत स**०** ७४४**। प्राप्ति स्थान** स्ट्रान्कीय दि० जैन सदिर स्रवसंग ।

विशेष—सेठ मूलवन्द्रजी सोनीने सब्बत ११५६ ब्रापाट सुदी२ की बडा घडाकी नशिया में चटाया था।

४७**१६. प्रति स ०**३ । पमत० ४० । या० =ै ४६ इखा । ले०काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टन स० १२७४ । **प्राप्ति स्थान** — महारकी र दि० जैन मन्दिर स्वमेर ।

४७२०. प्रतिस०४ । पत्र २०४ । ले० काल स०१६५३ । पूर्ण। बेस्टन स० ३० । प्रास्ति स्थान—दिः जैन तेरहत्वी मन्दिर बसवा।

४७२१. प्रतिसं० ४ । पनतः २२ । बा० १२ ४ ६ । इता नेकाल म० १८६२ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० ७०/१६७ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन पनावनी मन्दिर सलवर ।

विशेष -पत्र स० ३६ और ३३ की दो प्रतिया और है।

४७२२. प्रतिसं०६ । पपरा०४०। ले० कात्र स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स०१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

४७२**३. प्रतिस० ७ ।** पत्र स० ४२ । ब्या० ११ ४ ६ इखा ले० काल 🗶 । **ब्यूर्ए** । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति र**ष्टान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

४७२४. प्रति स० म । पततः २१ । त्रा० १२ ¦ ४६ ॄ इच । ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६= । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना । ४७२५. प्रति सं०६ । पत्र स०५३ । ले० काल स०१८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं०७० । प्राप्ति स्थान—दि जैन छोटा मन्दिर वेथाना ।

४७२६. प्रति सं० १० । पत्र स०२२ । धा०१०३ \times ६१ इख । \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहन स०३३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७. प्रति स० ११। पत्रस० ३७। प्रा० १३४६३ इच । ७० कल ४ । लेकाल स०१८६० कानिक मुदी ११। पूर्ण । बेहन ४० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष---गरवगाराम सेठी ने प्रतिनिधि करवायी थी।

४७२ द. प्रति स०१२ । पत्र स०१३ । ले० काल 🔀 । श्रपूर्णा वेष्टन स०७ /४६ । प्राप्ति स्थान – टि० जैन मटिर बसवा।

४७२१ प्रतिसंठ १३ । पतस्व २ -३६ । घा० १०१ ४६ इन्छ । लेवकाल सव ११२० । पूर्ण । पैकृतसव ७०० । प्राप्ति स्थान—िक जैन तेरह पथी मन्दिर नैसावा ।

४७३०. प्रतिसं० १४ । पनस० ४८ । ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ५ इ $^{-1}$ लेक्काल \times । पूर्णं । बेहनसं० १८ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय — तनमृत्व श्रजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति ग्रपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिला है—

"तनमृत्व ग्रजमेरो लायो वाचवा ने गरु स० १६५४।

४७३१. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २४ । धा० १३ ४ ६ इच । र० काल ४ । ले०काल सं० १९४३ । पूर्ण । बेटून ४४ २४ । प्राप्टि स्थान —दि० जैन पचायती महिर दुनी (टोक)।

४७३२. प्रतिसं० १६। पत्रस० ३२। झा० ६ \times ६ इचा। र०काल \times । ले०काल स० १६१० पूर्ण। बेहनस० ७२ १२३। प्रास्ति स्थान—द० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)।

विशेष — केकडी मे गरोशलाल ने प्रतिलिपि की थी। पद्य स० ५४७

४७३३. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १२ ४ ८ इन्ब । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । बेष्टसं० १६/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

विशेष-४६६ पद्य संख्या है।

४७३४. प्रतिसं०१६ । पत्र त०३२ । म्रा०११ \times ५ इश्वा । ले०काल \times । पूर्णं । वे०सं४० । प्राप्ति स्थान—रि०जैन मंदिर प्रशिनन्दन स्वामी, जूदी ।

४७३५ प्रतिसं०१६ । पत्र स०२२ । धा०१२\$ ४८ इथा । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स०५२६ । प्राप्ति स्थान—ंद० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७३६. शीलकथा-----imes। पत्र स० १० । घा० १०imesध इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कवा । र०काल imes । पूर्ण वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.)

विशेष---प्रति जीगां है।

४७३७. शीलकथा— \times । पत्र स०१४ । आ०७ $^\circ$ \times ५ $^\circ$ इला । भाषा-हिन्दी । विषय— कथा । र० काल \times । ले० काल \times । धपूर्णं । बेष्टन सं०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७३ द. शोलकथा— भैरौंसाल । पत्र स॰ ३६ । घा॰ २२ $\}$ ४५ $\}$ इख । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेठन स॰ ४० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पद्यावती मन्दिर करीली ।

शील कथा यह पुरसा भई।
भैरोलाल प्रभट करि गहि।।
पढें सुनी कब जो मन नाई।
जन्म जन्म के पानित गाई।।४१।।
मीज महात्तम जानि भवि पानतु मुन को अम हुदै हरूल बह धारिक किला जो जनम नाम।।४६।।

दति श्री जीलकथा सपर्गा लिखते उत्तसचन्द व्यास सनारगा का ।

४७३६. शीलतरंगिसी— (मलयमुन्दरी कथा) श्रखयराम जुहाडिया। पश्यः० ६० $\frac{1}{3} \times x^{\frac{1}{3}} \ge x^{\frac{1}{3}}$ । भाषा-हिन्दी (x,)। विषय— कथा। २०कातः \times । भे० काल स० १८६ सावन बुदी १। पूर्णे । बेष्टन स० १०७। प्रास्ति स्थान – दि० शैन मस्दिर जक्कर जयपुर।

विशेष--प्रारम्म के ४३ पत्र नवीन है। ग्रागरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७४०. प्रति स०२। पत्र स०७७ । आर०१०१ ४ १ इन्छ । ने० कान० ० । ध्रपूर्स । वेष्ट्रत स०१०६ ।। प्रास्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रन्तिम पत्र नही है।

४७४१. शीलपुरंदर चौपई $-\times$ । पत्रक्ष० १०। या०१० \times ८ $_2^3$ इथा। भाषा-क्रियी (त.)। विषय-कथा। र०कान \times । ते•कान स० १७२०। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १०२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बदलान। (वृदीः।

विशेष -- मृति ग्रमरविमलगरिंग ने बीकातेर से प्रतिनिधि की थी।

४७४२, शीलसुन्दरीप्रवध—जयकीर्ति । पत्रस०१६ । आ०११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पत्र) । विषय-कथा । २०कास \times । ले०काल स०१६८० । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२४२ । प्राप्ति स्थान—प्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४७४३. शोलोपदेश रत्नमाला—जसकोति । पत्र स०११ । प्रा०११४४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । र०कात \times । ले०कात \times । पूर्ण । बेट्न स०१२० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन अप्रवाल प्रवायती मदिर अनवर ।

विशेष -गुजराती भाषा में टिप्पण है। जसकीति जयसिंह सुरि के जित्य थे।

४७४४. कीलोपदेश माला—मेरुसुन्दर। पत्र स०१८६। प्रा० स्ट्रै ४४१ इखा। माषा— सहरुत । विषय-कणा। २०काल ४ । ले० काल म०१८२६ भादवा बृदि २ । पूर्णे । लेष्ट्रन स०२३६ । प्राप्ति स्थान—पऽर्जन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी, तूरी। ४७४५. श्रीपाल सौभागी घाष्यान—वाबिबन्द्रः । पत्रसंग्राः भाग११४४६ स्व । भाषा—िहन्दी (पद्य) । विषय - कथा । राज्यान साथ १६५१ । लेव कान सव १७६० कार्तिक बुदी ६ । पूर्णः । बेहन सव २४६, ७२ । प्राप्ति स्थान — सथवनाय दिव जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - उदयपूर मे प्रतिलिप हुई थी। प्रति ग्रत्यन्त जीएं है।

४७४६, प्रति सं०२ । तमस० ३० । आ० १०३४५ इच । ले०काल स० १७४३ । पूर्ण । बेह्नसं० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७४७. प्रतिस० ३ । पत्रतः २ -३६ । ग्रा० ११४४ इच । ते० काल स० १८१६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७४८. श्रुतावतार कथा— \times । पनस \circ १। श्रा० ११ \times १ 3 इंव । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ ४४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि \circ जैन मदिर संकर जवपुर ।

४७४८ क. प्रतिसं० २ । घा० १६ \times ५ है दशा । ले० काल स० १८६३ ज्येच्छ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टत स ० ४४६ । प्राप्ति स्थान -िक जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---महाराज मवाई रामितह के राज्य में जयपुर में लक्कर के नेमि जिनालय में प० ऋांऋूराम ने पनिविधि की थी।

४७४६. श्रोरिएक महामांगतिक प्रबन्ध —कत्यारमकीति । पत्र स० ३६ । प्रा० ११ ४४ है इ.स. भाषा हिन्सी (पत्र) । विषय कथा । २०काल म० १७०१ । ते० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेस्टन म० १४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन अववाल मदिर उदयपुर ।

४७५०. बटावश्यक कथा— \times । पत्र स०६। आ० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ इंच। आषा हिन्दी । विषय कथा। ५०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णं। वेष्टन स० १६४। **पाप्ति स्थान**-दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- प्रस्तिम पत्र नहीं है। ५ कया तक पूर्ण है। प्रति प्राचीन है।

४७५१. सगर प्रबन्ध — ग्रा० नरेन्द्रकोति । पत्र म०१० । ग्रा०११ × ५ इ.स. । माषा-हिन्दी (पत्र । विषय कथा । ८०काल × । लेश्काल × । पूर्णा वेश्स०१ वर्षा प्राप्ति स्थान — दि० जंग ग्रथवान मन्दिर उरपपुर ।

४७५२. सदयबच्छ सार्बालगा चोपई — \times । पत्र त० १२ घ्रा॰ $= \frac{3}{2} \times \frac{5}{2}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय कथा । र०काल \times । ले०काल \times । ब्रुगुणे । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदान पुरानी डीग ।

विशेष-- पत्र ६ तक है बागे चौबीम बोल है वह भी बापूर्ण है।

४७५३ सप्तव्यसन कथा---तोमकोर्ति । पत्रस्व १०२। घा० ११ × ५१ इङ्य । माषा--सरकृत । विषय-कथा । र०कारा स० १४२६ माघ मृदी १। तेक्काल स० १८२६ श्रवहन मृदी १३ । पूर्ण । वैष्टन स० ५ २६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष - लाखेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रतिसं० रे । पत्रस० ११२ । झा० १३४६ इचा । ले० काल सा १८८३ ा पूर्ण । बेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

ग्रन्थादस्य २०६७ क्लोक प्रमारण है।

४७५५. प्रति स०३। पत्रस० २/११६। घा०१०×४) इन्धः । ले० काल स० १७३ म। पूर्वा । बेपून स० ३५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रम्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—सवत् १७३० वर्षे प्रथम चैत्र बुदी १ रवि दिने यहा श्री धनसागरेण लिखित स्वयमेव पठनार्थ।

४७ ५६, प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६। ब्रा० ११ \times ५ै इखा। ले० काल सं० १६६० ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्णः। वेटन स०२०५। प्राप्ति स्थान—वि० जैन ब्रग्नल मन्दिर उदयपुर।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवन् १६८० वर्षे ज्येष्ठ माते णुक्त पक्षे पृष्णिमा तिथी भीमं भेलसा महाम्याने श्री चन्द्रप्रभ बैत्या-स्त्रे श्री मृत्तस्वे मारक्षनीभज्के बलात्कारमधे श्री कुरकुरात्वायांच्ये भ० श्री सकलकीतिरेवा ग० श्री भुवन क्रीतिदेवा भ० श्री जानभूपग्येरा भ० श्री विजयकीतिदेवा म० श्री सुभवन्ददेवा भ० श्री मुर्मातकीति भ० श्री मुश्कितिदेवा भ० श्री वाधिभूष्णपदेवा भ० श्री रामकीतिदेवा भ० पपनिः तत् शिष्य ब्रह्म रुडशी त्या विश्वित । श्रभ भवत् ।

४७५७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७६। आ० ११ \times ४ $\frac{1}{6}$ दख । लेक्काल स० १६०५ । पूर्ण । बेयुन स० १४४–६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--प्रणस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६०५ समये ब्रास्वित बुदी ३ वृधवासरे श्री तीर्थाराज प्रयाग ग्रामे सलेम साहिराज्ये ।

४७**५८. प्रतिसं०६** ४ । पत्र सं०६३। झा० १२>५ द्वालंक्काल स० १६१६। पूर्णावेष्टन स०१४४ ६६। **प्राप्ति स्थान**—वि०जन मदिर कोटडियो का सुगरपुर ।।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

४७४९. प्रति सं० ७ । पत्रस० १४२। ग्रा० १० रे×४ । द्वा ने कान स० १६५६ । पूर्छ । बेट्टन स० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूचरपुर ।

विशेष--उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७६०. प्रतिसं० का पत्र स०७६ । बा०१० 🖟 🗴 ६ इला। ले० काल सं०१०५२ । पूर्ण। वेष्ट्रत स०७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती सन्दिर ब्रजवर ।

विशेष --शेरगढ मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४७६१. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६७ । ग्रा० १० ४४ इत्व । ले० काल सं० १७५१ माह मुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रत स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४७६२, प्रतिसं० १० । पत्रस०६७ । झा०११ै,४४१ै इख । से०काल स०१७८५ पीप सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनस०५७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर दुनी (टोक)

विशेष - वृत्यावन ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४७६३, प्रतिसं०११ । पत्र सं०११३ । आ०६३ ४६ इ.च.। ले० काल स०१६२४ फागुरा बुदी ४ । पूगा । बटून स०१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

४७६४, प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६८ । मा० १२ × ५ है इया । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वष्टन स० २१२ । प्रास्ति स्थान—दि०जैन मदिर नागदी, बुदी ।

विशेष--- १० गुलाबचदजी ने कोटा में प्रतिलिपि की थी।

४७६**५. प्रतिसं० १३** । पत्र स० २४ । बा० १३ imes ime

विशेष --निम्न प्रशस्ति दी हुई है

िर्मान ग्रामात्र गुक्ता प्रतिपदा सोमवासरान्त्रित निम्मित नग्न कोटा मध्ये निम्मापित पडितोत्तम पडितजी श्री १०८ श्री गिश्रनालश्री तस्त्रित्य श्री रस्ततालजी तस्य लघुआता पडितजी श्री वीरदीलालजी तन् शिष्य श्री नेमिलाल दवलाएग हालाने।

४७६६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १०६ । या० १८४४ ६था । ले० काल \times । श्रदूर्ण । लेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-पत्र बडे जीगाँ शीर्रा है तथा १०८ से बागे नही है।

४७६७. प्रतिस० १४. । पत्र स० ३२ । प्रा० ६ ४ ५२ इ.च. । से•कालः ४ । पूर्णः । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

४७६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० ३४ । ले॰काल 🗶 पूर्ण । बेष्टनसं० ७०३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६८. सप्तब्यसन कथा — भारामत्ला । पत्रत० ७४ । ग्रा० १२ ४६ है इ.च.। लेब्बाल स० १८२४ । पूर्या । बहुनस० ४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर ग्रलवर ।

४७७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१ । म्रा० ११ $\S \times \S$ इटच । लेकाल \times । पूर्य । वेष्टुतस० ६६–११६ । प्राप्ति स्यानः—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

४७७१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६५ । का० ११ \times ४ $\frac{7}{4}$ उच्च । ले॰काल स० १८६१ । पूर्ग $_{\bullet}$ बेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष --राजमहल नगर में सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था।

४७७२. प्रति सं० ४ । पश्चर० १०७ । घा० ११ 🖂 ५ इला । ले०काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर चौधन्यान मालपुरा (टोक)

४७७३, प्रति सं० ४ । पत्र स० १२६ । फ्रा० ११ \times ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वै० सं० २२३ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

विशेष -चंदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७७४. प्रति स० ६ । पत्रस० ११४। ब्रा० १३१४८) डब्ल । से०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०३७४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर काउद्वर शेलावाटी (मीकर)

४७७५. प्रतिस० ७ । पत्र स० १२४ । घा० १० ४ ७ उत्रा । लेल्काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनम० २० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महाबीर बृदी ।

४७७६, प्रति संब्धापन सब्देशका । प्राव्ह १२ दे इन्हा लेक्काल सब्देश्य । पूर्ण । येष्टन सब्देश । प्रास्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

४७७७. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ११३ । था० १३% ६३ इश्व । ले०काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन पवायनी मन्दिर करौली ।

. ४७७६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८१ । ब्रा० ११ः ४१ दश्व । ने०कालस० १८७१ ब्रामीज बुदी १० । पूर्ण । बेट्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ब्रवजाल मन्दिर नैसाबा ।

विशेष—गुरुजी गुमानीराम ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४७७६. सध्तटससन कया $-\times$ । पत्रस० ७५। भाषा-िहन्दी। विषय-कया। २०काल \times । वै०काल \times । स्रदूर्णे। बेट्टनस० ५४। प्राप्ति स्थान --िद० तैन तेरहपंत्री मन्दिर मालवूर्ण (टीक)

४७०० सम्बन्ध्य कीमुदी—धर्मकीति । पनस० २३ । प्रा०१० \times ५ इ.च. भाषा-सस्कृत । विषय-कवा । प्रकाल स०१६७६ भाववा बुति १० । लेवकाल स०१६६५ । पूर्ण । वेटन स०२०-१२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर काउडियो का हुनरपुर ।

श्रन्तिम--

थी भूमसभेवरसब्देह बलान्कारमामे बने ।

हु कहु दस्य मलाने मुनिनार्वकारीनियाक्
तरस्य नाताने मुनिनार्वकारीनियाक्
तरस्य नाताने के बने ही मुनिनार्वकारीनियाक्
तरस्य नाताने के बने ही मुनिनार्वकार

प्राप्ति रमवाराक्षेत्रयं महाप्रदीमनन
दमाया गुन्वारोय यहा सिखाहि नरतान् ।।४॥

सदस मुवारिन किविद आगादा प्रमादन ।

त् भो य कुरवाराव्यास न्यास सहस्य गुणा ।

विषयं प्रस्त्रयं प्राज्ञापादपारी गरीवत्रयं मनी ।

तिरुष्य नरस्य मुवारिन सहस्य प्रथमनो निरोद्य ।।४॥।

इति थी सम्पन्दवकौमुदीग्र थे उदितोरूप महाराज सुबुद्धि मत्रीश्रेष्ठी धर्हदास सुवर्ण खुर चौर स्वर्गनमनवर्णन नाम दणम स्थि ।।

४७८१. सस्यकत्व कौमुदी - ब्रह्मखेता । पत्रसं० १८३ । धा० १२०४ १ इस । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । राज्याल ४। ने० काल स०१८०६ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर पार्धनाथ चौगान बुदी ।

४७८२. प्रतिसं०२। पत्रस०१४३। प्रा०११×६३ इञ्च । माषा-सस्कृत। विषय कथा। र०काल \times । ले० काल म०१८८५ बैशाल बुदी १३। पूर्ण। बेष्टनस०६६। प्रास्तिस्थान—दि० जैन पाइवैनाथ मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)।

४७८३ प्रति सं० ३ । पत्र स० १२४ । श्रा०११ 🔀 ४६वा । लेक्काल स० १६७३ श्रावस्य मुदी ३ । पूर्मा । बेठून म० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष---प्रणस्ति पपुरां है।

४७६४ प्रतिसं०४ । पत्र स०१६२ । ग्रा०१२ 🗴 ५ इञ्च । ले॰ काल स०१६२६ ग्रासोज मृदी२ । पूर्ण । बेटुन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति— थी मृनसर्थे सरस्वतीयहे बनात्कारमणे थी कु दकु राजार्थान्यं भट्टारक धर्माचन्द्रजी तत् मि ब्रह्म गोकनजी तत् लवु आता ब्रह्म मधजी लीबिता । श्री दक्षिणदेशमध्ये स्रमरापुर नग्रो । श्री कार्तिनान नैत्यालये ।

४७६५. प्रति स॰ ५। पत्र स० १२० । आ॰ १२ × ४हे इला । ले॰ काल स० १७४६ । पूर्णे । बेक्टन स० २ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक्) ।

विशेष- थी जिनाय नम सबत् १७४६ वर्षे मिनि श्राश्विन कृष्णा पच्चमा भीमे । लिखित साजलराम जीमी बराएय मध्ये । निखापित पाडे वृदावन जी ।

४७८६. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१० । ग्रा० १२ $^2_1 \times$ ६ इ.स. । ले०काल सं० १८५१ चैत्र मुदी १२ । पूर्ता। बेटन स० १२६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

विशेष - गांनाराम ने स्वपठनाथं चाटमू नगर मे प्रतिलिपि की थी।

४७८७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । आ० ११ ४४ है इचा । ले०काल स० १६३४ ब्रासीज कुदी ८ । बेस्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - धर्मवन्द्र की शिष्यगी ग्रा० मिएक ने लिखवाकर श्रीहेमवन्द्र को भेंट की थी।

४७८८. प्रतिसं० ६ । पत्र सन्धा ४१ । या० १० $rac{7}{2}$ ४ $rac{7}{2}$ इखा । ले०काल स० १६६६ पीष बुदी १४ । बेग्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प केजब के पटनार्थ रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७८६. सम्यवस्वकौषुदी—जोघराज गोदीका। पत्र म० ६२। ग्रा०११ × ५१ इख। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय कवा। र०काल सं०१७२४ फाग्मा बृदी १३। ले०काल स०१८६६ कार्तिक बृदी १३। पूर्णे। बेटन स०१२। प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवनेर। ४७६०. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ४८ । ले० काल स० १८८५ कार्तिक बुरी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १४८ । प्रान्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष--- किजनगढ में लहाडियों के मन्दिर में प० देवकरम् ने प्रतिलिपि की थी।

४७.६१. 'प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४६ । बा० ११ 🗴 ७ ौ इला । ले० काल स १६१० । पूर्ण । बेष्टुल सं० १६२० । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

१७६२. **प्रतिसं० ४।** पत्रस**० ६३।** द्वा० १० ×६ इसा। ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । के० सं० ७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर स्रभितन्दन स्वामी बुदो।

४७६३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६४ । था० ११ × ७ इचा । ले० काल सं० १८२३ पूर्ण । वेष्टन स० ३३/१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पवायती दूनी (टॉक) ।

विशेष — सर्वाम् ने दूनी मे प्रतिनिषि की थी । स० १९३१ मे पाच उपवास के उपलक्ष में भ्रमयनद को वहने चडायाथा।

४७६४. प्रतिसं०६ । पत्रस०६३ । आ०१० $rac{3}{7} imes rac{3}{7} = rac{3}{7}$ तथा । ने० काल स०१६३३ भादवा बुदी १३ ो पूर्ण । बेप्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फोटयो का नैणवा ।

४७६**५. प्रतिसं०७** । पत्र म० ५४ । बा० १२ 🗴 ६ इ.ख.। ले० काल सं०१६५६ माह सुदी ५ । पूर्णः । वेषुन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोडयो का नैरावा।

४७६६. प्रति स $\circ = 1$ पत्र स $\circ = 0$ । प्रा $\circ \circ \circ = 1$ प्रा $\circ \circ \circ = 1$ प्राप्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बे $\circ \circ \circ \circ \circ \circ = 1$ प्राप्ति स्थान—्िर्व तैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायिनिह् (टोक) ।

विशेष —दयाराम भावमा ने धामीराम जी की पुस्तक में फागुई के तेरह पथियों के मन्दिर में प्रतिकिपि की भी।

४७६७ **प्रति सं०६** । पत्र स०७७ । आ० १२४५ १ इस्त्र । लेक्सल स०१६३५ वैसाल सुदी ११ । प्रपूर्ण । वेष्टुन स०५१२ । **प्राप्ति स्थान**— १० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७६८ प्रतिस० १०। पत्रस० ६३। घा०११ ४ ४^९ इच । ले॰काल स० १८६६ी पूर्छ । वेष्टन सं० ५६/८२। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पायनाथ मन्दिर दन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- टोडा का गोउडा मध्ये लिखित ।

४७९९ प्रतिसं० ११। पत्र स० ७२। ले० काल स० १८८०। पूर्म्। वेट्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उन्दरगढ कोटा।

४८००. प्रति सं० १२ । पत्र स० ५१ । ले०काल स० १८८४ चैत्र मुदी १५ । पूर्ण । वैष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मदिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

४८०१. प्रतिसं० १३ । पत्रत्त० ४१ । ग्रा० १२ \times ४ $^{\circ}$ इंच । ले०काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर इस्टरगढ (कोटा) ।

विशेष-। रोतमदासजी अग्रवाल के पूत्र ताराबद ने प्रतिलिपि कराई थी।

४००२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ११ । ग्रा० १२ $\frac{3}{4} imes n$ इत्था । ले०काल imes। पूर्ण । बेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रमनाल पत्रायती मन्दिर स्थान ।

४८०३. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ८५ । घा० ६ 🗙 ४ ५ इञ्च । ले०काल सं० १८४१ । पूर्ण । वैकृतसं० ५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रावाल पंचायती मन्दिर ग्रावदा ।

४८०**४, प्रति सं० १६ ।** पत्र स० ६२ । ष्रा०१२ ४७ इ[.]च । ले० काल सं० १९५१ सावण बुदी १२ । पुर्ण । वेष्ट्रन स० २१/१४४। **प्राप्तित स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर स्रलवर ।

४८०**४. प्रतिसं० १७** । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १८६२ पीष बुटी द्रा पूर्व । वेष्ट्रन स० ३२(क)/१४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर म्रलवर ।

४८०६. प्रति स० १८ । पत्रस० ७७ । ले॰काल स० १८७७ पौष सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स० २२ (ख) १७५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायती मन्दिर झलवर ।

४८०७. प्रति सं० १६ । पत्र स०१४ । ते० काल स०१८८४ । पूर्ण । दे० स०४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपूर ।

४८०८. प्रति सं०२०। पत्र स०४१ । ले०काल स०१८३०। पूर्ल। वेप्टन स०५७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर।

विशेष---मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४८ १०. प्रति सं० २२ । पत्र स० १११ । ग्रा॰ ५ \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । से० काल स० १५४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

४**८११ प्रतिसं० २३।** पत्रस० ६३। श्रा० १०१ ४ ६ इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टतसं० २४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती महिर बयाना ।

४**८१२. प्रतिसं० २४।** पत्र स॰ ३८। ले॰ काल \times । श्रपूर्ण। बेष्टन स॰ २५ । **प्राप्ति स्थान**—न वायनी दि॰ जैन मन्दिर बयाना।

४**८१३. प्रतिसं० २५ ।** पत्रस० ५७ । बा० १३×५ है इ च । पूर्ण । बेस्टन स० १७७ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन पवाबती मदिर करोली ।

४६१४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १०१ । ग्रा० ८ $\frac{1}{3} \times \mathbb{A}^{\frac{1}{2}}$ इश्व । ले०कान सं० १६१० कार्तिक वदी ३ । पूर्स । बेहन स० ६०'७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगरसी मंदिर करोली ।

विशेष-करीली में लिखा गया था।

४८१**४. प्रतिस**०२७ । पत्रसं०४६ । श्रा०१२ 🗴 ६ इखा । ले०काल स०१८६० फागुन सुदी१० । पूर्णावेष्टनस०६८-२० । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

विशेष - सेबाराम श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

४८१६. प्रति स०२६। पत्र सं०४६ । ले० काल स०१८६६ । पूर्णं। वेष्टन सं०८४। प्राप्ति स्थान — वि० जैन तेरहुपथी मन्दिर बसवा।

विशेष-नोनदराम लहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४**८१७. प्रति स० २६** । पत्रस**०** ५० । घा० १२ \times ५२ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । बेकुनसं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

४८१८. प्रति सं० ३०। पत्रस० १४। धा० १२४७ इचा। ले॰काल ४। पूर्ण । वेष्टन सं• ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास परानी डीग।

विशेष -- डीग नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

४८**१६. प्रति स० ३१ । पत्रस**० ७०। बा० १२×६ इच । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर दीवाल चेतनदास प्रशानी डीग ।

४८२०. प्रति सं० ३२। पत्र स० ६४। घा० १ ४६) इ.च । ले० काल स० १८४६ पीप मृदी ६। पूर्ण । बेष्टन सं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष -- सेवाराम ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

४८२१, प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ७१ । घा० १३ × ४३ इत्थ । ले० काल स० १८६१ डि० नंत्र बुदी म । पूर्ण । बेक्टनस० १४-२४ । प्राप्तिः, स्थान--- दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

विशेष - देवगरी (दौसा) निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने प्रतिनिधि की थी।

४६२२. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ६६ । बा० १२ 🗴 ६ इ.च. । ले०काल म० १८६१ भाववा बुदी ७ । पूर्मा । बेष्टुन म० ३७-७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीमा ।

विशेष-प्रमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सर्वाई पृथ्वीसिंह जी का मं दोवान ग्रारार्तामह खिदुको सुसाहित सुरूपालीराम बाहरो । निसी सम्पचद लिदुका को बेटो पिरायदास जी सिन्दुको ।

४६२३. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ५८ । आ० १३ % ६३ दश्व । ले॰काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटक्षियो का हुग्गरगुर ।

विशेष —भीलोडा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।

४६२**४. प्रति सं०३६ ।** पत्र स०६७ । या०१२८४१ इच । ले**०** काल 🗴 । पूर्स । बस्टन स०७६ । **प्रास्ति स्थान—दि**० जैन मंदिर फनेहपुर जेलाबाटी (सीकर)

४८.२४. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ⊏३ । आर०१०४६ डच । ले० काल स०१८ ⊏२ । पूर्ण। वेस्टन स०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष--राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८२६. सस्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि वयाचद । पत्र म० ६१ । आ० ११ 🗶 ५५ इच । भाषा—हिन्दी गण । विषय—कथा । र०काल स० १८०० । ने० काल स० १८०२ आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । बेहन स० ६७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दौता ।

४८२७. सम्पन्दव कीमुदी-विनोदीलाल । पत्र सं०११२ । मा०१२×८ इच । आषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल स०१७४६ । ने० कान म०१६२८ । पूर्ण । वेग्टन सं०११५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन बहेनवाल मन्दिर उदयपुर । ४६२६. सस्यक्स्य कौमुदी — जगतराय । पत्र स॰ १०२। घा॰ १०३ $\times Y_2^1$ इखा । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स॰ १७२२ बैशाल सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति मे लिखा है-

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रंथ रचना की थी।

४८२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११६ । म्रा० १२ ४६ इचा । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । बेष्टुनसं० १५ । प्राप्तिस स्थान —िद० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

४८३०. सस्यक्त्व कौमुदी कथा \times । पत्र त० ६३ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ दुख । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजोर ।

४८३१. सस्यक्श्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस्य प्रदा ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ इश्व । भाषासम्हत । विषय-कथा । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६४ । प्रास्ति स्थान—
महान्कीय वि० जैन मदिर श्रजमेर ।

४८३२. सस्यक्त्य कौमुदी कया $-\times$ ा पत्र स० १२२ । प्रा० १०३ \times ५ 1_2 इन्व । भाषा- मंस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ते० काल स० १८५३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३३. सम्यक्स्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० ६४ । प्राः ११ \times ४ ξ ६% । भाषा- सस्क्रत । विषय-कथा । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान--- भट्टारकीय दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

४६३४. सस्यक्तक कौमुद्री कथा— \times । पत्र स० ५६। छा० १० \times ६ ξ इख । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । ले० काल स० १५१२ पोष सुद्री ७ । पूर्ण । वे० स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० हैन मन्दिर प्रजमेर ।

४८३५. सम्यक्त्व कौमुदी कथा -- \times । पत्र स० १३५ । घा० १२ \times ५ ६ च । मापा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ते० काल स० १६५६ । चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २३-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

विशेष --ग्राचार्य सकलचढ़ के भाई प० जैसा की पुस्तक है।

प्रशस्ति—सबत् १६६८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी इन्त पूज्य श्री १०४ विशानसोमसूरि शिष्य सिंहसोम लिपि इन्तं।

४८३७. प्रति सं०२ । पत्र स०१२६ । झा०१३ ×७ इ.च । ले० काल सं०१८८४ । पूर्णं । वेष्टतसं०११४ - ४४ । प्राप्ति स्थान-—उपरोक्त । ४८३६. सस्यक्त कौमुदी कथा — \times । पत्रम० ५२। आ० ११२ \times 1 इस । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेप्टन स० १५४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८३६, सम्यक्तव कौमुदी कथा। पत्रस० १३४। ग्रा० ११ ४ ४१ ६७। भाषा-सम्ब्रुत। विषय-कथा। २०काल ४। ने०काल स० १८३७ श्रासीज वदी १३।पूर्ण। वेष्ट्रनस० १६२। प्राप्ति स्थान-प्रिकृतन प्रवादती मदिर कमोसी।

. विशेष- वैग्गव जानकीदास ने डालचद के पठनार्थ करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४८४०, सम्य**बत्व कोमुदीं कथा**— X । छत्र स० १००। या० ह¹ X ५ इच । माया-सम्ब्रत । विषय-कथा। ^{२०}काल X । ते० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० २३। **प्राप्ति स्थान**—पंजायती दि० जैन मदिर बयाना ।

४६४१. सस्यक्त्व कौमुवीं कथा — \times 1 पत्र स०१-३४, ६६ शाया-सम्ब्रत । विषय — धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेहन स०२४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्राधती मन्दिर भरतपुर ।

४६४२, सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसः १६ । मा० १० ८४ इख । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । लेक्काल × । सपूर्ण । यष्ट्रन स० १७८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर वीरसनी कोटा ।

४८४३. सस्यक्तकामुदी कथा— \times । पत्र म० १०७। ग्राग् १० \times ४) इस्त्र । भाषा— संस्कृत । विवय-कथा । र०कान \times । ले०कान स० १०४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन सिरं बोगसनी कोटा ।

प्रशस्ति —सवन् १७४४ वर्षे पीप मामे गृहन वक्षे त्रयोदण्या नियौ भौमवासरे श्री हीरापुरं चिवित सकत्त्वार्तित् नगेरद्रगणि श्री १ रत्तनागर निष्ठप्य गणिगणोनमः संगरित् श्री बतुरसागर त्रीक्ष्क्रय गणि गणालकार गणि श्री राममागर तिख्य्य पडिन भुगिनगशरे**रा**।

४४ ६४ . सम्प्रक्तकासुदी — ४ । पत्र स० ११३ । आ० १२ × १ इस्त । भाषा - सस्कृत । विषय-कथा । र० काल ४ । ले०काल स० १७४२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना वृदी ।

विशेष—सवत् १७४६ वर्षे मिती कानिक जुनशा नृतीयाया ३ भीमत्रासरे लिखितमिद चोवे रूपसी स्वीवसी ज्ञानि सिनावट वणास्टा मध्ये निस्तायत च पाडडया मयाचद माघो मृत् ।

४८४%. सम्बक्तककौमुदी कथा — \times । पत्रस्य ४० । आ० ११ \times ५ इन्छ । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस्य १०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल रोक ।

विशेष -- निवित कृषि कपूरवन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४६४६. सम्यक्ष्य कौमुदी कथा — \times । पत्र स० २-६२ । धा०१० \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । माषा— संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १-६६ फामुएए मृदी ३ । ध्रपूर्ण । वेष्टुन स०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा । कथा साहित्य] [५०१

विशेष — प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाध्याय मेघविजयजी तत् शिष्य प० गुशलिजय जी तत् शिष्य ऋदिविजय जी शिष्य प० भुवन विजयजी तत् शिष्य विनीत विजय गींए। लिखित ।

४६४७. सम्यक्तव कौमुदो कथा— \times । पत्रसः १४३। मा० ११ \times प्रं इश्व । भाषा -सस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । वेश काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१–२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायमिह टोक ।

४८४८, सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रस० १६ । झा० ११४४ इखा । माया-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ने०काल स० १७२१ फायुन वदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मदिर प्राप्तनस्त स्वामी. वंदी ।

विशेष-साह जोधराज गोदीका ने प्रतिनिधि करवायी थी।

४६४६. सस्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० ११-१११। आ० ११ \times ४ 3 इख । भाषा-सस्त्त । विषय कथा । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । बेष्टनसं० १४१ । प्राप्तिः स्थानः दि० जैन मदिर पार्वनाथ चीमान, बुदी ।

४८.५०. सम्प्रकस्य कौमुदी कथा— \times । पत्र स० ५५ । त्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ इश्व । जाया— सस्कृति । विषय-कथा । २० काल \times । ले० काल \times ी पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बंदी I

विशेष—प्रतिप्राचीन है।

४८,४१. सम्यक्तक कौमुदी कथा— \times । पत्रस्य ४४। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४६७६ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस्य ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर जीगान वृदी ।

४६५२. सम्यक्त्व लोलाबिलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२६ । ह्या० ६ $\frac{1}{2}\times 0^{\frac{1}{2}}$ इञ्च । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २०काल । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बदी ।

४६५३. सम्यादशंत कथा— \times । पत्र स०१२६ । म्रा०१० $^1_{\mu}$ ४ $^1_{\eta}$ ६०७ । भाषा सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । $^1_{\eta}$ ० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर लक्कर जयपुर ।

४८,५४. सिद्धचक कथा—गुभचन्द्र । पत्रस० ४ । घा० ११,५६ इथा । भाषा - सस्कृत । विषय-कथा । र०काल । × से०कान स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

४८५५ प्रति सं ०२ । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ 🗴 ४५ इत्र । ले०काल स० १८४२ । पूर्ण । बेक्नसं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्चनाथ मदिर चौगान बुंदी ।

४८५६. सिद्धचक कथा—श्रृतसागर । पत्रसः २३ । बा०११ ४ ६ इत्य । भाषा सस्तृत । विषय—कथा । र०काल ४ । ने० काल स० १४७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २७२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष-- आर्या ज्ञानधी ने प्रतिलिपि करायी थी।

४८५७. सिद्धचक कथा - म० सुरेन्द्रकोति । पत्र स० ४ । मा० १४ × ६ इच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल स १८७६ । पूर्ण् । वेष्ट्रन स० ८७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पनायती मन्दिर दनी (टॉक)

विशेष-प्रमस्ति मे निम्न प्रकार भट्टारक पर परादी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेप्रेन्द्रकीर्ति । सुरेन्द्रकीर्ति ।

४८५८. सिद्धचन्नतः कथा—नैमिचन्द्र पत्रसः १६६ । माया-सस्कृत । विषय—कथा । र॰काल \times । ले॰ काल \times पूर्ण । वेप्टन स॰ ७७-५० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ

विशेष-प्यन्तिम पृष्पिका निम्न द्वकार है---

इति विद्वदर श्री नेमिचन्द्र विरचिते श्री सिद्धचकमार कथा संबंबे श्री हरियेण चक्रघर वैराध्य दीक्षा वर्णनी नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

४८५६. सिद्धचन्नवत् कथा —नथमल १ पत्र तः २६ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २०काल × । ले० काल तः १८८६ । पूर्ण् । वेष्टन तं० २००१ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर नागरी दुवी

विशेष-जादराम छावडा चाकसुवाला ने बोली म प्रतिलिपि करवाई थी।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा ग्रष्टाह्मिका कथा भी है।

४८६०. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ग्रा०१२ $\frac{3}{4}$ ४८ ्टैइवा । ले०काल \times पूर्णः । वेष्टन स 3 ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुरः ।

४८६१. प्रति सं० ३ । पत्रस० ७ । प्रा० १२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । से०काल म० १८४२ कार्तिक पूर्व। ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायनी मन्दिर करौती ।

४८६२. **सिहासन बत्तीसी-जानच**न्द्र । पत्र स० २६ । ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times$ ४ इ.ख. । भाषा-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० $\frac{1}{2}$ १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दशलाना बूदी ।

४६६३. सिहासन बत्तोसी—विनय समुद्र। पत्र म० २६ । प्रा०१० \times ४६ थ । नाषा—हिन्दी (गय) । विषय—कथा । र०काल म० १६११ । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बृदी)

विशेष-इसमे ४१ पद्म है। रचना का आदि अन्त माग निम्न प्रकार है-

श्रादि माग-

श्री सारदाई नमः । श्री गुरुत्यो नमः । संयल मगल करएा द्वादीसः । मुनयसः दाइरिए सारदा सुगुरु नाम नियः । जितथारिय नीर राइ विक्रम तराउ । सत्तसील साहस विचारीयः ।। सिहासन बत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गराधारि। भारुयु ते लबलेस लहि दायइ विनइ विचार ॥१॥

बुहा--

सिहासन सौहरा सभा निर्णि पुनन्ती बत्तीम । मोजराई ग्रागिल करह विकमराइ सतीस ।।२॥ ते सिहासन केहनउ किस्मि ग्राप्यु किम भोजि । लाघउ केम कथा कही ते सभलज्यो वोज ।।३॥

ग्रन्तिम--

पाम भतानी पूणे बारिट्ट बेमी गुरु मरिया अपि जिट्ठ ॥
रसग्पन्न सूरीसर जिला अनुक्रमि कर्यु मुरियुग्ग निमा ॥३७॥
तामु पाटि देवपुर्धन गुरुबद्द,तहन्द पाटिट्ट सिद्ध मुरियुग्ग
हन्दर्भ पद पत्रक जिम मारम्, जे गुरु गरु आगुग्गे, निहास्स ॥३८॥
स पद विजयवन करबु सूर्य, तम पताइ मह आसाद सूर्यः ॥
प्रमंत्रासंग तेहन्त मदा, हुपं समुद्र जिमो निधि मुद्रा ॥३६॥
तमु प्यक्रमल कमल सच् भू ग्, विनय समुद्र बावकमन रंगः॥
भवन् सोगहर वरण्ड प्यार, सिधासमा वस्तीमी आर ॥४०॥
नेड बोधव एह प्रवय, मुक्सती मह बोउपह विष्

इति सिधासराबत्तीसी कथा चरित्र सुपूर्ण

४६६४, सिहासन बनीसी—हरिफूला। पत्रस० १२३ । झा० १२४५३ ँ६७। भाषा-हिन्दी (पण)। विषय—कथा। र०काल स० १६३६। लेकाल स० १८०६। पूर्ण। वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल तेरहपयी मन्दिर दौसा।

प्रारम्भ---मगला चरम् ।

भ्रारादी थी रिवभप्रमु कुगलाधमं निवारि । कथा कहो विकानगाँ। आस माकड विस्तार ॥ साको बरत्यो दान थी दान वडी सतारी । बन्ति विशेष जिए मामरागे बोल्या पत्रप्रकार ॥ समय सुगात्र दान चिहुँ प्रागी मोल सजीग । सनुक्या थिर तकुँ वित एविंह दाने भोग॥

पत्र ७२ पर कथा 8

हिवमारारे नयरी, भोज निरेसम । सिवासरारे शावे सुभ महूलं बम ।। तब रावारे दणमी बोलैंऊ मही । विक्रम समरे होवे तो बैसे सही ।। चंद-

बैसे सही इम सुयरी पूर्छ भोज ततिखरण पूतली । किम हुयो विकमराय दाता मर्ग्ग ते हरखे चली।। नयरी अवतीराय विकम सभा बैठो सन्यदा। घन खड योगी एक श्रायौ कहें बनमाली तदा।

श्चन्तिम--प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं.---

श्री सरतर रे गणहर गुरु गोयम समी,
तिति उठी रे श्री जिनवह मूरि पय नमी ।
तमु गर्छ रे सप्रित गुगु पाठक तिनौ ।
वसु गर्छ रे सप्रित गुगु पाठक तिनौ ।
वसु या निनौ भी विजयराज वसुगा निनौ ।।
वसु या निनौ तमु सीस बीने समने प्रायह करी ।
दे सैस बान स्वेह नयरी सदा वे घाणद गरी ।
सवव सोलह सी ध्रमीस से बीत प्रामृ विद क्या ।
तिहि कहिय मियासस बनीभी कही हीर सुगी यया ।
पण चरित रे रहा गाहा चौगद ।
सहू प्रकीन वाबीन से वादीनयई ।।
सामू बनी ह सव ते मुलि मान छोडिय घाएगो ।
वे सामज जाक है वे निनती तेह निरती पाएगे
प्रित सामित जेय मानव दान घापी निज करें
वे पृथ्य पसार्थ मुली चार्ग निष्ठं पार्थ महरू पर ।

इति श्री कवित्रुग प्रधान दानाधिकार थी विकवश्य श्री मोजनरिंद निमानग विनीमी चौमई सुपूर्ण । नि॰ थी जिनकी को सानाजाद नाम्होराम गोबो बामी सुरतगढ को, पढेत्या दर्ने श्री जिनाय नम बच्चा । भूत्यो नृबयो सुपारि लीज्योगी मिनी द्विनीय भादवा मुदी १० दी.तबार स॰ १८०६ का । तिस्नाई बद्धा श्री श्री स्थामार की विराज वराठमध्ये । कुल मजनु ।

४८६५. सिहासन बत्तीसी $-\times$ । पत्र स० २१। घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इच्च। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय क्वा। र०काल \times । सेक्सल \times । धपूर्णं। वेष्टन स० १४८५ः। प्राप्तिस्थान—िद० जैन मदिर प्रजमेर।

४८६६, सिंहासन बत्तीसी — \times । पत्र स० १६ । भाषा-हिन्दी । विषय -कथा । ७० काल \times । वे० वाल्त \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प नावती मन्दिर भरतपुर ।

४६६७. सिहासन बत्तीसी— \times । पत्रसः १२३। या० ४ \times 1 इजः। प्रापा—सस्त्रतः। विषय—कया। र०काल \times । ले०काल सः १६४४ चैत बुदी १०। पूर्णः। वेष्ट्रन सः १६८। प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर नागदी (बुदी)

विशेष - चपापुरी में लिखा गया था।

४८६८. सिहासन बत्तीसो $-\times$ । पश्चं १०। आ०१० \times ४ ६वा। नाया-हिन्दी एख। विषय-निशा १०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०३२। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर प्रार्तिना स्थाने। नायापुर (टोक)

४८६६. सुकुमार कथा— \times । पत्रस० ८। प्रा० १० $_{2}^{3}$ \times ५ इख । आधा— संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७१। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमानस्वामी छुंद-कः वर्मदास् । पत्र सं०३ । मा० ११४६ इत्व । मावा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल ४ । ने०काल स० १७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । बेहन सं० २२१/४६ प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

विशेष— क शिवराज ने कोट महानगर मे प्रतिलिपि की थी। क्र. वर्मदास सुमतिकीति के शिप्य थे। 4 ५७१. सुस्रतंग्रस्ति विधान कथा— \times । पत्र त०२। प्रा० १० 3 \times ४ 3 इन्छ। माषा—

४६७१. सुखसर्यास विधान कथा— × । पत्र स०२ । प्रा०१०९ै,×४६ इखा । माखा— माइत । विषय कथा । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४८७२. सुलसंपत्ति विधान कथा—। पत्रतः २। प्रा० १४४ इञ्च । भाषा—प्राकृतः। विषय—कया । २० कान 🗴 । ने०कान 🗴 ग्रंपूर्णः । वेष्टन स० १८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानकी कामा ।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र । पत्रस०६ । म्रा० १२ \times ५ स्व । म्रापा—सस्कत । विषयः—कथा । र० कान \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेहन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी ब्रुदी ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा — खुशालचन्द्र । पत्र त० १२ । प्रा० ११ \times ६ ६ च । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । १० काल \times । ते० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४/६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पावनाथ इन्दरशद (कोटा)

४८७५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । प्रा० १० $\frac{3}{5}$ × $\frac{3}{5}$ । ले० काल स० १६१२ धाजोज बुगो = । पूर्ण । वेप्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-- लिखित सेवाराम वधेरवाल इन्दरगढ मध्ये ।

४६७६. प्रतिसं० ३ । पत्रतः १३ । झा० १०imes १३ इवा । ले० काल स० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । बेप्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष-गृन्दरलाल वैद ने लिखी थी।

४८७७. प्रति सं० ४। पत्रस०७। बा० १२१४७१ इञ्च। ले०काल स० १६२७ मादवा बुदी १४। दूर्ण। बेष्टनस० ७४। प्राप्ति स्थान-प० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरीनी डीस ।

बिरोष-रीगवाले मोतीलाल जी बालमुकरूदनों जी के पुत्र के पठनायें भरतपुर में प्रतिसिप हुई थी। ४८७८. प्रति सं० ४। पत्रस० १३। प्रा० १३,४५। लेक्काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० ४४। प्राप्ति स्थान---वि० जैन सोगाणी मन्दिर करोती। ४६.७६. प्रतिसं ०६ । पत्र स०१५ । घा० १ \times ६ इन्छ । ले० कान \times े। पूर्ण । बेष्टन सं०२४६ । प्राप्ति रूखान—दि० जैन मदिर बोण्मली कोटा ।

४८६०. सुमधदशमी कथा— \times । पत्र स \circ ४ । भाषा— $[\pi \pi]$ । विषय्—कथा। र०काल \times । के काल \times । पूर्ण् । बाटन स \circ ५०६ । प्रास्ति स्थान्—दि \circ जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- नृतक विचार भी है।

४८६१. सुमाधित कथा — \times । पत्रस० १७१ । बा० ११ \times ४ टच । भाषा -सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टुन स० ३०३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर दोग्सली कोटा ।

विशेष- इससे आगे पत्र नहीं है। रत्नचूल कथा तक है।

४८६२, सुरसुन्दरी कथा— \times । पत्रस \circ १७। ब्रा \circ १० \times ४) इञ्च। भाषा - हिन्दी। विषय—कथा। २० काल \times । ले॰ काल \times । स्पूर्ण। नेवृत्तम \circ ७४/४२। प्रास्ति स्थान—दिः जैन सन्दिर कोटक्यों का इंगरपुर।

४८६३. सेठ सुदर्शन स्वाध्याय — विजयलाल । पत्र स॰ ३। घा॰ ११३ ४४ इटच । भाषा — हिन्दी । विषय — कया । र०काल स० १६०२ । ने० काल स० १७१७ आगाउ युदी ६ । पूर्ण । वे० स० १७२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मान्यर बोरमली कोटा ।

विशेष — मुर्यपुर नगर में लिखा गया था।

४८६४. सोमवती कथा— । पत्र म०६। आ०११ \times ५ इख । भाषा सम्मन । विषय-कथा। र० काल \times । ते० काल \times) पूर्ण । बेप्टन म०४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नगरदी बुदी ।

विशेष-'महाभारते भीष्म युधिष्ठर सवादे' म में है।

४८८५. सीभाग्य पंचमी कथा — × । पत्र स०१०। भाषा — मरहूर। विषय — कथा। र०काल स०१६५४। न०काल म०१७६०। पूर्ण। वेष्टन म०६०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रावनी सिटर प्रस्तार

विशेष-- हिन्दी टिप्पण महिन है ।

४८६७. संबादसुन्दर \times । पत्रस० ११ । या० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—तथा। र०कान \times । ले•कान \times । पूर्ण । वेष्टन न० ५२ ी **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीगान बूंदी ।

विशेष — जारदापचपित सवाद, गगादारिध्यपः मवाद, नोकल्दभी मवाद, गिह हस्ति सवाद, गोबुमचगाक सवाद पञ्चित्रिय सवाद, मुगमदचन्दन सवाद एवं दानादिचनुष्कं सवाद का बराज है।

प्रारम्भ---

प्रमाम्य श्रीमहाबीरं वदमानपुर दरम् । कुर्व्ये स्वात्मोपकाराय ग्र.च सवादमुन्दरम् ॥१॥ ४८६८ स्थानक कथा — \times । पत्तन ६६ । झा० ११ \times ४६ख । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६० । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर कोरानी कोटा ।

श्चन्तिम पृष्टिपका - इति श्री एकादश स्थाने करुणदेवकथानक सपूर्ण । ११ कथाये है ।

४८८६. हनुमत कथा- बहा रायमल्ल । पत्रस॰ ३६ । झा० १०३ ४ ६३ ६०० । माषा-हिन्दी प, । विषय कथा । र०काल स० १६९६ । लेकाल म० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मस्टिर तेरहपथी दोगा ।

विशेष-जानचद नेरापथी दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४६६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । मा० १० ४४ ॄ इश्व । से•काल ४ । पूर्ए । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रायताल पत्रायती सदिर म्रालवर ।

४८६१ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५६ । आ० १२ 🗶 इ.च. । ले॰कृत्त सं० १६५० । पूर्ण । वैप्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर ब्रुदी ।

विशेष-जैन पाठणाला जयपूर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६६२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७० । आ० ११ \times ५ 1_2 इथा । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ब्रलवर ।

४६६३. हरिश्चन्द्र राजा को सङ्काय — \times । पत्रस \circ १। प्रा $\circ \circ \times \lor$ ३ इख । नापा — हिन्दी । विषय—कथा । $\circ \circ \circ \circ \to \times$ । ते $\circ \circ \circ \to \times$ । पूर्ण । वेष्टन स $\circ \circ \circ \to \times$ । प्राप्ति स्थान— दि $\circ \circ \circ \to \to$ निरुद्ध रवनाना (जूरी) ।

४६६४. हरिषेण चक्रवर्ती कथा — विद्यानित् । पत्रस० ५। सा० ११ \times ४ े इस । माषा— सस्कत । विषय-कथा । २०काल \times । लेकाल \times े पूर्ण । जीर्ण । वेष्ट्रन स० १८३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सिरर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

४८६५. होली कथा । पत्रस० ३ । घा० ११ $\frac{3}{6} \times x$ ्रै इख । भाषा -मंस्कृत । विषय-क्या । र०काल \times । ने० काल \times । वेष्ट्रस० १७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४८६६, प्रतिसं० २ । पत्रम०४ । बा०११×५ इ.च. । ले० काल × । वेष्टन म०१८० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त महिर ।

४**८६७. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ४ । मा० ६ \times ४ $^{3}_{8}$ इञ्च । ले०कान म० १६७४ $^{6}_{1}$ बेष्टुनस**०** १०१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष - मोजाबाद मे रामदास जोशी ने प्रतिलिप की थी।

४८६८. होली कथा — \times । पत्रसं० ३। धा० ११ \times ५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय — कथा। र० काल \times ने० काल सं० १८७८ पीप जुदी ११। पूर्ण । बेष्टनसं० १४७। प्राप्ति स्थान —म० दि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

४८६६. होती कथा। पत्र स०३। झा० १९१४६ इञ्च। भाषा-संस्तृत। विषय-कथा। र०काल ४। ले०काल स०१८६०। पूर्ण। वेग्टन स०१७७-७५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हारपुर।

४६००. हो**ली कथा—मुनि शुभवन्द्र ।** पत्रस० १४ । घा० ६३ ४४३ दश्व । नाथा -हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल सं० १७४४ । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — इति थी धर्म परीक्षा प्रथउतै द्धृत भाचारिज शुभवन्द्र कृत होनी कथा सपूर्ण । प्रश्नस्ति निम्न प्रकार है—

> श्री मूलमंघ भट्टारक संत, पट्ट ग्रामेरि महा गुरावत । नरेन्द्रकीति पाट सोहत, गुरेन्द्रकीति भट्टारकवत ॥११६॥ ताके पाटि धर्म को थम, सोहै जगतकीर्ति कुलथम। क्षमावत भीतल परिनाम, पडिन कला सोहै गुरग धाम ।।११७।। ता जिप्य आचारिज भेषः लीया सही सील की रेख। मनि शभचन्द नाम प्रसिद्ध कवि कला में श्रविकी बुद्धि ।।११८।। ताके शिष्य पडित गुगाधाम, नगराज है ताको नाम । मेघो जीवराज अन जोगी, दिव चोग्नो जसो गुभ नियोगी ॥११८॥ देस हाडौती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही :। ताकी शोगा ग्रदिक ग्रपार, नीमधा सोहै बहुत प्रकार ॥१२००। हाड:वशी महा प्रचण्ड, श्री रामस्यय धर्म की माड। लाके राज खणाली लोग, धर्म कर्म को लीहा स जोग ।।१२१॥ तिहा पौगा छतीसुं कीडा करें, आपगो मार्ग चिल में घरें। श्रावक लोग बर्स निहथान, देव धर्म गुरू राध्य मान ॥१२२॥ श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा. ताकी मोभा को लग कहा । तहा रहे हम बहोत खुण्याल, श्रावक की देख्या गुभ चाल । तातै उदिय कियो णूनकर्म, होली कथा बनाई परम ।। भाषा बध चौपई करी, संगति भलीतै चित्र में घरी ।।१२४।। मृति शभचन्द करी याकथा, धर्मपरीक्षामे छी जथा। होंनी कथा सनै जो कोई, मुक्ति तगग, मुख पार्व सीय।। संबत सतरारी परि जोर, वर्ष पचावन अधिका और ॥१२६॥ माक गरिए मोलाखेबीस, चैन सुदि सातै कहीस। ता दिन कथा संपूरण भई, एक मो तीस चौपई भई।। सार्यादन मे जोडी पात, दोन्यू दिसा कुशनान ।।१२७॥

स बत १८६४ में साह मोजीराम कटारया ने राजमहल में चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि कराई थी।

४६०१, होली कथा -- छीतर ठोलिया। पत्र स०१०। घा० ७२४ ६ इथा। माषा-हिन्दी प०। विषय--कथा। र०काल स०१६६० फालगुण सुरी १५। लेकाल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१८३। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)। ४६०२. प्रतिसं०२ । पत्र स० म । सा० ११ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इश्व । ने०काल सं० १मम० कागुरा सुदी १ । पूर्मा । वेष्ट्र स०१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहस्र (टोक) ।

४६०३. होलोपर्यक्षया— \times । पत्रस॰ ३। म्रा० १ हुँ \times ४ इश्व । मापा-संस्कृत । विषय-क्रया । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं॰ ६०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६०४. हो**ली पर्व कथा**— \times । पत्रत०२ । आ०१०१ \times ४२ इ.ख. । आया—सस्त्रत । विषय—कथा। र०काल \times । लेक्सल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स०६२२ । **प्रास्ति स्थान**—स०६० जैन सन्दिर प्रजानेर

४६०५. होलीरज पर्यकथा— \times । पत्र स०२। प्रा० १२ \times ४ इक्ष । भाषा—सस्त्र । विषय—सन्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२८३/११५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ वि॰ जैन मदिर उदयपुर ।

४६०६. होत्तेपर्वकथा— \times । पत्रस \circ ३ । घा०११् \x १ इञ्च । भाषा-हित्सी (पर्यः) । विषय-कणा । १०काल \xspace_{\xspace} । से॰काल \times । धपूर्ण । बेष्टन म $\xspace \sim$ १ । प्रास्ति स्थान—म \xspace । विषय प्रतिष्ठ ।

४६०७. होलिरेणुकापर्व—पंडित जिनदास । पत्रसं० ४० । ग्रा० ११ x ४१ इख । भाषा— सस्कृत । विषय — कथा । र०काल स० १४७१ ज्येष्ठ मुदी १० । ले०कालस० १६२८ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपूर ।

विशेष — बहेनवाल जातीय साह गोत्रोतपत्र श्री पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी । फागुई बास्तव्ये ।

अहरू प्रतिकार २ । एक्सर ३६ । यार १०३ ४ ४ ' लेक्सर संत्र १६१५ फाग्गा सरी १ ।

४६०**६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ३६ । प्रा० १० हैं ४४ ¦ ले०काल सं० १६१५ फागुए। सुदी १ । बेष्टन स० १७६ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-- नक्षकगढ मे महाराज। श्री कल्याए। के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६०६. हसराज बच्छराज जोपई—जिनोदयसूरि । पत्र स०२६ । ब्रा०१०३ ४ ४१ इस्था भाषा—हिन्दी (पदा)। विषय—कथा। र०काल ८ । लेक्काल स०१६७६ झासीज मुदी १। पूर्णा। बेप्टन सं०३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष--मिभल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६१०. हंसराज वच्छराज चौपई $\to \times 1$ पत्रस० २-१६ । घा० १० \times ४ $\}$ इश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । से०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान-भ० टि० जैन मन्दिर प्रजभेर ।

विषय - व्याकररा शास्त्र

४६११. **भ्रानटकारिका**— × । पत्र सं० १६। भ्रा०१०} × ४१ इ.च. माषा-सस्कृत । विषय-व्याकरणः। र०कातः × । ले०काल स०१७४४ पीप बुरी ६। पूर्णः। वेष्ट्रन स०१४६४। **प्राप्ति** स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रवर्गरः।

४६१२. **प्रानिटकारिका**— \times । पत्र स० ३ । प्रा० १० \times ४ 1 इन्ध । मापा—संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६**१३, प्रतिसं०२।** पत्र म०४। ग्रा०१०, ४४ है इश्वर । ले० काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टन म०२६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६१४, स्रितटकारिका — \times । पत्र स०४ । आ० ११ \times ४ इञ्च । आषा-सस्का । विषय-व्याकरण । र० काल \times । ले० काल स० १५२२ झाषाड कुक्ला ६ । पूर्ण । येष्ट्रन स०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि२ बोरसली कोटा ।

विशेष-धीचद ने प्रतिलिपि की थी।

४८**१५. प्रतिटसेटकारिका** — \times पत्रस**ः** ३ । प्रा॰ १० \times ४ इच । भाष'-सस्तृत । विषय-व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुनसं०२३१,५६५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन सन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-भट्टारक श्री देवेन्द्रकीति के शिप्य य॰ मोहन ने प्रतिलिपि की थी।

प्रति सस्कृत टीका सहित है।

४८१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल \times । पूर्गा । बेष्टन स० २३२/५५४ । **प्राध्ति स्थान** — मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६**१७. ग्रनेकार्य संग्रह—हेमराज** । पत्र स०६४ । आया—संस्कृत । विषय व्याकरण । • • काल ४ । लं• काल ४ । श्रपूर्ण । बेष्टन स०२४ । **प्राप्ति स्थान**—स भवनाथ दि० जैन सन्दिर बरसपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है - -

भी मृलसचे अट्टारक श्री सकलकीति त० म० श्री भुवनकीति त० भ० श्री ज्ञानभूषण देव स्तर्शायय मृति ग्रनतकीति । पुस्तकामिद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१८. **अव्ययायं** - > 1 पत्रस**्**४ । या० १० $\frac{3}{8} \times \frac{3}{4}$ इख । माषा -- संस्कृत । विषय -- व्याकरण । \sim कात \times । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७४ । **प्राप्ति स्थान** -- महास्कीय दि० जैन महिर यजनेर ।

४६**१६. ग्रब्धयार्थ**— \times । पत्रसुर ४ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ दुख । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

४६२०. झाल्यात प्रक्रिया—झनुसूति स्वरूपाचार्य । पत्रकः १० । आ० १० ४ ६ खा । भाषा—हास्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल ४ । के० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ण्वनाय चीगान व दी ।

४६२१ प्रति सं०२ । पत्रस०६३ । आ०६३ > ४ ८ अव । ले० काल स०१ ८७६ फागृन मुदी ४ । पूर्यों । बेष्टनस०११८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ बूटी ।

विशेष - सवाईमाधोपुर में प्रतिलिप हुई थी।

४६२२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । घा०११४४ छन्य । ले०काल 🗴 । स्रपूर्ण । बेप्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाय वृदी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति ः \cdots । पत्रसः ४। सा० १० ! ४४ | दश्च । भौधा-संस्कृत । विषय – व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० २४ म । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६२४. कातन्त्रस्पमाला—शिववर्मा । पत्र म० ६४ । ध्रा० १० $\frac{3}{8}$ ×४ $\frac{3}{8}$ दश्व । माषा— सस्कृत । विषयः— व्याकरमा । र०काल × । के०काल × । ध्रपूर्णः । वेष्ट्रन म० दर्शः । ध्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी व दी ।

विशेष ---६५ ने बागे पत्र नहीं है।

४६२५. प्रतिसं० २ । पत्र म० ५८ । ग्रा० ११×५ इष्टन । ल० काल 🗴 🛭 पूर्ण । बेप्टन स० ४९८ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर बारमली कोटा ।

४६२६ कातन्त्रविकससूत्र — शिववसी । पत्र स॰ ६। सा॰ १०१ \times ४१९ १ । सा। स्मान्स । विषय — ध्याकरण । र॰ काल \times । ले॰काल स॰ १६६१ । पूर्ण । येवृत ग॰ २६७ । प्रास्ति स्थान — भ॰ दि॰ जैन सदिर अजगर ।

विशेष---ग्रवचरि सहित है।

४६२७. प्रति सं० २ । पत्रम० ४ । ग्रा० ११ ८ ४ इख । ने०कान 🔀 । पूर्ण । बेष्टन म० ४२४/५७२ । प्रास्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्यिर, उदयपुर ।

विशेष - ग्रन्तिम प्रगस्ति-

टोत थी कातन्त्रसूत्र विकमसूत्र समाप्तं । प० ग्रमीपाल लिखित । प्रति सम्बुत टीका सहित है ।

४६२६. कातन्त्रतरूपमाला टीका—दौर्प्यासिह । एव म० ७३ । द्वा० ११ × ४) इश्व । माषा—सन्द्रत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पर्यं । बेपून सं० ३६६–१४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटडियो का हु वरपुर ।

४६२६. कातन्त्ररूपमाला वृत्ति—भावसेन । पत्रस० ६६ । मा० १० $\frac{9}{4}$ \times $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय- व्याकरण् । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णः । वेग्टन स० १० । प्राप्ति स्थानं -- भठ दि० जैन मन्दिर ग्रजोर ।

४**६२०. प्रति सं० २** । पत्र स० ११७ । आ० १४८ (४ इ.च.) ले**०काल सं०** १४४४ । पूर्या । वैष्टन म० २०६८ ४७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सगवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष --- प्रति शृद्ध एवं सुन्दर है।

प्रशस्ति—संबद् १४४५ वर्षे भाषाङ बुदी १४ भौमे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रभम जिनचैत्वालये श्रीमूलसंथे गाग्वतीमञ्जे बलात्कारणों श्री कुन्दकृत्वावायलये महारक श्री पयनदिदेवा तरपट्टे भ० श्रीसक्त श्रीत्तिदेवा तरपट्टे भट्टारक श्री बुवनकीतिदेवा तरपट्टे भ० श्री जानभूपणदेवा तर्तावाय बहु। नर्रासह जोग्य परनार्थं गाथं। परवत शानावर्णों कर्मवायणं रूपमालास्य शक्त्या लिखित । ग्रामं भवत् ।

४८३**१. प्रति सं०३।** पत्रस० १३६। मा० १२४४ इच्छ । ले० काल स० १६३७। पूर्ण । वेकृत स०४२७ ५७१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन समयनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - भागे पत्र फटा हुआ है।

प्रशस्ति -- निम्न प्रकार है-

स्वित्ति सबत १६३७ वर्षे मामैसिर विदि चनुर्थी दिने णुकवासरे श्रीमत् काष्टासथे निद्ताट गच्छे विद्यानाणे भ० रामसेनान्वये भ० सोमकीति भ० महेन्द्रमेन भ० विज्ञानकीति नत्यट्टे घरणीयर भ० श्री विषव भूषण ॥० श्री होरा ॥० श्री ज्ञानसागर ॥० णिवाबाई कमल श्री बा० ज्ञावती समस्तपुक्ते श्रीमन् मग्हटदेशे ज्ञावताहहात्तपुरे श्री पार्षवेनाम वैत्यानये श्री भ० प्रनापकीति गुवीजाधानता प्रवीण चवेरवाल ज्ञानीय नाटन भोत्र विनावा थानक सा माजन नार्यो मदाई तथी पुत्र सर्व कना संपूर्ण •••••••

४६३२. **कारक**खंडन—भोठम । पत्र स० ४ । घा० ११ \times ४) इच । भाषा-सम्हत । विषय-ध्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वंदी ।

विशेष -- भन्तिम पुष्पिका-

इति भी भीष्म विरचिते बलबधक कारकखंडन समाप्त । प्रति प्राचीन है।

४६३३. **कारकविचार**— × । पत्रसञ्का । श्राष्ट्र ४ ६ च । भाषा—संस्कृत । विषय— स्याकरण । '०काल × । ले० काल सा० १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर राष्ट्रमञ्ज टोक ।

विशेष -- मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६३४. **कारिका**-- 🔀 । पत्रस॰ ६ । भाषा सस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल 🗴 । ले॰ काल स॰ १८८५ । पूर्ण । वेष्टनस॰ ७४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४६३५. काशिकावृत्ति - वामनाचार्य। पत्र स० ३५ । प्रा० ६५४४ इखा । भाषा— सत्कृत । विषय - व्याकरेग् । २०काल ४ । ले० काल स० १५६७ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२०२/६८७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्त्र—सन् १५ प्रावाहादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने ग्राश्वन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथी अनुवासरे पुस्तकमिद लिखित ।

४६३६. कृतंतप्रक्रिया — म्रनुमूति स्वरूपाचार्य । पत्र स०१६। घा० ११४७ इवा। भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल ४ । लेकाल स०१६०४ | पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२७४ । प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर प्रीमनन्दन स्वामी बूरी । χ ६३७. कियाकलाप – विजयानन्द । पत्रसु० १। ग्रा० १० χ ५३ द व । भाषा — संस्कृत । विषय — ब्याकरम् । २० काल χ । से० काल χ । पूर्णे । वेष्टुन सं० २४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाष्ट्रनाथ मदिर, इन्दरगढ (कोटा))

४६३६. चतुष्क वृत्ति टिप्पग्-प० गोल्हग् । पत्रस० २-६२ । घा० १३ \times ४६व । माया—सरहत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०८/२६० । प्रास्ति स्थान —दि० जैन समवनाथ शन्दर, उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है। ब्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री पडित गोत्रहरण विरचिताया चतुष्क वृत्ति टिप्पिशाकाया चतुर्यपादसमाप्तः

४६३६ चुरादिगरा — \times । पत्रस० ७। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकररा । र० काल \times । वेश्वन स \bullet ६७६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

४६४०. जैनेन्द्रच्याकरम् —वैवनंदि । पत्र स० १३२ । घा० १२ \times ७ $^{\circ}$ इज्व । भाषा— सस्कृत । विषय — व्याकरम् । र० काल \times । ले० काल \times । घपूर्ण । वेष्टनस० १५७६ । प्राप्ति स्थान— प० दि० जैन मन्दिर अजनर ।

विशेष-- प्रथ का नाम पचाच्यायी भी है। देवनन्दि का दूसरा नाम पुज्यपाद भी है।

४६४१. प्रति स०२ । पत्र स०२०१ । ब्रा०११ imes imes इ.ख । ले० काल imes । ब्रपूर्णं । बेष्टुन स०११२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सदिर ब्रजमेर ।

४६४२. प्रति सं०३ । पत्रस० ८६ । ग्रा०१३४८ इ.च. । लेक्काल स०१६३४ माघ बदी२ । पूर्णाविष्टम०८२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

४६४३. तस्वदीपिका— \times । पत्रस० १८ । प्रा० १९ $\frac{3}{4}$ ४ $\frac{3}{4}$ इखा । भाषा—सस्कृत । विषय—ब्याकरम् । २० काल । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थानः —दि० जैन मन्दिर सम्बर जपपुर ।

विशेष- मिद्धान्त चन्द्रिका की तत्वदीपिका व्याख्या है।

४६४४. तद्वितप्रक्रिया — स्रनुमूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस०६४ । मा०१० \times ५ इच । भाषा — सस्कृत । विषय -व्य करण । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

४६४४. तद्धितप्रकिया—महोमट्टी । पत्र स०१६ । द्या० १ \times ४ इच । माया—सस्त्रत । विषय—स्य करण । र० काल \times । ले० काल स०१ ५६५ । पूर्ण । वेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

४९४६. तद्धितप्रक्रिया — \times । पत्र स० १६-४२ । घा० १० \times ६ 1_1 इख । भाषा — संस्कृत । विषय —व्याकरस्य । २०काल \times । ते०काल \times । मपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रिर पार्धनाथ चोगान बूंदं, ।

४१४७. प्रति सं०२ । पत्र स०७१ । बा० १ $^1_1 \times 8^1_2$ इच । ले० काल \times ॥ पूर्ण । वेय्टन स०६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर बोग्मली कोटा ।

४६४८. तर्कवरिमाया प्रकिया—श्री विश्वमहु। पत्रसु०४६। प्रा०९०४४) दश्च। माया—मुस्कृत । विषय—च्याकरणा। र०कान ४ । ने०काल ४ । पूर्णा । बेहनस० ६६ ४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिश्यो का इंगरपर।

४६४६. **धातु तर्गिग्गी—हर्षकीत्ति ।** पत्रस० ४६ । बा०१० ८४ इथा । भागा—सम्क्रतः । विषय— व्यक्तिरंगा । रत्नात्त स०१६६३ । लेश्काल स०१७४६ । पूर्गा । वेष्ट्रतस०२५३ । प्रास्ति स्थान— दि० जैत सर्दिर ग्राभनन्दन स्वामी वंदी ।

दिशेष— स्वोपन टीका है। रिस्पीमध्ये स्थलोदेशे। महाराज श्री घरूपमाह राज्ये जिल्लि। प्र पत्र विपक्ते हुए हैं।

४६५०. **घातुतर्गिरां।**— \times । पत्रम० ४२। म्रा०१० $^{4}\times$ ६९ इलः। भागा—स्स्कृत। विषय—व्याकरणः। रुकाल \times । लेक्काल स०१६६२ सगस्तिर गुरी६। पूर्णः। देव्टन रा०१३१६। **पारित स्थान**— ५० दि० जैन मस्टिर म्रजमेर।

४६५१ **धातुनाममाला**— ४ । पत्र स०१२ । आ०११ी, ४४ । राज । गाया सम्क्रम । विषय-व्याकरमा । २०काल ४ । । ले०काल ४ ।पूर्ण । वेष्ट्रन स००६५ -१०६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सदिर कोटडियो वा इंगरपर ।

४६५२. धानुषद पर्याय — ६ । पत्र ग० ६ । आ० ६ १८६ दः । आपा-सरकृत । विषय— द्याकरण । रक्काल × । लेककाल × । पर्यो । वेट्न ग०११०० । प्रास्ति स्थान- ४, दिव जैस सन्दिर क्षत्रमेर ।

४६५३, **धानुपाठ—पाणिनी** । पत्र म०१७ । या० १८८४ देखा । आषा -सस्तत । विषय-स्थाकरमा । रणकाल ×ं। से० काल म०१६२४ वैशाल बुदी ऽऽ । पूर्ण । बेग्टन म०१५८ । प्रास्ट्रि स्थान—दिञ्जैन मंदिर वेग्सली कोटा ।

विशेष - प० णिवदास गुत थी नायेन लिखित ।

४६५४. **धातुपाठ—शांकटायन ।** पत्रस०१३ । ग्रा०११ \times ४८ व । भाषा-नास्त्रन । विषय व्याक्षरम् । ४०काल \times । लेक्काल स०१७२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२०) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रप्रवाल मन्दिर ज्वयपुर ।

विशेष-- जाकटायन व्याकरण में से है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

म्यन् १७२६ वर्षे बैजायः बुदी १३ णुक्ते श्री बाउड नगरं श्री क्षादिनाय पंत्रालये श्री मूलमधे मरस्वत्रीयच्छे क्वारकार गण श्री कृद कु दावायाँक्य भट्टाम्क श्री बादिशुमणदेवास्तर्ग्द्र ४० श्री रामनीति देवास्तरम्हे म श्री गयसप्रदेवास्तरम्हे भ श्री देवस्त्रकीतियंवास्तरप्रामायं , प्रावार्य श्री करवास्त्रकीति तोच्छित्वाचारं श्री विभूतनक्षरे ग जाकटायनं च्याकरणा चालुगाठ आनावरणस्त्र स्वार्थ । जुभस्तर ।

४८ थर. धातुभाठ—हर्षकोत्ति । पत्रस० १४ । आ०१०४४ ¦ इञ्च । आषा सस्हत । विषय-च्याकरण । र०काल स० १६९३ । लेक्काल स १७६२ । भारवा गृदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर द्यादिनाथ बुदी । विशेष-मित्र-

स्रडेलयाल सद्ध शे हेर्मामहाभिष मुधी: तस्याभ्यर्थन पाथेय निमितो नदताश्चिरम् ।

४६५६, धातुपाठ $-\times$ । पत्र स०१०। आ०११ \times ४ 2 इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। रक्काल \times । लेक्काल स०१५६० आसोज सुदी प्राप्त । बेष्ट्रनस०१४२५। **प्राप्ति**

विशेष- भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र के शिष्य प० शिवराम के पठनायें लिखा गया था ।

४६५७. धातुपाठ— \times । पत्रस्क १०। प्रा० १० $^{\circ}$ \times ५ इला । भागा—सस्कृत । विषय-व्याकरण । रुक्ताल \times । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जन सन्दिर नेमिनाय रोकाराविस्ट होकी ।

विषय - केवल चुरादिगम है।

४६५८. **धानु शब्दावली** $-\times$ । पत्र स० ३०। म्रा० ७ $\frac{1}{2}\times ५<math>\frac{1}{4}$ इख । भाषा —सस्क्रत । विषय—स्वाकरण । २० साल् \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ -६६। **प्राप्ति स्थान**—विष् जैन सविर कोटडियो वा हुगरपुर ।

४६५६. घातु समास — \times । पत्रसः २६ । घा० ११ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा —सस्त्रत । विषय व्याकरण । २००१तः \times । लेक्काल म०१६६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५ । प्राप्ति स्थान —मट्टारकीय दि० जैन गण्डर प्रजार ।

४६६०. निदाननिष्ठल — \times । पत्रस० ३। ब्रा॰ १० \times ४) दश्व । भाषा स्तस्कृत । विषय— व्याकरण । र०काक्ष \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनम० १४ । प्राप्ति स्थान — व्यव्हेलवाल दि० जैन मिल्ट उदयपुर ।

४६६१. पंचसधि— \times । पत्र म०१४ । प्रा० म $_2^3 \times ^3$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— व्याकरण । ००काल \times । लेवन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५६ । प्राप्ति स्थान—प्रवचाल दि० जैन सिंदर उदयपर ।

४६६२. पंचर्साध $-\times$ । पत्रस०४। ब्रा०द \times ४ इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय-व्याकरण्। २०काल \times । ल०काल स०१६१६ ब्रापाउ बुदी १४। पूर्ण्। बेष्ट्नस०१४६। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर देवलाल। ज्ञासे।

विशेष-मग्रह ग्रथ है। भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी।

४६६३. पंचसिक् — χ ा पत्रस्य ७ । म्रा० ६१ ५५ इखा भाषा-मस्कृत । विषय – स्थाकरण । ४० शास χ ा मे ० काल χ ा पूर्ण । वेष्टनस० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (η, π) ।

४६६४. पंचसिध $-\times$ । पत्र सं०१४। घा०१० \times ४ इच । भाषा — स्टह्त । विषय — स्थाकरस्य । र०काल \times । ले०काल सं०१६०१ । पूर्ण । बेष्टन स०२१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष--प्रति जीर्गावस्था मे है।

४६६५. पंचर्सिक — \times । पत्र स० १३ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । ब्रपूर्ण । वे० स० १२४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर दवलाना बृंदी ।

४६६६. पाणिनी व्याकरण—पाणिनी । पत्रस० ७४७ । प्रा० १२ \times ४ इन्छ । प्रापा—सन्द्रत । वियय—व्याकरण । २०काल \times । ते०काल \times स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६४,४१५ । प्राप्ति स्थान—सम्प्रवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष—म्बीच में कई पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। इसका नाम प्रक्रिया कौमुरी व्याख्यान समनत्रसाद नामक टीका भी दिया है। संस्कृत में प्रसाद नामी टीका है। ग्रंथाय थ १५६२५।

४६६७. पातंत्रलि महाभाष्य—पातंत्रलि । षत्रस० २६३ । या० ६३० ४६ १ प्रापा— सस्कृता विषय—व्याकरण । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २२७ । प्राप्ति स्थान — टिक जैन मस्टिर क्रमिनस्टन स्वामी बंदी ।

४६६६ प्रक्रिया **कौमुदी--रामचन्द्राचार्य ।** पत्र ४०१२ । बा०११ ५४३ इन्ज । नापा--सस्कृत । विषय--व्याकरण । र०काल 🗴 । लेलन काल 📐 । ब्रपूर्ण । वेगून २०७१२ । **प्राप्ति स्थान**---२० दि० जैन मन्दिर सम्मेर ।

४६६६. प्रतिसं० २ । पत्रम० १०४ । ष्रा० ६ $rac{1}{2}$ imes $rac{1}{2}$ अवः । ले० काल स 2 १७१२ मर्गामर सुदी १३ । पूर्णः । वेग्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर ध्रजसेर ।

विशेष -- माहिजिहाबादे लिखित भवानीदास पुत्र रएछोडाय ।

४६७०. प्रक्रिया कौमुर्वी— \times । पत्र स० ५३ से ११७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{9}$ इन्छ । आधा— सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

४६७१ प्रक्रिया कौमुदी — \times । पत्र स॰ १-७६ । आ॰ ६ $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ दञ्च । भाषा --सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले॰ काल \times .) प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स॰ २४७ । प्रास्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

विशेष-पाणिन के अनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है।

४६७२. प्रक्रिया कौमुदी— X । पत्रस० १७६ । सा० १० X४ इथा । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल X । ले०काल X ः। पूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

४६७३ प्रकिया संप्रह्—× । पत्रस० १६६ । ग्रा० ११ रे ४६ छ्वा । माया-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काश × । त० काल स० १६२४ । पूर्ण । त्रेष्ट्रनसं० ३१४ । प्रास्ति स्थान—ग्रववाल दि० जैन मदिर उदयहर ।

४६७४. प्रक्रिया **धास्या — चन्द्रकोस्ति सूरि**। पत्र स० २५-१५६ । आ० १५ \times ७ इख । मापा—सस्कृत । विषय — ध्याकरण । र०काल \times । ने० काल \times । अपूर्ण । बेहन स० ४४ । प्रास्ति स्थात-दि० जैन मन्दिर जैविनयान मालपुरा (टीक) ।

 \times ६७५. प्रबोध चिन्द्रका—बैजल सूपति। पत्रस०१५। ग्रा०१२ \times ७ इथा। भाषा—संस्कृत। विषय ब्याकरण। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स०२५३-१०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्द्रिर कोटडियो का द्वारपुर।

४६७६, प्रबोध चिद्रिका $-\times$ । पत्र म०२०। या० ११ $\frac{1}{2}\times$ ५ $\frac{1}{2}$ ६७६। मापा-सस्कृत। विषय-व्यावरण। र०काल \times । ले०काल म०१६६०। पूर्ण। वेष्टुमसं०१६५। प्राप्ति स्थान— वि० जैन पर्यवनाथ मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष — सबन् १८८० शाके १७४५ बाहुन स्थाम पक्षे तियो ६ षष्ट्या शनिवासरे लिखत मुनि सुल विमन ग्यान्म पठनार्थ निपि इत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद लाखन जिनालय ।

४६७७. प्रसाद संग्रह— \times । पत्र स०१८-१०, ५-२३ । धा०१२ \times ५ इञ्च । भाषा-सन्ग्रत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । स्पूर्ण । वेष्ट्रन स०३३/३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवाल मन्दिर उदयपर ।

४६७८. प्राचीन व्याकर्ग-पिग्गिनि । पत्र म० १६। घा० ६२ ४४ हे ड्या । आया-सर्कत । विषय-व्याकरण । र० काल ४ । ले० काल स० १८२७ खवाड सुरी ६ । पूर्ण । बेट्रन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर खबनेर ।

४६७६. प्राकृत स्थाकरसा—चंड किव । पत्रस० २६। प्रा० १० ४४ हुन्था। भाषा— प्राकृत । विषय—स्थाकरसा। २० काल ४ । ले०काल स० १८७६। पूर्स । बेप्टनस० १६८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रांतनस्त स्वामी बूदी।

४६८०. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४ । आ०१०१४४३ इचा । ले•काल× । पूर्ण । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६ म. ल**्धिसद्धांत कौम्**दी — **मट्टोजी दोक्षित ।** पत्र स० प२ । आ० १ ×४ इखा । भाषा – सस्कृत । विषय —व्याकरण । र०कास × । ने० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१४ **। प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजैमर ।

४**६५२. प्रति सं०२।** पत्रस**०** १६४। झा० १२ \times १ इच्चा ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६६। प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४६६२. प्रति स० ३। पत्रस०१६। ग्रा० १० \times १ इखा। र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेटुन स० १३४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

४६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५८ । घा० १२ 🗙 ५ ६ इच्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान — ६० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

४६८५. महोमट्टी प्रकिया—अनुमूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५६ । प्रा० ११३/४४ ३ इञ्च । भाषा—सःकृत । विषय—व्याकरण । र०कान ४ । ले०काल० स० १६०० । पूर्ण । बेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

४६८६ महीमट्टी व्याकरए—महीमट्टी । पत्रत्व० ६१ । द्या० ६ $\frac{1}{8}$ \times ६३४ । भाषा—
सस्कृत । विषय – व्याकरए। २०कास \times । के०कास \times । धपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ -२६६ । प्रास्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायीवह ।

४६८७ प्रति सं०२। पत्र स०२०। आ०१०४६ इञ्च। लेक्काल ४०। अपूर्ण। वेष्टन स०७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा।

४६०६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ११ से ४२ । या० ११ \times १ इञ्च । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेप्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—पद० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४६ κ ६. **राजादिगरा वृ**त्ति — \times । पत्रतः २२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times Yृदश । भाषा-सरकृत । विषय -व्याप्तरण । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन त० २०६ । प्राप्ति स्थान — प्रप्रवात दि० जैन सन्दर, उदयपुर ।

४६६०, रूपमाला—भावसेन त्रिविवदेव । पत्रस्क ४६। आ० १० $\frac{1}{2} \times 4^{\circ}$ इला। भाषा— सस्यन । विषय-व्याकरण् । २०काल \times । ले० काल \times । अपूर्णं । बेष्टनसंक १४२। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मी-रर दीवानजी कामा ।

४६६१. **रूपमाला** — \times । पत्रसरु १०। द्वार १० \times १ इचा । मापा-सरकृत । तिपय-णाकरणा । ∞ काल \times । तेन काल \times । पूर्ण । तेष्टन स०२१७ । **प्रास्ति स्थान** — भट्टारकीय दिव जैन मन्दिर प्रसन्द ।

४६६२, रूपावली— \times । पत्रतः १०६ । आ० १० \times ४ १ १ १ । आपा-प्रकृत । विषय- $व्याकरण । २०काल <math>\times$ । ले० कात \times । अपूर्ण । वेष्टतसं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहरू, टीक ।

४६६३, सञ्चउपसर्गवृत्ति — \times । पत्रसं॰ ६ । ग्रा॰ १० $\S \times$ ४ \S इश्व । भाषा-सम्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २४० । प्राप्ति स्थान —िंद० जैन प्रवयान मिंदर उदयपुर ।

४६६४. सञ्जातकटीका — मट्टोरपल । पत्र त० ६० । सा० ६ $\frac{3}{5}$ ४४६ व । मापा – सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ते० काल स० १४६५ स्रायाढ मामे ७ शनी । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २०३/६६६ । प्राप्ति स्थान --गम्भवनाथ (२० जैन मदिर उदगपुर ।

४६९**५. जधुनाममाला – हर्वकीति** । पत्र स.० ४२ । भाषा संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल 🗴 । ले० कात्र ग० १८३५ । पूर्ण । वेप्टन स.० ५८ । **प्राप्ति स्थान —**दि० जैन नरहपथी मदिर बसवा ।

विशेद --- बसवा मे प्रतितिपि हुई थी ।

ात था महोगपुनीयनवागच्छीयः भट्टारकः थी हथंकीतः भूतिः विर्याचनाया साधीयभिवानिया समु नाममाथा १९१५ । मुस्पन् १८३५ वर्षे वाके १७०० मिनी भादवा मुक्त पक्षे वार दीतवार एकं नै सपूर्ण कियो । वीवराज परः ।

४६६६, **लगुक्षेत्र समास** — × । पत्रसक २२ । धा० ११ × ४³ इच । गाया-प्रा<u>ज्ञ-सस्तर ।</u> विषय-क्याररण । रककाल × । लेक काल सक १६६२ धातील जुदी ११ । पूर्ण । वेष्टत सक १७४ । प्राप्ति स्थान - १७० जेन व्यापनी मन्दिर करीली ।

४८६७. सपुरोखर (शब्देन्द्र) — \times । पतस० १२४। झा० ११ \times धर्ट्वे इच । मापा- सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रनस० ६६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६६८. लघूसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स॰ ६३ । आ० ११ × ४६ ८ था । आपा — सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजगेर ।

४६६६. प्रति स० २ । पत्रस० १६६ । सा० १० ४४ हुँ इस्त्र । लेकाल स० १८३६ । पूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर सम्बर, जयपुर ।

५०००. प्रति सं० ३ । पत्र स० २२ । आ० ११ imes ५imes १ । ले० काल imes । छापूग् । वट्टन स० २४–१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

Xoo?.वास्य मजरौ— × । पत्रम० ३० । खा० १४४ उच्च । माषा-सम्कृत । विषय— ग्याकरमा । रुवाल × । ते० काल म० १६२४ । पूर्ण । बेष्टन ग० ७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोल्यगी क्रोण ।

५००२. विसर्ग संधि— \times । पत्रस० १२ । मा० ६ $^{\circ}$ \times ५ इ.स. । मापा-संस्कृत । विषय-स्माकरण । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—द० जॅन मन्दिर देवलाना व दी ।

५००३ शाकटायन स्याकरस्य —शाकटायन । पत्रसः ७७१। सा० ११ × १८ ४व । साया-सरका । विषय -व्याकरण । १०काल × । ले०काल स० १६८१ । पूर्ण । बेष्टनस० १६ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन प्रवाल सन्तिर उत्पन्नर ।

प्रशस्ति — निस्न प्रकार है - सबद् १६८१ वर्षे जेष्ठ सुदी ७ गुरु समाप्तीय ग्रन्थ ।

५००४. **जब्दरुपावली** —× । पत्रस० १३ । भाषा—सम्कृत । विषय—स्याकरसा । र०काल ४ । लेकाल ा।पूर्ण । वेष्टुनस० ७५४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

मबत् १५४७ वर्षे बापाट बुदी १४ दिने लिखितं श्री मूलसचे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण गुरूपदेणात् हुबङ जातीन श्रीष्ठ जरता भार्या पाच पुत्री श्री धर्माण ।

५००६ खट्कारक—विनश्चरनींद झांचार्य । पत्रस० १७ । आ॰ ११४४) इन्ह । भाषा-सर्वत । विवय — व्याकरण । र०काल ४ । नै० काल शक म०१४४१ । प्रपूर्ण । बेटन स०१७१८ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर नेमिनाथ टोंडाराजीयः (टोक)

विशेष---प्रतिनम पुण्यिका---प्रति श्री महान वोज्ञायण्य पट्कारक समारता विकायरति सह वार्ग विराचित्रोय सम्बन्धो । बाक १५४१ कर्णाटक रेम भीरभोशनगरे प्राचार्य श्री मुख्यद्र तस्पट्टे मञ्जलाच स श्रीमद महारक भी सन्तर्भन्द भिष्य ब्रह्म श्री बीरवासन निष्य बोहक रक ॥

५००७. षट्कारक विवर्ण $-\times$ । पत्रस \circ २ । प्राः $(?^2_i \times 4^3_i)$ इञ्च । स्वाः - सम्ब्रः । विषय-स्थाकरण । २०काल \times । लेक्काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स \circ ११६५ । प्राप्ति स्थान - म \circ दि \circ जैन सिंदर बावकर ।

४००८. वट्कारिका— × । पत्र स०४। घा० ११×५ हुज्य। भाष —सस्कृत। विषय—व्याकरण। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेस्टन स० २६८। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अवदुर।

५००६. बट्कारिका — \times । पत्र स०५। मा० ११ \times ५१ इक्षा भावः — सहकृत । विषय — व्याकरण । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर सक्कर, जयपुर

प्र०१०. **षष्टपार** — × । पत्र स० १। मा० ११ × ५ इन्छ । भाषा –सस्तृत । विषय –व्याकरण । र•काल × । नं ० कल्ल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६८ । **प्राप्ति स्थान** — प्र० दि० जैन मदिर प्रजमर । विशेष - कटन्त प्रकरण है।

४०१२. संस्कृत मंजरी—वरदराज । पत्र स॰ ११ । आ० ११ \times ६ इ.च.। भाषा-सम्कृत । विषय-व्याहरण । र०काल \times । ले० काल स ० १८६६ भाववा बुदी ८। पूर्ण । वेष्टुन म० ८२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर मादिनाय (ब.दी)

%०१३. संस्कृत सजरी \times । पत्रस० १० । छा० ८ $^{\circ}$ \times $^{\circ}$ दुख । आया-स स्कृत । विषय— स्थानरण । २०मान \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०३३ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन महित्य खर्जन ।

५०१४.संस्कृत मंत्ररी— \times । पत्र स०४। धा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा— सस्क्रत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वैष्ट्रन स० २३७ । प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्थानर ।

५०१५. संस्कृत मंजरी $-\times$ । पत्रस \circ ४। ग्रा० १० \times ४) इच । भाषा संस्कृत । विषयः स्थाकरणः। १०काल \times । ले०काल स \circ १६५३। पूर्णः। बेप्टन स \circ १४५। **प्राप्ति स्थाम** -ः दि० जैन पार्श्वराथ मन्दिर चौगान चुदी ।

५०१६. संस्कृत मजरो— × । पत्र स०१३ । ग्रा०६ × ५ इचा भाषा नम्कृत । विषय-व्याकरमा । ः ताल × । ले० कान स०१६१३ । पूर्णा । वे० स०१४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर बौगान बुदी ।

प्रतश्**ष्रतिसं०२** । पत्रस०१२ । या० ५ × ५ इखा । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान —उपनेक ।

५०१८. सस्कृत संजरीं — \times । पत्रस० ७ । घा॰ ११ \times ५ इच । माप —सस्कृत । विषय-व्याकरण र०कान \times । से०कान स० १६३४ । पूर्ण बेष्टनसं० ६८ । प्राप्तिः स्थानः —दि० जैन मन्दिर राजमहत्त टो६ ।

५०१६. संस्कृत मंजरी— \times । पत्रसः ६। माः ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । माषा संस्कृत । विषय—ध्याकरसः । २०काल \times । ले०काल सः १८६६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं२४६ । प्रास्ति स्थान—दिः जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५०२०. प्रति सं०२ । पत्रस०४ । ले० काल स०१८४७ । पूर्ण । बेष्टनसं०२४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-लायेरी में प्रतिलिपि हुई थी।

४०२१. समासजक $-\times$ । पत्रस \circ । प्रा \circ १ $^3_y \times ^3_z$ इञ्च। आषा—सस्कृत। विषय— स्थाकरस्य । र \circ काल \times । ने \circ काल \times । पूर्ण। बेष्टनस \circ १६३४। प्रास्तिः स्थान—महास्कीय दि \circ जैन महिन्द धर्माः।

४०२२. समासप्रकिया \times)। पत्र स० २६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३१७ । **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय वि० जैन मन्दिर प्रकोर ।

%०२३. समास लक्षरा — : । पत्रस०१ । ग्रा० १० ४४ इच । श्राया-सस्कृत ।विषय-व्याकरण । रुकाल ४ । ले०काल । वेष्टन स० ३५१-५६० । प्रापित स्थान दि० जैन समबनाय मन्दिर क्राकेट

विशेष - संस्कृत टीका सहित है।

४०२४. सारसिद्धान्त कोमुदी— \times । पत्र स॰ २३ । मा॰ १० $\frac{1}{8}$ \times $\ell^{\frac{1}{2}}$ इ व । भाषा –सस्तृत । विषय—व्याकरण । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८६-७७ । **प्राप्ति स्थान—दि॰** जैन सिंदर कोटडियों का हुगरपुर ।

५०२४. सारसंग्रह— \times । पत्र स \circ ४। म्रा० १२ \times ४ इखा । <mark>भाषा-स</mark>स्कृत । विषय-व्याकरमा । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेप्टन स \circ ४२४-४७३ । **प्राप्ति स्थान-**दि \circ जैन सभवनाथ मिंदर उदयपुर ।

४०२६. सारस्वत टोका— \times 1 पत्र संस्था ७६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-स्थाकरण । २०काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण । विष्टुन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

५०२७. सारस्वत चिन्न्नका—मनुभूतिस्वरूपाचार्यः। पत्र स \vee रः। म्रा० ११ \times ५३ दश्वः। भाषा-सस्त्रः। विषय—व्याकरणः। र०कालः \times । ले० काल \times । प्रपूर्षः। वेग्टन स० १२ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टांकः।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४०२ मः सारस्वत टीका — पुंजराज । पत्रस्व १६३ । या० १० \times ४ इच । भाषा — संस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन ४० २४३/४६६ । प्राप्ति स्वान — स भवनाथ दि० जैन सदिर उदयपुर ।

विशेष — पुंजराज का विस्तृत परिचय दिया है। नमदबनमम्बरस्तत्वविज्ञानपार्थः। सुजनविहित तापः श्रीनिध्ववीतारोधः। प्रवन्तिपत्विशरण्यात् प्रोवधीमे च मत्री। मफरलमणिकास्था श्रीमशासद्वायत्। पतिवता जीवनधर्मपत्नी धन्यामकूनामबुटबमान्या । श्रीषु जराजास्यमसूत पुत्र मुजं चेतेस्तेश्वारितः पवित्र ॥१४॥

२४ पद्म तक परिचय है। ग्रन्तिम पद्म निम्न प्रकार है---

परिचय है। प्रतिस्त पड़ तिम्म प्रकार है—
योग हाँचर चरित्रों मुग्नीविचित्रेरीय प्रमाभ ।
विग्दतावन दतावली बलक्ष क्षत्रतृते ।।२३।।
साथ टीका व्यरचयित्रमा चाह मारस्वतस्य ।
व्यालिकृता समुख्ताय पुँचराजा नरेस्द्र ।।
सभीराधेर्चित विज्ञते स्थीयमुद्रै पवित्रनेतः ।
ममस्यन्त हह स्थात्री प्रमास ।।४४।।

श्री श्री पुजराजकृतेय सारस्वन टीका संपूर्णा । त० गोपालेन त० कृष्णाय प्रदत्ते । यथा यथ ४५००:। प्रति प्राचीन है ।

५०२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७२ । बा० ११ $\frac{9}{7} \times \frac{9}{4}$ इश्व । ले०काल > । बंध्यत म० ४०० । प्रा**प्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति बहुत प्राचीन है।

५०३०. सारस्वत दोषिका वृत्ति — चंद्रकीति । पत्र म० २६०। प्रा० १० रे ८४ रे उचा । भाषा—म स्कृत । विषय—व्याकरण । पृशी । र०वस्त र । त० वसन म० १०३१ व्यासाय प्रुपी ६। वेष्ट्रनस्क०१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ योगान वृदी ।

विशेष-महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य में लिखा था।

५०३१. प्रति सं० २ । पत्रस० ४१ । खा० १०६ ४४ ४} इला । वे० काल ४ । स्रपूर्ण । वेद्रतस० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जॅन मन्दिर घीगनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष - ४१ स आगे पत्र नहीं है।

५०३२, प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०१ । खा० ६ १ ४८ । डचा । ले० काल छा। पूर्णा । बेहन स० ४ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मदिर दबलाना (बुंदी) ।

५०३३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०२ । धा० ६ 🗙 ४ 🖁 इश्वा । ले० काल 🙏 । पूर्ण । बेस्टन

स॰ २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर कोर्टाङयो का ह्रयरपुर । श्रुत्तिम पुष्पिका—इति थी नामपुरीय नपागच्छापिराज २० थी वस्त्रकोत्तिसुरि विर्दाचताया

श्चरितम पुष्पिका—उति श्री नागपुरीय नपागच्छाधिराज भ० श्री वन्डकीत्तिसूरि विरक्षिताया सार्च्यत व्याकरमा दीपिका सम्पूर्ण।

५०३४, प्रतिसं० ४ । पत्र सल्या १८२ । आ॰ ११६४४ है इच । ले० काल म० १८४१ पीप बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इत्टरगढ ।

५०३५ सारस्वत धातुपाठ—स्रनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इन्त । भाषा—सम्बन । विषय — व्याकरण । 2 ०काल \times । क्षे॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रूंदी) ।

प्रे०३७. सारस्वत प्रक्रिया — अनुभूतिस्वरूपाचार्यः । पत्र स०१०१। झा०१० \times ४५ इन्छ । भाषा—संस्कृतः । विषय-व्याकरणः । ग्रन्थालः \times । ग्रेण्कानः \times । पूर्णः । वेष्टनः स०१४२४ । प्राप्तिः स्थानः — म०६० जैन महिर प्रवनेरः ।

विशेष -- इस मन्दिर में इसकी ११ प्रतिया और है।

५०३ म. प्रतिस०२ । पत्रस० ७४ । झा० १२ ४ ४ डव्या । ले०काल स० १६४३ । बेब्रन स०६०४ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । बा० ११ $\frac{1}{4}$ × ५ $\frac{1}{4}$ हजा । ले० काल स० १०६७ । बेग्रुत स० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लेश्कर, जयपुर ।

५०४०. प्रतिसं० ४ । पत्र म० ६० में १३६ । लेकाल स० १७२८ । सपूर्ण । बेष्टन स० ६२, ५६६ **। प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति निस्त प्रकार है --

सबन् १७२८ वर्षे पौप माने कृष्ण पक्षे पचम्या नियौ बुधवासरे देवगई राज्य श्री हीरासंघराज्य नृष्ट्रायो कल्यामा जी मनियाने जिलिनामिद पुस्तक रामकृष्णोन बागडगच्छेन वास्तेव्येन श्रृह मेवाडा ज्ञातीय ""

५०४१. प्रति सं० ५ । पत्र स०२४ । आ०११४७ इञ्च । लेक्काल ४ । अपूर्ण । बेष्टन स० ६१ ो प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

५०४२. प्रतिसं०६ । पत्र स०६६ । ग्रा०११ ै्र ७ इन्द्राः । ने० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टन म०२३० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी बृदी ।

५०४३ प्रतिसं०७ । पत्रस० ३३-६१ । प्रा० १२×५५ दश्व । ले**०काल** × । **प्रपूर्ण ।** वेष्टनस०२०७ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

५०४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५१ । आ० १० \times ४ $_{3}^{2}$ इ.च । ले० काल \times । भपूर्ण । वेष्टन स० २५४ $_{\odot}$ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रधिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष -- ६१ से ग्रांग पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

५०४६. प्रतिसं० ६ । पत्र म १२ । आ० ६ ; १४ ४३ इला । ले॰काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन म॰ १६६ । प्राप्ति स्थान—िय॰ जैन मन्दिर धनिनन्दन स्वामी, बुडी ।

५०४६. प्रतिसं० १०। पत्रस० २०। ग्रा० ११४ ५ इच्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वण्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर पार्श्वनाथ चीमान खुदी ।

५०४७. प्रतिसं० १९। पत्रस० पत्र म० १३ । आ० १३२ ४ ५२ इव । से०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाव्यंनाय जीगान बूदी ।

५०४६. प्रति सं० १२ । पत्र म० १० । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ७ इ.स. । ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स• २४६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त सन्दिर ।

५०४६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १७ । आ० १०४५ इवा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहमधी मन्दिर नैसावा । ५०५०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२८ । आ० १२४६ इ.स. । लेक्काल ४ ं पूर्ण । बेहन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५०५१. प्रति सं० १५ । पत्र स० ४५ । का० ६५ ४ ५ हुन्छ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

५०५२. प्रतिसं०१६ । पत्र स०६४ । आ० ११६ × २६ इ.च. । ले० काल ४० पूर्ण् । वेक्नस०३१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३, प्रतिसं० १७। पत्रस०२५ । आ०१०३ँ४५ इचा । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्टन स०३०७। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५४. प्रतिसं० १८ । पत्रस० २० । घा० ११ $\S \times \S$ इच्च । ले० काल स० ११०६ ब्रामोज बदी ४ । पूर्ण । बेप्रुत स० २६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —कामा मे बलवन्तमिह के गासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

५०५०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६५ । आ० १०४ ५३ डब । ले० काल स० १८६२ फागुग्ग वदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

५०५६. प्रति सं०२०। पत्रम०६२ । ले०काल म०१८६४ । यपूर्णा । बेहन म०५१६ । प्राप्ति स्थास—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७. प्रति स० २१ । पत्र स० ४५ । स्रा० १ $_{1}^{2}$ \times ४ $_{2}^{2}$ इच्च । ल० काल \times $_{1}$ पूर्गं। बेहुन स० १९७ $_{1}$ प्राप्ति स्थान \sim -पार्ण्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५०५६. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १०६ । ब्रा० १० $\frac{5}{2}$ \times ५ $\frac{5}{4}$ द्वला । से०काल स० १६४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

५०५६. प्रति सं० २३ । पत्रस० १६ । स्रा० ११ \times ४ ξ इन्त । से०काल \times । पूर्गा । बेप्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५०६०. प्रतिसं० २४ । पत्रस०२-६५ । लै०काल सं०१६५। स्रपूर्णा वेष्ट्रनस०१३०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

५०६१. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १४-४८ । बा० १०३ \times ४३ दश्च । ले०काल \times) स्रपूर्ण । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूँदी)

५०६२. प्रति स० २६ । पत्र स० ६३ । आ ०१० ४ ४ इच । ने० काल ४ । अपूर्ण । वेस्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाला (बुंदी) ।

५०६३. प्रतिसं० २७ । पत्र म० १३६ । ले०काल स० १७७३ पूर्ण । बेष्टन म० ४६ । **प्रास्ति** स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

मंबन् १७७३ वर्ष चैत्र माने गुभे ग्रन्तपये नियो तृतीयाया ३ भृगुवासरे निवित रूडानहारमा गढ ग्रंबावती मध्ये निवादन मात्मार्षे पठनार्थ पाना १३६ वलांक पाना १ मे १४ जी के तेल्व व्यक्तेक प्रक्षर बत्तीम का २००० दो हजार हुला । लिलाई रुपया ३॥।) बाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्रीराम **५०६**४. **प्रति स**०**२८ ।** पत्रस्र०४६ । ब्रा०१ $\frac{3}{7} \times 2^{\frac{3}{7}}$ इञ्ब । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० ५४ ा **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मदिर ।

विशेष - प्रथम वृत्ति तक है।

५०६५. प्रतिस० २६। पत्र स०६ । ब्रा० ५³ ×४ [‡] इल्डा । ले० काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्टन स०७ । **प्राप्ति स्थान**≕दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष--विसर्ग सन्धि तक है। द्रव्यपुर (मालपुरा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

५०६६. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १०४ । द्या० १ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \lesssim \alpha$ । ले०काल \times ा पूर्ण । बेठनस० \times ा प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मानपूरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं **०३१**। पत्र म०४४। ब्रा०१० ् ६ इखा । ले० काल ×। पूर्णा वेष्टन म०६३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ टोडारार्यामह (टोक)।

५०६८. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७**४ ।** घा० ११६ ४ ४ इन्छ । लेखन काल स० १६३८ पीय बटी ८८ । पूर्ण । व० स० ६५–३६ । **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

प्रशस्ति— मवत् १६३८ वर्षे पीप वृदी १५ शुक्ते आ गूरमधे सरस्वतीगण्छे बलात्कारगणे मागवाडा पुरानामध्याने श्री आदिनाय जेयावते श्री कुरव्हकृत्यावर्षाच्ये महारक श्री पप्रमनिद्देश तत्पृष्टुं भ० श्री मकत्वर्गीनिदेश तत्पृष्टुं भ० श्री भुवनकीत्ति देश तत्प्रमुख्य भ० श्री वामभूषणयेदास्तरहृ भ० श्री विजयकीत्ति देशान्तराष्ट्रं भ० श्री शुम्रवहदेशान्तरपृष्ट्रं भ० श्री मुम्पितकीत्ति देशान्त भ० श्री गुणक्ति गृहपदेशात् स्वास्म पञ्जार्थ तारस्यन प्रशिया लिसत स्वजानावर्णो लयात्रे स्वपटनार्थ । श्री शुम्रभस्तु ।

५०६६. प्रतिसं**० ३३** । पत्र स० १० । ग्रा० ११ 🗙 ४ इचा । ले० काल स० १६६४ । पर्गा । ये० स० ३७२ - १४२ **। प्राप्ति स्थान—** वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५०७०. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ३६-६७ । म्रा० १२imes६ इ.स. । ते०काल imes । पूर्ण । कंप्टन म० २५६-१०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

५०७१. प्रतिसं० ३५। पत्र स० ६६। ब्रा० ११×५ इच । ले०काल 📐 । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-४६) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५०७२. प्रक्रिसं० ३६। पत्र स० ४४ । ते०काल \times । पूर्यं । वेष्टन स० ४६३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-छोटी २ पाच प्रतिया भीर है।

५०७३. प्रतिसं• ३७ । पत्रसः १४७ । घा०६३४४ इञ्च । ले•काल 🗴 । घपूर्एं । वेष्टन म• २२६ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर राजमहल टोक ।

५०७४, प्रति स० ३६ । पत्र स० ६७ । झा० ११× ४३ इख । ले०काल स० १६३४ । पूर्णा वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष--विद्वान दिलमुखराय नपसदन (राजमहल) मध्य लिखित ।

५०७५. प्रति स० ३६ । पत्र स० ५१ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष---प्रथम वृत्ति तक है।

५०५६. प्रति सं० ४० । पत्रस० ७१-१५३ । आ० १०३ ×४३ इ.च. । लेक्सल × । बेष्टुत स० ७१५ । सपूर्यः । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्कर जमपूरः ।

४०७७. सारस्वत प्रकिया — \times । पत्र स० १। ग्रा० ५ $\% \times \%$ इच । भाषा –सस्त्त । विषय –व्याकरण । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ४६–१४७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

५०७६. **सारस्वत प्रकिया** — \times 1 पत्रस॰ १३ । ब्रा॰ ६ 3 \times ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरमा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस॰ ४७ । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन मदिर राजमहल टांक ।

विशेष - पचसिंघ तक है।

४०७६. सारस्वत प्रक्रियाः — \times । पत्रसः १० । याः ११ \times 1 इञ्च । भाषा—गत्त्रः । विषय—ध्याकरणः । २०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः । वेष्ट्रनसः ३१ । प्राप्तिः स्थान—। दि० जैन सदिः प्रस्तिनत्व स्वामी वदी ।

५०८०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य । पत्रस०६७ । भाषा—सस्कृत । विषय -व्याकरण । राक्ताल × । लेकाल × । पूर्ण । बेहन स०४० । प्रास्ति स्थान—टि० जैन पचायती मन्दिर रुख्डावालो का डीग ।

५००१. सारस्वत बृक्ति — \times । पत्रसं० ६३ । ब्रा० १० $\} \times ४<math>\}$ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । २०काल \times । ले० काल स० १५६५ फाणृण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११० । प्रास्ति स्थानः -दि० जैन मन्दिर दबलाना (बंदी) ।

विशेष--जीवपुर महादुर्गे राय श्री मालदेव विजयराज्ये।

 \mathbf{x} ०६२, **सारस्वत व्याकररा** $-\times$ । पत्र स०२०। घा०११ $\frac{1}{2}\times$ प्रदेश साथा-मस्त्रन । विषय-स्थानरगर । रकातर् \mathbf{x} । तेकात्र \mathbf{x} । स्पूर्ण। बेष्टन स०६०-४३। प्राप्ति स्थान्---दि० जैन सहित बडा बीम्पार्थी दोता।

विशेष--- भन्द एव धातुको के रूप है।

५०६४. प्रतिसं० २ । यत्र स० ५३ । घा० ११ \times ४|| इञ्च । ने० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन स० २४६ । प्राप्तिस्थान----दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५०८५. सारस्वत व्याकरण पंच संघि — अनुसूति स्वरूपाचार्य । पत्रस्व ६ । धा०१० \times ४ $\frac{3}{2}$ इचा । भाषा —सस्कृत । विषय — व्याकरण । ७०काल \times । षे०काल \times । पूर्ण । विष्टनम० ३६६ । प्राप्ति स्थान—(२० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४०६६. सारस्वत वृत्ति —नरेग्बपुरी । पत्र संख्या ७०। म्रा० ११ ४४ है इंच । माषा— सस्हत । पिपम-व्याकरणा । र०काल ४ । ने०काल ४ । नेष्टन स० ३९६ । मारित स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपा । ५०८७. सारस्वत सुत्र— × । पत्रस०७ । घा० १२×५ इञ्च । माषा — सस्कृत । विषय— व्याकरण । र० काल × । लेक्काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान— सम्मननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पुरिपका इस प्रकार है— इति श्री भाग्तीकृत सारस्वत नुत्र पाठ सपूर्णम् ।

प्रशस्ति — मवत् १७२० वर्षे पीप मुदी ४ वृषे थी कोटनगरे आदीश्वरवेत्वालये श्री मूलसथे सरस्वनीगच्छे बलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्वयं मट्टारक श्री पदानदिदेवा तत्वट्टे म० श्री देवेन्ट्रकीतिदेवा तदास्तायं स्वावार्यं श्री कल्यारगकीनि तदानिष्य ४० तेत्रपालेन स्वहस्तेन मुत्र पाठो लिखित ।

४०८८. सारस्वत सूत्र— अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस० १ । आ० १०४४ इन्छ । भाषा— सम्ब्रत । विषय—स्याकरमा । र० काल ४ । ले॰कान ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३० । **प्राप्ति स्थान—** भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०**८६. प्रति सं०२ ।** पत्रस०३ । ले० काल स०१८८३ । पूर्या। वेष्टुन स०२३१ । **प्रास्ति** स्थान—भटटारकीय दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

५०६०, प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ है ६६ हच्च । लेक्काल म०४६-१८५ । वेष्ट्रम स०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

४०**६१. सारस्वत सूत्र— 🔀 ।** पत्रम० ११।घ्रा० २१८४ है इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । रचकाल । लेक काल 😭 । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ११०१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारबीय दिव जैन महिर ग्रजनर ।

५०६२. प्रति स०२ । पत्रस०६ । सा०१०,९४४, दश्च । भाषा —मम्बत । विषय— स्थाकरमा । रुक्ताल ८ । नेरुकाल र ो पूर्ण । बेष्टनस०११८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सन्दर प्रवेश

५०६३. प्रतिसं० ३ । पत्र म०३२ । ले० काल 🗴 । पूर्मा । बेप्टून स०४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर ।

५०६४. प्रतिसं० ४ । पत्र म०३६। ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स०२२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष-- ३८ मे आगे पत्र नही है।

५०६५. सारस्वत सूत्र पाठ— ं. । पत्र स० ४ । आ० १० 3 \times ४३ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-व्याकरसा । र०काल \times । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स**०** ६१६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सबत १६६१ वर्षे भाद्रपद सुदि १० दिने लिखित आकोला मध्ये बेला कल्यामा लिखित ।

५०६६. सिद्धांत कौमुदी— \times । पत्र स० १३५ । आ० १०३ \times ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । ने० काल . । अपूर्ण । बेष्टन म० ३४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

५०६७. प्रति स० २ । पत्रस० १८२ । ने० काल ∵ापूर्णा । वेष्टनस० ४१८ , १५६ । प्रास्टिस् **स्यान** —दि० जैन मंदिर कोटडियो का ड्गम्पुर । ५०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१४ । आ०१०४४ इञ्च । ले० काल स०१४५० । पूर्णे । वेष्टुन म०४३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रमस्ति— ५० १४५० वर्षे धाव्यित माने गुननपक्षे वयोदस्या तियौ रिवससरे घरी ४६३ भाइपरे नक्षेत्रे धरी ४० व्याधात योगे घरी १७ दिनहराइवय लिखित श्री सिरोही नगरे राउ श्री जनमाल विजय राज्ये प्रशिक्षमण्ये कक्ष्मीवालकक्षे धारस्यधास श्रीतवालक्ष्मिक् भा विजयसमूरीए। शिष्य प्रति कस्मीतिलक लिखित ।

५०६६. सिद्धांत कौमुवी (कृतन्य म्रावि) — \times । पत्रस्व १-६ । म्राप १२ \times ६ ६ था । म्राप — सःकृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ते०काल \times । म्राप्त स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर काम ।

५१००. सिद्धांतचिन्द्रका — रामचन्द्राश्रम । पत्रस्त ५६ । ब्राठ ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इल । भाषा — सह्हत । विषय —व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ठनस्त ६६४ । प्राप्ति स्थान — ट्राटकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्भन ।

५१०१. प्रतिसं० २। पत्र स० ६६ । आ० ११ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ डच्डा । ले० काल स० १६२६ डितीय आपाड मुदी १। पूर्ण । बेष्टन सं० ६७७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रविमेर ।

५१०२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १० ५६[%] इच्छा । ले० काल म० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६५ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

५१०३. प्रति सं०४ । पत्रस०१२६ । मा०१०८५ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्सा । बेप्टन स०१३२३ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर ब्रजमैर ।

५२०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६ । फ्रा० १०१ ८ ४३ इल्बा से•क्तल स०१⊏४७ साप सुदी १। पर्छा । बेप्टन स०१००६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन सन्दिर क्रजेसर ।

५१०५. प्रति स०६। पत्र स०६४। छा०११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छा। ले० काल स०१७५४ मगसिर सुदी १५ $\frac{1}{2}$ पूर्ण। बेष्टुन स०१३१६ $\frac{1}{2}$ **प्राप्ति स्थान** — स०१६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५१०६. प्रति स० ७ । पत्र स० ६० । ब्रा० १० \times $4^2_{\rm S}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ग । बेष्टन स० ५२/३३) **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हु गरपूर ।

५१०७. प्रति स० ६ । पत्र स०६६ । ग्रा०१० ४ ४ ¦ इच्च । ले० काल म०१८८५ । पूर्णं । वेष्टन स०५१ २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर ग्रनवर ।

विशेष -- मूनि रत्नवन्द्र न प्रतिलिपि की थी।

५१०८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४५ । ग्रा० ६ ुँ ४ ४ ई इश्व । लेक्काल स० १८८१ । पूर्ण । वेग्रन म० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१ । बा० १० ४ ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० २२६ी **प्राप्ति स्थान** पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष -- सिद्धान्तचन्द्रिका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है।

५११०. प्रति सं० ११ । पत्रस० १०२ । घ्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ४६*२*० । ले०काल \times । घपूर्ण । **बे**ष्टनसं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना (बृदी)

५२०२. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ११ । घा० १२ रै ४५ इला । ले०काल ४ा पूर्ण । बेहन स० ७ । प्राप्ति स्थान — छोटा दि० जैन मिदर बयाना ।

५२०३. प्रतिसं० १२। पत्रस्त०१३। बा० १० $\frac{5}{7}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ग । वेष्टन स० ६। **प्राप्तिस्थान**-दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र स०२४–३३ । ग्रा०१२ $\frac{7}{6}$ \times ६ इञ्च । ले० कात \times । श्र**पूर्ण ।** बेष्ट्रत सं०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । यत्र मध्या १३ । घा॰ १२ \times ४ $^{\circ}_{g}$ । ले॰काल \times । बेष्टुन स॰ २१३ । प्रास्ति स्थान— दि॰ जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४२०६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १० । आरण्ट्रे≾४३ इका। ले० काल स० १७६६ । बेष्टन स० २१४) **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १५ । प्रा० १० 🗵 इ.ख. । ने०काल स० १६१६ मासोत्र सुदी ७ । बेबन स० २१७ । प्राप्तित स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष — प॰ इगर द्वार प्रतिलिपि की गई थी । सम्बन् १६१६ वर्षे ग्राम्बन मुदी मप्नम्या लिखित प॰ इगरेगा ।

५२०८. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । म्रा० ६×४९ इ.च । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । बेहुतसं• २२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी) ।

५२०६. प्रतिसं० १८ । पत्र म० १६ । मा० ६१ × ५ इख । ले० काल म० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर दवलाना व दी ।

४२१०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर मिननदन स्वामी बूदी ।

विशेष - मालपुरा में जिला गयः था।

५२११. प्रतिसं० २० । पत्रस० १४ । घा० १०⁵,× ५ इला । ले०काल × । पूर्णः । बेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—ाद० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बृदी ।

५२१२. प्रति स० २१ । पत्र स० १७ । ध्रा० ६ $^{!}$ \times ४ इन्छ । ले० काल \times ा ध्रपूर्ण । बेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—ं२० जैन मन्दिर ध्रानिनदन स्वामी बुदी ।

४२१३. पतिस् ०२२। पत्रस् ०४६-१०१। म्रा०१०३×४ इचा। ले**०काल स० १७५०** श्रावण बुदी ११। म्रपूर्ण । बप्न स० ६६। प्राप्तिः **रुषान** — दि० जैन सदिर म्रादिनाथ बुदी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । आ०६×४६० च । ले०काल स०१७३७ । पूर्गं। बेष्टतस०६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूदी ।

विशेष — ७० १७३७ वर्षे मानो नजनासो पोरमासे कृष्टणपक्षे सप्तमी तिथौ पुनाली गामे मुनि सुगण हर्षं पठन कृते। विद्या हर्षण लेखिना।

५२१५. प्रतिसं० २४ । पत्र स०६ । ब्रा० ११ \times ४ इन्ज । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा ।

४२१६ प्रतिसं०२४। पत्र स०१३। ते०काल ×। घपूर्ण । वेष्ट्रनस० ५०२। प्राप्ति स्थान—द० जॅन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर।

५२१७. प्रतिस० २६ । पत्र स० ४७ । ग्रा० १० \times ४३ हुङ्च । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । **प्राप्ति स्थान** —िंद० जैन श्रयाला सन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

५२१ स. नाममाला-- नन्ददास । पत्र म०३०। भाषा-- हिन्दी । विषय-- कोज । र०काल \times । नेव्यन काल म०१ स्८८ । पूर्ण । वेप्टन स०४६७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन प्रवासिती महिर मरतपुर ।

५२१६. नाममाला—हरिदला। पत्र स०३ । आवः १०९४५ है इथा । भाषा-सहजन । विषय—चोणा र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्ट्रन स०१८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

५२२०, नाममाला—बनारसीदास । पत्रस्य १२ । ब्राव १२५५१ ३ च । भाषा - रिल्टी पद्य । विषय—काण । र०काल म० १६७० आसोज मुदी १० । ले० काल स० १८६१ प्रकर्भत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४) प्राप्ति स्थास—रिल्जैन पत्रावती मन्दिर करोली ।

५२२१ प्रतिसं०२ । पत्रस०१२ । ग्रा०१०४५ इञ्च । ने० काल 🗴 । पूर्णं । वेस्नन सं० ११४ । **अफ्ट स्थान** — दि० जैन नेरप्रपूर्ण मन्दिर दौसा।

विशेष--नाममाना नक पूर्ण है तथा प्रनेकार्थ माला श्रपूर्ण है।

५२२२. नामरत्नाकर — \times । पत्रस्व ६१। साव ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ प्रज्ञ । जावा —िहिंदी । विषय – कोश । रवकार गव १७६६ । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टनसव १७६ । **प्राप्ति स्थान** --भव दिव जैन मिदर प्रजनेर ।

५२२३. नामिनगानुशासन—प्रा० हेमचन्द्र । पत्र त० ५६ । आ० ६ \times ५ इन्छ । भाषा-सन्द्रत । विषय-कोण । र०कान \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेटन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धनमंत्र ।

५२२४. प्रति सं २ । पत्रसः १२० । प्रा०१०१४ ४७ इश्वा । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेहनस० १३९२ । प्राप्ति स्थान— २० दि० अने मन्दिर प्रजमेर ।

५२२५. नामिलिगानुसासन वृत्ति— \times । पत्र म०१३ । प्रा०१० $\checkmark \lor$ ृद्ध । भाषा— सास्कृत । विषय-कोश । र० काल \times । ले०काल \times । प्राप्ति । वेपटन त०२ । प्राप्ति स्थास—रि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयुर ।

५२२६. नार्मालमानुशासन—ग्रमर्रासह । पत्र म० १४४। ग्रा० १२४६ च । भाषा— सस्कृत । विषय—काष । र०काल ४ । ले०काल स० १००४ व्यासोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष -- कालाडेहरा में साह दौलनराम ने श्री यनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेट में दी श्री।

५२२७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । बा० ६४ ४ इञ्च । ले०कान स०१६२७ वैशास सुदी ३ । पूर्ण । बेटनस०१४५२ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजसेर । विशेष -- तृतीय खड तक है।

४२२८. पारिणनोर्यालगानुशासन वृत्ति — × । पत्रसः १६ । घा० १० रे × ४ रे १२४ । मावा – सरकृत । विषय —कोशः । २०काल × । ले० काल सः० १६६। पूर्णः । वेष्ट्रन सः० २७१ । प्राप्तिन स्थाने — भः० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२२६. सान संजरो --नन्ददास । पत्रस० २० । झा० १४६ इखा । भाषा-हिन्दी । विषय-कोष । र०काल ४ । ने० काल स० १८८६ । पूर्ण । बंगुन स० ११ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर राजसङ्ख्योर ।

५२३०. लिसानुजासन (शब्द संकोर्स स्वरूप) —धनंजय । पत्र स०२३ । भाषा-मस्कृत । विषय-कोर । २०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेषून स०५० ५६८ । प्राप्ति स्थान—समवनाय कि केव महिर्माणकर ।

विशेष — इति थी धनजबस्य कुनौ निषटसमये शन्दसकीस्स्वरूपे निरुपस्मो द्वितीय परिच्छेद समाप्त । मुरु श्री कनव सा सीर्गिमद पुस्तक ।

प्रात प्राचीत है।

४२३१. जिनानुसारोद्धार— × । पत्र स० १० । भाषा-सस्कृत । विषय—कोण । र०काल × । ले० काल × ा पूर्ण । वठन स० प्रश्थिर । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर । विकोज—अनि प्राचीन हे । जिपि सुन्स है । प० सुण्यन्त्र ने प्रतिनिधि की थी । स० तेजगात की

पुस्तक है।

५२३२. **बचन कोशा बुनाकीदास ।** पत्र म०२५२ । घा०१५^९४४⁵ इच्चा मापा—हिस्सी (म्बा) । विषय - को गार० काल स०१७३७ । ले० काल × । पूर्णा**। वेष्ट**नस०१ । **प्राप्ति स्थान**— विरुक्ति मन्दर श्रामग्राबीर ची।

५२३३. प्रति स० २ । पत्र म० २८२ । ग्रा० १४४ ेडला। ले०काल म १८४६ | पूर्ण। वेप्टन स० २०१११। प्राप्ति स्थान ⊸दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपर।

४२३४ **वैदिक प्रयोग**— ४ । पत्र म०६। आ०६४ ४इच । आपा-मस्त्र । विषय-कोशा (०फार ४ । से० काल ग०१४५७ आषाढ बुदी १०। पूर्णं। वेष्ट्रत स०११७ । **प्रास्ति स्थान →** प्रण्यात दि० जैन महिर उपयुर।

विशेष - प० जेमा निवित् ।

५२३५. शब्दकोश—धर्मदास । पत्रम०६। छा०१ै ४६१ दख। भाषा —सस्कत । विषय-कोश। र०याल ४। ले० कान ४। पूर्ण । वेष्टनस०१६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रमिनन्दन स्वामी, बुरी।

विशेष-प्रारम्म-

मिट्रीपधानि भवदुःसमहागदाना, पृण्यात्मना परमकशंरसायनानि । प्रक्षालनैक मिललानि मनोमलानां, सिद्धोदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति— \times । पत्रस०१७। म्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times २ $\frac{1}{2}$ इला । मापा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-व्यावरण । र०काल \times । ले०काल । पूर्य । बेष्टन स०२११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४२३७. शररदीयनाममाला—ह**र्धकीति** । पत्र स २४ । आ० १०×४ इच । भाषा-सस्हत । विषय-कोश । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स १३४४ । **प्राप्तिः स्थान—अ**हारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५२३६. सिद्धांतरस शब्दानुशासन— ४ । पत्रस० २७ । आ० १०१ ४ ४१ इल्ब । भाषा -सस्कृत । विषय—कोण । र०काल ४ । ले० काल स० १८६४ वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६४० । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

५२३६. हेमोनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० २-४१ । धा० १०३ ४४ इवा । भाषः सः स्कृत । विषय-काण । र०काल \times । ले० काल \times । ध्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रवलान (व रो) ।

विषय--ज्योतिष, शक्न एवं निमित्त शास्त्र

५२४० घरहंत केवली पाशा— \times । पत्रस० ६। प्रा०६ \times ५ इखः। भाषा-सस्कृत । विषय-शाकुन शास्त्र। २० कान \times । ले०कान स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १८८। प्राप्ति सान—दि० जैन मन्दिर फतेहनूर शैलाबाटी (शीकर)।

५२४१, घरहत केवली पाशा— \times । यत्र स०४१ । घा० द \times ६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-जङ्ग ज्ञास्त्र । र०काल \times । ले० काल स०१६१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर भी महावीर वृदी ।

४२४२, ग्ररिस्टाध्याय — \times । पत्रस० ७ । आ० ११ \S \times ५ इच्च । आसा-प्राष्ट्रत । विध्य-ज्योतिस । τ ० काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रनस० १३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

४ २४३, प्रध्टोत्तरोदशाकरए— × । यत्रस्य ४ । साव ११ई ४ ४३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय -ज्योतिष । ४०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११२० । प्राप्ति स्थान— भटटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

५२४४. ग्रहगैरा विधि— \times । पत्र सं०२ । घा० ११ \times ५५ देश्व । मापा-हिन्दी गद्य । विपय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिस्टर प्राप्तनन्दन स्वासी बूदी ।

५२४६. स्र गविद्या— \times । पत्रस० १। ग्रा० ११ \times ५ इला । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले॰काल \times । वेष्टन स० ३२ κ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लक्षक जयपुर ।

५२४७. श्रंतरदशावर्णन $\longrightarrow \times 1$ पत्रस० १०-१४ । आ० १० \times ५ दुः च । भाषा-सम्ब्रत । विषय-क्योनिय । ७०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाला (बंदी) ।

४,२४६, ग्राशाधर ज्योतियं य—ग्राशाधर । पत्र सं०२ । ग्रा० १२ \times ४ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णः । वे० स० १६४/५५२ । प्रास्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयप्र ।

विशेष-अन्तिम भाग निम्न प्रकार है।

ष्रासीर्टिष्टः सनिहितादिवासी, श्रीमुद्दगलो ब्रह्मविदांवरीष्टः । तस्यान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीमानुशमारविवन् प्रसिद्धः ॥१६॥ तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुग्यामा मनीषी । वेदे शास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो वभूव । श्रीवत्सास्यो धनपतिरसी कलप्रशोपमान । तस्येकोमूत प्रवन्तनयो रोहितास्यामृबिद्वान् ॥१७॥ तस्याद्यमृतुर्गेणकाञ्जभानुरामाधरी विष्णपदाबुरसः । सदोनमान कुरुते सवेद चकार देवज्ञ हिताय मास्त्र ॥

दृत्याकाधरोज्योनियं य समाप्त ।

४२४६. कच्ट विचार — \times । पत्रस०२ । या० ११ \S ४ ६ ट्या । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०८१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मधिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- जिस बार को यीमार पड़े उसका विचार दिया हमा है।

४२५०. **कालज्ञान**— ≻ा पत्र स०१६। घा०१०४७ इखा । भाषा सस्तृत । विषय-निमित्त शास्त्र । काल ×ा नेकाल ×ो पूर्ण । वस्तृत स०२१४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर सजमहल तोक ।

विशेष -- प्रति सदीक है।

५२५१, कुतूहलरस्तावली—कल्याम् । पत्र स०६। बा०१२४४ इत्तः । भाषा-सन्द्रतः । विष्य-क्योतिषः । रूक काल \times । ले० काल \times । पूगः । वेष्टत २०२१३/६४४। प्रास्ति स्थान — दि० जैन सभवताथ सन्दिर उदयपुरः ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव देवज । पत्र स॰ ५२ । बा॰ $\mathfrak{C}^1 \times \mathfrak{L}^2$ दश्व । भाषा-सन्त्र । विषय-ब्यांतिष । र०काल \times । ले॰ काल \times ं। पूर्ण । वेप्टन स॰ २०३ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाय दि॰ जैन मन्दिर दन्दरगढ (कोटा ।

५२५३, प्रतिसं० २ । पत्रत० ६ । घा० १) ४ ५ इच । लेब्साल स० १८७५ चैत बृदि ६ । पूर्ग । बेस्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मस्टिंग इन्स्राह (कोटा) ।

केरल प्रथम सर्ग है।

५२५४ **कोरासुबी**— > । पत्रत्तर । बार्॰ १०४८ व । भाषा सहात । विषय-ण्योतिष । २००४ (४) से केकाल ४ । अपूर्ण । यष्ट्रत सर्० १२६/५५१ । **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन सभवनाथ मन्दि उदयुर ।

४२४५ गरापित मुहूर्त — राजल गरापित । पनन०१०७ । घा०११४५६ इत्व । भाषा-सस्कृत । विराद अभीतप । २०६०। 🗶 । गे०काल म०१०५१ घाषाउ मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३२१ । प्राप्तिः स्थान - (२० जन मन्दिर दवनाना (वृदी) ।

४२४६. ग्रीस् नताम नालः — र्विटाम । पत्रसः ७ । ग्रा० १० रू ४ ४ रे इस । भाषा-सस्कत । विषय ारीतम् । ४००तः ४ । से०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, व तो ।

विशेष - सर्यमृह ग्रांचकार तक है।

५२४७ **गॉम मनोरमा — गॉऋषि ।** पत्रसं∘ ⊏ । झा० ६ ४ ४इखा । भाषा–सस्कृत । विषय ज्योगिप । र०काल ४ । लेकात ४ । पूर्ण । येप्टन सं∘ ⊏७ । **प्राप्ति स्थान—भ**० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर । ५२५६ गर्भचनवृत् — \times । पत्रतः १४ । बा० ११ \times ४ है उन्तः । भाषा—मरकृत । विषय- ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्रााध्ति स्थान— यववाल दि० जैन मन्दिर उदयपर ।

५२५६. गुरुष्यित विचार— \times । पत्र स०६। घा० ११ \times ५ै इचा। भाषा-सन्छत्र। विषय-प्रश्नीतपः। रकताल \times । लेक काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमञ्जल टोकः।

४२६०. गौतम पुच्छा $-\times$ । पत्र स० १०। भाषा-प्राहत-सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रचता काल \times । ले० काल स० १७६०। पूर्ण । विष्ट्रन स० १०३। प्राप्ति स्थान — दि० जॅन पचायनी मदिन भरतपुर।

 \mathbf{x} २६**१. ग्रहपचवर्गन** $\longrightarrow \mathbf{x}$ । पत्रस० २ । आ० १० \mathbf{x} ५ इला । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष रक्ताल \times । लेक्सल \times । पूर्ण । बेष्टनस० २०४ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५२६२. यहसाव प्रकाश — \times । पत्र स०५ । बा० १३ $\frac{9}{4}$ ×ू ५ इंच । भाषा — सस्कृत । दिवय-क्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६५/५५० । प्राप्ति स्थान — द० जैत सभवनाथ मादर उदयपर ।

५२६३. ग्रहराशिफल $-\times$ । पत्र म०२। प्रापा स स्कृत । विषय-ज्योतिम । र०काल \times । गं० काल स०१७६६ । पूर्ण । वेष्ट्र म०११५ १५३ । प्राप्ति स्थान-स भवनाय दि० जैन मिहर उदयपुर।

पूर्द्ध यहलाधव — गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । बा० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ देखा । भाषा-ग स्कृत । विषयः ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनम० ६६३ । **प्राप्ति स्थान** — भ० वि० जैन महिर ब्रजमेर ।

५२६५. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ले० काल म ०१६३० । पूर्ण । नष्टन स० २७१ । प्रास्ति स्थान ⊹िद० जॅन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी बृदी ।

विशेष--पुस्तक ह्रगरसी की है। एक प्रति अपूर्ण और है।

४२६६. ग्रहलाघव - देवदत्तः (केशव ग्रात्मज) । पत्र म०१३ । बा० १३४४) इत्था । भाषा—मस्त्रतः । विषय—ज्योतिष । र०कारा ४ । ले०काल ४ । पूर्णः । वेस्टन स०१६ । प्रास्ति स्थान—(३० जैन मदिर पार्थनाथ इन्दरगढ)

५२६७. ग्रहलाघव— \times । पत्रस०१६ । ग्रा०१०१५ ५ ५ ५ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय— ज्यांतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

५२६८, प्रति स० २— \times । पत्र ग० ३। बा० ११ 3_2 \times ५ 3_3 इख । ले० काल \times । बेष्टुतस० ६०४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

f X२६६. ग्रह**्णविचार**— f X । पत्र स॰ २ । ग्रा॰ ११२ँ f X४३ इ.च । भ्राया—हिन्दी । विषय – ज्योतिय । २०कास f X । ले॰ काल f X । वेष्टन सं॰ ६८३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४२७०. **चमस्कार चिंतामस्त्री**—नारायस्त्र । पत्र स० ११ । घा० ११ $\frac{1}{3}$ \times ५ $\frac{1}{3}$ इक्त्य । माया-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—अहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजयेग ।

५२७१ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । घा० ६ ४४ इश्व । ने० काल म० १६३४ सगसिर सुदी ३ । पुर्णे । नेप्रन स० १११७ । प्राप्टि, स्थान — भटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प्रजयगढ मे पं० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

५२७२. चमरकार चिन्तामिए। — \times । पत्रस \circ ११ । छा \circ ११ $^{\circ}$ १ $^{\circ}$ १ २०० । भाषा— संस्कृत । विषय - ज्योतिए । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । बेपून स \circ २२२ । प्राप्तिः स्थान—रि \circ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५२७३ प्रति सं०२ । पत्रस०६ । ग्रा०६४ ५ इञ्च । ले०काल४ । पृगं। वेहनस०२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर बोरसनी कोटा ।

१२७४. चमस्कारफल— \times । यश्रतः ६ । ग्रा० १० \times १ स्थ । भ्रापा—सम्मन । विषय — ज्योतिय । १० काल \times । क्षेत्र काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्रास्ति स्थान—दि० श्रेन मिन्दर देवलाना (यू री)

विशेष—विभिन्न राणियो काफल दियाहुचाहै।

५२७५ चन्द्रावलोकः — × । पत्र स० १२ । प्रा० ६×४ ¦ दञ्च । मागा-सन्कृत । विषय— ज्योतिय । र० काल ४ । ले० काल स० १८६६ कालिक बुरी २ । पूर्ण । वष्ट्रनस० १४०२ । प्रास्ति स्थान— २० दि० कैन महिर अजनर ।

५२७६. प्रति स०२ । पत्रस०१-११ । प्रा०११^{*} ४६ इल्ब । ले०काल 🗸 । **बेहनसं०** ७०० । प्राप्ति स्थान विरुजन सविर लक्कर जयपुर ।

४२७७. चन्द्रावलोक टीका—विस्वेतर अपरनाम गंगाभट्ट। पत्र स०१३०। भाषा— सस्कृत । विषय भोतिय । र०काल ४ । लेककाल स०१६६४ । पूर्ण । यस्त्र स०७६१ । प्राप्ति स्थान दिन्दीत प्रचायती महित्र भारतपुर ।

विशेष -- बलवन्तीसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२७८. चरद्रोदय विचार — < 1 पत्रतः १-२७। धा॰ ६५% ५ इख । भाषा — हिन्दी । विषय — स्थिति । २०काल \times । अपूर्ण । वष्टत् स० ११ । प्राप्ति स्थान — दि॰ अंत छोटा मिदर बयान ।

४२७६. चौधडिया निकालने को विधि— \times । पत्रस्त \times । स्नार १० \times ७ इन्छ । मागः-हिस्से । किया ज्योगिय । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० १३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२६०. छोंक दोष निवारक विधि — \times । पत्र स० १ ।। भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र० कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मिटर भरतपुर ।

५२०२, प्रतिसं०११ । पत्रस०११। घा०१२३ ४५३ इ.च.। से॰काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स०७। प्राप्ति स्थान— छोटादि० जैन मदिर वयाना।

५२०३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३ । सा० १० र् 🗙 ५ इञ्च । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन प्वायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २४-३३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र सस्या १३ । घा॰ १२imes१ । ले॰काल imes । बेष्टन स॰ २१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । मा० ६ $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इन्त्र । ते० काल स० १७६६ । बेष्टन स० २१४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । बा० १०४५ इचा । ले०काल स० १६१६ घासोज सुदी ७ । बेष्टत स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प \circ हू गर द्वार ।प्रतिलिपि की गई थी । सम्बत् १६१६ वर्षे म्राश्विन सुदी सप्तम्या लिखितं प \circ ह गरेगा ।

५२० म. प्रति स०१७ । पत्र स०१७ । घा० ६४४ } इच्चा लेक्काल स०१ ६१४ । पूर्ण । बेष्टतस०२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

५२०६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १६ । ग्रा० ८ॄे × ५ इच्च । ले० काल स० १८७५ ो पूर्स । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

५२१०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८ । ग्रा॰ १० \times ४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ग $^{\circ}$ । वेष्टन स० ३४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष --मालपुरा मे लिखा गया था।

४२११. प्रतिसं० २० । पत्रस० १४ । क्या॰ १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इश्व । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

४२१२. प्रति सं० २१ । पत्र स० १७ । ग्रा० ६ $\frac{6}{4}$ \times ४ इच्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । बेष्टन स० ३६३ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी ब दी ।

४२१३. प्रतिसं०२२ । पत्रस०४६-१०१। घा०१०ॄे४४६वा । ले∘काल सं०१७५० श्रावण बुदी११ । घपूर्ता । बेहन स०८६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर श्रादिनाथ बूदी।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । धा० ६×४ इञ्च । ले०काल स०१७३७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर पार्श्वनाय चौगान, ब्रुटी ।

विशेष — न० १७३७ वर्षे मामोतममासो पोयमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तियौ पुनाली पामे मुनि सुगण हवीं पठन कृते। विद्या हवेंण लेखिता।

५२१५. प्रतिसं० २४ । पत्र स०६ । ज्ञा० ११ × ४ इ.च । ते० काल ×ो पूर्ण । बेष्टन सं० ^{१८} । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा । ५२१६. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले०काल 🗴 । स्रपूर्णं । वेष्टनस० ५०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर मस्तपुर ।

५२१७. प्रतिसं० २६। पत्र स० ५७ । द्या० १० \times ४ 2 इञ्च । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२३ $^\circ$ प्राप्ति स्थान —िद० जै। प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

१२९६, नाममाला — नन्वदास । पत्र स० ३० । भाषा — हिन्दी । विषय — कोण । र०काल \times । तेखन काल स० १८४६ । पूर्ण । वेस्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन परायती मंदिर भरतपुर ।

५२१६. नाममाला—हरिवत । पत्र स \circ ३ । गा॰ १० $\frac{1}{2}$ ४ १ दुख । भाषा - सन्ध्रत । विषय — कोण । र०कार \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ १८४ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन पार्खनाय मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

५२२०. नाममाला—बनारसीहास । पत्रस० १। ब्रा० १२८४) र व । आषा —हिन्दी पछ । विषय—कोण । र०काल स० १६७० कामोज मुदी १०। ले० काल म० १८६१ प्र० चैन बुदी ४। पुर्ण । वेकन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दिठ जैन पत्रायक्षी मस्टिर वर्गोंची ।

५२२१ प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । आ० १० \ ५ उच्च । ते० काल \times । पूर्ण । चेप्टन सं० **११४ । आफ्टि** स्थान — दि० जैन तेरहपथी मस्दिर दौसा ।

विशेष--नाममाना नक पूर्ण है तथा अनेकार्थ माना अपूर्ण है।

४२२२. नामरत्नाकर — × 1 पत्रसङ्क्ष्या २ १। याङ्क्ष्या २ हुन्या । भागा—िरनी । विषय-क्षेत्रा । रुक्तारा सङ्क्ष्याना अभिक्षाना × 1 पूर्णा । बेहनसङ्क्ष्यः । **प्राप्ति स्थान** ⊶भ० दिङ्क्षेत्र मन्दिर क्षत्रोत ।

४२२३. नार्मालगानुशासन—मा० हेमचन्द्र । पत्र म० ६६। मा० १ \times ४ इ.स.। भाषा-स्टकृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले•काल \times । पूर्ण । वैष्टन स० ६४४ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर क्रजनर ।

५२२४. प्रति सं २। पत्रस० १२० । ग्रा० १० $\{ \times \ \times \}$ इन्छ । ने०कान \times । पूर्ण । बेष्टनसं $oldsymbol{o}$ १३९२ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२२५. नार्मालगानुशासन वृत्ति— \times 1 पत्र म०१२ । आ०१० \times % देश । भाषा— सास्कृत । विषय-कोण । २० काल \times । ले०काल \times) आपूर्ण । वेष्टन स०२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सर्वेकवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२२६. नामिलिगानुसासन—म्रमरसिंह। पत्र त० १४४। म्रा० १२४४ इच । भाषा— सस्कृतः। विषय—कोषः। र०काल ४ । ले०काल स० १८०५ स्रामोज मुदी १४। पूर्णः। येष्ट्रन म० ११५। प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर ग्रजोरः।

विशेष -- कालाडेहरा में साह दौलतराम ने श्री अनन्तकीति के शिष्य उदयराम को भट में दी थी।

५२२७. प्रतिसं० २ । पयस० ११४ । मा० १४ ४ इप्च । ले०काल स०१८२७ वैशाल सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस०१४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर् । विशेष --- तृतीय खड तक है।

४२२८. पारिणनीयाँलगानुशासन वृत्ति — \times । पत्रस॰ १६ । ह्या॰ १०३ \times ४२ इस । प्रापा – सस्कृत । विषय —कोण । ५०काल \times । ले०काल स॰ १६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २७१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

४२२६. सान सजरी —नन्ददास । पत्रकं∘ २० । झा० ६४६ इखा । भाषा-हिन्दी । विषय -कोष । २०काल ४ । ले० काल स०१८८६ । पूर्ण । वेष्टन स०६१ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२३०. लि**गानुशासन (शब्द संकोर्गः स्वरूप) — वतंत्रय**। पत्र स०२३। भाषा-सन्कृत। विषय-कोरा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्णः । बेप्टन स०८० १६८ । **प्राप्ति स्थान—**सभवनाथ विक्रजैन मन्दिर ग्रजनर ।

विशेष — इति श्री धनजयस्य कृतौ निषटससये क्षाद्रशकीर्णस्वकरे निरूपणो द्वितीय परिच्छेद समाप्त । मुरु श्री कत्य ग्रा कीर्रिशमद पुस्तक ।

र्भातप्राची । है।

४२३१. तिगानुसारोद्धार— ४ । पत्र म०१० । भाषा-सस्कृत । विषय—कोण । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वष्ट्रन म० =१/४६४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मथवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। लिपि मुक्ष्म है। प० सुरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी। स० तेजपाल की पुस्तक है।

५२३२. **बबन कोश बुनाकोदास** । पत्र स०२४२ । प्रा०१४ 3 ४४ 7 इ.ख । मापा —हिन्दी (रख) । विषय – कोश । र० काल म० १७३७ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दर स्वानद्वादीर व ी ।

५२३३. प्रति स \circ २ । पत्र स \circ २०२ । प्रा \circ ६ \times ५, इन्ह्या । ले॰काल स $^{\circ}$ १८५ । पूर्ण । वेप्टन स \circ २० १११ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५२३४. **बंदिक प्रयोग**— × । पत्र स० १। आ० १ × ४ इच । आषा-सस्कत । विषय— कोश । ० काल ८ । ते० काल स० १४५७ आषाड बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । **प्राप्ति स्थान —** फ्रायाल दि० जैन सदिर उद्ययर ।

विशेष -प० जेमा लिखित ।

४२३४. शब्दकोश—धर्मदासः । पत्रस० ६ । ध्रा० ६ $\frac{3}{7}$ ४६ $\frac{3}{8}$ ६७ । भाषा —सस्कत । विषय – कोण । ⁷०कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ११६१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन अभिनन्दन स्वाभी, बुंदी ।

विशेष —प्रारम्म—

सिद्धौषधानि भवदु समहागदाना, पुण्यात्मना परमकर्णरसायनानि । प्रक्षालनैक सनिलानि मनोमलानां, सिद्धोदने प्रवचनानि चिर जयस्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति — \times । पत्र सं॰ ५७ । घा० ११ $\frac{3}{7} \times 3$ ६ ख । घापा-प्राकृत-स्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४२३७. शारदीयनाममाला— **हर्षकीति** । पत्र स २४ । आ० १०×४ इश्व । माषा- सस्कृत । विषय-कोग । र०काल × 1 ले०काल × 1 पूर्ण । वैष्टन स १३४४ **। प्राप्तिः स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजनेर ।

४२३६. सिद्धांतरस शब्दानुशासन $-\times$ । पत्रस० ३७। घा० १० $\frac{1}{4}\times ४$ ६ २%। भाषा- सस्कृत । विषय-कोल । र०काल \times । ले० काल स० १८८४ वैशाल बुदी ६। पूर्णः। बेट्टन स० ६४०। प्राप्ति स्थान- २० दि० जैन मन्दिर अजभेर।

५२३६. हेमोनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स०२-४१ । प्रा०१०३ \times ४ ६ ख । भाषः— संन्कृत । विषय—कोश । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्त । वेष्ट्रन म०१२८ । प्रास्ति स्थान—कि जैन मन्दिर दबलाना (द दी) ।

विषय-ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

प्रथं अरहंत केवली पाशाः $\sim \times$ । पत्रसं ६ । प्राः ६ \times ५ इःव । भाषा-सस्कृत । विषय-मकुन शास्त्र । र० काल \times । ते०काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्णं । वेष्ट्रनसं ० १६६ । प्रांप्त सान-पदि जैन मन्दिर फतेहपुर शेक्षावाटी (श्रीकर) ।

५२४१. ग्ररहत केवली पाशा— \times । पत्र स०४१ । ग्रा० = \times ६ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल \times । ल०काल स०१६१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर थी महावीर वृदी ।

४२४२. म्र**रिटराध्याय**— \times । पत्रस**०** ७ । मा० ११ $_{2}^{2}\times$ ५ इञ्च । मापा-प्राकृत । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । बेष्टनस० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

५२४३. अध्दोत्तरीवशाकरण्— × । पत्रस०४ । आ०११ $_3$ × ५२ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-व्योतिष । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०११२८ । प्राप्ति स्थान— भटदारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५२४४. **ग्रहर्गरा विधि**— \times । पत्र सं०२ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इख । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्राप्तिनदन स्वामी येदी ।

प्रथप्र. द्वा सस्यक्षेत्र— \times । पत्र स॰ १। द्वा ० ६३ 2 2 2 १ ६७ । आषा-सस्कृत । विषय- ज्योतिय । ७० काल \times । ले॰काल स॰ १५१६ । वेष्टन स॰ ३३१। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४२४६. द्यंगिविद्याः—imes। पत्रस० १। द्या० ११imes४६ ५ दश्वः। भाषा-सस्कृतः। विद्यय-ज्योतिद्यः। र०कालः imes। लेक्कालः imes। वेष्ट्रन स० ३२८। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुरः।

४२४७. श्रांतरदशाखरांन— \times । पत्र त० १०-१४ । आ० १० \times ४३ इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-भ्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्णं । वेष्टन त० २४१) प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर दलाना (वृंदी) ।

५२४८. **भाशाधर ज्योतिय य-भाशाधर ।** पत्र स०२ । झा० १२ ४ ४ इखा । भाषा— संस्कृत । विषय-च्योतिय । र० काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णः। वे० स० १६४/४५२ । **प्राप्ति स्थान—** सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-श्रन्तिम साग निम्न प्रकार है।

ब्रासीहष्टिं सनिहितादिवाली, श्रीमुद्दमली ब्रह्मविदालरीष्ट्रः । तरयान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीभानुनामारविवत् प्रसिद्धः ।।१६॥ तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुलामा मनीयो । वेदे शास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो वभूतः । श्रीवत्सास्यो घनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान । तस्यकोभूत प्रवस्तनयो रोहितास्यामुविद्वान् ॥१७॥ तस्याद्यमुत्तर्गणकाव्यभानुराणधरी विष्णपदावुरक्तः । सदोक्तमाग कुरुते सचेद चकार देवज हिताय णास्त्र ॥।

इत्याशाघरीज्योतिग्रं य समाप्त ।

५२४६. करंट विचार — \times । पत्रस्व० २ । आ० ११ $\frac{\pi}{2}$ \times ५ इच । मापा -िहन्ती । विषय- ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० -१३ । प्रास्ति स्थान — द० जैन मक्षर सक्कर जयपुर ।

विशेष—जिम बार को बीमार पड़े उसका थिचार दिया हुआ है।

X२X०. कालज्ञान $\longrightarrow \times$ । यत्र म० १६ । घा० १० \times ० इन्छ । भाषा मरहत । विषयनिमित्त शास्त्र । २०काल \times । लेक काल \times । बूर्ण । वेटन स० २१४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर
राजकहल नेस्न

विशेष — प्रति सटीक है।

५२५१, कुतुहल्परस्तावली—कल्यास्म । पत्र स०६। ब्रा०१२ \times ४ इन्तः । भाषा-सम्प्रतः । विषय-व्यंतियः । र०कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः । वेध्वतः २०२१३ ६५८। प्रास्तिः स्थानः — वि० जैत सभवतानः मन्दिरः उदयपुरः ।

४२.४२. केशवी पद्धति—श्री केशव देवज । पत्र स०५० । प्रा० १) ४१ ठथा । भाषा-सरकृत । विषय-व्योतिष । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स०२०३ । प्रास्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा ।

केवल प्रथम सर्ग है।

४२४४ कोरामुबी—> । पत्रस**०**२। खा०१२×४दश्वः । भाषा सन्द्रतः । विषय-ज्योतिया र ०कालः × । के•कालः × । अपूर्णः । वेष्टनं स०१६६/४५१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभयनाय मन्दिर उदयपुरः ।

५२५५ गरापित भुक्तं —रावल गरापित । पत्रक्त १०७ । घा०११ (५) ८७ । भाषा -सम्कृत । बियर-५थोतिय । रकार्त 🗴 । के०काल म० १८५१ घाषाढ सुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन म० ३२१ । प्रास्तिः स्थान --दि० जैन मन्दिर दयलाना (बंदी) ।

५२५६. गरिएतनामनाल:—र्रिदास । पत्रसः ७। प्राः १० $^{\circ}$ \times \times $^{\circ}$ इच । भाषा- सरकृत । विषय-च्योतिक । २० कारा \times । वेलकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सः १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामो, बू दी ।

विशेष --सूर्यग्रह श्रविकार नक है।

५२५७ **गर्गमनोरमा — गर्गऋषि ।** पत्रतं∘ ⊏ । आ ०१ × ४ इच्च । आषा—सस्हन । विषय ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × / पूर्णं । वेष्टन स० ⊏७ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ५२५ मर्भच श्रव्यात् — \times 1 पत्र स०१४ । श्रा०११ \times ४ १ दश्च । भाषा—मग्रुप । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०२३२ । प्राास्ति स्थान — सम्रवाल दि० जैन महिरा उदस्पर ।

४२,४६. गुरुष्यित विचार $--\times$ । पत्र स०६। ब्रा० ११ \times ४, इन्छ । भाषा-सरहत । विषय-च्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर राजमहत टोक ।

५२६०. गौतम पुन्छ। $-\times$ । पत्र स० १० । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रचना कान \times । ले० कान स० १७६० । पूर्ण । वष्टुन स० १०३ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन प्रचायती मिंदर भरतपुर ।

 \mathbf{v} २६१. ग्रह्म व्यवस्पंत $\longrightarrow \times \mathbf{1}$ पत्रस \circ २। ग्रा०१०×१ इत्त । सापा-स स्कृत । तिपय \circ ज्योतिष रक्ताल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ २०४। प्राप्ति स्थान \longrightarrow दिं जैन सन्दिर दक्ताना (बूदी)

५२६२. यहामाव प्रकाश — \times । पत्र स० ५ । आ० १३ $\frac{9}{7}$ \times ५ इंच । भाषा — स स्कृत । बियय-ज्योतिय । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६५/५५० । प्राप्ति स्थान — द० जैन सभवताय मदिर उदयपुर ।

५२६३. यहराशिफलः — \times । पत्र म०२। भाषा संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रण्काल \times । कि काल ग०१७६६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१६५ ५५३ । प्रास्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन सदिर उदयप्र ।

पूर्द्ध, प्रह्लाघव-गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । बा० १० 🗙 ५१ डबा। भाषा-सन्दुन । विषय-ज्योनिय । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ६६३ । प्राध्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर घजमर ।

५२६५. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ते० काल स०१६३० । पूर्णं । तेष्ट्रन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष - गुस्तक इगरसी की है। एक प्रति अपूर्ण और है।

५२६६. यहलाघव - वेवदन (केशव ग्रांत्मज) । पत्र म०१३ । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ दश्व । भागा—म-मृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान—(२०केन मृदिर पार्यवेनाय इन्दरगढ ।

५२६७. प्रहलाघव — \times । पत्रस०१६ । मा०१० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ दश्च । भाषा सम्हत । विषय — ज्योतिय । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वाभी व दी ।

५२६८. प्रति स० २ $--\times$ । पत्र स० ३ । आ० ११ $\frac{3}{2}\times$ १ $\frac{3}{2}$ इख । ले० काल \times । बेष्टुनस० ६८४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५२६२. प्रहर्**ाधचार**— \times । पत्र ६० २ । आ० ११३ \times ४३ इंच । आपा—िहन्दी । विषय — ज्योतिप । २०काल \times । ले० काल \times । वेष्टनस०६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर, जयपुर ।

%२७०. **बसरकार जितामस्**गी—नारायस्ग । पत्र स॰ ११ । बा॰ ११ $\frac{1}{3}$ ४ $\frac{1}{3}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०कान \times । ले० कान \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

५२७१. प्रति सं०२ । पत्रसं०६ । घा०६×४ इचा । वे० काल स०१८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्णे । वेष्ट्रसं०१११७ । प्राप्तिः स्थान—मट्टारकीय दि० जॅन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- अजयगढ में प० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

५२७२. जनस्कार चिन्तामिश् $-\times$ । पत्रसं \circ ११। बा \circ ११ $\stackrel{?}{\downarrow}\times$ ५ इञ्च। प्राषा— संस्कृत । विषय—ज्योतिय । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । बेष्ट्रन स \circ ३२३। प्राप्तिः स्थान—दि \circ जैन मन्दिर तस्कर जयपूर।

५२७३ प्रति सं० २ । पत्रस० ६ । घा० ६ ⋋ ५ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्गा । **बेष्टन स**० २३ । **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५२७४. चमस्कारफल— \times । जनस \circ ६ । मा \circ १० \times ५ इ.ख. । माशा—सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ २४ । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन मरिंदर दबलाना (बूंबी)

विशेष-विभिन्न राणियों का फल दिया हमा है।

४२७४. चन्द्रावलोक — \times । एव स० १२। ध्रा० ६ \times ४ 1 इञ्च । याया—सम्द्रतः । विषय— ज्योतिय । र० काल \times । ते० काल स० १८०६ कार्तिक बुदी २। पूर्णः । बेष्टन स० १८०२ः । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

५२७६. प्रति सं० २। पत्र स०१–११। प्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इथा। ले० काल \times । बेहन स०७००। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रदिर लक्कर जयपुर।

विशेष -- बलबन्तीसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२७६. चन्द्रोदय विचार— \times । पत्रस॰ १-२७ । प्रा॰ ६ $^{3}_{1}$ \times ४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्योगिय । र॰काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन $^{4}_{1}$ स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन क्षोटा महिर वयाना ।

४२७६. चौघडिया निकालने की विधि— \times 1 पत्रसo \times 1 प्राo १० \times ७ इञ्च 1 भाषा-हिन्दी। विशय ज्योतिय । २० काल \times 1 ले०काल \times 1 बेहन सo १३६ 1 प्रास्ति स्थान — दिंठ जैन मन्दिर राजमहन होक ।

 \mathbf{X} २८०. **छींक दोष निवारक विधि** — \times । पत्र सं० १ । प्राप्ता-हिन्दी । विषय-ज्योतिष \mathbf{I} र० काल \times । वृग्गं। वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मिदर भरतपुर ।

४२८१. जन्मकुण्डली — × 1 पत्र स॰ ७। मा॰ १०×४२ इजा। सावा-हास्कृत। विषय-ज्योतिय । र॰ काल-×। ले॰ काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स॰ २६४-१४६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का ड गण्यर।

१२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार — \times । पत्र सं. १ । प्रा० ११ \times १ ६ । भाषा — संस्कृत । विषय — ज्योगिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान — स्रहेनवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह— \times । पत्र स० ६ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ \times ६३% । भाषा—सस्कृत । विषय—उग्रीतिय । र० काल \times । ले० काल स० १६४६। पूर्ण । बेप्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जीमान **य**ंदी ।

विशेष --सागवाडा का ग्राम सुदारा में प्रतिलिपि हुई थी।

४२६४. जन्मपत्री पद्धति— \times । पत्रसः ४८ । आ०१२ \times ५ इत् । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसः ६७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ व री ।

विशेष-द्याचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५२०५. जन्मपत्री पद्धति — \times । पत्रस॰ १०। ब्रा॰ १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इव । माषा—सङ्कत । विषय —ज्यातिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५२८६ जातक—नीलकंठ। पत्र स० ३६। घा० १० \times ६ १७। भाषा-सत्कृत। विषय- क्योतिय। र० काल \times । लंकाल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिमिनस्त स्वामी वृदी।

५२८७. जातकपद्धति— केशव दैवज्ञ । पत्र स० १६। मा० ११ $\frac{1}{6}$ × $\frac{1}{6}$ १२ था भाषा-सस्त्रत । विषय— ज्यानिय । २० वाल × । ने० काल स० १७८८ चैत मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४ । प्राप्ति स्थान — ४० दि० जैन मान्यर प्रजार ।

४२ प्रम. प्रति स०२। पत्रस०१४। म्रा०१० 1_i ४४ 1_j इन्छ। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ४४। प्राप्ति स्थान- विः जैन सडेलव ल मन्दिर उदयपुर।

४२८६. जातक संग्रह $-\times$ । पत्रस्व ६। प्रांव ६ \times रें इन्त्व । प्रांग-सस्त्व । विषय-प्रांगित । रवस्त्व २। तेवस्त्रस्व स्वार्ग हिस्स्य प्रांगित स्थान-विव जैन सन्दिर प्रारंगेर ।

४२६०. जातकामररा – **ढुंढिराज दैवज्ञ।** पत्र स० ६२। घा० ६ 1 × ५ इन्च । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मंदिर प्राप्तनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष — द्वंगरसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी। ग्रंथ का नाम जातक – माला भी है। **५२६१. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६६ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ द्व । लेक्काल स० १७६६ मगिसर बुदी २ । प्रार्ण । बेहुन १६६ । प्रार्णिट स्थान —िद्द० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

५२६२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३ । ग्रा० १२ ४ ६ इला । ले०काल स० १६७६ भारता बुरी १**१ । पूर्ण । बेट्न स०** ११७ ५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का इं गरपुर ।

१२६३, जातकालंकार-- ४। गत्र स० १७ । बा० ६ रें ४ ४ रें इन्त्र । साधा-सम्ब्रतः । विषय-ज्योतिषः । र० कालः ४ । ले० कालः स० १६०३ चैतः सृतीः - । पूर्णः । वेष्टतः स० १४०३ । प्रास्तिः स्थान-भागः वि० जैनः सन्दिर सजसेरः ।

५२६४. प्रतिसं०२ । पत्र स०२०। ब्रा० ५३/४५ हेच्य । ले०काव म०१८१६ सावन बुटी १ । पूर्ण । वे०स०१०६६ । प्रास्ति स्थान— अ०दि० जैन सदर बजनगर ।

५२६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । या० ११५ ५५ इच्च । ते० कात्र । पूर्ण । येष्टन स० २४**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी, ब्रुंदी ।

५२६६. जोग विचार— 🔀 । पत्रस**ः** १६। मापा-सस्कृत । विषयः ज्योतिष । र०काल 🖰 । **केठकाल** 🔀 । पूर्णः । बे**ट्टन स०** ६६७-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—(द० जैन मन्दिर कार्यार्था का हु गरपुर ।

५२६७. ज्ञानलावर्गी — \times 1. पत्र स०१-८। आ० १०×४ उ.व.। आपा. सग्यत । विषय—ज्ञातिय । र०काल \times । ते० काल \times । ब्रपूर्ण । ब्रेष्ट्न ग० ४४२, २५३। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६६. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र म०१६ । ब्रा०६ ४८० । भाषा—मस्रो । विषय—गकुन ग्रास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । ब्राप्सं । वस्त्र म०४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सिंदर ब्रादिनाथ स्वासी, मारापुरा (टीका)

५२**६६. ज्योतिविद्याफल**— 🗵 पत्रस**्** ३ । भाषा-सम्कृत । विषय-भंगीतप । र०काल 🖊 । लेक्काल 📐 । पूर्ण । वेस्टन स० १६६/११४४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सम्बनाय मस्टिर उदशपुर ।

५२००. ज्योतिषप्रंथ— भास्कर।चार्य। पत्र म०१२ । आ०१० $\times 6$ इत्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल $\times 1$ लेकाल $\times 1$ पृणं । वेष्टन म०१६५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

५३०१. प्रति स०२ । पत्र स०३३ ×२० । बा०६ १ ×४१ ड-व । ले०काल० × । पूर्णा। बेष्टन स०१०१-४६ । प्राप्ति स्थान-- दि० औन मन्दिर कोटडियाका ड्यग्युर ।

विशेष-ज्योतिषोत्पनि एव प्रश्नोत्पनि ग्रध्याय है।

५३०२, ज्योतिषप्रंथ- ्रापत्र स०४। त्रा०१०% ६३ इत्त्रा। भाषा —हिन्दी। विषय — ज्योतिषा । र०काल ४ । ले० काल ४ । ध्यूसी। वेष्टन स०३। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन तेरहप्यी मदिर दौना।

५३०३. ज्योतिषप्रंथ -- \times । पत्र सं० १६ । आ०११ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । लेक्काल \times । पूर्ण । पेस्टन स० १६४ । **पाप्ति स्थान** दि० जैन मंदिर फनेहपुर अस्तावादी (सीकर)

५३०४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २–१० । आ० १० \times ४ 1_2 इञ्च । ले०काल \times । अपूर्ण । वष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अववाल मन्दिर उदयपुर ।

५३०५. ज्योतिषप्रत्य माथा —कायस्य नायूराम । पत्रस \circ ४० । प्राः १२ \times ६६त । भाषा –हिन्दी । विशेष —ज्योतिष । र०काल \times । लेकाल \times ा पूर्ण । वेष्टन म \circ ५६। प्राप्ति स्थान —दि \circ अन मन्दिर राजमहल (टोक)

५२०६ ज्वोतिष रत्नमाला—केशव । पत्रस० ७६ । बा० ८ ४५ हचा नापा-सन्कृत । विशेष — ज्योतिष ।र०काल ४ । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रभितरका स्वामी, बदी ।

५३०७. ज्योतिय रत्नमाला — श्रीपतिमट्ट । पत्रस० ८ २३ । झा० १० × ५ इश्व । भाषा – सम्कृत । विशेष — ज्योतिय । ग०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्ट्नसं० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ज्ञादिनाथ वर्षा ।

विशेष -- हिन्दी टीका महित है।

४३०८. प्रति सं०२। जनस०११०। बा०६ १४४) इच । ले०काल म०१८४७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१४४ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी व दी ।

५३०६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३२ । बा० १२ $imes rac{1}{3}$ इन्छ । ले० काल स० १७८६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर स्थादनाय बूदी ।

५३१०. प्रतिसं० ४ । पनस० ७४। घा० १०३७ ५३ इच । ने० काल स० १६४८ ज्येष्ठ सर्दा ६। पूर्ण । बाटन स० १३१। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (बृदी)

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है ।

५३११ ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैज्ञा मूलकर्ता पं० घोषतिमट्ट । पत्रस० ११६ । प्रा० ११४४ इञ्च । भाषा-मन्कत । विषय ज्योतिष । र०काल ४ लेकाल स० १४१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जंन मन्दिर घादिनाथ व दी ।

श्चानितम पुष्पिका प्रयोगिपरन्तमालाविष्ययर श्रीपतिमध्येय तस्यामृटीका प्रकटार्थ सुक्ता विनिमित्तमाविष्यानायीज्ञानीपान्यये वास्य दिन प्रसिद्धो गोवसभूत्रानितवास्वतेत्ता सोयव्यर च गुरु हस्तु वेजा बालावजोय स्वकार टीका । टिनि श्री श्रीपनि भट्ट विरक्षिताया ज्योगिप पहित वैजाहन टीकाया प्रतिष्ट प्रकरमानि वर्ष प्रकरण समाज

प्रशस्ति - सबत् १४१६ प्रवर्तमाने गृहाद्वरीमं मध्ये सीमन नाम सबत्मरे ॥ सबत् १६४१ वर्षे चैत सुरी प्रति पदा १ मगनवारे चपावनी कोटान् मध्ये लिखिन प्रकटण राज्ये लिखित पारासर गोत्रे प० सेमचद भारमज पुत्र पठनार्थ मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिय शास्त्र - हरिभद्रसूरि । पत्र स० ४६ । प्रा० ११ र् \times ४ र् इख । भाषा - सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । त्र० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५२१२. ज्योतिष शास्त्र — वितामांस पंडिताचार्य । पत्र स०२१ । या० ११ ४७ इच । माया — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । ध्रपूर्ण । वेकृत स० ५०५ । प्रसन्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड सरपुर ।

% २१४%. ज्योतिष शास्त्र — \times । पत्र सं० १०। प्रा० १० \times १ ६७। भाषा सस्तृत । विषय - ज्योतिष । २०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण । वे० स० १२४७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सिंह प्रकृति ।

भ् २१ १५. ज्योतिय शास्त्र 🗴 । पत्र स० १३ । म्रा० १० ४४ ६ इच्च । भाषा-सरकृत । विषय -ज्योतिय । २०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० १११६ । प्राप्ति स्थान-महान्कीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

५३१६. ज्योतिय शास्त्र— \times । पत्रस्त ६ । ग्रा० १ \times ४ $^{2}_{0}$ इंब । ग्रापा—सस्कृत । विषय--ज्योतिय । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेस्टन स० १०६६ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन महित ज्ञलेग ।

५३१७. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । घा०६ $\frac{1}{3}$ \times ४ इ.च. । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ४३६ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर ।

५३१८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । या० ११×५ हुन्छ । लेब्बाल २ । पूर्गा । बेप्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५३१६ प्रतिसं० ४। पत्र स**०१**६। प्रा० ६्रे ४ ४ है इ.ख.। ले•काल स०१⊏३१ श्रावण मुदी दा वेक्रनसं०३३०। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर।

५३२०. प्रति स० ५। पत्र स० ५। ग्रा० ११ imes ४ ६९७ । लेलकाल imes । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—संभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

५३२१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६ । मा० १०३/४४ है इश्व । ले०काल स० १८८४ कानी सुदी ४ । पूर्यों । बेष्टन स० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष-- २ प्रतियो का सम्मिश्रस् है । नागढ नगर मे प्रतिलिप हुई थी ।

४३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र स० ७ । या० $१ \frac{1}{6} \times \times$ इन्त्र । भाषा-मस्त्रत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णं । वेच्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, सुदी ।

५३२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । मा० ११ $\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ इश्व । ले॰काल \times । पूर्ण । बेस्टन स० ११३१ । प्राप्ति स्थान — भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजमर ।

४३२४. प्रतिसं०३ । पत्र स०७। प्रा०११४४ इच्छा ने०काल स०१८१८ । पूर्व । वेडटन स०२०२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

५२२५. ज्योतिष सारत्यो— \times । पत्रसं०२६। द्वा०१० $^{1}_{2}$ \times ५ इवा। भाषा-सत्कृत। विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १८६५ भारवा मुदी १२। पूर्ण। बेष्टनस०१२३५ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४३२६. ज्योतिषसार संग्रह—मुंजाबित्य । पत्रस०१६। मा० ८ ४३ देव च। भाषा— संस्कृत । विषय—ज्योगिय । २०काल ४। ते०काल स०१८५० मावाढ मुती २ । पूर्णे । बेहुन स०१४७३ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर धजेगर । १२२७. ताजिकसार—हरिमद्रगरिए। एव सं० ४०। घा० १२४१ इखा । माया—सस्कृत । विषय-च्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८१४। पूर्णा । वेष्ट्रन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रविद्य बोरमसी कोटा ।

५३२६ प्रतिसं०२। पत्र मंस्या३२ । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२७६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष-दो प्रतियों का मिश्रसा है।

५३२६. ताजिक प्रंब-—नीलकंठ । पत्र स० २६ । प्रा॰ ५ $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय-प्रोतिय । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रक्रिनन्दन स्वाभी व दी ।

५३३०. ताक्षिकालंकृति — <mark>बिद्याधर । पत्र</mark>स० १२ । प्रा० व × ६ इ व । भाषा संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १७६३ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २००**। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सरिटर ग्राभनस्टन स्वामी बंदी ।

विशेष—विद्याधर गोपाल के पुत्र थे।

५३३१. तिथिदीपकयन्त्र $-\times$ । पत्रस॰ ६४। धा॰ १० \times ५ इञ्च । माया-हिन्दी। विषय गरिगत (ज्योतिय)। १०काल \times । ले॰ काल \times \oplus पूर्ण । वेष्टनसं॰ २३। प्रास्तिस्यान—दि॰ जैन मिरदर दयलाला (ज्ञृदी)।

५३३२. तिथिसारिएी — \times । पत्र स० ११ । मा० १० $\} \times \forall \}$ इश्व । मापा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन म० ६७३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन सदिर प्रजमेर ।

५३३३ दिनचर्या गृहागम कृतूहल — भास्कर । पत्रस०७ । प्रा०१० \times ४ ξ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ५४= । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५२,२४. दिन प्रमारण -- \times । पत्र स०१। प्रा०१० \times ४ हे इन्था। प्रापा-सम्कृत । विषय- ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । वेल्टन स० ३१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३२५. बुद्ध दिया सहर्त्तः \times । पत्र स० ८ । मा० ६ \times ४ इत्व । भाषा-सन्कृत । विषय-ज्योगिय । २० काल । ले० काल स० १८६३ आवरण बुदी २ । पूर्णं । बेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष-इति थी शिवा लिखितं दुगडयो मुहर्त्त ।

५३३६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८२० श्रावसा । बुदी ८ । पूर्या । बेप्टन स० २००० प्राप्ति स्थान—द० जैन भन्दिर दबलाना (बुंदी) ।

५३३७. दोषावली— \times । पत्रस्र०२। म्रा०१ \times ४ \S इञ्च। मापा—हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले०काल स०१८७३ जेठ सुदी१। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१७,२६४। प्राप्ति स्यान—दि०जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायनिह (टोक)।

विशेष-साहीसेडा में लिखी गई थी।

५३३ म. द्वादशराशि संकातिफल — \times । पत्र स०७ । आ०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.स. । मापा — संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

५३३६. द्विग्रह योगफल — \times । पत्र संस्था १ । ग्रा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ दश्च । भाषा-संस्कृत । विषय-क्योनिय । र०काल \times । लेखन काल \times) पूर्ण । तेष्ट्रन स० ३२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

५३४०. तरपति जयच्यां—तरपति । पत्र स० ५३। आर० १० \times ५ ζ इ.व. । भाषा-सस्कृत । विषय-क्योनिय । र० काल स० १५२३ चैत सुदी १४। लेक्बाल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ३५६-१३६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनस्पर ।

५३४१. नक्तप्रफल — \times । पत्र म०२ । स्रा०१० \times ६ । इन्न्न । भागा-सन्तृन । विषय-ज्योतिय । τ ० काल \times । ले० काल \times । बेष्टन स० ३१७ । प्राप्तिः स्थानं —िद० जैन मिन्दर लक्कर, जयपुर ।

५३४२. नारचन्द्र ज्योतिष —नारचन्द्र। पत्र ग०१४। या०१०] ८८] द्रवा भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल ४ । ले० काल स०१६४७। पूर्ण । वेष्ट्रनं स०१०६७। प्रास्ति स्थान--भ०दि० जैन मन्दिर क्रजनर ।

विशेष --- प्रशस्ति निस्त प्रकार है---

स बत् १३४७ वर्षे म्रामु विदि ६ दि० प्रति लीघी । पार्तिसाह श्री स्रक्षवर विजयरार्थ । मंडता मध्ये महाराजि श्री बलिसद्व जी विजयराज्ये ।

५३४३. प्रतिसं०२। पत्र म०३। बा०१०४ ४१ इ.स. । ले॰काल ग०१६६६ कार्तिक बुदी**१**३। पूर्त्तो वहुत स०१३२६। **प्राप्ति स्थान**— म**०**दि० जैन सन्दिर जनभेग।

४३४**४. प्रति स०३ ।** एव स०२३ । खा०६४३ हे इन्ताः ने०काल १०. । पूर्णः । बेस्टनस० ९७५ । **प्राप्ति स्थान** —भ० वि० जैन मन्दिर क्षत्रभेर ।

५३४४, प्रतिसं०४ । पत्र स०३१ । ले∘काल ४ । अपूर्ण । वष्टन म० ७६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पदायती मदिर सरतपुर ।

विशेष —देवगढ मे प्रतिनिधि हुई थी।

१३४६. प्रति स० १। पत्रस० २२ । आ० १०३ ४.४ ६७। लंक्काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेला गटी (मीकर) ।

विशेष - एक अपूर्ण प्रति भीर है।

५२४७. प्रति स० ६ । पत्र स०२-७२ । ब्रा०१०र् ४४ दशाः। ले० काल र ी ब्रपूर्णः। बेष्टन स० ७६३ प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर ब्रादिनाथ बृदीः।

विशेष — प्रति सटीक है।

५३४**८. प्रतिसं**० ७ । पत्र स ० २२ । या० ६³ ४ ४⁵ इंच । ले० काल स० १७४६ फाल्युन ७ । पूर्णा । बेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान** —पार्श्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्डरंगढ (कोटा) । χ २४६, प्रतिसं० म । पत्र स ० ३३ । प्रा० ११ \times म 2 इञ्च । ले० काल स ० १७१६ प्रासोज मृटी १३ म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

५३५० निमित्तशास्त्र— × । गत्र स ०१-१२ । बा०१०१ + ४३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्योतिष । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्र स ०७३३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२५१. नीलकंठ ज्योतिष – नीलकंठ । पत्रस०५। ग्रा० ५ $\frac{9}{8}$ \times ४६ छ। भाषा-सम्कृत । विषय — ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन म०६७६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर अवधुर ।

५३५२ तेमित्तिक शास्त्र—सद्रबाहु। पत्रम०५७। या०११ है ४४ इखा। भाषा-सस्तृत। विषय-ज्यांतिष। रक्तान ४। लेकाल स० १६८०। पूर्ण। वेष्टन स०३७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पवायती मन्दिर कामा।

५२५२. पचदशाक्षर—नारव । पत्रस०५। मा०६, ४ ४ व्हन्त । भाषा-सम्कृत । विषय-भ्योतित । र०काल ४ । जे०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस०७५०। प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन महिर ग्रजमर ।

५३,४४. पंचांग $-\times$ । पत्र म० ५६। आ० ११ \times ७ उच । भाषा-सम्बन् । विषय-क्योंश्च । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७२ β **प्रान्ति स्थान**- दि० जैन पनायती भदिर कामा ।

विशेष -- म० १६४६ में ४६ तक के हैं ४ प्रतिया है।

५३.५५. सं०१८६०। पत्र स०१२। प्रा०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ डखा भाषा— सरहत । विषय— ज्योतिय । र०कास \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

४३४६. पंचाम— \times ा पत्र स० ६ । बा० ६ \times ६ $^{\circ}$ इञ्च । भाषा-सस्त्रत । विषय + ज्योतितः । र०काल \times ा श्रुर्ण । बेष्टन ४४। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपथी मदिर दीसा ।

५३५७. पचाम— \times । पत्र स०१२। म्रा०७ $_{2}^{2}$ \times ५ इच । भाषा —िहन्दी । विषय -ज्योतिय । र०काल \times । ल०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५१। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर नेमिनाथ होडारायसिङ् (टाक)

विशेष--स०१६१६ का पंचाग है।

५२५८. पचाशत् प्रश्न—सहाचन्द्र । पत्रस्य ६। ह्या ० ७ 2 \times २ 2 इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल स० १६२४ द्यामोज बुदी १४ । पूर्ण । बेहुन स० ४२६ $^{\circ}$ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर द्याजभेर ।

५३५६. पंथराह शुमाशुभ्रा पत्र स०२। बा०१३imes४ इञ्च । भाषा-सस्क्रत । विषय-ज्योतिष । र०कालimes। ने०कालimes। बेष्टन स०३२२ ।**प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर योज्यन्ती कोटा ।

 λ ३६०. पत्यविचार $-\times$ । पत्र स०२। झा०न $\frac{1}{2}\times$ ५ इ.ख.। गापा हिन्दी । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२१० । **प्राप्ति स्थान**—भ०द० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६१ पत्य विचार— \times । पत्र तं०२। धा०११ \times ५ $\frac{1}{6}$ इख । आधा-सस्त्रत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण । बेष्ट्नस० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-चित्र भी है।

५३६२ प्रति सं०२। पत्र स०२। म्रा०११४४, ३ इ.च.। ले॰काल ४ । पूर्णा वेष्टन स० ३१६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६३ प्रतिसं०३। पत्रस**०१।** प्रा०१× ५ इ.खा। ले० काल ×ापूर्णं। वेष्टनसं० ३२१ा **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर।

४३६४, पाराशारी टीका — \mathbf{x} । पत्र स \circ ७। छा \circ १ \times ५ $^{\circ}$ छन्न । माण-मस्तृत । विषय- ज्योनिय । \circ काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेस्टन म \circ १४०५ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि \circ जैन समित्र छन्नमेर ।

५३६५.पासा केवली — **गर्गमुनि** । पत्र स० २३ । प्रा० १० $\frac{3}{6}$ (१) ट्रज्य । भाषा-मस्तृत । विषय-निमित्त गास्त्र । **र०काल** × । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन ग० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

विशेष--नेमिनाय जिनालय लण्कर, जयपूर के मन्दिर में भाभुराम ने प्रतिलिपि की थी।

५३६६.—प्रतिसं०२ । पत्र स०१०। ब्रा०१०_०ै≾,५ डचा। ले० काल स० १६०१ । पूर्मो । बेष्टन स०५३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११।१० छा० \times $4 ^3_2$ इश्रा । लेक्काल ः । पूर्ण । येष्टल स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६ म. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६। आ० ४ ४ ४ ¦ इञ्च । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । बेष्ट्रसं० १३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन वण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३६६. प्रति स० ५ । पत्रस० १० । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनग० २८-४५५ । **प्राप्ति** स्थान - ति० रिप्त प्रस्वनाथ मदिर उदयपुर ।

५३७०. प्रति सं० ६ । पत्रस० ८ । या० १ \times ४ । ले॰काल \times ्। पूर्ण ।वेष्ट्रन म० २८५) प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान —दि० जैन यदिर वोरमनी कोटा ।

५३७१, प्रतिस०७ । पत्रस०१४ । आ० १२×४ । ले०काल x । पूर्गा वेष्ट्रनस० १०६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५३७२. प्रति स॰ मा पत्रसः १६। घा०११ \times ५ै इत्व । ले०काल स॰ १५१७ घरासोज सुरी १। पर्ण । वेग्रन स॰ १० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इदरगढ (कोटा)

५३७३. पासाकेबली — \times । पत्र स० ४ । घा० १० \times ५ इवा । साधा-सस्कृत । विषय – निमित्त शास्त्र । राजकाल \times । ते० कान स० १८१४ मासीत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष --पंडित परममुख ने चौमू नगर मे चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

५३७४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । लेक्काल स० १६४० पीय बुदी ५ । पूर्या । वेष्टन सं० १११२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

५३७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । घा० ६१ ×४ इला । लंबकाल स०१६२८ श्रापाढ मुदी ३ । पूर्णं । बेष्टन स० ६४४। प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मदिर अञ्चर ।

५३७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०६ । आ०१२×५३ इचा । ते∘काल स०१८३७ । पूर्ण । भेष्टुत स०३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर टोडारायसिह (टोक)

विशेष - प० औहरी नाल मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५३,७७. प्रतिसं० ५ । पत्र म०-६ । घा० १०३,४४३ इ.चा। ले० काल सं०१६३३ । पूर्णा। वेष्टन म०१६७ । प्राप्ति स्थान –दि० तैन मन्दिर राजशहल (टोक)

४३७८. प्रतिसं०६ । पत्र स०८ । ब्रा० ६ ४ ५ इ.च. । ने०काल स००१९११ । पूर्एं। बेहन स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी ब दी ।

५३७६. प्रतिसं० ७ । पत्रम० १० । घा० १३ $imes imes_i^2 रच्च । ले० काल <math> imes$ । पूर्णं । बेष्टन स $oldsymbol{\circ}$ २६८–१०६ । प्राप्ति स्थान —-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५३८०. प्रति स० ८ । पत्रस० २२ । प्रा॰ ११ ४ ४¦ इन्छ । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । जीर्म । बेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ध्रप्रवाल प्रचायनी मन्दिर झलवर ।

४३८१. पाशाकेवली मावा— × । पत्र म० ४ । मा० ६२ ४ ४¦ इश्वः। भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त नास्त्र । र०काल ४ । ते∙काल ४ । पूर्णः । वेष्टन ग० ६३३ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० र्जन मन्दिर क्रजमेर ।

५३८२. पाशाकेवली माघा— \times । पत्रस \circ ६ । घा \circ ६ \times ४ ६ व । माघा-हिन्दी । विषय-तिमत्त शान्त्र । रंज्ञाल \times । लेञ्जाल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनस \circ १४२२ । प्राप्ति स्थान --भ \circ दि \circ जैन महित सज्जेर ।

५३६३. पाशाकेवली भाषा । पत्रसं ० ६ । भाषा-हिन् । । विषय-निमन्न शास्त्र । र ० काल \times । ले० काल सं ० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनसं ० ४३० । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर भरनपुर ।

५३८४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । ने०काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टनस०४३१ । प्रास्ति स्यान—पवासती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- टोडा में लिपि हुई थी।

५३०५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । ले०काल सं०१८२१ । पूर्णं । वेष्टन स० ४३२ । **प्राप्ति** स्**यान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

५३ = ६ - पाशाकेबली — × । पत्र संस्था ११ । घा० ४ × ४ इचा आषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन सस्या ४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा पंदिर बणाना । १३६७. **पाशाकेवली**— \times । पत्र स० ११। ब्रा० १ $\frac{1}{2}$ \times ४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-विभिन्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५२८८. पाशाकेवली — \times **।** पत्रस० ६ । आ० १० $^2_{
m g}$ \times \times $^1_{
m g}$ इख । आगा-हिस्दी पर्य । विषय-जकुन आस्त्र । रक्शाल — \times । लेक काल \times । पूर्ण । वेस्टन स० ११४ **। प्राप्ति स्थान** — दिक् जैन सदिर पार्वनाथ चौगान च दी ।

४३८६. पाशाकेवली— ं। पत्र स०१२ । आ०६ रे ४० १ छा० हो ४० १० छा। आया-सिदी। विषय-स्थीतिष् । रक्काल ं। ले०काल ४ । पूर्ण । बेस्टन स०४५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटिक्यों का इंगरपुर।

४३६०. पुरुषोस्पत्ति लक्षस्य $-\times$ । पत्रस० १ । आ० १०ै \times ४५ इन्छ । भागा-सम्बन्न । विषय-व्योतिष । १०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन भन्दिर लक्ष्कर, जयपूर ।

५३६१. प्रश्नतृह्मसिंग् — × । पत्र स०२१ । बा० ६ ॄे ः ८ ॄे उक्ष । भागा-सम्बन्धा विषय-अयोनिय । रक्षात्र × । ते० काल स०१६६३ चैत्र बृदी ७ । पूर्ण । बहुन स०१३०४ । **प्रास्ति** स्थान—भ०१७० जैन मन्दिर स्रजनेर ।

५३६२. प्रश्नसार— ४ । पत्र स०१० । या० १० ४ ४ ४ व । भागा-मन्स्य । विषय-च्योतिया १०कान ४ । ते० कान ४ । पूर्ण । वेहन म० १४६२ । **प्राप्ति न्यान**— म० वि० जैन मन्ति कार्यान

५३६३. प्रश्नावली—श्री देवीनंद । पत्र ग०३ । या०१२ ४ ४ ४ ३७ । भाषा सम्बृत । विषय-णकुन णास्त्र (अयोतिष) । र•काल ⋉ । ले•काल न०११२२ । पूर्ण । बेपून स०६२ । प्रास्ति स्थान—दिं औन मन्दिर अवसेर ।

५३६४ प्रश्नावली— \times । पत्रसुर १३ । सार १० $\frac{3}{7}$ \times ५ $\frac{3}{7}$ ड च । भाषा गम्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । रक्काल \times । लेक्काल \times । वेष्टन म० १३५ । **प्राध्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर **ब**यदर ।

५३६५ प्रश्नोत्तरी — \times । पत्र स \circ \forall । प्रा \circ ६ \times ४ इञ्च । भागा-हिन्दी । विषय-ज्ञकुन शास्त्र । रुकाल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेट्टन स \circ १३३ । **प्राप्ति स्थान** — दि \circ केन मन्दिर प्रचायनी दृती (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रम्न किया गया है श्रीर बाद में उसका उत्तर भी लिख दिया गया है। इस प्रकार १६० प्रभ्नों के उत्तर है।

पत्रों के ऊपर की छोर की ओर पक्षियों के-मोर, बनक, उल्लू, सरगोश, तौना, कोयल ग्राहि रूप में हैं। विभिन्न मण्डलों के वित्र हैं।

५२६६. प्रश्न शास्त्र × । पत्रतः १४ । घा०११ × ४ इ.चा । भाषा-सन्कृत । विषय-ज्योतिष । रज्काल × । लेज्काल स० १६४० पोष मुदी ६ । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर । ५३६७. बत्तीस लक्षरा छप्पय—गंगावास । पत्रस०२। धा०१० ४ ६ इअ । भाषा-हिन्दी। विषय ककुत कारत्र। र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१७६-१७० ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

५३६ द. बसन्तराज टोका-सहोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गिर्ण । पत्रसं० २०० । आ० १० हे ४५ इल्ड । मापा-सन्कृत । विषय अकृत शास्त्र । र०काल ४ । ते० काल स० १०५६ श्रावल बुदी ७ । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति ---श्री णत्रु जयकरमोचनादि मुकृतकारि महोपाध्याय मानुबन्द्रगरिण । विरिचिताया वसरदराज टीकाया च व प्रभावक कपन नाम विजितितमो त्रेमं ।

५३६६. बालचोघ ज्योतिष - \times । पत्रस० १४ । त्रा॰ ५ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विचय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ३८६-१४६ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इ सरपर ।

१४०० **बालबोध—मुंजादित्य।** पत्रस०१४ । घा०६ $\frac{2}{3}$ × ४०६७ । भाषा-सस्कृत। विषय-व्यंतिय। र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। बाटन स०१०६७ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन महिर ग्रावनेर ।

५४ ०**१. प्रतिसं** २ । पत्र स॰ ११ । स्रा०७ । \times $4 \cdot 1$ इस । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रादी) ।

५४०२. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७ । सा० १४६ इ.स. । लेक्काल स० १७६६ स्रासोज मुदी १४ । पूर्ण । बहुत स० २६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर बबलाना (बुडी) ।

विशेष — निमित छात्र विमल शिष्य वाली वाम मध्ये।

५४०३. बहातुस्यकरस्य — भास्कराचार्य। पत्र स० १० । आ० १० × ४ इश्वः। भाषा-सःस्कृतः। विषय-ज्योतिषः । उ०कालः × । ले०कालः स० १७४४। पूर्यः। वेष्टनस० ३५०। प्राप्ति स्थान—दि० त्रैन मंदिर बोरसती कोटा ।

प्रशस्ति—मवन् १७४४ वर्षे चंत्र मुदी २ णनो लियत स्ति नदलाल गौडदेशे सूर्दनगर मध्ये प्रत्मार्थी जिल्लिन ।

५४०४, भडली--्र । पत्रस०५१ । प्रा०६४४ $^\circ$ ्टं २ । भाषा-सम्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल imes । ले०काल -र । पूर्ण । बेष्टन स०३१ । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष — भडली बात विचार है।

विशेष--३४ पद्य है।

५४०६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१२ । मा०१० 3 imes६ इंच । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्णं । बेप्टन स०५३२ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर म्रजभेर ।

५४०७ महली— X । पत्रसं ०२२ ४२ । घा० ६ X ६ इवा । भाषा — हिन्दी । विषय-ज्योतिष । राज्काल X । लेवाल सं ०१८२० भादवा बुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन स०३७३ । प्राप्ति स्थान — दिव्जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४४०६ सडली पुरास्प $-\times$ । पत्रसः १३ । बार ११ $\frac{1}{7}$ ४ ६ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा हिन्दी प०। विषय-ज्योतिय । र०काल \times : लेरकाल स० १८५६ वैकाल बुदी ४ । पूर्ण । बेहनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान-दिरु जैन मन्दिर जैन प्राप्त प्राप

प्र४०६ सडलो बर्गुन । पत्रस० १६। भाषा-हिन्दी । थिपय 🔀 । झपूर्ग । बेष्टुनस० २०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मदिर भरतपुर ।

४४१० मडलीवाक्यपुच्छा \times । पत्रस्व ४ । मा० १० 9 \times ५ इज्रः । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-ज्यातिष निमित्त । ४० काल \times । ले०काल स० १६४४ पौप मृती १२ । पूर्ण । वहुन म० १३८७ । प्रास्ति स्थान \sim ४० दि० जैन मदिर स्रजेस्ट ।

विशेष -- निखत जोसी सरदास ग्रज् न मृत ।

५४११ भडलो विचार— \times । पत्र स०१। मा०११ \times ६ इञ्च । मापा हिन्दी । विषय— क्योतित । रकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४७-२४०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारा-सिंह (टोक)।

५४१२ मडली विचार— ४। पत्रस० ४० ग्रा० १०४४ दश्व । भाषा निदी । विषय-ज्योतिष । र०काल ४ । लेक्शल स० १०४७ । पूर्ण । वे० म० २०१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (मीकर) ।

५४१३. मङ्क्ती विचार — × । पत्रस०५ । आ०१०×४ इञ्च । मापा-हिन्दी प०। विषय-ज्योतिष । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । येष्ट्रन स०५४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हमन्दर ।

५४१४ मद्रबाहु संहिता— भद्रबाहु । पत्र स ० १६ । मा० ६६ ४४) इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-क्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ० १२०० । प्रा**प्ति स्थान**— ग० १० जैन महिट फ्रजमेर ।

५४१५ प्रतिसं०२ । पत्रस० ६५ । प्रा००४६ है इल्ब । लेकाल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०५२६ । प्राप्ति स्थान — भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५४४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आः० १२ ४ ६ इचा । ले०काल ४ । पूर्गी । बेष्टन सं० ५४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर लक्षपुर ।

भू ४१७ प्रतिसं० ४ । पत्र स०६२ । प्रा०१३ × ५२ इ.च । ले०काल स०१८६६ स्रावस्। वदी १३ । पूर्णः । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपूर सेखावाटी (सीकर)।

विशेष -- रूपलाल जी ने स्वपठनाथं प्रतिलिपि करवाई थी।

 χ ४१८. सावफल — \times । पत्र त ०१४ सा०११ \times ४ इन्छ। प्रापः -संस्कृत। विषय-ज्योतिषः। र०कालः χ । ते०काल सं०१८६६। पूर्णं। वेप्टन सं०३६–१४**१। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टीक)।

५४९६ भाविसमय प्रकरण्—पत्र स ० ६। भाषा-प्राकृत सस्कृत । विषय- \times । रचना काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स ० ४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपुर ।

५४२० भुवनदीपक-पदाप्रससूरि । पत्र सं०१४ । घा० १०४४ | इत्या आया—स स्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल × । ले०काल सं०१४६६ भाववा बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स०१२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घणमेर गण्डार ।

५४४२१ प्रतिसं०२ । पत्र स०१२ । ग्रा०१०४४ है इच्चा ले० काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन लष्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४४२२. भुवन दीपक $-\times$ । पत्र स० १०। ग्रा० १० $_3^*\times$ ४२ इखा। भाषा-सहकृत। विषय-ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर बोरमली कोटा।

पूर्थ२३. भुवनदीयक टीका— \times । पत्र म०१६। या०१० \times र्भू इचा भाषा—सस्कृत। विषय—स्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरगली कोटा।

४४२४. भुवनदीयक वृत्ति—सिंहितिकक सूरि । पत्र स॰ २४ । या॰ १० $\frac{5}{4}$ ×४ $\frac{3}{4}$ इथा । भाषा—सहकृत । विषय —ज्योतिय । र०काल \times । मे० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष- रम युग गुरोन्हु वर्ष १३२६ शास्त्रे भ्रुवनदीपकं वृत्ति । युवराज याटकादिह विशोध्य बीजापुरे लिलिया ॥१॥

५४२५ भुवनिवचार— \times । पत्र स॰ २ । ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इन्द्र । **प्रापा**— सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सब्देनवाल उदयप्र ।

विशेष--प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

 χ ४२६. सकरंद (सध्यतःन ज्योतिष) — \times । पत्र स०६ । आषा —सस्कृत । विषय — ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६, ४६२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदश्युर ।

४४२७. मुहर्तींचतामिए—त्रिमस्स । पत्र स० ३६ । प्रा० १०३ ४४३ इश्व । भाषा-सस्द्वत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले•काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४२८. सहतंचितामिण- वैवनराम । पत्रस० १७ । या॰ ११४५ इवा । यागान-सस्कृत । विषय--ज्योतिष । २० काल स० १६५७ । **ले॰काल** ४ा पूर्ण । वेष्टन सं• ११३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

५४२६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६ । आ॰ १३imes९३ इञ्च । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३० प्रतिसं० ३। पत्रस० ८४। मा० १०५४५ दश्व । ले०काल स०१६४१ । पूर्ण । बेष्टुनस०१६२। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

४४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४१ । आ० ६३ ४४३ इन्छ । लेक्काल स० १८७६ । पूर्ण । बेष्ट्रस० २०० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्द्रस्य ।

विशेष — सबत् १८७६ शाके १७४४ मासानाम मासीतम श्रावग्मासे शुभे शुक्तपक्षे १ भृगुवासरे चिरजीव सदासुख लिपिकृत करवाराज्य शुभेग्रामे ।

४४३२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७४ । बा० ७३ ४ ४ ∫ टखा। ले० कान म० १६७६ । पूर्णा। वेष्टन स० ३३५ १२६ । **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४४३३. प्रति स०६। पत्र स०६६। घा०७^९ ४८ टुटच्च। ले०काल (। प्रपूर्गः। वेष्टन स०३३६ १२०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोर्टाडयो ता इंगरपूर ।

४४३४ सुदूर्तीवतामस्पि— × । पत्र स० १०३। या० १०४४० । भाषा - सन्द्रत । विषय-ज्योतिय । १०काल > । ले०काल स० १८४४ व्येष्ठ युरी ८ । पूर्ण । वेट्रन स० १११४ । प्राप्तिस्थान — स० दि० जैन सन्दिर, स्वसंर ।

विशेष--- माराकचन्द्र ने किमनगढ़ में प्रतिनिधि की थी

५४३५. प्रति सं०२ । पत्रस्य ३६ । घा०११४५ उञ्च । ले०काल ६ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहत्र (टोक) ।

४४३६. प्रति सं०३ । पत्रसः० ४० । छा० १९ं,४४ टघ्व । ल० काल × । वेष्टुन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

१४३७. सुहतंपरीका--- र १ पत्रस० २ । आ० ११ 🗶 । भाषा-सन्कतः । ले० काल स०१६९६ मगितः । पूर्णः । बेष्टुत स० ११२६ । प्राप्ति स्थान - ०० दि० जैन सदिर खजनेगः ।

५४३८ सहरतित्व - \times । पत्रस्वः २ । भाषा—मन्पतः । विषय —ज्योतिष । र०काल \times । कि काल \times । अपूर्णः । वेग्टन स० १२७ ५४६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयदुर ।

५४३१. सहर्तम् कावली - परसहस परिवाजकाचार्य। पत्रस०७। घा०६०४४ इञ्च। भाषा--सम्ब्रतः। विषयः- ज्योतिया र०कालः 🗴 । तुर्णः। वेप्टनः स०१४४६ । प्रास्ति स्थानः--भ०दि०जैन मदिर प्रजोरः।

४४४० प्रति स०२। पत्रस्व १०। ने० कान म०१६७७। पूर्यं। वेष्टन स०१४४०। प्राप्ति स्थान----भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनर।

५४४१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । लेक्काल म० १८७७ । पूर्या । बेक्टनस० ७५६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन पचायनी मन्दिर अस्तपुर ।

विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है तथा नखनऊ मे निखी गई थी।

४४४२. प्रति सं० ४ । पत्रम० १३ । घा० ५ 🖂 ४ इख । ले०काल स० १८४१ । पूर्ए । बेटन स०१६६ । प्रास्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेंहपुर शेखावाटी (तीकर) ५४४६, प्रतिसं०५ पत्रस० ८ । घा०१०४ ६ इन्छ । लेक्काल । पूर्ण वेष्टन स०१७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बृदी ।

भू४४४. महुर्त मुक्ताबिल— \times । पत्रस० १। आ० १० \times १ इसा । आधा-सन्द्रत । विषय- ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बंपून स० ३३५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर ।

५४४५ महर्त्त मुक्ताबिल— \times । पत्रस० १२ । आ० ६ $\frac{1}{2} \times \S^2$ इला । माधा – सम्कृत । विषय-प्रशेतिय । रुकाल \times । लेकाल स० १६५४% पूर्ण । वेग्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मस्तिर पार्थनाथ बीगान व दी ।

प्रश्नष्ठ सहुत्तं स्काविल— \times । पत्र सं० १२ । या० १२ \times ४ इत्रा । सावा सस्कृत । विषय-ज्योतित । र०कास \times । ते०कास \times । पूर्ण् । वेष्टत स० ३४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोह्मती कोटा ।

४४४७ मृहूर्ग मृक्तावित— ४ । पत्रम० २-७ । या० ८ ४ इन्छ । साधा-सस्कृत । विषय-ज्योतित । र०काल ४ । लेकाल म० १८२० प्रथम प्रावाह मुदी १० । पूर्ण । वेस्टन स०२७ । प्रास्ति स्थान-रि० जैन मन्दिर वेसलाना (ब दी)

५४४**८ महर्स्त विधि** $-\times$ । पत्रन० १७ । आ० ११ \times ५६ च । आ**पा**-सरकृत । विषय-ज्योतिय । न्वतात \times । लेकाल \times) पूर्व । वेटन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान-दिव्यंत-प्रा**प्त राज्यहल (टोक)

विशेष---प्रति प्राचीन है।

५४४६ सहुत्तं शास्त्र $-\times$ । पत्रस०१७।क्षा० १० $rac{3}{4}\times$ ५ इङ्च । र०काल $\mathbf x$ । ते०काल स० १८८५ ॥ पूर्व । वेण्टन स० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी त्सीकर)

विशेष--विशालपुर में प्रतिनिपि हुई थी।

५८५०. मैघमाला—शंकर । पत्रस० २१। ग्रा० १०३ ४ ५१ इश्व। भाषा—सन्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल ८ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक्त)

विशेष--- प्रतिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

इति श्री शकर कृमेघ मालाया प्रथमोध्याय ।

इति श्री ईश्वरपार्वनी संवादे सनिष्यरमता संपूर्ण। सिति श्रापाढ णुक्क पक्षे सनलवारे स० १८६१ श्रादिनाथ चैत्यालये। द० पंडिन जैचन्द का परते सुखजी साजी की सु उतारी छै।

५४५१. मेधमाला— \times । पत्र म०६। भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२२-१५६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड गरपुर ।

४४५२. मेघमाला (भडलीविचार)—×। पत्रस० ६। आ० ६×४ इत्र । प्रापा–सक्तृ । विषय—ज्योतित । र०काल ×। ते० काल स० १६६२ । प्रपूर्ण । वेष्ट्नस० १३४ । प्राप्ति स्थान – रि० जैन खदेलबाल मन्दिर उदयपुर ।

१४५३. मेधमाला प्रकराण— \times । पत्र स० १४ । ग्रा० १२ \times ५ इथा । भाषा सन्द्रतः । विषय-निमित्त ज्ञास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०२८२-४६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-भडलीविचार जैसा है।

४४४४. सोनमाला— × । पत्र स० ६ । या० १० × ४ ६चा । भाषा –सन्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बंद्यन स० ३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

४४५५ योगातिसार—भागोरथ कायस्य कानूगो । पत्र स० ३५ । आ० १०४५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । र०काल ४ । ले०काल म० १८५० शासोज मुदी १ । पूर्ण । वे०स० १११४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर ध्वमंर ।

विशेष - सेवग चित्तौडवासी बेह्या मालवा देश के नोलाई नगर मे प्रतिलिपि की थी।

 $\chi \chi \chi \xi$, योगिनीदशा — \times । पत्र स० ६। ब्रा० ११ $^{\circ}\chi$ ५ $^{\circ}\chi$ ६ इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल χ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टत स० ११२६। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० र्जन मन्दिर प्रतमर ।

१४५७. योगिनीदशा — \times । पत्रस० = । प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times \times $\frac{1}{2}$ इख । भाषा - सहस्त । विषय — ज्योतिष । २० काक्ष \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ढंगरपुर ।

५४५ = . रस्त दुवामिश्य — \times । पत्र स॰ ७ । ब्रा० ११ $\frac{9}{3} \times \%$ इश्व । भाषा –सस्कृत । विषय – ज्योतप । २० काल \times । पूर्ण । वेष्टत म॰ २०० – ४६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि॰ जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४४५६. रत्नदीपक — × 1 पत्र स० ११। घा० १० १ ४४ १ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योनिय । र०कान × । ने०कान स० १८७६ कार्तिक गुरी ७ । पूर्ण । वेट्न स २०१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५४६०. रत्नदीप— \times । पत्र स० ८। प्रा॰ $\mathbb{C}^3 \times \mathbb{C}^3$ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । लेकाल \times । पुर्गं । वेहन स० ३१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाता (बुदी) ।

४४६२. रस्तदीपकर्मात् वत्र यः ७ । सा०१३४४ इ.ख.। भाषा—प स्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल ४ । ४०काल स०१०४६ । गूर्ण । वेष्टन सं०१६१० । प्राप्तिस्थान—महास्कीस्र विः जैन मिटन स्रजीर ।

५४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । मा० ११ x ५ इन्त । ले०काल x । पूर्ण । बेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

४४६४. रत्नमाला — महावेब । पर स० ४६ । ग्राः १० ४४ इंख । माषा-सस्कृत । विषय-क्योतिष । र०काल ४ । ते०काल स० १४६६ । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ४७७ । **प्राप्ति २थान**—दि० जैन संजवनान मदिर उदयपुर ।

विशेष-- मन्त्रिम पुष्पिका निम्न द्रकार है---

प्रशस्ति—स्वास्नि सवत् १४८६ वर्षे कार्तिक बुदी ११ एकाटक्या तिथौ भीमवासरे घयेह लागू रिक पुरे बास्तव्य मट्ट मेदपाटेबालीय ज्योतियी कड्यात्मन राक्षेत वास बादादि समस्त आकृषा पठनाय नव शिल्ला प्रकार प्रोपकाराय सत्त्राम्य फलफ्टम्य भाष्य लिलेल ।

५४६५ प्रति सं०२। पत्र स० १३०। ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन स० ४७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

भू४६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६-६० । छा० ११४५ इ.च । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राफ्तिः स्थान — दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-प्रति प्राची । है।

सवि के ग्रन्त में विस्त प्रकार उल्लेख है-

णस्य द्वावस्त्रमानाप्रवणारुमने वेदवेदागवेत्ः सून् श्री लूगिमस्यादुन चरण्रश्तः श्री महादेवनामा तत् प्रोक्ते रन्तमाना रुचिरविवरस्ये सज्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रो प्रकरणमगमत् योग मजा चनर्य ।

५४६७. रसल -- \times । पत्रस० ३ । ग्रा० १० \times ५२६ व । भाषा-हिस्से । विषय — ज्योतिष । ग्रुकाल \times । ले ब्लाल म० १८७८ । पूर्ण । बेष्टन स० १००० । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवनर ।

४४६०. रमल प्रश्न $-\times$ । पत्र स॰ २। घा० १ \times ४ इखा भाषा-सस्कृत । विषय- ज्योतिय । र० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेपून स॰ २२१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

 χ ४६६. रमल ज्ञान — \times । पत्र स०१६ । स्रा० ६ \times ४ इन्छ । भाषा-सम्हत । विषय-ज्योतिय । र०काक्ष \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सन्दर, जवपुर ।

४४७०. रसल प्रश्ततंत्र—दैयज्ञ जितासिंग । पत्र सं० २३ । प्रा॰ ५ \times ४ $^{\circ}$ इख । भाषा— सन्द्रत । विषय-ज्योतिय । $^{\circ}$ ० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर प्रश्नित्दर स्वामी, ब दी ।

श्रन्तिम---इति श्री मुसलमानी शकुनावली संपूर्ण । संवत् १८५३ का मिती चैत बुदी १२ मुखकीरत वाचनार्थं नगर मेललेडा मध्ये । १४७३. रसल जास्य — ४ । पत्र म० ३५ । ग्रा० ६⁹ ४७ इन्द्र । ग्राधा-सस्कृत । विषय ज्योतिष । रक्ताल ४ । से०काल ५० १८६६ वैज्ञाल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४ । **प्राप्तिस्थान**— भड़ारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष—िलिलत तिवाडी विद्याधरेन ठाकुर शीर्मध्वक्सजी ठाकुर श्री रामध्वक्सजी राज्ये कलुलेडीमध्य ।

५४७४. रमलज्ञास्य — \times । पत्र स० २५ । म्रा० ६ \times ४ इःव । भाषा न्मस्कृत । विषय- ज्योतिय । रकाल \times । लेक्तल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर लक्कार, जयपुर ।

१४७१. रसत्तक्षास्त्र \times । पत्रस्त० ४६ । स्राप्त ११ \times ७ इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय- ज्योतिय । र०काल \times । क्रे०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०४ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्रगण्य ।

विशेष- प्रश्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है।

५४७६. राजावली— × । पत्रस० ११ । प्रा० १३ × ५ $^{\circ}$ इत्त । भाषा — सन्तत । विषय — ज्योतिय । र०काल × । सै०काल स० १७६१ माघ मुत्री ७ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १३६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्तिर प्रिमिनस्य स्थान , बूदी ।

दति सबस्मर फल ममाप्त ।

५४७७. राजावली— × । पत्र स० १६ । छा० १०४४ दःव । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल × । ले०काल स० १६३६ श्रावस्य बुटी २ । पूर्ण । वेष्टन स०२३२ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पार्थवाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-इति पष्टि (६०) सक्तसरनामानि ।

४४७६, संदरसर राजाबिल— \times । पत्रस० ४। धा० १ \times ४ $^{\circ}_{r}$ इञ्च । भाषा—सम्कृत । विषय-च्योनिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रस० ४४३ । \times प्रास्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियां का इ गरपुर।

५५७६. राहुफल \longrightarrow । पत्रसः ६ । सा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ उश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ६३६ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मदिर क्रजंग ।

१४६०. राशिफल $-\times$ । पत्र स०५। ग्रा० १ \times ४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय— ज्योतिय। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपुर्ण। वेष्ट्रन स०३११। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन ग्रप्रवाल मिंदर उदयपुर।

४४८१. राशिकल्ल — ४ । पत्रस० २ । आ० १० ४ ५ इख । भाषा-हिन्दी । विषय— ज्योतिष । १०काल ४ । के०काल स० १८१६ सावन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन मं० २५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवणाना (वृदी) ।

४४८२. लपुजातक-महोत्पल । पत्र स०६-४४ । बा० १४४ इचा । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल ४ । ले०काल म०१८०६ भादवा मुदी ३ । अपूर्ण । बेष्टन सं०१७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर पाण्वेनाय चीगान वृदी ।

४४६३. लघुआतक — । पत्रतः ६। माः १११४४ इञ्च । साया-सस्कृतः । विषय-ज्योतिष । र०काल ४ । ते० काल स० १७१७ द्वि ज्यष्ठ मृदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० १६६६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० क्रैन मिटन प्रवसेर ।

५४८४. लग्नसन्द्रिका—काशोनाथ । पत्रस० ३३ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । मापा-सस्कृत । विषय-वर्धोतिय । र०काल \times । नेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान-स्वि० जैन मन्दिर प्रश्निनस्त स्वामी वृदी ।

५४६५ प्रतिसं०२ । पत्र स०३२ । ग्रा०२ ¦ ४४६च । ले०काल स०१८५२ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०२८८ । प्राप्ति स्थान⊶ दि० जैन मन्दिर प्रश्नितन्दन स्वामी वृदी ।

५४८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०५८ । झा० ८९ ४४० इचा । ले०काल स०१८७८ । पण । बेक्नस०२३२ ी **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्री) ।

विशेष ---गांठडा में प्रतिनिधि हुई थी।

१४८७ प्रति स०४। पत्रस०७४। ह्या०१०४४ इच । ले०काल 🗴 । ह्यपूर्ण । वेष्टनस०२५६। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाला (बुदी)।

४४८६. प्रति स० ४ । पत्रस० २४ । ब्रा० ११ \times ५ ξ इ.ख । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर देवलाना (बृदी) ।

१४८६. प्रति स० ६ । ण्यस० १२ । आ० ७ $) > \xi ^3 १ १ व । ने० कान <math> > 1$ स्पूर्ण । बेष्टन म० १६२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सदिग्दबनाता (बृंदी) ।

※४६०. वर्षत्त्र—नीलकंठ। पत्र स०६६ । ग्रा०११! ×४] इच । मापा—सन्कृत । विषय-ज्यांतिय । रक्शत्र , । ते ककात्र × । पूर्णा । बेष्टतस०१०६२ । प्राप्ति स्थान—पठ दि० जैन महित्र क्रवेश ।

५४६१. प्रतिसं० २ । पत्रम० ३८ । घा० १२४४ इ.च. । ले० काल म० १८५४ । पूर्ण । वैष्टुनम० ३४२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

X eq R . eq X eq X

 χ ४६३. वर्षफल — \times । पत्र स०६ । बा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times χ ६ ख । भाषा सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०१०७-१५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४४६४ वर्षमावफल — × । पत्र म० ६ । घा० ६६०४६ च । माषा-मस्कृत । विषय-ज्योतिष । रकाल × । ते० काल × । पूर्ण । वेल्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मंदिर भवते> । **५४६५. विवाह पडल**— \times 1 पत्र त्तु०२४। घा० १० \times ४ है इ.च.। भाषा सम्कृतः। विषय-ज्योतिक । र०काल > । ते० काल ता० १७६३ । पूर्णः। वेरटन तः० १५२ । प्राप्ति स्थान-खब्धेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष-अन्तिम प्रशस्ति ।

दिति थी विवाह पडल अंथ सम्पूर्ण। लिखिनेय सकल पहित शिरोमिंग प्रशी जसवत सागर गरिंग जिल्य मृति विनयसगरेस्।। सदत् १७६३ वर्षे थी सहावीर प्रसादान् णुभनवत्।

१४६६. **वृन्द सहिता—परम विद्याराज** । पत्र स० १४३ । प्रा० ११ \times % इक्ष । भाषा— संस्कृत । विषय — क्योतिष । र०कास \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० २२० । प्राप्ति स्थान— पार्ण्यनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ ।

५४६ ६. बृहज्जातक — \times । पत्रस० ४२ । प्रा० ११ \times ५ ५ इच । भाषा-मस्कृत । विषय-ज्योतिय । रुकाल \times । लेकाल \times । स्मृत्यं । बेष्ट्रसः ०२०२ । **प्राप्ति स्थान** —ोद० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्थामी बूरी ।

५४६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २० । झा० १० ∑५ दल्या ले० काला ४ । झपुर्गा। वहन स० ३०३ ो प्राप्ति स्थान—उपणक्त मन्दिर ।

४५००. बृहज्जातक (टीका) — बराहिमिहर । पत्र स० ८६ । प्रा० १२ ४४, इ.च.। भाषा — सरकृत । विषय — ज्योतिय । र० काल ४ । लेक्काल ४ । खपूर्य । वेष्ट्र स० २६४ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वाभी, ब.ची ।

४५०१, शकुन बर्सन— × । पत्र म० १६। आ०६ ४४ इस्त । भाषा-हिस्ती । विषय-ज्योतिय (त्रकुन साम्त्र)। राजकाल × । ले०काल ४ । पूर्य । बेष्टन स० १७ । श्रीप्ति स्थान—द० जैन स्रोटा मन्दिर वयाना ।

५५०२. **शकुनविचार** — × । पत्रस० ४ । मा॰ ६ें × ४ इचा । मापा —सस्त्रत । विषय-शकुन शास्त्र । रक्कान × । ते०कान × । पूर्ण । वेध्यन स० १७४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर क्रमेरे ।

५५०३, शकुन विचार— \times । पत्र स० १ । आ० ११ \times ५ इथ । भाषा—सस्त्रत । विषय—ज्योगिय । र०कारा \times । ते० काल \times । वेण्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दिर जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

 $x \times x$. x सुन विचार — $x \times 1$ पत्र तुर्श भाषा — संस्कृत । विषय - प्रकृत शास्त्र । $x \times x$ तुर्श । वृष्ट । वृष्ट तुर्श । वृष्ट तुर्श । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार — × । पत्रस० २-१० । साथा-सस्कृत । विषय-मकुन । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ७०० । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर । **५५०६, शकुन विचार**— \times । पत्र स०१। भाषा-संस्कृत । विषय-अंगीतप । र०काल \times । लेलन काल \times । पूर्ण । वेष्टन न० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदययुर।

विशेष--माचार्य श्री कल्याएकोति के शिष्य मुनि भुवनचद ने प्रतिलिपि की थी।

५५०७**. शकुन विचार**— × । पत्र स०३। घा०६ × ४ इच । भाषा-हिस्टी । विषय-क्योतिस । ^४०काल × । ते० काल × । पूर्णं । वेस्टन स०७०६ । **प्राप्ति स्थान**—अट्टास्कीय दि० जैन महिस्म प्रजयेर।

४५०६, शकुन विचार— \times । प्रसु० १२ । घा० १२ $\frac{1}{2} \times 2$ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिम । २० काल \times । पूर्ण । बेहुन सं० १०/२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन । प्रचायती मिट्टर इती (टॉक) ।

५५०६. शकुनावली— गौतम स्वामी । पत्रस० ३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इव । भाषा— प्राकृत । सग्यत । विषय—िर्गिमत शास्त्र । र० काल \times । वेष्ट्रनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन गरिर लक्कर, जयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्रम० २ । घा० ११ imes ५ ६ ख । ले० काल imes । वेप्टन म० १३३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५११. शकुनावसी — \times । पत्रसः ६ । स्राः ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । साया-सम्बन्धः विषय- ज्योतिय । र० साराः \times । लेक्सासः \times । स्रपूर्णः । वेष्टन स० २७०-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्दर कोटडियो का हुनागुरः।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्रस० म । आ०१० ४ ७ । डखा से०काल सं०१८८७ । पूर्ण । बेष्टन स० २५४/१२६ । प्राप्ति स्थान—रिंद जैन मिंदर कोटेडियों का हु गरणुर ।

५५१३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । या० ६३ ४५ इच्छा ले०काल सं० १८७५ । पूर्ण । ६८टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपर ।

५५१५ . प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । आ० १० ¦×४ है इ.च । ले० काल × । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान --- उपरोक्त मदिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । घा० १० $\frac{3}{4} \times 1$ इञ्च । ले०काल imes । बेशूनसं० ६७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २ । घा० १० $^2_i \times ^3_i$ इन्छ । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिन्दर नैमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

乂乂१८, । पत्रस० ४ । झा० ७ ४ ५ ६% । ले० काल स० १८२० सावरण बुदी ८ । पूर्ण । बेप्टन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष--गोठडा मे प्रतिनिप हुई थी।

४.४.१६. शोझिबोघ - काशोनाया । पत्रस० द-२६ । ग्रा० १¦,४.१} इ.च । भाषा–सस्त्रतः । विषय — ज्योतिषा । र०काल x । ते०काल x । बुगा । बेष्टनस० १०३१ । ग्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिद श्राप्ते स्थार

५५२०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १० । ग्रा० १० \times ४ है इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ४६० । प्रा**प्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५५२१. प्रति सं० ३ । पत्रस**०** ३६ । ब्रा० १० ४ ४ ^६ इन्द्रा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ६५४ । **प्राप्ति स्थान** - भ० दि० जैन मन्दिर स्रजंगर ।

४**४२२ प्रतिसं०४ ।** पत्र स०४३ । आ०६¹,४५ै इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहन स०६३२ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष - गृटका साइज मे है।

४५२३ प्रति सं०४ । पत्र स०५ । वा स०६८ ४५ इ.च. । न०कान स०१ ५८६६ वैद्याल वृदी १९। पूर्मा । बेट्टन स०६८६ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -- किशनगढ मे प्रतिनिषि हुई थी।

४५२४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १४ । झा० ६ ४४ हुँ डखा । ले०काल १६०३ । पूर्सी । बेष्टन स० १११८ । **प्राप्ति स्थान**—प्र० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

५५२५. प्रतिसं० ७। पत्र स० ३४ । घा० ११;×५ इख । ले० काल \times । बेपून म० ३०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५२६. प्रतिसं० द । पत्र म० ५-११ । आ०७ ४५ । डांच । ले० काल ४ वे अपूर्ण । वेस्टन स० ७५ । प्रान्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर बेननदाम दीवान गुरानी डीग ।

メスマ・東福祉 ६। पत्र स० १२। व्या० १३ 🖂 ७ विकाल सँ० १८६० भारत। बुदी १४। पूर्णा वेस्टन स० ७१। प्राप्ति स्थान - दि० जैन छाटा मन्दिर बयाना ।

विशेष--ला० नयमल के पठनार्थ बयाना में प्रतिनिधि की गई थी।

४५२८. प्रतिसं**० १० । पत्रस**० ३० । घा० १ ४४ । इन्हा । ते० काल स० १६४५ चैत्र सुक्ला १**१** । पूर्ण । बारत स० २४२ । **प्राध्ति स्थान** दि० जैन सदिर राजमहत्त (टाक) ।

५७२**६. प्रतिसं० ११।** पत्र स० ६६ । स्रा० चट्टै ≾ ४ इ'**व । वे०काल स० १**८५५ । पूर्ण । वष्टन स० १०३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फनहसूर केलावाटी (सीकर) ।

४५६०. प्रति स० १२ । पत्र म० १३ । ब्रा० द×५ इवा । ले० काल × । पूर्ण । बेस्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर क्रीभनन्दन स्थामी, ब दी ।

x २२ १. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११ । आ \sim ६ ८ १ , दुःख । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान — ंद० जैन मन्दिर ग्रामिनदन स्वामी, बूंदी ।

५५२२ प्रतिस० १४ । पत्रस० २० । घा० ६ $\frac{3}{4} \times 2^{\frac{1}{4}}$ इचा । ले०काल स० १८२० यैद्याल मुदी २ ' ं गं। बेष्टनस० १६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ख्रादिनाथ बूदी ।

५५३३, प्रति सं० १४ । पत्रसः० १४ । आ० १०१ ४ ४१ इञ्च । ले० काल 🙏 । पूर्णा । वेष्टुतसः० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष--हिन्दी में टब्बा टीका है।

५५३४. प्रति सं० १६ । पत्र स० २० । आर० १०४४ इञ्च । ले०काल स० १७४७ । पूर्ण । बेष्टुत स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

५५३५ प्रतिसं० १७ । पत्रस० १६ । स्रा० १० ⋋ ४ इश्वा । ले०काल :४ । पूर्णं । बेष्टन म० ३५६ | प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाला (बृदी) ।

४.५३६. प्रतिसं०१ कापत्र स०३३। सा०११ ४४३ टखाले काला ⊀ा पूर्णा विद्यन प०३०६ । प्राप्ति स्थान — दि०जैन मदिग्दवलाना (वृंदी) ।

१४३७. त्रतिसं० १६। पत्र सस्या २१। स्रा० १०५४५ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्गा । बेग्टन स० २०६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्टरगढ। `

५५३म. प्रतिसं० २०। पत्र स० २१−३२ । आर० ५ै% ४ दश्व । ले० काल ∖ा अपूर्ण । नेपटन स० २१६-६६। प्राप्ति स्थान⊷ दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५५३६. षट्पंचाशिका - मट्टोरपल । पत्रसर्थ । बारु $\sim \times \times^3$ इला । भाषा - सस्कृत । विषय - ज्योतिय । परकाल सर्व १८५२ । लेरु काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सर्व १३०५ । प्राप्ति स्थान - सर्व कि सर्वर स्रजनेर ।

१५४०. प्रतिसं० २ । पत्र स०४ । आ० १२४४ इञ्च । ले०काल स०१८२६ आगाढ बुदी ६ । गुर्मो । बेष्टन स०११६१ **। प्राप्ति स्थान** --म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प्रश्न भी दिये है ।

५५४९, प्रतिसं० ३ । पत्र म० २२ । ब्रा० ६ ी ४४ है इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन म० १०७० । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष-प्रति सम्बत वृत्ति सहित है।

५५४२, प्रति सं० ४ । पत्र स०२-६ । आ० १०३ $^\vee$ ४ $^!$ दश्व । ले० काल imes । बेष्टुन स० ७०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५**५४३ प्रतिसं०५** । पत्र स०२ । घा०११×५² दश्य । ले**०काल स०**१८२५ मगसिर मुदी ७ । बेप्टन म०२२० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५४४, प्रतिसं० ६ । पत्र स०२ । प्रा० १०४४ ई इञ्च । ले० काल ४ । पूर्एं । बेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, बोरसलो कोटा ।

विशेष-- शेरगढ मे पं० हीरावल ने लिखा था।

५५४५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८ । ह्या० ११ $\mathring{\Sigma}$ ४२ $\mathring{\gamma}$ इ.च । ले० काल \times ा पूर्गा । बेष्टुनस० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष — लिलित मुनि धर्म विमलेन सीसवाली नगर मध्ये भिनी कार्त्तिक बृदी २ सवत् १७६८ वर्षे गुरुवासरे सपूर्ण । $\chi \chi \chi \xi$, बहुबर्ग फल — χ । पत्र त० १३। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ $\chi \chi \xi$ इत्त्व । भाषा — सरहत । विषय — ज्योतिया : ८० तका χ । लेकताल स० १६०३ फानुस्स हुनी १२ । पूर्ण । बेहन स० ११२७ । प्राप्ति मध्यान — ५० दि० जैस मस्तिर ग्रावने र ।

४४४७. षष्ठि योग प्रकरण् $-\times$ । पत्रस॰ -। प्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ४ इखा। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिय। र० काल \times । से०काल \times । बेष्ट्रत स० ३३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

४४४८. **ष**ष्ठिसंवतत्सरी—दुगंदेव । पत्रम० १३ । ग्रा० १० ४४ इन्धा भाषा—सस्त्रत, हिन्दी । विषय—उथीतिय । र॰काल \times । ने० काल म० १६६५ मगिनर मुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरन्छ (कोटा) ।

विशेष-- प्रशस्ति निस्त प्रकार है--

१६६५ वर्षे भगसिर सुदी १५ शनिवारे, माडरणा ग्रामे निग्यवता श्रीलक्ष्मीविमल गार्गे ।

५५४६. षष्टि संबस्सरफल $-\times$ । पत्रस \circ २। घा \circ ६ \times ४६७। भाषा-मन्द्रतः। विषय- ज्योतिप। τ ० काल \times । ले० बगल \times । वेषुनस \circ २२७। प्राप्ति स्थान-६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर।

४४५०. सप्तवारघटो — × । पत्रस० १४०। प्रा० ११४४ टचा। भाषा —सस्हन। विषय —च्योतिष (गिमृत)। र०काल ×।ले०काल ×ो पूर्ण।वेष्टन स०३६४। प्राप्ति स्थान— विरुक्ति प्रदिश्वोरमली कोटा।

५५५१ समरसार — रामखन्द्र सोमराजा । । पत्रस०५ । घा० १२ \times ६ दश्य । भाषा — स स्क्रन । विषय — ज्योतिष् । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन सन्दर प्रक्षिनस्टन स्वामी, बुंदी ।

५५५२. **साठसंबत्सरी — ×**ापत्र स०७ । भाषा-मन्त्रत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । वे०काल × । पूर्ण । बेहुन म०१७१२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - संवत्सर के फला का वर्णन है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १७१२ वृर्वे बैशाल बुदी १४ दिनोसागपत्तने श्री श्रादिनाय चैरवालय ब्रह्म भीराश्येन लिखि गिमदः।

४५५३. साठ संबदसरी— \times । पत्र स०२७ । घा०१० $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ दुख । भाषा—मस्हत । विषय—ज्योनिय । रुकाल \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०२२३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इ गरपुर ।

विशेष - सवत्मरी वर्णन दिया हुया है। प्रति प्राचीन है। म० विजयकीर्ति जी की प्रति है।

४५५४. सार्कि संबदसरी— \times । पत्र स॰ ६ । बा॰ १० \times ४३ इञ्च । आया-हिन्दी । विषय— ज्योतिक । र॰काल \times । से॰ काल \times । पूर्णं। वेष्टन स॰ ३०१-१४३ । **प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन** मन्दिर कोटडियो का **इ**ंगरपुर । **५५५५. साठ संबरसरी** — \times । पत्रस \bullet ११ । भाषा-हिन्दी । विषय — ज्योतिष । $7 \circ$ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं \circ ६८/५३४ । **प्राप्ति स्थान** —दि \circ जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१८४६. साठि सबत्सरी— \times । पत्रस० १० । म्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा —िहन्दी पद्य । बिषय — ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्नस० ४५७ $-\times$ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोटडियों का द्व गरपुर ।

४५५७ प्रतिसं०२ । पत्र स०४ । घा०१२४७ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० ४८८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

४४४६. साठिसवस्सरप्रहफल—पण्डित शिरोमिशा । यत्र स० २१ । प्रा० १२३ ४ χ^2 इन्त । भाषा—सम्कृत । विषय —ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रत स० ६११ । प्राप्तिस्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर ।

५५५६. सामुद्रिक शास्त्र $-\times$ । पत्रस० १०। म्रा० १० $\frac{3}{2}\times \xi^2$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-सक्षण शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६६ । **प्राप्ति स्थान**-भ० विक जैन सस्वित सज्जन ।

विशेष--- गरीर के ग्रामी पामी की देखकर उनका फल निकालना ।

४४६०. सामुद्रिक शास्त्र $-\times$ । पत्र स॰ १२। बा० १ $\frac{1}{4}\times \frac{1}{4}$ इञ्ज । भाषा — सरकृत । विषय — लक्षण शास्त्र । र० काल \times । ते० काल म० ११०२ भादवा बुदी ६। पूर्ण । वे० स० ६७६। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

५५६१. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रस॰ द। प्रा॰ ६ $\frac{3}{8} \times 4^3$, इच । मापा—हिन्दी विषय-लक्षमा गास्त्र । र०काल \times । ले॰ काल स॰ १७६५ चैत्र । पूर्ण । बेस्टन स॰ १०६६। प्रास्ति स्थान—स॰ दि॰ जैन मस्टिर अज़मर ।

४४६२. सामुद्रिक शास्त्र— × । पत्रस०५६ । मा०००४४ इत्र । भाषा-सम्हल । विषय-कसारा शास्त्र । र०कान × । ले०कान × । वेष्टनस० १२७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन छोटा मन्दिर कथाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी ग्रथं महित है।

४४६३. सामुद्रिक शास्त्र $-\times$ । पत्रस० २४। प्रा० ११ \times ४ इच्छ । भाषा -िहन्दी । विषय- लक्ष्म्मास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११६४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५५६४. सारसम्ब $-\times$ । पत्रस०२०। झा०६ $\frac{3}{4}\times 4\frac{1}{4}$ इला। भाषा सस्कृत। विषय-च्योतिय। र०काल \times । ले० काल स०१८८८। पूर्ण। वेष्टुन स०१००२। **प्राप्ति स्थान**— म०दि० चैन मन्दिर प्रजनंर।

 χ ४६४. सिद्धांत शिरोमिंग —भास्कराचार्य । पत्र त० ७ । ब्रा० १० \times ४) इच । माया—सस्कृत । विषय-ज्योतिय । २०काल \times । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर धवमेर ।

४५६६. सूर्य ग्रह्म $-\times$ ा पत्र स० १। ग्रा० त \times ४ इन्च ।भाषा-सस्कृत । विषय ज्योतिष । र**०**काल \times ा से० काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ $-\times$ ा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटिडियो का हुगरपुर ।

४५६७ संकटदशा — \times । पत्रस् \circ १० । खा० १० \times ४९ इस । भागा-सरकृत । विषय — ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल स १८२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ १८–२६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायित χ (टोक) ।

१४६६. संवत्सर महास्म्य टीका-- ४। पत्रस०१। भाषा-सम्ब्रन । विषय-व्यांतित । र०काल ४ । ल०काल ४ । अपृग्णं । बेष्ट्रनस०६६। प्राप्ति स्थान--गम्भवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-सबन्सर का पूर्ण विवरमा है।

४५६६ सबरसरी— 🗴 । पत्रस०१७ । छा०६×४ डखा । माया-हिस्सी (गळ) । जियस-ज्योतिय । रजकारा ४ । ले० काल हा० १=२४ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । येट्न ग०२१ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर दवलाना (बंदी) ।

विशेष—रावत् १७०१ में १८०० तक्ष के सौ वर्षों का फल दिया है। गाउडा याम में भगविमल के के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिविधि की थी।

४४७०. स्त्री जनम कुडली— ८। पत्रम०१। आ०१० ८४ इव । भाषा-सम्बन्धा विषय-च्योतिम । र०काल ४ । ले० वाल १ । पूर्णा । बेप्टन स ४३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० अस मन्दिर बोरमणी कोटा ।

 $\chi \chi \otimes \ell$. स्वर विचार — $\times 1$ पत्रमण्यः। प्राण्टशः $\times 2^{\circ}$ उत्था मापाः िस्टी (त्र्णः)। विपयः—िमित साम्यः । रूपांना स्थान — पित जैन वच्चानी प्रतिस्व स्थान — पित जैन वच्चानी प्रतिस्व स्थान।

४५७२, स्वस्य विचार — ४.1 पत्र म०१। आ०१३ ६ उत्र । भागा — हिन्ते । गिगय - निर्मास नाम्य । २०काल ४.1 ने०काल । प्राप्त । प्रृत्ते । विष्टत ग०२००। प्राप्ति स्थात—हि० क्रैत मिल्य नेमिनाथ टोडायायोग्ड (टाक)।

विशेष- -म्बन्न के फलो का वर्गन है।

प्रभुष् ३ स्वष्नसती टीका - गोबर्छनाचार्य। पत्रस० २६४ । घा० ६ ट्रे४८ टचा। भाषा-सरकृत । विषय-निर्मित्त बाक्त्र । रण्काल ४ । नेण्काल स० १६६० पोष मुदी २ । पूर्ण । बेष्टनम० २६४ । प्राप्ति स्थान — दिण्जैन मन्दिर बोण्यती कोटा।

विशेष - बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

४५७४ स्वप्नाच्यायो— × । पत्रसं० २-४ । झा० ११४४ इत्त्र । सापा-सस्कृत । विषय– निमित्त सास्य । र०काल ४ । ले० काल ४ । स्रपूर्ण । बेष्टन स० २१६/६४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन समयनाप मंदिर उदवपुर । ४५७६, स्वरनाध्यायो — \times । पत्रस० ११। प्रा० ५ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ इञ्च । भाषा-सःकृत । विषय-तिमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बु दी ।

विशेष--१४६ एनोक है।

४५७७. स्वरनावली---------। पत्र स० २१ । प्रा० १० \times ५ हे इञ्च । भाषा---सस्कृत । विषय -- निमित्त बास्त्र । २० काल \times । ले ब्काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १३६ े प्राप्ति स्थान ----दि० जैन मस्ति लकर, जनपुर ।

४५७८. स्वरनावली — \times । पत्रस० ३ । घा० १० \times ५ 3 इख । भाषा-म स्कृत । विषय-निमन्त घाट्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वारमनी बाह्य ।

११७६. स्वरोदय — । पत्रस० न । स्ना० ६ $\frac{1}{3}$ ४ दश्च । भाषा —स स्कृत । विषय-निर्मिन शास्त्र । ए० साल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४२३ । प्राप्ति स्वान—भट्टारकीय दि० जैन सांवर प्रवसर ।

विशेष --नामिका के स्वरंग सबधी ज्ञान का विषय है।

४५००, स्वरीदय - ४। पत्र स० ४। झा० ११, ४४ हुन्तः । भाषा-सरहतः । विषय-निमित्त सारतः । रच्कातः ४। लेकालः स० १७६५ वैकालः सुदी ६। पूर्णः । वहतः स० १०५६। प्राप्तिः स्थानः - स० ६७० केन महिर अनुसरः ।

 $ag{3} = ag{3} =$

५.५६२. स्वरोदय $--\times$ । यत्र स० १६ । घा० १०×४३ इख । भाषा-सन्कृत । विषय— निमित्न सम्प्रत । २०कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेठ्न म० १०६ ं। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्स्स दलाता (बुर्श)।

चिशेष - १२ से १७ पत्र नहीं है। पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है।

४५६४, स्वरोदय $-\times$ । पत्रस 3 २। आ 3 २। आप-सस्त्रतः । विषयिर्मान शास्त्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रनस्र० २२०-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हू गरपुरः।

XX=X. स्वरोदय— \times । पत्रस० २७ । प्रा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । प्राणा सस्कृत । विषय-निर्मित्त सास्त्र । २० काल X । ले०काल स १६०५ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२४-१२२ । प्राण्ति स्थान— दि० जैन मिदर कोटडियो का हुंगरपूर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती सवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ।।

४४.६६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्रसं०२७। धा॰ < x'है इखा भाषा-हिन्दी। विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । से०काल स०११२३ चैत सुदी। पूर्ण । वेष्ट्रन स०७३६। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष - कृष्ण श्रसाढी दशम दिन शुक्रवार सुखकार ।

सवत वरमा निपुगाता नदचद धार ।

११६७. स्वरोदय — चरगादास । पत्र स० ११ । ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ रू ६ $\frac{1}{2}$ इखा । भाषा-हिन्दी (प) । विषय-निमित्तज्ञान । र०काल \times । ले० काल म० १६२५ । पूर्ण । बेष्टन म० ३३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुटी) ।

विशेष — रराजीत के शिष्य चरगदास दूसर जाति के थे। ये पहिले दिल्ली मे रहे थे। गोरीलाल काह्यमा दवलाना वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५५८६, स्वोरदय—प्रहलाद । पत्र स० १४ । ब्रा० ६ \times ४ हे इञ्च । आषा-हिन्दी । विषय-विमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान — दि० अंत मन्दिर दबलाना (ब दी) ।

बिशेष-जिती दूदा नं ग्रात्रदा में प्रतिलिपि की थी।

ग्रादि ग्रंत भाग निम्न प्रकार है-

व्यादिकास —

गज बदन मुकभाल सुन्दर त्रिय नयरण। एक मुख दत कर पर सकल माला। मोदक सघ मूसो बाहारण।

मूघये सांस मुस्बर मुल पागी। मूर सर जटा साखा सूकी कठ।

ग्ररधम गोर गजबालमा देवी कुगाइ मुभवागी।

प्रिन्तिम— पाठक देत बलानी भाषा मन पवना जिहि दिङ करि राखी। पत्रम तत्व प्रहलाद प्रकास जनम जनम के तिमिर विनास । पढे सूने सो मुकृत कहाव गुरु के चरण कमल भिरनाव।।

ऐसा मत्र तत्र जग नाही जैसा ज्ञान सरोदा माही।

दोहा--

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल। मरगमुल जीव तह सदा अनुकुल।

इति श्री पदनजय सरोदा ग्र.थ.।

५५८२. होराप्रकाश— \times पत्र स० ६ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १९१४ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

४५६०. होरासकरंद — × 1 पत्र म० ५६ । झा० ६ १ ४ इ.स. । भाषा- मस्कृत । विषय-ज्योतिय । उ०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्ट्र स० १००५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ज्ञामेर ।

५५६१. होरामकरंद-पुराकर । पत्र स॰ ४६ । भाषा-सस्कृत । विषय-चयोतित । र०काल \times । के काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस॰ ११७ । प्राप्ति स्थान वि० जैत स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विषय--ग्रायुर्वेद

४४६२ धाजीर्गमंत्राची --स्वामतलां। पचस० १२ । बा० १२ ४६ इञ्च। माया-हिन्दी। विषय-धायुवेद। रुक्तास क० १७०४। लेण्काल स० १८२३। प्रती। वेष्टनसं० ५३३। प्रास्ति स्थान --किंजीन मिटि प्रयोग।

विशेष-- कृति का ग्रतिम पाठ निम्न प्रकार है--

सबन् सतरेसी बतुर परिवा धर्माहन सास ।
स पूर्म समरेस कहि कहों अरोर्स नाम ॥६६॥
नव देमन में मुकुटमिस बागडरेस विकथान ॥६६॥
नव देमन में मुकुटमिस बागडरेस विकथान ॥६६॥
व्यामस्त्रान को राज जहा दाता झूर मुझान ।
स्यामस्त्रान को राज जहा दाता झूर मुझान ।
स्यामस्त्रान गामते निषुण धर्मी दाता जान ॥१००॥
तिन यह कोयो यथ अति उकति जुबित परधान ॥
स्रजीर्से ताम यह नाम धरि पढें जो पडित सानि ॥१०१॥
विकशास्त्र को देवि करी नित यह कीयो बलान ।
पर उपकार के कारणों सो यह यथ मुखदान ॥१०२॥
पर जायाप को मुना कीयो मोक महोग्यरण ॥१०२॥

इति श्री ग्रजीर्गानाम ग्र.स. सपूर्ण । स० १८२३ वैशास ब्रदी ६ । लिखत नगराज महाजन पठनार्थ ।

५५८३. अमृतमंजरी—काशीराज । पत्र स०४ । आ० ११३ ४५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-आपुर्वेद । र०काल ४ । ते० काल ४ ा पूर्ण । वेष्ट्रन स०४३२ । **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मन्दिर अपनेर ।

विशेष-हिन्दुर्गे (किमनगढ) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैन्यालये।

५५६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । या० ६imes४ । त्राप्ति । त्राप्ति । वृष्ति । वेष्ट्रन सं० २०५–६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिश्यो का हु गरपुर ।

५५६५. अमृतसागर— महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्रत० २३१ । ह्या ० $-\frac{2}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय— प्रापुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १०-६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४.५६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । घा० १० ४६ इला । ले० काल ×े। घपूर्ग् । बेष्टुनसं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ चौगान बंदी ।

विशेष — स्त्रियों के प्रदर रोग के लक्षरण तथा चिकित्सादी है।

१५१६७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६४ । आर्फ्ट्रें ४६ इ.स. । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०५४२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर । विशेष—अमृतसागर प्रथ में से निम्न प्रकरण है। अजीम रोग प्रमेह रोग चौरामी प्रकार की बाय, रक्त पित्त रोग। जबर लक्षण, शहय चिकित्सा, अतीमार रोग, सुद्धरोग, वाजीकरण, अदि।

१५६६. प्रति सं० ४ । पत्रस० २६६ । आ० १३ ४६ इ.च । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेप्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्विर कोटयो का नैसावा ।

विशेष-पत्र स० २६८ मे आगे के पत्र नहीं है।

ሂሂፎፎ, प्रति सं॰ ሂ । पत्रसः० २६७ । आठ १२ ⋋ ७ इञ्च । ले० काल सः० १६०५ चैन वृद्धि ३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेनवान पचायनी महिन ऋलवर ।

विशेष — ग्रंथ में २५ तरन (ब्र॰्याय) है जिनमें ब्रायुर्वेद के विभिन्न विषयो पर प्रकाण डाला गया है।

५६००. **प्रवध्**त— > । पत्र स०१६ । या०१० ८६⁵ हुन्छ । साया-सम्मत । विषय-स्रायुक्त । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१८०। **प्रास्ति स्थान**-भ० रि० जैन स्थिर क्राजनेर ।

५६०१. ग्रांस के तेरह दोष वर्गन - \times । पत्र म०६ । ग्रा०६ \times १ $^{\circ}$ उत्र । भाषा-हिन्धी । विषय — ग्रायुर्वेद । २०काल \times । ले०काल \times ी पूर्ण । बेहुन स०२०१३ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर व्यवाना (ब्रुटी) ।

विशेष — गुटकाकार है। तीसरेपत्र में प्राप्तुवेंद के अन्य तुम्ले भी है। दिनका विचार चीघडिया भी है।

५६०२. ग्रात्मप्रकाश —ग्रात्माराम । पत्र म० १५० । ग्रा० १३ $\{-\cdot,\cdot\}_{i=1}^{n}$ प्रश्च । भाषा— हिन्दी । त्रियय-श्रावृद्धेद । र०काल \times । मे० काल म० १०१२ बैजाप्य मुदी १२ । पूर्ण । यष्ट्रन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्खनाथ मन्दिर उन्दरन्छ (कोटा) ।

५६०३. प्रायुर्वेद ग थ — \times । पत्र ग० २४ । था० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ रवा । भागा-सम्बन्धा विषय-प्राप्येद । रक्तान् \wedge । लेग्यन काल \times । ध्यूर्ण । वे० ग० २१६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दवलाना (चुरी) ।

५६०४. फ्रापुर्वेद ग्रथा-्रापन स०६६ । घा०० ४ ५ इ.ख.। भाषा-क्रिःशै । विषय-ग्रायबँद। रज्काल ४ । ले० काल ४ । क्रार्या। वे० स०२७७ **। प्राप्ति स्थान--**दि० जैन मन्दिर दक्षलाना (वृदी)।

विशेष—ग्रायुर्वेद के नुस्ये है ।

४६०**४. ऋषुर्वेद ग्रन्थ**—पत्रस० १८। भाषा मरगून । विषय-वैद्यकः । रचना कान 🗴 । ले**०काल** 🌣 । छतूर्ग् । वेष्टन म० ७६२। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन प्रनावनी मस्दिर भ*रतपुर* ।

४६०६, **आयुर्वेद ग्रंथ**— × । पत्र स० २३ । ब्राठ १० x ४ इच । भाषा नसक्त । विषय-आयुर्वेद । २०काल × । ल०काल × । पूर्ण । बेप्टन स० १७०-१७६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मिदर नैमिनाथ टोशसर्था/ह (टोस)।

४६०७ **भायुर्वेद ग थ**— > । पत्र स०१६ । आ०१० × ४६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-मायुर्वेद । रक्काल × । ते० काल × । भपूर्ण । वेष्टन स०४४/ द**्र प्रास्ति स्थान**—धयवाल दि० जैन मन्दिर उदयवुर । विशेष--- बेप्टन स॰ ६ मे समयसारनाटक एव पूजादि के फुटकर पत्र हैं।

४६०६, **ब्रायुर्वेद ग्रंथ**— ४ । पत्रस० ८० । आ ०१[°],४४[°], इटच । भागा-हिन्दी । विषय-ब्रायुर्वेद । र०काल ४ । से०काल ४ । स्रपूर्ण । बष्टन स० ७३० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर स्रवितेर ।

४६०६. **श्रापुर्वेद के नुस्त्वे** × । पत्र ग० १६ । बा० ११ ½ ४१ इस्व । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रापुर्वेद । र०काल × । लेक्काल × । बेष्टन स० ६१४ । श्रपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सम्बन्ध अयुरु

विशेष--पत्र फुटकर है।

४६१०, **श्रायुवेंद के मुस्के** — \times । पत्र स० ८ । आ ७ ७ \times ६ $^{\circ}$ इच्च । माया-हिस्ती । विषय-स्रायुवेंद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वष्टन स० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमस्य (टांक) ।

ध**६११. फ्रायुर्वेद निदान— × ।** पत्रस०२२। ब्रा०११४४६ इ. च । सागा—गन्छत । विषय—प्राय्वेद । रक्काल ४ । सेक्काल ४ । स्रपूर्णा । बेयूनस०५४६ ो **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोरडियों का इंगरपर ।

५६१२. **आयुर्वेदमहोदाध**—सुख्य**देव ।** पत्रत०४०३ । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०काल । लि०नात्र ग०१ सम्मम्। पूर्णा । बेष्टनस० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मस्त्रिर काटडियो का द्वारपुर।

५६१३. स्रायुर्वेदिक शास्त्र $-\cdot$ × । पत्र स० ८४ । सा०११ × ५ दश्च । भाषा — हिन्सी म० । विषय — साम्प्रेद । २०काल × । ले० काल × । स्रपूर्ण । वेहन सं०८६ । प्राप्ति स्थान ादि० जैन मन्दिर नामदी वृद्धी ।

४६१४. स्रौषिधि विधि — \times । पत्र स० ४-२४। सा० ६ \times ४ | इ.स. । भाषा- हिदी । विषय-प्रायुर्वेद । र० काल \times । ते०कात स० १७८२ भादवा सुरी २ । स्रपूर्ण । वेष्टुत स० ३५० । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

५६१५. ऋतुचया—साग्भट्ट। पत्रस० ८ । घा० ११ \times ६ $^{\circ}$ इन्त । प्रापा—सम्इत । विषय— आपुर्वेद । २०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बंधुन स०४४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पाव्यनाथ सिंद झदरगढ़ (कांदा) ।

५६ १६. कर्मविपाक - वीर्रासहदेव । पत्र स०१२ । ब्रा०१ \times ४ इच्छ । भाषा-मस्क्रत । विषय-प्रापुर्वेद । २० काल \times । ते० काल म०१६५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७४ । प्राप्ति स्थान---भ०६० जैन मदिर सबसेर ।

विशेष—्रित श्री तोमरवणवतसमूरि प्रभूत श्री वीर्रामहदेविवरचिते वीर्रामहावलोक ज्यांति णास्त्र कर्म विभाक श्रापुर्वेदोक्त प्रयोगोभिश्रकाष्यायः ।

५६<mark>१७. कालज्ञान</mark> — × ।पत्र ग०२४ । सा० ११×४ इचा । गाणा-सस्कृत । तिपय= झायुर्वेद । २०काल × । गेककाल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्र म०२२२ **। प्राप्ति स्थान** । ति० जैन मन्दिर खन्नोर । ४६१८. **कालकान**— 🗴 । पत्र सं॰ २८ । ग्रा॰ ५ हे २ हे च । गाया-संस्कृत । विषय-घायुर्वेद । र०काल 🗴 । ले०काल स ० १८०२ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १९२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष --व्यास गोविदराम चाटम ने कोटा मे लिखा था।

५६१६. कालज्ञान— \times । पत्रसः ६ । ग्रा॰ ११ \times ५६ च । भाषा—सस्कृत । विषय— श्रायुर्वेद । τ ० काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सः $^{\vee}$ ६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

४६२०. कालज्ञान — \times 1 पत्र स॰ ११। प्रा॰ ११ $_2^2 \times \vee_2^3$ इन्छ। भाषा — सरहत । विषय — प्रायुन्द । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—द० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ ।

४६२१. प्रतिसं∘ २। पत्रस०३३ । ग्रा० १०३⁸, ४५३ इञ्च । ले**०काल स**०१८७८ मगसिर बृदी६। पूर्ण। **बेष्टन स०** २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाक्ष्वंताथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष - चिर जीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी।

५६२२. कालजान — \times । पत्रस० १६ । आ० १० \times ४ हैइन्स । साषा—सस्कृत । विषय— प्रापुर्वेद । र०काल \times । ते०काल २० १६६० । पूर्ण । वेकृत स० १२-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगण्युर ।

निर्मित्रत कानकुरूत क्राह्मण क्रालिय्रामेग्ग् नगर सारवाड मध्ये सवत् १८८० मिनी श्रावण बुद्री २ णुक्रवारे ।

४६२३. प्रति स०२ । पत्र स०२-१३ । आ०१०^५ ४४} इच्छ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स०३०६ । प्राप्ति स्वान —दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६२५. कालजान भाषा— \times । पत्रस० १३ । ब्राट १२४ इच । भाषा — हिन्दी । विषय— ब्रायुर्वेद । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्थनाय मन्दिर चीगान वृदी ।

X६२६. **कालजान सटोक** — \times । पत्र तः ३३। ग्रा० ८ $^{\circ}_{\circ} \times V_{2}^{2}$ इ.ख । भाषा सन्द्रन-हिन्दो विषय— न्याप्टुवेंद । रककाल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**— महास्कीय कि जीन महिन्द प्रबन्धेर ।

विशेष - ७ वे समृद्देश तक है।

५६२७. कृमि रोग का ब्योरा— \times । प्रत्नस्व १ । प्राव १० \times ६ इख । भाषा—हिन्दी । विषय —प्रायुर्वेद । रवकाल \times । से ब्राल्स \times । पूर्णं । वेष्टन संव १२ । प्राप्ति स्थान —दिव जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६२ स. कुट्टीचिकिस्सा \times । पत्र स०६। मा०११ \times ४ इ.च.। माथा-हिन्दी । विषय-म्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४५३ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन महिर प्रकार ।

५६२६. नुराएरतमाला — सिश्रमात्ता। पत्र स०४-८१। प्रा०११४४ हुन्द। माता — सरकृत। वियय — सायुर्वेट। र०काल ४ । ले०काल। पूर्णे। बेष्टनसं०१२८। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पण्डेनाय सदिर स्वरणक।

५६३०. चन्द्रोदय कर्ष्य टीका—कविराज शङ्क्ष्यर । पत्रस० ६ । आ० १० \times ७ इस । भाषा—मन्द्रत । विषय आयुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रशिनन्दन स्वासी वृदी ।

५६२१. चिकित्सासार — घीरजराम । पत्र स० १२६ । प्रा० १२ imes ५ $rac{1}{2}$ हेश्व । प्राचा — सस्क्रत । विषय - प्रायुर्वेद । र०काल imes । से०काल स० १८६० फायुरा बुदी ११ । यूर्ग् । बेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अट्टारकीय मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष --- अजयगढ नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

ग्रजमेर में पट्टस्थ भट्टारक भूवनकीति के शिष्य प० चतुर्भु जदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

५६३२. जोटा को बिधि— \times । पत्र स० १। प्रा० १० $^2_\chi$ \times ७ इव । माधा—हिन्दी । विषय-प्रागुर्वेद । 7 ०काल \times । ले०काल \times । पूर्गं । बेष्टन स० ६६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६३३. ज्वर त्रियतो शाङ्गंधर । पत्रस० ३३ । आ०१ \times ४३ इच । भाषा-स स्कृत । विषय-- आयुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स०१८=६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०२११ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन महास्कीय सन्दिर स्रजनेर ।

विशेष--करमगढ में देवकरमा ने प्रतिलिप की थी।

४६३४. **ज्यर पराजय-** ×ावत्र स०११। आ०१०>४ ६२४ । भाषा-सस्कृत । विषय-भाषुर्वेद । २०काल × । ने०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०७। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मंदिर सर्वार ।

५६३५. दोषावली $- \times 1$ पत्र स० २ $- \times 1$ ग्रा० १० \times ५ इच । भाषा —िहन्दी । विषय — मापुर्वेर । 7० काल \times । ते०काल \times । भूपूर्ण । वेष्टन स० ३६-२१ । प्राप्ति स्थान —िर० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४६३६. ब्रह्मपुरा शतक — \times । पत्रम०३३ । ब्रा० ६ $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय— ब्रागुर्वेद । र०काल \times । ले•काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ४४४) प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय $\frac{3}{6}$ दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

४६३८. प्रति सं०२। पत्रस०८। ग्रा०९% ४४ इचा ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ४। प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-पहिले सम्बन्त में बाद में द्रिन्दी पद्य में अर्थ दिया हुआ है।

४६३६. प्रति स० ३। पत्रस०३। प्रा० ८×४ इचा । ले**०**काल म० १८६४। पूर्ण । बेष्टन स० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बंदी) ।

५६४०. निघंदु— \times । पत्रस० १६८। या० ६ $^1_i \times ^2_i$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय— **प्रा**युर्वेद । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १०३४। प्रास्तिः स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर क्रजमेर।

५६४१. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३ से १२७ । ग्रा० १० 🗙 ४ [‡] इञ्च । ले० काल 💢 । प्रपूर्ण । बेष्टुन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मन्दिर अग्रमेर ।

५६४२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६५ । ब्रा० १२ुँ ५ ५ इन्छ । ले० काल ६ । पूर्गा । वेष्ट्रन स० १३१४^९। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्दिर श्रजमेर ।

५६४**३. प्रतिसं०४** । पत्र स० =० । या० ६ ४४ दव्या । ले**०का**ल १७४५ प्रथम ज्यह सुदी ६ । बेष्टुन स**० २**३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५६४४. प्रति सं० ५ । पत्रस० ७० । फ्रांक ६ुं, ६ इच्चा । ले•काल स० १८८८ साघ खुदी १० । पूर्णा । बेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. निषंदु — \times । पत्र स०४६ । आ० ६ $^{\downarrow}$ <५ $^{\downarrow}$ ६ व । भाषा — सम्ब्रन । विषय — आयुर्केट । र०काल \times । ने० काल \times । पर्गो । वेष्टन ग०२१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५६४६. ९ति.सं०२। पत्र म०४६ । ग्रा०१०५४} इ**श्व । के०**काल म०१७५३ कालिक सदी ७ । पूर्ण । बेपन स०२२१ । **प्राप्ति स्थान**—उपराक्त मन्दिर ।

५६४७. निघटुटीका— × । पत्र स० ४-१३ । ग्रा० ११५ ∧ ५६ टखा । भाषा-सरहत । विषय—प्रापुर्वेद । २०काल × । नेप्यन काल ×ा ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

५६४८. निदान - \times । पत्र स १६ । स्रा० ११ \times ७ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय स्रापुर्वेद । **र**०कास \times । वे० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २९६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- प॰ दिलस्य ने न्पहर्म्य (राजमहल) में प्रतिनिधि की थी।

५६४६. निदान भाषा—श्रीपतभट्ट । पत्र स० ६२ । ग्रा० ५ र्हे ४ ४ इज्व । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल स० १७३० मादवा मुदी १३ । ले०काल स० १८१० ग्रामीज बुदी १ । पर्सा । वेष्ट्रन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान –** भ० दि० जैन मन्दिर श्रवमेर ।

विशेष-- प्रथकार परिचय--

गुजराती श्रौदीच्यकुलरावल श्रीगोपाल ।। श्रीपुरुषोत्तम ताम मृत ग्रायुर्वेद विमला ॥

तासो मुत श्रीपतिभिधक हिमतेषा परमाद। रच्यौ ग्रथ जग के लियं प्रभू को श्रासीरवाद।।

५६५०. पथ्य निर्माय — \times । पत्रस० १ । मा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ च । भाषा — हिन्दी । विषय — म्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १५३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मिदर पार्थनाथ चौगान व दी ।

५६५१. पथ्य निर्माय— × । पत्रस० ८४ । आ० १२ × ५५ । आपा-सस्कृत । विषय-सायुर्वेद ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टुनस० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इत्दरगढ (कोटा)

५६५२. परमापञ्चानिर्णय — \times । पत्र स०१६ । आ०१०१ \times ४५ हुवा । भाषा-सस्तृत । निषय—सापृत्वेद । १०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । नेष्टन सक्तर ६६७ । **प्रास्ति स्थान** — अ०दि० जैन सिंदर प्रकृते ।

५६५३. प्रति स०२। पत्र स०१७ । ब्रा०१०×५ इल्डा ले०,काल म०१⊏७१ चैत्र सुदी ४.1 पूर्मा विष्टुन स०३४३ । **प्राप्ति स्थान**⊸ दि०लैन मदिर लक्कर जयपुर ।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रम० ६ । ग्रा० १९ $\frac{1}{5} \times \bigvee_{i=1}^{5} s \approx i$ ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पावर्वनाथ मन्दिर इन्द्रस्माह (कोटा) ।

१६५१ प्रतिसं ० ४। पत्र स० २१। ने० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पाष्ट्रवाध मदिर इन्दरमाई (कोटा)।

४६४६. पथ्यापथ्य विचार— > 1 पत्र स० ५२ । आ० ६ \times ४३ हज्य । भाषा-साहकृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल \times । ते•काल स० १८८४ । पूर्णं । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सिट्ट यज्ञान ।

विशेष - करमगढ मध्ये लिखापित ।

५६५६. पचामृत नाम रस— \times । पत्रस० १० । छा० १२ ५ ५ $\frac{1}{2}$ हच । भाषा—सस्छत । विषय —आयुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times ो सपूर्ण । वेष्टन ५० ४३४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

विशेष-१० पत्र से आगे नहीं है।

५६५६. प्रकृति विच्छेद प्रकर्श-ज्यतिलक । पत्रस \circ २। प्रा \circ १ χ ४) इच । भाषा-सन्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्णं । वेष्टत स \circ १२४३ । प्राप्ति स्थान-भ \circ दि \circ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५६६०. पाक शास्त्र— \times । पत्रसं० १२ । आ० १० $^{\circ}$, \times ५ च । भाषा—सस्कृत । विषय — प्रापुर्वेद । र० काल \times । सं०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६५–५०। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--विविध प्रकार के पाकों के बनाने की विधि दी है।

४६६१. **बाल चिकित्सा**— \times । पत्रस०२०। ग्रा०१० \times १ $^{\circ}$ १ व । साधा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । रक्शल \times । लेक्शल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०५/४०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपूर ।

४६६२. बालतत्र — \times । पत्र स० २१ । द्या० ११ \times ६ इंच । भाषा — सस्कृत । विषय — प्रायुवेंद । २० काल \times । ले०काल स.० १७४६ । वेष्ट्रन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्षे ।

४६६३. वालतंत्र भाषा—प० कत्याग्गवास । पत्र स० ८६ । आ० १२ $\times \mathbb{Y}_{\hat{\zeta}}^{k}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८८६ भाषाढ मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुनस्त ४२०। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर सर्वमेर ।

४६६४. **बंधफल** — \times । पत्र स० १ । , बा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा —सम्ब्रत । विषय- आयुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन खडेलवाल मस्तिर उदयपर ।

 χ ६६५. बंध्या स्त्री कत्य $-\chi$ । पत्रम० १। छा० १० $\xi \times Y \xi$ टला। मापा-हिन्दी। विषय-छापुर्वेद। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। बेष्ट्न स० २२३ः। प्राप्तिः स्थान- म० दि० जैन मन्दिर दयनाना (ब्रदी)।

विशेष-सतान होने भादि की विधि है।

४६६६ सावप्रकाश—साविभिश्चापकार १४३। प्राप्त १३८६ इचा । प्रापा-सन्हना। विषय-प्राप्तुर्वेद। रण्काल ४ । ने० काल ४ । पूर्णावेष्टनस०१३। प्राप्ति स्थान— दि०जेन सदिर नागरी वंदी।

विशेष-प्रथम गड है।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३० । ग्रा० १४ ्र^६ इच्चा ले०काल ×ा पूर्णा। वेष्टनस० १४ । **प्राप्तिस्यान** — उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--मध्यम खड है।

५६६. भावप्रकाश— \times । पत्र स० ६ । आ० १३ $\frac{1}{6}$ \times ६ $\frac{1}{6}$ डन्त । भाषा—सस्कृत । विषय-प्रायुक्त । र०काल \times । ल०काल \times । अपूर्ण । वैक्टनस० २२८ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पाश्वेनाथ मन्दिर इत्यगढ (कोटा)

४६७०. माधवनिदान—माधव । पत्रस०२१० । आ० ११२ॄ× ८ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— । र०काल × । लेकाल स० १९१९ आसोत्र मुदी २ । पूर्मा । वेष्टन म०३६ । **प्राप्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन सदिर अजमेर ।

५६७**१. प्रतिसं०२ ।** पत्र म०७६ । प्रा०१०३ ४ ४ हे इ.ख । ले**०काल** स० १७१० । पूर्ण। वेष्टन स०४४६ । **प्राप्ति स्थान**— म०६६० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

५६७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२६ । झा० १०×४ है इञ्चाले काल स० १८५५ ।पूर्ण। वेध्टन स० ५२६ । **शास्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

५६७३. प्रति स० ४ । पत्रस० १२६ । घा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इख । ले०काल \times ा पूर्ण । बेष्टनस० १५६६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६**७४. प्रतिसं० ५।** पत्र स० ४६। म्रा० १०४४ इञ्च । ने०काल सं० १⊏२२ । अपूर्ण । बेग्टन २०२४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६७५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १११ । घा० १० ४ ४ इञ्च । से०काल सं० १८७४ ज्येष्ठ मुदी ३ । पूर्ण । त्रेष्टन स० १३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बूधी ।

५६७६. प्रति स०७। पत्र स०५६। प्रा०१२imes५५ १ हरून । ले० काल imes। पूर्ण । बेघ्टन म०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पंचायती दूनी (टोक)

४६७७. प्रति सं० म । पत्र स० म । प्रा० १० 🔀 १० च्या । ले० काल स० १६२२ ज्येष्ठ मुदी ७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष-ऋषि मायाचद ने शिवपुरी मे प्रतिलिपि की थी।

५६७६. प्रतिसं० १ । पत्रस० २८ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{3}{2}$ इन्त्र । से०काल \times । अपूर्ण । बेहुत स० ६५० । प्राप्तिः स्थानः— द० जैन सदिर लक्ष्करः, जयपुर ।

५६७६. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्रकः १३६ । ब्रा॰ १२४४ १ इञ्च । भाषा—सम्द्रतः । विषय— प्रायुर्वेद । र०काल ४ । ले०काल स० १६१२ माघ सुदी ४ । पूर्णे । बेहनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

विशेष .. दयाचन्द ने चपावती के ग्रादिनाय चैत्यालय मे प्रतिनिधि की थी।

 $\chi \xi = 0$ सूत्र परीक्षा $-\times$ । पत्र स०२। प्राः १२ $\times 1^3_2$ इञ्च । मापा-सन्द्रतः । विषयप्राःगुर्वेद । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ७४३। प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन
मन्दिर प्रजनेर ।

५६६१. सूत्र परीक्षा $-\times$ । पत्र स०४ । प्रा० १० $\frac{3}{4}\times\frac{3}{4}$ इख । भाषा—सस्कृत । विषय—सायुर्वेद । २०काल \times । लेश्काल स०१८६० पीय सुदी ६। पूर्ण । बेष्ट्रन स०११६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

५६न्२. मूत्र परीक्षा— \times । पत्र स० ५ । आ० न्हें \times ४३ इच । भाषा—सहत्त ।विषय— वैद्यक । र०काल \times । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वे० स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाला (व दी ।)

४६८३. योगिचतामिए — हर्षकीित \times । पत्रस० १००। या० १९ $\frac{1}{4}\times \sqrt{\frac{1}{4}}$ दश्च । भाषा— सस्कृत । विषय — प्राप्युर्वेद । र० काल । ले० काल स० १८८८ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं० १५८४ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८४. प्रति स० २। पत्र स० ५०। आ० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्त्र । लेक्सल \times ा अपूर्ण । बेहन स० ४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर कामा ।

विशेष-- प्रति टीका सहित है।

५६८५. प्रति सं०३। पत्र स०५१ । ग्रा० ८ ; ४६ । देशकाल स०१८७३। पूर्ण । वेष्टन स०२७०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष - बन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६. योगींचतामिए- \times । पत्रस०६६। आ० १२ $\xi \times \Psi_0^2$ इल्ब। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद । २०काव \times । ते०काल \times ा पूर्ण। वेष्टत स० १६३-००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का डगरपुर।

५६८७. धोर्गाचितामिणि टीका—समस्कोति । पत्र स० २५६। घा० ८ १८४५ इन्छ। भाषा-सस्कृत । विषय—पापुर्वेद । र० काल २० । ने० काल स० १८२७ मगीगर मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१६८६. योगतरिंग्गी—ित्रमत्त सट्ट। पत्र स०११४। ग्रा० १०८४ है दश्च । साया-सस्कृत । निषय—प्रापुर्वेद । र०काल ४ । लेकाल स० १७७४ ग्रापाट मुटी १ पूर्ण । बेट्टनस०१७६ । **प्रान्ति स्थान**—स०दि० जैन सन्दिर ग्रजसेर ।

६६६६. योगमुक्तावली— × ।पत्रस० १ । सा० १०१ / ४) इञ्च । साया-मस्त्रन । विशेष-मापुर्वेद । ते०काल × ा पूर्ण वेष्टनस० ० । प्राप्ति स्थान-स० दि० जैन सिंदर कारोग

५६००, योगशत — \times । पत्रस० १३। छा॰ रहे \times ४३ इज्य । सारा — सस्तत । विषय — प्रापुर्वेद । रकाल \times । लेक्काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण । बेहन सं० १२४४ । प्राप्ति स्थान म० दि० जैन मन्दिर प्रजोर ।

विशेष -पचनाइ मे प॰ दापचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

 $x \in \mathbb{R}^2$, योगशत — \times । पत्र म० ६। या० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इन्त । भाषा - सम्कृत । विषय — योगशास्त्र । रुक्शल x । ते० काल x । पूर्ण । वेट्टन स० १७० । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन मान्दर स्रत्रमं ।

५६२. योगशत $- \times 11$ पत्रतः १८। प्राः १२ \times १ इथा। भाषा - सम्कृत । विषय<math>- प्रापुर्वेद । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्णः। वेष्ट्रन ग० ११०८। प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मदिर यजमेर ।

४६६३. योगशत—× । पत्र स० २-२२ । आ० १० × ४ इ.च । माणा-सस्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल स० १६०६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष -- प्रति प्राचीन है तथा जीगां है। ग्राघे पत्र में हिन्दी टीका दी हुई है।

टोका — ग्लोक १६ ---

वाता जु॰। व्याच्या॰ वाग २ गिलोग किरमाली। काढी करि एर डको तेल ८ ४ माहि खालि पीवणाया समस्त करीर को वातरक भाजह। बासादि क्वाय रसाजन-व्याच्या-रसर्वात चौलाई जड। मधु। चावल के घोवण माहिधांति पीवणीया प्रदरु भाजह। ४६८४. योगशत टीका— × । पत्र स० ३०। आ० ११×४ इल्ब । भाषा— संस्कृत । विषय—श्यपुर्वेद । र०काल × । ले०काल स०१७७६ कार्तिक सुदी १०। वेष्ट्रन स० १३७ ो प्राप्ति स्थान-दि० जैनमन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष -- प्रारम्म---

श्री बर्खं मान प्रिगिपत्य मूधर्न समतभद्राय जनाय हेती: श्री पर्रोमेन सुखबोधनार्थं प्रास्त्यते योगशतस्य टीका ॥

श्रन्तिम- तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक मौभाग्य जी केन लिखपित भैसरोडदुर्ग मध्ये ।

४६६४. योगशत टीका -- \times ।पत्रस०३१। भा० १० $\frac{1}{2} \times X^{\frac{1}{2}}$ इखा भाषा -- सः स्कृत । विषय -- ग्रायुर्वेद । २०काल \times । ले० काल सः १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स०२१६ । प्रास्ति स्थान -- दि० जैन मिटर पार्थेनाय उत्तरगढ ।

विशेष—१०५४ बैजावे सितं पक्षे निषौ द्वादश्या दानविमलेन लिपि कृत नगर इन्दरगढ मध्ये विजये राज्ये महाराजा जी श्री सुनमार्जामह जी—

४६६६. योगसतक— घन्वन्तरि । पत्रस० १६ । बा० ४६५५ दश्व । प्राया—सम्कृत । विषय - ब्रायुक्ट । रुक्काल ४ । ने•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१०७४ । **प्राप्ति स्यान—**भ० दि० जैन महित ब्रव्यार ।

विशेष---नेमीचद ने निस्ववाया था।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ले०काल १६४३ । पूर्णे । वेस्टन् स० १०७६ । प्राप्ति स्थान— प० ४० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५६९६. योगशतक $-\times 1$ पत्रस०१५ । आ० (2×2) इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय— आयुर्वेद । रक्ताल \times । ले० काल स०१६७६ फागुरा मुदी ४ । पूर्ण । बेहन स०४४२ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-चेला मोहनदास के पठनार्थ कृष्णगढ (किंगनगढ) मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६६६ योगसार संग्रह(योगशत)—× । पत्र म० ३१ । प्रा०४×३० इच । आया— मक्त । विरार — ब्रायुवेद । र०काल अ । ले०काल स० १८२० । प्राप्ति करन स० ४२८ । प्राप्ति क्यान— म० १०० जीन प्रदिर प्रजोर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय वेवेश्वरा पत्र म० २६७। स्राठ ११%८ दश्व । भाषा-सम्बृत । विषय—प्रायुर्वेद । रक्कान \times । ले० काल स० १६२१ ध्यागढ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७७ । प्रा**प्ति स्थान**—भ० दि० जैन मदिर स्रवमेर ।

५७०१. रसर्वितामस्मि $--\times$ । पत्रतः १६। या० ६ $^3_{\ell}$ ४ ६ ख । भाषा-सस्कृत । विषय- प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४४४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५७०**२, रसतरिंग्गी—भानुबत्तः ।** पत्र स**०** २४ । आग० ११ × ४ है इञ्च । भाषा-सस्कृतः । विषय-आयुर्वेदः । र०कालः × । ले०काल स० १९०४ वैत्राग्य बृदी २ । पूर्णः । बेग्टनः सं० १२६३ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेरः । **५७०३. प्रति सं०२।** पत्र स०३१। घा०११ ४ ६ इच्चाले कलल स०१०५२। पूर्णा बेष्टन सं०२०२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर ग्रुभिनन्दन स्वामी खुदी।

विशेष-व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण् हरिनारायण् गुजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी।

४७०४. रसतरंगियगी - वेरगीवस्त । पत्र स० १२४ । प्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times १ $\frac{3}{2}$ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रापुवेंद । र०काल \times । ले० काल स० १०४५ भादो बदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी. वंदी ।

५७०५. रसपद्धति — \times । पत्रसः ३६ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । आषा-सस्कृत । विषय-यायुर्वेद । र०काल \times । से•काल सः० १०२६ वैशाल बुदी १० । पूर्ण । वेण्टन सः० \times ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रारिनाथ बंदी ।

विशेष-अहा जैन सागर ने घात्म पठनाथं लिखा ।

४७०६ रस मंजरी - मानुदत्ता। पत्र स०२४ । झा० १०×४ इला । सागा—सन्छन । विषय-मानुर्देदा रकाला ४ । ले० काल ४ । पूर्णः । बेहन स०१८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा।

४७०७. रसमंजरो—शालिनाथ । पत्रस०४४। आ० ११४४६ इन्डा भाषा-मस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल स०१६२६ ज्येष्ट बुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स०४४४। प्राप्ति स्थान—न०दि० जैन मदिर अवभेर ।

५७०८. रसरस्नाकर—िनस्यनायसिद्धः । पत्रस० ७१। प्रा० १०४६ इवः । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रायुर्वेर । र० काल \times । ले•काल स० १८७१। पूर्णः । वष्टन स० ३५१। प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

५७०६. प्रति स० २ । पत्र स० २-१६ । प्रा० ११ \times ४ इञ्च । प्रापा—सम्ब्रत । विषय— प्रापुर्वेद । ७० काल \times । के काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६१/२०७ । प्राप्ति स्थानः दिल जैन सभवताल रिल्स एक्सपूर ।

५७१० रसररनाकर—रत्नाकर । पत्रस्त ४८ । आ० १२ \times ४ इ॰ख । भाषा-सस्कृत १ विषय-प्राप्तुर्वे । • काल \times । ले•काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनसंक २३३ । प्राप्तिः स्थान—दिक जैन पार्थनाय मिन्द इन्दरसद (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर — \times 1 पत्रसः ६०। या० १० \times ४ इञ्च । भाषा सत्कृत । विषय — प्रायुर्वेद । रक्ताल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० २०३ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४,७१२, रामिवनोद —नयनसुखा। पत्रस० १००। मा० ५×४ इचा गावा-हिस्दी। विषय-म्रायुर्वेद। रक्तल ×। लेक्सल स० १८०८ फागुस सुदी ७। पूर्सं। वेष्टन सं० ४२७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर म्रजबेट।

विशेष---प्रशेषकर ने प्रामी नगर मध्ये लिखित ।

५७१४ प्रति सं ०२ । पत्रसं० ६३ । धा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ हखा r० काल \times । लं॰काल \times । पूर्ण । बेहुनस० १३५६ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मदिर धनमेर ।

४७१५ प्रति सo ३। पत्र सo १८। आo १२imes६ इञ्च । ले०काल सo १८८८ डिनीय वैशाल बुरी २। पूर्ण । बहुत सo २४१ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मंदिर राजमहल (टॉक) ।

प्र७१६. प्रति संठ ४ । प्रप्तंत्र ११४ । बारु ११ ं × प्रइच्या नेरुकान मरु १७३० । पूर्णं । बेष्टुत सुरु २८६ । प्राप्ति स्थान—दिरु जैन मन्दिर प्रिमनस्यन स्वामी, तूदी ।

विरोप-मनग् १५३० युपं प्रायोज मुत्ती १० रविजय निवन गेरियी पीथी निकी माहुवा बेटा फकीर बेटा नालकर जं बालियाम जानी घोरमकरा वामी मोजी मीया का गुड़ी। राज माथोनह (जिल्ली) हाडा बुटी राज थी भावंभर जो दिली राज पानियाही घोरममाहि राज प्रवर्तन।

४,७२७. रामिश्रनोद— \times । पत्र म० ५१। प्रा० १० \times ४ $^{\circ}$ डल । भागा-सहजा। विषय-ग्रापुर्वेद । रुक्ताल \times । लेक काल \times । पूर्ण । बेपून म० ११३ ११। प्राप्ति स्थान — अपवास दिक जैन सदिर उदयपुर ।

४७१६. स्वयनप्रयमिसंय — ४ । पत्रस्य १६ । आ० १२४४ है उत्त्व । भाषा-सम्बन्धा । विषय — प्रापुर्वेद । रकाल × । ते० काल म० १८६० कालिक बुदी १ । पूर्ण । बेष्टनस० ४३४ । प्राप्ति स्थान — २० दि० जैन मन्दिर स्रजभैर ।

विशेष--मोनीराम ब्राह्मण ने गोनीनाथ जी के देवरा मे लिखा था।

५७१६. लजनप्रय निर्माज $-\times$ । पत्रतः १२। या ११ \times ६ दश्व। मापा-सस्तृतः। विषय-सायुर्वेद। रक्षकाल् \times । लेक्काल् स्।० १६४५ वैद्याल वदी १४। पूर्मा। वेष्टन स्व ४६६। प्रास्ति स्थानः स्व दिव जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५७२०. वैद्यक ग्रंथ— \times । पत्र त० ८७ । आ० १३ \times ६ ६ खा । सारा-हिन्दी । विषय-मायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टलस० १४३ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मंदिर ग्रजनेर ।

५७२**१, वैश्वक प्रंय** — \times । पथस० ४२। घा०१ $^{\circ}_{1}$ \times ६ $^{\circ}_{2}$ इख । भाषा - सस्कृत । विषय - भाषुबँद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० २२६–६१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का दुगरपुर ।

५७२२. वंशक ग्रंथ— \times । यत्र सं०२। धा०१० \times ४ ξ इश्वः। भाषा—हिन्ती । विषय— ग्रापुर्वेद । २०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाब टोकारावर्षिह (टोंक)

विशेषं--- प्रायुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं।

४.७२३. वंद्यकप्रथ्य— \times । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ र $\frac{1}{2}$ इस्त । भाषा - सस्तृत । विषय धायुवॅद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४-६२२ । प्रास्ति स्थान — द० जैन सभवनाय मन्दिर उदश्पर ।

विशेष - कम स॰ १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण अपूर्ण वैद्यक पथी की प्रतिया है।

५७२४, **बैद्यक नुस्के** $-\times$ । पत्र स० ४ । आ० ५े ,४३ इख । भाषा-नस्कृत । विषय-बैद्यक । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण ।बैष्टनस० १२४६ । **प्राप्ति स्थान** न्य० दि० जैन मन्दिर प्रजसर ।

५७२५, **बैद्यक नुस्ले**—४। पत्र स०४। भाषा-सम्फून । विषय-सासुर्वेद । र०काल ४। **ले•काल** ४। पूर्णे । बेष्टुन स०४००**। प्राप्ति स्थान**-- दि० ई.न मन्दिर गोटक्सियों का उनस्पर ।

५७२६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ६० । ले०काल ४ ु पूर्ण । बेहन ग ब ४०१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड सरपुर ।

%७२७. वैद्याक शास्त्र— 🗙 । पत्र म००८३ । सा०१२ (४) उत्तर । आसा-हिस्सी (गद्य) । विषय-सापुर्वेद (२०कान 🗙 । से० काल स०१८८२ चैत वृदी ६ (पुर्सा) वस्टन स०७११ । **प्राप्ति** स्थान— स०६० को मास्तिर प्रवेदेश ।

५७२६. वैद्यक समुख्यय—× । पत्रस० ५१ । घा० ६ ४ ५ दञ्ज । भाषा - हिन्दी । विषय — वैद्यक । र० काल × । ते काल १६६० फागुगा मुदी १५ । पूर्मा । वेष्ट्रन म० १७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० वैन मन्दिर दवलाना (व दी)

विशेष —दिनिकामडले पालवग्राममध्ये लिलित ।

१७६०. वैद्यकतार— × । पत्रस० ०२ । या० ०,५ ६० इ.स. भाषा न स्कृत । विध्य-ग्रावेयुद । र०कान ४ । स०काल स०१६४३ कार्निक मुदी२ । पर्मा । वेष्टन स० ६००१ । **प्रास्ति** स्थान — दि० औन सन्दिर कोर्टाइया का इनस्पृद ।

४७**३१. बेद्यकसार — हर्षकी**ति। पत्रस०१४ से१६१। ग्रा०१२ × ग्रेडिबा। भाषा-सङ्कतः विषय-प्रायुवेद । क्वाल × । ते०काल स० १०२४ चैत्र बृती ३। श्रपूर्ण। **बेह**न स०१७७। भ्राप्ति स्थान – २० दिल्लेन सिट्य धनेतेर।

५७३२. प्रति स०२ । पत्रस० ३४ । आ०१०४४ हुँ इ.च.। ले•काल ८ । स्रदूर्णा । बहुत स०२५२ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर ब्रजमेर ।

५७३३, प्रति सं० ३ । पत्रस० १७४ । आ० ११ $\frac{3}{2} \times \frac{1}{2}$ डञ्च । ते०काल \times । वेष्टन स० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति मिटा रखी है।

४७३४. **वंद्य जीवन—लोलम्बराज** । पत्रसं० ४१ । ग्रा० ६ ४ ६ दश्वा । माया-सस्कृत । विषय—प्रापुर्वेद । ले•काल स० १११२ । पूर्ण। वेष्टनसं० २६६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर प्रजर्मर । ५७३५. प्रति स०२ । पत्र स०२७ । धा०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२४० । प्राप्टित स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५७३६. प्रतिसं०३। पत्र म०६। ले०काल 🗵 पूर्णं। बेष्टनस०१२४१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

५७३७. प्रति स०४ । पत्र स०१४ । आ०११४५ पुँडच । ले० कान ४ । धपूर्णे । बेष्टन सं∙ १६४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाडयो का हु गरपुर ।

५७३६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । घा० ११ ४४ ¦ इचा। ले० काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

४७३६. प्रति स० ६ । पत्रस० १६ । ब्रा० ११२ ४४३ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्गा । बेष्टनस० १५४ । प्राप्तिस्थान — भ० दि० जैन मदिर ब्रजमें र ।

५७४०. प्रतिसं० ७ । पत्र म० ५३ । स्ना० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} दुरुव । ले<math>\alpha$ काल स० १७५३ कार्तिक वृद्ध ७ । पूर्ण । बेट्स म० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—गाव्यंताय दि० जैन मन्दिर इन्द्रगढ ।

५७४१. प्रतिसंव ह । गत्र सव १७ । घाव ११० १३ रखा । सेव काल सव १८८७ मंगस्रिर सुदी १ । पूर्व । बेटून सव २२२ । प्रास्ति स्थान—विव जैन पाव्यंनाथ सन्दिर इन्दरगढ ।

५७४२. प्रतिसंब ६ । पत्र सब्द २४ । घा०११४५ इल्बा विक्काल सब्साध सुदी ७ । पूर्ण । बेप्रन सब्द । प्राप्ति स्थान--- दिव्जीन मन्दिर देवलाला (बुदी) ।

५७४३. प्रतिसं० १० । पत्र म० १३ । घा० १० $_2^1$ × ४ $_2^1$ इ.ख । सै० काल स० १६०१ पीप मुदी ११ । पूर्ण । नेप्टल म० २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष - लानोली नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

५७४४ प्रतिसं० ११ । पत्र म० १२ । या० १२ 🗴 ४१ इञ्च । ने०काल स० १६७६ । पूर्ण । बेपुनस० ८५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पाप्त्रंनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

५७४५. प्रति स० १२ । पत्र म० ३६ । आ० १० ४५) इञ्च । लेकाल स० १८८३ / पूर्ण । वेष्टम म० २३८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्यनाथ जीगान वृदी ।

विशेष - िन्ते प्रयं गहित है।

५७४६ प्रतिसं० १३ । यत्रस० १२ । बा० ११ \times ४ $^{\circ}$ इथा । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । बेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौधान बूदी ।

५७४७. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २३ । ग्रा० ११४ ४३ इञ्च । लेकाल सं० १८२३ । पूर्ण । वष्टन स० २२४ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर धमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष---माहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी।

५७४८. प्रति स० १५। पत्रस० २ से १६। प्रा० १०४४ इश्व । ले० काल स० १७१७ । पपूर्ण । बेहन सं० २। प्राप्ति रुवान--- दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपूरा (टोक) । ५७४६. वैद्याजीवन टीका — हरिनाथ। पत्र सं०४४। प्रा०११४४६ व । भाषा -सम्कृत । विषय-प्रापुर्वेद । एकति। 🔏 । ने० कान 🗴 । पूर्णे । वेष्ट्रन २०१२३६ । प्राप्तिः स्थान — ५० दि० जैन महिल प्राप्तिः

४७५०. प्रतिसंव २ । पत्रसव ३७ । बाव १२×४) इन्छ । रोब्काल 🔀 पूर्ण । बेय्टन सब १४४ । प्राप्ति स्थान—भव दिव जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४७**५१ प्रति सं०३ ।** पत्रम०४१ । आ०११ ४ थे इच । भाषा —सरहन । विषय— स्नापुर्वेद । र०काल ४ । चे०काल ४) पूर्ण । बेहुन स०४०० | **प्राप्ति स्थान** —भ०दि० जैन मस्दिर स्रविदेर ।

५७५२. प्रति सं ४ ४ । पत्रस्य १६ । लेकाल सं ० १६३१ । पूर्णं । वेट्टन ग० ४१० प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर खत्रमेर ।

५७५३, प्रति स० ४ । पत्रस० ३१ । प्रा० १०१ 💥 इन्ड । ले०कारा 😕 । बेप्टन म०३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जनपुर ।

५७५४. प्रतिसं०६।पपस्०३१।प्रा०१०ैं,४५३७।ले०काल ४। बेटुनस०३४०। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदरिलाकार,जयपुर।

५७५५. वैद्यानीवन टीका—रुद्रम**ट्ट**। पत्रस० ४५। बा० १९८४) इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—स्वापुर्वेद । २०४०१९ ४ । ते०काव० स० १८८५ लाफ बुदी ३ । पूर्ण । बेट्नस० ११६३ । प्राप्तिः स्थान—स० दि० जैन मन्दिर प्रवेतर ।

५७५६ प्रतिसं०२ । पत्र ग०४६ । लेक्काल स०१८८५ प्रथम द्यापाट बुदी ८८ । पूर्स । बेह्रत स०११६७ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - प॰ देवकश्मा ने किश्वनगढ़ में निमनाथ चैत्यालय में प्रतिथिपि की थी।

५७५७ विद्यक प्रश्न सम्रह— × । पत्र स०१०। म्रा०११३४६ इन्छ । भाषा—सम्क्रम विषय—प्रापुर्तेर । प्रकार ा । निर्काल ४ । गूर्णाः वेष्टनस०१०६३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दिरु जैन मर्पर ग्रावीर ।

पू ७५८ वंद्य मनोत्सव — केशवदासा १ पत्र म० ३४-४७ । प्रा० ५ १ ९ हे खः । भाषा — सम्बन्त । विषय — प्रापृत्वेर १ ५० काल ६ । लेक्सल ४ । प्रपृत्ते । वेष्ट्र स० ३६६-१४० । प्राप्ति स्थान — विष्यं त्रेन मध्यर कोटक्षियों का हु गरपुर ।

प्रथप्रः, प्रति सः २२ । पत्र सः ३ । ग्रा० १३ ४४ इञ्च । ले०काल ४ । धपूर्णः । वेष्ट्रतसं• ३३-१३१ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

५७६०. **बैध मनोत्सव — नयनमुखा**। पत्र स०१६। घा०६३ ४४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी। विषय — प्रापृर्वेद । र०काग म०१६४६ घाषाद मुरी २। ते० काल स०१६०० भाववा मुदी १। पूर्ण। बेष्टुन स०१०७७। **प्राप्ति स्थान**— महान्वीय दि० जैन मन्दिर धश्मेर ।

५७६१ प्रति स०२ । पत्रस०११ । ब्रा०१० 🔾 ४ 🗦 इ.च.। ले०काल स०१६६१ ा पूर्ण। वेष्टुन स०१०२६ । प्राप्ति, स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर । ५७६२, प्रति स० ३ । पत्र ग०४८ । धा०६४६ इञ्च । ले० काल स०१८१२ धापाढ बुदी ८ । पूर्ण । बेटुन स०५०६ । प्रास्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर धाजभेर ।

५७६३, प्रति सं०४ । प्रति २३० । घा०६ \times ४ $^{\circ}_{7}$ ड्या । ले०काल स १८३४ । पूर्ण । बेष्टन म० ८६४ । प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर घजनेर ।

विशेष — गुटका साइज में है। ५७६४: प्रति स० ५ । पत्रम० २६। फ्रा० १०३,४४ इचा। नै० काल स० १०६७ माह बुरी २ । पर्गावेग्रनस० ४७३। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर सजसेर।

. पुण्डम् प्रति सं σ ६ । पत्र स σ ३७ । प्रा σ १ ४ χ^2 इ॰ व । लेक्काल स σ १८८५ मगसिर स्वती १ । पर्या । त्रध्य स σ १८६६ । प्राप्ति स्थान स्वति ७ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- प० क्षेमकरण ने किशनगढ में प्रतिलिप की थी।

१७६६. प्रति सं०७। पनस०१७। प्रा०१० $^1_{\sim}$ १ $^1_{
m q}$ १ $^2_{
m q}$ १ व्याः लेकाल स० १८५१ ज्येष्ठ मुदी १।५र्गा । यहन स७ २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष िनधी कुम्यानी रामपुरा मध्ये पडित कु गरसीदास ।

५७६७. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ४६ डच ।ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १०३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रुदी) ।

प्रश्रद्भ वैद्यप्तन माधा – गोरवामी जनावन भट्ट । पत्रस्त ३०। घा० ५ $\frac{2}{5}$ × $\frac{1}{5}$ इच्च । माधा – ग $\frac{1}{5}$ स्व । विषय – न्यापुर्वेद । $\frac{2}{5}$ ० काल \times । विषय काल २४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर राजमहुन (टीक)

विशेष - लिखित साधु जैक्टरगमहत्तजी श्री प्रनीदासजी आडारेज का णिप्य किंगतदास ने लिखी हाटोनी शेरगढ मध्ये ।

५७६६. बैद्धारल भाषा — 📯 । गत म०४७ । बा० १०४५ | इञ्च । भाषा-किली (गत)। विषय — ब्याप्रेट । र०काल 🔀 । ते० काल 🔀 । पूर्ण। वेष्टन म०४१६ । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन महित्र क्राजीर ।

१७७०, बैद्यवल्लभं — 👉 । पत्रस० २६४ । आ० १४४ इत्था भाषा-सस्कत । विषय-ष्ठायुर्वेद । २०कास 🔀 । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेप्टनसं०६ । **आप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष - प्रति हिन्दी टब्बा टीका महित है।

५७७१, प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । बा० १० रे५ ५ इरूच । ले०काल ४ । ब्रपूर्ण । बेब्रनसं० २८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पात्र्यंताय इन्दरगढ (कोटा)

५७७२. वैद्य बल्लम—हस्तिरुचि । पत्रसः ५६ । सार्व २४ १ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-द्यानुर्वेद । रुकाल स॰ १७२६ । ले॰काल स॰ १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं• ६५ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्तिर राजमङ्ख (टोक)

विशेष - धन्तिम पृत्पिका निम्न प्रकार है-

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तमनोपिर--

श्रीमत्तपायसा भोजमासनेक नभोमिण । प्राजीदयरूचिनामा वभूव विदुषायणी ॥ तस्यानेक महाशिष्या हितार्थ रूचयो वरा । जनमान्याहराध्याय दितार्थ रूचयो वरा । प्रायो तैया शिचुया इम्निस्पिता सई व वन्मोय य । रस ६ नवन २ मृनिन्द १ वर्ष स० १७२६ कागम विहितीय ॥

इति श्रीमत्तरामच्छे महोपाच्याय हिन्छिच तत्र जिप्य हिन्छिच कि विरिविते वैग्रस्तने श्रेषयोग निरूपणो नामा श्रुटमोऽच्याय ।

५७७३. वैद्यवत्तम $\sim \times 1$ पत्र म०३३। ग्रा० $= \frac{1}{2} \times 2\frac{1}{6}$ इला। भाषा-सम्हतः। विषय-ग्रायुर्वेद। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वे०स०२२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान वदी।

५७७**४. प्रतिसं० २** । पत्र स०३३ । सा० ⊏्रै ४४, इन्ड । ले० काल स०१६५० । पूर्णे । वेदन म०२७ | **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सन्दिर ग्रीमनव्दन स्वामी बृदी ।

५७७५. बैद्यवल्लम टीका — \times । पत्र म० २६ । ग्रा० १३ \times १ 1 इञ्च । भाष — हिन्दी । विषय— वैद्यक । र०काल \times । लेकाल स० १६०६ वंशाल मुदी १ । पूर्ण । वेट्यन स० १२५७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मध्यः अत्रभेग ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

५७७६. प्रतिसं०२ । पत्र म०१४ । आ०६² ४४ दृष्टच । ले•काल ≻ा पूर्ण । बेष्टन स० ४४३ । **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन सदिर क्रजमेर ।

१७७७. **बैद्यविनोद** — 📐 । पत्रस**ः** ६६ । आ० १० र्रे ४५ इज्व । आधा-स स्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल ४ । जल्काल स० १८८६ ज्येष्ठ शृ १५ । पूर्ण । बेप्न स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मस्टिर अजस्प ।

विशेष -- लिखिन प० देवकरमा हरिदुर्ग (किशनगढ) मध्ये ।

१७७८. बंगसेन सूत्र — बगसेन। पत्र म० ४७१। छा० १२×६ इला। भाषा —स ग्हत। विषय — प्रापृत्रेद। र० काल ×। से०काल स० १७६६ घाषाढ बुरी ३। पूर्ण । वष्टन ग० ७०। प्रास्ति प्यान — पाव्नेताव रि० जैन मन्दिर उन्दरगढ।

विशेष--ग्रादिभाग एव ग्रातिम पुष्पिका निम्न प्रकार है --

प्रारम--

नत्वा शिव प्रथमतः प्रिंगपत्य वडी बाग्देवना तदनुता पद गुरुण्व सब्रह्मते किमपि यत्मुजनास्तदत्र चेनो विद्यानु मुचितु मदनुष्रहेशा ।१३। म्राय्टींद] [५६१

पुरिवका--

इति श्री अगरेन ग्रं थिते चिकित्सा महार्गावे सकत वैद्यक शिरोमिंग वससेन ग्रंथ सम्पर्ग ।

५७७६. शाङ्कांधर $\rightarrow \times$ । पत्रम० १०। ग्रा० १० \times ४ $_{3}^{3}$ त्रश्च । माषा-सम्बन् । विषय-यापुर्वेद । र०काल \times । क्षेत्रभाव \times । पूर्णं। वेष्टन म०६४२ । प्रास्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर श्रावमेर ।

विशेष - हरिदर्ग (किजनगह) के लुहाइको के मन्दिर में प० देवकरण ने लिखा था।

४७८० शार्क्ष्यर दीविका— ब्राइमस्ल । पत्रस० ६४। ब्रा०१२, ४८ इला। भाषा— भन्कत । विषय— ब्राइवेड । र०काल ४ । ले०काल म०१६२१ वैत मुदी ४। पूर्ण । बेष्ट्रन सं०१२३१। प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन सन्दिर ब्रजवेर ।

विशेष -- ग्रजमेर नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

४७६१. सङ्घं घर पद्धति —शाङ्कं घर । पत्रतः १११ । बा० १०१०४ इत्य । भाषाः -स स्करा । विषय—आगर्वद । र०काल × । ले०काल ः । खपूर्णं । बेगूनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७६२. मार्ज्ज्विर सहिता—तार्ज्ज्ज्वर । पत्र मण्डरे। प्राण्टरि×४) इत्या गापा-सन्दन । विपा-वायवेंद । रण्काल × । तेण्काल × । प्रपर्ग । वेष्ट्रन मण्डरेण । प्राप्ति स्थान — विर्णतन मन्दिर प्रजनर ।

५७६३ प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । स्ना०६ ४४ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण । विष्टन स०१३०२ । प्रास्ति स्थान—स०दि० जैन मन्दिर स्रक्षेर ।

५७**८४: प्रतिसं० ३** । पत्र स० १२५ । झा० ११ ४४ ४ उच्च । ले० काल ४ । बेप्टन स० ३३६ । प्रा**प्ति स्थान** दि० जैन मदिर लश्कर, जयपर ।

४७८४. प्रतिसंव ४ । यत सव १७० । आव ११ 🗴 ४ उला । तेव काल सव १६२७ आयाह वृदी १२ । बहुत सब ३३७ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५७८६. प्रति स० ६ । पत्रस० ५७ । ले० काल र्ा पूर्ण । बेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

४७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४२ मे १६ । आ० १०३ ४४ है इञ्च । से०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान — रि० जैन पार्धनाथ सन्दिर इन्दरस्य कोटा ।

५७८६ श्वासभैरवरस $-\times$ । पत्रस०२-१४। भाषा-सःकृत । विषय-छायुर्वर। $^{\circ}$ ० काल \times । के०काल \times । आपूर्ण। वेपून म०६। **प्राप्ति स्थान**-तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बमवा।

५७८६. सम्निपातकलिका -- ×। पत्रस० १७ । आ०१०] ४६ इथा । भाषा-सम्ब्रत । विषय-ब्रायुर्वेद । र०काल ×। ते० काल स० १८६३ मंशीसर सुदी १६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । प्रास्ति स्थान – सटटारकीय दि० जैन मन्दिर बजसर ।

१७६०. सम्निपातकलिका— ४। पत्रस० २३ । बा० ५४३ ई दया । भाषा — सस्द्रत । विषय ~प्रायुर्वेद । र०काल ४ । ते∘काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४० । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मस्दिर कन्नेप्र । विशेष - १६ व २० वा पत्र नही है।

५७६१. सिन्निपातकित्वका — \times । पत्रसुष्ठ । स्ना॰ १० \times ४¦ इन्त्र । भाषा-सरहत । विषय-स्मायुर्वेद । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेप्टन स॰ २२४ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन प प्रवेनाथ प्रसिप इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५७६२. संतान होने का विचार— \times । यत स०७ । ग्रा० न \times ५ 3 इज । भाषा-हिन्दी । विषय-प्राय्वेद । र० काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन २० २११-५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोट्डियो का हू मन्पूर ।

५७६३ स्त्री द्वावस्य विधि — \times । पत्र म०७। धा०७ \times $^{\vee}$ ुं ट्रन्च । भाषा-मस्त्रत । विषय छापुर्वे: । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन म० ५१७। पूर्ण । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

५७६४. स्वरोवय — मोहनदास कायस्थ । पत्रतः १२ । घा०१२४४ दश्य । भाषा--हिन्दी । विषय — यायुर्वेद । र०काल स०१६८७ मर्गातर गृरी ७ । ले०काल 🗴 । वेष्ट्रन म०६१२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष- - इसमें स्वर के माय नाडी की परीआ का वर्णा है - कवि परिचय दोहा--

कियत मोहनदास कवि काइथ कुन घटिछान । श्री मार्ग के कुन हिंदा कनोत्र के अस्तात । नैमलार के निकट ही कुन्ध्य गांव विज्यात । तहा हमार्ग वासुनि हुनी कार्नी मम नान । सबन् मोरह से रच्यो घर्गर प्रार्ग गांव, विकामत बीते वस मारम मुद्दि तिथि सात ।।

इति श्री पवन विजय स्वरोदये यथ मोहनदास कायय सहित्राते विरक्ति भाषा यथ निवृत्ति प्रवृत्ति मार्ग खड ब्रह्माड शान तथा कुमाजुन नाम दक्षिगा स्वर ता भर विवार काल मारन मञ्जी।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रसः १६१ । भाषा संस्कृत । विषय-वैद्यक । र०काल 🔀 । लेक्काल सः १८३१ । पूर्ण वेष्टुनसः ७६६ । प्राप्तिः स्थान—पवायती दिः जैन मदिर

विषय--ग्रलंकार एवं छन्द शास्त्र

५७६६. ग्रलंकार चंिका—ग्रस्थादीकित । पत्र सं० ७६ । ग्रा० ११ \times १ देखा । मापा— सस्कृत । विषय-ग्रलंकार । २०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । बेष्ट्रनसं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रतिदाय व दी ।

४७६७. कवि कल्पद्रम् — कवीन्दाचार्यं । पत्रस६। प्राः १०5 ४5 इञ्च । आषा— सस्कृत । विषय- प्रनकार । रक्कालः Х । तेक्कालः Х । पूर्णं । बेष्ट्रनस्व २७२ । प्राप्तिः स्थानः — विक् जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५७६८. कुवजयानस्य — प्रप्ययमीक्षितः। पत्र स०७७ । प्रा०१० रे४ ६ च । भाषा-सस्कृतः। विषय-रसंसिद्धान्तः। र०कारा ४ । ने० कालः स०१८५४ वैज्ञालः बुदी ६ । बेष्टन स०२०६। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष - लक्कर के इसी मन्दिर में प० केशरीसिह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

५७६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०१० । धा०६ $imes imes^2_2$ । ले०काल imes। बेष्टन स०२११। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--कारिका मात्र है।

५६००. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३ । छा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इखा । भाषा—सस्कृत । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाप बूदी ।

विशेष — ग्रथ का नाम ग्रलकार चन्द्रिका भी है।

५६०१. प्रति सं०४ । पत्र सं०६। प्रा०११ \times ५। ले० काल \times । बेष्टन स०२०६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लग्नर लग्नर ।

५६०२. प्रति सं० ४ । एव स० १४ । छा० १ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ । ले० काल \times । वेस्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४.५०३, प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । आ ० ६ रे ४ ६ खा । ले०काल स० १५२२ आपाड पुटी १ । पूर्ण । बेध्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५००४. छुंदकोश टीका—चंद्रकीत्ति । पत्र सं० १७ । घा० १० \times ४ ६% । भाषा— प्राकृत-संस्कृत । विषय—छुद शास्त्र । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर ग्राभिनन्दन स्वामी बुदी ।

४८०५. छंदरत्नाविल—हरिरामदास निरंजनी । पत्रस०१७। घा०१२ ४ ४ ६ चा। भाषा-हित्दी। विषय-छुत्र शास्त्र। र०काल स०१७६५। ले० काल स०१६०६ सावस्य सुदी प। पूर्स । वैष्टुतसं०१४३३। प्राप्ति स्थान—स०६० जैन सदिर घजनेर।

विशेष - प्रय तथा प्रथकार का वर्णन निम्न प्रकार है।

ग्रथ छदरत्नावली सारथ याकौ नाम । भूषन भरतीते भरयो कहै दास हरिराम ॥१०॥

x 6 9 8

सवतसर नव मुनि शिशि नभ नवमी गुरूगान । डीडवान हळ कौ पतहि ग्रंथ जन्म थल जानि ।।

५८०६, प्रतिसं०२ । पत्र स०२४ । आर्०६ \times ५ $\}$ इन्छ । ल०काल स०१६३५ ज्येष्ठ मुदी ४। पूर्ण । बेहन स०४४३ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८०७. **प्रतिसं० ३। पत्रस०** २-२४ । आ०५×६इच । ले०काल × । प्रपूर्ण। वेटन स०१२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मंदिर वयाना।

विशेष---५-१०५ पद्य तक है।

५८०८. **छृडवृत्तरस्नाकर टीका-पं० सल्ह्स्स्।** पत्र स० ३६ । भाषा-सरकृत । निषय-छृद शास्त्र । र∘काल ४ । क्षे**०काल स० १**५६५ । पूर्म । वेष्ट्रन स० ७६, ६०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय सविर उदयपुर ।

४६०६. म्र'तिम—इति पडित श्री सुल्हरा विरिचितायां छदोवृत्ती पर् प्रत्याध्याप प्रश् समानः ॥

सवर् १४६५ वर्षे भाद्रपद माने कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा गुरौ श्री मूलसर्थे ।

५६१०. **छंदानुशासन स्वोपन वृत्ति – हेमबन्द्राचार्य।** पत्रम०६० । प्राप् १४ ४ ४ ४ व । भाषा-सन्त्रा | विषय-छुद शास्त्र । राज्याल ४ । ले०काल म०१४६० । प्रपूर्ण । बेष्ट्रनस०३३२ ४९७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाय सन्दिर उदयपर।

विशेष - श्रातिम पूरिपका निम्न प्रकार है-

डःयात्रार्यश्री तेमचन्द्र विरविनाया स्वोपज्ञ छःशनुतासनवृतीः प्रस्तःरादि व्यावसं नाम पङ्घोष्याय समाप्त ।

प्रशस्ति—मत्रत् १५६० वर्षे कार्तिकमामे महमागाकेन पुरुक्त लिखिन । महा-मा श्री गुग्गनदि पठनार्थ ।

५६१९. छांदसीय सूत्र—सट्टकेदार । पत्रस० १ । घा० ११ \times ४ $^{\circ}$ इश्व । मारा-सम्बन । विषय-छट भाग्त । र०कान \times । ले० कान \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रायाल मन्दिर उदयपुर ।

५८१२ नदीम छ्रद्र— नेविताङ्ग । पत्रस० ८ । ब्रा०१० ४४ दश्व । साया-प्राकृत । विषय-छुद्र शास्त्र । र०४१४ ४ । ते०काल स०१४३८ ब्रामोत्र बुदी६ । पूर्ण । बेष्टनस०४३ । प्राप्ति स्थान-— दि० जन मन्दिर दीवानकी कामा ।

विशेष--१४ गाथाएँ हैं।

६८६३. विगलकास्त्र—नागराजा । पनसः ११ । आ० १०१४४१ इञ्च । भाषा-आकृत । विषय-छर बास्त्र । रक्ताल ४ ने०काल ४ । पूर्ण । बेहुनस्रक ३४२ **। प्राप्ति स्यान—दि० जैन मर्दिर** प्राप्तिन्दन स्थामी बूदी । ४८१४. पिगल सारोद्धार— × । पत्रस० २०। झा० ८३ × ४ इख । भाषा-सस्कृत। विषय-छंद शास्त्र। र०काल × ते•काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३–१३३ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष--जयदेव ने प्रतिलिपि की थी।

५८१५. पिंगलरूपरीए भाषा — \times । पत्रस्र० १ । धा० ६ $\frac{7}{7} \times \frac{7}{9}$ इस्त्र । भाषा – हिन्दी । विषय – छुद शास्त्र । र०काल म० १७७३ भारता सुदी २ । ले०काल म० १८६६ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान** – हि० जैन पार्थनाथ महिर इस्त्रगाद (कोटा ।

विशेष -सोरठा-विज योगर तेन्य निम में गो। कटारिया ।

मूनि प्राकृत सौ बैन तैसी ही भाषा रची ।।५४।।

बावन वरनी चाल सबं जैसी मोमें बुद्ध ।

भावन वरना चाल सव जमा माम बुद्ध । भूलि-भेद जाकी कह्यां करो कबीज्बर मुद्धि ॥५१॥ सवन सनरेंसै वरप उर गिहनरें पाय । भादी मुद्दि द्वितीय गुरू भयो पथ सुखदाय ॥५६॥

इति श्री रूपदीप भाषा ग्रथ सरूगां । सवत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मनलवार लिखिन राजाराम ।

५६९६, प्राकुत खुंद — × । पत्रतः ०१। ग्रा० ११४५ दश्व । भाषा — प्राप्ततः । विषय — खुद । २० काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णः । वष्टुन स० ११३४। **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१८९७. प्राकृत छुन्दकोशः— 🗴 । पत्र म०७। धा० १२६४ वृद्ध। भाषा-सस्कृत । विषय-स्वयः । र०काल 👉 । म०कान 📐 । वेष्ट्रन स० ४५८ ो प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सम्बद्धाः स्थान

प्रद**्दः, प्राकृत लक्ष्म्,—चड कवि ।** पत्रस० २० । घा० १० $\frac{5}{2}$ र 1 इंडन्व । भाषा सम्कृत । विषय—स्दर मामत्र । 2 ० काल \times । लेकाल \times । लेकाल \times । पूर्णं । वेष्ट्रत स० १२५७ । प्राप्ति स्थान – म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४.५१६. बडा पिगल — > । पत्र म०२७ । घा०२ $^{\circ}$ ×४ $^{\circ}$ टच । भाषा सम्हत । विषय— छन्द । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन मं०१७२–१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायिस्ह (टोक) ।

५८२०. भाषा सूबर्ग—जसबर्तासह। पत्र स०१४। घा०१ \times ४] इत्थ। भाषा – हिन्दी (पद्य)। बिषय—प्रलकार ज्ञास्त्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन रोक।

विशेष - प्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

लिलन निय ग्रह पुरुषके हाव भाव रस धाम । अलंकार सजीय है भाषा भूषण नाम ॥ भाषा भूषण ग्रंथ को जे देखें जित लाइ । विविध भ्रंथ सहित रस संयुक्त सब बनाइ ॥३७।.

ावावध धारण साहत रस सपुक्त सब बनाइ ।।२७।. इति श्री महाराजाधिराज धनवंत्रराधीश जसवंतस्यंत्र विरचिते भाषा भूषए। सपुर्एं । **१८२१, रसमंजरी—मानु ।** पत्रस० २१। घा० १० ४ २३ दवा भाषा—संस्कृत । विषय—रस प्रलकार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३/२२४ । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन सभवनाथ मस्तिर उदयपर ।

विशेष - प्रति प्राचीत है।

 χ प्त २२. रूपदीपक पिगल — χ । ज्यस्त १०। घा० ६ $\frac{1}{2}$ χ χ देखा। भाषा —हिरी। विषय — छत्र आस्त्र। र०काल स० १७७३ भारवा सुदी २। ले०काल स० १६०२ मावस्तु बुरी ६। पूर्णु। बेहुत सं० १०१४। प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मदिर घजनेर। इनका दूपर नाम पिगल रूप दीप भाषा भी है।

५८२३. बाग्**महालंकार बाग्भह**। पत्र स० २१ । घा० ११×५ इत्र । माथा—सस्कृत । विषया—प्राप्तार । २० काल × । ले०काल म० १९०४ वैशाल मुदी १३ । पूर्ण । वेटटन स० १२५७ ्। **प्राप्ति** स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-ःसकी एक प्रति और है। वेप्टन सं० ४८१ है।

५६२४. प्रति सं०२ । पत्र म० ३१। धा० १०४४ है इन्छ । ले०काल ४ । धपूर्ण । बेपून म० १९२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

१८२१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । प्रा० १० ४५ है इ.च.। ले० काल स० १७६७ चैन नृदी २ । पर्मा । बेब्रनस० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर पार्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष पडिन ल्यालबन्द ने तक्षकपूर में लिखवाया था।

५६२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०२६ । आर०१०×४ ृद्धाः ले०काल ×ापूर्याः बेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

५८२७, प्रतिसं**० ५ ।** पत्रस**० ३१** । बा० ६×४) द्वा । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टन स० १८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - जिल्हापित पडित जिनदासेन स्वपटनार्थ ।

५६२६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६ । घा० १२×४ टला । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२६/५४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८२६ प्रतिसं०७ । पत्रस०१० । ल०कात स०१५६२ झापाळ बुदी १३ । पूर्एं । बेष्टनसं० ३२४/५५६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

५ ६२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $imes imes^2$ इख । से०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १ imes imes imes imes । पूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५६२१. प्रति सं० ६ । पत्र स०१७ । घा० ११ $\sqrt[3]{\times}$ ५ $\sqrt[3]{\xi}$ इचा ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुन सं० ४५१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रति सस्कृत व्याख्या सहित है ।

४८३२. प्रति सं० १०। पत्रसं० ११ । ग्रा० ११३० ४५३ इच्छा। ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर। ५८३३ प्रति सं० ११। पत्रसः १८। धा० ११५% \times ५% इन्छ । लेक्सल सः० १८१६ धाषाव बुदी ६। धपूर्गा । बेश्नसः० ४४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

५८३४. प्रतिसं० १२ । पत्रम० ८६ । ग्रा० ११४५ इञ्च । ले०काल ४ । मपूर्ण । वेष्टुन स० १३४ । प्रान्ति रूपान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

१८३५. प्रति सं० १३ । पत्रस० २३ । ग्रा० १०३ ४४३ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहनस० १६ । प्राप्ति रूचान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४८३६. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० २३ । आ० ११ 🗙 ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन प ० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रांत संस्कृत टीका सहित है।

१६३७.साम्मट्टालंकार टोका—जिनवद्धं न सूरि। पत्रस०४। मा० ११६ँ ४ १ इव । माघा-सस्कृत । विषय अनकार । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११५६ । प्रास्ति स्थान— म० दिठ जैन मस्टिर अजसर ।

४८३६. बाग्सट्टालंकार टोका— वादिराज (पेमराज सुत)। पत्र सं० ४६। प्रा० १२ ४५ इथा। भागा-म स्कृत। विषय धलकार। र०काल सं० १७२६। नेकाल सं. १६४२ भादवा मुदी ४। पर्यो। बेग्न सं. ४५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर बयुर्ग।

। बेष्टन स . ४५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर **विशेष** — टीका का नाम कविचद्रका भी दिया है ।

४८४०. **वाग्महालंकार टोका**— × । पत्र सं ३। ब्रा॰ १०१×१ इंच । भाषा-स स्कृत । विगय-प्रकार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टत स० १२६८ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि. जैन मन्दिर प्रकार ।

५ स**४१. वाग्मट्रालंकार** टी**का** $-\times$ । पत्र स. २७। प्रा० १० \times ४३ इ.च.। भाषा-संस्कृत । विषय-प्रमकार । र०कान \times । ते० कान स. १७५१। पूर्ण । वेष्टन सं. ३२२। प्रास्तिस्थान —िद० जैन प्रप्रवान मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है।

स . १७५१ वर्षे माधमाने गुक्तपक्षे तिथौ दशम्या चन्द्रवासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले. पाठकयो मुर्भे । प्रति सुन्दर है ।

 $x \in X_{+}$ **वाग्मट्टालंकार वृ**त्ति— x । पत्र स० १७ । बा. १०x१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय— सलंबार सास्त्र । र०कालx। ले.काल x । सपूर्ण । वेष्टन सं. ५१८ । प्राप्ति स्थान— म. दि. जैन मन्दिर स्रजमेर ।

 $x_{-1} \times x_{-1}$ वारमहालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमोद वाचकगरिए । पत्र स. १७ । छा. १२ $\times x_{-2}^2$ इंच । माराा—संस्कृत । विषय—संकार । र.काल सं. १६८१ । ले,काल x । पूर्ण । १४२ । **प्रास्ति स्था**न—दि. जैन मन्दिर आदिनाथ वृंदी ।

५ ५ ४४ . **बृतचिन्द्रका** — कुरुएक **वि ।** पत्र सं २ – ४४ । ब्रा० ६ \times ६ इव । भाषा हिन्दी (पदा) । विषय-छुद शास्त्र । र.काल \times । ले काल सं. १०१६ । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं. ३४३ । प्राप्ति स्थान- भः दिः जैन मन्दिर ग्रज्योर ।

विशेष -पूजियका निम्न प्रकार है।

इति श्री कृष्णकवि कलातिथि कृत वृत्विद्धिया मात्रावर्ण वृत्त निरूपण नाम द्वितीय प्रकरण । मात्रा छंद एव वर्ण छद बलग २ दिये है ।

मात्रा छद २१६ एव बर्ग छद ३८० है।

४**८४४. बृत रत्नाकार** - ४ । पत्र सं १ । स्रा ६ /४४¦ इच । भाषा-प्राकृत । विषय --छद बाहत । र०काल ४ । पूर्ण । बेट्टन सं , १६६ । **प्राप्ति स्थान** --दि. जैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

्रद्र**४६. बृत्तः रत्नाकार— सट्ट केदार**ापत्र सं०० । प्रा०२ है ४४ इव । भाषा—संस्कृतः विषय—खदणास्त्र । र०कालः ४ । लेकालः सं० १६१६ माहसुद्री १०। पूर्णः । बेट्नं सं०१२४२ । प्राप्ति स्थान—संदिक्तं सन्दिर धनसेर।

५८४७ प्रतिसंठ २ । पनस्कस्य ६ ८ । १० ४ ४ ३ इत्य । लेक्सल् ४ । पूर्णः । वैकासक् ११६१ । प्राप्तिस्थानः ---स. दिक्जैन सन्दिरु अत्रस्य ।

६**८४८ प्रतिसं० ३** । पत्र स० ११ । घा० १०] ४.४ । लेवकान स० १७७६ मात्रण बुढी ऽऽ । पूर्ण । बेटन म० ११६० । **प्राप्ति स्थान** - भ० दि० जैन महिर प्रजमर ।

१८८४ ९ प्रतिसं० ४ । प्रमण् ६ । आ० १०४५ दशाः ले०काल ४ । पूर्णाः बेष्टनस० १६४ । प्राप्ति स्थान—ग० वि० जै। मन्दिर बजनेर ।

५८५०. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४ । घा० १० $\frac{1}{2} \times 6^{\circ}$ इच्छ । ते० काल \times । पूर्ण । बेहन स० २६४-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का छ गरपूर ।

४८४९. प्रतिसं० ६ । पत्र स ०१८ । हा०१०१ ४ ४) इञ्च । ले०वाल 🗴 । पूर्ण । ये० स०१८६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुनिरपुर ।

४६५२ प्रतिसं० ७ । पत्र म० २४ । बा० ११३ ४ ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । बेप्रुन स० ४५६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मस्टिर लक्ष्यन, जयपुर ।

१८५३ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १० । आ० ११३ ४ १३ दखा । ले० काल स० १८३८ व्येष्ठ बुदी ४ । बेप्टन स० ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जगपुर ।

विशेष — मनाई जयपुर के भ्रारिनाथ चैत्यालय में विद्वान् कुल्लादाम के शिष्य जिनदास के पठनार्थ लिला गया था।

५६५४ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४८४४. प्रतिसं० १० । पत्र स०१२ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०७२,६०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सम्बनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष-- छह प्रतियाँ भीर है जिनके बेप्टन स॰ ७३/६१० से ७६/६१६ है।

४८-४६. प्रतिसं०११ । पत्र सं०४७ । त्रा०११×४ इंच । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्मनी कोटा ।

प्रमाधकः प्रति संव १२ । पत्र सक् १४ । प्राक १० x ६ इच्छा। तेक काल सक् १६२६ मर्गासर मुदी ४ । पूर्गा। यष्ट्रन सक् २५६ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मदिर बोरसली कोटा।

५८५८. प्रतिसं०१३ । पत्र स०१४। ब्रा०१२ \times ५ $\frac{1}{3}$ इञ्च । ले०काल स०१६४० माध सुदी २ । पूर्ण । बेपून म०६/१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष — हुम्यड जातीय बाई जी श्री बाई न भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य बह्म श्री की सिसागर की प्रवान किया था।

५८५६. प्रतिसं० १४ । पत्रसः०१६ । प्रा०१० 🗴 ५ इन्छ । ल०काल स०१७२० । पूर्ए । बेष्टनसः० ८० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर प्रियनन्दन स्वामी, युंदी ।

४८६० प्रतिसं**०१४।** पत्रस०^{२७}। सा०११ × ६ इवा । ले०काल × । पूर्ण । वेद्यतस०११७। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वृदी ।

४८६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स०८। या० १० $\frac{3}{2} \times 3\frac{3}{4}$ इञ्च । ले०काल \times । प्रपृष्ं । वष्ट्रत स०१२२ । प्राप्ति स्थानः --वि० जैन मन्दिर देवलाना (बुदी) ।

४८६२. **वृत्तरत्नाकर—कालिटास**ा पत्र स० ८। आ० ११ 🗶 ५ इश्व । भाषा—सम्ब्रुत । विषय छन्द्र शास्त्र । ४० कान 🗴 । ले**०कान** स० १८११ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जेन मध्यि अभिनयन स्वाभी वंदी ।

विशेष-भानपुर में रियभदास ने प्रतिलिपि की थी।

४८६३, वृत्तरत्नाकर टीका—पंश्तोमचन्द्र । पत्र स०१४ । भाषा—सन्तन । विषय— छुद शास्त्र । र०काल स०१३२४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्रास्तिः स्थान - दि० जैन सभवनाय सदिर उदयपुर ।

विशेष - रचनाकाल निम्न प्रकार है।

श्री विकामनृपकाल नदकर कृषीटयोनि कृषीटयोनि श्री सस्य (स. १२२४) सगत्र ि जोलारेचित्रे वृत्तिरिय मुख्य बोधा करी ।

१८६४. बृतरत्नाकर टीका—जनार्दन विवृध । १२२० २८ । प्रा॰ ११ × १, इजा भाषा-सस्कृत । विषय – छह शास्त्र । । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनाईन विवृध विरक्तिया आवार्य दीपिकाया वृत्तरस्ताकः टीकाया प्रस्तारादिनिकामा नामा परटी भ्रष्ट्याय ।

५८६५ प्रतिसंo२। पत्र सo २३। माo ६ 0_2 ४६ इत्व । लेo काल imes । पूर्म । बेंग्टन सo २९८ । **प्राप्ति स्थान** — दिo जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५ म ६६. वृत्तरनाकर वृत्ति — समयमुंदर । पत्र ग०४२ । स्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ हन्दा भाषा — सस्कृत । विषय-छद शास्त्र । ए०काल \times । ले०काल \times ।। पूर्ण । वे० स०२०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्राप्तनन्दन स्वामी वृदी ।

ग्रान्तिस-पुष्पिका —इति वृत्तरत्नाकरे केदार शैव विरिविते श्रदीस.समयसुन्दरोपाघ्याय विरिविते सुगम वृत्तो यटोऽप्याय ।।७४०।।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स०३० । ग्रा०१० \times ४ इत्थ । ते० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारुर्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५८६८. बृत्तरत्नाकर वृत्ति —हिरमास्कर । पत्रस्व ३७। प्रा०११४५ है इस । माषा-संस्कृत । विषय छुद शास्त्र । रक्काल् \times । सेक्काल् स०१८४७ पीप मुदी १०। पूर्ण । बेष्टनसं०२६६ । प्राप्ति स्थान — दिलंबन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८६६. शब्दालंकार दोषक—पौंडरोक रामेश्वर । पत्र स०१८ । प्रा०१०३४४३ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय—पत्रकार । २०काल ४ । ले० काल स०१८२७ चंत्र सुदी १४ । वेष्ट्रन स० २१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जवपुर ।

४८७०. श्रुतबोध—कालिदासः । तत्र स०६ । झा०११४४६ व । भाषा—सस्कृत । विषय—छुद शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८६८ । पूर्ण । वेष्टन ग०१४१८ । प्रास्ति स्थान— म० टि० जैन मटिर खजरेर ।

५६७१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । घा० ६×४ है इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १२६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ । ग्रा० १०३ ४४३ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ध्रवभेर ।

५८७३. प्रति स०४ । पत्र स०४। ले॰काल॰ 🗴 । पूर्एं। येष्ट्रन स०२५०। प्राप्ति स्थान---- दि० जैन पचत्यती मन्दिर मरतपुर ।

५८७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स०६ । आ०१०३ ४४) इल्बा । ले० काल स०१८४४ । पूर्सा। वैष्टन स०२७०-१४१ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मदिर कोटडियो का द्वरपुर ।

४८७४. प्रतिसं०६ । पत्र म०७ । घा० १ 🗴 ४ इच । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २६७-१०६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५ स्पर्धः प्रतिसं० ७ । पत्रस०६ । प्रा० ६ $\frac{3}{7}$ ४ $\frac{3}{7}$ इरूच । माया-सस्कृत । विषय-छार । र०काल \times । ले०काल स० १=३५ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० २४५-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

विशेच-सार्गपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०७७. प्रतिसं० म । पत्रम० ४ । ग्रा० १० 1 \times ४ 1 इन्छ । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान $-^1$ द० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८७८. प्रतिसं• ६ । पत्रतः ६ । धा॰ १०४४ इन्त । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टन सं• २४८ । प्राप्ति **स्थान** —वि॰ जैन पावर्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष - इन्दरगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८७६. प्रतिसं० १० । पत्रस० ४ । ग्रा० १०४ ४३ इश्वा । लेव्काल ४ । पूर्णे । वेष्टन स०३६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेच-भ० देवेन्द्रकीति ने प्रतिलिपि की थी।

१८८०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ३ । आर् १०३/४४ है इच्च । ले०काल х । पूर्ण । वेष्टन सं• ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

१८६६ प्रतिसं० १२ । पत्र स० १। घा० १० है ० १ इचा। ले०काल स० १६६२ । पूर्ण । वैक्रन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दयलाना (ब दी) ।

विशेष-प्रशस्ति निस्त प्रकार है-

सन्दृश्य २ स्रापाड माने जुक्त पक्षेतृतीयायां मुख्यासरे सर्वाई जयपुर मध्ये हरचन्द्र लिपिकृतं बाचकाना ।।

१८८८ - प्रतिसं० १३ । पत्र स० १ । ग्रा० १०१४ ४ इञ्च । ले∘काल स० १८७७ । बेप्टन स० २०७ ा प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८६६ प्रतिसं० १४। पत्रस्य ६। आव है ४४ है इन्च। लेव काल मव १८७७। पूर्ण । वेप्टन संव ११०। आदिः, स्थान - दिव जैन अध्याल पचायती मध्यर अलवर।

४८६४. प्रति सं १५। पत्रस्त १५ । धा० १ \times ६ इथा । ने०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५९ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर धादिनाथ स्वामी मानपूरा (टोक)

५८८५ प्रतिस० १६ । पत्रस० ४ । घा० ८ , ४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ग । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर चौधन्यान मालवुरा (टोक)

४८८६. प्रति सं० १७ । पत्र स०४ । प्रा० ६×६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन सन्दिर कोरयो का नेगाया ।

५मम**ः प्रतिसं० १८ ।** पत्र स०४ । ऋा० १० \times ६ 5 इ च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स**०** २१/१६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर पश्चासनी दुनी (टोक)

४८८८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३ । बा० १० रे ४४ ' इखा । ले० काल ४ । पूर्ए । बेष्टनस० २८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर समिनन्दन स्वामी, बृदी ।

४८८६. अनुसबोध टीका — मनोहर शर्मा । गन्नस्व १४ । आर ७ १४ ४ इन्त्र । भाषा — सहन । विषय — स्वद्र शास्त्र । रे०काल 🗶 । वे०काल 🗶 । पूर्णः । वेष्टन स० २३४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन विषयः प्रजोदा ।

प्रवर्ष**ः श्रुतबोध टीका — वरशम्मं** । पत्रस० १२ । प्रा० ११% ६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-छन्द्र शास्त्र । २०काल × । ले० काल स० ११३३ वैज्ञाल सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-१२ । भारित स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

४,६६१. श्रृतकोध टोका — हर्षकोस्ति । पत्र स०२०। ग्रा०११३,४४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत । विषय — छन्द शास्त्र । र०काल × । ले० काल स०१६०१ भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ॥ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपूरा (टोक) ४८६२. श्रृं **गारदीपिका — कोसट सूपाल** १ पत्र स०६ । सा० १० \times ४ 2 इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — रस सलकार । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेशन म० १०१ । **प्राप्ति** स्थान — (इ० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुदी)

५८६३. संस्कृत मजरी— \times । पत्र स० ६ । बा० १० \times ४ इश्व । नाषा—संस्कृत । विषय— छःद । र० नाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० २४४-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का पूर्णपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

विषय--नाटक एवं संगीत

४८६४. इन्द्रिय नाटक — × । पत्रस०१६। आ०१२×७३ इच। भाषा —हिन्दी पद्याः विषय-नाटक । र०काल स० १६४४ । ले० काल ×ी पुर्गा । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष-नाटक की रचना ग्रंथकार न अपने शिष्य तिलोका पाटनी, राजबल्लम नेमीचन्द फलचन्द पटवारी खेमराज के पुत्र खादि की प्रोरला से खायाद सांस की खप्टाखिका महोत्सव के उपलक्ष में स० १६४५ में के कड़ी में की थी। रचना का ग्रादि ग्रन्त माग निस्न प्रकार है।

धादि माग-

परम पुरुष प्रमेस जिन सारद श्री वर पाय। यथा श्रामित तुम ध्यानतै नाटक कह बनाय ।।

× इक दिन मनमदिर विषै सुविधि धारि उपयोग।

प्रकट होय देखहि विविध इन्द्रीन को अनुयोग ।।

प्रश्तिम भाग-

जिय परमान त्रिय भेट बनाई ।

णुम भर भ्रणुभ बृद्ध युगाई।

नाटक ग्रमुभ गुभई दोय जारू।

शृद्ध कथन अनुभव हियमा रू ।। मो नाटक परगा रस थाना.

पहिन जन उपयोग लगाना ।

उतपत नाटक की विध जा 1 ।

विद्याणिप्य के प्रेम लखान ।

ध्रण्टाह्रिक उत्सव जिन राजा।

साद मास का हवा समाजा।

श्का निथि ग्यारस मूज पासा । भ्राये शिष्य नाटक करि भ्रासा ।।

गोत पाटगी नाम निलोका.

राजमल्ल नेमी बन्द कोका।

फूलचन्द्रजी है पटवारी, कहे सब नाटक क्यों कही सुखकारी ।।

क्षेमराज मृत बैन उचारी, इन्द्री नाटक है उपकारी।

धर्म हेत् यह काज विचारयो,

नाना भर्य लेय मन वार्यो ।।

लाज त्याग उद्यत इस काजा, लह्य भेद वेद न श्रसमाजा । पारल क्षमा करो बूधि कोरी, हेर बार्थ कुल्याय घटोरी ।: नीर बूद मधि सीप समाई, केम मुक्त नहीं हो प्रभुताई। कर उपकार सुचारह बीरा, रित एह नीह तुम घीरा ॥७॥ कविनाम ग्रहगाम बताया, श्चर्ड दोय चौपई पर गाया । मगल नृपति प्रजा सब साजा, ए पुरसा भयो समाजा ॥=॥ नादो चिरजीवो साधर्मी, भ्रन्त समाधी मिली सतकर्मी । धर्मवासना सब गुखदायी, रहो ग्रम ड यु होय बताई ॥ उगगीसो पचान विपै नाटक भयो प्रमान । गाव केवन्द्री धन्य जहा रहे मदा मितमान ।।

४८६५ ज्ञानसूर्योदय नाटक वादिचन्द्रसूरि। पत्रन०३७। ग्रा०र्'४५१। मापा— सस्कृत । विषय —न टक। २०भाज स०१६६८ मात्र मुद्दी ४। ले०काल स०१८००। पूर्णः। वेकृत स० १२६४। प्रास्ति स्थान—म० दि० जेन सन्दिर, प्रजसर।

४ स्टर्स, प्रति सं०२ । पन न०४३ । आ०११ ४ ४ है इञ्च। ले०काल 🔀 । पूर्या। बेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मदिर अअभेर ।

प्रस्थः प्रतिसं०३ । पत्रस०३१ । प्रा०१२ ४५३ इ.स. । लेक्काल स०१६२६ ग्राषाढ सुदी ७ । पूर्णा वेष्ट्रनस०६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-केशरीसिंह ने प्रतिलिंग की थी।

४६६८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६ । या० १२ ४५) दश्व । ले०काल स० १७६२ कार्लिक सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीशनजी कामा ।

्रप्रस्£, प्रति सं० ५ । पत्र स० ३३ । झा० ११×५ इचा । ले० कान स० १७३० स्रासोज बुदी ५ । पूर्ता । बेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन पचायती सदिर दूनी (टोक)

विशेष - ब्यावर नगर मे शानिनाय चैत्यानय मे प्रतिलिपि की गयी थी।

५६००. प्रति स० ६ । पत्र स०६६ । आ० ६३ ४४ | इञ्च । ले० काल स० १८७४ साथ बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करीतो ।

विशेष--गुमानीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर में चढाया था।

१६०१. जानसूर्योदय नाटक भाषा—सागचन्द । पत्रसं० १०। घा० १० १४६ १ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पष्टा) । विषय—नाटक । र० काल स० १६०७ भादवा सुदी ७ । जे० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेग्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन महिर घजमेर ।

१६०२ प्रति स०२। पत्रस० ६१। झा०१०४५ हुड्च। ले०काल स०१६१६। पूर्ए। बेस्टन सं०३५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१६०३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४१ । लेक्काल सं० १६२२ । पूर्ण । बेक्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा प्लायती मन्दिर डीग ।

प्रह**े प्रतिसंठ ४ ।** पत्र स० १०४ । ग्रा० १२×५ । इंच । ले०काल स० १९१५ मादबा गुदी ३ । पूर्ण । बेठन स० १० । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६०५. प्रति सं० ५। पत्रसरू ४५ । या० १०५४६३ डज्व । ले० काल १६२६ । पूर्ण । बेप्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती महिर बयाना ।

५६०६ प्रति सं०६ । पत्रस० = ३ । छा० ११ ४ ५^५ इत्था । ते०काल सं० १६३७ जेप्ठ सुदी २ । पूर्ण । बेठन स० ६१ । प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेष्टपुर वैसावाटी (सीकरः

विशेष — पालमग्राम मे श्रावक ग्रामीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । लाला रिम्बदास के पुत्र रामचन्द्र ने जिल्लाबाजा था ।

५६०७. प्रतिसं०७ । पत्रतल ८४। आ०१०४६ इच । लेक्काल स०१६४१ वैशाख सुदी १४। पूर्ण । बेप्टन स०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूंदी।

५६०८, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५४ । सा० १२ 🖔 ८ इला ।ने० काल स० १६३६ यैशाय बुदी ५ । वेट्टर स० २६ १०८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्वायती मन्दिर ससवर ।

५६०६, प्रतिसंव ६ । पत्रत्त ७२ । आव १६३ ४ ८ इञ्च । लेव काल 🗵 । पूर्ण । वेष्ट्रत संव १०३ । प्राप्ति स्थान— दिव जैन प्रधान पचायनी मन्दिर अनवर ।

५६१०. प्रतिस० १०। पत्र स० ५६। घा० १० 🖰 ४७ इचा। ले० काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन स० १०४। प्रास्ति स्थान— दि० जैन स्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

५६१२. ज्ञानसूर्योदय नाटक - पारसदास निर्मारया। पत्र स० ७६। या० १११४८- १ इ.स.। भाषा- विशेष । विषय-नाटक । र०काल २०१६१७ वैज्ञाल वृदी ६। ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ४३६। प्रास्ति स्थान- वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स०५० । घा० ११२ ४ ६ १ इ.स. । ते०काल ४ ा ध्रपूर्ण । वेष्टुत स० ५३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्रर, जयपूर ।

४**६१४. प्रति स**०३ । पत्र स०१०४ । स्ना० ६×६ इच्छा ले० काला स०१६१४ । पूर्ण। वैष्टन स०४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

५६**९५. प्रतिसं० ४** । पत्र सं० ४० । घाठ १२ २ × ७ इञ्च । ले०काल स १६३४ । पूर्ण । बेष्टुत स**० ३४** । **प्राप्ति स्थान**----वि० जैन मंदिर चौषरियान मालपुरा (टीक) । ५६१६ प्रति सं०५। पत्रस॰ ४७। म्रा० १२×५३ इचा। ले॰काल स॰ १६३६ (ना० २-४-१८८२)। पूगा। बेष्टन स॰११४-८७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष --राजा सरदार्रासह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६१६. प्रति सं०६ । पत्र स०३५ । ग्रा०११८ = इल्ब । ले०काल म० ११३६ फागुण **बुदी** ७ । बेष्टन म०२२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

५६१ = ज्ञान सूर्योदय नाटक $\cdots \times 1$ पनस \circ १७। भाषा -किन्दी । विषय-नाटक 1 र \circ काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस \circ २८,१७३। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन पत्रायती मस्दिर फलबर ।

५६**१६. प्रतिसं० २** । पत्र स ० ५७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ० ३०,१६१ । प्राप्ति स्थास⊶रि० जैन पंत्रायती सन्दिर झलवर ।

१८२०. प्रबोध चंद्रोवय नाटक — कृष्णमिश्रा । प्रस् ७० । या० १३६ ४५ प्रस् । भाषा — सन्द्रत । विशेष — नाटक । र०काल ४ । लेकाल म० १७६१ । पूर्ण । वस्टन म० १४५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर योगनन्दन स्वामी वृद्दी ।

विशेष - दीक्षित रामदास कृत संस्कृत टीका गहित है। बीच में मुल तथा ऊपर नीचे टीका है।

स० १७६५ वर्षे लिपिकृतं वधनापुर मध्ये भ्रविराम पठनार्थ प्रहोत (प्रोहित) उदैराम ।

५६२१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । अ० ११ \times ५ ξ उच । ले० काल \times े। पूर्म । बंघ्टन स० ११ः। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष — इति श्री मदभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विज्ञालने प्रकाशास्य प्रवोध चन्द्रोदय नाटक ब्याल्यान जीवनमुक्ति निरुपण नाम प″टाक ।

४६२२. सदनपराजय — जिनवेबसृदि । पत्रस० १२ । स्रा० १० \times १ इश्व । भाषा सन्छत **। विशेष** — नाटक । र०काल \times । ले० काल स १६२० झानोज गृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०२४० । **प्राप्ति** स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमर ।

५६२३. प्रति सं०२ । यतस० ७४ । प्रा०११ ५ ८ टचा । ले०काल स०१६४१ बैशाख मुदी ३ । पूर्णा । बेट्टनस०३६६ । प्राप्ति स्थान— अ० दि० जैन मन्दिर अजमर ।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है।

५६२४. प्रतिसं० है। पत्रस० ४६। मा० ११८४) इश्व। ले० काल स० १६०७ फालगुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण। बेप्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुरा

५६२५. प्रतिसं०४ ः । पत्र स० ३५ । आ० ११ ८४ ५ इचा। ले० काल स० १८०० ज्येष्ठ सुरी १२ । बेपून स० ८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयदूर ।

विशेष-- लवारण नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० भ० महेन्द्र कीर्ति ने प्रतिलिपि कराकर स्वय ने संशोधन किया था।

५६२६. प्रतिसं० ५ । पत्र म० ३७ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । लेव्काल स० १६२६ मंगसिर बुदी ४ । पूर्ण । बष्टन स०,१७४ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन समबनाच मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति-विस्त प्रकार है--

सन् १६९६ वर्षे मार्गवार वरि ४२वो श्री मूल्यमे सरम्बतीमञ्चे बनात्कारणे कु वहु रावामां स्वयं स्व १४ प्रमान स्वरं स्वारं स्व १४ प्रमान स्वयं १४ प्रमान सामार्थ श्री स्वतं स्वयं स्व १४ प्रमान सामार्थ श्री स्वतं स्वयं १४ प्रमान सामार्थ श्री स्वतं स्वयं १४ प्रमान सामार्थ हुए वड्ड स्वतं से भूता भाषां वा. पृतिनि तयो तुत्र प्रमान स्वयं स्वतं स्व १४ प्रमान स्वयं १४ प्रमान स्व १४ प्रमान सामार्थ स्व १४ प्रमान स्व १४ प्रम

बा. जिवदास तन् जिप्य पहित बीरभाग पठनार्थ ।

५६२७ प्रति स० ६ । पत्रस० ३२ । बा० १०३ ४ ४३ इला । लेक्सल स० १६६० वैद्याल मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभितन्दन स्वामी, बुदी ।

प्रशस्ति — सन्त १६६० वर्षे मिनी वैजाय मान गुरून पक्षे नवस्या तिथी रिविवासरे श्री मूलसचे नद्यास्त्राये मन्द्रविज्ञेशके कु बकु दाचार्यस्वयं मञ्जाचार्यः श्री निमचन्द्र जी तृत्यष्टुं भवलाचार्यः श्री यश कीर्ति नांच्छाय बद्धा गोपानदास स्तेनलिपकृतिमद सदनपराजयाह्वय स्वास्परत्नार्थं कृसनयढ मध्ये ।

५६२८. प्रतिसं०७। पत्रस०५१। घा०१० है × ५ इला। ले•काल स०१८४२ चैत बृदि ३।पुर्गा। वेप्टन स०३२८। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान **दूरी।**

५६२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३१ । घ्रा० १०३ ४५ इ.च. । ले० काल 😕 । पूर्ण । बेहनसं० १२७ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान व दी ।

५६३०. प्रतिसं० ६ । यत्र स० ८६ । या॰ ६imes १३ घ्वः । ले॰ कालimes । पूर्णः । बेष्टनस॰ १३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्ण्यनाय चौगान वृदीः ।

५६३१. प्रतिसं० १०। पत्र स० ५१। ले० काल 🔀 । पूर्यं। वेष्ट्रन स० ५५-३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का होगपुर।

४६३२. मियास्य खंडन नाटक वस्तराम साह । पत्र सं०१ ६३ । भाषा हिन्दी । विषय -नाटक । र०कारा म०१ ६२१ पोष सुदी ५ । लेकाल स०१६१२ ब्रासोब सुदी १२ । पूर्या । वेन्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पत्रायती मदिर मस्तपुर ।

 १६३**३. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १०६ । घा० १०३ ४ ४ हुँ दश्व । ले**०काल स०** १०५७ प्रायाद मुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६-६७ । प्राप्तः, स्थानः—दि० जैन मन्दिर नेषिनाय टोडारायसिंह (टोक) । विरोध—तिक्षकपुर से प० शिवजीराम ने सहजराम व्यास से लिखवाया था ।

५६३४. प्रतिसं• ३ । पत्र स०१६ । मा०१ ४ ६ इ.च । ले० काल 🔀 ो सपूर्ण । बेष्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक) ।

५६३५. प्रतिसंव ४ । पत्र स० १६ से ११६ । मा० ६ $\frac{1}{2}$ ४. ६ इक्षा । ले० काल स० १८८५ । प्रपूर्ण । बेप्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

५६३६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०१ । आ० १० imes ५ इथा । ले० काल स० १८५८ । पूर्यो । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पनायती दूती (टोक) ।

विशेष-दूनी के जैन मन्दिर में स० १६३६ में हजारीलाल ने चढाया था।

५८३७. **प्रतिसं०६।** पत्रस०६१। घा०१०×१, इत्वा । लेवकाल स०१८७६ प्रथम घ्रासीज सुदी द। पूर्ण। बेष्टुन स०७३। **प्रााप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूरी (टोंक)।

विशेष - महात्मा गुमानीराम देवग्राम वासी ने तक्षकपूर मे प्रतिलिति की थी ।

५६३८. प्रतिसं० ७। पत्र स० ३६ । बा० १३ 🗡 इन्थ । ले० काल 🗴 । ब्रपूर्ण । बेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

५६३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । घा० १११ ×४१ दव । ले० काल × १ प्रदूर्ण । बेप्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्यनाथ चौगान ब दी ।

५६४०. प्रतिसं० ६ ।पत्रस० ४४ । आ० १२ x ५ १ द्वा । ले०काल x । अपूर्ण । वेस्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोश्सली कोटा ।

५६४१. प्रतिसं० १० । पत्रस० १२७ । प्रा० ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{1}{9}$ इ.च. । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टत स० १८६ ६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

५.६४२ प्रतिसं० ११ । पत्रम० ६३ । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ ४ ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले०काल \times । पूर्ण । संस्टन स० ४६-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

५८४३. प्रतिसं० १२ । पनस० ११५ । घा० ११ 🗴 ५ इवा । ले० काल स० १८६१ ब्रायः ढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०-५७ । प्राप्ति स्थाने—िव० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दीमा ।

विशेष--शुद्ध एव उत्तम प्रति है।

१६४४. १३,। पत्र स॰ २६। आ॰ १२४६ इखा ले॰काल स॰ १६५७ जेठ सुदी १४। स्रपूर्ण। वेष्ट्रन स॰ ५०। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन सम्बान पचायती मन्दिर स्ननवर।

५६४५. मिश्यास्य संडन नाटक — ४ । पत्रस्व०२४ । बा०१२ ४ ८ ८ व । मापा-हिन्दी गदा। विषय—नाटक । रुक्ताल ४ । ने० काल स०१६४५ । पूर्ण । और्ग्या । बे**ट्नस**०२०-७८ । **प्रास्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायंसह (टोक) ।

५१४६. हनुमन्नाटक — मिश्र सोहनदास । पत्र स० २७ । घा॰ १३ \times ६% इख । भाषा॰ सल्क्र । विषय - नाटक । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिरिंग प्रिमृत्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष -- प्रति सटीक है ।

१८४७. तसकस्वरज्ञान— \times । पत्र स०६। घा०११ \times ५ इख । आपा सस्कृत । विद्य-सगीत । २०कास \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समयनाय मन्दिर उदयपुर ।

म्न तिम प्रशास्त्र——इति थी मानभट्टमगीनरामानुष्यवन्द्रवाण्ति विरक्ति वतपुर्यव्यक्रिति शत-पषस्य प्रथम श्रृति प्रमानः । विश्वति यद तालाः ।

५६४ ह.. राग्रमालां — \times । पत्रस॰ ५ । घा॰ १० \times ४ इश्वर । याषा सस्कृत । विषय-राग रागितमां के नाम । र०काल — \times । ले॰ काल \times । वेष्टन स॰ २१२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मदिर सक्कर, जयपुर्ता : ५६४६. रागरागिनी (सचित्र) — \times । पत्र स॰ ३० । घा० १० \times ७२ इच । विषय-संगीत । पूर्ण । वेप्टन स॰ ३–२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का क्लंगरपुर ।

विशेष--३० राग रागनियों के वित्र है। चित्र सुन्दर है।

 $\chi \in \chi \circ$, रागमाला — \times । पत्र सं० ५ । भाषा - हिन्दी । विषय - संगीत । र०काल \times । ले • काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला) — गंगाराम । पत्र स०२४। झा० ५ $\frac{3}{8}$ \times ४ इख । भाषा-हिन्दी प्रया)। विषय-सगीत । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२५४। प्राप्ति स्वान-भाव विव जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-ग्रादिभाग-

गावत नावत प्रापही डौर में सब ध्रग। नमो नाथ पैदा कहैं सीस गग अरचग।।१।। हिंग ग्रावे ध्रगम ध्रति मनस्य की गम नाहि।। विषट निकट समही रहें बोर्ले घटघट माहि॥।

म्ब तिम-पट राग प्रभाव कवित्त -

भैरव ते थानी जिन जिन्द किरत जात।

मान कोण गाये गुनी धंगन जरातु है।
हिंडोर की खालगरने हिंडोर खाथ फोटा लेन
दीयक गाये गुनी दीपक जरातु है।

श्री मैं इंड गुन प्रकट बलानत है मुनो।
कथ हमी होन फिर्र हुनमान है
गुगाराम कई मेयराय को प्रमाव
इंड मेय दरगातु है।
इंड थी समाजियोद रामाशा प्रभाव प्रमा

४६५२. सगीतशास्त्र— ४ । पत्र स०६१-६४ । आ०१२ ४ ४६७। प्राप्ति स्वान-सक्तुत । विषय-सगीत । र०काल ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वेहन स० ४६४/६१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

५६५३ संगीतस्वरमेव— \times । पत्र स०४ । द्या० १२ \times ४ इव्य । भाषा-सस्कृत । विषय-संगीत । र०काल \times । ले०काल \times । क्षपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४६४/६१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संमवनाल मन्दिर उदयपुर ।

विषय -- लोक विज्ञान

विशेष- प्रति पनले कागज पर है । एक पत्र पर २७ पित्तवा है । ग्रान्तिम पुण्यिका निरम प्रकार है—हिन बन्दपब्याकी सूत्र । ग्रंथाग्रथ २००॥ ग्रंपिस- भी गुणारापुर्यो प्रास्ताह ज्ञाति सकुटमजनित् ।

जीताकः स्वपतिः सम्बन्धस्यमंत्रमंतिः ॥१॥
तस्यानुन्कः विनादायिनाद्वारहोनमुगकिततः ।
तस्यानुन्कः विनादायिनाद्वारहोनमुगकिततः ।
अतिन्तराया मुक्तियो लयासिषः, स्मजाति समृद्धः ॥
अतिन्तराया मुक्तियो लयासिषः, स्मजाति समृद्धः ॥
अतिन्तराया मुक्यानि पुण्यान्विप जातः ॥३॥
प्राथान गत्या सम्बन्धानि पुण्यान्विप जातः ॥३॥
प्राथान गत्या सम्बन्धानि पुण्यान्विप जातः ॥३॥
अवस्य प्रमुणामुपदेशे नाययन गत्य ॥४॥
विज्ञान्यः । भुक्षेषे निक्षेषु मानूर्वाप्रनास्थातः ।
लत्यान्यस्य अप्रस्ति विक्षेषु मानूर्वाप्रनास्थातः ।
लत्यान्यस्य अप्रस्ति विक्षेषु सम्बन्धस्य ॥४॥
विगानान्यस्य भीमसन्द्रप्रजन्नमानस्य स्मतनोषयोगिस्नात् ॥६॥
स्वरापः । स्मान्यवृक्षित्यस्य गुण्यस्य ।।

५६५५ जम्बूदीय पण्यःसि— × । पत्र स० १३१ । सा० १०×४५ दृष्टच । माणा-प्राकृत । विषय गोणांश्चान । २०कास ८० ल० कान × । पूर्ण । यस्टन स० १३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन / उत्तराल मन्दिर उरापर ।

विशेष-- प्रात प्राचीन है।

५६५६, प्रतिस \bullet २ । पत्रस \bullet १६६ । ले॰काल \times । पूर्णं । वेस्टन \times । प्राप्ति स्थान—दि \bullet जैन प्रवायःनी मिदिर अन्तपुर ।

५२५७. जम्बृहीप संघयिस्— हिरमद्र सूरि । पत्रस \circ ६ । आ०१० \times ५ इ च । आवा— प्राकृत । विषय—गरिगत । \circ ० काल \times । ले॰काल स \circ १२० आसोज मुदी ७ । पूर्ण । बेच्टन स \circ ६८–१२२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मिर नेमिनाथ टोडागयिहिह (टोक) ।

विशेष - सम्धन ट॰वा टीका सहित है।

५६५८. तिलोय पण्णाति प्राचार्य यतिष्ठम । पत्रस० ३१६ । आ २ १२१४७ हुई व । भाषा-प्रात्त । विषय-लोक विज्ञात । रज्जाल ४ । ते काल स० १८१४ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रसंक २११ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर दीवान जी कामा । लोक विज्ञान] [६११

विशेष--प॰ मेथावी कृत सस्कृत मे विस्तृत प्रशस्ति है । कामा में प्रतिलिपि हुई थी ।

१९५६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३४६ । ग्रा० ११ ४५ इन्छ । लेव्हाल स० १७६६ वैशाख इदी ६ । पूर्ण । बेहन स० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर दीवान जी कामा ।

विशेष — अप्रवाल जातीय नर्रासह ने प्रतिलिपि की थी । पत्र सं० ३४० -३४६ तक मेघावीकृत सवत् १४१६ की विस्तृत प्रणस्ति वी हुई है ।

५८६०. प्रति स०३ । पत्र स०२७ । ब्रा०११×६ है डचा। ले० काल स०१७५० । पूर्यं। वैष्टन सं०५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजो कामा।

५८६१. जिलोक दीयक —वामदेव । पत्र स० ६६ । आधा-सस्तृत । विषय-लोक विज्ञात । र०काल \times । ले० काल मं० १७६५ सावन मुदी १ । पूर्णा । बेष्टनसं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्तिर भगतार ।

विशेष-प्रति सचित्र है।

विशेष - स्टिंट्या है।

५९६२ प्रतिसं०२। पत्र स०६२। धा०१२×७} इञ्च। ले०काल स०१७३४ कार्तिक सदी**१०**। पूर्णा। लेप्टास०२१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष---भ० रत्नकीति ने प्रतिनिधि की थी । प्रति सचित्र है।

५६६६३ - प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३ ७२ । आ०१२ 🕆 ६ इञ्च । ने०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना ।

५६६४ प्रतिसं०४ । पत्र स०१ – ३२ । ले० काल 🗴 । बपूर्णं । वेष्ट्रन स० ८२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना ।

५६६५. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १०१ । प्रा० १३ ४ ६ इ.च । ते•काल स० १४७२ । पूर्ण । बेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्रयवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष --पत्र ४० पर एक चित्र भी है अभ्यन्तर परिषद् इन्द्र के रिनवास का चित्र है। वक्रणकुमार सोमा, यम, आदि के भी चित्र हैं।

४६६६. त्रिलोक प्रज्ञरित टोका — \times । पत्रस॰ २४ । ग्रा॰ ११ \times ४ इ.च । माध \sim प्रकृत संस्कत । विवयः \sim योक विज्ञान । ग्रं॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहन सं॰ १४६ । प्राप्ति स्वान — भ० दि॰ क्रैन मन्दिर श्राज्ञोग ।

विशेष-पनि ग्रन्ही है।

१६६७, त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य। पत्र म० १६-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय— लोक विज्ञान । २०काल ४ । ने० काल ४ । श्रपूर्ण । वेण्टन म० ६१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावनी महिर सरवषर ।

विशेष-इरिवंश पुराण में से है।

 $\chi \in \mathbb{R}_{+}$ जिलोक वर्गन $-\times$ । पत्रसं० १०। प्रा० ११ $\chi \times \chi^2$ इत्त्रः। माषा—प्राकृत। विषय—लोक वर्गन। र०काल χ । से॰काल म० १४३० प्राणाद सुदी ७। पूर्णं। बेष्टन सं० १८६। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यांसह (टॉक)। ४६६६: त्रिलोकसार---नेमिचाद्राचार्यः पत्रतः ६६। ग्रा० ११ x ४१ इचा भाषा---प्राकृतः। विषय -- सिद्धानः । र०कालः x । ते० काल २० १६६१ । पूर्णः । वेय्टन २० ४७५ । प्राप्ति स्थान---रि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति इस प्रकार है— स॰ १६६१ वर्षे मूलसचे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात तत् शिष्य ४० श्री वर्ष मान पठनार्थ।

५६७०. प्रति सं०२ । पत्रस०१७ । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्ठन स०६४,१६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

५६७१. प्रति स २ **३ । पत्र**स० ७८ **।** ग्रा० ११ \times ४ इञ्च । क्षे० काल स० **१६**६७ पौष सुदी १० । धाटन म० २५१ ६३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समननाथ सदिर उदयपुर ।

विशेष श्री गिरिपुर (हू गरपुर नगर) में श्री ब्रादिनाथ चैन्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

५६७२. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२६ । द्या०१० ४० हुन्दा । ाने० काल 🗴 ा पूर्णा। बेष्टन स०१७६ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५६७३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३-१४ । ब्रा० १० $^1 \times 4^1$ इन्त । लेक्तल \times । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० २६० । प्राप्ति स्थान-स्विज्ञ केष्ट्रन समितन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - १४ यत्रों के चित्र दिये हुए है।

५१७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१८ । प्रा०१०, \times $^{1}_{2}$ हजा । ले० काल स०१६८२ बैगाख सुदी १५ । पर्यः । व्युत्त स०२७ । प्राप्ति स्थान विक्रीत मन्दिर ब्रादिनाथ बुदी) ।

विशेष ब्रह्मचारी केणवराज ने ग्राम मालीडा में प्रतिनिधि की थी। प्रति हिन्दा ग्रथं सहित है।

५६७५. प्रतिस०७। पत्र स०२२ । स्रा०११ - ४) इन्छ । ले० काल म०१५१८ काती सुदी ३।पुर्गा । ४० ग०६७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर धारिनाथ बुदी ।

विशेष प्रणारत—सवत् १४१८ वर्षे कानिक मुद्दा ३ मगनवार देवसाह नगरे राजन भोजा मोकल राज्ये श्री मुल्यने बलास्कारगणे सरस्वतीगकेत्र श्री नुस्कृत्वाचार्याच्ये भट्टारक श्री जिनकरदेवा तस्य शिष्य महारमा शुभवनद्वेव जिल्लाचिन श्री श्री तमनाय जैत्यालये मध्ये । बस्तिक पुत्र माहराजेन बास्ते ।

४.६७६. प्रतिसं∘ ६ पत्र म०१-२०। स्ना०१२×५३ इ.च.। ले∘काल × । बेष्टन स०७४६। स्रपूर्णः । प्राप्ति स्थान — द० जेन मन्दिर लक्कर जयपुरः ।

४९७७. प्रतिसं० ६ । पत्रस \circ २७ । ब्रा \circ १४ \times ७ इञ्च । ले \circ काल स \circ १६३२ मंगसिर दुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रस \circ २१ । प्राप्ति स्थान-—िंद \circ जैन मन्दिर तेरहपथी नैए।वा ।

विशेष - चन्दालाल बैंद न स्वय ग्रपने हाथ से पढ़ने की लिखा था।

५६७८. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६०। घा०१२×५३ इवा। ले० काल स० १८४६। पूर्ए । बेष्टनस० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सांहुत है। साह रोड्ड समद्रा का वेटा सनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति से उतारा था।

प्रह्म प्रतिसँ० ११ । पत्र सं० १०५ । या० ६२ ४४३ इवा । लेव्काल स० १७८६ घासीज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४/१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दराङ्ग (कोटा) **५६००. प्रतिसं० १२ ।** पत्रसं० ८४ । ग्रा० १३×६ड्डै इच्च । ले० काल स० १७८६ पीय मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०१४८/२ । प्राप्तिः स्थान—िव० जैन पार्व्यनाथ सदिर इन्दरसढ (कोटा) ।

५६८६. प्रतिसं० १३ । पत्र स०२८ । झा०१३ ४५ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—६३ शलाका के चित्र हैं।

्र१६≒२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २६ । झा० १० रै×४ रेड घा। ले० काल स० १४३० चैत बुदी ५ । पूर्णः वेष्टुनस० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी काक्षा।

बिरोष — व्यन्धेलवान जानीय पाटनी गोत्रीत्पन्न स॰ तोल्हा सार्वा तोल्ही तुवा उनके पुत्र खेती पीत्र जिनदास टीला, नथा बोटा ने कमेक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी ।

४८८३. प्रतिस० १४ । पत्र स० ५१ । घा० ४ ँ× ३ ई इला । ले० काल स० १४२७ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । बे० म० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८४. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २६ । मा० १०६४४३ डच । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन म०६८ । प्राप्ति स्थान — ति० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ७२ । या० १२३ ४५ इच । ले०काल स० १६०६ । ध्यूप्र्स । वेष्ट्रत स० १५३ ी प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रायवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - प्रांत टीका सहित है किन्तु सब पत्र अस्त ब्यस्त हो रहे है।

५६८६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० =३ । ग्रा० ११ $\S \times Y_{\S}$ इखा । ले० काल स० १५४४ । पूर्ण । वृहत म० १२३ । प्राप्ति स्थान—कप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६७ त्रैलोक्यसार संदृष्टि— \times । पत्रस० फुटकर । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन म० २०४-६४/२०४-२०६ । प्राप्ति स्थान—र्द० जैन समबनाथ गन्दिर उदयपुर ।

५६ स्तः. त्रिलोकसार — \times । पत्र स०१७४। प्रा०११ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{6}$ इखा । भाषा-सन्द्रत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल स०१६५६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रादिनाथ बूदी ।

विशेष- प्रशस्त-

सवत् १६५६ पीच विद चतुर्थी दिवसं वृहम्पतिवारे श्री भूत्यस्ये नंद्यान्नाये बनात्कारगणे सरस्वती पण्डे श्री कृरकुन्दानायांन्यये भट्टारक श्री पपनिदिवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभवन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री तिनबद्ध देवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभावन्द्रदेवा तत्पट्टे ग० श्री चन्द्रकीनिस्तदाम्नाये सहैनवासान्यये संबद्धा गोत्रे प्रदाबती मध्ये राजा श्री मार्नासघ प्रवर्त्त माने सह् घरणराज तन्द्राये प्रथम घरणसिरि द्वितीया मुहागिण, प्रथम मार्यो मार्गा

५.६८६. प्रति स०२ । पत्रस०६–६ । घा० ११ $\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ इचा । ले० काल स० \times । ग्रयूगुं । बेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौना ।

५६६०. प्रतिसं० ३। पत्रस० २−३१। घा० १०४४ इ.च.। ते**०काल** स० १७४१। सपूर्ण। वेष्टन स०४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपूरा (टॉक) ५६६१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२३ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६२. प्रति सं० ५ । पत्रस्व० ६ । ग्रा० १० ४ ५ १ इ.च. । ले•काल × । प्रपूर्णः । वेष्टनम० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रथवाल मदिर उदयपुरः ।

४६६३. त्रिलोकसार सटीक— × । पत्र स॰ १० । प्रा॰ १२४० इश्व । भाषा—प्राहत-स स्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र॰काल × । ले॰ काल × । खपूर्ण । वेष्टनसं॰ १६ । प्राप्ति स्थान— वि॰ जैन खप्रवान मंदिर तदयपुर ।

४६६४. त्रिलोकसार भाषा — \times । यत्र त० ३१ । बा० ६ \times ६ इख । भाषा - हिन्दी गर्ध । विषय— χ विज्ञान । र०काल \times । ले०काल स० १८६ ज्येष्ठ सुदी ६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्र स• ७६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्वायती दुनी (टीक)

विशेष-मालवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था।

५६६**५. प्रति स० २ ।** पत्रस० ३४–४३ । ब्रा० १२×६ इञ्च । ले**०काल** ×ो पूर्ण । वेष्टन स० २७४ो प्राप्ति **स्थान**— दि० जैन मदिर दवलाना (ब्रुदी)

५८६६. प्रतिस० ३ । पत्रस० १ । घा० ११४४ । इञ्च । ले॰काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं॰ २४५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर बोरमली कोटा ।

५६६७. प्रति स० ४ । पत्रस० २१ । प्रा० १०×४ दश्य । से॰कास \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२० ।प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- त्रिलोकसार में से कुछ चर्चाए है।

५६६ द. जिलोक सार $-\times$ । पत्र स० ११४। बा० ११ \times १, इत्र । आया- सन्धृत । विषय- लोक विज्ञान । रूकाल \times । ले० काल \times । सपूर्य । बेट्टन स० १२२/१७ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन सप्रवास सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ११५ से आग के पत्र नहीं है।

६००० प्रतिकार २ । पत्र स०३८ । झा०१०१ \times ५ इश्व । ले०काल imes । वेप्टन म०१८६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६००१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६६ । छा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इन्छ । ले० काल स० १४६६ भारता मुदी ४ । पूर्ण । लेशन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - नपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७१ । मा० १०ुँ × ४०ूँ इचा । ले∙काल स० १५४० कागुन मुदी ३ । बष्टन ग० १⊂३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--जोशी थी,परसराम ने प्रतिलिपि की थी।

६००३. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६४ । धा० १०३८ ४८ हुआः । लेक्कान स० १८८३ शासोज बदी ६ । बेपन स० १८४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टोका---साधवचन्द्रत्रिविषः । पत्रस० १४६ । ग्रा० १२ ×१, इसः । भ्रापा-स स्कृतः । विषयः सोकविज्ञान । र०काल × । लेकाल स० १४८८ सावरा मुदी १४ । पूर्णः । चेकृतस० ६२ --- . । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर नीमनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—सवत् १४०० वर्षे श्रावण गृदि चतुरंशी विने गुरुवारे श्री मुलस्पे सरस्वती गर्छ बलात्कार गर्णे श्री कुरवकुरवाचार्यात्वये महारक श्री पधार्मादरसत्यहें अ० श्री सकलकीति देवास्तर्यहे महारक श्री भुवन-कीति देवासन्यदों ग० श्री ज्ञानअपण देवा।

सा० १⊏२१ फागुगा सूदी १० को प० सुलेगा द्वारा लिला हुआ एक विषय सुची का पत्र श्रीर है।

६००५, ऱित्सं० २ । पत्र स० २२६ । ग्रा० १० ४४^२ इथ्य । **के∘**काल स० १५५१ कागुस् सुदी १३ । पुर्सा वेष्ट्र स० २०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — म्बटेनवान जातीय बाकलीवाल गोत्रोरपन्न साह लाखा भार्या सखमी के वश में उत्पन्न नेता व ताथ ने प्रथ की लिपि करवायीथी।

६००६. प्रति संव ३ । पत्रस्व १६ । रव्काल \times । लेव्काल \times । पूर्ण । बंधुनस्व २५ । प्राप्ति स्थान—पनायती दिव्जन मन्दिर हीय ।

६००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । ब्रा० १२ १ ४ ४ है इखा भाषा-सन्कृत । विषय-लोकविज्ञान । र०काल 🗶 । ले० काल स० १७१५ फागुग वर्षि ४ । पूर्ण । वेस्टन स० १४४ । प्रास्ति स्थास—प्रवासनो दि० जैन सन्दिर करोली ।

विशेष - २ प्रांतया और है । नर्रासह अग्रवाल ने प्रांतलिप की ।

६००८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ०६-११७ । ब्रा० १२३ × ७ इञ्च । ले० काल ×ा ब्रपूर्स । येष्टत म० ७३६ । प्राप्ति स्थान-भदि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६००**६. प्रति स**० ६। पप्रस०१४५। स्ना० १३×५३ इचा । ले**०काल** स०१७२१। पूर्ण। बेप्टन स०१७३। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

६०१०, प्रति सं० ७ । पत्र ग० १६४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्रास्तिः स्थान--- दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशोष — दो प्रतियों का सिक्ष्या है। ६० में आरोग दूसरी प्रति के पत्र हैं। यह पुस्तक फ्राचार्य त्रिभुवतचन्द के पटने की थीं। प्रति प्राचीन हैं।

६०**११. प्रैलोक्यसार टोका—सहस्रकोति** । पत्र स० ५७ । **प्राथा** सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल १७६३ । बूर्णं । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—पचानतो दि० जैन महिर क्रीस ।

६०१२. त्रिलोकसार खर्चा— × । पत्रसं०६३। ब्रा० १३×८ इका माखा-प्राकृत । विषय-चर्चा रक्ताल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन म०१४२१। **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मस्दिर प्रजमेर । ६०१३, प्रैलोक्य दोपक—वामदेव । पत्र स प्रशासक २०४१२ इस्त्र । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक-विज्ञान । र०काल ४ । ले० काल स० १७२१ फाल्युन मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जबपूर ।

विशेष — प्रति बढे आकार की है। कोटा दुगें में महाराज जगतसिंह के राज्य में महावीर चैत्यालय में जगसी एवं सावल सोगारणी से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य बालचन्द्र को भेंट की थी। प्रति सचित्र है।

६०१४. त्रैलोक्य स्थिति बर्सान $-\times$ । पत्रस**०** १२ । धा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इखा । आषा-हिन्दी गया । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टून स० १६१ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान बंदी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमतिकोर्ति । पत्र स०१४ । घा०१२×६ इश्वाः भाषा-हिन्दी पद्याः विषय-नोकविज्ञान । र०काल स०१६२७ भाष सुदी १२ । ले० काल स०१६४६ । पूर्णा । वेष्टन स० १६१२ । **प्राप्ति स्थान**—अ०दि० जैन मन्दिर म्रजभेर ।

६०१६. प्रतिसं० २ । पन्नस**० १३** । प्रा० १०×५ इ**चा । ले**०काल म० १७६३ घ्रापाछ सुदी १५ । पूर्ण । बेप्टन म**० ४० । प्राप्टिः स्थान** —दि० जैन मधिर दबलाला (ब्रु दी। ।

६०१७ प्रतिसं०३। पत्र म०११। आ०१० \times $\forall \frac{3}{3} दखा । ले० काल म०१७६२ फाल्गुन सुदी$ **१२।**पूर्ण । बेवन स०११०।**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मल्दिर योग्सली कोटा ।

६०१म. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२-४४ । झा०६्रे ४ ४२ इञ्च । ले०काल ४ । झपूर्ण । वेष्टुनस० १२७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

६०१६. प्रतिसं**० ४ ।** पत्रस्व० ११ । ले०काल 🔀 । पूर्एं । बेष्ट्रनस्व० ४१०-१४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपर ।

६०२०. त्रिलोकसार—सुमतिसागर । पत्रस० १०६ । बाषा सम्कृत । ४० काल × । ले० काल स० १७२४ वैज्ञाल मुदी ७ । पुर्णे । वेष्ट्रन स० म ६ । प्रास्ति **स्थान**— दि० जैन नेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०२१. त्रिलोकसार बजिनका $\longrightarrow \times 1$ पत्रस**० २७६**। मा० १२५ूँ ×६ है इ.च.। भाषा — हिन्दी गद्य । विषय —लोकविजान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण् 1 बेष्टुन स० १८२/६२ । प्रास्ति स्थान —पार्थनाथ वि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

६०२२. प्रिलोकसार पट \times । पत्र स०१ । प्रा० २५ \times १३ इख । विषय \sim लीक विज्ञान । २०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डंगएपर ।

विशेष -- कपडे पर तीन लोक का चित्र हैं।

६०२३. त्रिलोकसार— \times । पत्र स ४१ । आ० १२ \times ६३ इल्ला । मापा हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १७२–७३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोट्टियों का हगरपुर ।

६०२४, त्रिलोकस्वरंग - लडगलेन । पत्र स० १४६ । प्रा० १२ 🗙 ४३ इञ्च । आया — हिन्दी पद्य । विषय-चोक् विज्ञान । र०काल स० १७१३ । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४१। प्राप्ति स्थान — दि० वैन मन्दिर पंचायती दुनी (टोक) । ६०२५. प्रतिसं०२ । पत्रस० २७०। ग्रा०१० x ५ इला। लेब्बाल सं०१६९६ पीष सदी२ । पूर्ण। बेहुनस०१४०७ । प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर खजमेर मण्डार।

६०२६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२१ । घा० १२४५ है इख । ले० काल सं० १६४६ पीष बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१७ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

६०२७. प्रतिसं० ४। पत्रसं०६०। झा०१० \times ६ 1_2 इन्छ । ले०काल imes। झपूर्ण । बेष्टन स०६३। प्राप्ति रुयान —दि० जैन मन्दिर नागरी ब्रंदी ।

विशेष -- ६० से आगे पत्र नहीं है।

६०२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११२ । घा० १०४ ५ इचा। लं० काल स० १७६६ वैशाख श्रुटी ७ । पूर्णा। बेट्टन स० १४४ । प्राप्तिस स्थान—पत्रायती दि० जैन मन्दिर करीली। इसका दूसरा नाम विलोक जीपाई. विलोकतार दीएक भी है।

विशेष—स० १७६८ वर्षे वैज्ञास माने कृरण वक्षे सप्तम्बा गुरुवासरे श्री भूनसये बलात्कार गर्छे सारम्बती गढ़ कु रहुरदाश्यांभये बजनडवरेन कडवाड़ा गोत्रे राजा जैतीस्व राज्ये कामबनमध्ये । भहारके श्री विश्वसूरणपेदाग्यनस्पट्टे भट्टारक श्री देशस्त्रभूत्रणदेवास्तरस्ट्टे भट्टारक श्री सुरेन्द्रमूषणुदेवास्तरिसच्य परिव राजा रामेणा सकवसमेत्रवार्ध्य श्रीमार्वकीसम्बनारमाणा क्षेत्रीय निवित ।

प्रय दिलावटीपुर सुभस्याने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहत्री मोहनदान तस्य मार्याहीरा तन्तुत्र द्वी उन्हें जवका नस्य भाषी अन्ते तन्तुक भी रिशम द्विति जगकास्य आता चल्ए नेपा मध्ये साह जगकयेगा निवापित स्वजानावर्गी अवार्ष। श्रीमित्त्रलोकदीरक नाम ग्रंथ नित्य प्रस्पति । सर्वे ग्रंथ सस्या १९०६ ।

६०२६. प्रतिसं० ६ । । पत्र सस्या ३२० । प्रा० ६ \times ६ इन्त । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविकान । ने० काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन सस्या द्वर । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन भन्दिर प्रजनेर ।

६०३०. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १५० । या० १२ × ५ इञ्च । भाषा -हिन्दी (पद्य) । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । बेस्टन सं० ५ । प्रास्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मुद्दिर नैसारा ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा $- \times$ । पत्र स० २४२ । ग्रा० १२ \times ६१ हन्त्र । भाषा-हिन्दी । विषय-सोक विज्ञान । र० काल स० १८४५ । लेकाल स० १८४५ । पूर्ण । बेहन स० १६१४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर अजनेर ।

विशेष — लिखन महात्मा जयदेव वासी जोवनेर लिख्यौ सवाई जयपुर मध्ये । कटि कुवरी करवे डाडी, नीचे मुख घर नयए। इए। सकट पुस्तक लिख्यौ, नीके रखियौ सम्रए।। ६०३३. त्रिलोकसार माया—महापंडित टोडन्मल । पत्र सं०२४२ । भाषा-राजस्थानी द्व द्वारी गर्य । विषय-तीन लोक का वर्णन । २० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२५१। प्राप्ति स्थाल— दि० नैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - भरतपुर में त्रिजयपाल चादवाड ने लिखवाया था।

६०३४. प्रतिसं० २ । गत्र स० १४१ । प्रा० १२ ४६ इ.स. । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर नैसावा ।

६०३५. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २८७ । ग्रा० १२ 🗴 ७ डवा । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान— - दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६०३६, प्रति स०४। पत्रस०२३४। खा०११८७ डला। ले० काल स०१८०३ धारीज बुदी ५। पूर्ण । बट्टा २०१२,६१) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायनी मन्दिर अलवर।

६०३७. प्रतिसं० ५ । पत्र स०२८५ । बा०१०१ 🗴 ७ इ.च । ले॰काल 💉 । पूर्ण। बेष्टन स०१०४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर नेस्त्रपथी दौसा।

६०३६ प्रतिसं०६ । पत्रस०२०६ । या०१४४८६४ । ते० काल सं०१९७३ यायाद बुदी११ । पूर्णाविष्टम म०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेस्पुर णेलाबाटी (मीकर)। विदेश्य —मनजानेशाल स्लामगढ जि०ण्टा याना निकाली कला मे प्रतिलिपि हुई थी।

६०३६ प्रतिस्व ० ७ । पत्रसः ४१८ । प्रा• ११ $\frac{9}{4} \times 9^{\frac{9}{4}}$ इञ्च । ले०काल सः १६२३ सामोज खुदी ६ । पुर्ण । बेपून सः २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फेनेहपुर शैलालाटी (मीकर) ।

विशेष-स्वारं जयपुर में लिखा गया था। प्रति सुन्दर है।

६०४०, प्रति सं० = । पत्रस० २४१। मा० १२ ४६ ५ इ.स. । ले०काल स० १६०३ ज्येष्ठ इदी ४। पूर्ण । बेष्ट्रनस० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कनेहपुर केलावाटी (सीकर)।

६०४१. प्रतिसं० १ । पत्र स० २४० । बा० १२ ४ ६ इ.ख. । साया-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । ए० काल ... । १०५० न स० १६१६ ब्रामोज सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन मंदिर भादना ।

६०४२ प्रतिसं० १०। पत्र म० ३६४ । ग्रा० १२ \times ६ $^{\circ}$ इक्क । ने० काल स० १८६३ । पूर्ण । बेपून स० २१-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरायुर ।

प्रशस्ति— श्री मुलसवे सन्ध्याी गच्छे बनात्कारमणे गुल्यकुट्याचार्यान्वमे बागड पट्टे म० श्री नेमिचद्र की नरपट्टे म० श्री रन्तवन्द जी तर्र किया प० रामचन्द्र सदारा नगरे पाश्वीजनवैत्यासये साह जी श्री बत्ताजी व्यवस्था तर् भागी सीनावाई इद पुस्तक दन् ।

६०४३ प्रति स०११। पत्रसः २४६। झा०१४४७ इचा। ले०काल ४। श्रपूर्णः। वेष्टन सं०२१३ प्राप्तिः स्थाल—दि० जैन सन्दिर पाण्वेनाथ चौगान ब्रुदी।

विशेष---ग्राग के पत्र नही है।

६०४४: प्रतिसं० १२ । पत्रसः० २००० । आ०१४.४७ इञ्च। ले०काल स०१६०२ भादवा बुडी १। पूर्णा विष्टत ग०१४२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्विर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)। विशेष -- मालपुरा में लिखा गया था।

६०४५ फुटकर सबैय्या— × । पत्र स.०२२ । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-नीन लोक वर्णन । र०काल × । प्रेल । वेटन सं०४२४-१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटेडियो का हुनरपुर ।

६०४६, मूकंप एवं मूचाल वर्णन \times । पत्र त० १ । धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । र० काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फलेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

६०४७. संघायिए — हेमसूरि । पत्र स०४६ । प्रा०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ६७ । भाषा-प्राक्त हिन्दी । विषय — लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०कान \times । पूर्ण । बेपून स०१२४७ । प्रास्ति स्थान — दि० तैन सन्दर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

बिशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६०४६ क्षेत्रन्यास — \times । पत्र स० ३। प्रा०१० \times ६ इख । भाषा- हिन्दी । विषय-मोक विज्ञान । र०काल \times । प्रेण । वेण्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

६०४६. क्षेत्र समास — × । यत्र स.०२३ । आ०१०×४ इ.च.। भाषा -प्राकृत । विषय-लोक विज्ञात । र०काल × । ले०काल स.०१४३६ । पूर्ण । वरटन स.०२८८ । **प्राप्ति स्थान** — दि०**जैन** मन्दिर समिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - प्रणस्ति-मवत् १४३६ वर्षे वैणाख स्टी ३।

विषय -- मंत्र शास्त्र

६०५०. ग्रात्म रक्षा मंत्र \times । पत्र स० १ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ ड्या । ग्राप्ट संस्कृत । विषय-मत्र शास्त्र । ७० काल \times । भूएं । वेष्ट्रन स० ४३४ । **प्राप्टित स्थान** —दि० जैन मन्दिर सफ्तर, जयपर ।

६०५१. ग्रोकार वजनिका — \times । पत्र सस्या ५ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{6}$ इक । भाषा-हिन्दी । विषय-मत्र शास्त्र । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११/१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

६०५२ गोरोचन कल्प $-\times$ । पत्र स०१। मा० १० \times १ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-मत्र। र० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। बेहुनस० ३५३-१४३। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मस्दिर कोटडियो का इनस्पर।

६०५३, घंटाकर्स कल्प-- \times । पत्र स० १० । माला-सम्कृत हिन्दी । विषय - सत्र नास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१-१५६ । प्राप्तिः स्थान-- दि० जैन मिन्दर कोटडियो का हंगण्यूण ।

६०**४४ घंटाकर्ण कन्द—** \times 1 पत्र स.० ६। झा० १२ ×६ै इन्त । भाषा-निन्दी, सम्बत्त । विषय-मत्र शास्त्र । र०० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वैष्ट्रन स.० २४५–१०२ **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर काटिंड्यो क। हु यायुर ।

विशेष-- (३ यत्र दिये हुए है। यत्र एव मत्र विधि हिन्दी में भी दी हुई है।

६०**५५ धराकरां कल्प** × । पत्रस॰ ११ । ब्रा० १० ५४६ इङ्च । साथा-सस्कृत । विषय -सत्र ब्राह्म । प०कारा < । लेक्काल स०१६५० चैत सुरी १ । पूर्ण । वेष्टन स०४२४ । **प्राप्ति स्थान-**वि० जैत मन्तिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घटाकरण मंत्र— \times । पत्र स ६२ । ग्रा० ६ 1 \times ६ 2 इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । ए० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १००ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यां का नैणवा ।

६०५७. घटाकरण मंत्र विधि विधान — \times । पत्र स०६। प्रा०१२ \times ६३ इला। भाषा-सस्कृत । विषय —मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स०१८१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७७-१०६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इगरपुर ।

६०५ म. जीन गायत्री— \times । पत्र सं० १ । आ० १० $; \times Y_0^2$ इक्ष । आपा-संस्कृत । विषय-संत्र ग्रास्त्र । २०काल \times । के०काल \times । वेष्टुन स० ४२७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । ६०५६ ज्ञान मंजरी— \times । पत्रस॰ २६ । सा० १० \times ४ इला। जाया—सम्हत । विषय— सम्र प्राप्त । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेहुन स॰ २०१/२२३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समित्र सम्रवनाथ उदयप्र ।

विशेष - त्रिपुर सुन्दरी को भी नमस्कार किया गया है।

६०६०, त्रिपुर सुन्दरी यंत्र — \times । पत्र त० ३ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ५ इ.स. । प्राया-सरकृत । विषय-मन्त्र प्रास्त्र । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेपून स० ४२५ । प्राप्तिः स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर, वर्षर ।

विशेष-यत्र का नित्र दिया हमा है।

६०६१. जैलोक्य मोहन कवच — । पत्रसं० २ । द्वा० १० $3 \times Y_0^2$ इच । माणा—सस्कृत । विदय-मन्त्र शास्त्र । २० काण \times । ले०काल \times । बेहनसं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर सम्बद्ध जयपर।

६०६२ श्रैलो**स्य मोहनी मंत्र**— X । पत्रस० ३। घा० म X ४ इ**व** । घाषा—सस्त्त । विषय-मन्त्र । २०काल X । से०काल X । पूर्ण । वेटन स० १११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर क्रांधनस्त्र स्वामी वरी।

६०६६. तक्कार सत्र गाया — \times । पत्र स०१। फ्रा० १ $_{i}^{2}\times Y_{i}^{3}$ इन्छ । भाषा –प्राहृत । विषय-मत्र । २० कान $_{i}^{2}\times$ । ले०कान $_{i}^{2}\times$ । स्रपूर्ण । वेष्टन स०१४५। **प्राप्ति स्थान**—सण्डेलवान दि० जैन महिर उत्यपुर ।

विज्ञेख-- ३ मन्त्र ग्रीर है। ग्रन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है।

६०६४. पूर्णं बधन मन्त्र— \times । पत्रस०७ । म्रा० १० \times ६ इच । माया- हिन्दी । विदय— मन्त्र । र०काल \times । तेकाल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४४६- \times । प्राप्ति स्थान—हिन्द जैन मिदर कोटडियो का हु गरपुर ।

६०६५, बाबन कोरा का नाम $--\times$ । पत्र त०२। घा०११ \times ४, इव। भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्र शास्त्र। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं०४२६। **प्राप्तिः स्थान**-दि० जैन मिचर जनकः, जयपर।

६०६७. **बीजकोय**— ×ो पत्र स॰ ४०। आ॰ ६^२, ४७ इ.च.। आपा-मस्कृतः। विषय— मन्द्र शास्त्र । र०काल ×ो से•काल स॰ १६६३ ो पूर्णः। वेष्टन सं० ६८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अनवर।

६०६६. भैरव पद्मावती कल्य---माः मल्लियेला । पत्रसं० २३। मा०१२ ४ ४ इश्व । मापा-संस्कृत । विषय---मात्र ब्रास्त्र । रक्शल ४ । सेक्काल स०१८६१ जेष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १८०। प्राप्ति स्थान-विज्जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान, बुदी ।

६०७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । घा० १४ ४ ७ । इटन्य । लेक्सल स० १६२१ माह सुदी १२ । पर्गा । बेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर प्रलवर ।

६०७१. प्रति सं० ३ । पत्र स०२४ । प्रा० ११ \times ४ † क्वच्य । ले० काल स०१६=४ । पूर्ण † वेष्टन स०३६४ -१४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

प्रशस्ति—सन्तृ १६=५ वर्षे माह माने कृष्ण पन्ने २ दिने श्री मूल मधे मोडी ग्रामे पार्थनगण चैत्यालये म० सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० खूवचन्द तदास्ताये प्र० श्री जेसा तत् शिष्प आ० जयकीति जिल्लित ।

६०७२. सातृका निखंदु—सहोधर । पत्रस \circ ४। प्रा \circ ११ \times ५ इ.च.। भाषा सरक्त । विषय—सन्त्र भाष्य । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स \circ ६१५ । प्राप्ति स्थान —िद \circ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०७३ **मोहिनो मत्र** ... । पत्रस•२३ । झा० ५×४ इव । भा**षा** —*मन्कृत* । विषय — मन्त्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस०१८३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी बदी ।

६०७४. सत्र प्रकरण सूचक टिप्पण् — साबसेन शैबेशदेव । पत्र स \circ ६। श्रा०११ \times ५ इञ्च । साया—सन्कृत । विषय—सन्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेशून स \circ ५०१- \times । प्राप्ति स्थान दि \circ जैन मन्दिर कोटिंडयों का हु गरपुर ।

श्चान्तिय—इति श्री परवादिगजनेतिर वेदवादिविध्वमक भावरान श्रीवचदेवेन जिनसहिनया मन्त्र प्रकरण मुख्क टिप्पण्क परिसमाप्नै । श्री नेत्रनन्दि सूर्तिना निवापित ।

६०७५ मंत्र यंत्र — \times । पत्र ४०२ । प्रा० १२ \times ५ इन्त । भाषा —सस्कृत । विषय मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०६२१ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०७६. संत्र शास्त्र — \times । पत्र सं २ । आ० ६ \times ६ इच । भाषा हिन्ती । विषय-सन्त्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह गरपुर ।

विशेष--चामु डादेशी का मन्त्र है।

६०७७ **मंत्र शास्त्र**— × । पत्रस• ६ । माधा-हिन्दी सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र०काल ् । ने ० काल × ो पूर्ण । वेष्ट्रन सं **५**१३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पदायती मदिर भरनपुर ।

६०७६. मंत्र शांस्त्रा— \times । पत्र सं०२। आ० ११ \times ४ इ.च । मापा—सस्कृत । विषय—मन्त्र शांस्त्र । र०कान \times । त्रिं७ काल \times । पूर्य । वेष्टन सं०२६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर संभवनाय उदयपुर ।

६०७६. **संत्र संग्रह — × ।** पत्रमं० १४ । ब्रा० १२×५ हे द व । आषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—सत्र शास्त्र । रूकाल × । के०कान स.० १६०४ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ४६१ । **प्राप्त स्थान—** दि० जैन मस्त्रिण कोटिंदधों का हुंगरपुर । प्रशस्ति—सवत् स्पाद जयनगरे मुलरांचे सारदा गच्छे सूरि थी देवेन्द्रकाँति जी तस्य शिष्य राम-कीर्ति जी प० लक्ष्मीराम, मन्तालाल, रामचन्द, लक्ष्मीचन्द, प्रमालकचन्द, श्रीपाल पठनार्ष ।

६०६०. भाषाकरप— \times । पत्रसुरु २ । भाषा-सुरुरु । विषय-मत्र शास्त्र । २०काल \times । क्रेंश्च । वेष्टन सुरु १ वेष्टन सुरु १ प्राप्तिः, **स्थान** --दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०६२. यंत्रावली — अनुपाराम । यत्रस०७० । आ० ६×४ इत्ता आया — संस्कृत । विषय — मत्र आस्त्र । रुकाल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० २०४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर प्राप्तनस्य स्वामी, बूदी ।

प्रारम्म--

दक्षित्रमुर्स्तमुर्हे प्रगम्य तदीरित श्रीतांष्ठक्यां । यत्रावली मक्तमयी प्रवस्ताच्य व्याकुमेंहे मज्जनरजनाय ॥ णिवनाडव टीकेयमञ्जाराम सजिता । यत्रकल्पमद्र ममयी दत्तोद्वोभीग्ट मर्तान ॥२॥

६०६३. विजय यत्र— \times .। पत्रस० १। आ० ४ \times ४ $\} दश्च । विपर—यत्र । २०काल <math>\times$ । क्षे०काल \times । पूर्ग । वेषून स० ६२४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लख्कर, जयपुर ।

विशेष--- अपडे पर अन्त ही अन्त लिये है। कोरो पर मत्र दिए हैं।

६०६४ विजयमञ् $\to X$ । पत्रस० २ । आ०१×४) दुख । भाषा सस्कृत । ले० काल स**०** ११४१ । पूर्ग । बेहुनस० २२७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चीमान बुंदी ।

६०८५. बिद्यानुशासन—मिललेग्रा । पत्र स०१०२-१२१ । बा० ११ \times ४ इ.स. । साथा—सस्कृत । विषय - मत्र शास्त्र । ७० काल \times । ते०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स०१४३७/२१५ । प्राप्ति स्थान—दि० कैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६० द्वि**विध मत्र सग्रह**— \times । पत्र स० १२० । भाषा—संस्कृत । विध्य—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० ४१५–१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनग्युर ।

विशेष --विविध प्रकार के मत्र तत्र गचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है।

६०८७ शान्ति पूना मंत्र— × । पत्रस०६। प्रा०१०द्वै ४ ४ है इश्वा भाषा- संस्कृत । विषय—सत्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रनसं० ४४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर लक्कर, जयपुर ।

६०**८८. यट् प्रकार संत्र** --×। पत्र स०२। म्रांग १० × ४ इ.च.। माया—हिन्दी। विषय—सत्र। र०काल ×। ने०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०१०६०। **प्राप्ति स्था**न—भट्टारकीय दि० जैन सहिट क्रवोरा। ६०% ह. संबर्धनादि साधन — सिद्ध नामार्खुन । पत्र तं० २६ । आ० १४४३ इञ्च । आथा — संस्कृत । विषय — सत्र शास्त्र । र०काल \times । ले•काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नामदो इंदी ।

श्चन्तिम पृष्टिपका--इति श्री सिद्ध नागार्जुन बिरचिते कक्षयुटे सवाजनादि साधनं पचदश पटल ।

६०६०. सरस्वती मंत्र— \times । पत्र स०१ । मा०१० $\frac{1}{3}$ \times ५६ च । भाषा-हिन्दी । विषय-मत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६१. संच्या मंत्र—गौतम स्वाभी । पत्रसं०१। आ०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ इला । माया—संस्कृत । विषय—मत्र वास्त्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनस०१११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुर ।

विशेष-मत्र संग्रह है।

६०६२. यंत्र सत्र सप्रह—निम्न यंत्र संत्रों का सप्रह है—

१ वृहद् किञ्च चक यंत्र— × । पत्र स०१ । बा० २२ ई × २२ ; डला । भाषा— सस्कृत । विषय—चत्र बादि । र०काल × । लेकाल स०१६१६ कामुग मुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्दर्भ तेरहपथी नैगुना ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सवन् १६१६ वर्षे फाल्युन मुदी ३ गुरुवागरे प्राग्वनि नक्षत्रे श्रीमूनना । नदाम्नायं बलाकारगर्णे सरस्वतीनच्यं थी कुत्यकुरवाचार्याच्ये मडलाचार्यं श्री ३ धर्मश्रीतिस्य बिच्य बह्य श्री लाहड नित्य प्रसामीत वातेनच्द्रन निद्यक यत्र लिखित ।

६०६३. २ जितामारा यंत्र बडा — 🗴 । पत्र म०१ । प्रार्० रेस्४र- इन्छ । भाषा-सरकृत । विषय—यत्र । र०काल 🔀 । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन म०२ । प्रारित स्थान —दि० जैन । तेरहूपथी मन्दर नेरावा ।

विशेष--कपडे पर है।

६०६**४. ३ धर्मचक यंत्र**— ४ । यत्र म०१ । प्रा० २४ ४ २४ १६वा । भाषा—गस्कृत । र•काल_, ४ । ले० काल स०१६७४ । पूर्ण । बेष्टन सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर तेरहपंथी नैसाना

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबत् १६७४ वर्षे वैशास मृती १४ दिने श्री ॥१॥ नागपुर मध्ये लिखापित । श्रम भवत् ॥ कपडे पर सब है ।

६०**६५. ४ , ऋष्टिसं संबल्ध सत्र** — × । पत्रसः॰ १ । घा० २१×२३ इत्था। भा**रा** — सस्कृत । विषय — यत्र । रुकाल × । जे०काल स॰ १४६४ । पूर्ण । वेप्टन स ० ४ । **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मन्दिर मैगावा।

विशेष--प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

भी श्री श्री शुमचन्द्र सुरिन्योनमः । अय संवत्सररेस्मिन श्री नृप विकमादित्य गताब्दः सवत् १५८५

वर्षे कालिक विद २ गुभदिने श्री रिवि मङल यत्र बहा धण्णू योग्य प० महँदासेन शिष्य प० गणमल्लेन लिखितं। गुभ भवतु। कपडे पर यत्र है।

६०६६. ५ अदाई होप मंडल — \vee । ब्रा॰ ४२ \times ४२ इञ्च । पूर्एं । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन तेरहपथी मन्दिर नैएव। ।

विशेष--यह कपडे पर है।

६ नंदीस्वरद्वीप मंडल— × । यह पत्र २४×२४ इच का है। प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहसंधी मन्दिर नैसावा ।

---· o :----

विशेष-इसमे अजनगिरि आदि का आकार पुराने मडल से सं० १९०६ में बनाया गया है।

विषय - श्रंगार एवं काम शास्त

६०६७. ग्रासंगरंग— कत्यारामस्त्त । पत्र स०३०। ग्रा०१२८५' इन्ता भाषा— सस्कृत । विषय— काम ज्ञास्त्र । उ०काल ४ । ले० काल स०१६०७ । पूर्णं । वेट्टन स०१४ **। प्राप्ति स्थान— भटारकी**य दि० केन परिर ग्रवभेर ।

६०६ स. प्रति स०२ । पत्रस० ३३ । मा० १० ४४ हे इथा । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान — द० तैन मन्दिर पाण्वेताथ चीमान खुदी ।

दिशेष — मूल कर्नाचे गुजराती भाषा **में बर्थ** दिया हथा है।

६०६६. प्रतिसं० ३ । गत्र म० ४३ । ले० काल म० १७६७ । पूर्णा । वेस्टन म० २०४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० केन गत्रायती महिर अरतपुर ।

६१००. कोकसंजरी— ग्रानंद । पत्र मु० २८ । ग्रा० १०' 9 उथ । भाषा-हिन्दी । विषय— काम ज्ञास्त्र । २० काल \times । गे० काल \times । पूर्ण । वेष्टन मु० १७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर ज्ञापर ।

६२०१. कोकणास्त्र—कोकदेव । पत्र मण्डा घार १०८८ व । भाषा किसी । विषय— काम शास्त्र । रुक्का । से काल 🔀 । पूर्ण । बैग्रुन मण्ड १० । **प्राप्ति स्था**न—ादिण्जैन मस्त्रि देवनाना (व ते)

विशेष ---रमाशभीर में राजा भैरवमेन ने कोकदेव को नुपाया और काकणास्त्र की रचना करवासीथी।

६१०२. कोकसार — ४ 1 पत्रस० ३६। आ०१०४६ डेल्या । भाषा — हिन्दी । विषय — काम ब्राह्म । २०काल (। नि०काल ४) सपूर्ण । वेष्ट्रनसं०२३७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्ध्यनाव इन्दरस्य (केटा)

विशेश-गामुद्रिक शास्त्र भी दिया हथा है।

६१०२, कोकसार । पत्र स०६। आ०१०४६१ दश्वा भाषा हिन्दी ने० काल 🗴 । खपूर्ण । बेष्टुत स० २३६ ६३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू सरपुर ।

६१० ४. प्रेम रस्ताकर — \vee । पत्र त०१३-४७ तक। प्रा०६X ४ 2 १२व । भाषा — हिन्दी पछ । विषय - - ग्रुं गार । र० काल \times । ते० काल म०१ ५६६ चेष्ठ सुदी ११। प्रपूर्ण । ये० सं०१०६ । प्राप्ति स्थान विरुक्त प्रवासनी मन्दिर करोती ।

विशेष---टमकी पाच तरङ्ग है। प्रथम तरङ्ग नहीं है।

६१०५ विहारी सतसई— बिहारीलाल । पत्र म०१४६ । झा०६३ ४६ इवा । आपा— हिन्दी पद्य । विषय—१२ गार । २० काल म०१७६२ कॉलिक वृदी ४ । ने० काल स०१६६२ पीष बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०१५ । प्राप्टिः स्थान — ६० नैन मन्दिर चीषरियान मालपुरा (टॉक)

विशेष-विद्यारी सतसई की इस प्रति में ७३५ दोहे हैं।

६१०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २-४० । द्या० १ ४४ हे इत्ता । ले०काल 💢 । स्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । **प्राप्ति स्थान**-----विक जैन मन्दिर द्यांशनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

६१०७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । ले०काल 🔀 । अपूर्णे । वेटन मं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२०० बिहारो सतसई टीका— X। पत्र स०२७ । आ० ६X६ इत्त । आषा-हिन्दी। विषय-श्रृ गार वर्णन । २०काल X। ते० काल Xा अपूर्ण। वेष्टन स०३४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - पहिले मूल दोहे किर उसका हिन्दी गय में अर्थ तथा किर एक एक विशेष में अर्थ को धौर स्पष्ट किया गया है।

६१०६. मामिनी विलास—प० जगन्नाय । पत्र स० २ मे २२ । मापा—सस्कृत । विषय— काम शास्त्र । रं०वरल × । मं० काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेरटन स० ७६० **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायनी मदिर भरतपुर ।

६११०. प्रतिसं० २ । पत्र म० २४ । बा० ११ × ४ दश्व । ले० काल म० १८-३ माह मरी १४ ो पूर्ण । बेहुन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—मरोजपुर में जितामांगिपाध्वंताथ चैत्यालय में प॰ वूलचर ने स्वपठतार्थ प्रतिलिपि की थीं।

६१११. भ्रमरपोत मुं कुंददास । यत्र ग०३२ । आर्० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{5}{4}$ दख । भाषा—हिन्दी । विषय —विरह (विद्योग प्रशार) । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३७ े। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डींग ।

विशेष - ७५ पद्य है। २५ वे पत्र में उपा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य है।

६११२. मधुकर कलानिधि— सरमुति । पत्र म०४० । द्या०१०१८ ४१ इ.च. भाषा— हिन्दी ।विषय-पृतार । ४०काल स०१६२२ चैन सुदी १। ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष—म् निम प्रकास्ति तथा रचनाकाल सबयो पद्य निम्न प्रकार है। इति श्री मारस्वत सरि मवुकर कलानिष्य सपुग्गम्।

सबन ग्रहारह से बाबीस पहल दिन चैत सदी

गुक्रवार ग्रंश उल्हास्यो सही ।

श्री महाराना माधवेश मन कै विनोद हेत

स्रसति कीनो यह दूध ज्यो जमे नही ॥

६११३. माधवानल प्रबन्ध—गरापति । पत्र स० ५२ । बाठ ११ ४४ इञ्च । भाषा— हिन्दी प. । विषय—कथा (शृगार रम)। र०काल स० १५६४ प्रावरा बुदी ७ । ले० काल सं० १६५३ वैठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६११४. रसमंजरी— \times । पत्र स० ७। ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इत्र । भाषा-हिन्दी (प.) । विषय- ग्रंगार रस । र० काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्कर जवपूर ।

६११५. रसमजरी— मानुदल मिश्रा । प्रतः ४१ । धा०११४६ इत्वा । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रृगाग । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स∙ ५५६ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--गोपाल भट्टकत रसिक र जिनी टीका सहित है।

६११६. प्रति स०२ । पत्रस० ७४ । ग्रा०११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्णः । बेष्टन स० ५६१ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-भट्टाचार्य वेग्गीदत्त कृत रसिकर जिनी व्याख्यासहित है।

६११७. रसराज-मितराम । पत्रसं० १७ । प्रा० ६ ४ ६ इत । भाषा-हिस्ती पय । विषय-ग्रांगार । र०काल ४ । ले० काल स०१८६६ फाल्गुस सुदी ४ । दूर्सं। वेष्टनस०४२ । प्रास्ति स्थान-र्वार जैन मदिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक) ।

६११ द्र. रसिकप्रिया—सहाराजकुमार इन्द्रजीतः । पत्र सं०१३ द्रा धा०६ \times ६ इन्व । भाषा–हिन्दी । विषय-भूगार ग्म । र०काल \times । ते०काल स०१७६६ । पूर्ण । वे०स०५०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टाक्वीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६११६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६-६४ । ले**०** काल स० १७४७ मंगसिर सुदी १२ । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ६१ । **प्राप्तः स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६१२०. प्रतिसंठ ३ । पत्रसंठ ७१ । झा०६ 🗴 ५ इच्छा। ले०काल स०१ ६४५ । पूर्णा। वेष्टन स०१६१ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

६९२१. भ्रष्टंगार कवित्त $-\times$ । पत्र सं० ५। प्राच ११ \times ६ इ.स.। भ्राया-हिन्दी । विषय-भ्रुगार । ० काल \times । विष्यं। वेष्टन सं० ५१ \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर त्रपपुर।

६१२२. श्रुं गार शतक—मतुं हिरि । पत्र त० ६ । छा० ६ \times ४ इला । भाषा-सस्कृत । विषय-शुगार रम । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स ३/१६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टॉक) ।

विशेय--१०२ परा है।

६१२३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । मा० १०३ ४ ४ इ.चा । ले०काल 🗴 । बेष्ट्रन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६१२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०। घा० ११ 🗆 इत्या लेक्काल 🗡 । बेष्टन सं० ४६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष---प्रति टिप्पण सहित है।

६२२ ५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४० । मा० १०६ ४ ४ ६ था। कै०काल ४ । बेष्टन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-श्लोक स० ५५० है।

६१२६. सुन्दर र्ष्युगार— सहाकवि राजा। पत्र स० ३२। धा० ८३४ ४ १ इ.स.। भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—प्रागा र ०काव ४ । तेककात स० १८८३। पूर्णः। वेष्टनुस्तं० १६१–७१। प्राप्तिः स्थान— विश्व केन मियर कोटीहर्यों का डगपर ।

यह मुदर सिगार की पोथि रिच विचारि।

चूक्यौ होइ करू लघु लीज्यो मुकति सुधारि ॥

इति श्रीमत् महाकविराज विरचित सुदर सिगार सपूर्णं।

मवत् १८८३ वर्षे गाके १७४६ प्रवर्षमाने पौष मामे गुक्ल पक्षे तिथीः, शनिवातरे सामकाले लिलीत ।

६९२७. प्रतिसं० २। पत्र स०७। मा० १०४४ है इच। ले० काला ४ । पूर्णा । बेहन सं० ३६२-१४० । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मदिर कोटडियों का हूं गरपुर ।

६१२८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २४ । सा० ६१ ४४ १ इञ्च । से०काल ४ । पूर्णं । वेब्रनसंब २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

६९२६ प्रतिसं० ४ । पत्र सं०११-६२ । झा०७ ४ ६ इञ्च । लेखन काल र /। झपूर्ण । वेषन स०६२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाव्यनाथ टोडारायसिह (टोंक) ।

६१३०. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २४ । घा० १० \times ४ ैृ इश्व । ले•काल स० १७२८ । बेष्टन स० ६१३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- ग्रंत में मुन्दरदाम कृत बारहमामा भी है। ग्रन्य की प्रतिलिपि मालपुरा में हुई थी।

६१३१, सुन्दरभृगार—सुन्दरदासः । पत्र स०४७ । आ० ११४६ इचा आया—हिन्दी ए. । विषय—रुगार । र०काल ४ । ले०काल स०१८४६ । पूर्ण । वे०सं०४७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-नेमिनाथ चैत्यालय में प० विजयराम ने परा किया था।

६१३२, प्रतिस०६। पत्रस०४२। प्रा०८imes५६ व्याः। ले० कालःimes। प्रपूर्णः। बेष्टन स०८। प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी।

विषय -- रास, फागु वेलि

६१३३. प्रजितनाथ रास—क० जिनदास । पत्र स०४० । ग्रा० १२ \times ४ै टख । माषा— हिन्सी (पद्य) । विषय—रास । 7०काल \times । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन क्रयबाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-- ब्रादि ब्रन्त माग निम्न प्रकार है--

प्रारम--वस्त छद--

श्रवित विशेसर, श्रवित जिनेसर । पाय प्रशाम सुतीर्थकः द्वार्त तिरमता मन बादिन फनदान मुभकर । गणुपर रबाभी नयन्कः सरस्वित स्वामिग ध्वाङ, निरमर । श्री सकलकीरति पाय प्रशाम मिळुवन कीरिने भवतार । रास करिश्वष्ट निरमती

मास यशोधर---

मिवयम भावेइ मुगुम चग मनिधारे द्यातन्दु। श्रीजन जिसोसर चारित्रसार कह गुमचन्द्र।।

ग्रन्तिम---

श्री सकत्वकीरित मुद्द प्रत्मभीन मृति मजनकीति मतनार । 'रास कीफो में निरमन मतिन तिरोगर नार ॥ पदर्द गुग्गद ने नामन्तर मति परि प्रविचन भाव। तेहनद रिद्ध प'गगा। पामन जिल्गुर ठागी। तेहनद रिद्ध प'गगा। पामन जिल्गुर ठागी। ॥ सहा निर्माणसम्म प्रति निरमन् भूमित देवारा। सहा निर्माणसम्म प्रति वेनकेड भी निमानर मुम्ति दावार।

र्शत श्री ब्रजित जिल्लानाथ रास समाप्त ।

६१३४ प्रमरदत्त मित्रानंद रासो —जयकोत्ति । पत्र स०२७ । प्रा०१२ ४६ इञ्च । माषा-हिल्दी (पर्वा) । विषय-रासा साहित्य । २०काल म०१६६६ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०१३४ । **शास्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर तेरहतथी दौसा ।

विशेष - प्रति नवीन है।

६१३ **५. भ्राविपुराग् रास—क** जिनदास । पत्रस**ः १८० । प्रा०१० ४६** ६वा । माषा– हिन्दीपद्य । विषय–पुराग् । र०काल १५ वी णताब्दी। ले०काल स⇒ १८३१ मादवा बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टुनसं०११८–५३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडागयसिंह (टोक)।

विशेष -- भट्टारक नागौर के श्री जयकीर्त्ति तत् शिष्य ग्राचार्य श्री देवेन्द्रकीर्ति के समय ग्रादिनाथ चैत्यालय ग्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । धा० १२ ५६३ इञ्च । ले०कालं imes । प्रपूर्ण । बेग्टन स० ४२६-१६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनग्पूर ।

६१३७ प्रादिनाथ फागु—स० ज्ञानभूषस्य । पत्रस०३-१४ । ब्रा० ११ × ४ डब्च । भाषा-शिली । विषय-फागु माहित्य । २०काल × । ले॰काल × अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-शाचार्य नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र॰ शिवदास ने लिपि की थी।

६१३ म. प्रति स०२ । पत्र स०२ । म्रा०१३ ^५ ४६ इञ्चा के० काल स०१ म्हम । पूर्ण । बाटन स०६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन ऋषवाल मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

गयन् १८६८ फानुमा नुदी १४ रविवागरे भी सल वर नगरे मूलमंबे सरस्वती। गच्छे कु दकु दाचार्या-न्यये भट्टारक भी १०८ थी भी चन्द्रकीति निजयराज्ये तत् किया पहिल श्री गुलावचन्द्र जी लिखित ।

६१३६. प्रति सं० ३ । पत्र म०२६ । ब्रा० १२imes५२ प्रदञ्च । ले**० काल** imes । पूर्गे । वेष्टन म०३७१ ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-कृल ४०१ पद्य है।

६१४०, प्रावादभूतरास —ज्ञानसागर । पत्रस० १२ । प्रा० १० \times ४३ इ.स. । भ्रापा- हिन्दी । विषय-कथा । ए०काल \times से०काल \times । पूर्ण । बेट्टन ग० २३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६२४१. इलायचीकुमार रास—ज्ञानसागर । पत्र स०१०। घ्रा०६ × ४³ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय कथा । २०काल स०१७१६ यासोज सुदी २ । ले० काल स०१७२६ बेष्ठ मात । पूर्ण । वेकृत स०६४ । **प्रान्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर वीरसली कोटा ।

६१४२. प्रति सं०२ । पत्र स०१४ । आ०११×४ इञ्च । ले० वाल \times । पूर्णः । वेस्टन स०३३२ । प्राप्ति स्थानः – दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६१४३. म्र ज**रात रात** — \times । पत्र सं० १४ । म्रा० १० \times ४ इखा । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-चित्र । र०काल \times । ले०काल सं० १६०७ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन ,म० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी) ।

६१४४. ग्रंजना मुन्दरी सतीनो रास $-\times$ । पत्र स॰ ४–१७। ग्रा॰ १० \times ४६%। माधा-हिन्दी पद्य । विषय-कद्य । र० काल \times । ले॰ काल स॰ १७१३ फागुन बंदि ७। ग्रपूर्ण । बेष्टन स॰ ४८६ । $\frac{1}{8}$ प्रिंदिन स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हु बरपुर ।

६१४५ँ, ग्रंबिकारास — \times । पत्र सं०३। ग्रा०११ \times ४ ξ इख । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टुनस०२६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

६१४६, कर्म विपाकरास—कः जिनवास । मा०१० $\frac{1}{4} \times 1^3$ इख । माधा-हिन्दी पद्य । विषय-राम । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वपून म०६६-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोर्टाइयों का इंगरपुर ।

६२४७. करकुं बनोरास—बहा जिन्दास । पत्रस॰ २१ । म्रा० १० \times र् हे इन्त । भाषा—हिस्दी पद्य । विषय—क्या । र० काल \times । ले०कास स० १६२१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७। म्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर राजनहल (टोक) ।

विशेष—सबत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०० धम्मैबद्र जी तत्सीम व. गोकलजी लिलीत तत् लघु भ्राता व. मेघजी पठनाथं।

६१४ ६. गौतमरास — ×ापचस० ३ । धा० १०्रे × ४-३ इचा। आचा-हिन्दी । विषय-क्या । रक्काल ×ाकेककाल स०१६०४ । पूर्णं। वेष्टनस० १३२१ । प्राप्ति **स्थान** —दि० जैन सरित्यकोर भाष्ट्रा

६१४६. चतुर्गति रास—गोरचन्दा पत्रस० १ । प्रा० ६ ४ ४ है इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—चारगतियो का वर्णन । र०काल ४ । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । बेहुनस० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५०. चारवस अंकोनो रास - भ यशःकोति । पत्रम०३-४२ । ग्रा० ६्रे×६ इख । मापा-हिरी । विषय-कथा १ र०काल सं० १८७५ ज्येष्ट मुदी १५ । ले०काल स० १९७६ । घरूमाँ । वेष्टन सं० २२३ ५५ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भी मूलसर्थे बलास्कारगणे भारतीयच्छे कुंदकुंदावार्यान्वये मुरीक्वर सकलकीति स्रुवनकीति तत्त्र हुं झानभूषण तत्त्र हुं विषयभीति तत्त्र हुं सुभचः तत्त्र हुं मुप्तिकीति तत्त्र हुं गुणकीति तत्त्र हुं बादिभूषण तत्त्र हुं रामकीति तत्त्र हुं विषयभीति तत्त्र हुं से क्षेत्र कीति तत्त्र हुं तरे प्रकारित तत्त्र हुं विषयभीति तिलाद जी मण्ड चरकीति पह कीतियम दत्त्री के गच्छपनि यश्च कीति ने स्वयं देश में भूनेव गाव में भादि निनंत्र के साम पर रचना की थी।

बबेला में भ० यशः कीति के शिष्य लगाल ने प्रतिनिधि की थी।

६१४१. जिद्र पश्चित्तन फागु. \longrightarrow । पत्रस**े** २८ । आ० १२ \times ४३ इच । आया-हित्री (वख) । विषय-चित्तन । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१८० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन अध्याल मन्दिर उदयपुर ।

६२५२. चंपकमाला सती रास $-\times$ । पत्रस्त० १। म्रा० १ $\frac{2}{5}\times Y$ े इच । म्राया-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं० २६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दवलाना (ब्रूपी)।

६१४२. जम्बूस्वामीरास—बहा जिनदास । पत्रस्व ७२ । घा० १० ४४ है इस । माया— राजस्थानी पत्र । विषय-कथा । र०काल ४ । मे०काल स० १६२१ पीष बुदी १२ । पूर्णे । बेहन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष —सवत् १९२१ वर्षे पोस बदी ११ जुकवासरे श्री मूलमधे सरस्वतीगछे बलात्कारमणे श्री कुन्दकुन्दावार्यास्वये भट्टारक श्री १०० रत्नवन्दवी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०० देववनद्ववी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०० देववनद्ववी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०० घम्मवन्द्व जी तत् जिप्य ब्रह्म गोकल स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्णी कम्मं क्षयार्थे ।

५१४४. जस्बूस्वासी रास—नयविमल । यत्र सं०२४ । ग्रा०११ \times ४ इ.च । भाषा-हिन्दी (पदा)। विद्य-कषा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०२३३ । **प्राप्ति स्थान—दि०** केन मिटिट श्रीमली कोटा ।

६१५५. जिनदत्तरास—रत्नमूबर्ग । पत्र स० २०। घा० १० $_{\xi}$ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन **प्रय**नाम मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-धादिभाग निम्न प्रकार है-

सकल मुरागुर पद निम नमू ते जिनवर राय गाणपायों गोतम नमूं, बहु मुनि सेवित पाय ।।१।। मुलकर मारिग वाहनी, भागवती मवनी तार । तेह तगा चरण कमल नमू, वे बेला पुरनक बार ।।२।। श्री जानमूचएा जानी नमूं, नमूं सुमति कीर्ति सुरिद । दक्षण देणानो महापीन ममू, त्री गुरु धर्मवन्द ।।३।। एह तथा चरण कमल नमि, कहूं जिनदस्वरिद विचार । मविवाण जनसह सामली, जिम होट हरिष्ठ कपार ।।४।।

धन्तिम भाग---

. मूलसघ सरसतीग[ा]छ सोहामगो रे,

काई कुंदकु दयति राय । तिथा प्रतकारी ते बलात्कारगणी.

जागीएरे ज्ञान भूषण निम पाय ।।१॥ श्री सुरिवर रे समिति कीरति पदनमीरे

नमी श्री गोर ध्रमचन्द्र । श्री जिनदत्त रास करिवा मनि उपन्नो रो,

कीरवामीन उपन्नीरी, काइ एक दिवासी भानंद ।।

बूहा---

देवि सरस्वती गुरू नमीमि कीधी रास सार। हरागे होइ ते सावज्यो पूरो करज्यो सुविचार। श्री हासोट नगरे सुझमस्यू श्री आदि जिनद भवतार। तिरिण नयरे रचना रची श्री जिन सासनि श्रुंगार। धामो मास सोहामए। मृदि यंत्रमी बुधवार।
ए नवा पृरी करी हामको मिववन सार।।३।।
श्री रत्नभूषाग पूरिवर कही जे वांचे जिनदनए रास।
श्री रत्नभूषाग पूरिवर कही जे वांचे जिनदनए रास।
जिनदनने परि सुख जही पोहीचि तहनी घास।।४।।
मणि भगवि ए गही लिखि लिखावि रास।
तह धरि नवनिध सर्वाज पूजना जिन पार।।४।।
भविष्यण जन जे सामिल रास मनीहर सार।
भी रत्नभूषण मुरीवर कही तेह धरि मगलावार।।६।।

६१४६. प्रति स०२ । पत्र स०४० । ब्रा०११ $imes^4$ इख । ले०काल म०१६६५ । पूर्गः । वेष्टन स०३३१–१२६ । **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष-सबत् १६६५ वर्षे फाल्ग्सा मासे कृत्सपक्षे १२ बुधनारेमा लिखितमिदं जिनदत राम ।

६१५७. जीवंघर रास — **बहा जिनदास ।** पत्रम० ७४ । द्या० ११ \times ४ डख । आपा-हिस्दी । विषय-चित्रत्र । रक्ताल \times । क्षेत्र्या । वेष्ट्रत्र स० ४१६/६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन समस्ताय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- एक त्रटित प्रति भीर है।

४१४८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टुनस० ५०/५६ । प्राप्ति स्थान—१द० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-मेवाडदंश के गेगला ग्राम मे ब्रादिनाथ चैत्यालय में स॰ १८६४ में प्रतिलिपि हुई थी।

६१५६. जोगोरासा — जिनदास । पत्रसः ३ । घा० ११४४ । इत्यः । भाषा - हिन्दी (पत्रः) । विषय—प्रध्यास । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनसः २५६ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन पार्थनाय मन्दिर इत्यरगढ (कोटा) ।

६१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । प्रा० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

६१६१. दानफलरास — **ब** ० जिनदास । पत्रस० १ । मा० ११ \times ७ इ.च । मापा—हिन्दी पद्य । बिपय —कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रोहेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - लुब्धदत्त एव विनयवती कथा भाग है।

धन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्रीदान फलचरित्रे बहा जिनदास विरचितं लुक्यदत्त विनयवती कथारासः। १६२२ वर्षे श्रीवरण बुदी ११ तिथी पहित रूपचन्दजी कस्य वाचनार्थायः।

६९६२. द्वौगवीशील गुरारास—झा० नरेन्द्रकोत्ति । पत्र स०१३ । म्रा० ११ ४ ६ इंच । मापा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल ४ । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । बेप्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रायाल मॉदर उदयपुर । **६१६३. धन्यकुमार रास—क** जिनदास । पत्रस्य २६। धा० ११ \times १ इश्व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसंय २०३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रयशाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं०२ । पत्रस०३३ । लेब्बाल स०१६४५ । पूर्णं । वेष्टन स०३३/५१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयदुर ।

र १६५. धर्मपरोक्षारास— इ.० जिनवास । पत्र सं० ३-२८ । घा० १ 9 \times ४ इञ्च । आपा— हिन्दी । विपत — कथा । र०काल \times । से० काल स० १६२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवनाना (व दी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्त प्रकार है।

सबन् १६५१ वर्षे जंग्ठ सुनी १० स्वरित श्री मुलगधे सरस्वनीमच्छे बला-कारमणे श्री कुन्दकुन्दाचार्या— स्वयं सट्टारक श्री पदानिदेवास्तरपट्टे ४० श्री सकलकीन्तिदेवा तत्पट्टे ४० श्री कुनकीन्तिदेवास्तरपट्टे ४० श्री ज्ञानभूषणादेवा तत्पट्टे श्री विजयकीन्तिदेवा तत्पट्टे श्री गुनवस्त्रदेवा तत्पट्टे श्री सुमितकीन्तिदेवास्तरपट्टे ४० श्री गुगार्कीनिदेवास्त्रदानायं द्वार्थात् तत्पट्टे ४० श्री शानिदास तत्पट्टे ४० श्री हेमराज तत्पट्टे ४० श्री रामपाल तर्हीर्या तानावर्गीय कर्मक्षयायं पृष्टित देवीसाम पत्रनार्थं।

६१६६. धर्मपरीक्षारास — मुमतिकीर्ति । पत्र स०१६३ । आ०११४७ इख । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — पर्म । र०काल स०१६२५ । ले०काल स०१६३५ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मुदिर बोरमुली कोटा ।

६१६७. प्रति सं० २ । पत्र म०३६ । ग्रा०१०×६ इश्वा ले**०काल** ×ां ब्रपूर्ण । वेष्टन स०२६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६८, प्रति स० ३। पत्र स० १७८। ब्रा० १०४५ इखा । लेल्काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४० पूर्ण । वेट्टन स० १७० १११ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - म्रहमदाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

६१६६. धर्मरासो $\cdots \times 1$ पत्र म० १०। बा० १० $^1_i \times ^1_j \times ^1_j \times ^1_j$ इच्च । भाषा—द्विची पत्र । विषय — धर्म । र०काल \times । पूर्ण । वेटन स० ४६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादिनाथ बुदी ।

६२७०. ध्यानामृत रास—त्र० करमसी । पत्र स० ३२ । घा० १०४६ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल ४ । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो क। हुगरपुर ।

६१७१, नवकाररास—ब० जिसादास । पत्रस० २। ब्रा० १०५ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । साथा-हिन्दी । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ११६२ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मन्दिर क्षजरेर ।

विशेष - ग्रामोकार मंत्र सम्बन्धी कथा है।

६१७२. नागकुमार रास-व० जिनदास । पत्रसं० ६। आ० ११४४ इंच । भाषा--हिन्दी पद्य । विषय---रास साहित्य । र०काल १५ वीं जलाब्दि । ले०काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । लेब्बाल स० १७१४ । पूर्यों । वेष्टन संब ४२/१३० । प्राप्ति स्थान — दिव जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाथरास—पुष्परतनमुनि । पत्रतः ३ । घा० १०४४ है इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—कया । २०काल स० १५८६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनस० ७३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन प्रतिर स्वानेर ।

विशेष--प्रादि चन्त भाग निम्न प्रकार है।

ग्रावि भाग-

सारव पय प्रणमी करी, नेमितगा गुण होइ घरेवि । राम अणु रत्तीयामण्ड, गुण गुरुबड गाइनू सवैवि ॥१॥ हुँ बिलहारी जादव एक, रम उरपई छडवाति । प्रपराघ न मइ को कीयड, काइ छोडड नवयोवनवान ॥२॥ सोरीपुर कोहामगाड, राजा समुदिवजय मड ठाम । शिवादेवी राण्छी तमू तागी, सुनोण रूपइ रम समाण ॥३॥

धन्तिम पाठ--

सजस पाल्यज सातसइ बरम सहसमज पूरत पूरत प्राज ॥

प्रासाक सुरी प्राठमी मुकती पहुना जिग्गवरराय ।।६६।।

सवन पनर्राख्यासिस राम रचिंच आगि मन भाइ। ।

राजगढ़ महग्ग तिजव गुरु की नदिवदों ने हिंद सुरसाई।।६७।।

प्रह उठीनद प्रसामीयह की यादवरहर्ग सीरिनारि ।

मनविक्षत फन ते ते लहह हारिषिड जो गावइ नरनारि ।।६६॥

समुदविजय तम गुए निजव सेव करह जसु मुर नर कृन्द ।

पुष्प रतन मुनिकर सगाइथी सब सुपसन नेमि जिस्हार ।।६६।

६१७५. प्रतिसं०२ । पत्र म०२ । घा० ६×४ इथा । ले०काल × । पूर्णा वेस्टन सं**०** ४६६ । **प्राप्ति स्थान** – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६१७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्रस० १२। घा० ११×४३ इन्य । माषा —हिन्दी पद्य । विषय —विवाह वर्णन । र०काल क्ष्म० १६६१ सावरा । ले०काल स० १७६३ कास्तिक बुदी १४। पूर्ण । बेष्टनसं० १८६। प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर फतेहपूर खेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—विद्यानंदि । पत्रत्त० ४०। प्रा० १० \times ४३ इञ्च । माषा—हिन्दी पद्य । दिषय—फागु । र०काल स० १८१७ माथ सुदी १ । के०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १/३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष--प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य हैं।

६१७ म. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । ब्रा० ६३ ×४३ इ.च.। ले०काल सं०१=३१ माघ सुदी १३। पुर्छा। बेटन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६१७६. नेमीश्वररास—क जिनदास । पत्र स० १६४ । आ० दX६ १व । भाषा–हिन्दी । वियय–रास साहित्य । र० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १५३/६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६१८०. परमहंस रास—वि० जिनदास । पत्रत०३८ । घा०१०३८४३ व्यव्या भाषा-हिन्दी । विषय —स्पक काव्य । र० काल ४ । ले० काल स०१८२६ व्यव्य सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रनसं• १६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

६१६**१. परुपविधान रास— म० गुभवन्त** । पत्र स०४ । बा० १०१ ४४ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय— कथा । र० काल × । से० काल × । पूर्ण । वेप्टन सं०११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रतिवर नोपसनी कोटा ।

प्रारम्भ--

श्री जिनवर कर मानस करी, पत्य विधान रे भाई किहिस्तू कर्म विपाक हर। ए पुष्प तर्गु निधान रे भाई, ब्योहरपिर उपवास, पत्य तर्गा चेला च्यार छह छठार।। पाप पक हुर करि करा मक सोह ठार।।।।। भादवा मास वदि ६ वडी सूर्य प्रभ उपवासो। भाई उपवास पत्य तर्गुक्त तस्य सर्व मृरामुर दासार।।।।।

धन्तिम---

एंसि परसारथ साबो, माया मोह से बाघो ।। शुभवन्द्र भट्टारक बोलि, शुद्धो धर्म ध्यान घरी बाघो ।। पल्य ५ वस्तु ।

छटोसदबत २

मुगित दातार भएतते सिव सुन्न मपनि । उपनि भग भागाद कद हो भगत पत्य उपनास फल सकक विश्वल निर्मत भागत कंदह । महारक गुभनदमणि ने भएग मिनली रास । भागते जैसे सकत निवार कनमी हो इतस दास ।।११।। इति एक्य वियानरास समान्त ।

संबत् १६६० श्री मूलसर्वे फागए। बदि ४ दिने उदयपुरे पं० कानजि लिखितीयं रासः क० लाल जी पठनार्षः।

६१८२. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । प्रा० १० $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ इत्त्व । **ने॰काल** \times । पूर्गं । वेच्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८३. प्रतिसं०३। पत्रसं०६। धा०१० ४ ४ डचा ले०काल ४ । पूर्णावेष्टनस**०** ३२२ ′१२२ । **प्राप्तिस्थान** – दि०जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१६४, प्रति सं०४ । पत्र सम्ब्या ६ । ले०काल \times । पूर्यं । बेष्टन स० ३२३/१२३ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदगपुर ।

विशेष—पहिले पत्र के उपर की छोर 'नागद्वा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है। यह ऐतिहासिक रचना है पर धपुर्ण है। केवल घन्तिम २२ वा पद है।

श्रन्तिम --

श्री ज्ञान भूषमा मुनिवरि प्रमृतियाकी धुरास मैं सारग हव्य जिम्पत्ररि कहीय बस्तिए। श्रीग्रथ

माहिरास रचु भ्रति रूवह हवि मिगा जो नरनारे।

भिंगिसी भगावें साभने ते लहिसीइ फल विचार।

इति नागद्वारास सम्पूर्ण ।

६१८५. पालीगालन रास—ज्ञानसूचर्ण। पत्र स० ८। आ० १० \times ४३ इ.च.। भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय-विचान । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन स्रवतान मन्दिर उदयपुर ।

६२०६ पोषहरास - जानभूष्या । पत्र स० २०० । प्रा० १० ४४ इत्त्र । भाषा- हिन्दी । विषय-कदा । २०काल \times । प्रेत्रण । अपूर्ण । वे० स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. प्रशुक्तरासो — बहारायमल्ल । पत्रस० २० । प्रा० ११ ४६ दश्व । साया — हिन्दी । विषय—क्या । १० काल म ० १६२८ । ले०काल ४ । । पूर्ण । वष्टन स० ४४- १ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन महिर वडा बीस पथी दीमा ।

विशेष-गढ हरसीर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६२६६. बृद्धिरास— \times ।पत्रस० १ । या० १ $\frac{1}{2}$ र्प ५ इत्तर । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-विविध । १० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २१४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृद्धी) ।

विशेष -- इसमे ५६ पदा है। य तिम पदा निम्न प्रकार है---

सालिमद्रगुरु सकल्प हुए ए सबि सील्प विद्यान ।

पावि ते सिय रापदाए तिस धरि नवय विधान । १६।।

इति बुद्धिरास स्पूर्ण ।

६१८६. बाहुबालिबेलि —वीरचन्द सूरि । पत्रस० १०। छा० ११ \times $^{\downarrow}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कन्ना । र०काल \times । ते०काल स० १७४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७ । प्राप्ति स्थाम- दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२६०. **बंक बूलरास — क्र. जिनदास** । पत्र सः १ । धा० ११४५ इश्वः । भाषा हिन्दी (पद्यः)। विषय-क्राया - ए-कालः 🗶 । लेश्कालः 🗴 । पूर्णः। वेष्टनः सं० १२७ । **प्राप्तिः स्थान—** दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयद्यः। विशेष-- उपा ॰ श्री गुराभूपमा तन् शिष्य देवसी पठनार्थ ।

६२६१. भद्रबाहुरास—ऋ०जिनदास । पत्रस० १०। घा० ११ $^2_1 \times ^2_2$ इखा । भाषा-हिन्दी (पदा)। विदय-कथा। २०काल \times ।ले०काल \times ।पूर्ण। वेप्टन स० १६२। **प्राधित स्थान**—विश् जैन ग्रग्रवाल भविर उटयपुर।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११ \times ५ इख । ते० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १८६ । **आफ्ति स्थान**—दि० जैन प्रश्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदत्तरास-बहा जिनदास । पत्रस० ८१। बा० १० \times ४१ इ.स. । भाषा— हिन्ता (पत्र) । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १७३६ बामोज बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लाग्हैनवान मदिर उदयपुर ।

६१६४. मिविध्यदत्तरास— विद्याभूषर्गमूरि । पत्रस्यः २१ । झा० ११ \times ४ै, इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-कवा । ४० काल म० १६२३ स्थाउ मुदी १४ । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— विर्णाल मन्दिर बटा बील पथी दीमा

६१६**५. मुनि गुरारास बेलि—क० गांगजी** । पत्र स० १० । आगः ६४४ हे इश्वः। आपा— हिन्दी पद्यः १२० काल ४ । ले० काल स० १६१४ । पूर्णः । बेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६६. मृगापुरावेलि— \times । पत्रस० २ । या० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा—हिन्दी । विषय— कथा । र०काल \times । वे०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मधिर दवलाना (व दी) ।

्रह**्छ. यशोधर रास—काजनवास ।** पत्र स० २६ । प्रा० ११ × ५ ६वा । मामा-हिन्दी पद्य । विषय-रास (क्या) । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर पार्यवस्थ चौगान वृदी ।

६१८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २४ । सा० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । बेष्टन स० २०२-६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जंन मन्दिर कोटडियो का क्रगरपुर ।

६१६६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४४ । ष्रा० १०३ ४४ है इचा । लेब्काल स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटब्रियों का हुगरपुर ।

प्रशस्ति — स॰ १८२२ वर्षे पीप मासे णुक्त पक्षे सोमवासरे कृष्णतपढ मध्ये श्री पार्श्नाय चैत्यालये में मूलसक्षे सरस्वतीमच्छे बनात्कारगरी श्री कृ दकुदानार्यानये बागड पट्टे म० श्री १०८ रतनवद जी तत्यह्टे म० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे म० श्री १०८ यमंचन्द्र जी तत् विषय पडित मुखराम निवित । श्री करुयारामस्त ।।

६२००. प्रतिसं० ४ । पत्र म०३४ । ग्रा०१० 🗴 ४३ इञ्च । ले० काव सं०१७२६ । पूर्णा वेष्टन सं०१४२-६६) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२०१ रस्नपाल रास—पूरजन्द । पत्र स० २०। आ०१ × ४,इ.खा। भाषा-हिन्दी पद्य । विषय–रास । र०काल स०१७३६ ।ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०२६५-११४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटेडियो का हंगरपुर । ६२०२. रामखन्द्ररास— बहा जिनदास । पत्र स०२८०। प्रा० १० $_2^2 \times Y_2^2$ इथा । माषा— राजस्थानी । विषय—राम काव्य । र०काल स० १५०८ । ले०काल स० १८२४ । पूर्णः । वेष्टन सं०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाप्रवेताथ चौगान बुंदी ।

विशेष---

संबत् १५ घठारोतरा मागसिर मास विसाल मुक्त पक्ष चडरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा मुखमाल ।

बस्त बंध-रास कियो २ श्रतिसार मनोहार ।

अनेक कथा गुणी धागलो, रात तणो रास निरमल, एक जिल करि सामलो भाग धरी मन माहा उजल,

श्री सकलकीर्नि पाय अगुमीने बहा जिनदास भगासे सार

पडे गुगो जो सामले तहिने द्रव्य श्रपार ।

इति श्री रामचन्द्र महामुनीश्वर राम सपूर्णं समाप्त ।

भव्या गाव में प्रतिलिपि की थी।

विशेष — इसका दमरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है।

६२०३. रामरास —द्वाजनदास । पत्रसः ४०४ । घा० १२४६ इञ्च । भाषा-राजस्थानी विषय-राजकाव्य । र० काल स १४०८ । ले०काल स० १७४० । बेष्टनसं• ६-६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का क्षंत्रपुर ।

प्रमन्ति—सवन् १७४८ णाके १६१३ वर्षे प्रायाद पर मासे णुरत पत्ते त्रयोदणी तिथी रिवसावरे प्रजापति कवत्तरे तिलिंड रामराम रुशामीते श्री देउनगामे णुनस्याने श्री मूलसवे सेनगणे पुष्करणिनांस्ता श्रीवृपमतेनः प्रस्य पट्टावणी श्री जिनमेन मट्टारक तत्त्वट्टे स्ट्टारक श्री तमन्तवह साह श्री मर्जुन मुत्र रनकेश निलित माइ श्री जयवंत्र सा. मान प्रजाद कूटते जन्म वन ज्ञाती वनेरवानान् गोत्र साहल ।

विशेष -इसका दूनरा नाम रामती गरास । रामवन्द्र रास भी है ।

६२०४. रामरास—नाधवदातः । पत्रतः ३६ । आ० १०१ ४ ४ इत्र । आपा-हिन्दी पप विषय-कथा । र०काव ४ । ले०कान स० १७६८ वैशाल मुत्री ७ । पूर्णः । बेहनस० ६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन लख्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. स्विमरिणहररणरास--रस्तमूषरणसूरि । पत्र सं०१-६ । घा० ११ \times ५ ६% । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रक्काल \times । लेकाल सः०१७२१ । स्रपूर्णः । वेष्ट्रन सः०२४१/७५ । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन समनगप मन्दिर जदवपुर

विशेष — प्रत्य का सन्तिम माग एव प्रवास्ति निम्न प्रकार है।
श्रावत्म विदि रे सुन्दर जाएगी कि वती एकादणी रास
सुरय माहि रे एह रचना रची जिहा पादि जिन जनदीश
के नर ए निरे प्रशिक्त भएगविस तेहनि घर मंगलाचार
श्री रतन प्रयुप्त मुरीवर इस कहिसी सादि जिएव जयकार।
इति श्री कृतिमणी हरण समान्ता।

प्रशस्ति —स्तवत् १७२१ वर्षे वैज्ञाल सुदी १३ सोमे श्री सामबाङा सुप्रस्थाने श्री श्रादिनाथ चैत्यालये श्री मुमसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कार गर्से कु दकु दाचार्यात्रये २४० श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे देवेन्द्रकीति तदास्नाये श्री मृनि धर्मप्रयण तत् लिप्य क्र वाधजी निक्षित्र ।

६२०६. रोहिस्पोरास—क जिनदास । पत्र स०२४ । प्रा०११ \times ४ 3 इख । साथा— राजस्यानी । विषय-रास । २० काल \times । ले॰काल स०१६२२ । पूर्ण । वेष्टन स०२५५-१११ । प्राप्ति स्थान— दिंठ जैन मन्दिर कोटांडयो का हु गरपुर ।

प्रसिद्धित—सन्तर् १६८२ वर्गे कार्तिक मासे शुक्त पक्षे चतुर्थी सोमवासन्दिने लिखितीय रास । श्री मूलसभे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभावन्द्र तत्पट्टे भ० वादिबन्द्र तत्पट्टे श्री महीबन्द्रणो शिष्य चालीनाह पटनाथ ।

६२०७. वर्ड मान रास—वर्ड मानकि । पत्र स॰ २३ । प्रा॰ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच्च । प्रापा-हिन्दी (पद्य) । विषय -कथा । र॰ काल स॰ १६६४ । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन अप्रयाल मन्दिर उदयुर ।

६२०६. विज्ञु सेठ विजया सती रास - रामचन्द । पत्रस० २-५। ग्रा०११४४ इन्च । भाषा —हिरदी पय । पिपय - कथा । र०काल स० १६४२ । ते० काल स० १७४४ । अपूर्ण । वेपृत स० १०२-६। प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर बडा बोस पथी दौना ।

६२०६. क्तवियानरासो—विलाराम । पत्रस०२४। प्रा०१२४६ हेड्या । भाषा-हिन्दी पद्या विषय-कथा। राज्यात म०१७६७। ले०काल म०१६६१। पूर्वो । वेष्टन स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दरंतरह पथी दोसा।

विशेष - ब्राह्मण भोपतराम ने माधोपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६२१० प्रति सं०२ । पत्रस**०२४ । आ०१०**४६ इञ्च । ले० काल स०१८६४ मगसिर मुदी **१** । पृग्गे । बेष्टुनस०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केसावाटी (सीकर) ।

६२११. शिखरिगरिरास — \times । यनस०१३ । आ०१० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । भाषा — हिन्दी । विषय — माहात्म्य । २०काल \times । ले० काल स०१६०१ श्रावण मुदी१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४८० । प्रास्ति स्थान — न० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

६२१२ शोलप्रकासरास—पद्मविजय । पत्र सं० ४६ । प्रा० १० \times ϵ_{ν}^{2} इञ्च । माया-हिन्दी पद्म । विषय—सिद्धान्त । र० काल स० १७१७ । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वृत्री) ।

६२१३. शोलमुर्वज्ञानरास— \times । पत्र स० १४ । जा० १० $^1_i \times$ ६ इख । जापा— हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल । प्रपूर्ण । विष्टत स० ६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

६२**१४. श्रावकाचाररास—जिल्लामा** । पत्र स॰ १३६ । मा॰ ११×४ है इश्व । माणा— हिन्दी पद्य । विजय—साचार मास्त्र । र०काल सं० १६१५ भादवा सुदी १३ । ले०काल सं० १७८३ साह सुदी १३ । पूर्ण । बेहन स० १४-२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस यंदी दौसा । बिरोष —श्रीमन काष्टा संगे भगमित वारी साह घदेतीय भागां ध्रप्न घटेशी लहोडा (सुहाडिया) गोत्रे मृत भानिसह कमेश्यायं सामगिरपुर मध्ये श्री मल्लिनाच चैत्यालये प० न्यास केशर सागर लिखी— भ्रामीर का रणा ३॥) साडा त्रम्ण बैक्सा छैज्या।

६२१४. श्रीपालरास — क्र**िजनदास** । पत्रस० ३७ । ग्रा०१०३/४ ४/१ दच । माया-राजस्थानी । विषय-काव्या १०काल ४ । ते०काल स० १६१३ मगसिर बुदी १२ । बेपून स० ३०२ । प्राप्ति **स्थान**-दिः जैन ग्रयान मदिर उदगय ।

विशेष-संवत १६१३ वर्षे मगसिर बृदि १२ सनौ लख्यत बाई ग्रमरा पठनार्थ ।

६२**१६. प्रति सं० २**। पत्रस० ३३। ष्रा० १११², ४५² इश्व । ले० काल 🗴) पूर्ण । वेष्ट्रनसं• १८१७ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सम्बाल मंदिर उदयपुर ।

६२१७. प्रतिसं० ३। पत्र स० ३६। घा० १०३/४४ दे इला। ने० काल स० १८८२ फागुन सदी ५। पूर्णा। बेप्रन स० ५७-३६। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर।

प्रशस्ति --सबन् १६२२ वर्षे फागुन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा सध्ये शातिनाथ कैत्यालये अ० श्री रत्नचद तहरहुँ अ० श्री देवचन्द्र तहरहुँ अ० श्री १०६ श्री धर्मचन्द्र तन् शिष्य प० मुखराम (लिमित ।

६२१८. **श्रीपालरास — ब्रह्म रायमल्ल ।** पत्र स०१२–४७। स्ना०६ \times ४ इ.ख.। भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-गस । र०काल स०१६३०। ले०काल \times । श्रपूर्णः। बेष्टन स०७५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय टोडागर्यामह (टोक)।

६२१९ प्रति सं० २ । पत्रस० २१ । घा० १० \times ४ $<math>\frac{\pi}{4}$ इत्थ । $\frac{\pi}{4}$ ० काल स० १७४५ सावस्स सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दन्दरगढ (कोटा)

६२२०. श्रीपालरास-जिनहर्षः । पत्र स०३१ । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-चिरत्र । र०काल स०१७४२ चंत्र हुदी १३ । ते०काल सं०१८१२ । पूर्णः । वेष्टृन स०७२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-मुंभन् मे लिखा गया था।

६२२१. प्रतिसं०२ । पत्रस०४६ । ले०काल × । पूर्गा वेष्टन स० ७२८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पवायनी मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति स॰ ३ । पत्र सं० ४६ । ले०काल म० १८६२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर भरतपुर ।

६२२३. श्रुतकेविलरास - कर्जनबास । पत्र स०३६। प्रा० ६ 3 \times ५ इख । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले॰काल स०१७६१ फाल्युन मुदी ७ । पूर्य । बेष्ट्रन स०३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोगसली, कोटा ।

६२२४. श्रीस्पक प्रबन्ध रास—**ब्रह्मसंघजी।** पत्र स० ६३। ग्रा०१०३ × ५ इन्छा। भाषा— हिन्दी पद्यः। विषय—कवा। र०काल स० १७७४। ले०काल सं० १८४३। पूर्णे। बेष्टन स० ४३६– १६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर। ६२२५. **श्रे (गिकरास — बहा जिनदास** । पत्र स०६२ । ग्रा०६×४ इखा । माषा—हिन्दी । विषय — कथा । र०काल × । से०काल स०१७७० । पूर्णा विष्टन स०२६८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति - सवन् १७७० प्रवर्तमाने घपाड मुदी २ गुरुवासरे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्यये श्री मूलसार्थे सरस्वुतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री प्रमदाबाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुवड वास्तव्य हुवडकाती जनस्वर गांवे साह श्री ४ धनराज कसनदाम कोटडिया लखित ।

६२२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५५ । झा० १०×४ है इख । ले०काल स० १७६० भादवा सुदी १४ । पूर्गा । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपूर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४० । घा० १०३ × ५ इन्छ । ले**०**काल स० १७६६ घ्रासीज सुदी **१ । पूर्यो** । बेष्टन स० १९७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष -- पत्र ३ द से पोषधरास दिया हुआ है। ले० काल स० १७६१ काती सुदी १५ है।

६२२ म. अर्थे रिएकरास—सोमविमल सूरि। पत्र स० २१। घा०१०४४ इञ्च**। भाषा—** हिन्दी पद्य । विषय—कथा। र०काल स० १६०३। ले०काल x । **ध**पूर्ण । वेष्टन स०। ६६-६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पद्यो डोमा।

विशेष-- २६ से आगे के पत्र नहीं हैं। प्रशस्ति दी हुई है।

प्रारम्भ ---

सकल ऋदि मंगल करण, जिला चउवीस नमेवि।

ब्रह्मा पृत्री सरसती माय पय पर्णमेवि।।१।।

गांवम गण्हर नइ नमुं विश्वन विल्यामरण हार।
सोहम स्वर्गिन मुसदा, जनु गांचा विस्तार।।
सार सवाम नमु सदा, जनु गांचा विस्तार।।
सार सवाम नमु सदा, जनु गांचि गहुगुटु।।३।।
हेम विमन लगु दीपतुं, औं हम विमल मूरिर।
नेह तगों चलगु दीपतुं, औं हम विमल मूरिर।
नेह तगों चलगु तमेतुं, शेम हम विमल मूरिर।
से परिचडती कला, लगद जेइ नइ नामि।
सोमाग हरिय मूरिद वर, हरिपठ तामु ग्रामा।।५।।
मूरल भ्रवर ज कदइ, ते सवि सुगुर पसाय।
वर्ष मात्र विण्य सीखिवड, तेहता म्रणमुंपाय।।

वस्तु---

सफल जिएाबर २ चलएा बदेवि । देवि श्री सरसति तए। पाय कमल बहुभत्ति जुलउ प्रएमी भोमम स्वामि बर शुगुरुदाय, पय कमलि रत्तज श्रीएक राजा गुएनिस्तु निर्मल बुद्धि विवास। । रचि सरसहंद्र तेहु तसु सुरिक्ष्यों चति हस्साल ।। ग्रन्तिम--

तप गछ नायक गराधक एहा, सोम मुन्दर सूरि राय । तस पटि गछपति वेद मू एमा, मुमित मृन्दर सुरि पाय ।। तम् शाखा मोहा करू एमा रत्नशेखर सूरिद । तम पट गयगा दीपावता एमा लिखिमी सागर सुरिचद ।। मुमति साधु सुरीपद एमा, धजमाल गुरु पाट । सोभागी सोहामग्री एठा ए महा, जमु नामिइ गह गटमु हेम परिइ जगबल्लहु एग्गए मा श्रे. हेमविमल सूरि। सोभाग हरस पाट घर मा. नामि सपद भूरि मु॥ सोम विमल सुरि तास पाटि मा, पामी सू गुरु ए साय । श्री बीर जिनवर मधी एमा गायू श्रे शिक राज ।। भूवन आकाश हिम किरए। मा सबत् १६०३ इंग्एि ब्रहि नािए। मु। भादव मास सोहामणाइ एमा, पहेवि चडिउ प्रमाणि । कूमरपाल राय थापी उएमा कुमर गिरपुर सारसु। सानि जिल्हां मुपसाउ लए मा, रचु रास उदार म् । ७८॥ चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तु मान स्। बसइ ग्रसी ग्रागला एमा, जारणु सहुइ जारए । ग्रधिक उछउ मद भगाउ एमा ने हुइ रास मभारि।। ते कवि जन सोधी करी, ग्रागम नइ ग्रनुसारि ॥७६॥ जेनरनारी गाई सउ सुरम्सिई आरमी रग। ते मूख रापद पामइ स ए मा, र ग चली परिचग। जालगइ मेरु मही धरु ए, मा जालगि इ.ससि तार। ··· चउ जपूए मामगल जय २ कार ॥ ६०॥

६२२६. **घट्कमं**रास — सानभूषरा । पत्र स०१०। घा० $\mathbb{Q}^1_i \times \mathbb{Q}$ ६ इखा भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०४८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन संवेकवाल मन्दिर उदयपुर।

६२३०. प्रतिसं० २ । पत्रस०४ । घा०१२४६ इव । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३६ । प्राप्ति स्थान−दि० जैन मन्दिर आदिनाभ बूँदी ।

६२३१. सनत्कुमार रास--- कवी । पत्र स०३ । घा०१०४४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा। र०काल स०१६७७ सावरा गुदी १३ । ले०काल स०१७६२ । पूर्ण । बेष्टन सं०३१९/६२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन क्षमवनाय मदिर उदवपुर ।

विशेष--रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है।

प्रारम्म--

मुख कर सती सर नमुं सद्गुरु सेव करूं निसदीस । तास पसार्य अध्यासरु सिद्ध सकल मननी जगीस ।

×

×

सनत्कुमार सहामगाउ उत्तम गुरा मिरानउठारा। चकीसर चउथउ सही चतुर पर्गं सोहै सपराण। ×

× ग्रन्तिम—

सोमहमद सत्तरोत्तरः सावस्य मृत तेरस भवधार ;
उत्तराय मागे समेपयी वित्त यक्षी कीधव उद्धार ॥=२॥
गासवन्द मृत पात नधी हरण परीए रचीयव रास ।
कृषि ते उत्तरे दम कहै भगगृह तिहा चरि मगाव लिख निवास ॥=२॥
इति श्री अनल्कुमार रास ममान्तेति ।
सवन् गतरं से बास्टे मेरण्ड मृत्व ठाम ।
वीस्पती मुश्रमाद थी निवास जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपताकागुरा बेलि— माचार्यं जयकीति । पत्र तं० ३१। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १६०४। ले० काल स० १६७४। पूर्णं। वेष्टन स० ५३/१४१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उरयपुर। यह मुल पाइलिपि है।

विशेष-मादि बन्त माग निम्न प्रकार है-

प्रारम-गग ग्रासावरी-

सकल जिनेश्वर पद सुमल,
प्रानि हृदय कमिल पर तेह ।
सिंग समूत गुण अरोपम मिल
प्रमामिल पर तेह ।
सुरीवर पाठक मुनी गहु
प्रानि भगवती भुवनायार
सरस सिद्धांत ममूहिन
जिन मुखा प्रगटी प्रनार ॥२॥
श्वति लो समादि सम्प्रम् होम
प्रानि प्रमुत मिल्टा विस्तार ।
श्वास लो समादि सम्प्रम दिस्तार ।
श्वास लो समादि सम्प्रम दिस्तार ।
श्वास लो समादि सम्प्रम विस्तार ।
श्वास लास कहाल स्वास वस्ति वेदल ज्ञान की कहि कसीकार

× ween-

सीता समरण जिनवर करी ध्राति सह लोक प्रति कहि वाज पर पुरुत ज्यो नि इच्हर्यो होय तो ध्रमन्य प्रकट करे साज । इस कही जब अध्यवस्थित तब ध्रमन्य महं जल धामि । जय जय शब्द देव उच्चिरि पृत्रि प्रस्तुमी सीता तस्सा पाय । मुद्र बार्ट गुरु की दीक्षा निह तम जप करी पर्म प्यान । समाधि सम्यास प्रप्तिन नवी स्वर्ग सोलामि थयो इन्द्र जासि । ःसागर बाबीस तरम् आधमु लही मुख समुद्र मीलत । श्वागिल मुगत्य बघु वर धई मुभ अवत गुरम् कीडत ॥३१॥

दूहा---

सकलकीरति धादि सहु गुराकीति गुरामाल । वाटिभूषरा पट्ट प्रगटियो रामकीर्ति विभाज ।।११। । बहा हरला परसादयी जयकीर्ति कही सार ।

कोट नगरि कोडामिंग भ्रादिनाथ भवतार ॥२॥

सवत् सोल चउ उत्तरि सीता तसी गुण बेल्ल। ज्येष्ठ मुदि तेरम बुधि रची भगी कर नेल्ल।।३।। भाव भगिन भगि मृशि सीता सनी गुण जेह। जयकीरित सुरी कही मुख सु ज्यो पलहि तेह।।४।।

सुद्ध थी सीता शील पताका। गुरा वेल्ल भावार्य जयकीर्ति विरचिता।

स्वत् १६७४ वर्षे बाषाढ मुदी ७ गुरी श्री कोट नगरे स्वतानावरम्मी कर्मझवार्थ द्या**ः श्री जयकीर्तिना** स्वहस्ताभ्यां लाखतेयं ।

६२३३. सीताहररणरास—जयसागर । पत्रस० १२६ । ग्रा० ८४४ इच । मापा-हिन्दी (पद्य) । विवय-कथा । र०काल रा० १७३२ वैशाल मुदी २ । मे०काल म० १७४४ वैशाल सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुन स० २३० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — इस के कुल म अधिकार हैं। अन्त मे रामचन्द्र का मोश गमन का वर्णन है।

पंच का झावि झन्त भाग निम्न प्रकार है— प्रारम्म —

सकल जिनेश्वर पद नमुं सारद समक माय । गराधर गुरु गौतम नमु जे त्रियुवन वदिन पाय ॥१॥ महीचन्द गुरु पद नमी रामचन्द्र धर नारि । भीता हरणा जह कह सामल ज्यो नरनारि ॥२॥

धन्त मे प्रत्य प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

रामचन्द्र मुनि केवल यह नो सिद्ध ययो मवतार जी। ते गुण कहते पार न पाने समरता सीच्य खार जी।।१। मूलस्य सरमति वराण्डे बलास्कारमण् सारजी। विद्यानित गुरु गोयम सरसी प्रणम् बारोबार जी।।२॥ मधार नगरे प्रथम खानिया कनियुधे खुँ मनोहारजी।

ं तेह तणे पाट मलिभूषण विद्याना वहिपार जी ॥३॥

लक्ष्मीचन्द्रने प्रनुकमे जाएं। लक्ष्मए पडित कायजी। जीरचन्द्र प्रहारक वाएं। सामलतां सुखयाम जी।।४।। ज्ञानभूषए तस पाटे सोहै ज्ञान तणो मडार जी।

ं लाड वसे उद्योतज की घो भव्य तणो ग्राघार जी ॥१॥

प्रभावन्द्र गुरू तेहते पट्टे वाशी ग्रमी रसाल जी। बादिवन्द्र वादी बहु जीत्या घर सरसति मृगुपाल जी।।६।। महीचन्द्र मुनिजन मनमोहन नामी जेह विस्तार जी।

परवादीना मान मुकाव्या गर्बं न करे लगार जी ॥७॥ मेरुचन्द तस पाटे सोहे मोहे भवियस मन्त जी। व्यान्यान वाणी श्रमीय समागी सामला एके मन्नजी शदा। गोर महीचन्द्र शिष्य जयमागर रच्यु सीता हरमा मनोहार जी। नर नारी जे नए। सुधासे तस घरे जय जय कार जी । हा ह बड बस रामा मतोषी रमादे तेहनी नार जी। तेह तगां पुत्र ज्याम सुलक्षण पष्टित के मनोहार जी ॥१०॥ तेह तसो ब्रादर सीता हरसा ए की ब्रमन उल्लाम जी। माभलता गाता मुख होसी सीता भील विमाल जी ॥११॥ सवत मत्तर बत्रीमा बरमे वैशाख मूदि बीज सार जी। ब्धवारे परिपूर्गंज रच्य सुरतः नयर मकार जी ॥१२॥ ब्रादि जिलेमुर तले प्रसादे पद्मावती पसाय जी। माभलता गांता ए सहने मन मा ग्रानन्द थाय जी ॥१३॥ महापुरास तमी अनुसारे कीधू के मनोहार जी। कविजन दोस म देसो कोई मोध ज्यो तमे मुखकार जी ।. १४॥ मुक्त भ्रालमुने उजमबढ्यु सारदाये मित दीघ जी। तेह प्रगादे ग्रथ ए कीधी श्याम दासेज सतीध जी ॥१५॥ सीता सील तगा। ए महिमा गाय सह नरनार जी। भाव घरी जे गाते अनुदिन तस घर मगलवार जी । १६॥

दुहा--

भाव घरी जे भएं। सुएं। सीता सील विसाल । जयसागर इम उच्चरे पीहचे तस मन ग्रास ।

इति अट्टारक महीचन्द्र शिष्य ग्र० जयसागर विराचिते सीताहरगुख्याने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन कर्मन नाम षष्ठोषिकार समाप्ता । गुम । ग्रंथाग्रंथ २४५० लिख्त मवत् १७४५ वैशाख सुदी १ गुरी ।

६२३५. सुकौशालरास — बेस्पीदास । पत्र स०१७ । ब्रा०१० $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ दांव । ब्राया — हिन्दी पद्य । विषय — विष्य । र०काल \times । ले०काल सं०१७२४ । पूर्ण । वेष्टलसं०११६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

धन्तिम-

----श्री विश्वसेन गुरू पाय नमी,

बीनवी बह्य वेशीदास ।

परम सौख्य जिहा पायीइ,

तेषु मगति निवास ॥

इति सकोशल रास समाप्ता,

प्रशस्ति—सवन् १७१४ वर्षे थी माघ वदी ४ णुके श्रीम्रहमदाबाद नगरे थी मीतलनाथ चैत्यालये भी काष्टावये नदीतट गच्छे विद्यागरी भ० रामसेनान्वये भ० श्री विद्यागृषरापेवास्तराष्ट्रे भ० श्री मृषरा देवास्तराष्ट्रे भ० श्री चंदकीत्तिदेवास्तराष्ट्रे भ० श्री ५ राजकीत्तिस्ताच्छ्रप्य ४० श्री देवसागरेन निल्लापितं कर्मस्त्राण्यं।

६२३६, सुदर्शनरास—व० जिनदास । पत्रस०४-१७ । प्रा०११ 1_2 ४६ १७। भाषा—हिन्ती । विषय—रास कथा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टनस०२१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मस्टिर उदयपुर ।

विशेष-- त्र० नेमिदास की पुस्तक है पडित तेजपाल के पठनायें लिखी गयी थी।

६२३७. प्रतिसं० २ । एत्रस० १६ । ग्रा० १० $\frac{1}{9}$ \times ४ $\frac{1}{9}$ इन्त्र । लेक्काल स० १७२६ माह मुदी २। पूर्णे । बेहनस० ३८६ । प्रास्टिः स्थान—दि० जैन ग्रम्भवाल मदिर उदयपुर ।

६२३ स. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ – २० । आ० १०३ ४६ इच्छ । ले० काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२ ३८ **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष - ग्राचार्य रामकीति जी ने ईलचपूर मे प्रतिलिपि की थी।

६२३६. सोलहकारण रास—त्व० जिनदास । पत्र स० र । धा०१०४६ इत्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—रास । र० काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रयवान मध्दिर उदयपुर ।

६२४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० ११ \times ४, इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६२४**१. प्रति स० ३** । पत्र स० १० । प्रा० ११ \times ५ 2 , इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६२४२, स्यूलमद्रनुरास — उदयरतन । पत्रस \circ ६ । धार्० १ \times ५ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-राम । र \circ काल \times । ले \circ काल \times) पूर्ण । बेष्टन स \circ १४६० । प्राप्ति स्थान — मह्हारकीय दि \circ जैन सन्दिर अगनेर ।

६२४६. हनुमंतरास- त जिनदास । पत्रस०४१ । घा० १०४४ दृष्टवा भाषा-हिसी पदा । विषय-राम । ८०काल ४ । ने०काल स० १७०४ । पूर्या । वेष्टनसं० ६१-४४ । प्रास्ति स्थान -दि० जैन मिदर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७०५ वर्षे भादपद विद द्विनीया बुधे कारला नगरमध्ये लखीतं । श्री मूलसभे सरस्वतीयच्छे बलात्कारमणे कुन्दकुन्द सार्यान्यये अ॰ देवेन्द्रकीत्ति तत्पट्टे अ० धर्मचन्द्र तत्पट्टे अ श्री धर्म-भूषण त प अ. देवेन्द्रकीत्ति त प. अ० कृषुत्वच्द्र त. प. म. श्री धर्मचन्द्र तदास्माये ब्याद्ये लवाल ज्ञाति पहर सीरा गोत्रे ज्ञा. श्री रामा तस्य पुत्र ज्ञा. श्री भेषा तस्य भाषी हीराई तथो पुत्र ज्ञा. नेमा तस्य भाषी जीवाई तयोः पुत्र मा श्री भीतलमेषा द्वितीय पुत्र मा. भोजराज तस्य भार्या सोनाई तथो पुत्र मा. श्री मेषा ऐतंया मध्ये श्री भोजा साक्षेण मट्टारक श्री पदार्नान्द तिज्ञ्वस्य इ. श्री बीरिन पठनार्य ज्ञानावराणी कर्मक्षयार्थ हनुमान रास लिखापिन गुम भयान् ।

६२४४ प्रति सं०२। पत्र स०६७। आ०११४६ इचा। ले०काल ४। पूर्णं। बेष्टन सं०२७३। प्राप्ति स्वति — दि०जैन अप्रवाल मदिर उदयपुर।

६२४४. हनुमन कथा रास—ब. रायमल्ल । पत्र स० ४१ । ग्रा० १२४ ८ इन्छ । आया— हिन्दी (पद्यः । विषयः राम । ४०काल स० १६१६ वैज्ञाल बुदी ६ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेस्टन स० २८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्रयुवाल मन्दिर नैसावा ।

विशेष-- उगाही करके मिनी काती सूदी १ स० १६६१ को जयपुर में लिखा गया।

६२४६. प्रति स०२ । पत्रस०४२ । घा०१२×६ इञ्च । ले॰काल ×। पूर्णा वेष्ट्रन स०१०१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पचायनी दुनी (टोक) ।

६२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र म० १-३३ । प्रा० १३ 🗴 ७ इञ्चा । ले० काल मं० १८६५ । पूर्णा । वेल ग० १३३ । प्राप्ति स्थान—दिल्लीन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष -- फार्गा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

६२४ म. प्रतिसं०४ । पत्रस०३४ । म्रा०१२ × ६ इ.च.। ले०काल स०१ म्हम् । पूर्णा वेप्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष श्योबनम ने फागी मे प्रतिलिपि की थी।

६२४६. प्रतिसं० ६। पत्रस० १०५। बा० ४। ले०काल ४। बपूर्यं । बेष्ट्रनस० १६। प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रतिसं० ६ । पत्रग० ८१ । झा० 🗙 । ने० कान 🗶 । छपूर्ण । जीर्ग । बेष्टनस० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तैरहपत्री मानपरा (टोक) ।

६२५१. प्रति स० ७ । पत्रस० ८३ । ले० काल १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाजी नरतपुर ।

६२५२. प्रति स० ६ । पत्रस० ३७ । लेक्सल स० १८८६ श्रासौज बदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—४० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - भग्तपुर म लिखा गया था।

६२५२, प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५४ । ले०काल स० १६५४ । पूर्णं । बेष्ट्रन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

६२५४ प्रतिसं०१०। पत्रस०४४ । झा०६×५ इचा । ले०काल स०१७४२ । पूर्ण। बेष्टुनस०२३६ः। प्राप्तिस्थानः—दि०जैन मन्दिर दीवान जीकामा।

विशेष---प्रति जीर्स है।

६२४४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ८४ । ग्रा॰ ८imes६ ६ इञ्च । ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टुनसं॰ ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष--गुटका के ब्राकार मे है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा आगे फुटकर पद्य हैं।

६२५६. प्रति सं०१२ । पत्रतः ४४ । आ०१११ ४६३ इच । ले० काल सं०१६१८ मादवा मुदी१२ । पूर्णा वेषून म०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटामदिर बयाना ।

६२५७. प्रति सं० १३ । पत्रस० ६७ । घा० न³ ४५ रै इञ्च । ले०काल सं० १न१२ जैत बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष — वैर ग्राम मध्ये लिखित । प्र'तिम पाठ नही है । पदा स० ६७० है पत्र स० ६८-७० तक पंच परमेप्टी गए। स्तवन है ।

६२५८. प्रति स० १४ । पत्र स० ५६ । झा० १० है ४ ५ इञ्च । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स**०** १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पत्रायती मदिर करौनी ।

विशेष-हीरापुरी मे लालचन्द ने लिखा था।

६२५६. प्रति स० १५ । पत्रस०४०। ग्रा० १०३ × ७ई इःच । ले० काल ×ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रत सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष---२४-२६ वा पत्र नही है।

६२६०. प्रति स० १६ । पत्र स० ४७ । ग्रा० १ \times ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ने०काल imes । पूर्य । बेकृतसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (श्लोकर) ।

६२६१. प्रति सं०१७ । पत्र स०४३ । प्रा०११×४ इन्त । ले० काल स०१८२ बैशाख **वरी १४** । पूर्ण । बेहन सं०६८/३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

६२६२ प्रति सं० १६ । पत्र स० ५६ । आ० १० ४६ हुँ इला । ले० काल स० १६२६ प्रासीज बद्दी ६ | पूर्ण । बेस्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मंदिर करौली ।

६२६३. प्रति सं० १८। पत्रस० ७०। आ० १२ ४४ इ.खा लेक्सल म० १८३७। पूर्ण। वेक्रस० ४४६-३१। प्राप्ति स्थान--वि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर।

विशेष-गाव स्वामी मध्ये लिखितं । पं० जसरूपदास जी ।

६२६४. प्रति सं० २०। पत्रस० ७६। आ० ७३ ४४३ इञ्च । ले∙काल स १८१५। पूर्ण । वेष्ट्रसं० २०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन लंडेलवाल मदिर उदयपुर ।

विषय -- इतिहास

६२६४. उत्सद्ध-पत्रिका— × । पत्रस०२ । सा० ६३ ४४३ इ.च । प्राथा-हिन्दी । विषय-पत्र लेखन इतिहास । र०काल ४ । ने०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थास—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चीमान वृदी ।

विशेष-सागत्वपुर की पत्रिका है।

६२६६. कुन्दकुन्द के पांच नामों का इतिहास — \times । पत्र स० ६। प्रा॰ ११ \times ६ इन्द । माधा-हिन्दी ! विषय — इतिहास । २०काल \times । ले० कान १६६६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०/६१। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर भावता (राज॰)

विशेष--इन्दौर में प्रतिलिपि हुई थी।

६२६७. कुलकरी-- \times । पत्र स॰ २४। घा॰ १० \times ४ 3 इ.ख । भाषा—मस्कृत । विषय—कुलकरों का इतिहास । र० काल \times । ले० काल स॰ १६०५ कॉलिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२०- ५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का हुगरपुर ।

विशेष--- उदयपुर में लिखा गया था।

६२६८. गुरावली— \times । पत्रस॰ २६ । घा० १३ \times १ $\frac{1}{2}$ इख । भत्या-सन्कृत । विषय— इतिहास । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस॰ १८५ : प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर घजेर ।

६२६६. गुर्बाबलीसज्ञेकाय $--\times$ । पत्र स० १०। आ० १० \times ४ इ.स. । प्राणा —प्राकृत । विषय — इतिहास । २० काल \times । ते० काल \times । पूर्णा । वेष्टन स० ४२ । प्राण्ति स्थास—दि० जैन सङ्कावाल मन्दिर उदयपूर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामस्ल । पत्रस० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । α

विशेष--मधाधिपति देवदन के पुत्र भारामल्ल थे।

६२७१ चौरासो गोत्र विवररण— \times 1 पत्र त० < । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र० काल \times । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र संस्था ६ । धा० ११ \times ६ इच्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - चौरासी गोत्र के अतिरिक्त वश, गाव व देवियो के नाम भी हैं।

६२७३. **बौरासी जयमाल (माला महोत्सव)**— विनोदीलस्त । पत्र स०२ । घा० ११४४ इच्च । माया-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर । ६२७४. चौरासीजाति जयमाल $- \times$ । पत्रसं॰ ७। आ॰ ७ $\frac{1}{2} \times 4$ इत्रा भाषा थय । विषय – इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०६ प्राप्ति स्थान - जैन मन्दिर फोहबूर शेषाबाटी (सीकर)

६२७५. चौरासी जाति को बिहाडी— \times । पत्रसः 9 । प्राः १०१%५ इन । साया— हिन्दी । विषय— इनिहास । र०काल \times । लेकाल \times । स्पूर्ण । वेष्ट्रन सः ६७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सकर जयगर ।

विशेष- चौरामी जातियों की देवियों का वर्शन है।

६२७६. जयपुर जिन मंदिर यात्रा—पं० गिरधारी । पत्र म०१३। आ०६१४६ इच । माषा—हिन्दी । विषय—यात्रा वर्णन (इनिहास) । २०काल ४ । ले० काल स०१६०८ । पूर्ण । वेष्टन म० १३६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

६२७७ तीर्षमाला स्तवन— \times । पत्रस \circ ३ । ग्रा०१० 3 इश्व । मापा—हिली पद्या विषय — इतिहास । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टत स \circ १३२ । प्राप्ति स्थास — दि \circ जैन मिल्टर उदागर

विशेष-- २०१५२६ वर्षे माथ बुदी ६ दिने गुत्रवारे लिखित ।

६२७६. निर्वाश काण्ड गाया— \times । पत्रसः ४ । याः ११×५ इतः । भाषा— प्राकृत । विषय—इनिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११–१६ः। प्राप्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायसिह (टोक)

६२७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । धा० ११३/४६ इञ्च । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — ६० जैन पचायमी मन्दिर करौली ।

६२८०. निर्वास कांड माथा -भैया अमयतीदास । पनस० ५ । प्रा० ११ ८५ हे दश्च । भाषा--हिन्दी पछ । विषय--इतिहास । २०काल स० १७४१ । लेकाल \times । पूर्य । बेहन स० ५६ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन सन्दिर तेरहवधी दोना ।

विशेष -प्राकत निर्वाग काण्ड की भाषा है।

६२६१. पद्मतंदिगच्छ की पट्टावली—वेवाबह्म । पत्र स०७। ब्रा०११ \times ४ इन्त । आया-हिन्ती । विषय — इनिहास । र०कान \times । ते०कान \times । पूर्ण । वेष्टन म०३४२/४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाव उदयपुर ।

विशेष-रचना निम्न प्रकार है-

चित्रमी भव्य पक्ज दशै हथि गुरु इन्द्र समान ए बाखीएन्डु। नशीनाव मुनापनि पुत्र विकट कुणिल हथि विस मालीप्डु। स्रज्ञान कि यद्य निकदन कुं एह ज्ञान कि भानु वरवाशी एड्ड। देवजी बद्धा वाखी विर गञ्ज नायक पदनदि वन मानियेडु।१। व्याकरण छद सर्जाधित काव्य सुनकं पुराण निज्ञात परा। नवतेज महावत पचलिति कि धाइपरे चरणा प्रयर। धोर थान कि जान गुमान नहिं तीज जाम नीय तरुणा वीदरा। रामकीति पट्टीपर पचनिद नहिं दोजी जाम सीय तरुणा श्रीदर। ।राम

वादि गजेन्द्र निहा जुर्भाङ जिहा पंचनदि मगरजन गजे। कौरव किचक त्याहाजु लांड ज्यहा भीम महा भट हाथ न बजे । रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनक् रविराज सुरजे। वैद्येजी ब्रह्मवदि गण्छनायक सारदागण्छ नदा ए छाजे ॥३॥ बादि कुमत फागि दरवागापनि बादिकरी सभिष्ट सम्रो है। बादि जलद समिरमा ए गुरु बादिय बृद को भेद लयो है। राय श्री सच मिलि पद्मनदि कु रामकीति को पट्ट दयो है। ब्रह्म भरो देवाजी गुरजी याकू इन्द्र नारद प्रसाम कियो है ॥४॥४ राजगुरु पद्मनीद समोबर भेघ करू नहि पावतिह । साको निरंतर चाहत चातक तोक पाट जिन धावतहि। मेच निरन्तर बरपन निरनु भारथि दानिक गाजनुहि। द्यो दान समिमून सामन् गोर कल्यागा मृनि गुगा गावतहि ॥ ॥ श्रीमुलस्य समागार पद्मनदि भट्टारक सकलकीति शुरुसार । भूवनकीति शवतारक ज्ञानभूपरम गुरुवम विजयकीति सुभचन्द्र । समितिकोति गुगाकोति बदो भवियम मनरगृह तमपदे गुरु जासिय । श्रीवादीभवगा यतिराय पुजराज इमि उच्चड गुरु मेविनरपति पाय ॥६॥ पचमहावतमार पचममिति प्रतिपालि ।

पंत्रमहास्त्रासार पंत्रमात्रासार प्रात्रपाल ।

पूर्णालयार विचार भेद विज्ञान सुवारो ।

प्राप्ताया विचारमार मिद्रात बलाएं। ।

गुगकरीत पट्टी नमुगण श्री चारिपूरण बदो बदा ।

पुराप्तर पिरत एम उच्चर मुक्तरण मेदो मुद्रा ।

सवल निसाग घनाघन गाँजत माननी नाद जु मङ्गल गायो ।

विचा के तेन रहे घरि हेन कु उत्यादिष्या बदन प्रायो ।

विचा के तेन रहे घरि हेन कु उत्यादिष्या बदन प्रायो ।

विचा के तेन रहे परि हेन कु उत्यादिष्या बदन प्रायो ।

विचा के तेन रहे परि हेन कु उत्यादिष्या बदन प्रायो ।

विचा के नाद जीन मुक्तरात नाम जुगमानी को मान गमायो ।

वेद धर्मभूषण पंत्रमाति मुक्त पाटण माहि जुमामो करायो ।

एक लोभ के कारण चारणा में एक प्रव परे ।

एक लोभ के कारण चारणा में एक मत्र चारि ।

सहस्र धर्मभूषण पंत्रमित निकत्यक कु भूष प्रशास करिहि ॥६॥।

इसके ग्रागे निम्न पाठ ग्रीर है--

नेमिपच्चीसी कल्यास्पकीर्ति हिन्दी चौबीस तीर्थंकर स्तुती ,,

६२६२, पट्टाबली—४ । पत्रसः ४ । सा० १०४४ डला । भाषा—हिन्दी गण्य । विषय— इतिहास । र०काल ४ । के०काल ४ । पूर्ण । बेट्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी दूँदी । विशेष — श्वेताम्बर पट्टावली है। सवत् १४६१ जिनवर्द्ध न सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८६. प्रतिसं० २। पत्र सं० २४ । घा० ६ 2_7 ४५ इचा। ले० काल स० १८३० सावन बुदी १२। पूर्ण । बेष्टन सं० १३६ र 1 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोंक)

विशेष - श्वेताम्बर पटावली है।

६२८४. प्रतिष्ठा पट्टाबली — \times । प्रसं० १८ । प्रा० ११ \times १ इञ्च । प्राया-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

६२ κ भट्टारक पट्टावसी — κ । पत स० ४। प्रा०१० $\frac{1}{5}$ κ ५ इत्र । भाषा — हित्यी। विषय — इतिहास। र०काल κ । ले० काल κ । वेष्टन सं० ६७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर अयपर।

विशेष - सं० १०४ भद्राबह से लेकर स० १८६३ म० देवेन्द्रकीति के पट्ट लक का वर्णन है।

६२८६. भद्वारक पट्टावली— \times । पत्र सं० २० । घा० ६॥ \times ४ इञ्च । भाषा—िहन्दी । विषय—इतिहास । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन सिन्दर उदयपुर ।

विशेष - सवत १६६७ से स० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२ दथः भट्टारक पट्टावली — \times । पत्रसः २-६ । झा०१० \times ४ इन्छ । सापा-हिन्दी । विषय-इतिहास । रक्शांत \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३६०—१४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इसरपुर ।

६२ त. अद्वारक पट्टावली— । पत्रसं० १४ । ब्रा० १० x ७ इख । आया—हिन्दी । विषय-इतिहास । र० काल \times । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २००-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२ क. मुनिष्ट्टाबली — \times । पत्र स० ५४ । घा० ११ \times ५ इ.स. । मापा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०कान \times । ने०कास \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५४८ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मिटर भजेमर ।

विशेष-सवत् ४ से सवत १८४० तक की पट्टाविल है।

६२६०. प्रसंघिनतामिर्ग---राजशेखर सूरि। पत्रसं०६०। बा०१४४४ इथा। माषा-सस्कृत गर्या। विषय इतिहास। र०काल ४ । ले०काल स०१४०५ कोष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्ठनसं० १२४। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष - दिल्ली (देहली) मे मुहम्मद शाह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२६१: प्रस्य चिरतामिशः — मा० मेरूतुंग । पत्रस्य ४६ । प्रा० १४४४ इन्त । भाषा – सस्कृत । विषय - इतिहास । र०काल 🗶 । ते० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२६२ महापुरुष चरित्र— ग्रा० मेक्तुगा। पत्रतः ४२। ग्रा० १४४४ इकः। भाषा— सस्कृतः। विषय काव्या (इतिहास)। र०कास ४। ने०कास ४। पूर्णः। वेष्ट्रन स०१२१। प्रास्तिः स्थास— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा। विशेष-प्रति प्राचीन है।

६२६३. यात्रा बर्गन — × । पत्रसः ११ । मा० ११ × ७ इच । भाषा-हिन्दी । विषय – वर्गन । र०काल स॰ १९०६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६-४८ । प्राप्टिर स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) —

विशेष — गिरनार, महावीर, चौरासी, सौरीपुर म्रादि क्षेत्रो की यात्रा का वर्शन एव उनकी पूजा बनाकर मर्थ म्रादि चढाये गये है।

६२६४ यात्रावली— \times । पत्र स $_0$ ४। आ $_0$ १०१ × ४ $_2$ इच । आया-हिन्दी (प्रष्ट) । विषय—इतिहास । $_7$ $_0$ काल \times । से $_0$ काल सं $_0$ १६३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स $_0$ १६ $_1$ प्राप्ति स्थास— दि $_0$ जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष - १६३२ भादवा मुदी ६ की यात्रा का वर्ण न है।

६२६४ विकमसेन चउपई—विकमसेन । पत्र स० ४७ । ग्रा० १०३ 🕺 ४ ६ ख । भाषा— हिन्दी (पदा) । विषय-इतिहास । र० काल सं० १७२४ कॉर्तिक । ले० काल स० १७४६ मगसिर मुदी ११ । पर्मा । वेष्ट्रन स० १२६६ । प्राप्ति स्थास—अ० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

६२६६ विरदावली— \times । पत्र स० ५। ग्रा० न $^2 \times ^2$ इश्व । माया-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडागयमिह (टोक) ।

विशेष-इममे दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है।

६२६७ विरदावली — \times । पत्र स०७ । म्रा० १० \times ४ इत्त्र । सामा-सस्कृत । विषय — इतिहास । २०काल \times । ले० काल सं० १०३७ मार्गजीयं सुदी १३ । पूर्ण । वेश्न सं० २५३ । प्राप्ति स्थान — (६० जैन मन्दिर बोरमजी कोटा ।

विशेष-सुरतिबिदर (सुरत) मे लिखा गया था।

६२६८ वृहर् तपागच्छ गुरावती— imes 1 पत्र स०१४ । आर्थ १०३ imes 2 भाषा—मारहत । विषय—इतिहास । र०काल imes 1 लेकाल स०१४६२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स०१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयदान प्वायती मन्दिर प्रतवर ।

विशेष--१४६६ तक के तयागच्छ गुरुओं का नाम दिया हुआ है। मुनि सुन्दरं सूरि तक है।

६२६६. बृहत्तयागच्छ गुर्बाबली—मुनि सुन्दर सूरि । पत्र संख्या "१ से ४५। माया-संस्कृत । विषय-इतिहास । र०काल ४ लेकाल स० १४६० फागृन सुरी १०। प्रपूर्ण । वेष्टन न० ४६१। प्राप्ति स्थान—पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६२०० शतपदी — × । पत्र सं ० २१-२४ । आ० १२ × ४८ इवा । भाषा — संस्कृत । रक्काल × । लेक्काल × । विषय-इतिहास । वेषून सं ० ७०५ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर

विशेष - प्रेताम्बर प्राचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-संबत तथा पट्ट संबद् ग्रादि दिये है। सं. १९३६ से १४५४ तक का विवरण है। ६२०१. श्वेतांबर पट्टाबली— \times । पत्र सं॰ ५ । बा॰ १० \times ४ , इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वंदी) ।

विशेष-महावीर स्वामी में लेकर विजयरत्न सरि तक ६४ साधुग्रो का पट वर्गान है।

६२०२ **ध्रुतस्कंघ — ब० हेमच**न्द्र । पत्र गं॰ १० । स्ना॰ १० \times ४ । इञ्च । सामा-प्राहत । विषय-इतिहास । १० काल \times । ले०काल \times । वेट्टत स०७४ । **प्राप्ति स्थान —**णास्त्र भंडार वि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६३०३ प्रति स०२ । पत्र सं०५ । घा०१० $^1_1 imes imes^1_2$ । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०कालimes। ले॰कालimes। वेप्टन स \bullet ७५ । प्राप्ति स्थान—प्राक्त भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर जबपुर ।

६२०**४. प्रतिसं० ३**। पत्रस० ४ । ग्रा० ११४४ इ.ख.। ले०काल 🗴 । पूर्गा । बेप्टन स० २५७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर ग्रीननन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष-पं० स्रजन ने प्रतिलिप की थी।

६३०**५. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस०४ । लेक्काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनम० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर उदयपुर ।

६२०६. **श्रुतस्कध सूत्र**— × । पत्रस० २९ । धा० १०^९, ४४^९ इस्त्र । भाषा-प्राहृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल स० १६६८ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । **वेह**न सं० ५० । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन मदिर ग्रेर ।

विशेष - चपावनी नगर मे ऋषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी।

६३०७. **श्रुतावतार** — \times । पत्र स० ५ । प्रा॰ ११ \times ५ इञ्च । भाषा न्सम्ब्रुत । विषय — इतिहास । र०काल \times । से॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन पचायती सदिर देनी (टीक) ।

६३०६. श्रुताबतार --- \times । पत्रस० ४ । घा० १२ \times ४ इच । भाषा-सम्ब्रुत । विषय --- इतिहास । र०काल \times । खे**०का**ल स० १७०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८४/११६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदस्पुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १७०६ वर्षे मागशीर्ष मासे शुक्तपक्षे सन्तमी दिवसे श्रहिमदाबाद नगरे ग्राचार्य श्री कल्यारण कीनि नत् शिष्य वरु श्री तेजपाल लिखित ।

६३०६. **श्रुं**तांबतार—× । पत्र स॰ ४ । झा०११×४ इन्ह । मापा-सम्कृत । विषय-इतिहास । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । येष्टन सं०४१७/४०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैत स भवनाथ मरिर उदयपर ।

६३१०. सट्टारंक सकलकोतिनुरास - ज॰ सामान । पत्र सं॰ ११ । या॰ ११ \times ४६ न्था । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहान । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३१४/४१० । प्रास्ति स्थान—संगवनाथ संदिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रन्तिम भाग--

चउवीस जिशोसर प्रसादि

श्री भूवनकीति नवनविल नादि ।

जयवता सकल तत्र कल्यामा करए।

इति श्री भट्टारक सकलकीतिनुरास समान्तः । श्राविकाबाई पतिल पठनार्थ ।

६३११. सम्मेदशिखर वर्गन $-\times$ । पत्रस० ४। ग्रा०१२ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{1}{9}$ इंच । माषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र०काल \times । से०काल स० १६६२। पूर्ण। बेष्टन स० ५३०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सिन्दर सबकर जयपर।

विशेष --- प्रार भ मंलघुसामायिक पाठ भी दिया है।

६३**१२. सम्मेदशिखरयात्रा बर्गन—पं० गिरधारीलाल** । पत्रस०७ । म्रा०१२ ४ ५. इ.च । भाषा —हिन्दी । विषय—डितिहास । र०काल स०१ ६६६ भादवा बुरी १२ । ले**०काल** ४ । पूर्ण, । वेष्टन स०६६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

६३१३. सम्मेद शिखर विलास — रामचन्द्र । पत्रसः ७ । आ० ८ ४ ६७ । प्राप्त-हिन्दी । विषय – इनिहाम । र०कास ४ । ले० काल स० ११०४ । पूर्ण । वेष्टनस०५३/८८ । प्राप्ति स्थास — दि० जैन मन्दिर भादश (राजः) ।

विशेष--प्रमणज गवका ने प्रतिलिपि की थी।

६३१४. संघ पराटुक टोका - व ाजनवल्लम सूरि । पत्र स०२०। घा०११ ४५ इञ्च । भाषा-सरकृत । जियय-इतिहास । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स०४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानको कामा ।

६३१४. प्रति सं०२। पत्रस०२१। ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टन स०४८। प्राप्ति स्थान---कक्त मन्दिर।

६३९६. संबयद्द्रप्रकारणा । पत्र स०० । धा० १०१,४४१ इत्व । भाषा सक्तत । विषय-इतिहास । र०काल ४ । ने० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७४१ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर ध्यक्तेर भण्डार ।

६३१७ संयत्सरी - × । पत्रस० ४ । आ० १० ई ४५ इच । भाषा-हिन्सी । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल स० १०१७ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १३११ । आफ्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मस्टिर खलमेर ।

किशोष—स॰ १७०१ से लेकर स०१७४४ तक कावर्णन है। लिखित बार्यानगीनासमत १८१७ वर्षे।

विषय - विलास एवं संग्रह कृतियां

६३९ त. ग्रागम विलास—द्यानतराय । यत्र स०३९२ । प्रा०१०४६ इञ्च । आथा— हिन्दी पद्य । विषय — सप्रह । र०काल स०१७६४ । ले० काल म०१६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५१८-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष — कृष्णगढ मे श्वेताग्वर श्री कन्हीराम माऊ ने प्रतिलिपि की थीं । इसका दूसरा नाम धानत विलास भी है ।

६३१६. कवित्त— \times (१ पत्र स०६ । मा०६१ 2 \times पर्दे इख । मापा—हिन्दी पद्य । विषय— सुमापित । र०काल \times । ल०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन सं०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वबलाना (ब्रुदी)

६२२०. **कवित्त--वनारसीदास ।** पत्रस**ं १**। सा० १०४४ इंच । आया – हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वेष्टुन स० २१२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलना (व दी)

विशेष-दो कविल नीचे दिये जाते है -

कचन भड़ार पाय नेक न मगन हुने। पान नव योचना न हुने ए बनारसी। कान अधिकार जाणों जगत बनारा सोई। कामनी कनक मुद्रा हुद्द कू बनारसी। दोउ है बिनासी सर्देव तुहै प्रविनासी। जीव याही जगतवीच पड़डो बनारसी। पाको तुस्त त्याग हुप मुंनिकस भागी। प्राणि मेरे कहे सानी कहुत बनारसी।

× × **x** × ×

किते गिनी बैठी है डाकिएगी दिल्ली। इत मानकरी पति पडम मु। पृथ्वीराज कै सगी सहाहित हिल्ली। हेम हमाऊ धकवर बच्चर। साहिजिहा सुभी कीनी है अल्ली। साहि जिहा सुखी मन रग। तं विरची साहि औरंग मिल्ली। कोटि कटाम् कहै तक्सी वें किते

६३२१. प्रतिसं० २ । पत्र स ०१ । ग्रा० १० ४४ इच्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर टबलाना (युदी)

विशेष—समयसार नाटक के कवित्त है।

६३२२. कवित्त-सुन्दरदास । पत्रम०३। प्रा०१०१४५ इश्व । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र०काल ४ । ने०काल स ०१८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं०२१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ, चौगान बंदी ।

विशेष-प० रननचन्द के पठनार्थ लिखा गया था।

६३२३. कबित्त एवं स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रतं० ६० । ग्रा० ११ \times ५ इख । माषा —हिस्दी काव्य । विपय--संग्रह । २० काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेटल स० ७११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लगकर जयपर ।

विशेष-भगगोविन्द म्तोत्र, नवरत्नकवित्त, गिरधर कु डलियां है।

६२२४. गुराकरंड गुराबली—ऋषिदीय । पत्रस० ११ । आ० १० $\times \times$ १ इन्छ । आया— हिन्दी । विषय —गुरापित । र०कालस० १७५७ । ले०काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान —नदारकीय दि० जैन मन्दिर अवसर ।

विशेष - मिनी प्रापाट बुदी ११ म० १८१७ का श्रीमत श्री मकलसूरि शिरोमिए। श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विद्यानद त्री तद् शित्य प० श्री घवैरामत्री विधिक्षतः । शिष्य सूरि श्री रामकीति पठनार्यं ।

६२२५. चनस्कार **षट् पंचाशिका —महास्मा विद्याविनोद ।** पत्र सं०४। घा० १९३ \times ५६ **१७** । भाषा —सङ्ज्ञ । विषय —िर्वावय । ए० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १७६–१६६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायमिंह (टोक) ।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र भंडार वढलाना—४ । पत्रतः ६ । मा०२७४५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय — मूची । र० काल ४ । ले०काल १६६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्णः । वेष्टन स०३३१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूडी)

विशेष-वहीं की तरह यूची बनी हुई है।

६३२७. **चम्पा शतक —चम्पाबाई**। पत्रस० २३। घा० १०४८ हुँ इस्था। नापा—हिन्दी प्रधा। विशय— सग्रता रक्काल ४। लेक्काल सं०१९७४। पूर्णा। बेष्टन स० ६२६। **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६३२ ६. चेतनबिलास -परमानन्व जौहरी । पत्रस्व १७० । म्रा० १२ \times ७ है इस । भाषा-हिन्दी गद्य-पद्य । विषय-विविध । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेलाबाटी (सीकर)

विशेष--ग्रंथकार के विभिन्न रचनाओं का संग्रह है। अधिकांश पद एव चर्चायें हैं।

६३२९. प्रति स० २ । पत्रस० १७३ । धा० १२×८ इंच । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर । ६३३०. **चौरासी बोल**— × । पत्र स० १०। ग्रा० ११२४६ डञ्च । भाषा—हिन्दी (गदा)। विषय—पर्म। र०काल × । ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० १७६-७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगग्पुर।

६३३१. जैन बिलास— मूचरदास । पत्रस० १०४ । आ० ८४४ इच । माया-हिन्दी पद्य । विषय—विविध । र०काल ४ । ले०काल स० १६६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-भूयरदास के विविध पाठो का सग्रह है। मिट्टूराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी।

६३३२. ढालसागर—गुरासागर सूरि । पत्र स०१२८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— विविध । र०काल × । ले० काल स०१६६६ । पूर्ण । वेष्टनसं०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत १६६६ वर्षे कात्तिक मासे शुक्र मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखितं।

६३३३. ढालसंग्रह—जयमल । पत्र सं० ३६ । भाषा-हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल×। **के॰का**ल × । ग्रपुर्गा । वेषुत्र स० २०७/६६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संस्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

निम्न पाठो का सग्रह है---

१. परदेशीनी ढाल जयमल हिन्दी र० काल सं० १ = ७७ धपुर्स ।

धन्तिम---

मवत घठारँ मैं सनोत्तर्र रे बुद तेरम मास प्रपाक । मिंग प्रदेशीगयनी एक हीय सूत्र थी काही रे ।।४६॥ पुज चनाजीप्रमाद ची रे तत्त् सिंग भूपरदास । तास सिंस जेमल कहें रे खोड़े सारा नापसोरे । इति परदोगीती मिंड समाजा ।

२. मृगोलोडानी चरित्र जयमल हिन्दी ले०काल स०१८१५ अपूर्एं

इतिमरगालोहानी चरित्र समाप्ता ।

३. सृबाहृ चरित्र जयमल हिन्दी **प्रपू**र्ण

६३३४ ट्रष्टान्त शतक $-\times$ । पत्रस० २३। मा० १० $^1_{\times}$ ४ $^2_{\delta}$ इच्च । भाषा—मां स्कृत । विषय—विविध । र० काल \times । ते•काल स० १०४२ फाजुरा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन म० १६५ । प्रास्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष-पो थी पडित जिनदासजी की छै।

६३२ ५. दोलल विलास --दोललराम । पत्रस० २७ । प्रा० १२ ४७ इचा । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय —सबह । र०काल ४ । ले० काल स० १६६४ प्राचाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रधवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

६२३६. बौलत बिलास—बौलतराम पल्लीबाल । पत्रस० ४३ । ब्राट्रे१२,४७, इन्हा । भाषा—हिनी पत्र । विषय—सग्रह । रण्काल ४ । लेण्काल ४ । सपूर्ण । बेट्टन सं० ४१/११६ । प्राप्ति स्थान—दिण्जैन पनायती मन्दिर मत्रवर । विशेष - दौलतराम की रचनाओं का सग्रह है।

६३३७. धर्मविलास— द्यानतरायः । पत्र सस्या १७२ । आ० १४×७ इ'च । आपा-हिन्दी पद्य । विषय-सेग्रह । र०काल स० १७६१ । ले० काल म० ११३७ प्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेप्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर टोडागार्गासह (टोक) ।

विशेष---रामगीपाल बाह्यमा ने केकड़ी में लिखी थी।

६३३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४८ । घा० ११×४ इला । ले० काल स० १७८६ पौष बुदी १०। पुर्यः । वेग्टन म० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३३६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १४० । घा० १३ \times ४५ इथा । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

६३४०. प्रतिसं० ४ । यत्र स० २८७ । ग्रा० १२ \times ४ $_{5}^{2}$ इञ्च । ले०काल स० १८५८ । पूर्ण । येष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

६२४१, प्रतिसं० ४। यत्र स० २४४। ब्रा० ११ ४४} इश्व । ले्० काल तःं० १⊏=३ मगमिर सदी ४ : पूर्ण । बरूनम० ६६१ : प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन सदिर ब्रजमेर ।

विशेष — जयपुर नगर के कालाडेहरा के मन्दिर में विजेशम पारीक साभर निवासी ने प्रतिलिपि की थी।

६३४२. प्रति सं०६ । पत्र स०२८१ । आ०४×६ इश्वः । ले० काल ×ं। पूर्यः । बेष्टन स• ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैस्या ।

६३४३ प्रतिसं० ७ । पत्र स०३५०। ले॰काल \times । पूर्ण । बेण्टन स०१०। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मध्यर दीवानजी भरनपुर।

विशेष-भरतपूर में लिखा गया था।

६३४४. प्रति सं० म । पत्र स०१७० । ग्रा०१२×६१ डच । ले० काल स०१८२८ ग्रावाड बुदी२ । पूर्णावस्टन म०७ प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेष - १४६ फुटकर पद्य तथा धन्य रचनायो का सग्रह है।

६३४५. प्रति स० ६ । पत्रस० २७३ । घा० ११ \times ५ 3_2 इञ्च । ते०काल \times । पूर्णं । बेहनसं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर करीली ।

६३४६. प्रति सं० १०। पत्र स० २४०। ले०काल स० १८७८। पूर्ण। येष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्तायती मदिर हण्डावानो का क्षेत्र।

६३४७, प्रति सं० ११ । पत्रस० २७८ । प्रा॰ १२ $\frac{1}{5} \times 0^{\frac{1}{5}}$ इन्हा । ले० काल \times । पूर्ण । बेध्नसं० १३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पनायती मदिर कामा ।

६३४६. प्रति सं० १२ । पत्र स० २३१ । आ० १० २४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्ट्रनसं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटामन्दिर वयाना ।

६३४६. प्रति सं०१३ । पत्रसं०२६३ । घ्रा०१०१४ ५ इच्छा ले०काल स०१७६४ । पूर्या। बेष्टुन सं०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना। विशेष — बयाना में केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदैराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में ग्रंथ लिखवायाथा।

६३.५०. प्रति सं०१४ । पत्र स०२६० । ले० काल स०१६०४ ज्येष्ठ मुदी६ । पूर्ण । वेष्टन स०३३७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति जीर्ग है।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्र स० १६५ । ले०काल स० १८६७ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- नानकराम ने भरतपूर मे लिखी थी।

६३५२. प्रति नं० १६ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरनपुर ।

६३**५३. प्रतिसं० १७ ।** यत्रस० २०६ । ले**०काल स०** १८७७ सावन सुदी ७ । पूर्यो । बेष्टन स० ४१० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर मस्तपुर ।

विशेष — परमानन्द मिश्र ने घममूलि दीवान जोधरात्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की सावन दृदी ७ को।

६२.५४. प्रति सं० १६ । पत्रस० ७६ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

६३५**४. प्रति स**ं १६ । पत्रस० २०१ । प्रा० ११२ृँ×७ इञ्च । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ **प्राप्ति स्थान** —िद० जॅन घग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६२४६. प्रति सं० २० । पत्रस० १०१ । ग्रा० १२ $^2_1 imes$ ७ $^2_2 imes$ 1 लेब्सल स० १९१२ माह सुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स० ५६, ५१ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन प्रवायनी मन्दिर प्रलबर ।

६३**५७. प्रतिसं० २१** । पत्रस० १७० । आ० १२१४८ इ.च. । लेक्नाल 🗴 । पूर्गा। वेष्टनस० ४२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६२४, प्रतिसाठ २२ । पत्रसाठ २४ । आर०६४६ इञ्चाले कलाल कास १९४४ । पूर्णा वेष्टनसाठ ७६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रुटी ।

६२,५६. प्रतिसं०२३ । पत्र म०२०३ । घा० ११३/२७ १३ व्यः । ले०काल स०१६३३ मापाट मुरी१४ । पूर्णा वेष्टुन म०८२–२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बढाबीस पथीदौसा।

विशेष - जयपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

६३६०. प्रति सं० २४ । पत्र स० १५१ । घा० १२३ ४६ इच्च । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । गूर्ण । बेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहर्षयी दौसा ।

विशेष -- नारूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र स० ३६ । प्रा० १० है×६ इथा । से०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १२६-४४ । प्राप्ति स्थान--जगरोक्त मन्दिर । ६३६२. निरस्पाठ संग्रह— \times । पत्र स० २४ । आ० १० \times ६२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पाठ सग्रह । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष ---- निम्न पाठी का संग्रह है---

भक्तामर स्तीत्र, तत्वार्थं सूत्र, सहस्रताम-स्तीत्र, एव विषापहारस्तीत्र भाषा ।

६३६३. **पद एवं दाल**— \times । पत्र ग०७–२६। घा० १० \times ४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी। विषय—पदा र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१७३। **प्राप्ति स्थान**ः—दि० जैन मन्दिर दसलान (वृंधी)।

विशेष -- निम्न रचनाश्री का मृष्यतः सग्रह है--

नेमि व्याहलो--हीरो हिन्दी। र०काल स०१८४०।

विशेष-वृदी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे ग्रथ रचना की थी।

सक्काय – जैमल

विशेष---कवि जैमल ने जालोर में ग्रंथ रचना की थी।

रिं जैसल जी कह जालोर में है.

मृतर भाषै सो परमास्म है।

पद---ग्रजयराज हिन्दी

पद पदमराज गरिग

६३६४ पद संग्रह— खुशालचन्द । पत्रत्न० १ । ग्रा० ξ^{\dagger} \times ७ १ थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल \times । लेकाल \times । श्रपूर्ण । बेप्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

६२६५. पद सग्रह—चैनसुख । पत्रसः ६ । धा॰ ११ ४ ८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल ४ । क्षेत्रकाल ४ । धपूर्णं । वेष्टन म० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--इसका नाम आत्म विलास भी दिया है।

६३६६. पद सग्रह—देवाब्रह्मा । पत्रस० ८६ । प्रा० १२ \times ५ \S ३ञ्च । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पद सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न स० १४१ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-देवाब्रह्म कृत पद, विनती एव अन्य पाठो का सग्रह है।

६३६७. प्रतिसं०२ । पत्र स०३६ । द्या०१० \times ६ है इला। ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं०१५२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

६३६ द्र. पद संग्रह - वेबालहा। पत्र स० ४०। आ० ७ ×६३ इन्छ। भाषा-हिन्दी पद्यः विषय-पद संग्रह। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टनसं० ३६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्त स्वामी द्वदी।

६३६६. यद संग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ६६ । ब्रा $-v_s^2 \times v_s^2$ इश्व । मावा—हिन्दी पर्छ । विषय—पद । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ६६ । ब्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष---गुटका सजिल्द है।

६३७०, **पद सपह**—होराजन्द । पत्रस० ३७ । मा० १३ \times ४६ ञ्च । भाषा – हिन्दी । विषय — भजतों का सप्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टत स० ४७/४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भावता (राज०)

विशेष - ८० पदो का सम्रह है।

६३७१. पद सग्रह $-\times$ । पत्र स०१३२। ग्रा०५ $\frac{1}{2}\times$ ५ इव । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०३७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा)।

विशेष---विभिन्न कवियों के पदों का सग्रह है।

६३७२. **पत्र संग्रह।** पत्र स० २ से ६८। झा० १०१ × १ इ.चा। ले०काल 🗴 । पूर्णी। वेष्टन स० १६२ । प्राप्तिः, स्थान—रि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - प्रथम पत्र नहीं है। विभिन्न कवियों के पदों का वर्शन है।

६३७३. **पद सगह**। पत्र स०४–३४ । घा० ६ × ७ इ.च.। ले० काल × । पूर्ए। बेप्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

६३७४ **पद संग्रह** । पत्र स०२८ । ग्रा०६४ ४ इच्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ७८ | **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोट्यो का नेसावा ।

विशेष -- किशनचन्द्र सादि के पद है।

६३७**४. पद सग्रह।** किशनचन्द्र, हुश्कीति, जगनराम, देवीराम, महेन्द्रकीति, सूबरदास श्रादि के पदो का सग्रह है। पूर्णः । बेष्टन म० ७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोट्ययो का नेणवा।

६२७६. **पद सग्रह।** पत्रतः २४। झा०६ × ४६ इचा। ले०काल × । पूर्णं । **बेहनस०** १८६ । **प्रा**प्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागरी, वर्षा।

६३७७. **पद सग्रह।** पत्रतः ४७ । ग्रा० ५ ४ ४ इ.च.। ले**०काल ४ । श**पूर्णः । बेष्टन सं० ७३ । **प्रा**प्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपर्शा नैणवा ।

विशेष-ग्रंथ जीगां धवस्था में हे तथा लिपि खराब है।

६३७८. पद सग्रह । पत्र स० ६२ । आ० ३ 📉 २ इश्वः । ने० काल स० १८६८ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्र स० ७८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर आदिनाय ब दी ।

६३७६. पद सग्रह। पत्र म० ६६ । आ० १२ \times $= \frac{\pi}{4}$ इ.च । ले० काल \times | पूर्ण | बेष्ट्रन सं० १६२१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

विशेष --- विभिन्न कवियों के पदो का सग्रह है।

६३८०. **पद सग्रह।** पत्र सं०६ । घा०६३³ ४४ इ.चा। ले० काल 🗴 । पूर्ण**। बेप्टन सं०** ४७ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६३८९. **पद संग्रह।** पत्रस०६८ । स०१०} ४४ हेचा ॄले० काल X । पूर्णावेष्टन सं∙ २६७ । **प्राप्ति स्थान** – टि०जैन मटिर बोरमली कोटा। ६३८२. यद संग्रह । पत्रस० १३ । भाषा-हिन्दी पत्र । धा० १०४४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्यों । बेष्टनस० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-बहा कपूर, समयमुन्दर, देवा बहा के पदों का सग्रह है।

६३८२. **यद संग्र**ह । पत्रस० ६० । माया-हिन्दी पद्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेच्टन स**०** ४४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -दीलतराम देवीदाम भ्रादि के पदी का संग्रह है।

६३६४, पद संग्रहापक स०१६२। भाषा-हिन्दीपखाधा०११×६१ इचा से०काल× । बेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैरा

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियो के पदो का सम्रह है— नवलराम, जगराम, जानतराय भादि।

६३६५. पद संग्रह । पत्र न० १६ । भाषा-हिन्दी पछ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहण्यी मन्दिर बसवा ।

विशेष--- निम्न कवियों के पद एवं रचनाएं मूक्यत. शग्रह में है---

पुरिसा दाशी पास जी भेटरा श्रधिक उल्हास

हे प्रभू ताहर सनमुख जोडवे ग्रमृत नयश विकास ॥

गुरामद्रसूरि नमस्कार महामत्र पत्र राजकवि उपदेश बत्तीसी

समयसन्दर पद

यशोदेवसरि

भजित देवन्रि

वीतराग तेरा पाया सरखा।

गुरासागर कृष्ण बलिभद्र सिज्भाय । मेषकुमार सिज्भाय ।

पचेन्द्रिय सिज्भाय ।

पचवोल चौबीस तीर्थंकर स्तवन ।

महमद जीवमृत सिज्काय।

महमद पद पदनिम्न प्रकार है —

भूतो मन भ्रमरा काई भ्रमें भर्म दिवसने राति ।
मायानो बाध्यो प्राणीयो भ्रमें परिमल जाति ।
कुम काचो काया करिसी तेहना करो रे जतक ।
बिलासता बार लागे नहीं निमल राखो मक्र ।।२।।
भ्रम्सा हुनर जेवडी मस्बि। प्राचा हिंठ ।
धन सचीने काई मरो करिधी देवनी बढि ।
कोना छोक कोना बाखर कोना माय ने बाप ।
प्राणी जाबो छै एकली साथ पुष्प व पाप ।।३।।
प्राणी जाबो छै एकली साथ पुष्प व पाप ।।३।।
पुरिस कहै धन माहरो घोखे बान न साथ ।

ललपति खरपति सब गये गये जाला न राला । गरब करो गोलें बेंदिन अपे जल बांल राला ॥६॥ मन सायर भव दुल भरपो तरिनों छुं तेह । विच में बीहरू मवल छुं नर में घमों में ह । उत्तर नपी प्रारा चालिबों उत्तरि बों छुं पार । प्रार्ग हारम बगसियों नैयल लीज्यों लार ॥ मेहमद कहें वस्त्र बोहरी ये जो क्यू चालें प्रार्थ । लाहा प्रपर्शा उगाहि क्यें लेला मार्थि हाथ ।

६३८६. पद संग्रह— × । पत्रस० २२ । बा० १२ × ५ इल्बा भाषा-हिन्दीले० काल २ । ग्रापुर्णा | वेष्टन सं० ५३— × । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर बडा बीस पथी दौसा।

६३८७. पद सग्रह— \times । पत्रस**०** १८ । झा० १२ \times ६ इख । से•काल \times । पूर्गं । बेष्टन स० २२७-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

६३८८. पद सग्रह—×ा पत्रस० ६६। ले०काल ∴ा पूर्णः । बेष्टन स० ४२०-१५७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

६३८६. पद सग्रह $-\times$ । पत्र स०१ । ब्रा०६ $^1_2 \times 3^1_3$ इञ्च । ले०काल ्ा पूर्मा । वेष्टन सं० ६१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—नयन विमल, विमल विजय, णुभवन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल। गोडी पाष्ट्रंताय स्तवन रचना सकत् १६६२ है।

६३६०. पद सग्रह—imes । पत्र स \circ म । घा० ६imes ४ इञ्च । भाषा- हिन्दी पद्य । ले \circ काल imes । भ्रपूर्स । वेष्टन म \circ १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मिविंग दवलाना (जूदी) ।

विशेष-बनारसीदास जोधराज भादि कवियों के नीति परक पद्यों का सम्रह है।

६३६१. पाठ संग्रह— \times । पत्र म० ७०। ग्रा०११ \times ५ ξ हत्व । भाषा-हिन्दी पश्च । विषय-सग्रह । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल पत्रावती मदिर मनवर ।

विशेष-विभिन्न पाठो का सब्रह है।

६३६२. पाठ संग्रह $-\times$ । पत्र सं० २० । आ० १२ \times ५ इखा । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । ले० काल \times े पूर्ण । बेटुन स० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक ग्रादि है।

६३६३. पाठ संग्रह—×। पत्र स०१२७ मे १७६। भाषा-संस्कृत । ले० काल ×। सपूर्य । बेष्टनसं० ६१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर सरतपुर ।

६३६४. पाठ संग्रह— \times । पत्रसं० १२। माणा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्णः । बेष्टन स० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- त्रिमुबन गुरु स्वामी की बीनती, मक्तामर स्त्रोत्र भाषा, कस्थारा मन्दिर स्तोत्र भाषा, पच मंगल आदि पाठ हैं।

६२.६ ४. पाठ सग्रह— \times । पत्र स० ४६–११३ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 1^3$ इला । भाषा-सस्कृत । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेहन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३६६ पाठ संग्रह— \times । पत्र स॰ २३६। ले॰काल \times । प्रपूर्ण । बेप्टन सं॰ २५। **प्राप्ति** स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बैर।

विशेष--- निम्न पाठी का माग्र है---

भ्रादिपुरास्	जिनमेनाचार्य	सस्कृत	पत्र १८४	भपूर्ण ।
उत्तरपुरागा	गुराभद्राचार्य	11	5	
षट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	२७	n
कर्मकाण्ड	नेमिचन्द्राचार्य	,,	6	
कलिकुण्डपूजा	10	संस्कृत	Х	,,,
चौबीस महाराज	पूजा ,,	हिन्दी	9.9	11

६३९७. **पाठ संग्रह**— \times ा पत्रस० १४ । ग्रा० १२३ ×६३ इ.ख । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर फेतेहपुर केखावाटी (सीकर)

विशेष - तत्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तीत्र एव गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) आदि है ।

६२९६ पाठ सग्रह $-\times$ । पत्रस० २१ । मा० $\}१०\frac{3}{7} \times e_{7}^{2}$ इल्ब । भाषा-सस्कृर-हिन्दी । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-मुख्यत निम्न पाठी का सम्रह है।

 भक्तामर स्तोत्र २-कल्याम् मन्दिर स्तोत्र ३-द।नशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी में अर्थ दिया ह्या है ।

६३६६. पाठ संग्रह — 🔀 । पत्रस० ११० । ग्रा० ५ ४६ इश्व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ४४/ ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष-- निम्न पाठो का संग्रह है।

१ - नज्क बर्सन पत्र ४ २ - समबजारण बर्सन १३ ३ - स्वर्स बर्सन १५ ४ - गुगास्थानवर्सन १५ ५ - घोमठ ऋदि बर्सन १७ ६ - मोक्ष सुक्ष वर्सन १६

७-- द्वादण श्रुत बर्गान १७ ५-- प्रकृत्रिम चैत्यालय वर्गान ६

६४००**. पाठ सग्रह— × ।** पत्रस० १६०। ग्रा० ६ ४ ५ इ.च.। भाषा-ोहन्दो । ले० काल × । पूर्णे । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर नागदी बुंदी ।

विशेष-विभिन्न पाठो का संग्रह है।

६४०१. पारस विलास—पारसदास नियोत्या । पत्रस० २७७ । ग्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times ६ द च । माषा— हिन्दी । विषय—पारसदास की ग्वनाधो का सग्रह । र०काल \times । लेकान \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जग्रदूर ।

६४०२. पार्श्वनाथ कवित्त—सूघरवास । पत्रसः ३। प्राः १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इत्रः । भाषा - हिन्दी । विषय-स्फुट । र०काल \times । से०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टतसः ०१००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सदिर सजसेर ।

६४०३. बनारसी विस्तास— सं० कक्ता जगजीवन । पत्रसं० ६४ । झा० १० ४ ६ खा । मामा-हिन्दी । विषय— सष्टा संग्रह साल सा० १७०१ । ले०काल स० १६४६ । पूर्ती । वेष्टन स० १४७१ । मारित स्थान— म० दि० जैन मदिर प्रकेशीर

विशेष-- बनारसीदास की रचनाओं का संग्रह है।

६४०**४ प्रतिसं०२ ।** पत्र स०१३३ । बा०६ै ४७ इञ्च । ले∘काल स० १६२६ वैशास सुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्न स०१३३ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

६४०५. प्रति सं० ३ । पत्रस० ११६ । घ्रा० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्ठन सं० ११७,७० । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन पाष्ट्रवेनाय मन्दिर इन्टरगढ़ (कोटा) ।

६४०६. प्रति सं ०४। पत्र स०२-१०६। ग्रा०११×४३ इत्व । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टुन स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मंदिर दक्लाना (कोटा) ।

६४०७. प्रति स० ४ । पत्रस० १६२ । ले० काल x । पूर्णं । देष्ट्रनस० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

६**४०८. प्रतिसं० ६**। पत्रस० १३४ । म्रा० ११ 🗴 ७ ॄँ उखा । तेशकाल स० १७४३ श्रावसा सुदी ७ । पूर्णः । बेष्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

६४०६. प्रति सं०७ । पत्र स० १३१ । प्रा०१२ \times ५ $^2_{\gamma}$ इल्हा । ने०काल \times । पूर्णा । बेष्टुन सं०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान जीकामा ।

६४१०. प्रति संख्या न । पत्रस० ७२ । आ०१४imesदृ दुख । ले०काल स० १८८६ ध्रपाढ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टुन स०१०: । प्राप्ति स्थान---दि० जैन प्रवायनी मन्दिर कामा ।

विशेष-कामबन (कामा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४**११. प्रति सं० ६** । पत्र त० ६४ । ले०काल त० १८६३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४४ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२. प्रति सं० १० । पत्र स० १४७ । आ० १० ४४३ इश्वा ने०काल स० १८६० फागुन बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपूज्य जिनालये पहिन जिस्सदाम उपदेशातृ लिखापितं सढेलवालास्यये काससीवाल गोत्रे धर्मज साह जैनरामेसा स्वपटनार्थ ।

६४१३. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४६ । ग्रा० १० \times ५ इ.च. । ले० काल स० १७८७ झावाड युदी ३ । पूर्णः । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर दबलाना (ब्रु दी) ।

६४१४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १४८ । धा० ६imes७ । ते० काल imes । पूर्ण । बेहनस० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पश्वायती मदिर बयाता ।

विशेष-१२४ पत्र के आगे रूपचन्द के पदो का संग्रह है।

६४१**४. प्रति सं०१३** । पत्रस०४४ । घा०१३१ ४६ ६ इचा । ले०काल स०१६०६ कागुरा बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा ।

विशेष-साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिनिधि की थी।

६४१६, प्रति सं० १४ । पत्रस० १६४ । बा० १० \times ७ इन्छ । ले० काल स० १८०५ । पूर्णे । वेष्टन स० ६ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालों का खावा (उल्लियारा) ।

विशेष-नर्गिहदास ने लिखा था। समयसार नाटक भी है।

६४९७. प्रति सं०१४ । पत्र स०८१ । घा०९०४ ४ इञ्च । ले० काल सं०१८८४ । पूर्या । वेष्टन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४४ म. प्रति स० १६ । पत्रसं० १०२ । ग्रा० १०२४ ५ इखा । ले०काल स० १८६७ कालिक बुदी २ । पूर्यो ।

विशेष-ज्योलाल जी ने पन्नालाल साह से प्रतिलिपि कराई थी।

६४२०. प्रतिसं०१ क। पत्र स०६४ । घा०१२ ४४ इचा। ले० काल स०१ ८५४ । पूर्ण। वेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घादिनाय बूदी।

६४२**१. प्रति सं०१६ ।** पत्रस० ७६-८० । प्रा०६ \times ४३ इञ्च । लेक्काल स०१७३८ । पूर्णे । वेष्टन स०१०६-५२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का कृंगरपुर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बस्तराम साह । पत्र स० ८६। या १० \times ४ इञ्च । भाषा—हिल्दी पद्य । विषय— विविध । २० काल स० १८२७ । ले॰काल \times । वेष्टन स० ८२७ । कपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६४२३ **ब्**यजन विलास —ब्यजन । पत्रस० १००। मा० १२ई x ७ई इच । भाषा-हिन्दी पदा । विषय - मुभाषित । र०काल स० १६६१ काती सुदी २ । ले०काल स० १६४४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेट्टन सं० ४६६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष-स्वाई जयपुर मे प्रतिलिनि हुई थी।

६४२**४. प्रतिसं० २**। पत्रस० ७१। र०काल स० १८७६ कालिक सुदी प्र। लं**०** काल स० १९२४⁻। पूर्ण । वेप्टन स० १४६ । आप्ति **स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति सं ३ । पत्रसं॰ ८४ । ले॰काल सं॰ ११२४ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—िद॰ जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६४२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७४ । सा० १२५ \times ६ इन्छ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानणी कामा ।

६४२७, ब्रह्म विलास —भैया भगवतीवास । पत्र सं० १३३ । प्रा० १४ \times ७ इव । मापा— हिन्दी । विषय —सम्रह । र०काल \times । ले०काल स० १६१७ ग्रासोज बुदी प्र । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

विशेष - गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि हुई थी।

६४२ द, प्रति सं०२ । पत्र सं०१६६ । ले० काल सं०१ द७६ प्र० ब्रामोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१४७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रवायनी मंदिर भरतपुर ।

६४२६. प्रति सं० ३। पत्र स० १४८। ले० काल स० १८१४ कालिक सुदी १५। पूर्ण । बेष्टन स० १५०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

६४३०. प्रति सं०४ । पत्र स०१०१ । ले० काप 🗴 । पूर्णा विष्टन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती संदिर भरतपुर ।

६४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६४ । र०काल १७४४ । ले∘काल स० १८८४ । पूर्ण । बेहनस० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-नुलसीराम कासलीवाल वैरका ने भरनपुर में महाराजा बलवनीसह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी। भरनपुर वासी दीवान गर्जामह प्रपने पुत्र माधोसिह गौत्र वैद्य के पठनार्थ लिपि कराई।

६४३२. प्रतिसं०६ । पत्र स०१०२ । घा०१३ 🗴 ७३ डचा ले० काल 🗴 । अपूर्णा। वेब्रन स०११५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन छोटामन्दिर वयाना।

६४३३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । म्रा० १२, ४५ । डल । से०काल स० १६२६ पोप बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर बयाना ।

विशेष - टाक्रचन्द ने माधासित के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६४३४, प्रति स० ⊏ । पत्रस० ६४ । ले०काल ∵ । प्रपूर्णः । वेष्टनस०५६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर वयाना ।

६४**३ ४. प्रतिसं∘ ६ ।** पत्र स० २३४ । ग्रा० ८ैं ४ ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ग्रापाड मुदी द। पूर्या। वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मन्दिर कामा ।

विशेष — कामा निवासी ऋषभदास के पुत्र सदासुखजी कासलीधाल ने सवन् १८८२ में प्रतिलिपि की थी।

६४३६. प्रतिसं० १० । पत्र स० १०० । घा० १३×६ डचा । ले० काल स० १८८२ फागुगा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर ङदरगढ ।

विशेष-नैग्वा में बाह्मण गिरधारीलाल ने प्रतिलिप की थी।

६४३७. प्रति सं० ११ । पत्र स० १०७ । प्रा० १४ ¦ ४८ इश्व । ले० काल स० १६६६ पोप मुदी ४ । पूर्मा । बेष्टन स० १३ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेडपुर शेलाबाटी (सीकर)

विशेष - देवकीनन्दन पोहार ने प्रतिलिप की थी।

६४३ म. प्रतिसं० १२। पत्र स० २२०। ब्रा०१२ \times ५ इञ्च। ले० काल स० १६१७ भादवा सुदी २। पूर्ण। बंघून स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेडपुर क्षेत्राबाटी (सीकर)

६४३**६. प्रतिसं० १**३ । पत्र स० १४०। सा० १२×७ डञ्च । ले० काल स० १६४१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । बेटून स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर । ६४४०. प्रति सं० १४ । पत्रस० २००। ग्रा० ११×४ इञ्च । लेक्कास × । ग्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---२०० से धागे पत्र नही है।

६४४१ प्रति सं०१४ । पत्रस०१२२ । घा०१० $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ इवा । ने०काल स०१०६६ । पूर्ण । बेष्टुतस०१०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

उदयपुर सेर बसे मुजयान , दीपें उत्तम सुरग ममान । ब्रद्धा विलास य यो भाग, सीबीयो ना माही जिन स्वास । निस्त्रापित साहा बेट्टीचन, जान चीतोडा नाम प्रसिद्ध । बाजनार्थ भव्य जीवनताई, मेनो जिन मन्दिर माई । सबन् मृशुंदश ब्रत जान, ता ऊपर नीन्यारण बसान । जगहन मुदी दशमी मार पूरी लिखो रजनी पनिवार ॥

६४४२. प्रतिसं०१६ । पत्रस०२३३ । आर०७३४ ४ डवा। ले० काल स०१०१७ । पूर्ण। वेष्टनस०१०२७६ ।

विशेष---तन्दराम बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

६४४**३ प्रतिसं०१७।** पत्र स०१३७। ग्रा०१२४५³ इञ्च। ले० काल स०१८४६। पूर्णे। त्रष्टुन स०१०२ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर तेरहपत्री दौसा।

विशेष--नातुलाल तेरहपंथी ने चिम्मनलाल तेरहपयी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६४४४ प्रति सं०१ ⊏ । पत्रस०२२८ । ग्रा०६ॄै ४४ॄै डवा। ले०काल स०१८३४ काल्तिक मुदी५। पूर्णः । बेष्टन स०२१७ । **प्राप्**सः **स्थान**—दि० जैन मस्दिर बोरमली कोटा।

६४४**५. प्रतिसं० १६** । पत्र स० १८५ । झा० १०×५६ डब्स । ने०काल १६०४ झासोज सुदी ४. पूर्णं । बेष्टन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४६**४. प्रतिसं०२०।** पत्र स०१२५। ब्रा०१२३४६ इल्बालेक काल स०१६१३ भादवा मुदी२। बेष्टुत स०१२३। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब्रुदी।

विशेष - चंद्यपुर मे लिखा गया था।

६४४**७. प्रतिसं० २१** । पत्र सं० ५७-११४ । बा०११×४ इच । ले० काल स०१६५२ आषाढ बुदी ७ । प्रपूर्ण । बेप्टन स०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैसावा ।

६४४८. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २११ । घा० १४७ इ.च । लेकाल सं० १८५४ ज्येष्ठ मुदी ⊏ । पूर्णे । वेग्टन सं० ९७-६० । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष---रतनचन्द्र पाटनी ने दौसा में प्रतिनिधि की थी।

६४४**६. प्रतिसं० २३ ।** पत्रस० ४४ । ग्रा० ११×६ इखा । ले० काल स० १७८७ वैगाल सुदी १० । पूर्ण । बेल्टन स०१६६ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती¦मदिर करौली ।

५४५०. प्रतिसं० २४ । पत्र म० २४४ । ग्रा० १२ \times ५ १ इंब । लेक्सल स० १८५४ । पूर्ण । बेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान — १८० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

3:

विशेष-डीग में प्रतिलिपि की गई थी।

६४५१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २१६-२४६ । झा० १२४१) इश्व । ले० काल सं० १७६६ मासीज सुदी ६ । प्रपृष्णे । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी बीग ।

६४५२. प्रतिसं० २६ १ पत्रस**० १३२। घा० १२**, ४६ १ इल्बा ले०काल स**० १८६१। पूर्ण।** वेष्टन स**० १२। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन घपवाल मन्दिर नैसावा।

६४५३, प्रति सं० २७ । पत्रस० २०६ । छा०११४६ इञ्च । ले०काल म०१७६२ हितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्णे । बेष्टुन सं०५११ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति सन्दर है।

६४४**४. प्रतिसं०२**८ । पत्र सं०१४६ । झा०११×४ इच्चा ले० काल स०१८४० । पूर्ण । वेकन स०६४३ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

६४**४५. प्रतिसं० २६।** पत्र स० १९७ । ग्रा० १०,ै४४,ृंदश्वः । ले०काल स० १८४५ । पूर्णः । वेष्टन सं० १४६-७१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डुगरपुर ।

६४४६. प्रतिसं० ३० । यत्रस० १४४ । घा० १०३४५ इला । लंश्काल स० १⊏१२ । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ३४−२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्रगप्पुर ।

६४५७. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १०१ । घा० १०३४७ इला । ले०काल स० १८७३ भारवा बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर ग्रनवर ।

६४५६. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० २३४ । था० ७ $\int \times \mathbb{1}^3$ इञ्च । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी १४) पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन प्रग्रवाल पचायती मदिर प्रलयर ।

६४४.६. प्रति स० ३३ । पत्रस० ६६ । आ० १२ रे⊻७ इखा । ले० काल स० ११७७ सावन सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टनस० द२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रववाल पचायनी मदिर सलवर ।

विशेष—जिल्द सहित गुटकाकार है।

- ६४६०. प्रतिसं० ३४ । पत्र स०२०६ । आ०१२imes५ ६ इच्च । लेक्काल स०१६२३ । पूर्ण । बेहुत स०२ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी ।

ैं ६४६२. प्रतिसं० ३६। पत्रसं०१६६। ग्रा०१२ ४५३ इ.च. ले० काल स०१७६६ भादबा मुदी २। पूर्ण। वेष्टन स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बैर।

विशेष - चौवे जनतराम ने प्रतिलिपि कराई थी।

६४६३. **भवानीबाई केरा दूहा**— \times । पत्र स० २-७ । झा० १० \times ४ इन्छ । माषा-राजस्थानी विषय—स्कुट । २०काल \times । ले० काल स० १८६२ चैत्र सुदी १२ । झपूर्ण । बेप्टन स० २४१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

६४६४. मुधर विलास—मूघरदास । पत्र स॰ ४६ । धा॰ ११ \times ६ इन्च । नापा—हिन्दी प्रष्म । विषय—सग्रह । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ष्ण । वेष्टन स॰ १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४६५. प्रति सं०२ । पत्र स०६२ । घ्रा०१३ x ७, इन्छ । ले० काल सं०१ मम्म । बेक्न स०७ । प्राप्ति रूथान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६३ । ले०काल स० १६४१ । पूर्णः । बेहन स० १६४ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

६४६७. प्रतिसं०४। पत्रस०६। घा०११ x प्रृहै इन्दा ने०काल स० १६०५ मंगसिर सुदी ६। पूर्ण । बेहन मं०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर झंनावाटी (सीकर) विशेष—सिक्ष रामद्याल ने फरुक तथर से प्रतितिषि की थी।

६४६८ मनोरथमाला शित - धर्मभूषण् । पत्रसः ५ । भाषा—िहन्दी । विषय—गीत सण्ह । रक्तान \times । अंक्तान \times । पूर्णं । देष्टनसं ०७०/४७७ । प्राप्ति स्थान—दि ० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपः ।

६४६१. सरकत विलास—मोतीलाल । पत्र स० १४८। भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । ते० काल १६८५ प्रासोज बुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पीवानजी मरनपुर ।

विशेष - प्रति सुन्दर है।

६४७०. मार्गकपद संप्रह्— मार्गकचन्द्र । पत्र स० २-४३ । घा० ११ \times ६ 3 इंच । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । र०कान \times । ले० कान स० १६५६ फागुस मुदी २ । अपूर्स । वेष्टनसं• २२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रथम पत्र नही है।

६४७१. **मानवाबनी** — \times । पत्र स॰ २६ । ग्रा॰ १२ \times ४ 1 ६ व । माषा — पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्कृट । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २७ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मंदिर तेरहाथी दौसा ।

६४७२. मातविनय प्रबंध—× । पत्र स. ७ । मा० १०×४} इ.व. भाषा-पुरानी हिन्दी । विषय—स्फुट । र०काल × । ते० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स. ४६३ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जेन सन्दिर स्रकोत ।

विशेष-कौनो पर फटा हुग्रा है।

६४७३. यात्रा समुख्यय— × । पत्र स० ४ । घा. १×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय— विविध । र०काल × । ले.काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्रास्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

६४७४. रत्नसंग्रह—नन्नुसलः । पत्रः सः ६६। ग्राः १३ $\frac{3}{6}$ ४० इत्यः। आराा — हिन्दी गद्यः। रत्नालः सः १६४६ मंगसिर सुदी ४। ले॰काल स॰ १६६७ चैत बुदी ४। पूर्णं बेष्टनसं । १२। प्राप्तिः स्थान—दिः जैन मन्दिर फतेहपुर केसाबाटी (श्रीकर)

विशेष---

प्रारम्म — वोहा — प्रथम वीर सन्मति चरण, दूतीया सारदा माय ।

नमूरतन सग्रह करन, ज्यौ भववन नसि जाय ।। ग्रथ समृह विचारते, तिनहीं के श्रनुसारि । रत्न चर्र इम कारने. पठत सनत भव पार ।।२।।

ग्रन्तिम--

मुभ सुथान मुहबतपुरा, जिला ख्रलीगढ जान। मैली श्रावक जनन की, जन्म श्रुमि मुक्त मान।।=।। मैड्र वासी श्रावक, जैसवग्ल कुल भान। वण इध्वाक मुकाजे भोलानाय प्रधान।।१।।

चौपई--

मुन गोपालदास है तास, पुत्र युगल तिनके हम तास। ग्रन्ज गरोजीलाल वरवानि, दूजा भगवता गुरु मानि ।। उर्फ लक्त्व नन्त्रमल कहाो, जन्म गुफल जिन वच पढि भयो। भूल ज्कु भोमान सम्हार, प्रत्यमनी लेलि दया विचार ।।

सोरठा—

रतन पुज चुनि लीन, पढी पढाली सजन जन। कर्म वध हो क्षीन, लिली लिलावी प्रीतिधर ॥ प्रव मपूर्ण कीन, सबत् सर विकस्त तनी। एमल सहस में हीन, प्रवंशतल चव में मनी॥

गीतछंद ---

मर्गामर जु णुक्ता पत्रमी बुणवार पूर्वापाढ के। दिन कियो पूरण रतन सम्रष्ट शुग मुक्त्यानि के।। भ्रमुसान श्रम परिमान सारे हैं भी जिन्छ।नि के। भ्रमुसान श्रम परिमान सारे हैं। ।। इति श्री रनन सग्रह समान्त ।।

लिखल लाला परमादीलाल जैनी सामिन नगले सिकदरा जिला बागरा पोस्ट हिम्मतपुर मिती चैत कृष्णा ४ मनिवार स० १६६७ विकम । रामचन्द्र बलदेवदास फतेहपुर वालो ने जैन मन्दिर मे चढाया हस्ते प० हीरालाल खासोज सुदी ४ स० १६६७ ।

६४७४. लक्ष्मी विलास - पं० लक्ष्मीचंद्र । पत्रस० १२० । घा० १२ रे ४७ इख । माषा--हिन्दी पद्य । विषय -- संग्रह । र०काल ४ । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । **प्राप्ति** स्थान -- दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान बुदी ।

विशेष-वैद्याव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह— \times । पत्र सं. ६३। ग्रा० १० $\frac{3}{7}\times$ ४७ दुच । माणा-संस्कृत । विष्य-सग्रह । र०काल \times । ले काल सं. १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं. २२० । प्राप्ति स्थान — दि. जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४७७. विचारसार षडशीति— x । पत्र सं. ३ । झा. १०१,×४३ इंच । माणा-सस्कृत । विषय—स्फुट । र०काल x । ने०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स. ७४० । प्राप्ति स्थान—म० दि. जैन प्रकटर प्रजसेर ।

६४७ द. विनती संग्रह — देवत्रह्मा । पत्र स० ७३ । म्रा० १० ४६ इ व । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तुति । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्णा । बेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान — दि जैन मन्दिर दबनाना (वृदी) ।

६४७६. विनती संघह $- \times 1$ पत्र स० ३-१० । घा० १० $\times \times$ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल \times । ले•काल \times । घपूर्ण । बेष्टन स० ४६३ । **प्राप्ति** स्थान-वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

वशेष--- या ठो का समह है --

१--च उबीम तीर्थंकर विनती-जयकीति । हिन्दी । पत्र ३ ५ ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है--

प्रारंग -

सकल जिनेक्वर प्रणामीया सरसती स्वामीण समरिमाय । वर्तमान चउबीमी जेह नव विश्वान वोलेह तेह ।

ग्रन्तिम--

काग्टासथ नदी तट सच्छ यनी त्रिभुवनकीनि सुरिश्वर स्वच्छ । रत्नभूषमा रविनल सछपति सेन शुभकर मोहमनी । जयकीति सूरि पद धार हवं धरि करयु एही विचार । भगि मुश्यके अवीयरामार ते निश्चतरमी ससार ।।२।।

इति नव विधान चउवीसी तीर्थकर वीनती सपूर्ण।

२ परमानन्द स्तवन ३ बाहबलीछद स स्कृत बादिचन्द २५ **प्रलो**क द्रिन्दी

प्रारम्भ-

कोसल देश प्रयोध्या सोहि, राजा बृषभत्या मनमोहि । षरि हो दीसि ग्रतीपम रागी, रूप कलाधाती सुद्धारा । जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुबली मृतदा मल्हार । नीलजम। नाटिक विभाग, वन्यू बैरागह चिलिनरज्य ।

ग्रस्तिम---

सिद्ध सिद्ध युगती भरतार, बाहुबली कस्सहु जयकार । तुभ पाये लागि प्रमाचन्द्र, वासी बोलि वादिचन्द्र 1।६०।।

इति बाहुबली छद सपूर्णं ।

४ गुरासीसी भावना

म्रन्तिम---

भोगभलाजे नरलाहि हरिष जु देइदान । समफित विणा शिवपद नहीं जिहां भनत सुखठाम ॥ ए गुरात्रीसी भावता भराकि सुधु विचार।

जे मन माही समरिमी ते तरसी समार ।।३१॥ इति उगरातीसी भावना सपर्यां

21.040444 4444 430

६४००. विनती संग्रह—वैवाजह्य — \times । पत्र स॰ १६। मा॰ ० $\$ ४ ६%। भाषा— हिन्दी। विषय— स्ववन। र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। बेष्टन स॰ ४६४। **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर।

विशेष--तीयंकरो की विनतियाँ है।

६४८२१ विनती एवं पद संग्रह—देवाबहा। पत्र स०११३। मा० १०४४) इश्व। भाषा-हिन्दी पदा। विषय-स्तवन। र०काल ४ । लेकाल ४ । अपूर्ण। वेष्ट्रन स०३०४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, जुरी।

विशेष-६६ पद एवं भजनों का संग्रह है।

६४६२. धिनती पद संग्रह— \times । पत्र स०४। ग्रा० १२ \times ६ इख । भाषा-हिन्दी। विषय-पद स्तवन । र०काल \times । ते•काल \times । पूर्ण। बेहन स० ६६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सकर, जयपुर ।

विशेष-- त्र • कपूर, जिनदास जगराम आदि के पद है।

६४**८२, विनती सग्रह—** ४ । पत्रस०६ । आ० ११क्वे ४ ४१ृडच । भाषा-हिन्दी गय। विषय—स्तोत । र०काल ४ । लॅ०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२२-५७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष-भूबर कृत विनितयों का मग्रह है।

६४८४, विवेक विलास—जिनदत्त सूरि । पत्र स० १४-७० । प्रा० १० ४४ ८०० । भाषा—हिन्दं । विषय विविध । रज्यान ४ । लेक्जल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २१५ । प्रास्ति स्थान—विक जैन महिर नेमिनाय टोडाग्यनिह (टॉक)

६४८५ **वृद बिलास--कविवृत्द।** पत्र न० १४ । आ ०१० ४४ दश्व । भाषा--हिन्दी। विषय कविवृद की रचनाओं का समह। र०काल ४ । ले०काल स० १८४२ चैत्र मृदी २। पूर्ण। विष्य कं ४३२। **प्राप्ति स्थान**---भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६४६६. **शास्त्रमूची**— × । पत्र स०१०। भाग्री—हिन्दी। विषय—मूची। र०काल × । क्षे•काल × । पूर्ण । बेस्टन स०४१२−१४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुसरपुर।

६४८७. शिखर विलास--लोलचन्द । पत्रसः ४७ । बा० १०४६ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय--महास्म्य वर्णन । र०कोल स० १८४२ । ले०कोल सं० १३४७ । पूर्ण । बेष्टन सं० , ४०,१०० । प्रास्ति स्थान--दि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

६४६६, श्लोक संग्रह— \times । पत्र स०६। आ०१० \times ४¦ इत्ता । भाषा—संस्कृत । विषय— फुटकर । र०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं०३३५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

६४८६. श्लोक संगह—×। पत्रस० २४। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णः। बेहन स० ४४०-१६५। प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुं भरपूरः।

विशेष-विभिन्न प्रंथों में से क्लोक एवं गाथाए प्रक्तों के उत्तर देने के लिए सप्रह की गई हैं।

६४६०. **धावकाचार सूचिनका**— \times । पत्रसं० १ । म्रा० ११ \times ४ इच । साथा—हिन्दी । विषय—सूची । र०काल \times । ले०काल \times ा पूर्ण । बेष्टनसं० १४५ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीमान वृदी ।

विशेष-धावकाचारों की निम्न सची दी है।

₹.	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	फ्लोक स०	१२५
₹.	श्रावकाचार	वमुनन्दि	"	478
ş	चरित्रसार	चामुण्डराय	"	४३७
٧.	पुरुवार्थसिद्धगपाय	ध्रमृतचन्द	"	१६२
ц.	श्रावकाचार	द्यमितिगति	0	१०५०
ξ.	सागारधर्मामृत	ग्रागाचर	**	१२६२
७.	प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीर्ति	11	8888

६४६**१. यम विलास** \to । पत्रस० १०। भाषा—हिन्दी । विषय—सन्नह । र०काल \to । से॰काल \to । पूर्ण । वेग्टन म० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६: ६२. श्रोल जिलास— \times । पत्र स॰ २०। बा॰ १२ $^{1}_{1}\times ^{1}_{9}$ दल्य । श्राया—सहज्ञ । विषय—सुन्नागित । र०काल \times । ले० काल स॰ १८२० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२१६ । प्रास्ति स्थान—सहारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमैर ।

६४६३. षट्त्रिकाति— \times । पत्रस॰ १०। घा० १० \times ४३ दंच । भाषा-सस्कृत । विषय— विविध । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनसं० ६३८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर स्थानेर ।

६४६४. खर्ट्। ब्रश्तका सूत्र — \times । पत्र स० १-७ । प्रा०११ \times ४ इथा । प्राप्त स्थान — सङ्कत । विषय — फुटकर । र०काल \times । ले•काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपूर ।

६४६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल imes । पूर्लं । वेष्टन स० १८३/४२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ४० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४६६, **बट्पाठ**— × । पत्र स∘ ४६ । आ० १२×७ इख । आपा-हिन्दी (गदा)। विषय– संग्रह। र०काल ×। से०काल म० १६३६ । पूर्गा । वेष्टन सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्वडेलवाल पदायती मदिर ग्रनवर ।

विशेष — निम्न पाठो का संग्रह है—

दर्भन पच्चीसी, बुधजन छत्तीसी, बचन बत्तीसी तथा अन्य कवियो के पदी का संग्रह है।

६४६७. **सरम्भाय एवं बारहणासा**— × । पत्र स०१। धा०१०×४६ च । माषा— हिन्दी। विषय — स्टूट १०काल × । ते० काल × । पूर्ण। वेटून स०२४०। **प्राप्तित स्थान**—दि• जैन मदिर बोरसती कोटा।

६४६८. सबैया – सुन्दरदास । पत्रस॰ ६ । छा० १० $^{1}\times$ ६ इश्व । साषा —हिन्दी । विषय — र०काल imes । ले० काल imes । पूर्णे । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष--- २७ सर्वया तथा ३३ पदा हसाल छद के हैं।

६४६६. सारसंबह--सुरेन्द्रमूबरा। पत्र स०७। छा० ६४४% इन्छ। भाषा-सस्हत। विषय—पूजा। र०काल \times । $े ० काल <math>\times$ । पूर्ण। वे० स० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मस्दिर चीताल व दी।

६५००, मुखबिलास -जोधराज कासलीवाल । पत्रस० २४२। घा०१३४८ इला। भाषा — हिन्दी पद्म । विषय — मूक्ति सग्रह। रब्काल स०१६६४ मगिसर मुदी ४। ले० काल ४। पूर्णं। बेहुतसं०२३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथावनी मन्दिर झलवर।

६५०१ प्रतिसं० २। पत्रस०७७ । झा०१३×५ इच । ल०काल', । पूर्गा । **वेश्नस०** ३२.६०। **प्राप्ति स्थान-**र्न्द० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-कि की विभिन्न रचनाग्रो का सग्रह है।

६५०२. संग्रह— \times । पत्रस्व ६४ । स्त्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल \times । त्रुएं । बेष्टनस० ५ κ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायनी दूनी (टॉक)।

विशेष -- जैन एव जैनेतर विभिन्न ग्रथों में से मुख्य स्थलों का सग्रह है।

६५०**२. सग्रह ग्रन्थ**— × । पत्रस० ७ । ग्रा० १० ×४ हेच्या। भाषां—सस्कृत । विषय— सग्रह । र०काल × । ने०काल ×ापूर्ण । वेष्टनस० ३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पाक्ष्वेनाय चौगान व दी ।

विशेष---विविध विषयों के श्लोकों का सग्रह है।

६५०४. संग्रह ग्रन्थ — 🗡 । पत्रस० १५ । आ० १० ४६२ इस्त । लेक्ताल स० १६२० । प्रपर्ग । बेस्टन स**० ६४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

१ मदनपराजय हिन्दी । अपूर्ण ।

२. ज्ञानस्वरोदय चरगादास रगाजीत हिन्दी । पूर्ण । र०काल स० १८६६ ।

श्रन्तिम--

सुखदेव गुरुकी दया सु साध तथा सुजान । चरएादास ररणजीत ने कह्यो सरोदे ज्ञान ।। इन्हरे मे मेरो जनम, नाम ररणजीत वखानो । सुरली को सुत जान जाति दुसर पहचानो ।। बाल श्रवस्था माहि वहुर दली मे श्रायो । रमति मिले मुखदेव नाम चरणदास कहायो ।।

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण सं० १८६६ को साल मे बरणयौ ।

भूलोय में प्रतिलिपि हुई।

 ३. बारह भावना ४ म्रकृतिम बंदना ५ बज्र पणर स्तोत्र ६ श्रुतबोध टीका
 ७. जिनपजर स्तोत्र ५. प्रस्ताबिक श्लोक १. दणलक्षमा मङल पूजा १० फुटकर क्लोक ११ चतुर्गत नाटक—अञ्चलाम ।

द्यादि भाग---

श्रिष्ट्रित नम् 'सिरनाय पुनि सिद्ध मकल मुख्याई । धवारण के गुन गाऊ पर उपाध्याय मिर नाऊ । सिरनाय मकल उपाधि नासन सर्व साथू 'नम् सदा । जिनराय भाषिन धर्म प्रस्मृ विचन व्याप हुँ क्या । य परम मानल हप चवपद लोक में उत्तम यही । जब नटन नाटक जगत जीय बेयक पर तटक मही ।

ग्रन्तिम---

ई विधि जीव नटवा नाच्यों, तल चौरामी गा राच्यों । इक इक भेष न माही, नाचि काल धनत गुमाहि ॥ बीरयों अनंतकाल नाचत उप्यमध्य पाताल में । ज्यों कमें नाच नचावत जिय नट त्यों नचत बेहाल में ॥ अबै छाटि कमें कुमग बजिय नचि जान नृति बेहाल में ॥ धिय स्था बत्तराम गाहि ज्यों होय सिव के मुख स्त्रे ।

१२. बाईस परीयह हिन्दी। चि॰ साल ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिप की थी।

६५०५. संग्रह इन्थ- ×। पत्र स०२। ब्रा०११४५ इश्व। ले•काल × । पूर्ण। बेष्टन स०१३१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्थनाय चीगान बूदी।

विशेष - चौदह कला, पच्चीस किया आदि का वर्णन है।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह— \times । पत्रस्त० १५ । घा० $\mathbb{R}^2_i \times \mathbb{R}^2_g$ इत्त्र । गापा — सस्कृत । विषय—मुमापित । रक्काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ३३६–१३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का ड्रंगरपुर ।

६५०७, स्फुट पाठ संग्रह— \times । पत्रस० ४६ । आ० ६ \times ४ इंच । भाषा—हिन्से । विषय— सग्रह । र०काल \times । से० काल स० १८२० । अपूर्ण । वेष्ट्रन संग्रह । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--विविध पाठी एवं कथाओं का संग्रह है।

६५०६, **स्फुट संग्रह** — ४ । पत्रस० ५२ । भाषा —हिन्दी । विषय —सग्रह । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्यो । वेंड्टन ४४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--निम्न पाठ हैं।

बाईम परीयह बर्गन, कवित खड्ठाला, उपदेश बलीमी तथा कृपण पणिमी है।

---:0:---

विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६. म्रक्षन बावनी—केशवदास (सावष्यरस्न के शिष्य) । पत्रसं० १५ । मा० १०× ४- इ.च. । माया-हिन्दी पदा । विषय-सुमापित । र०काल स० १७३६ सावण सुदी ५ गुरुवार । ले०काल सं० १६६६ वैवाल बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा, मन्दिर बयाना ।

विशेष—पश्वसः १३ से राजुल नेमी बारहमासा केशवदास कृत (स॰ १७३४) दिया हुन्ना है। श्रीतकाल सर्वया भी दिया हुना है।

प्रक्षर बावनी का ग्रादि घन्त भाग निम्न प्रकार है-

द्यादि माग---

क्रोकार सदा मुख देवत ही जिन सेवत मंद्रित इण्डित पावै। बावन घक्षर माहि किरोमणी योग योगीसर इस ही घ्यावै। घ्यान में जान में वेद पुराग में कीरिन जाकी सबै मन भावै। केकवदास को दीजिये दौलन भावम साहिब के गुग गावै।।६।।

ग्रन्तिम--

बावन श्रक्षर जोय कर भैया गाबु पच्यावहि मैं मल आवें। सतरसौत छत्तीस को आवस्स मुद्धि पांचें मृतुवार कहावं। मुख सीभाग्यनी कौनिन को हुवै बावन श्रक्षर जो गुरा गावें। लावष्यरत्न गुरु सुपसावमु केशाबदास सदा सुख पावें।।

इति श्री केशवदास कृत श्रक्षर बावनी सपूर्ण ।

६५१०. **प्रक्षारवावनी**— × । पत्रस० १४ । घ्रा० १३ ४७ इन्ताः भाषा—हिन्दीः। विषय— सुभाषित । र० काल × । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन सं∙ २६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संमवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- पत्र से आगे अध्यात्म बारहखडी है ।

६४११. म्राङ्क् बतीसी---चन्दा । पत्र स ०३। मा० १०४४; इश्व । माषा -हित्वी । विषय-पुमालित । रकाल सं०१७२ । ले॰काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स०२६० । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मन्दिर पार्वनाय इन्दरगढ (कोटा)

विशेष---भादि सन्त भाग निम्न प्रकार है---

×

प्रारम्भ--

वोमकार ग्रपार है जाको घरिये घ्यान । सबै बरनुकी मिद्धि ह्यूँ ग्ररु घट उपजे जान । कथा कामिनि बनक सो मिति बाधै तू हेन । ए दोऊ है जीति बुरे ग्रन्ति नरक मे देत ॥

ग्रन्तिम --

धिनक साभ करता पुरुष करन छौर सौ छौर। जनम निरानौ जात है छाडि चन्द जम डौर ॥३१॥ सबत सजह सै अधिक बीत बीमर प्राठ। काती जुदि बोहज को कियो चन्द इह पाठ॥३६॥

पारवंताय स्तृति भी दी हुई है।

X

६५१२ इन्द्रनंदिनीतिसार— इन्द्रनंदि । पत्र स०६ । घा० १२४४ इञ्च । भाषा–सरकृत । विषय-नीति । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स०३८०/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समजनाय मन्दिर उदयपुर ।

६४१३. प्रतिसं०२ । पत्र सं• ७ । ते०कान \times । पूर्णं । वेरटन स ० २६१/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१४ प्रतिसं०३। पत्र म०७। ने०काल 🗴 । पूर्णे । वेग्टन म०३६२/५६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदसपुर ।

६**५१५. उपदेश बावती — किशनदास ।** पत्र म**०११। आ०१०**, ४५ इखा । सामा— हिन्दी पद्या । विषय — सुगापित । र०काल स०१७६७ आमोज सुरी **१०।** ते० काल स०१८८० । पूर्णा वेट्टन स०२१४,८६। **प्राप्ति स्थान** — दि० तेन मदिर कोटडियो का द्वेगरपुर ।

विशेष —

श्रीय संघणक लोकामध्य संगताब गुर,

तिनकी प्रधा ज कविनाद गाड पासनी ।

स्वार सत्तर सत्तर विजय दश्यभी गो,

स्वार की समापन भद्द है मम माबनी ॥

साध बीम व्यानमा की जाद श्री ग्तनवाई,

तज्यो देह तापे एह च्यी पर बावनी ॥

मम कीन मिल जीनी तत्वों हो वें रूपी दीनी,

बायक रिकान मीनी उपदेश वावनी ॥

६५१६. उपदेश बीसी—रामचन्द ऋषि । पत्र नं ०३। प्रा०१०१ै,४५ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-सुग्राधित । र०काल स०१८०८ वैशाल सुदी ६ । ले० काल स०१८३६ चैत्र बुदि । पूर्ण । वेस्टन सं ०१६४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा । श्च'तिम---

समत ग्रठा रैनीस ने ग्राठ,

वैसाख सुद कहै छै छठ।

युज जैमलजी रा प्रतापमु,

तीवरी माहै कहै छै रीप रायचन्द ।

छोडो रे छोडो समार नो फद, तु चेत रे।।

(दीवरा पेठ तुरकपुर माहे लीखी छै। दसकत सरावक वेला कोठारी रा छै।

६५१७. झानचालीसा — \times । पत्र स० २२ । घा० ६ \times ४ $\frac{2}{3}$ इ.ख । भाषा –हिन्दी (पर्य) । विषय — मुर्मापन । र०काल \times । से•काल स० १६१५ वैद्याल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टत स० १६२५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६५१८. ज्ञान समुद्र—जोधराज । पत्रस० ३७ । धा० १० $\} \times Y_0^2$ इला । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-मुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र मुद्री १ । ले० काल स० १७५२ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

विशेष - हिण्डोनी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५१६. चतुर्विधदान कवित्त—त्रह्य ज्ञानसागर । पत्र स०३ । प्रा०६ $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$ इ.स. । प्राग् । वेष्टन स० १—१५० । प्राग् । वेष्टन स० १—१५० । प्राप्त स्थान—दि० जैन सन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)

विशेष-दान, पन्त्रोन्द्रय एव भोजन सम्बन्धी कवित्त है।

६५२०. चारावय नीति—चारावय । पत्र स० २० । घ्रा० ७ र्हे ४ ५र्हे दश्व । नाघा-सस्कृत । विषय-मीति शारत । र०काल ४ । ले०काल स० १८६६ । पूर्य । बेट्टत स० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पारवंनाय मन्दिर टोडाशयसिङ (टोक)

६५२**१ प्रति सं०**२ । पत्र स०२४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टुन सं०**१५ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

६५२२<mark>. प्रति म</mark>ः ३ । पत्रसः १६ । घ्रा० १०४४ ^१, इञ्च । ले० काल 🗴 । **घपूर्ए** । वेप्टन म०६३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैराया ।

६५२३- प्रतिसं०४ । पत्र स०७ । प्रा०५ 🗴४ इन्छ । । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०४८३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

६५२४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । घा० १० १४ ६ इन्छ । ले०काल imes । घपूर्ण । बेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपंथी सन्दिर दौना ।

विशेष -- ११ से धागे पत्र नहीं है।

६५२४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२ । घा० ११×४२ इन्त्र । ले०काल स० १५६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ भन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

सन्त् १४६२ वर्षे प्राप्तन नृदी १ मुभे लिखितं चारगायके जोशी देइदास । मृगमस्तु । नीचे लिखा है--- माचार्य थी जयकीति तत् शिष्य बहा संवराज डदं पुस्तक।

६५२६. प्रति सं०७ । पत्र स० १०। म्रा० १२४६ इच । ले० काल ४ । पूर्ण । वेध्टन स० वदः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बूदी।

विशेष-वृहद् एव लघु चाएावय राजनीति शास्त्र है।

६५२७ प्रतिसं० म । पत्र स० ७ म । ग्रा० ४ $^{3}_{3}$ \times ४ $^{3}_{3}$ इश्व । ले०काल स० १७४४ ग्रामाढ बुदो १२ । पूर्एं । बेण्टन स० १६६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदो ।

६५२ म. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५ । ग्रा० १०३ ४ ५ इ.च.। ने० काल सं०१ मण्ड पीष सुदी द। पूर्णा वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५२६. प्रति सं० १०। पत्रसः ३-२३। ब्रा० १०×५३ इञ्च । ले०काल ×ा पूर्णः। वेकनसं० ३२६-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिरकोटडियों का हुगरपुर।

६५३०. जैनशतक— मूधरदास । पपस०६-४०। ग्रा० ६ x ४) इच । भाषा—हिन्दी। विषय —मुमापित । र०काल स० १७६१। ले० कान स० १६२८ । प्रपूर्ण । वेण्टन स० १६६ । प्रास्ति स्थान—४० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६५३१. प्रतिसं० २ । पत्र स.० २ । मा० ११ × ६ डञ्च । ते० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स.० ४३२-२३८ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

६५३२. प्रति सं० ३ । पत्रस० स० १४ । या० १० \times ५ $^{\circ}_{2}$ इंख । ले०काल स० १८४७ ग्रायाढ बुदी ३ । पूर्गे । बेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर योरमली कोटा ।

सिशेष—निल्लापिन सेरगढ मध्ये निल्ल हरीस्यघ टोग्या श्री पार्वनाथ चैरयाले लिलापित । पहित जिनदास जी पठनार्थ ।

६५३३, प्रति सं०४ । पत्रस०१७। आ० १० x ५ इचा ले० काल स० x । पूर्ण। बेष्टतस०३११। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

६५३४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ । आ० १० ४ ५ इचा । लेक्काल सं० १६४० । पूर्ण । बेहन सं०३-२ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

विशेष — श्री हजारीलाल साह ने ब्रष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर मे चढाई थी।

६५३५. प्रतिसं०६। पत्रस०१८। घा०१३ \times ७ इञ्च। ले०काल स० १८४४ भादवा ब्रुदी १। पूर्ण। बेष्टनस०११८। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-पुस्तक किमनलाल पाडया की है।

६५३६, प्रतिसं∘ ७ । पत्र स॰ २० । घा० १०४४ है इत्थाले० काल सं० १६३६ द्वितीय सावरा बृदी ५ । दूर्ण । बेष्टन सं०४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा।

विशेष - अग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है।

६५३७. प्रतिसंo ६ । पत्र स०१६ । धा० १४५ ^२ इच्या । ले०काल सं०१६३४ । पूर्ण। वेष्टुत सं०३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी दृंदी । 鄉

६५३ म् प्रतिसं० ६ । पत्र सं०३ – १६ । आ० १०४६ इञ्चा से० काल स० १६१० । अपूर्णावेष्ट्रन स०२६५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाय मन्दिर वृदी ।

विशेष-नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५३६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ३१। प्रा० १०३imes५ ५ इ.च. । ले० कालimesं। पूर्ण ।वेष्टन स० १५४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्थनाय मन्दिर चौगान बूदी।

विशेष-इसके ग्रतिरिक्त ग्रानतराय कृत चरचाशतक भी है।

६५४०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । घा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इला । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेखावाटी (सीकर)

६५४१. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२ । आ० १३ × ६ इथा । ले०काल स० १८१८ । पूर्ण । जीर्ग । बेहनस० ७२ ा प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्थनाथ मंदिर टोडारायसिंह (टींक)

६५४२, प्रति सं० १३ । पत्रस॰ १८ । घा० १०३ × ५३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ए । बेटुनस० १०८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहसुर शेलावाटी (क्षीकर)

६५४३, प्रति स० १४ । पत्रस० १७ । घा० ११×६ इश्व । लेकाल स० १७८७ । पूर्ण । वेष्ट्रा म० १६५-१२१ : प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडार्सासह (टोक)

६५४४, प्रति स० १५ । पत्रस० १७ । ब्रा० ६ ४ ६ इन्च । लेकाल स० १८४३ । पूर्स । बेप्टन स० १६५-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का ड्रंगरपुर ।

६५४५. प्रतिस**० १६ ।** पत्रस० १२ । मा० १२ ४ ⊏ इञ्च । ले∘काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनस० ६२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रति स० १७ । पत्रस० ६१ । ले॰काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मग्तपुर ।

विशेष--गृटका मे है।

६५४७ प्रति सं० १६ । पत्र (40 - 1) आ० १० (40×1) २५३ । लेकाल (40×1) वेष्टन स० ६५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५४६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । घा० ६४७ इखा । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टुन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६४४६. प्रतिसं० २०। पत्र स०१८। घा०११४४ इन्य । ले०काल स०१८५६ । बेप्टन सं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६५५०. प्रति सं०२१। पत्रस०१४। घा०१२×५ इखा से**०काल** स०१८८५ सावसा सुदी१३। बेष्टन सं०६०९। **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष-दीवान सगही अमरचन्द खिन्दुका दसकत हवचन्द अग्रवाल का ।

६५५१. जैन शतक दोहा — \times । पत्र सं० २ । आ० १०३ \times ५३ इख । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-मुनाधित । र०काल \times । ले० काल \times । दूर्श । वेष्टन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्क्सनाथ मंदिर चौगान बुंदी ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्रीमच्चन्द्रगच्छे उपाध्यायजी श्री लिखमीचन्दजी तत् शिष्य वा. श्री सं (सो) माचन्दजी तत् शिष्य सासचन्दजी लिखत । सं० १७६१ वर्षे बैशाल सुदी २ सोम श्री उदयपुरे गद्र भूयात् ।

६५५३. **दोहा शतक**— × । पत्र स०४। माषा हिन्दी (पद्य) । विषय-गुपापिन । र०कान × । ने•काल × ा कपूर्ण । बेप्ट स०७०। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

> विद्या भनपमण् समुद्र जन य अपणो स्रोकास । उत्तर पत्र ने देवतद पार तही पृथ्वीराज । देई॥ कीयु कील साजना भीउन भाने ज्याह । स्रजाकट पयोहरा दूष न पाणी त्याह ॥४॥ किहां कोयन किरा स्र व वन किहा बदुर किहा मेह ॥ विसारिया न फिर गिम्बा गण्णा समेह ॥६६॥ कण्ण कानी नृण भारवे मोगी सामो जरित । बहु बदेश होकरा निवडीया निरम ॥४१॥

६५५४. हट्टान्त शतक – कुमुमदेव । पत्र स० ६। घा० १० $\times Y_0^2$ इथा। माया—मस्तृत । विषय—मुभाषित । र०काल \times । ले०कात \times । पूर्ण । वेय्टन स० १०६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रिनिनन्त स्थानी, वृदी ।

६४४४. धर्मामृत सूक्ति संग्रह— × । पत्रस० ७६ । ग्रा० १०×४ है इख । भाषा — सन्कृत । विषय सुर्मापित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

६५४६. नव**रत्न वाज्य**— \times । पत्र म०१ । म्रा० ६ $\frac{2}{3}\times$ ४ $\frac{1}{3}$ इक्रव । भाषा-मन्कृत । विषय-गुमापिन । 'अकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेठून स० २६५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब् दी)

विशेष - विकमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

६५५७. नसीहत बोल — \times । पत्रसं १ । श्वा॰ १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ डब । मापा हिन्दी । विषय – मुनापित । र०काल \times । पूर्ण । वष्टत स० १३५६ ्व प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर स्वयंन

६४४ ८. नीति संजरी— \times । पत्रतः ६। आ॰ १२ \times ४ । इत्था । माषा-हिन्दी प०। विषय- मुभापित । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टनसः ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर नक्कर, जयपुर ।

६४४६. नीति वाक्यामृत—म्रा० सोमवेव । पत्र सं०३० । म्रा० १२ \times ४३ इत्र । भाषा– संस्कृत । विषय-नीति शास्त्र । ७०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन म्रप्रवाल मदिर उदयपुर । ६५६०. नीति स्लोक — \times । पत्रमं॰ १-११,१७ । घा० ६ $\frac{3}{6}$ \times ४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय—गीति । र०काल \times । के०कान \times । धपूर्ण । वेष्टनसं॰ ६१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्यर नकर जयपुर ।

६५६१. नीतिसार—ग्रा० इन्द्रनिष्ट । पत्रस० ८। ग्रा० १२ × ५ इवा। भाषा-सस्त्रत। विषय-नीति। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन सं० ३८।। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपर।

ेशक प्रशस्ति— संवत्सरे वनु वाग्य यमि गुधाकर मिते १७४८ वृंद्रावतीनगरे श्री पार्यनाय वैन्यालये श्री मुत्तको नदालाये बसात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदतु राचार्यांच्ये म० श्री नरेरक्रीतिस्तच्छिया प्राचार्यांच्ये ५ श्रीमदुदयपुस्तण् शिष्य पवित जी ५ तुनसीदास शिष्य युध तिलोकचर्रेगेद शास्त्र स्व-पठनाथं स्वयुन्त निमिनं।

६५६२. द्रितिसं०२। पत्र स०१२। ग्रा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{7}$ इच्च । से०काल स०१०५० चैत्र माम मत्री १२। पूर्ण। बेटन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६५६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । मा० ६ ४ ५ है इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनक्ष० ४२ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११६ × ४३ इच । लेक्काल स १६७१ः पूर्ण । वृह्य सुरु २०७ । प्राप्ति स्थान— सरु दिरु जीन सन्दिर क्षजंगर ।

६.६५ मद बत्तीसी—नदकवि । पत्रस० ४ । झा० १० \times ४ ξ इव । आया-सस्कृत । विषय— गीति । र० काल \times । ले०काल स० १७५१ सावन सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनसं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन नेपहताथी मन्दिर दीसा ।

विशेष -- नीति के श्लोक हैं।

६५६६ परमानंद पच्चीसी— ४ । पत्र स०२। ग्रा०१०×६३ इखा भाषा—सस्कृत विषय—सुभाषित । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०६२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनरपर।

६५६७. पंचतन्त्र-- विष्णुशर्मा । पत्र स० ११ । ब्रा०१० $\times Y_{2}^{k}$ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शहत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८ । ग्रा० १० 🗡 इचा । ले०काल 🔀 । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० २०६/५८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर ।

६५६१. प्रतिसं० ३। पत्रस० २३। या० १२ ४ ६ इथा। ले० काल सं० १८५६। पूर्ए। वेष्ट्रन सं० ७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी, जुदी।

विशेष --- मृहद्भेद तक है।

६५७०. प्रति सं०४ । पत्रस०१०२ । घा०१०३ ४४ है इन्चाले० कान ४ । सपूर्णावेष्टन सं०२७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा। विशेष--१०२ से आगे पत्र नहीं हैं।

६५७१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२३। ग्रा० १०×५ इत्य । ले•काल स० १८४४ ग्रायाढ सुदी १ । पूर्या । वेष्ट्रन सं० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दौलतराम बधेरवास शास्त्र घटायो प्वाच्यान को सहर का हामलक हाडौती सहर कोटा को लाडपुरी राज राएगावताजी को देहुरी श्री शानिनाथजी को धाचार्य श्री विजयकीति न घटायो पडिता नानाछता ।

६५७२. प्रतिसं०६ । पत्रस०२३ । प्रा०१२imes६५७ । ने० कालimes। पूर्णै। वेष्टन स०७३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी।

६५७३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११२ । ब्रा० १० 🗴 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टनसं० ८२ । प्राप्तिः स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

६५७४. पंचास्थान (हिलोपदेश) — 🗶 १ पत्र स० ६२। घा० १०४६ इथ । आपा— संस्कृत । विषय —नीति शास्त्र । र०कान 🗶 । ले० काल स० १८६६। पूर्ण । वेग्टन सं० ६२/३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ इदरवढ (कोटा)

विशेष -- ऋषि बालकिशन जती ने करवर में प्रतिनिधि की थी। मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है।

६५७५. प्रजाप्तकाम यद्त्रिकाका—रूपसिंह। पत्रस \circ ४। मा \circ २ $\frac{1}{4}$ \times ३ $\frac{3}{2}$ ६ व । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनापित । र \circ काल \times) ले \circ काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रन सं \circ ३२४ े प्राप्ति स्थान—भ \circ दि \circ जैन सिंदर अनभेर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर स्तमाला—प्रमोधहर्ष । पत्र स \circ ३। ब्रा \circ १२ \times ४ इखा । भाषा- सस्कृत । विषय-मुभाषित । र \circ काल \times । ले \circ काल स \circ १६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ २५४ ६६ । प्रास्ति स्थान—र्द \circ जैन सभवनःथ मन्दिर छदयपुर ।

प्रशस्ति – सबत् १६१६ वर्षे पाय मुदी २ दिने स्वस्ति श्री घहमदाबाद शुभ रूपाने मोजमपुर श्री ग्रादिजिन चैत्यालये लिखित । ब्र॰ सवराजस्येद ।

६५७७ प्रश्नोत्तर रत्नमाला – ग्रमोघहर्ष । पत्र स ०४। घा० १० 1 ४५ इ.स.। भाषा— सस्कृत । विषय— मुगायित । र०काल \times । ले०काल स० १६१७ फाल्गुगा बुदी ११। पूर्ण । वेष्टत स०७६। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - बागडदेश के सागवाडा नगर में श्री ब्रादिनाथ जिन चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६५७८. प्रतिसं० २ । पत्र म० २ । आ० ११ \times ४ $_0^2$ इश्वा । ले०काल \times । बेष्टुन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५७६. प्रश्तोत्तर रत्नमाला—बुनाकोदासः । पत्रसः २ । प्राः १० × ४ रे इन्त । माषा—संस्कृत । विषय —मुमाषित । र०काल × । लेश्काल × । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूंदी ।

६५०० प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमललेन । पत्र स०२। घा॰ ६ $\frac{3}{8} \times V_{3}^{2}$ इश्व । भाषा— सन्कृत । विषय —सुनाप्तित । । र०काल \times । से॰काल \times । वेष्ट्रन स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६५६१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— \times । पत्र स० ५७ । ग्रा० ६ $^2_q \times \xi^3_p$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय — सुभाषित । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मृत्तिर पाग्नेताथ चौगान यू दी ।

विशेष--प्रति जीसं शीसं है।

६५६२. प्रस्ताबिक श्लोक $-\times$ । पत्र स०२२। सा०११ \times ४ $^3_{\sigma}$ दृश्च । भाषा-सस्हत। विषय -मुभाषित । र०काल \times । ले०काल स०१६६० मगीसर सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स०४४२ । प्राप्ति स्थात-भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६५८३. प्रस्ताविक क्लोक — \times । पत्र स॰ २४ । मा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा —सस्कृत हिन्दी । विषय —सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४८६ । प्राप्ति स्थान —वि॰ र्जन सन्दर कोटडियो का द्वारपुर ।

६५६४. प्रस्ताविक क्लोक— \times । पत्र स०६। धा०१ \times ५ इव । शाया—सङ्क्त । विषय—मुभाषित । ७० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वताथ चौगात बुँदी ।

६५८५. प्रस्तावित स्लोक — 🔀 । पत्र स०२। झा०१०४४ इथा। भाषा—सस्कृत। विषय —मुशावित । र०काल 🗶 । ले०काल स०१८६६। पूर्षा। बेष्टन सं०३६। प्रास्तिः स्थान —दि० र्जन कडेनवाल मदिर उदयपुर।

६४८६. बावनी—जिनहर्ष । पत्र स०४ । धा० १० ४ ४ इल्व । भाषा—हिन्दी । विषय— सुमापिन । र०काल स० १७३६ । ले० काल ४ ो पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर ध्रवोरे

६५८७. **बाबनी—वयासागर ।** पत्र स॰ ३ । घा० १ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय — सुमापिन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० १०८६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर मजनेर ।

विशेष--मूक्ति मुक्तावली का पद्यानुवाद है।

१७ ह

सवत् चद समुद कथा निधि फागुरा के वदि तीज मलीया। श्री दयासागर बाबन ग्रक्षर पूररा कीच कविन तेवीया।।४८।।

६५८८. **बावनी—क० माराक ।** पत्र स० २-६ । ग्रा० ६ imes ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—मुर्भाषिन । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६२/२८५ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-अन्तिम माग

ब्रह्मचारि मराक इम बोलइ। साथ सहित गुरु चिरजीबहु।। इससे भागे बानभूषरा की बेलि दी हई है।

धन्तिम भाग--- निम्न प्रकार है।

मेवकरि सहु सघ ग्रदा जम महिमा मेरु समान । श्री जानभूषण गुरु सद्भाष दब थाकतु की वर्ड ज्ञान । ग्रमीयपान साह कर जो नद बोलड एणा परिकास । स्वामीद वेलि बनीवलीए तलउ गागु उत्तम असेदि उवास ॥ इति वेलि समारता।

६५८६. बुधजन सतसई— बुधजन १ पत्र स०२१। घा०११४५ हे इख। भाषा-हिन्दी। विषय-मुभाषित। रक्कान सं०१८८१ ज्येष्ठ बुदी६। ने० काल स०१८०६। पूर्ण। बेहन स०१११०। प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६५६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । प्रा० १० १ ४ ६ १ इ.स. । ले० काल स० १६३६ चैन सुदी ६ । पूर्ण । बेब्रन्स० २१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - मुकाम चन्द्रपुर मे लिया गया है।

६५६१ प्रतिसं० ३ । व्यस्त० २३ । या० ११ $\frac{1}{2} \times = ६ रूव । ने० काल <math>\times$ । पूर्ण । बेष्टुनसं० १ = 1 प्राप्ति स्थान —िद० जैन पनायनी मन्दिर चलवर ।

६५६२ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-५ । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । अष्ट्रन म० २६ ।
प्राप्ति स्थान – दि० जैन प्यायती मन्दिर मुलवर ।

६५६३. प्रतिसं०५ । पत्र ग०२४ ।। ले॰काल स०१६४५ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती महिर अलबर ।

६५,६४, प्रति स०६ । पत्रस०३०। ग्रा०११४ ७ इत्था ले० काल स०१६६१ । पूर्गा वेष्ट्रस०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी।

६५६५. प्रतिसं०७। पत्र स०२६। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इ.च.। ले० काल \times । पूर्ण। वष्टन स०१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मदिर करीली।

६५६६ प्रतिसं० मा पत्र स०२मा आ०११ × ५१ देव्या ने० काल × । पूर्णः। बंधन सं०११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन घणवाल पंचायती मन्दिर घनवर ।

६५९७ प्रति सं० ६ । पत्रस० १०७ । लेब्काल \times । पूर्ण । बेष्टनसंब ३३ । प्राप्ति स्थान-दिक जैन मंदिर दीवानश्री भण्तपुर ।

विशेष-गुटके रूप मे है।

६५६६ म् **बिध्यकाश रास-पाल ।** पत्रस**े २। घा० १० × ४** देखा आषा-हिन्दी प**रा ।** विषय-मुसापित । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन मं० १६१ । **प्राप्ति स्थान-** सट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

उद्धर्ए--

मृन्द्रो मित चालै सीयालै। जीमर मित चालै उन्हालै।।

बामरण होय ग्ररण खायो। क्षत्री होय रिए। म भागो जाय ॥२०॥ कायथ होय र लेखो भूलै। एनी उ कियाहीन तोलै । ११॥ ग्राबुधिसार तराो विचार । श्चालन श्चानै इसा सासार ।। मर्गं पाल पुरुषोत्तम यता । राजकरो परिवार राजना ॥२२॥ इति वधप्रकाश रास संपूर्ण ।

६५६६ मर्तृहरि शतक-मर्तृहरि। पत्र सं०३३ । ग्रा० १०३×४ देखा । भाषा-सस्कृत । विषय -- सुभाषित । र०कालः । ले० काल स० १८१६ पौपः सूदी ७ । पूर्णः । बेष्ट्रन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान---भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६००, प्रतिसंo २ । पत्रस्o ११ । ४ ग्रा० १० x ४ इच । ले०काल x । अपूर्ण। वेष्ट्रन स० १२८०। प्राप्ति स्थान--- भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष---१३ वा १४ वा पष्ट नही है।

६६०१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३८ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२८२ । प्राप्ति **स्थात**—उपरोक्त मस्टिर ।

६६०२. प्रतिसंo ४। पत्रस०२७। ग्रा० ६×४ इचा। ले०काल सं० १७४६। पूर्ण। बेष्टनस० १३२८ । प्राप्ति स्थान-ग० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६०३. प्रतिसंव ४ । पत्र सव २-४४ । लेव काल 🗴 । अपूर्ण । बेप्टन सव ७७ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६६०४. प्रतिसं ६ ।। पत्र संख्या ३५ । ले० काल 🗴 । पर्रो । वेष्ट्रन सख्या ७५ । प्राप्ति **स्थान** - दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग।

६६०४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १० । झा० १२ × ६ इञ्च । ले०काल ×ा पूर्ण । बेब्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर ग्रादिनाथ ब दी ।

विशेष शतक त्रय है।

विशेष -- संस्कृत टीक सहित है।

६६०६. प्रतिसं ० मा पत्र स० ३५। ग्रा० ६३ 🗴 ५३ इचा। ले० काल स० १८०४। पूर्ण । वेप्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौगान बुदी ।

विशेष-मूल के नीचे गुजराती मे अर्थ भी है।

६६०७. प्रतिसं ६ । पत्र सं ० २१ । आ० ११ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १८६६ वैशाख बुदी द । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)

विशेष --गोठडा ग्राम में रूप विमल के शिष्य भाग्य विमल ने प्रतिलिप की थी।

६६०**८. प्रति स० १०**। पत्रस० २४। ग्रा० ११×४ इन्छ। से०काल ×े। पूर्ण। बेष्टन स० ३३६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी।

६६०६. प्रति सं० ११ । पत्र स० ३२ । ब्रा० १२ ४७ | इन्जा । ले० काल 🗴 । पूर्ग । वेष्टन स० १११ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन प्वायती मन्दिर दुवी (टोक)

६६१०. भर्नुहरि शतक माषा— ×। पत्र स० २६ । घा० ११ × ४ इ.ख. । माषा-हिन्धी पद्य । विषय-नीति । र० शाल × । लेश्याल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन महिर प्रादिताथ व दो

विशेष-नीति शनक ही है।

६६११. मतुंहिर शायक टोकार— × । सल्पत्र २६ । धा० ११३ × ४३ डखा । माया--स्टक्ता । विषय-नीति । र०काल × । लेक्झाल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनस० २३१ । प्रास्ति स्थान — डिठ और पार्क्षनीय समिट कटन्यत्र ६ (कोटा)

विशेष--- मर्त हरि काव्यन्यटीका श्री पाठकेन विदधेव्यनसार नाम्ना ।

६६१२. अर्तहरि शतक टोका— \times । पत्रस**्धर्मः** अधा-सःकृतः । विषय—गुभाषिनः। र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः । बेष्टनस्य ७५८ । **प्राध्तः स्थान**-दि० जैन पत्रायती मन्दिर संस्तृतः।

६६१३. मतृंहिरि शतक नाया—सवाई प्रतापसिंह। पत्र स॰ २३ । घा॰ १३ ४ ५ है इन् । भाषा-हिन्दी (पत्र)। २०काल ४ । ले० काल स० १०६२। पूर्ण। बेस्टन स० ४४१ । प्राप्तिः स्थान -२० दि० जैन मन्दिर अजंगर।

६६१४. मनराज शतक-मनराज । पत्र सं०७। प्रा०१२ \times ४ इख । भाषा --हिन्दी । विषय-मुगापित । र०काल \times । ने०काल । पूर्ण । बेष्टन स० ४६८/२४७ **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन संभव माथ मन्दिर उदयदर ।

विशेष--- ग्रन्तिम भाग----

समय मुजावन समय पन समय न बारंबार । सिलल बहीत मुर्रीतकरि इह शुरुखाति गयाणि । समय।देतुमाकि लिए मुं भीति जुकती । एड्ली पुणी पिश्व नहि चप्ता नाककलाह कमीं । पड़ित कुं मुल देनि पश्चिक हुसि साज करती । स्रध्म तथा। बारं महि दालजिम नीर मरती । सम्म नाथा समुध कुमुग्व हह जय जुट्टिश निव मती । भीमानु कही निव मगजी हो कह कोई समर चली ।।

कल ३-४ पद है।

६६१<u>४. मर्गाकरंडिका---</u>× । पत्रसं∘ १३० । झा० १०×४ इवा। झाषा-संस्कृत (पद्य)। विदय-सुप्तापिन । र०काल × । ने०काल सं० १९२७ । पूर्ण। वेष्टन सं०**ः। प्राप्ति स्थान**---दि० जैन प्रवताल मदिर उदयपुर।

विशेष--स० १६२७ भारवा सुदी ३ गुरौ दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजचन्द्रेसा ।

६६१६. राजनीति समुच्चय—चाएाक्य । पत्रस् ६ । प्राः १०३ ४४३ इच । भाषा — सन्कृत । विषय—नीति । रक्ताल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।

६६१७, प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ ।ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० २८० । प्रास्ति स्थान-म० दि० जैन भन्दिर ग्रजमेर मण्डार ।

६६१८. राजनीति सर्वया—देवीदास । पत्रसः० १८८ । प्रा**षा**-हिन्सी (पद्य)। विषय**—** राजनीति । र०काल × । से०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेप्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपत्री मन्दिर बसवा।

ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है---

प्रारम्म--

नीतिही तैं बमें, घमेंतें सकल सीघि
नीतिही तैं बारर मभानि बीचि याह्यों।
नीति तैं घनीति छटं नीतिहीतें नृख लूटं
नीतिहीतें कोल भयों बकता कहाइयों।
नीति हीतें राज राजें नीति हीतें पासा ही
नीति हीतें नोजलड माहि अस गाहयों।
छोटन की बडो करंब हो महा बडे घरं
तालें सबहों को राजनीति ही सुहाइयों।

ग्र तिस⊸-

×

जब जब गाढ परी दासिन को देवीदास जब तब ही ग्राप हिर जूनै कीनी है। असे करट नरहिर देव तु दयानिम्राल ऐसी कीने म्रवनार दयारम भीनी है। मातानि पेटतें स्वरूप घर ग्रीर ठीर सोता है उचित ऐसी ग्रीर ठीर सोता है उचित ऐसी ग्रीर की प्रवीन है।

×

प्रहलाद देतु जानि ता घर कै बाघै श्रापुथावर के पेट मैं ते ब्रवतार लीनो है।।१२२।।

इति देवीदास कृत राजनीति सवैया संपूर्ण ।

६६१६. **राजनीति शतक**— \times । पत्र स॰ ५ । घा० ११ \times ६ इञ्च । भाषा—सरकृत । विषय—मुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेण्टन स० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लकर, जयपुर ।

६६२०. लघुचाराक्य नीति (राजनीति शास्त्र)—चाराक्य । पत्र सं० ११ । घा० ११४.४.६चा । भाषा—संस्कृत । विषय—राजनीति । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । वे० स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ संदिर जीवान बूंदी ।

विशेष-- बृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२१. **लुकमान हकीम की नसीहत**— ४ । १ पत्रस०७। ग्रा० १२, ४४, इञ्चा भाषा– हिन्दी । विषय —सुभाषित । र०काल ४ । ले०काल स० १६०७ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा वयाना ।

विशेष — प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे धागे के पत्रो मे १०० प्रकार के मूर्लों के भेद दिये हुए हैं।

६६२२. बज्जबली — पंज बल्लहा । पत्र स०१६ । घा०१४ है ×४ है इला। भाषा — प्राष्टत । विषय — गुमाणित । रुकाल × । ने० काल × । पूर्ण। बेष्टन सं०१३६१ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर बन्नोर ।

६६२**३. विवेक शतक— थार्नासह ठोल्या** । पत्र स० ६ । घ्रा० १०३ ४६ है इश्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**— कि जैन पत्रायनी गोंदर करीली ।

६६२४. सज्जन चित्त बल्लम—मिल्लियेए । पत्रस० ३। म्रा०१०४४ देव । भाग— सस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णः । वेष्टनग०३०६ । प्राप्ति स्थान— भ० वि० जैन मन्दिर मजमेर ।

६६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । ब्रा० १२>५ इश्व । ले०काल म० १८०६ कार्तिक बुदी द । पूर्ण । बंघटन म० १५६ ।**प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन जिस्तन बस्तम $-\times$ । पत्रस० ३। म्रा०६ $\S \times \S$ इन्य । भागा-मस्त्रत । विषय-मुभागित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६०७ । **प्राप्ति स्था**न-भ० दि० जैन मन्दिर क्रावरेर ।

६६२ म. सङ्जन चित्त बल्लभ भाषा— ऋषभदास । पत्रकः १२ । घा० १२ ४४ । इत्था । भाषा- हिन्दी गद्याविषय-सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्णा । येष्टन स० ६८ । प्रास्ति स्थान—दि० नैन सन्दिर श्री महासीर खंदी।

६६२६. सङ्जनिक्त बल्लम माथा — हरगूलाल । यसरः २२ । धाः १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इत । भाषा- हिन्दी (ग्रञ्) । विषय — सुनाधिक । २०काल स० १६०७ । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनस० १२—८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायनी मन्दिर अनवर ।

विशेष—लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहां में सहारनपुर जाकर रहने लगे थे। ग्रंथ प्रणस्ति दी हुई हैं।

६६३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । या० १११ ४७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर । ६६३१. सप्तत्यसन चन्द्रावल—ज्ञानमुखस्म। पत्रस०१। द्या०१२ \times ४ इच । भाषा— हिन्दी । विषय —गुभाषित । र॰काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २१०-६४८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६३२, सर् भाषितावली (सुभाषितावली)—सकलकीत्ति । पत्र स॰ २६ । झा० १२४ ६ इश्च । भाषा-सरहतः । विषय—सुभाषित । र०कान × । ने० कान स० १७०२ काल्युत बुदी ७ । पूर्ण । वेग्रन स॰ ७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्तर, जयपूर ।

विशेष-महाराजिसह के शासनकाल में साह पावू ने श्रम्बावती गढ़ में लिपि की थी।

६६३३. प्रतिसं०२ । पत्र म०२३ । श्रा०१०३ ४६ इ.च. । ले०काल स०१७ । पूर्ण। वेष्ट्रसु०७ु । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--चम्पायनी महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई लेखक प्रणस्ति बहुत विस्तार से है।

६६३४.प्रति सं०३ । पत्र स०३४ । ले०काल स० १६१० । पूर्णं । बेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्तायनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

६६३५. सर्माधितावली — \times । पत्र स० १६ । मा० ११३ \times ४३ इन्छ । भाषा — मन्द्रत । गियय —गुभाषित । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेग्टन स०६६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लकार, जयपूर ।

६६३६. सद्भाषितावली— \times । पत्रस० १–२४। म्रा० १०२४ इञ्च । भाषा —सल्कृत । रियन—गुभाषित । २०काल \times । ते०काल \times । प्रयूर्ण । वेष्टन म० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३७. सद्भाषितावली— \times । पत्र मं० ४२ । आ०० १ \times ५ इच । आषा-सरहृत । विषय-सुनापित । र०काल \times । ते० काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६६३६. सद्भाषितावली— \times । पत्र स० २६ । घा० ११ $\mathbf x$ ५ इत्व । याषा-सन्ध्रत । विषय-सुभाषित । २०काल $\mathbf x$ । ले० काल $\mathbf x$ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मदवा (राज०)

६६३६. सदमाधितावली— \times । पत्रस० २५ । भाषा-सस्कृत । विषय-सुगापित । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्र सं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा प्रवायती अन्दिर डीग ।

६६४०. सद्भाषितावली माथा—पन्नालाल चीघरी— \times । पत्र सं० ११६। प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इला । भागा-िहन्दी (त्राप्त)। विषय— सुमापित। र० काल सं० १६३१ ज्येच्छ मुर्ग १। ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर ग्रोखावाटी (शीकर)

६६४१. प्रति सं० २ । पत्रस० १०२ । ब्रा० १३५ै ४७ इञ्च । ले∙काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टुनस० ६४ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६६४२. प्रतिसं०३ । पत्र सं०६१ । घा०१३ × ७३ इञ्च । ले० काल स०१६४२ । पूर्ण । बेष्टन स०३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन घषवील मन्दिर नैस्ता। ६६४३. प्रति सं० ४ । पत्र स०६६ । बा०१२ ४७ । दवा। ले० काल स०१६४४ । पूर्ण। वेष्टतस०२०३ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्री महावीर बुंदी।

विशेष-इन्दौर में लिखा गया था।

६६४४. सभातरंग — \times । पत्रस० २७ । ब्रा० १० \times ४ है इंब । भाषा नस्कृत । विषय-सुभाषित । रुकाल \times । वेश्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयुप् ।

६६४ **४. सारसमुख्यम** — × । पत्रस०१०। प्रा०११ ×५ इ**था। प्रापा—** सस्कृतः विषय-सुमापितः । र०कालः × । ले०काल स०१८८०। पूर्णः । वेष्टनस्न० १४ **प्राप्तिः स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर क्राजेमः

६६४६. **सारसमुख्यस**— × । पत्रस० २२ । आ० १० १४ ६ च । आया— सस्कृत । विषय-सुमापित । र०काल × । लेकाल स० १६५२ कार्तिक शुक्ता १२ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ३४२ । **प्राप्ति** , स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर अवनेर ।

६६४७. **सारसमुख्यय**— \times । पत्र स०१६ । आ०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 1 \times$

६६४६ सिन्दूर प्रकरण—बनारसीबास । पत्रस०२४। ब्रा०१२३ ×१३ इत्र । मापा—हिन्दी पद्य । तिपय —सुर्मापत । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केवाबाटी (सीकर)

६६४६. प्रतिसं०२। पत्रस०६२ । झा०६४६ इञ्च । ले०काल 🗴 ो पूर्ण । बेष्टन म० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगती करोली ।

विशेष - १= पत्र से समयसार नाटक वधधार तक है आगे पत्र नहीं है।

६६५०. प्रतिसं०३ । पत्रस० ५-२१ । घा०१० × ६ इ.च. । ले० काल × ∃ घपूर्सा। वेप्टन स० ७≒ा प्रास्ति स्थान —दि० जैन छोडा सन्तिर वयाना ।

६६५१: प्रतिसं०४ । पत्र स०१३ । बा०१० ४६², डञ्च । ले० काल स०१६०८ चैत सुदी१२ । पूर्णा । बेष्टन स०६ । प्राप्ति, **स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष -गराशीलाल बैनाडा ने पुस्तक चहाई थी।

६६५२. प्रति सं० ५ । पत्र स०१४ । प्रा०१० \times ६ इख । ले० काल स०१६६१ । पूर्ग । वेष्टुत स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

६६५३. प्रतिसं०६ । पत्र सं०१८ । आ०११×४३ इच्छा । ले०काल ×ा अपूर्णा । बेष्टन सं०५६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक) ।

६६५४. प्रतिसं०७ । पत्र स०२–२२ । घा०७ \times ४ 2_2 इञ्च । ते०काल सं०१८०८ । पूर्णे । वेष्टन स०६६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैएवा ।

६६५५. प्रतिसं० द्व । पत्र स० १४ । आ० ११३×५३ इ.स. । ले० काल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टन सं० द्वर्भ/द्व । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर प्रतबर ।

६६५६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २१ । म्रा० ११ ४४ इ'च । ले∙काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ⊏ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंतायती सदिर करोली ।

विशेष-प्रति नवीन है।

६६५७. प्रतिसं० १०। पत्र सं०२-१३। घा० १×४ इञ्च। ले०काल स० १६६६ भादवा सुदी १५। घपुर्गा। वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दसलाना (बुदी)।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

सवत् १६६६ वर्षे भादवा मुदी १५ सोमवासरे श्री श्रागरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहां राज्ये सिखित साह रामचन्द्र पठनायं लिक्ति वीरवाला ।

६६४ म. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६ । ले० काल स० १७१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६६५६. सिन्दूरप्रकरण भाषा— \times । पत्रस \circ ४१ । ब्रा \circ ११ ×४३ इख । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय-सुनाषित । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १२ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन तेरहपयी मन्दिर नैस्स्ता

६६६०. सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र स०६ । झा०११४५ इवा । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभावित । र०काल स०१८५२ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर तैन्द्रपथी मालपन (टोक)

६६६१. सुर्वे द्विप्रकाश — थानिसिह। पत्र स० ७६। ग्रा० ११ ४ ४ ६००। भाषा-हिन्दी पर्षा। विषय-मुमापितः। रक्काल स० १८४७ कामुन बुरी ६। ले० काल स० १८००। ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्ण। बेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायनी मदिर करोती।

६६६२ प्रति सं०२। पत्र स० ११६। मा० १३×६ दश्वा। ले० काल स० १६०० कार्तिक सदी १।पूर्ण। बेठन रा० ५०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रशायती मन्दिर बयाना।

६६६३. सुभाषित — \times । पत्रस०१७ । श्रा०१×४ $\}$ इच । भाषा — सन्तृत । विषय — सुभाषित । - ० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०४७० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर लक्षर जयपुर ।

६६६४. प्रति सं०२। पत्र स०२५। मा०१० १४ ४ इच । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेब्टन स० ६४६। प्राप्ति स्थान— म० वि० जैन मदिर मजभेर।

६६६५. प्रति सं σ ँ३ । पत्रस \circ १६ । आ \circ ५ \times ४ ६ ख । ले \circ काल imes । पूर्ण । बेष्टुनसं \circ ४६५ । प्राप्ति स्थान—भ \circ दि \circ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६६६. सुमाधित बोहा — \times । पत्र स० २-४२ । मा० १ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुमाधित (०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शैवानजी कामा ।

६६६७. सुआखित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—क कानसागर। पत्रस०१४१। प्रा०१० \times ५ इ.स.। आधा—सस्कृत। विषयं —सुमाषित। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०६६१। प्राप्ति स्थान्—म०दि० जैन मन्दिर धजमेर।

विशेष - सुभाषित प्रश्नोत्तरमाणिक्यमालामहाग्रं वे इ० श्री ज्ञानसागर सग्रहीते चतुर्थोऽधिकारः।

६६६ म. मुभाषित रत्नसदोह—श्रमितिगति । पत्रस० ११४ । आ० ७, ४४ इख । भला— सस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल ४ । ले०काल स० १४६४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेहनसं∙ १२०३ : प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

६६६६. प्रति स० २ । पत्रस० ७४ । प्रा० ११ $\frac{3}{5} \times \frac{3}{5}$ हजा । ले० काल स० १४७४ मगिसर सुदी १ । पूर्या । बेपून म० ७४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर सजमेर ।

६६७०, प्रति स० ३ । पत्रस० ७१ । ग्रा० १०,३ × ४ है इञ्च । ले०काल स० १५६० । पूर्ण । केवन सं० ७०६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६७१. प्रति स०४ । पत्र स०६५ । आ ०१२ × ५ ३ इञ्च । ले० काल स०१ ५४७ । पूर्ण । वेट्टन स०१६०० । प्राप्ति स्थान — स०६० जैन सदिर अजमेर ।

६६७२ प्रति स० ४ । पत्रस० ४६ । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष--ग्राभाराम ने भरतपूर में प्रतिलिपि करवाई थी।

६६७<mark>३. सुभाषितावती — सकसकोति</mark> । पत्र स०४२ । बा०१४१ इत्र । भाषा — सन्धन । विषय — मुभाषित । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेग्टन स०२१३ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

विशेष-ग्रंथ का नाम मुभापित रत्नावली एवं सद्मापितावली भी है।

६६७४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । आ० ६imes४ इञ्च । ले०काल imes) पूर्ग् । बेस्टन स० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७४. प्रतिसं० ३ । पत्र म०५१ । घा० ११४४ ६व्य । लेक्सल स०१६६७ भादवा बुदी ४ । पूर्मा । बेप्टन स०१८६५ । प्राप्ति स्थान--म०दि० जैन मन्दिर खबमर ।

विशेष - मडलाचार्य यश कीर्ति के शिष्य ब॰ गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६७६. प्रति स०४ । पत्र स०२६ । म्रा०१० हे×४ है इचा। लेक्साल० × । पूर्णः । बेष्टन स०१८ । प्राप्ति स्थान---भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६७७. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २२ । आ०११ ४ ५ इला। ले० काल स० १८३२ चैन मुदी १० । पूर्ण । वेटन स०१०४१ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मंदिर अजमेर'।

विशेष-सिकदरा मे हरवशदास लुहाडिया ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६६७८. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०१८ । धा०६ 🗶 ५ इ.च । ले०काल 🗶 । पूर्यं । वेष्टन स० ११०२ । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मदिर सजमेर ।

विशेष -- प्रति जीएं है।

६६७६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३३ । आ० १११ ×४६ १० वा ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंबी । ६६ म. प्रतिसं० म.। पत्रस० २१। म्रा० १०्रै ४४्रै इञ्च । ले०काल स० १५ म.५.। पूर्णे। वेष्ट्रन स० ३१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धर्मिनव्दन स्वामी वृदी।

प्रशस्ति—सवत् १५८४ वर्षं प्रासोज मुदी १५ बुपवार नयत श्री मृलसभे महामुनि महारक श्री सकतकीर्ति देवातत्पट्टे भ० श्री ५ भुवनकीर्ति स्नातृ ब्राजार्यं श्री ज्ञानकीर्ति शिष्य प्राचार्यं श्री रत्नकीर्ति तस्य भिष्यं प्रा० श्री यणकोति तन शिष्यं ब्रह्म विद्याधर पठनार्यं उपासकेन लिलाप्य दत्त ।

६६८. प्रतिसं ० ६ । पत्रस० १४ । घा० ६ \times ४ $^{\circ}$ इचा । ले०काल म० १८५६ जेठ मुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४१ । प्राप्ति स्थान---रि० जैन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

६६८२, प्रतिसं० १०। पत्रस० ६। घा० ६×४ है इश्व । ले० काल सं० १७४८ माघ गुक्ला ⊏। पूर्ण । बेप्रन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

विशेच-प० मनोहर ने ब्राह्म पठनार्थ लिला था।

६६८३ प्रति स०११। पत्रस०४०। ग्रा०१२४५ इला। लं०काल ४। पूर्ण। वेप्टन स० ६०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्यैनाथ चौगान खुरी।

६६८४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० २ – ३७ । स्ना० १० 🗙 ४ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— ४० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६८५. प्रति सं० १३ । पत्रस० ४१ । घा० १२ × ५३ इच्च । ले०काल सं० १७१८ मासीज बुदी १ । पूर्यों । बेष्टनसं० ३०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष — मोजमाक्षाद में ऋषभागाथ चैत्यालय में पड़ित सगवान ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६६८६. प्रतिसं० १४) पत्र स० २२ । आ० ६ \times ५ $^{+}_{7}$ इक्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेवन स० १८३-७७ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गग्पुर ।

६६८७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । ग्रा० १२ ४५ १ इ.स. । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन ग्रायवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीमं किन्तु प्राचीन है। प्रति की निव्वाई मुन्दर है।

६६ म. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २५ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इथा । ले०काल स० १८७६ समसिर सुदी ७ । पूर्णे । बेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टॉक)

६६न ६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २४ । आ० १९ रे ४ है इला। ते०काल स० १६२२ माघ बुदी ऽऽः पूर्णा । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन प्वायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-- प्रतिलिपि दिल्ली में हुई थी।

६६६०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ७६ । ले॰काल सं० १७२२ चैत बुदो ४ । पूर्णं । बेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरहणयी मदिर बसवा ।

विशेष-दौसा मे प्र'तलिपि हुई थी।

६६८१. प्रतिसं० १८ । पत्रस० १७ । ग्रा० १०४५ इ'च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलना (बृंदी) ६६६२. प्रति सं ० २० । पत्रसं० ३३ । बा० स्ट्रै \times ४ 1_2 इञ्च । क्षेक्काल स०१८३१ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन स०४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

विशेष - भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्रह्म भेषजी ने प्रतापगढ नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

६६६३. मुर्माधितरस्नाबलि— × । पत्र स० १७ । घा० १४४ इचा । मापा—सस्कृत । विषय—मुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १७५६ ब्रायाढ सुरी २ । पूर्ण । बेहन सं० ६८७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--प॰ सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की शी।

६६६४. सुमाबितावली—कनककोत्ति । पत्र त०३३। ष्रा० ११्रै४६ इव । भाषा— सस्कृत । विषय—मुमापित । र०काल × । ले० काल × । ष्रपूर्ण । वेष्ट्रत सं० ११८ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहपथी प्रस्टिर दीसा ।

६६६%. सुमाजिताबली— × । यत्रतः १४। घाः १०× ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-नुमापित । र०काल × । से०काल × । । पूर्णे । बेहनसं० ४०। प्राप्तिः स्थान-४० दि० जैन सन्दिर खर्जारा

६६९६. सुभाविताबली— \times । पत्र स॰ ६ । प्रा॰ ६ \times ४६७ । भाषा - सम्हन । विषय—सुभाषित । τ ःकाल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ ४६०-२६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।'

६६६७. प्रति सं०२ । पत्र स० म । ले० काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन स०४६१-२५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६ म्मापितावली — बुलीचन्द । यत्र स॰ १७ । आ॰ १३ \times ५ 3 ऽव । भाषा हिन्दी पद्य । विषय- सुभाषित । र०काल स० १६२१ ज्येष्ठ मुदी १। ले॰काल स॰ १६४६ भारवा बुदी १४ । सुन्। विग्न स्थान — दि॰ जैन प्रवासनी मन्दिर जनवर ।

६६६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७५ । र०काल स० १६२१ । ले०काल स० १६५२ । पूर्यः । बेक्नस० ५४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर मन्तपुर ।

६७००. समाधितावली माषा—खुशालचत । पत्रस० २-८५ । आ०१० ४५ इच । माषा-हिन्दी (पदा) । विषय—सुमापित । र०काल स०१७६४ सावगा सुदी १४ । लेकाल स०१८०२ चैत सुदी ४ न पूर्ण । बेष्टन सं०६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - श्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

धीतराग देवजू कहा। सुभाषित संघ।
स्थारि स्थान धारक गर्गा द्या सुभाषणी।
इन्द्र घरणीन्द्र मक्ष्मीदक होवतु है
तीनलोक के मोह को मुदीपक कहायणी।।
साधु पुरुषु के देन प्रमृत सम निष्ट धैन
पर्यं बीज पावन सुभाषि कलदायजी।

सर्वजित हितकार जामें मुख है प्रपार ऐसी ज्ञान तीरब घ्रमील चितलायुजी। बोहा— सत्तराल चीराएवं व्यावए मास मकार। मृदि चवदित पूरण भयो दह श्रुन घांत मुलकार सवलसिंह पट्टमा तर्णो नदन राजाराम।

तीन उपदेश में रच्यो श्रृति खुशाल अभिराम ॥ इति सुभाषितार्वाल ग्रंथ भाषा खुशालचन्द इत समाप्तम् ॥

६७०**१, प्रति सं**० २ । पत्र सस्या ३३ । ग्रा० ५ $imes imes^2_7$ इन्ज । ले०काल सं० १५१२ ग्रासीज 4 बृदी ११ । पूर्ण । बृदुन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सौगाणी मन्दिर करीली ।

६७०**२. प्रतिसं० ३**। पत्रस**०** ६३। ब्रा० १० ४ ५ ै इल्डालेकाल स० १८६६ पीप बुदी २। पूर्ता। बेवलसा० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर करोली।

विशेष-छ्वीलचन्द मीतल ने करौली नगर में पार्श्वनाथ के मन्दिर में प्रतिलिपि कराई थी।

६७०**३. मुमाबितार्गव—शुभवंद्र ।** पत्रस० ११३ । आ० ८ \times ४ $\frac{1}{4}$ इका भाषा -स स्कृत । विषय—मुमाबित । र०काल \times । ले० काल स० १८६६ सावन मुदी १३ । । पूर्ण । वेष्टन स० ६२-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमानी मन्दिर करीली ।

६७०**४. प्रतिसं०२ ।** पत्रस०२ १७। ले० काल स० १९३० । पूर्णा । । बेष्टनस० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पथायती मन्दिर भरतपुर ।

६७०५, प्रति सं० ३ । पत्रस० ४१ । धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । ले० काल १७४४ । पूर्ग । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुमाधितार्ग्य $-\times$ । पत्रस 8 ५५। स्ना० ११ $_{+}^{2}$ \times ६ इला। माषा-स्वन्त्रतः। विषय-सुभाषितः। २०कालः \times । ले०काल स 8 १७२४ माष सुदी २। पूर्णः। वेष्टन स 8 ११२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्वायती मदिर दुनी (टोक)

६७०७. सुआधितार्शंब - \times । पत्र सं० ४६। छा० १२ \times ४ $\frac{3}{4}$ इथा । भाषा — सस्कृत । विषय — सुआधित । २०काल \times । ले०काल स० १६०७ भारता बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७३ । प्राप्ति स्थान — हि० जैन मदिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष - चम्पावती महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार पूर्वक है ।

६७० म्. सूर्तिः सुक्तावली — म्राचायं मेस्तु ग । पत्रस० ३ । मा० १४ \times ४ इञ्च । मावा मंसकृत । विषय- काव्य । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्णः । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है।

६७०६. सूक्तिमुक्तावली-मा० सोमप्रम ।पत्रस० ६ । मा० ६ $\frac{9}{8} \times \frac{1}{8}$ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-सुप्राधित । २० काल \times । क्लेब्बान \times । पूर्ण । वैष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर स्वसेर ।

विशेष--दो पंतिया भीर है।

६७१०, प्रति सं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० १ 🗴 ४ है इ.च.। लेक्काल । पूर्ण । बेष्टन स० ११६७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७१**१. प्रतिसं**ठ ३ । पत्र स०७ । घा० १०४ ४ इच । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३४० । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर मजसेर ।

६७**१२. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० २८ । मा० १०×५ इन्छ । ले०काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टुनसं० २८६**ा प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर भण्डार ।

६७१३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ८ । प्रा० ६ 3 imes ४ 7 इञ्च । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टुनस० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

टब्बाटीका सहित है तथा प्रति जीसाँ है।

६७१४, प्रतिसं०६ । पत्र स०१६ । आ०१०×५ इञ्च । ले०काल 🖈] पूर्ण । बेटन स०१८७ । प्राप्ति स्थानं — अ०दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

६७**१४. प्रति स**० ७ । पत्र म० ११ । झा० ६×४ इ.च. । ले० काल × १ पूर्ग । वेप्टन स० १४२६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर मजसेर ।

६७१६. प्रति सं०६ । पत्र स०६ । ग्रा०११ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ डख । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१३ व६ । प्रास्ति स्थान- म०१३० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७**१७, प्रति सं० ६ ।** पत्र स० १० । श्रा० ११४४ हुँ इन्छ । लेल्काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मदिर यजभेर ।

६७१८, प्रतिसं० १० । पत्रस० १४ । मा० ११imes४ इञ्च । ले० काल imesं। प्रपूर्ण । बेप्टन स०२२७/२३२ प्राप्तिः स्थान—हि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६७१६. प्रतिसं० ११ । पत्र स०७ । ग्रा० ११×६ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन प्रथमल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १४ । घा० १९८४ ४ इच । ले० काल स० १६४० । पूर्णे । बेष्टनस० १०० । प्राप्ति स्थान-- वि० जैन ग्रथवाल सन्दिर उत्यपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

सवत् १६४० वर्षे शावणः बुदी ६ दिने लिखितः शिष्य **॥**० टीलाः **॥०** नःश्रूकै पाठे गोइन्द शुभ भवत् कल्याणमस्तु ।

६७२**१. प्रतिसं० १३ ।** पत्रस० १३ । घा० १०⁵,×५ इला । ते•काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मग्रवाल सर्विर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७२६ में सायरा सुदी १० को श्री प्रतापपुर के झादिनाय चैत्यालय से प्रतिलिपि की गई थी।

६७२२. प्रतिसं० १४ । पत्र स०१०। मा०१० × ५३ इत्था ते० काल × । सपूर्ण। वेष्टन सं० १४५। प्राप्ति स्थाम—वि० जैन सम्रालः मन्दिर उदयपुर। ६७२३. प्रतिसं० १४ । पत्र स०११ । झा०१०३ ४ ५६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रतस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६७२४. प्रति स० १६ । पत्रस० २० । आ० १०३४ ४ इसा। भाषा— सस्कृत । विषय— सुभाषित । र०काल ४ । ले० काल स०१७२० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मादर सण्कर, जयपूर ।

विशेष—मोहम्मद शाह के राज्य में शरपुर में चिन्तामिंग पार्थ्यनाथ के चैत्यानय में हारिक्षेम ने क्वयत्नार्थ प्रतिनिधि की थी।

६७२**४. प्रतिसं० १७ ।** पत्रस० १४ । झा० १२४ ६ इखा से**•काल** स० १**८४४ प्रयम** श्रावमा मुद्दी ए । कुर्मा । बेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सफ्कर, जयपुर ।

विशेष--११-१२ वा पत्र नहीं है।

६७**२६. प्रतिसं०१८** । पत्र सं०१५ । सा०१०¦×४¦ इला। ले०काल × । पूर्सा। वे०स०१३ **। प्राप्ति स्थान** – दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---१५ मे ग्रागे नही लिखा गया है।

६७२७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । झा० १२४६ घ । से०काल स० १८४६ । पूर्ण । बेग्टन स० ६१० । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर सम्बर, जयपुर ।

६७२८. प्रतिसं० २० । पत्रस० २-१५ । घ्रा० ८ 3 \times ३ 3 इ च । ले०काल \times । ब्रदूर्स । बेहन म० ७१६ े। प्रास्ति स्थान — दि०जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६७२६ व्रक्तिसं०२१ । पत्र स०१०। आ०१×६ इन्छ । ले० काल स०१ ८८७ । पूर्या। बेष्टुन स०३२५–१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपूर ।

६७३०. ब्रॉल सं०१२। पत्रस०१२। श्रा०१०×४ी इच्चा लेककाल स०१७३१ श्रावसा मुक्ता१।पूर्णाचेस्टन स०३७৯ १४२**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपूर।

६७३१ प्रतिसं० १३। पत्रस० १२। घा० १०% ४४ । इल्ल । लेक्सल 🗴 । पूर्वो । वेप्टन स० १२६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनरपुर ।

६७३२. प्रतिसं०१४ । पत्र सं०१४ । मा०१० $rac{1}{4} imes rac{3}{4}$ इ.ख । ले० कालimes । पूर्ण । बेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - भट्टारक शुभवन्द्र शिष्य मुनि श्री सोमकीति पठनार्थं स्वहस्तेन लिखित ।

६७३३. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १४ । मा० १०४५ ६२४ । ले० काल ४ । पूर्ए । बेप्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६७३४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १० । आ० १०३ × ४ इवा । लेल्काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान---थि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

लेखक प्रशस्ति—सन्त १६०३ वर्षे गार्के १४६८ प्रवर्तमाने महासांगस्य भाइपदमाने मुस्तपक्षे दमान्यां तिथी रविवासरे तक्षक महादुर्गे रावाधिराज सोलकीराउ थी रामचन्द विजयराज्ये |श्री ऋषभ जिन चैरपालये भी मूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीयच्छे******** मंडनाचार्य यम्मै तदास्नाये स्पर्धेनवासान्त्रये वैद गोत्रै..... साह घोषा तस्य पौत्र सा. होला तद्धार्या लीवगी इद शास्त्र लिखाप्य मूनि श्री कमल-कीर्निये दल।

६७३४. प्रसिसं० १७ । पत्रस० ५ । ब्रा० १३ 🗴 ५ इन्य । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७३६. प्रतिसं०१८ । पत्र सं०३४ । ब्रा०६३ 🗙 🗴 इश्वरा ले० काल स०१७६४ । पूर्णा वेष्ट्रन सं ० १२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल पंचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष - मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी।

६७३७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६ । धा० ६ ३ 🗙 ४ देखा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन अप्रवाल प्रचायती मन्दिर श्रलवर ।

६७३८, प्रतिसं ०२०। पत्र सं०१३। ब्रा०१० x ४ इन्ब । ले० काल x । पूर्ण । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष--प्रति जीसं है।

६७३६. प्रतिसं २१ । पत्र स० १६ । ग्रा० ५६ % ४९ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्ट्रत स० प्र । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-दो प्रतियां और हैं।

६७४०, प्रति स० २२ । पत्र स० ११ । ग्रा० १०१×४९ इञ्च । ले० काल स० १६६८ काती सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। ६७४१. प्रतिसं० २३ । पत्रस० १७ । ग्रा० १३ × ४ ३ इ॰ । ले०काल स० १६४५ काती सुदी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २३७ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

६७४२, प्रतिसं० २४ । पत्र स० २२ । ग्रा० १०×४१ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -प्रति हर्पकीति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६७४३, प्रतिसं० २४ । पत्रस० १६ । आ० १० ×४ । इ.च. । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । बेप्रन स ० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर पावर्तनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष -- प्रति हवंकीनि कृत संस्कृत टीका सहित है।

सवत १६६६ वर्षे फाग्गा बदी ग्रमावस्थासोमे पाटरा नगरे लिखितेयं टीका ऋषि लक्ष्मीदासेन ऋषि जीवाय वाचनार्थ । इन्हरणह का बढा जैन मस्टिर ।

६७४४. प्रतिसं० २६ । पत्रस०३६ । मा० १०×५ इच । माबा-सस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल 🗴 । ले०काल सठ १८२७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगह (कोटा)

विशेष-करतां ह ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।

६७४५. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १० । झा० १२ ×५ इचा। आया —संस्कृत । विषय –सुमा- ' चित । र० काल × । ले•काल सं० १७८१ । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन पार्श्वनाथ मस्टिर इन्टरगढ (कोटा)

६७४६ प्रति सं० २७ । पत्र सं० १० । मा० १० $\frac{5}{4} \times \sqrt[3]{6}$ इन्त । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \bullet ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रॉटी) ।

६७४७. प्रतिसं० २८ । पत्रस० १ । मा० १० \times ५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) विशेष — स्थान विसल पठनार्षे ।

६७४ ८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० १० । स्ना० १० ४४ इत्त । भाषा-सस्कृत । विषय-मुमा-षित । र०काल ४ । ले० काल स० १४६२ माष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८/८६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर मादवा (राव०)

विशेष-प्रति जीगाँ है। बीर मट्टारक के लिए प्रतिलिपि की गई थी।

६७४६, प्रतिसं० ३० । पत्रस० १। बा० १० ४४ । इण्च । मणा-संस्कृत । विषय-सुमा-षित । र०काल ४। ले०काल स० १६६६ कार्सिक बुदी १४ । पूर्ण । वे**ष्टुनसं०** २२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर स्रक्रितस्दर स्वामी वृदी ।

विशेष - ग्रहमदाबाद में लिखा गया था।

६७५०. प्रतिसं० ३१। पत्र स० ३-१५। घा० १० 3 \times ७ इश्वः। भाषा-सम्कृतः। विषय-सुभाषितः। र०कालः \times । ले० काल स०१९०४। पूर्णः। वेष्टनः स०२५७। प्राप्ति स्थान-स्वि० जैन मदिर पार्यनाथ जीनान बृंदीः।

विशेष — मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है। वृत्दावनी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६७५१. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० ३० । ग्रा० ६४५ इश्व । ले० काल स० १६४५ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्ण्वनाथ चौगान बूटी ।

६७५२. प्रति स० ३३ । पत्रसं० २४ । घा० १० 🗴 इ.च । ले०काल 🗵 पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पाप्रवेनाथ, चौगान बूदी ।

६७५३, प्रति सं० ३४ । पत्र सं०७६ । ग्रा० १०४५ इचा । ले०काल स०१७१७ कार्त्तिक बुदी १४ । पूर्ण । बेटन स०१० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बुदी ।

विशेष---भौजमाबाद मे लिखा गया था।

६७५४**, प्रतिसं० ३५ ।** पत्र स० १७ । म्रा० ६ \times ४ इश्व । नाया—संस्कृत । विषय-सुमा-षित । र०काल \times । ले० काल स०१८७६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

६७४४. प्रतिसं० ३६। पत्रसं० १३। घा० १०३ \times ४३ इच्छ । गाया-संस्कृत । विषय-सुमा-पित । र०काल $-\times$ । ले० काल स० १६४४ घाषाब बुदी १२। पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक) विशेष-कोटा स्थित वासूपुज्य चैत्यालय में समवराम ने स्वपटनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७५६ प्रतिसं० ३७ । पत्र सस्या २१ । ले०काल ग० १७६५ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन मन्दिर भरतपूर ।

विशेष---मृन्दरलाल ने सुरत में लिपि की थी।

६७५७. प्रतिसं० ३६। पत्रस० २७। लेकाल स० १६६२ चैत्र सुदी ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--भगतपुर में लिखी गई थी।

६७५८. प्रतिसं० ३६। पत्रस० १६। लेब्काल स० १८२५ घाषाड स_्दी १२। पूर्ण । वेष्टुन ग० २८७ । **प्राप्ति स्थान**—दिव्जैन पचायती मन्दिर मन्तपुर ।

विशेष-भुत्रो पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है। केसरीसिह ने प्रतिलिपि की बी।

६७**५६. प्रति सं० ४० ।** पत्र स० ११ । ले०काल स १६५२ । पूर्मा । बेग्टन स० २७६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

६७६०. प्रति स० ४१ । पत्रस० ३२ । ले०काल स० १८७२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ७१८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- प्रति हर्षकीति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६७६**१. प्रति स० ४२ ।** पत्र म० ६६ । आ० ६ ४ ४^३ इला । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेस्टन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६७६२. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० १३ । प्रा० ११ट्रै४४ इञ्च । ले० काल स० १६४७ माह स_ुदी ८ । पूर्वा । बेपून स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्टिर बैंग ।

६७६३, सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीक्ति । पत्र स०३४। आ०१० \times ४ इक्षा । भाषा— सन्द्रत । विषय-पुर्भाषित । र० कालं \times । ल० कालं स०१७६० प्रथम सावस्य सुरी ४ । पूर्स । बेट्टन स० ४० । प्रारित स्थान—दि० औन सन्दिर पार्थनाथ दन्दरगढ कोटा ।

विशेष -- ग्रमर विमल के प्रशिष्य एव रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

६७६४. प्रतिसं०२ । पत्रस०४४ । घा०१०३,४४३, इ.चा। ले०काल स०१७५० माच बुदी १ । पूर्मा वष्टन स०१४⊏ । **प्राप्ति स्थान**— य०दि० जैन मदिर ग्रजमर ।

विशेष-- भाकमरी वास्तव्ये श्राविका गोगलंदे ने रत्नकीर्ति के लिए लिखवाया था।

६७६५. प्रति स० ३ । पत्र त० २६ । ने०कान × । पूर्ण । **वेष्टन सं० ६४३ । प्राप्ति स्थान**— दि० जेन पदायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६६. प्रतिसं०४ । पत्रस०४२ । आ०१२×४ इचाः ले०काल ×ापूर्णावेष्टनस० २६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष--नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने संस्कृत टीका की है।

६७६७. सूर्तिक मुक्तावली माथा— मुन्दरलाल । पत्रस० ४६ । घा० १२४४ ट्रै इथा । भाषा-हिन्दी (गदा) । विषय—मुप्तागित । र० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुरो २ । ले० काल म० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन स० ⊏१ । प्राप्तिक स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष-रचना सवत् के निम्न सकेन दिये है-

६६७१ 'रसयग सराणशि'

६७६ स. सुक्तिमुक्ताबली माषा—सुन्दर। पत्रसः ४४। ब्रा०१३ ४४ इथा। भाषा-हिन्दी पदा विषय—मुभाषिता रज्जाल 🗙 । लेज्जाल 🗴 । पूर्णः । बेहनसञ्कर। प्राप्ति स्थान—दिञ्जीत मन्दिर श्री महावीर बुंदी।

६७६६. सूक्तिमुक्तावली टोका — \times । पत्र स० २-२४। भाषा — सस्कृत । विषय — मुमायित । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७० प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । ग्रा० ६ै ४४ इन्दाः आदा-सस्कृतः । विषय-सुमाधितः । र०कालः ४ । ले० कालः स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्णः । बेष्ट्रन स० ६८५ । प्राप्तिः स्थान – भ० दि० जैन सन्दिर स्रजसरः ।

६७७१. सूक्तिमुक्तावली भावा $--\times$ । पत्रतः ६६। घा॰ ११३ \times ५ इख । भावा--हिल्दी । (गद्य) । विषय-गुभावित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्टन स० १५२. १६ । प्राप्तिः स्थान--िव० जैन पारुवेनाथ भिंदर इन्टरगढ (कोटा)

६७७२. सुक्ति मुक्तावली वचिनका—४ । पत्र स० ४३ । या०१०∫ ४६∫ इण्ड । भाषा— सङ्कत हिन्दी । विषय—मुभाषित । र०काल ४ । ने० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेप्रृत स० १८८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पाष्टवंताथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६७७३. सूक्तिसंग्रह— \times । पत्रस० १०। भाषा—सम्ब्रतः । विषयः—सुभाषितः । र०काल \times । सै०कालः \times । पूर्णः । बेष्टनं स० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुरः।

६७७४. सूक्ति संग्रह— × । पत्रस० २७ । झा० १० × ६ इचा । भाषा-साकृत । विषय-सुभाषित । र०कारा × । ले०कान × ो पूर्ण । वेष्टुन स० ३२७-१२२ी **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इसर्यर ।

६७७५: संबोध पंचासिका – \times । पत्र स० १३ । बा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ देश । भाषा — प्रापृत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्रापित स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली, कोटा ।

६७७६. संबोध संतारानु द्वहा — बीरचन्व । पत्रस \circ ६ । घा० ६imes४ ξ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल imes । ले०काल स० १८३७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ए । बेष्टनसं०७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली कृष्यय—गंग । पत्र सं० १ । या० ६ $^1_x \times ^2_y$ इंच । आया-हिन्दी पय । विषय—पुशायित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का उ गरपुर ।

६७७८. हिलोपदेश—बाजिद । यत्र सं० १-२१ । आ० ११ ४५ इन्छ । भाषा — हिन्दी पर्ष । विषय — नीति ज्ञास्त्र । र० काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर दवलाल (बंदी) ।

६७७६. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं • ३-६० । सा० १०३/४ ६ इन्च । आपा— संस्कृत । विषय—नीति एव सुमापित । र०काल ४ । ले०काल सं० १६४२ । सपूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६७८०. प्रति स० २ । पत्रस० ५४ । आ० ६३ ४५ इ.ख । भाषा-संस्कृत । विषय-कया। र०काल ४ । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौयान बंदी ।

६७**५१. हितोपदेश जोपई**— \times । पत्र सं० ६। मा• ६ \times ४ दश्व । भाषा - हिस्सी गद्ध । विषय—मुभाषित । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स०१५०। **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन सिहर पार्श्वनाय जोगान व दी ।

विषय-स्तोव साहित्य

६७६२. **ग्रकलंकाष्टक-प्रकलंकदेय ।** पत्र स०४–६। ग्रा०१२×४ इश्वा: भाषा-संस्कृत। विषय-म्तोत्र। र०काल ×। ले०काल ×। सपूर्यं। वेष्टन स०४४५/४३७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर।

विशेष - एक प्रति वेष्टन सं० ४४६/४३८ मे और है।

६७६३ प्रतिसं०२। पत्रस०२। खा०१३३ X६ इखा। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । τ ०काल x। ले० काल x। पूर्ण। वेष्टत स०४१०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिरलक्कर, जयपूर।

६७८**४. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं०३। झा०६ \times ५ इख । आया-सस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिरबोरसली कोटा ।

६७८५. प्रकलकाष्टक मावा — जयजन्द छावड़ा। पत्र स०११। छा०११ $\frac{1}{5}$ ८६ इव । भाषा हिन्दी पद्यः। विषय -स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल स०१६२६ फाल्गुस सुदी १४। पूर्णं। बेस्टन स०३६-३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर सलदर।

६७६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७–३२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर श्रुलवर ।

६७८७. ग्रक्तलंकारटक माधा—सवामुक्तजो कासलीवाल । पत्र सं० १४ । माणा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रक्ताल सं० १६१४ सावन सुदी २ । लेक्काल स० १६६२ । पूर्वा । वेष्ट्रन सं० ४२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रवायती मंदिर भरतपुर ।

६७८८. प्रति सं०२ । पत्र सं०१० । लेक्काल × । पूर्यं । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६७८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ ा प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दर ।

विशेष-प्यारेलाल व्यास ने कठ्मर मे प्रतिलिपि की थी।

६७६०. प्रतिसं**० ४ ।** पत्र स०१६ । घा॰ $- \times ६ \xi क्या । से॰काल सं०१६३ न स्रावस्स सुदी १३ । पूर्ण । बेहन स०६५७ ।$ **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन सन्दिर सम्बद्ध स्थाप

६७६१. प्रति सं० ४, । पत्र सं० ११ । प्रा० १२ है \times ७ है इ.स. । ले०काल स० १६२६ आ वस्स सुदी ११ । पूर्ण । बेहुन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विरोष - सं ० १६३२ में हिण्डौन में प्रतिलिपि करवाकर यहा मन्दिर में पढाया था।

६७६२. प्रतिसं०६ । पत्र सं०१६ । मा०११×५३ ६ च । के•काक्ष ×ा प्रपूर्ण। बेहन सं०११ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा । **६७६३. प्रति सं०७** । पत्र स०८ । प्रा०१३ \times ७ $\frac{1}{6}$ दुवा। ले० काल स० १६४१ कातिक बुदी ६ । पूर्णा । बेष्टुन स०४३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पुचावती मन्दिर करीली ।

६७६४. स्रकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चपालाल बागडिया । पत्रस० ४४ । प्रा० १०} ४७ इ.स. । प्राप्त १० १४ । प्रा० १० १४ ७ इ.स. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र० काल स० १६१३ । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण । बेहुनसं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वताय मन्दिर जैनात बंदी ।

विशेष —परमतस्विडिनी नामा टीका है । श्री चपालान जी बागडिया भामरा पाटन के रहने वाले थे।

प्रारम्म--

श्री परमात्म प्रग्रम्य करि प्रगण्ड श्री जिनदेव वानि । ग्रथ रहित सद्गुर नमी रत्नत्रय ग्रमलान । श्री ग्रकलक देव मुनीसपद मैं निमही सिरिनाय । ज्ञानांचीनन प्रयंमुम कह कथा सखदाय ।।

धन्तिम---

श्रावरण कुप्ता मुतीज रांव नयन बहा ग्रहचन्द्र । पूररण टीका स्तोत्र की कुन स्रकलक द्विजेन्द्र ।। सिख सूरि पाठक बहुरि सर्वे साधु जिनवानि । स्रक्ष जिनवर्ध नमी सदा सगनकारि ग्रमलान् ।

माराठ ग्राम में पाण्यताथ चैत्यालय में विर्धीचंद्र ने प्रतिलिपि की थी।

६७६५, ग्रजितशांति स्तवन — निर्विष्ण । पत्र स \times । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{2}{3}$ इत्व । भाषा प्राकृत । विवयः स्थात्र । २०काल \times । ले० काल स० १७६० ग्रासोत्र बुदी २ । पूर्ण । वेग्टन म १५२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी)

६७६६. म्रजित शांति स्तवन — \times । पत्रसः ३ । याः १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इख । भाषा सम्कृत । विषय — स्तात्र । राज्यात्र । लेकाल \times । लेकाल \times । अपूर्ण । बेष्टनसः ३३१ । प्रास्ति स्थान — मन्दर अर्जनर ।

विशेष-दिनीय एव सोलहवें तीर्थंकर प्रजितनाथ ग्रीर शानिनाथ की स्तृति है।

६७६७. **ग्रजित शांति स्तवन**— × । पत्रसः ३ । ग्राः १०×४ ई इच । भाषा — प्राहृत । विषय—स्तोत्र । रे०काल ४ । ते०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सः०४६७ । **प्राप्ति स्थान** – भः। विश्वजैन मन्दिरं भ्रजमेर ।

६७६८. **अट्ठोतरी स्तोत्र विधि** — × । पत्र स०४ । भाषा-हिन्दी । विषय — स्तोत्र । र०काल × । लेवन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मन्दार ।

६७६**६. सम्धात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रम सुरि** । पत्र स॰ ४ । या॰ ११ \times ४ इ.च.। मापा—हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तीत्र । र॰ काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन नहेतवाल मन्दिर जदयपुर ।

६६०**१. ग्रयामाजंन स्तोत्र** — \times । पत्र स० १२ । ग्रा० $G_{\lambda}^{0} \times G_{\delta}^{0}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २००तल \times । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वे० स० २३३-६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.गण्युर ।

६६०२. **ग्रांसजङ्कास कुल** $--\times$ । पत्र स \circ २ । भाषा-- प्राकृत । विषय--स्तोत्र । र \circ काल \times । त्र्णे । वेष्ट्रन स \circ ६५७ । **ग्राग्ति स्थान**--दि \circ जैन पत्रायती मदिर गरतपुर ।

६८०३. **आर्ग्द आवक सधि - श्रीसार ।** गत्र स० १४ । आ० १०६ ४ ४ हे इञ्च । भाषा —हिन्दी गुजराती । विषय —स्ववन । र०काल स० १६६७ । ने०काल स० १६३० आवगा सुदी ३ । पर्मा । बेट्न स० १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बौरसली कोटा ।

प्रारम्भ

बढ़ मान जिनवर चरण नमता नव निधि होई। मधि करू ग्रागदनी, मभिलज्या वह कोई॥१॥

ग्रन्तिम---

मत्रत् रिमि मिपिरस सिम तिगापुरी मई कीयो बौमास ।
ए सबच कीयो रिलिया सग्गौ, सृग्ग माथाई उरहास ।।२।।
रतन हरव गुरु वाचक माहरा हेमनन्द सुलकार ।
हेमकीरित गुरु बाधवर्ग कहह प्रभग्गद भूति धीसार ।।१२।।

इति श्री ग्रागाद श्रावक सधि सपूर्ग ।

६८०४. **प्रादिजिन स्तवन — कल्याःग सागर** । प्रसु० ४ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । । ग॰ काल ४ । त्रेण । वेष्टनस॰ ७२१ ो प्राप्ति स्थान— दि० जैन पवायती मोन्दर भरतपुर ।

६८०५. **ग्रादित्य हृदय** स्तोत्र — \times । पत्र स० ८ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{3}{6}$ ६२४ । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times ।ले०काल स० १६२८ । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दीवन चेतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. ग्रादिनाथ मंगल—नयनसुख \times । पत्र स०६। ग्रा०११ \times ४३ इञ्च। भाषा— हिन्दी विषय—स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० २५८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-- प्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

प्रादि जिन तीरथ मुनो तिमके प्रनुमवारि चिरित्त व्यायो । भाग भज्यो नव जोग मिल्यो अगरामत्री प्र'वकुनीके सुनायो वो उपदेश लयो हमे कुमुषभाव परे जीव में ठहरायो कहै सेगा मुख मुनो भिन होग थी ग्रादिनाथ जी को मंगल गाया ।...६।। ६००७. **म्राविताथ स्तवन — मेहउ** । पत्र स० २ । म्रा० ५ $^2_{k} \times ^{k}$ ६ इन्न । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल स० १४६६ । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी) ।

विशेच-मृति श्री माण्यिय उदय वाचनार्थ । राउपुर संडन श्री श्रादिनाय स्तवन ।

६ च. **प्राविनाण स्तुति**— \times । पत्र सं०२ । द्या० १० \times ५ इ.च.। भाषा — हिन्दी (ग्राध्य) । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३१३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर स्रजोर ।

विशेष-भगवान श्रादिनाथ की स्तूति है।

६८० स्मितिनाथ स्तोत्र । पत्तक १३ । घा० १० 🗙 ४ इञ्च । भाषा-हिन्से । दिवय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६०२ भादवा बुदो ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्रास्ति स्थान-वि० जैन मदिर स्रामनन्दन स्वामी बंदी ।

विशेष — इति श्री जनुजयाशीन श्री नाचिराय कुनावतम श्री गुगारिदेवस्त्रयोदण भव स्नवन समूर्ण मिति मद्दी भवता। श्री अस्यण समस्यान्त्रवर नततु। स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ मोम दिने मम्मादृढीयगोद पूत्र्य महारक श्री पदमागर पूरि तन्तर्षु श्री नवकीत्ति तत्तर्षु श्री महोसुन्दर सूरि तत्त्वहुाव कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री अस्यागर निवल श्राविका महोरी एउनार्थ ।

६६१० **प्रानन्द लहरी—अंकराचार्य** । पत्रस० ३ । प्रा \circ ६ $^1 \times$ ६ इख । भाषा \sim म न्कृत । विषय-सतोत्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण् । बेष्टन स० २०७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजनहल (टोंक)

६६११. **धाराधना**— \times । पत्रम्न \times । प्रा० ११ \times ४ $^{\frac{1}{4}}$ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ध्रयवाल मदिर जदवपुर ।

विशेष--टव्वा टीका महित है।

६६१२. **धाहार पंचलारा**। पत्रस०६। धा०१० \times ४) दृष्ट्यः। भाषा प्रा<u>ह</u>लः। विषय-स्तोत्रः। रक्कालः \times । दुर्णः। देष्ट्रन स० ४८६ः। प्राप्तिः स्थान-भ० दि० जैन सविद्यक्रमेगः

६६१३. उपसर्गहर स्तोत्र — \times । पत्र स० १। प्रा० १० 1 \times १ इ.च. । भाषा-प्राज्ञत । विषय-स्तातः । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्ट्रन सं० ४४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६१४. उपसार्गहर स्तोत्र $--\times$ । पत्र स०१। श्रा०१० \times ४१ इ.च. भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०१। प्राप्तिः स्थान--दि० जैन खडेलबाल मन्दिर उदयपुर।

६८१४. एकोक्सरी खंब $-\times$ । पत्रस० ३। मा० ६ \times ५ है इन्त्रा । माणा हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रुकाल \times । क्षेण्काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० २०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६८१६. एकादशी स्तुति—गुराहर्षं। पत्रस०१। प्रा०१० \times ४ है इश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । र०काल \times ा लेकाल \times ा पूर्णं। वेष्टन स० २२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्यर दबलाना (वृदी)

६८१७. **एकीमाव स्तोत्र—वादिराज ।** पत्रस॰ ६। ग्रा॰ १०४४ ६ खा । भाषा —सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० ६०१ । **प्राप्ति स्थान –** भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६८१८. प्रतिसं०२ । पत्र स०७ । ग्रा०६ $rac{5}{4}$ imes५५ इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स०१४२७ । प्राप्ति स्थान --म०दि०जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६८१६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । मा० १० ४ ४ ट्वै इ.च. लि०काल 🗴 । पूर्णे। बेहनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

६६२०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४ । प्रा० १०३ ४४ इला । लेक्नाल 🗡 । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

६८२१, प्रतिसं० ४, ।। पत्र स० २३ । आ ० १०३ ४४ डख । आपा-सस्कृत-हिन्दी गद्य । ले० काल ४ । पूर्णा। बेटन स० ⊏६ । आपित स्थान— उपशेक्त सन्दिर ।

६ द२२. प्रतिसं०६ । पत्रस० ६ । प्राप्त ११ 🗙 ५३ इच्छा। लेण्काल स०१६४२ । पूर्ण। वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर क्रीभनस्यन स्वामी, ब्रुवी।

६८२३. प्रतिसं०७ । पत्रस०८ । धा० १०२ ४४ इच । ले० काल 🗴 । पूर्णे । वेक्तस०२६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर बोरसभी कोटा ।

६८२४. प्रति सं \circ द । पत्रसं \circ ४। ग्रा॰ १ \circ $^2_1 \times Y^2_2$ इच्च । भाषा –सस्कृत । ते \circ काल \times । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दर ।

विशेष -- प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६**८२४. प्रति सं०६। प**त्रसण्य । ध्रा०१० × ४२ इतः । तेश्काल × । पूर्णे । बेष्टन सं० १७४-४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाध्वेनाय मन्दिर इस्टरगढ (कोटा) ।

विशेष निर्वाण काण्ड गाया भी दी हुई है।

६८२६ प्रतिसं० १०। पत्रस०४। आ० १२४६ इन । ले० काल 🗵 । पूर्ण । बेस्टन स० २०१- ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

६८२७. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १० । म्रा० ११×५ इञ्च । ले०काल × । पूरा । बेहनसं० १७५ १४० । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६८२८ प्रतिसं० १२ । पत्रस० ७ । आ० ११ × ५ हे इ.च. । ले० काल स० १७४४ । पूर्णे । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानशी कामा ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६८२६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २ । घा० १३ $\frac{3}{7}$ \times ६ इश्व । से०काल \times । बेहन स० ४२१ । प्रास्ति स्थान— गैन मन्दिर नक्कर, जयपुर ।

६८३० **एकोमाव स्तोत्र टीका** \times । पत्र म०७। द्वा० ६ $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल स०१६३२ क्यामोज मुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स०१५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दरफनेहपुर जेलाबाटी (सोकर)।

६८३१: एकोभाव स्तोत्र टीका \times । पत्रस० १६ । बा॰ १०३ \times ४६ टख । भाषा —सस्कृत विषय—स्तोत्र । \times ०काल \times । ते॰ काल \times । वेष्टृतस०३६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदिर लक्कर जनगर ।

६८३२. प्रतिसं०२ । पत्रस०८ । घा०११ \times ५ $^{\circ}$ इश्वः । ले० काल \times । वेष्टन रा०३६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष- श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र माषा— × । पत्र स०११। ग्रा०१३./ ४.६व । भाषा हिन्दी प०। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स०१७६४ मगसिर सुदी ११। पूर्ण । वेप्टन स०२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर खादिनाय, बृदी ।

विशेष-कमंत्रकृतिविधान एव सहस्रनाम भाषा भी है।

६८३४. एकीभाव स्तीत्र भाषा— ४ । पत्र म० ३१ । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत म० ४११-१४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सदिर कोर्टाइयो का इंगरपुर ।

विशेष - संबोध प्रवासिका भाषा भी है।

६८३५ एकीभाव स्तीत्र भाषा—पृषरतात । पत्र सं०४ । झा०१०४५ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय म्लोत्र । २०कान ४ । ले० काल ४ ो पूर्ण । वेष्टन स०७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चोगान, युदी ।

६ स् ३६, एकीभाव स्तोत्र वृत्ति - नागचन्द्र सूरि । पत्रस्य ६ । ब्रा० १० \times Y_{ξ} इच्च । भाषा सम्ब्रत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रनस्य ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, बयपुर ।

६६३७. ऋद्वि नवकार यत्र स्तोत्र $-\times$ । पत्रम०१। भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-कास \times । त्यसनकान \times ी पूर्ण । वेष्टन म० ७११। **प्राप्ति स्थान**—गंबायनी दि॰ जैन मन्दिर, सरतपुर ।

६८३६. ऋषभदेव स्तवन—रानींसह मुनि । पत्र स० १ । मा० १०imes४ ६ च । भाषा—हिन्दे । विषय—स्तृति । र०काल स० १६६६ । ले०काल imes । पूर्णः । वेष्टुन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (ब्रुटी) ।

विशेष—विकसपुर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६८३६. ऋषिमण्डल स्तोत्र—गौतम स्वामी। पत्र ग०१६। प्रा०६२ ४ १ ६४। प्राप्तः स्वामा। पत्र ग०१६। प्राप्तः भ्रापा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल ४। ले०काल स०१८६। प्राप्तिः स्वान-स्व

विशेष-प्रति टब्बा ठीका सहित है। उलियारे म प्रतिनिप हुई थी।

६ म्४०, प्रति सं०२ । षत्रस०७ । आर०१३ ४७३ इच्च । ले०काल ४ ा पूर्ण । वेस्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान, बूरी ।

६ न ४ १. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । प्रा० $= s_{\beta}^{2} \times x_{\gamma}^{4}$ इक्षा भाषा सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १: ८० भादवा बुरी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर, अवसेर ।

६६४२. प्रतिसं०४ । पत्रस०२ । द्या० १० $imes imes^2$ इत्त्र । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल imes । लेकाल imes । पूर्ण । बेप्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सस्दिर, प्रजसेर ।

६**२४३. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ४। ग्रा० च³ू ५३, द्या। भाषा सस्कृत । विषय-स्तीत्र। २०काल ४ । त्रिक काल म० १७६४ माघ बुदी ४ । पूर्णा वेष्टनस० १०३७ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रावेशः

विशेष-- लिखित सिकन्दरपुर मध्ये ।

६८४४. प्रतिसं० ६ । पत्रस॰६ । मा० ११ \times ४ 1 डख । भाषा —मस्कृत । विषय —स्तोत्र । र० जाल \times । ले० काल \times । पूर्यो । बेकूनस० २४३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन स्रयना मदिर, उदयद्र ।

६८४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ७ । मापा-सन्द्रन । विषय स्त्रोत्र । र०काल ४ । **ले०काल स०** १७२४ माह सुरी ११ । पूर्ण । वेट्रन स० ४१६-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष--देनगढ मध्ये श्री मिल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूल सप्ते नदामनाये भ० णुभचन्यजी तदामनापे ७० जनगजनी बहा मायजी तिथित ।

मर्थे ६. प्रतिसंक म । पत्र श्रे ४ । प्राः १० $\frac{1}{2}$ ५ $\frac{1}{2}$ ५ $\frac{1}{2}$ ५ता । भाषा-सम्ब्रत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । सन्तन काल \times । पूर्ण । बेष्टन सक्द । प्राप्ति स्थान- सण्डेनवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

६६४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । घा० १० $\frac{1}{2}$ ४४ इ च । भाषा-सम्कृत । विषय्-स्तोत्र । र०काल \times । सं० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७४।४६ । प्राप्ति स्थान—पाव्यंनाथ दि० जैन मदिर, इन्दरगढ (कांटा)।

६ मध्म. श्रन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक । पत्रसः ४ । घा० १००५ इत्र । भाषा-हिन्दी-(पदा) । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १५४ । प्राप्तिस्यान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बूदी) ।

विशेष-इसमें ४४ छन्द है तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

६ न ४ ६. ग्रन्तरिक्ष पार्यवाय स्तवन—लावण्य समय । पत्र सं०३ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४ ५ ६ च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २६० । प्राणित स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बंदी) ।

१८५०. करुगाष्टक—पद्मनियापत्र स० १ । झा० १०३ \times ४३ इञ्चा भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टत स० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८५१ कर्मस्तवस्तोत्र— \times । पत्रसं० ६। ग्रा० १० \times ४! इ'व। भाषा—प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६ = ५२. कल्याम् कल्पद्र म—वृग्वावन । पत्र स॰ २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल १६६४ । पूर्ण् । वेष्टन स॰ ११२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-सकट हरसा बीनती भी है।

६ ५ ५३ कल्यारामिवर स्तवनाव तूरि — गुरारत्सूरि । पत्र सण १२ । घा० ८ $\stackrel{\cdot}{\searrow}$ ६३ ३ खा । साथा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र० काल $\stackrel{\cdot}{\times}$ । ते० काल १६३२ काती बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर फनेतपुर केसाबाटी (सीकर) ।

६६४४. कल्याम् मन्दिर स्तोत्र-- कुमुबचन्द्र । पत्रसः ६। आ० १० \times ४ इश्व । आपा-सस्कृत । विषय—स्वोत्र । २०काल \times । लेक्काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ६०४२ **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका महित है।

६८५५, प्रति स० २ । पत्रस० १६ । आ० १० ४ ४ है इञ्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेट्टन स० ७०५ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बाटीका सहित है। पडित कल्याम् सागर ने भ्रजीसंगढ़ (भ्रजमेर) नगर मे प्रतिलिपि की थी।

६८ ५६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३ । प्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०कास \times । पूर्ण । बेष्टनस० २३३ । प्राप्ति स्थान—भ० द० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४ । बा० १० ४ ४) इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५८. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४। घा० १०८४ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० १९४ । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मदिर धजमेर ।

६८४६. प्रति सं० ६ । पत्रस० ६ । घा० ६४४ इचा । ले०काल सं० १८२३ प्रयस वैत्र सुदी १० । पूर्ण । बेप्टन स० ५२ । प्राप्तिः स्थान—दि० वैन अधवाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष—प्रतिहिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रतिपत्र में ६ पक्तियां एक प्रति पंक्ति में ३१ मकार हैं।

संवत् १८२७ मे प्रति मंदिर मे चढाई गई थी ।

६८६०. प्रतिसं०७। पत्रस०११। धा०११imes५६ इच। से॰कान imes। पूर्गं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्विर घादिनाय बूदी।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी टीका है।

६ क् ६२ प्रतिसं० क । पत्रस० ५ । आ०११×४ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एव सस्कृत टीका महित है।

६८६२. प्रतिसं≎ ६ । पत्र स० ४ । आ० १० ४ ४ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ए । बेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाग (बुंदी)

६ म ६३ - प्रति स० १० । पत्र स०४ । आ० १०×४ देवा । ते० कास 🗴 । पूर्ण । वेष्टम सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

६८६४. प्रति स० ११ । पत्रस० २४ । या० ५ \times ६ इख । सेक्काल स० १८६६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

विशेष- प॰ गुमानीराम ने बसतपुर में श्री मुभरसिहत्री के राज्य में मिश्र रामनाथ के पास पठनार्थ निला था।

६८६५. प्रतिसं० १२ । पत्र स०२ । घा०८४६ इचा । ने०काल 🗴 ो पूर्ण । बेप्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

६६६६. प्रति स० १३ । पत्र स० ६। ग्रा० १० $imes २० \times ३१ दुखा। ले० काल स० १६१४ वैद्याल मुदी १३ । पूर्ण। बेग्टन स० ६०।$ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बढाबीस पथी दौसा।

विशेष--दयाराम ने देवपुरी में प्रतिलिपि की थी।

६८६७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३ । प्रा० १०×४ इञ्च । ले०कात 🗙 । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० १०१-६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष--ग्रागे के पत्र नहीं है।

६८६८. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ४ । आ० १०४४} दश्य । ले० काल ४ ो पूर्ण । बेष्टन स० ११४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर यहा बीसपथी दौसा ।

विशेष--सरकृत टीका सहित है पुण्यसागर गरिएकृत ।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हथा है।

६८६६. प्रतिसं० १६। पत्रस० १। मा० १०×४ इचा ले०काल 🗙 । पूर्ए । बेष्टन स० २२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रभ सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है।

६८७०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४ । बा० ११×४ इ.च । लेकाल् 💢 । पूर्णे । बेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६८७**१. प्रतिसं० १**८ । पत्र सं० ४। ने०काल imes। पूर्णं । वेष्टन सं० ४०७ । **प्राप्तिः** स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर । विशेष--प्रति सटीक है।

६८७२ प्रति सं० १६ । पत्रस० ३ । ले० काल 🔀 । पूर्णं । बेष्टनस० ७१३ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन भवायती सन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति सं० २०। पत्र स०६। प्रा• ११/४४) इश्वा ले०काल ४। बेष्ट्रन स०६७। प्राप्ति स्थान चिरुकी मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६८७४. प्रति सं० २१ । पत्रस० ७ । ग्रा० ११३ \times ५ इश्व । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । बेष्टनस० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष — प्रति व्यान्या सहित है।

६८७**४. प्रति सं०२**२ । पत्र स०४ । झा०१० ×४६०च । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---२६ से आगे के श्लोक नहीं है।

६८७६. प्रति सं० २३ । पत्रसः० ३ । मा० १३२ ४ ६ इखा । ले०काल 🗵 । पूर्णा । बेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

६=७७. **प्रतिसं० २४ ।** पत्र स० ५ । आ० १०१ ८४) इश्व । ल० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६=ा **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८७८, प्रतिसं० २५ । पत्रस० २ । बा० १० 🗵 ४ । अपा—सम्ब्रत । विषय—स्तोत । र०काल 😕 । लेक्काल 🗵 । पूर्ण । बेष्टन म० १६० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८७६. प्रतिसं० २६। पत्रम० १०। घा० १० \times ४६६। भाषा-सन्द्रत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। न्वयान् प्रतान् \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेहन स० २०। प्राप्ति स्थान्—दि० जैनमन्दिर दवनान (व्रदी)

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

६८८० कर्यास मन्दिर स्तोत्र टीका - हर्षकीति । पत्रसः २१। आः प्रै ४४ हे इथा । भाषा---सरकृत । विषय -- रतीत्र । २० काल ४। ले० काल सः० १७१७ आयोज सुदी ४ । वेष्ट्रसः० ३८४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६८८ ९ प्रतिसं० २ । पत्र न० १९ । स्रा० १० $\{\times \$^3_g \equiv \1 ले० काल स० १८२७ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण । बेग्टन स० ३८८ । **प्राप्ति स्थान** –दि० जैन मन्दिर लक्षर, अयपुर ।

विशेष-- बुध केशरीसिंह ने स्वय निर्धा थी।

६८८२. कट्यारा मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्धनः । पत्र सस्या र । ग्रा० १०% ५ च । भागः राष्ट्रतः । विषय—स्तोत्र । र०कालः imes । ले० कालः imes । पूर्तः । वेप्टन स० १८६ । प्रास्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर दबलानः (बुंदी)

६⊏६३ कल्यास्म मन्दिर स्तीत्र टीका — × । पत्र मं∘ ७ । घा० १०×५ इञ्च । माषा – सस्कृत । विषय-स्तीत्र । १० काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्ट्र स ० १६० । **प्राप्ति स्थान—अ०** विक्रवीत मन्दिर प्रकार । ६८६४. कल्याग्मिन्दर स्तोत्र टीका— \times । पत्रस०२–१० । क्या॰ २ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त । भाषा–सस्हत । विषय–स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स०१७४५ माह सुदी १२ । स्रपूर्ण । बेष्टनस०१=५ । प्रास्ति स्थानः—वि॰ जैन मदिर दबलान। (बूदी)

विशेष-हिण्डोली नगरे लिखित ।

६८६५. कल्यागमिन्दर स्तोत्र टीका--- \times । पत्र स० २० । ग्रा० ० $\frac{3}{8}$ \times ४ है इथा । आया-सम्हत । विषय-स्तोत्र । र०कास \times । ते० काल स० १७८१ मावण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाता (बुदी) ।

६८६६. कल्याग्मसन्दिर स्तोत्र टीका— \times । पत्रस० २६१। म्रा० ६ \times ४ इच । गाया— हिन्दी नद्य । विषय-स्तात्र । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेग्टन स० २६१। प्राप्ति स्थान-दि० अँव सन्दिर शांश्तनस्व स्वासी, बुंदी ।

विशेष-पत्र १६ से धाग द्रव्य संग्रह की टीका भी हिन्दी में है।

६८७७ कल्यासमिन्दिर स्तोत्र टीका— ×ा पत्र स०२। झा०.१० × ८ हु इखा। भाषा-साकृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल स० ×ा ले०काल स० ≾ापूर्ण। बेष्ट्रन सं०१८७-७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

बिशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६८६६ कर्ष्यासमिदिर भाषा — बनारसीदास । पत्रस०२ । आ० ६ $\frac{3}{2}$ \times ५ ३ख । भाषा — हिंग्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times वेपूर्ण । वेष्टुन स० ५६२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिदर लक्कर जयवर ।

विशेष-- ग्रन में बनारसीदास कृत तेरह काठिया भी दिया है।

६८८६. कल्यास्समिदर स्तोत्र भाषा— \times ा पत्र म०१। आ०१० $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । भाषा— सन्द्रन, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल स०१८२५ कांतिक बुदी १२ । पूर्म । बेस्टन स०२० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-नन्दग्राम मे लिखा गया था।

६८६०. कत्यारामस्टिर स्तोत्र भाषा—ग्रन्थयराज श्रीमाल । पत्रस० २१ । ग्रा० ११×४ $\frac{1}{6}$ देवच । भाषा—हिन्दी गर्य । विषय —स्तोत्र । रुकाल स ∞ । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० २३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६ म्ह**१ प्रति सं०२ ।** पत्रस०२२ । झा० १२ \times ४ र्डेडचा। ले० काल स० १७२२ चैत्र वृदी ५ । पूर्णा। वेष्टन स०१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पंची, दौसाः

६ म् ६ २ . प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३३ । ग्रा० १० 3 ४ ४ 3 इञ्च । ले० काल imes । पूर्गा । वैष्टन सं० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी दूँदी ।

६८६३. कस्यासामित्वर स्तोत्र वचिनिका—प० मोहनलाल । यत्रत० ४० । आ० ५१.४४६ देख । भाषा—हिन्दी । विषय—न्तोत्र । र०काल स०१६२२ कार्तिक बुदी १३ । ते० काल स०१६६४ मावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०१३१३ । प्राप्ति स्थान—प० दि० जैन मन्दिर अवसेर । ६ स् ६४ कत्यास्यमन्दिर स्तोत्र वृत्ति – वेवतिलक । पत्र स० १२ । प्रापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल \times । लेखनकाल १७६० । पूर्ण । वेष्टनस० ७२१ । प्राप्ति स्थान – पत्रायती वि० जैन मदिर, भरनपुर ।

विशेष--टोक मे लिपि हुई थी।

६ न्ह. ५. कत्यास्य मन्दिर स्तोत्र वृक्ति — पुरुदत्तः । पत्र स०२० । प्रा०१२ \times ४ है क्षत्र । प्राप्त — सत्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स०१६४० मगसिर मुदी १५ । वेष्टन स०३ न्छ। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्यः, जयपर ।

६८६६ कल्यास्य मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—तामचन्द्र सूरि। पत्र सा० १६। ब्रा० १९ ४४ दे इ.स.। भाषा—संस्कृतः। विनाय —स्तोत्र । र०कालः \times । लेकालः सं० १६०४ वैणालः वृदी ३ । वेष्ट्रत स०२६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, ज्ययरः।

६-६७ कल्यारा मन्दिर स्तोत्र बृत्ति — \times । पत्र स० २२ । या० ११ \times ४५ इच । माया-सरङ्कत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्णं । वेप्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (व दी) ।

विशेष--- २२ से आगे के पत्र नहीं है।

६८६८. क्षेत्रपालाठटक $-\times$ । पत्र रा०६। छा०१० $^1_i \times ^1_j$ इच । भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले• काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३३१। **प्राप्ति स्थान** भ०दि० जैन मस्टिर, छजनेर ।

६८६६. कृष्याथितमद्र सङ्भाय—रतनिसिंह। पत्र स०१। बा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णा। वेण्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवनाना (वृदी)।

६६००. गर्भयडारचम्र—देवतदि । पत्र स० ५ ३ ग्रा० ५^२ ४ ६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-सोत्र । २० काल ४ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रावमेर ।

६६०**१. प्रतिसं०**२ । पत्रस०३ । छा०११×४ हुँ इक्षा । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन सदिर खजसर ।

६६०२. प्रति स० ३। पत्रस**०** १४। त्रा० १० 1_2 \times ६ इञ्च । ले०काल \times । प्रपूर्गं । वेष्ट्रनसं० २७। प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर राजपहल (टोक)

६६०३. प्रतिसं ४। पत्र स \circ ४। घा \circ ११ 2_q \times ४ इन्छ । से \circ कात \times ा पूर्ण । बेष्टनसं \circ ५७ -४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६६०४ **गीत गोसिय—जयवैय**ः पत्रसः० ४-३७। ब्रा०१२×४ इश्वः। भाषा-संस्कृतः। विषय-स्तोत्र । र०काल×। ले•काल स०१७१७। श्रपूर्णः। वेष्टन स०११०। ब्राप्तिः स्**यान**—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा। ६८० **४. गुरामाला — ऋषि जयम**रुल । पत्र स०६ । घा०११३ ४ ४ ६ खा प्राथा-हिन्दी। विषय — स्तोत्र । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्णं। बेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्ष्येनाय इन्दराख (कोटा)।

विशेष---निम्न पाठ और है।

महाबीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित संभू की सज्भाय	×
स्तुति	भूघरदास
नवकार सज्भाय	×
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	×
बभगावाडि स्तवन	×
शानि स्तवन	गूलसागर

६६०६. गुराबली स्तोत्र $-\times$ । पत्र स०१०। सा०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ.ख.। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र। २० काल \times । ते० काल \times । सपूर्ण। वेष्टन स०११३। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६६०७ गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र सं०२। प्रा०१० \times ४६७ । माषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । रक्ताल \times । लेक्नाल \times । पूर्ण । बेप्टन स०३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समबदाय उदगपर ।

विशेष-इति श्री विजयदेव सूरि स्वाध्याय सपूर्णं ।

६६० द. गोपाल सहस्र नाम — \times ा पत्रस० ३१ । प्रा० $\times_2^3 \times \times_2^3$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-श्रीकृष्ण, स्तोत्र । र०काल \times ा ने०काल \times ा पूर्ण । बेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

६८०६. गोम्मट स्वामी स्तोत्र— \times । पत्र स०६। प्रा० १० \times ७ इञ्च। भाषा— संस्कृतः। विषय—स्तोत्रः। २०कासः \times । त्रेशः। त्रेष्टन स०२१५-५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

६६१०. गौडीपाप्रवंनाथ छंद — **कुगललाभ** । पत्रस्त १ । झा०१२ \times ४ इ.स. । माषा — हिन्दी । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ३६४, ४७२ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६**६११. गौतमऋषि सङ्क्षाय**— × । पत्रस**०१**। झा०१०_१ ×४३ दश्वाभाषा-प्राकृत। विषय-गौत । र०काल × । ले०काल × । पूर्णावेष्टन स०२६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वंदी)

विशेष-- लिखित रिषि हरजी । बाई चापा पठनाथं ।

६६१२. गंगा लहरी स्तोत्र—सट्ट जगन्नाच । पत्र स० ६ । म्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$ इचा भाषा— सन्द्रत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । लेकाल स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा । विशेष--गिरियुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

- **६८१३. चकोश्वरीदेवी स्तोत्र—** । पत्रस**्६ । बा० ११², ४४** देश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स**०** १८७६ । पूर्ण । बेष्टनस० १३८६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दिठ जैन मन्दिर ग्रजसेर ।
- **६६१४ चतुर्देश भक्तिपाठ। पत्रस० २०। धा० १० ४६** हेश्व । भाषा-सस्त्रत। विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल स० १६०४ मगमिर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२३ १५ । **प्राप्ति** स्थान--दि० जैन पनायनी सन्दिर दुनी (टांक)
- **६६१४. चतुर्विध स्तवन** \times । पत्रस्य ४ । प्राः १० 3 \times ४ 3 दुख । भाषा सस्प्रत । विषय स्तीत्र । र०काल \times । ले० काल \times ो पूर्ण् । बेष्टनस्य १२२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन प्रवासनी महिर धनवर ।
- ६६१६. चतुर्विज्ञति जयमाला— माधनन्दि तती । पत्रसं० १। ह्या० १३ ४६६७ । भाषा संस्कृत । विषय-स्त्रीत्र । रकाल ४ । लेकाल ४ । पूर्गा वेष्टन स० ४१४ । प्रास्ति स्थान ---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।
- **६११७. चतुविशति जिन नसस्कार** \mathbf{x} । पण स०३ । भएगा-सस्कृत । एएग्य स्वयन । रण्काल \mathbf{x} । ते**०का**ल स० \times । पूर्णा । वेष्टन स. ६६७ । **प्राप्ति स्थान** दि जैन मन्दिर भरनपुर ।
- ६६१६. चतुर्विशति जिम स्तवन ४ । पत्र म ० १ । ग्रा० १० ¦ ४५ ७ व । भाषा प्राकृत । विषय—स्वयन । र०काल ४ । ल०काल म० १८६५ । पूर्ण । येष्ट्रन म० १८० ११७ । प्रास्ति स्थान— दि. जैर मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिष्ट (टोक)
- ६८१६. चतुर्विशाति जिनस्तुति 🔀 । पत्रसः ४ । भाषा –सम्प्रतः । विषयः स्वयं । एकस्तः 🗡 । केवकाल सः १६६२ । पूर्णः । बेठ्न सः ६६० ी प्राप्ति स्थानः दिः श्रेत प्रथायती सन्दिर सन्तपुर ।
- ६६२० चतुर्विशति जिन स्तोत्र टीका जिनसभसूरि— । पत्रम०६। स्रा०१०.४४} इथा। भाषा—सन्कृतः । विषय—स्तोत्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्णः । बेष्टनम०२३०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्राभितन्दन स्वामी, वृदी ।
- विशेष बीच में श्लोक है तथा उत्पर नीचे सम्झन में टीका है। गरिंग वीरविजय ने प्रति— लिपिकी थी।
- **६६२१. प्रतिसं०२** । पत्र स०१ । आ०१२ ४ इ.ख. । ले० काल ः । पूर्ण । बेहन स० ३४६/४६७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- ६६२२. चतुर्विकाति जिन दोहा— ४ । पत्र म०२ । घा० १०४४ टखा । भाषा—हिन्दी। विषय —स्तवन । र०काल ४ । ते०काल स० १६२६ माहसुदी२ । पूर्णा। वेष्टन स०१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)
- ६६२३ **चर्तुर्वशिति स्तवन ४ ।** पत्रस० २-१३। भाषा सन्कृतः। बिययः स्तवन । र•काल ४ । ले॰ काल ४ । पूर्णः। बेस्टन स० ७६७। **प्रास्ति स्थान** —दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८२४ चर्जुवंशतिस्तवन--पं० जयतिलक । पत्र स०१। ब्रा०१२४४ इ**च । भाषा-**सस्कृत । विषय--स्तोत्र । र०काल ४ । ले॰काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३६६/४७४। **प्राप्ति स्थान--**दि० जैन समयनाय मन्दिर उदयपुर ।

६८२५. चतुर्विशति स्तृति—शोमनमुनि । पत्रस् ६ । ग्रा० १० \times ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ते०कात स० १४८३ ग्रासोज चुरी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर नेमनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष-इति वर्द्धमान स्तृति. ।

मध्य दशस्य **संकाशक्षं ग**िनवामी देविषमुतः सर्वदेवस्तरयात्मंत्रन शोभन मुनिना विहित। इमाश्चतु-विश्वति जिनस्तुत्रय तद्यज पहित धनपाल विहिता विवरण नृमरेण त्रयमवद्गीणमंहायमकवडनरूपाणा नामास्तुतीना लेगनोऽविष्य । सबनु १४८३ वर्षे प्राण्यति मा व ४ ।

६६२६. **बर्तुविशति स्तोत्र--प० जगन्नाथ ।** पत्र स० १४ । घा० ११×६ दख । **भाषा-**मस्कृत । विषय -- स्तोत्र । २० काल 💫 । ले० काल 👋 । पूर्ण । वेष्टनस० ६० । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर प्राप्तिगण व दी ।

बिशेष - प्रांत सटीक है। प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीति के शिष्य थे।

६२२७. सन्द्रप्रमु स्तवन — प्रानन्दधन । पत्र म०२। भाषा — जिन्हो । विषय — स्तवन । र०कान \times । ते० काल % । पूर्ण । वेण्डन म०७७०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भननपुर ।

६९२६. **चित्रबंध स्तोत्र** — 🗙 १ पत्रस्त ४ । स्राप्त १० ५४ ६४व । भाषा-सम्बन्ध । विषय— स्वोत्र । रच्यारा ४ । वे० काल ४ । पूर्ण । **बेहन सं**० ११२० । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मदिर प्रजनेर ।

विशेष-स्तीत की रचना को चित्र म सीमित किया गया है।

६८२६. चित्रवस्थास्तोत्र— > । पत्रस०२। सा०१०, ४४० इञ्च। भाषा—प्रकृत। विषय—रनोप्र। रकशाल ⇒ । ले०काल ⇒ । वेष्टन स०३७६। **प्राप्ति स्थान** → दि०जेन महिर सक्कर, जयपुर

६६३०. चित्रबन्ध स्तीत्र— \times । पत्रस \circ २। छा \circ १० $\{\times \times \}$ ठव । भाषा —सस्कृत । विषय —स्तीत्र । रूकाल \times । ते० काल \times । बेहन स \circ ४०। **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष ---महाराजा माधवसिंह के राज्य में श्रादिनाथ चैंन्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी। प्रशमित श्रच्छी है।

६६३१. जिन्तामीए पार्यनाथ स्तोत्र $\cdots \times 1$ पत्र स० १ । त्रा० १६ $\frac{5}{4}$ ्र ६ इत्र । आषा– सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र०काल \times । ते० काल \times । वेष्ट्रन स० ४१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तश्कर, जयपुर ।

५६३२. खेतन नमस्कार — \times । पत्र स॰ ३। म्रा॰ ६ $\frac{1}{2}$ \times \times $\frac{1}{2}$ इङ्ग । भाषा-हिन्दी । विषय – स्तीत्र । र०काल \times । ले०काल \times । प्रांग । बेपून स॰ २१४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बीराली कोटा ।

६६३३. चंत्यबदना— \times । पत्रस० \times । मा० १० \times \times है इच । माणा-प्राहत । विषय— स्तवन । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान— सहारकीय दि० जैन मन्दिर धजीर ।

विशेष--प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

६९३४. चंत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य । पत्रस \circ ३ । भाषा-हिस्दी । विषय-स्तवन । २०कालimes । ले० कालimes । पूर्ण । बेष्टन सं० \circ ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदय**ुर** ।

धन्तिम परा---

दिगम्बर शिष्य इम मिर्गुइ ए वीनतीमइ करीए। द्यो प्रमुमो बनिवास सफल कीरती गुरु इम भर्गे ए।

विशेष-हिन्दी मे एक नेमीश्वर बीनती और दी हुई है।

६६३५. चौरासी लाख जोनना बिनती—सुमितिकीति । पत्रसं∘ ६ । मा०१०ै,४४६ इन्छ । माषा—हिन्दी पद्य । विषय —स्तोत्र । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०१६३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

> श्री मूलमय महत्मत गुरु लक्ष्मीचन्द । बीरचन्द विबुचवत ज्ञानभूषण मुनीद ।। जिनवर बीनती जो भएं। मन घरी श्रानद । भुगती मुत्रती कर ते लहे परमानद ।। मृमतिकति भावे कहिंग, त्यांनी जिनवर वेव । मगर माही नहीं श्रवरघों (पास्यों सिवाय हेत ।)

इति चौरासी लक्ष जोनना वीननी रापूर्ण ।

६८३६. **चौबोस तीर्यंकर बोनती—वेबाबह्य** । यत्र म**०** १६ । ग्रा० १२ \times १६ $^{\circ}$ १ $^{\circ}$ । त्राप्त हत्त्वी । विषय स्तवन । र० काल \times । त्रेण्काल \times । पूर्णं । वेष्टन स्र० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

६६३७. चौबोस सीर्थंकर स्तुति— \times । पत्र स० २ । घा० १० $\frac{3}{6}$ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० २५८ \hat{j} । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६३८. **सौबीस तीर्यंकर स्तुति (लञ्ज्यपंसू)—** ४ । पत्रसं० ३। स्रा० ५४६ ^१ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रं०काच ४। ले० काल ४ । पूर्णं । वेष्टुन स० ११४४ । **प्राप्ति स्थान**— भण्डिक जैन सदिर स्रजीर ।

६२३६. चौबीस महाराज की विनती—चन्नकवि । पत्र स० ६-२३ । आ० ६ $\frac{1}{4}$ ४६ इख । माषा-हिन्दी । विषय-स्ततन । र०काल \times । ने० काल स० १८६० ब्रासोज सुदी १४ । बपूर्एं । बेष्टुन सं० ४८ । माष्टिस् स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

करवाई थी।

६८४०. **चौबीस महाराज को बोनती - हरिचन्द्र संघी ।** पत्र सं०२४ । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती । २०कास × । ले०काल × । धपूर्ण । वेष्टनसं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है इसके ग्रतिरिक्त निम्न और हैं--

१- जिनेन्द्रपुरास्—दीक्षित देवदत्त । भाषा-सस्कृत । र०काक्ष 🗡 । ले० काल १८४७ । पूर्स । विशेष — बद्राचारी करुसा मागर ने कायस्य रामप्रसाद श्रीवास्तव ग्रदेर वालो से प्रतिलिपि

२- प्रजा फल-- × ।

३- सदणंन चरित्र-श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषरण ।

विशेष —श्री शोरीपुर बटेश्वर तै लश्करी देहरे में श्री प० केमरीसिह 🕻 के लिए श्रुशज्ञानावराणी कर्मक्षवार्थ बनाई थी।

६६४१. चौसठ योगिनी स्तोत्र— \times । पत्रस० २ । घा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय—म्नोत्र । र०काल \times । ले०काल स०१८७६ काल्तिक सुदी ११। बेप्टन स०४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

विशेष— लिपिकार प० भाभूराम ।

६६४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र— \times । जनस \circ २ । या \circ ११ \times ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विध्य-स्तोत्र । २०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वैष्टनसं \circ ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष - ऋषि मडल स्तोत्र भी है।

६६४३, बन्द्रप्रम छंब-वा० नेमचन्य । पत्रस्त ४६ । झा० ६३४६ इ.च.। मापा-हिन्दी । विषय-स्पवन । र०काल स०१८५० । ने० काल ४ । पूर्ण । वेण्टन स**०** ७१/४२ । **प्राप्तिः;स्थान-**--दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६६४४. छंद देसंतरी पारसनाथ—लखमी बल्लभ गिर्मा। पत्रस० ६। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स०७१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६ ६४५. जयतिहुयरा प्रकरण — ग्रभयदेव । पत्र स॰ ३ । आ॰ १० \times ४ इश्वः । भाषा — प्राष्ट्रत । विषय — स्तवन । र० काल । ले० काल \times । अपूर्णः । वेष्ट्रन स॰ ४४३/२६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम--

एयम दारियजनदेव ईम न्हबर्ण भहुसवज प्रशासव । गुगगहरण तुम्ह घं मौकरिय गुगिगरण सिद्धन ।। एमह पसीमनु पासनाह यभरणपुर टियरम । मुग्गिबर थी सभयदेव विनवयह सागादिय ।।

इति श्री जयतिहयसा प्रकरमा सपूर्ण।

- ६६४६. जिनवर्शन स्तुति \times 1 पत्र म०३। आ०११ \times द इञ्च। भाषा-स्स्कृत । विषय-स्तोत्र । ७० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहत्वधी मन्त्रि शीमा ।
- ६६४७. जिनवाल ऋषिकाचौढलिया—जिनवाल । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ डब्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तृति । पर्वकाल \times । लेकाल स०१६६५ । पूर्णं। बेग्रन स०२५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन-सदिर बवलाना (बृथी) ।
- **६६४८, जिनपिंजर स्तोत्र—कमलग्रम।** पत्र स \circ ३। आषा-सन्कृतः। विषय-स्तोत्र। र \circ कारा \angle । ते \circ कान \times । पूर्णः। बेटन स \circ ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन पत्रायती सदिर भरनपुर।
- ६६४६ जिनपिजर स्तोत्र । पत्र स०१। भाषा-सरकृत । तिपय-स्तोत्र । र० काल ४ । ले०काल 🔍 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६८५ । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन प्रवायनी मस्दिर भरतपुर ।
- ६६४०. जिनपिजर स्तोत्र— ४ । पत्रस० ४ । झा० द ४ ४ इख । भागा-गरहन । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ४६ । प्रास्ति स्थान - वि० केन मन्दिर तेरवपश्री टीमा ।
- **६६५१. जिनिपजर स्तोत्र** $-\times$ । पत्र मुल ४) आल ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इखा आचा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र। रक्ताल \times । लेक काल \times । पूर्ण । बेष्टन सक् १७३ ४६ । **प्राप्ति स्थान** —पार्ण्यनाथ दिक जैन सदिर इत्यस्पर (कोटा)

विशेष परमानद स्नोत्र भी ह।

- **६९५२. जिन रक्षा स्तोत्र** पत्र मण्डमा आण्डस्य २००१ । आण्डस्य । भाषा -सस्कृत । विषय-स्तोत्र । एक काल \times । तुर्गा । विष्टन मण्डस । **प्रास्ति स्थान** -- दिल जैन श्लीटा मदिर ज्याना ।
- ६६**५३. जिनवर दशेन स्तवन पद्मनिर्द।** पत्रस० ४। ब्रा० म्हे ४४ इखा भाषा -प्राकृत। विषय-स्तांत्र। र०काल १८। लेब्बाल । वष्टन स० ३६०। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन महिर लक्कर, जयपुर।
- ६६५४ जिनशतक '। पथ ग०१०। ग्रा०८ दे 🗶 २ दश्वा आया-संस्कृत। वियम-स्तीव। र० काल ४ । ते० काल '। पूर्ण। वेष्टन म०११६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पार्यनाथ बीगान, यही।
- ६६४४. जिनशतक `ा पत्रज्ञ० २६ । झा० १२ ४४, इत्या । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तीत्र । ४०काल ४ । तेरुकाल ४ । पूर्ण । वेष्टनस्र० १६७ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन सदिर दीवानती कारा ।
- ६६४६ जिनसमबशरगुमंगल नवमला। पत्र स०२४। घा०१०३८४ इञ्चाभाषा हिन्दी। त्रिपय -तत्रना। र०काल स०१६२१ वैज्ञास सुदी१४। ले०काल ४। पूर्गा बेष्टन सं०२२। प्राप्ति स्थान — दि० बैन पचायती मदिर बयाता।

विशेष—नथमल ने यह रचना फकीरचट की सहायना से पूर्माकी थी जैसाकि निम्न पद्य से पना लगता है—

> चन्द फकीर महायतै मूल ग्रंथ धनुसार । समोसरन रचना कथन भाषा कीनी सार ।। २०१ ।।

पद्यों की स० २०२ है।

दि० जैन मदिर दबलाना (ब दी)

६२**५७. जिनदर्शन स्तवन माया**— \vee ा यत्र म०२। आ०६ $\frac{3}{4}$ imes $\frac{3}{4}$ इंटल्ब। भाषा— हिन्दी (पक्ष)। विषय-स्नवन । २०कान imes । नै० कान imes । पूर्ण। वेटन म०१५१। **प्राप्ति स्थान**—

विशेष--मलकर्ना पद्मनदि है।

६**६५६. जिनसहस्रनाम— ग्राशाधर** । पत्रस**ः** ४ । ऋा० ६} ४ ४ॐ इस्त्र । भाषा –सस्क्रत । विषय-स्तात्र । र०काल (। से**०का**ल ४ । पूर्णा वेष्टन स०६४७ । **प्राप्ति स्थान**— स०द० जैन सस्तिर क्राग्रेर ।

६९**५६. प्रति स० २** । पत्र स० २५ । घा० १३ . ६ इञ्च । ले०काल म०१६६५ कातिक बदी ६ । पूर्या। बेप्टन स०४६२ । **प्राप्ति स्थान** - भ०दि० जैन मन्दिर अप्रजेसेर ।

विशेष--प्री सम्बत दीका महित है।

६६६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १ । ग्रा० १०१ 🛴 ५ उला । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्या । बेष्टुनस० ६६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लब्कर, जयपुर ।

६६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । सा० १०^९ ४. ४ हे इला । ले० काल स० १६०६ (णक) । पूर्ण । लेपन स० १६७ । **प्राप्टित रूपान —** प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर जदरपुर ।

६६६२. प्रति सं० ४ । पत्र स०७ । आ० १०३ ४४३ इन्जा ने० कात 🚈 । आपूर्णा । बेहन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर उन्दरगढ (कोटा)

६९६३. प्रति स०६ । पत्रस०१४ । झा०१२ ४४ ड॰व । ल०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनस० २०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । टीकाकार रस्तनीर्ति शिष्य यशकीर्ति । उपासको के लिए लिली थी । प्रति प्राचीन है ।

६६६४. प्रतिसं० ७। पत्र म०१०। या०१२४४ दश्व । लेक्काल ४ । पूर्एं । बेष्ट्रनस० ३०६। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मंदिर।

६६६५. प्रतिसं∘ ⊏ । पत्र स०६। ग्रा० १० 📯 ४ इश्व । ले**०** काल 🗙 । पुर्गा । वेस्टन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

६९६६. जिनसहस्रताम— <mark>जिनसेनाचार्य</mark> । पत्र स०० ग्रा० ६२ ४४ दश्वा । भाषा-सस्कृत । विषय— स्होत्र । रुवजाल ४ । ले० काल ४ । पूर्णा । वे० स०२०३ । **प्राप्ति स्था**न— भ० दि० जैन मन्दिर ग्राजनेर । ६८६७ प्रतिसं० २ । पत्रस०६ । मा०११×५ इचा। ले०काल×ा पूर्णावेष्ट्रनसं० १२३४ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

६८६८ प्रति सं०३। पत्र सं०१३। छा० १×४ इञ्जा। ते०काल × । पूर्ए। बेष्टन स०४७१। **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मंदिर छजमेर।

६६६६. प्रति सं० ४ । पत्रस०१६ । प्रा०११४ ४ हुँ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन स०१ = २ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर ग्रजभैर ।

६६७०. प्रति सं० ४,। पत्र सं०११। बा० ८ ४,४ इल्डाले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स० १३०४ । प्राप्ति स्थान — ५० दि० जैन मदिर खजभेर ।

६९७१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन अंकायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भक्तामर बादि स्तोत्र भी है।

६९७२. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३० । ते•काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष -- दो प्रतिया ग्रीर है।

६९७३. प्रति सरु हा पत्रस०१०। ग्रा०१० $^3_1 \times ^3_0$ इच्छा ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टनस०१३०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पच।यती मन्दिर ग्रनवर।

६६७४. प्रतिसंठ ६ । पत्र सठ ११ । आ । ११ \times ४ 2 इञ्च । ले० काल म० १६०४ । प्राप्त स्थान—हि० जैन मन्दिर नागदी ब ही ।

६६७५, प्रति सं० १० । पत्र स० १२ । धा० ह $^3 \times ^3 \xi$ इश्वा । लेवकाल स० १६३७ । पूर्ण । बेग्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर पार्स्ताथ चीगान ब्रुदी ।

६१७६, प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११ । ग्रा० ८×६ है इंच । ले० काल × । पूर्ण । बहुन स० १२६। प्राप्ति स्थान टि० जैन महिर भादवा (राज०)

६६७७ प्रति सं०१२ । पत्रसं०६ । झा०१०३ $\times Y_{\overline{v}}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०६७ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृंदी)

६६७८. प्रतिसं० १३ । यत्र स० २४ । घा० ६१ ४४ इच्छ । लेक्कान 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा ।

६६७६, प्रतिसं० १४ । पत्र स० २१-३४ । म्रा० १२३४ ४ है इन्छ । ले० काल 🗴 । म्रपूर्ण । बेष्टन स० ७५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८. जिन सहस्रताम टीका—समरकाित \times । पत्रस \circ ६४ । पा \circ १२ 3 \times ४ 3 इञ्च । भाषा—सस्रत । विषय—स्तोत्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन सं \circ १२८५ । प्राप्ति स्थान—म \circ दि \circ जैन मदिर धजमेर ।

विशेष -- मृत्य ७ रु दस प्राना लिखा है।

स्तोत्र साहित्य] ७२६

६६६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७५ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ द्व । ले॰काल स० १६६२ मगसिर शुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फतेहचुर मेखावाटी (सीकर)

६८६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७७ । आ० १×५ इथा। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टत स० ३४ | प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४३ । मा० ८१ ×४ हे इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवाना कामा ।

६८६**८ प्रतिसं०५ ।** पत्र स०२-⊏। आ०१२×५ै इच । **भे∘काल** स०१७४२ मंगसिर **ब**दी१४ । प्रपुर्णे। बेग्रन स०३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

६६८४. जिनसहस्र नाम टीका—अतुतसागर। पत्रस० १४७ । प्रा० १२४४ इखा। माषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।र०काल ४ । ले० काल स० १६०१ ब्रासोज सुदी ६। दूर्रों । बेष्टनसं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

६९८६. प्रतिसं० २ । पत्रत्त० १०१ । बा० १३ × ५१ हथा । ते∘काल स० १४६६ः। पूर्ण । वेशन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निस्न प्रकार है---

सबन् १५६६ वर्षे पौष बुदी १२ और परम निरग्नं वाचार्य श्री त्रिभुवनकीत्युं पदेशान् श्री सहस्र नाम जिलागिता । मगलमस्त ।

६९८७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११० । ग्रा॰ १२ $rac{1}{2}$ imes६ ६२७ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मदिर ग्रादिनाथ बृदी ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

६६६८ प्रति संख्या ४ । पत्रस० १०६ । घा० ११ ४ ४ हे इला । ले०काल अ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राफ्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर भ्रमिनन्दन स्वामी, बदी ।

६६**८६. प्रति सं० ४** । पत्र स० ७३ । आर०१२ 🗙 ४ इल्बाले० काला पूर्णा**बेहनसं०** ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८६०. प्रतिसं०६ । पत्र स०१३७ । घा०११४ ५ ड्रेड्याले ब्लाल ४ । पूर्णा**बेशन सं०** १३३ - ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

६९१९. जिनसहस्त्र नाम वचनिका— × । पत्र स०२८ । घा०१०×४ इ'व । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल, × । ले० काल ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मदिर सरतपुर ।

६९६२. जिनस्मरण स्तोत्र—imes । पत्रस \circ १। भाषा—िहन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल imes । से \circ काल imes । बुर्ण । बेष्टन सं \circ १६। प्राप्ति स्थान—वि \circ जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

६८६३. कॅनसासत्री— \times । पत्रसं० \times । ग्रा० \times २ 3 इंच। साया— संस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । से०काल स० ११२७ कार्तिक बुदी \times । पूर्णं। बेष्टन सं० १०१६। **प्राप्ति** स्थान—ग० दि० कॅन मस्टिर ग्रजमेर । ६६६४. ज्वाला मालिनी स्तोत्र \times । पत्र सं० २० । घा० \times २ है इन्छ । माषा - संस्कृत । विषय - स्तीत्र । र०काल \times । ले०काल \times ं। पूर्ण । बेष्टम स० १४३६ । प्रास्ति स्थान — भ० वि७ जैनमन्दिर ग्रजभेर ।

६८६५. ज्वाला मालिनी स्तोत्र— × । पत्र सं०५ । मा०११४ व ६४४ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर तेरदृष्यी दोसा ।

६६६६. तकाराक्षर स्तोत्र— × । पत्रसः २ । घा० १०३ ४६ इत्तः। आया—सस्कृतः । विषय-स्तोत्रः । र०काल × । ते०काल स०१०२२ । पूर्णः । वेष्ट्रतं स०२४४ । प्रास्तिः स्थान— २० टि० जैन सन्टिरमञ्जेरः ।

विशेष-प्रत्येक पद तकार से प्रारंभ होता है।

६८६७. तार**रण तररण स्तुति (पंच परमेष्टी जयमाल)**— ×। पत्र तर २ । झार्ट २ ५ इ.च. भाषा—हिन्दी पद्या विषय-स्तोत्र । ^र०काल × । लेककाल × । पूर्णा विष्टुन सर्व ५३० × । **प्राप्ति स्थान**—हिर्कजन सदिर कोटडियां का हुंचरपुर ।

६६६ तीर्थ महास्म्य (सम्मेद फिलार विलास)— समसुणारायः। पत्र ग० ११०। बा०१०) ४६ १८० वा। भागः— हिम्सी। विषय्—महास्य स्त्रीत्र। र•काल स० १७४५ ब्रामोज सुदी १०। किकाल स० १६१० बामोज सुदी २। पूर्णां वेष्टुन ग० ७५ × । प्रास्ति स्थानः— दि० जैन मन्दिर बडाबीसराथी दीसा।

विशेष- ज्ञानचद नेरापथी ने प्रतिनिधि की थी।

६८६**. त्रिकाल संध्या व्यास्यान**— × । पत्र सं०६ । ग्रा० ११ ४४ इका । भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०१५४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर बोरमत्री कोटा ।

७००० **यंभरा पार्यताथ स्तवन**— 🔀 । पत्र स ० ३ । भाषा— प्राकृत । विषय-स्तवन । र० काल 🗴 । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स ० ६७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सस्विर भरतपुर ।

७००**१. दर्शन पच्चीसी—गुमानीराम ।** पत्र स**्रि!** प्रा० ७ \times ६ इंच । प्राधा-हिन्दी पद्य । विषय-स्वयन । २० ज्ञान \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन **६४वाल** पचायती मदिर प्रानद ।

विशेष-गार्रातराम ने संशोधन किया था।

७००**२. प्रति सं०२** । पत्रसं०२ । आ०१२×६३ ड'च । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १२७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन बग्रवाल पत्राग्रती मन्दिर धलवर ।

७००३. दशंन स्तोत्र —स॰ सुरेन्द्र कीत्ति । पत्र सं०१ । ह्या॰ १०१ \times ४१ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । बेप्टन स० ६६८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर, ववपर ।

७००४, द्वात्रिशिका (युक्स्यण्टक) — \times । पत्रस \circ ३ । प्रा \circ १ \circ १ \times ४ है इसा गाया — संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र \circ काल \times । त्रेण नाल \times । पूर्ण । वेष्टनसं \circ १४० । प्राप्ति स्थान — विर्णत मंदिर टीवानजी कामा ।

७००५. नन्दीस्वर तीर्थ नमस्कार— \times । पत्रस॰ ३। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तवन। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६९६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपर।

७००६. नवकार सवैद्या—विनोदीलाल । पत्रम० १२ । ग्रा० ७ \times १ इत्र । माषा—हिन्री पद्य । विद्य-स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्त । वेष्टन स० २४६-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इनस्पर ।

७००७. **नवप्रह स्तवन**— × । पत्रस० १३ । या० १० ×४ इञ्च । आसा-प्राकृत, सस्क्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । से० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टनस० २२ । **प्राप्**त स्**यान**—दि० जैन मन्दिर दवलाला (ब दी)

थिशेष— ३ से ६ तक पत्र नहीं है । श्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७००६, नवपह स्तोत्र—भद्रबाहु। पत्र स०१। ग्रा० ६१ \times ४१ इखा। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं० २३६। प्राप्तिः स्थान-वि० जैन महिर पार्थनाथ चौगन वर्डा।

७००६. न**बग्रह स्तोत्र**— \times । पत्रस०१ । आ०१० \times ४ $\frac{2}{9}$ इञ्च । मापा—सम्ब्रत । विषय—स्नोत्र । र०काल \times । ले**०काल** \times । वेष्टन स० ४२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर लक्कर, जयपुर ।

७०१०. तवग्रह पार्थ्वनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१ । ग्रा०६ $\frac{2}{3}$ \times ४ इश्च । माषा– प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । लेकाल \times । बेहन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिदर लक्कर अग्रपुर ।

७०**११. निर्वारा काण्ड भाषा—भैया मगवती दास ।** पत्रस०२ । घा०१० हे ४ ४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल स०१७४१ । घामोज सुदी १० । पूर्य । बेष्टनसं०६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७०१२ प्रति स०२ । पत्र स०२ । घ्रा०१ \times ५ १ हे इच्छ । ले० काल \times । बेष्टन स०६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

७०**१३. नेमिजिनस्तवन—ऋषिवद्धंन** । पत्रस**०१ । धा०१०५ × ५ इज । भाषा–** सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०**९४. नेमिनाथ स्त्रंद—हैसचंद्र।** पत्रसं∘ १६। षा० ६^{क्}र ४.६९खा भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्रः ४ र०काल ४ । ते०काल स**० १**०६१ । पूर्णं। वेष्टनसं० २४३ ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

विशेष--बोरी मध्ये संभवनाथ चैत्यालये निखितं ।

७०१४. नेमिनाथ नव मंगल- विनोदीलाल । पत्रसः व । माधा-हिन्दी । विधय-स्तवन । रक्ताल सं० १७४४ । लेक्नाल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०१६. पद्मावतो गोरा —समयमुन्दर । पत्रस०२ । आ० \times १ इञ्च । भाषा -[हरदी (पद्म) I विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्वदेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--३४ पदा हैं।

७०१७. पद्मावती पंचांग स्तोत्र— × । पत्र बं॰ २६ । घा॰ ८ है × ४ दश्व । भाषा-सस्त्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले॰काल स॰ १७८२ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं॰ १६६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर फनेहपुर गेलावाटी (गीकर)

७०**१८. पद्मावर्ती स्रोत्र** — \times । पत्रसं० ५६ । बा० ३ \times ३ दञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल स०१८८० । पूर्ण । वेष्टत स० ६६२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धन्नेम् ।

७०**१६. पद्मावती स्तोत्र**— \times । पत्र स० ४। प्राः० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इन्व । भाषा—सःस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्ट्रनः स० ६२२ $\frac{1}{2}$ । प्रारितः स्थान—५० दि० जीन मन्दिर प्रजमेर ।

७०२०. पद्मावती स्तोत्र— \times । पत्रस० २४। प्रा॰ १ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच। प्रापा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र र०काल \times । ल० काल \times ा पूर्ण। बेष्टनसं० ६१३। प्राप्ति स्थात—प्र० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

७०२१. पद्मावती स्रोत्र — \times । पत्र स॰ ४ । मा॰ ११ \times $\text{$\chi$} हुन्य । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल <math>\times$ । लेक्काल \times ः। पूर्ण । बेष्टन स॰ १०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर स्रजमेर ।

७०२२, पद्मावसी स्तोत्र $-\times$ । पत्र स० २। भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र। ७०काल \times । क्षेण्काल \times । पूर्णः। वेष्टुत स० ६४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पथायती मदिर भरतपुर।

७०२३. पद्मावरी स्रोज — × । पत्रसं० १० । भाषा — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०कान × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनस० ३४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १० । के०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ३४५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पवासती मन्दिर भरतपुर ।

७०२५. पद्मावती स्तोज $-\times$ । पत्र स० ७२। मा० १० $\frac{1}{2}\times$ ७ ६था । मावा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेहन सं० १४६/७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ् पार्खनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-यत्र साधन विधि भी दं. हई हैं।

७०२६. परमज्योति (कल्याम् मन्दिर स्तोत्र) माषा—बनारसीहास । पत्र स० ४। द्वा० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन सं० ६०४। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर जयपर ।

७०२७. परमानन्व स्रोजि $-\times$ । पत्र सं० ३। घा० ६ \times ६ इञ्च। प्राचा-सरकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । प्रंणं। बेव्न सं०३५ । प्राप्ति स्थान-पि० जैन छोटा मन्दिर बयाता ।

७०२ स. पात्र केशरी स्रोत्र—पात्र केशरी । पत्र सं० ४। मा० १२,४ ४ इखा भाषा— —संस्कृत । विषय स्नोत्र । र० काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७०२६. पात्र केशरी स्तोत्र टीका — × । पत्र स॰ १४। बा० १२ ×४ इश्व। भाषा— सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १६६७ बासोज बुदी द । पूर्ण । बेहन स० २४४।४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३०. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४ । ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ३५६/८३५ प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

७०**३१. पाश्वेजिन स्तुति— ×** । पत्र स०१ । घा०११×४ इचा भाषा -सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । लेश्काल × । पूर्णं । वेष्टुन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जेन_्खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७०३२, पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि। पत्रस० ४ । मा० १२ ४४ इश्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१४४१ । प्रास्ति स्थान-म० डि. जैन मस्टिर मनमेर ।

विशेष-इति जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ।

७०३३. **पार्श्वजिन स्तोत्र**— \times । पत्र स॰ ३। मा॰ ११ \times ४५ व । माणा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६। **प्राप्ति स्थान**—म॰दि॰ जैन मन्दिर मजीर ।

७०**३४. पारवंदेव स्तवन—जिनलाभ सूरि ।** पत्र स० १७ । भाषा—हिन्दो । विषय— स्तवन । र•काल 🗴 । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर मरतपुर ।

विशेष---२८ छद है।

तेरीवन जाऊ सोमा पाउ बीनतडी सुर्यंदा है। वया कहुं तोसूं सगरमा बहोती तौमु मेरा मन उर्लेभदा है। सिद्धि दोवासी तिह रहवासी सेक्क बन सदा है। पश्चाब निसागी पासबप्रागी गुण हर्षकीति गवदा है। ७०३६, पार्श्वनाथ छंद-स्वध्यक्ति (हर्षवित्ति के शिष्य) । पत्र स. २ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इंच । नापा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०३४५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)

७०३७, **पार्श्वनायजो को निशानी - जिनहर्ष** । पत्रसं० ४ । प्रा०११ × ५ इञ्च । भाषा--हिन्दी । विषय--स्तृति । रज्जाल × । लेज्जाल × । पूर्णुं । बेष्टनसं० ३४१/४०६ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पद्म निम्न प्रकार है।

' तहा सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है।

च्चर निसागी सा पास बलाएी गुरग जिगाहपं सुसादा है।।

७०३**८, प्रति सं०२।** पत्र स०१४। म्रा०७३ ४४ इचा। ले०काल स०१७६७। पूर्ण। वेष्टुत स०१२६। **म्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दन स्वामी, बुंदी।

७०३६ **पार्यवस्तवन**— Xायत्र स०१। आ०१०X्ष्टेष्ट । मापा—संस्कृत। विषय— स्तीय । टब्सल Xा क्षेण्याल Xा पूर्ण। वेष्टन स०११८८ । **प्राप्ति स्थान**—स०१० जैन संदिर सजसेर।

७०४ १. पास्वै ाय स्तवन $-\times$ । पत्रस \circ १ । आ० १० χ ४ इचा । आघा - सम्ब्रत । विषय- स्तवन । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । बेप्टन म \circ २६०/४६८ । प्राप्टित स्थान - दि \circ जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७०४२ **पार्श्वनाथ स्टायन** - । पत्र स०३ । प्रा० ११×४ द्वञ्च । याया - सःकृत । विषय-स्त्रोत्र । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०६०४ । **शास्ति स्था**न — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के ग्रथं दिये हैं।

७०४३. पात्रवंनाथ (वेसंतरी) स्तृति —पास कवि । पत्रस० ३ । भाषा —सन्द्रत । विषय — स्तवन । र०काल 💢 । तेक्काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर तैरहपयी वसवा ।

विशेष -- रचना का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है।

धादि भाग---

मुक्चन सपी सारदा मथा करी मुक्त माय। तीसु प्रसन युक्चन तर्गा कुमगान श्री भावे काय। कालिदास सरिया किया रक बक्ती कविराज। महिर करे माता सुने निज सुत जागि निवाज।।

धन्तिम भाग---

वर्ष सको नगरीस ईस त्रम भवरण प्रश्नित । बद्रश्चत रूप मुक्ट फिए मिंग निर महिन । घर द्यारा सह ध्याहु उद्योध मींच पविनाई । प्रकट सात पाताल सरग कीरति मुहाई । मिरिलबिबन भवा पानु तन प्रराण प्रश्नु बेंकु ठपुरी । प्रायमेव पास कविराज हम नवीमो छड देनतरी ।

इति श्री पार्श्वनाथ देसनरी छद सपुर्ण ।

७०४४, पाश्चेताथ स्तोत्र — \times । पत्र स०४ । बा० १२ $\frac{1}{4} \times 9$ हुन्छ । मापा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स०१ ५६२ माघ मुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१११ । प्रास्ति स्थात — दि० जैन मस्तिर प्रभिनत्वन स्वामी वृदी ।

७०४५. पाष्टवंताच स्तोत्र— \times । पत्र स०१। प्रा० १३ $\frac{1}{4}$ \times ६ इचा) भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । ए० काल \times । ने० काल \times । वेष्ट्रन सं० ४१६। प्राप्ति स्वान—दि० जैन मदिर नकर, जयपुर ।

७०४६. प्रतिसं०२ । पत्र स०२ । आ०११४४ इ.च. । ले०काल 🗴 । वेष्टन स०४३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७०४७, पाश्वेनाथ स्तीत्र (लथ्) — × । पत्र स०१ । ग्रा० १० ×४५ इत्व । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तीत्र । २०काल × । लेक्सल स०१६१२ वैज्ञाल मृदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

७०४८. **पार्यनाथ स्तोत्र—पद्मानंदि**। पत्र स० हा प्रा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{2}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० कान \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी)

विशेष--पत्र ३ से सिद्धित्रिय तथा स्वयमु स्तोत्र भी है।

७०४६. **पास्वंताय स्तोत्र—पद्मप्रमदेव** । पत्र स०१ । स्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ इ**ल्**। भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७०५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । घा० १२ \times ५ हुआ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । लेकाल स० १८२२ । बेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान---विव जैन मन्दिर लकार, जयपुर ।

विशेष-पत्र पर चारो ओर संस्कृत टीका दी हुई है। कोई जगह खाली नहीं है।

७०**५१, पोवह गीत**—पुष्पलाम । पत्र स०१। बा० १०३ \times ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । निषय-स्तोत्र । रुकाल \times । ने० कान \times । पूर्ण । वैष्टन म० ६६ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर देवलान (इंदी) ।

७०**१२. पंच कत्यासाक स्तोत्र**—×ायत्र सं०६। प्रा०६², ४४<mark>} इत्य । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । से०काल × । पूर्सं। वेष्टन सं०१३२२ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark>—म०दि० जैन महिर मजनेट ।</mark>

७०**५३. पंच परमेष्ठी गुरा**— × । बेहनसं०७ । घा० ११×४ दे इत्त । घाषा —सस्कृत । विषय—स्तात्र । रकाल × । लेकाल × । पूर्णं । बेहन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७०४४. **एंच परमेरठी गुरा वर्**शन— \times । पत्र स०२० । प्रा० न्हे \times ४५ इंच । माणा— सस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७५-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायमिह (टीक)

विशेष-इसके श्रतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा बारह भावनाओ श्रादि का वर्गन भी है।

७०**५५. पंचमगल—रूपचन्द** । पत्र स० ६ । आः १० \times ४ $\frac{9}{4}$ १ खा । भाषा—हिन्दी (पदा) । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन क्षप्रवान मन्दिर उदयद्वर ।

७०**५६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ५ । प्रा० १०%६१ इन्छ । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्टनसं० म४/१२ **अपिट स्थान**—वि० जैन मन्दिर भावता (राज०)

७०५७, प्रति सं ३ । पत्रस॰ ६ । बा॰ १० $^1_i imes imes^2_i imes^2_i$ इन्छ । ले०काल स॰ १६९७ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेहनुसं॰ २१६ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७०**५८. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस्त० ४-१३ । ब्रा० ११ 🕹 × ४३ वश्व । लेक्सल × । मपूर्णः । बे**ष्ट**नसं० ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७०५६. प्रति स० ५ । पत्र म० १२ । घा० ६ ४४ इ.खा । ने० काल ४ । पूर्ण । बेस्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

७०६०. प्रतिसं०६ । पत्र त० ४ । घा० १०१४ ४ इल्डा । ले०काल । पूर्ण । बेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ बूदी ।

७०**६१. प्रति सं**० ७ । पत्रस० ८ । ग्रा०६ 🗴 ५ै इञ्च । ले०काल । पूर्णावेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

७०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ११ । पूर्ण । ले०काल х । बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-एक प्रति भौर है।

७०६३ प्रतिसं**० ६ ।** पत्र सं० ७ । आ० ६२ ४ ७ इच्छ । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स**०** १४४/६८ । प्राप्ति स्**चान**—वि० जैन पाध्वेनाय अन्दिर इन्दरगढ़ । (कोटा)

७०६४. **पंजबटी सटोक।** पत्र सं०३। आ०१२×४ हुक्त्व। साधा—संस्कृत। विषय— स्तोत्र। र०काल × । ले•काल × । पूर्णा । वेष्टन स०५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० **जैन** सन्दिर सम्बद्ध जन्मरा विशेष-- चौबीस तीर्थंकर एवं सरस्वती स्तुति सटीक है।

७०६५. पंचस्तोत्र — \times । पत्रस० २१ । आ० ११ \times ५ हुन्न । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । तेरुकाल \times । पूर्ण । बेहुत स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोम्सनी कोटा :

७०६६. पंचस्तोत्र— \times । पत्र सं० ७३। प्रा० १० \times ५ इंच । भाषा—सःस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सः० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - प्रति टीका महित है।

७०६७, पंचस्तोत्र ब्याल्या \times । पत्रस० ११ । माया — सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । सुर्गः । बेष्ट्र स०३६/४४१ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सभवनाथः मन्दिर उदयपुर ।

७०६ म. पंचमीस्तोत्र—उदय । पत्र सं०१। घा०१०imes imes im

विशेष--धन्तिम पद्य निम्न प्रकार है--

नेमि जिलावर तमित मुरवर निध बधूबर नायको । श्रासाद श्रासी भजन प्रासी मुख सतित दायको । बर विबुध श्रवस्य विगत दूपसा श्री सकर सीभाग्य कवीस्वरो । तस सीम जपड उदय इसि परि स्वस्ति मधि मगन करो ।

इति पचमी स्तीत्र ।

७०६९. पंचवनसारम्— \times । पत्रसंव १। म्रा०१० \times ४ $^{\circ}$ ६ व । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times े। पूर्ण । वेष्टनसंव २३१। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

७०७०, प्रबोधबाबनी — जिनरंग सूरि । पत्रन० ८ । आया-हिन्सी । विषय-स्तोत्र । र०काल स०१७८१ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७०७१. बगलामुली स्तोत्र $-\times$ । पत्र सं०२। प्रा०१ \times ४ $\frac{3}{5}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १२४०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मस्दिर प्रजेतेर।

७०७२. **बारा धारा का स्तवन—क्यमी (रिलब)**। पत्र सं०४। घा० १०३ × ४३ इंखा भाषा—हिल्दी । विषय – स्तुति । र० काल स० १७५१ मादवा सुदी २। ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं० ६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

विशेष-अन्तिम कलश निम्न प्रकार है-

मलत वन कीको नाम लीको गोतम प्रश्नोत्तर सही। संवत सतरे इंदबद सुभादवा सदी दोयज मही। तपगच्छ तिलक समान मद्गुरु विजयसेन सूरि तस्यू । मागरमृत रिषभो इस बोलै गाप बालोवै बापस्य ।।।७५।।

इति की बारा ग्रारा को स्तवन सपूर्ण।

७०७४, प्रति सं० २ । पत्र स० २ । या० ४ x ४ इ.च. । ते०काल 🗴 । पूर्ण् । बेप्टन सं० १४४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

विशेष — हिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रति प्राचीन है।

७०७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१५ । घा० १०×४ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०१७६५ न प्रास्ति स्थान— भ०वि० जैन सन्दिर सज्येर ।

विशेष-- प्रांत संस्कृत टीका सहित है।

७०७६ प्रतिसंव ४। पत्रसंब ६। माव १०३ × ५ इत्रा । सेवकाल सव १८७० माह सुदी १३ । वर्षा । वेकन सव ३५२ । प्रास्ति १६ थान-—दिव जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

विशेष-पद्मनदिकत पावर्यनाथ स्तीत्र भी है।

७०**७७. प्रतिसं० ५** । पत्रस**्ट**। ग्रा० ११⁵,४४ इचा नि०काल स० १७४७ । पूर्ण। वेक्नस**०** २४३ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - प्रति दिन्दमा सहित है । प० तिलोक बन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

७०**७८. प्रतिसं०६** । पत्र स०२७ । ब्रा०१×४] डब्च। ले० काल स०१८१२ पोष सुदी इदी ५ । पूरो । बेटून स०८१ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सटीक है प० लालचन्द ने अपने लिये लिखी थी।

७०७६, प्रति स० ७ । पत्रस० ८ । झा०८ 🗙 ६२ 🖫 वा । ले०काल 🗙 । पूर्णा । वेकृतसं०६५२ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष ५प्रतियः ग्रीर है।

७०५० प्रतिसं० द । पत्र स० ८ । आ० ६ $^1_1 \times \chi^3_2$ इञ्च । से•काल \times े पूर्ग । बेट्न स• १०० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष -- दो प्रतिया ग्रार है।

७०६१, प्रतिसं०६ । पत्र स०६ । आ०६२,४५३ इचा । ते० काल ४ । पूर्स । वेष्ट्रन स∙ १७२।४७ प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पार्श्वनाथ सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०६२. प्रतिसं० १०। पत्रस०६। झा० ११ 🗴 ५ इ.च । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण। वेस्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रतिसं० ११। पत्रस० ६। धा० १० र्रे ४ ६ खा। से काल स० १७२० मगसिर बुदी १। पूर्वा। बेनन सं० १६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष — भाषार्थ प्रामनन्द तन् शिष्य श्री राधवदास के पठनाथ गोपावल में प्रतिलिपि हुई थी। ७०८४. प्रतिसं० १२। पत्रस० २२। ग्रा० १२×६ इश्वा ने०'काल ×। पूर्ण। बेहनसं० ३२४। प्राप्ति स्थान — दि० वैन मदिर बोरमनी कोटा। विशेष ---प्रति कथा तथा टब्बा टीका सहित है।

७०**८ ४. प्रतिस**० १३ । पत्रस० ७ । ब्रा० १०३ ४ ४ इ.च. । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४/२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७०६६. प्रति सं० १४ । पत्रतः १६ । आ० ६४ ६ इत्रः । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ११ । प्राप्तिः स्थान — अग्रवाल दि० जैन पत्रायती मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष -- प्रारम्भ में ग्रादित्यवार कथा हिन्दी में ग्रीर है।

७०**८७. प्रति सं० १५।** पत्र स०६ । प्रा० ७४६ इञ्च । ले० काल स० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन स०१७१-७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ङुगरपुर ।

७०६६. प्रति स० १६ । पत्रस०७ । ब्रा० १ $^{\circ}_{-}$ \times ४ $^{\circ}_{+}$ इन्न । ले॰काल \times । पूर्ण । बेप्टनसं॰ ६४-३६ प्राप्ट, स्थान - दि॰ जैन मन्दिर कोटडिया का हंगग्यूर ।

विशेच-हिन्दी व गुजराती टब्बा टीका सहित है।

७०८६ प्रतिसं० १७ । पत्र स० २१ । घा० १० '४७ इचा। ले०काल स० ११५१ । घार्सी। वेटन स० ४६ । घारिल स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

विश्रोज — मुख्यतं निम्त पाठों का सम्रह्म और भी हे—सत्वार्थं सूत्र, कल्याएा मन्दिर, एकी साव । बीच के ११ में १६ पत्र नहीं है।

७०६० प्रतिसं०१६ । पत्रस० २–२४ । ले०काल x । प्रपूर्ण । वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपश्ची मन्दिर बसवा।

विशेष — प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७०६१, प्रति सं० १६ । पश्रम० ४ । ग्रा० ६×४ इञ्च । भाषा-सस्था । विषय-स्तीत्र । ले•काल ×ा श्रपम्। वटन म० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०६२ प्रतिसं २०। पत्रस० २-१६। घा० ११८६ इ.च. लेक्काल 📐 । बगूर्स । बेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवन थः मन्दिर उदवपुर ।

बिशेष - प्रति सरकत टीका महित है।

७०६**३. प्रतिसं० २**१ । पत्र स० १६ । घा० १०×४ द च । ने०कान × । पूर्ण**ा** बेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन क्रमयाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - की कही हिन्दी में शब्दों के सर्थ दिये हैं।

७०६४, प्रति सं० २२ । पत्रम० ४। मा० ११×४ इच । ले० काल स० १७५८ । पूर्णे । वेप्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सप्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - घटा कर्ए यत्र भी है।

७०६४. प्रति सं० २३। पत्रस०१२। धा० ८४४ इटच। ले० काल स०१६८०। पूर्ण। वेष्टन १४ ८८। प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर मादवा (राज०) विशेष — भादवा में मवरलाल चौबरी ने लिपि की थी।

७०६६. प्रति सं० २४ । पत्र स०११ । घा०११४७ इञ्च । ले॰ कात 🗙 । पूर्ण । बेहन सं• ३५/६७ । प्रास्ति स्थान—वि॰ जैन मंदिर भादवा (राज॰) विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

७०६७. प्रतिसं० २५ । पत्रसः व । हारु व 🗙 ६ इत्त्व । क्षेत्रकाल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १ वव । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति और है।

७०६८. प्रतिसं० २६ । पत्र स०६ । ग्रा० ७ १ ४ १ इ.च. । ते० काल 🗴 । पूर्ण (वेष्टन स०१९ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष — उमास्वामि कृत तत्वार्थनुत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं । ब्राच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल सरावगी से प्रतिनिधि कराई थी ।

७०**६६. प्रतिसं**० २७ । पत्र स० ४ । घा० ८ ४ इ.चा । से ब्हाल ४ ा पूर्ण । बेटन स० ४८-१३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष — कही २ कठिन शब्दों के ग्रर्थ दिये हैं।

७१००. प्रति स० २८ । पत्रस० म । आ० म**े X**४२ े इन्च । ले०काल स० १६४५ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मदिर झलवर ।

विशेष—इस प्रति मे ५२ पदा है। प्रति स्वर्णाक्षरी है। धन्तिम चार पद निम्त प्रकार है—

> नाथ पर: परमदेव बचोभिदेयो । लोकत्रयेपि सकलार्थ वदस्ति मध्वं । उच्चैरतीय भवत, परिघोषयेनी । नैदुर्गभीर सुरद् दमयः समाया ॥४६॥ वृद्धिदिव सुमनसा परितः प्रपातः । प्रीतिप्रदा समनसा च मधुवताना, प्रीती राजीव सा मुमनसा मृकुमार सारा, सामोदस पदमराजि नते सदस्या ॥५०॥ सुप्ता मनुष्य महसामपि कोटि संख्या, भाजा प्रभापसर मन्बह माहसति। तस्त्र्यस्तमः पटलभेदमशक्तहीन, जेनी तन् द्यातिरशेष तमो पहनी ॥५१। देवत्वदीय शकलामलकेवलाव, बोधानि गाद्य निष्टयञ्जवरत्नराणि । घोष, स एव यति सज्जन तानमेने, गभीर भार भरित तब दिव्य घोष: ।।४२।।

७१०१. प्रतिसं० २६ । पत्र म० ७ । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण । बेयुन स० ७३३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष - सन्द्रत टीका गहित मिर्जापुर मे प्रतिलिपि हुई। महार में ५ प्रतियां सौर हैं।

७१०२. प्रतिसं० २०। पत्र सं० १। प्रा० १० $\S \times Y_0^2$ इचा। ले० कास स० १८७२ फागुण सुदी १५। पूर्ण। बेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धांधनन्दन स्वामी, बूंदी।

७१०३. प्रति सं०३१ । पत्र स०२४ । मा०११४७ इ.चा । ने०काल स०१६६४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर प्रकानन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष -- ४६ मश्र यत्र दिये हुए है। प्रति ऋदि मत्र सहित है।

७१०**४. प्रतिसं० ३२ ।** पत्र स० १० । घा० १० ४४ इ.च. । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ चीणान बूंदी ।

७१०५. प्रतिसं० ३३ । यत्र स० ६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०४.। पूर्णा । बेवन स० २२४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सर्विर ।

विशेष -- व दी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी। संस्कृत में संकेतायें दिए है।

७१०६. प्रति सं० ३४ । पत्रस०४ । ले॰काल 🗴 । पूर्यं । वेष्ट्रनस० २२४ । प्राप्ति स्थान -उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति शचीन एव जीगी है। ३ प्रतिया और है।

७६०७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० म । आ० म $_2^3 \times Y_3^3$ कञ्च । ते० काल स० १५३४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १२० । प्राप्ति स्थान----दि० जैन सन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष-स्व्याक्षरों में लिखी हुई है। श्लोकों के चारों ब्रोर भिन्न २ प्रकार की रगीन वार्डर है।

७१० ६ भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि मंत्र सहितः — × । पत्रस० ७ । झा० ६ ३ ४ ४ ६ खा। भाषा- हिन्दी (पदा) । विषय- स्तोत्र एय मत्र ज्ञास्त्र । र०कालः × । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन स० ११६ ६ । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

७१०६. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सिहरा— \times । पत्र त०२६ । धा०१३ \times ७१ इन्त । माषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ने० काल त० १६२८ । धपूर्ण । बेष्टन त०२२ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मदिर दोशान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रति जीएाँ है।

७१**१०. प्रति सं० २ ।** पत्र सं० २४ । ग्रा० १० ४ ६ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

७१**११. प्रति सं०३ ।** पत्र स०१ – २४ । प्रा०१ \times ६ 1_x इज्ज्य । ले० काल \times । प्रयूर्णं। बेष्टन् सं०१३४ – ६२ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मंदिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

७११२, प्रति सं० ४ । पत्र स० २३ । मा० १०×६ इच । ले० काल 🗙 । मृत्युँ । देव्टन स० १३५-६२ प्राप्तिः स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

७११२, प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४८ । घा० ६ ४६ इचा । ने० काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन सं० ३८६-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७११४, प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । या॰ १० 2_4 ४ ६ 3_7 इ.ख. । ते० काल imes । पूर्त । वेष्टतस० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाश्येनाथ इन्तरमळ (कोटा)

७११**५. प्रति सं०७ ।** पत्र स॰४४ । बा० १० 🗙 ४ इथ्व । ले० काल 🗴 । बपूर्ए । वेष्टन स**॰** २**५४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्पिर दवनाना (बुदी)

७११६. प्रतिसं० म । पुत्रस० १-२६ । घा० १० ४४ ¦ इश्व । ले•काल ४ । घपूर्ए । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

७११७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४२ । घा॰ ६imes६ इन्छ । ले॰काल imes । घपूर्ए । वेष्टुनसं॰ ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर दीवानजी कामा ।

७११८ **प्रतिसं०१०।** पत्रस० ८६। घा०६^९ ४४ इच्छा। ले**०काल म०१८४६** भादवा बुदी १४। पूर्ण । यस्त स०७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगावा।

७११६, प्रतिसं० ११। पत्र स० १६। प्रा० ६³ ४४ दुखा । लेब्बाल स० १७६२ फाल्गुग मुदी १ ः। पूर्ण । बेष्टन स० ३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदो बुदी ।

७१२०. प्रतिसं० १२। पत्र स० २७। ब्रा० १०^{*}, ४०[‡] इन्ताः ते•काल ⋋ा पूर्णा । वेग्टन स० ६०[†]) **प्राप्ति स्थान—** वि० जैन मन्दिर थी महाधीर वादी ।

विशेष-चौवे जगन्नाथ चदेरीवाले न चन्द्रपूरी में प्रक्रिपि की थी।

७**९२१ मक्तासर स्तोत्र ऋद्धि सन्न स**हित — $\times 1$ पत्र स० २४-६६ ! घा०४४४ टब्च । मापा-सन्कृत । विषय-स्तोत । र०काल $\times 1$ ले० काल $\times 1$ अपूर्ण । वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान— वि० जैत सन्दर प्रास्ति।थ. बृदी ।

७१२२. भक्तासर स्तोत्र ऋिंद्ध मत्र सिंहत — \times । पत्र म०२१ । धा०११ 1 \times 1 \times 1 मापा—संस्कृत- 1 xने विषय-स्तोत्र । र०काल \times 1 ले०काल \times 1 यपूर्ण । बेट्टन म०१७ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर बादिनाथ बूदी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि संत्र सहित— × । पत्र सन्या ४ । छा० ६^५ ४ ४) इ.च. भाषा–सन्द्रतः । विषय+त्रत्र स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । वेष्ट्रत स० ६६० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, लयपुरः ।

७१२४. सक्तासर स्तोत्र टीका—ऋमरप्रस सुरि । पत्र स०१०। भाषा—सःस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०वस्त्र × । ले० काल स०१६१२ । पूर्ण । बच्छन स०४३७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पवावती मदिर भरतपुर ।

७१२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०। ले० काल स० १०००। पूर्णं। वेग्टन स० ७४४। प्राप्ति स्थान—र्द० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-पत्र स॰ १६ में जीवाजीव विचार है।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ ल्या । ले०काल × । पूर्ण । वेग्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष — टीका का नाम मुखबीधिनी है। केवल ४४ सूत्र हैं। प्रति श्वेतास्वर ग्रास्ताय की है।

७१२७. सक्तासार स्तोत्र टीका -- ×१ पणस० २६ । घा० १०३ x ४३ इश्व । ले०काल x । पूर्ण । बेट्टनस० २४७ । प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन मस्टिर ध्यत्रनर । विशेष--टीका का नाम सुख बोधिनी टीका है।

७१२मः प्रतिसंव २ । पत्रसव्धः । आव ११ ट्रै ४ ५ ट्रै इञ्च । तैक्सलः 🗶 । अपूर्णः । बेष्टनसंक १४३ । प्राप्ति स्थान — भव दिव जैन मदिर सजमेर ।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१६४ । बा० ६०००४ ३ इञ्चाले • कम्ब्र ⊀ापूर्ण। वेष्टन स०१३२४ । प्राप्ति स्थान — स०६० जैन मन्दिर सबसेर।

७१३०. प्रति स० ४ । पत्र म० ६७ । धा० द ४ ४ १ इ.च. । ले० काल 🗶 । धपूर्णः। वेप्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पन्दिर ध्रजमेर ।

७१६१. प्रति सं० ४ । पत्र स०१२ । प्रा०१० × ४ इचा । ते •काल सं०१६६७ । पूर्ण। वेष्ठन स०१३३ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६६७ वर्षे ग० श्री गढ् श्री जिस्पदास शिष्य ग० हाँविमल लि**खितं व**राक्ष्मा नगरे स्वयः पटनार्थ।

७**९३२. प्रति सं०६।** पत्र स०१२। या०६१ ४६१ डचा ले०काल **सं०**१६३२ जाती बुदी ६। पूर्णा वेटन स०१५४। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर फनेहपुर शेखाबा**टी (सी**कर)

७१३३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४ । बा० १० 1 ४ 3 इन्त्र । से० काल \times ा धपूर्ण । बेष्टन स०७१२। प्रास्थि स्थान—वि० जैन मंदिर सक्कर, जयपुर ।

७१३४. प्रतिसंo ⊏ । पत्र स०११ । ग्रा०११४ ७ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टुन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

७१३४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४१ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इ.च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाश्येनाय चौगान बूदी ।

विशेष -- हिन्दी टीका भी दी हुई है।

७१३६. प्रतिसं०१०। पत्रस०१४ । झा०१० \times ४३ डचा। ले•काल \times । झपूर्णं। बेष्टन स०२६४ । प्राप्तिः, स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

७१३७. प्रतिसं० ११ । पत्र स०२१। बा०११ \times ५ हुँ इला । ते० काल स०१६५० छगहन बुदी १ । पूर्ण । बेट्स स०१८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - लानेशे ग्राम मे प्रतिलिति हुई थी।

७१३ स. प्रतिसं० १२ । पत्र त० १४ । मा० १०imes१ 2 इञ्च । ते०काल imes । पूर्ण । वेष्टन ६० ४२ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यासह (टोक)

७१३६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । आ० १२ ४६ इ.च. । ते० काल 🗴 । पूर्स । बेष्टन स० १३/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राग्वाल पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष-- मत्रो के वित्र भी देरखे है।

७१४०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ८० । बा० ६ र्रं 🗙 ४ इचा । लेक्काल 🔀 मध्यपूर्ण । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । विशेष-गुटकाकार मे है।

७१४१. प्रतिसं० १५। पत्र स \circ ३८। घा० ६imes४ 2_q इखा से० काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुदी १४। पूर्णः। वेष्टन स \circ ५१ । प्राप्ति स्थान — दि \circ जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है।

७१४२. प्रतिसं० १६ । पत्रसः० ४० । ग्रा० १२४७ हुँ इंच । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-न्दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

७१४३, प्रतिसं० १७। पत्रस०२४। আ०११४७ इआ। लेकाल स०१६६६। पूर्ण। वेष्टुनसं०८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी (सीकर)

विशेष-प्रति सुन्दर है।

७१४४. प्रतिसं० १ म् । पत्रस० २४ । द्या० १० 🗙 ४ इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्एं । वेष्टन स० २६३-११५ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मदिग् कोटडियो का इ.गरपुर ।

७१४५ त्रतिसं०१६। पत्र स०२७। ग्रा०६ $^1_2 \times 6^1_4$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्गं । बेष्टन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. मृतिसं०२०। पत्रस०२४। लेक्सल 🗴 । पूर्या। वेटन स०४५०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७१४७, अक्तामर स्तोत्र बालाबबोध टीका—×। पत्र स०२–३४। ग्रा०१२ ४५) इन्ता। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल ४। ले०काल स०१८४४ श्रापाढ बुदी ७। पूर्गा। बेट्टन स०१४३। प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर धादिनाथ बृदी।

७१४ स् अस्तामर स्तोत्र बालावबोध टीका — \times । पत्र स०११ । द्या०१२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय स्तोत्र । र०काल \times । ने०काल स०१ स्व३६ । पूर्ण । बेष्टुन सं०३५६ । प्रास्ति स्थान —दि० औन प्रनिद दवलाना (बुरी)

७१४६ भक्तामर स्तोत्र भाषा—झलेराज श्रीमाल । पत्रस० २४ । घा० १० ४५ है इञ्च । साथा–सङ्कत हिन्दी । वियय–स्तोत्रः। र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

७१५०. प्रति सं० २ । पत्रस० १३ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेहन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन प वायर्री मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७१५१. मक्तामर स्तोत्र माया—नथमल बिलाला । पत्रसं० ५२ । घा० १०४५ इन्छ । भःमा—हिन्दी । डियय—स्तोत्र । र०काल सं० १८२६० येष्ठ सुदी १० । ले०काल सं० १८८४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । बेष्टनस० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

७**१५२ प्रति सं०२।** पत्रसं०५०। घा०११×५३ इत्वा। ले०काल सं०१८५५ । पूर्यो। वेष्टन सं०१३६। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

विशेष-प्रति ऋवि सत्र सहित है। तक्षकपुर में प्रति लिपि हुई थी।

७१५३, प्रति स०३ । पत्रस०२-४४ । ग्रा०११ ४ ६ । हे० काल 🗴 । ग्रपूर्ण। बेष्टतसं०६४-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीसपथी दौसा

७१४४. भक्तामर स्तोत्र माया- जयबद छाबङ्ग । पत्र स० ३६ । झा० मार्ट्र मार्ट्र स्व । मापा--हिन्दी । विषय--स्तोत्र । र०काल स० १८७० कार्तिक बुदी १२ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । प्राप्ति स्थान--४० रि० जैन पदिर प्रवर्गर ।

विशेष - लानमोट वासी प० विहारीलाल बाह्मए ने प्रतिनिध की थी।

७१**५५. प्रति स० २** । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स**०** ३८ । **प्राप्ति** स्थान—दिः जैन प्रवासनी मंदिर भरतपुर ।

७१५६. प्रति स० ३ । पत्रस०२० । धा० १३×८ । इञ्च । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन व्यवाल प्रवायती मन्दिर प्रलवर ।

७१५७. प्रति स०४ । पत्र स०२३। घा०१३ ४८ दश्यः। लेक्सल० स०१८०८ ॥ पूर्णः। बेष्टुनः स०१७२। प्राप्ति स्थानः - दि० जैन छडेलवाल पचायनी मन्दिर धलवर।

विशेष — दीवान वालगुकन्दर्जा के पठनावं प्रतिलिपि की गयी थी। एक दूसरी प्रति २० पत्र की स्रोर है।

७१५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स०२०। झा०११×५ है इखा। ले० काल स०१६६४ मगसिर बुदी १०।पूर्ण। बेस्टन स०१२८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फनेहपुर गेखावाटी (सीकर)

७१**५६. प्रतिसं० ६**। पत्र स० ३८। ग्रा० ११ × ४३ इ'च । ले०काल स० १६५४। पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५। **पाप्ति स्थान**— वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७१६०. मकामर स्तोत्र माथा— \times । पत्र स०४। मा० १० $^2_{\ell} \times Y^1_{\ell}$ इन्ता। माथा—हिन्दी (पद्य)। विषय स्तोत्र । ७०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेदटन स०२-४। प्राप्ति स्थान——म० वि० जैन महिर मजभेर ।

भावि भाग-चौपई

समर मुकुटमिंग उद्योत । दुरित हरण जिन चरणह ज्योत । नमह त्रिविययग सादि स्थार । भव जल निधि पर तह साधार ।।

म्रन्तिम--

गत्तामर की भाषा भली। जानिपयो विचि सत्तामिली। मन समाय **जिप करहि** विचार। ते नर होत **जयश्री** साह।।

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्ण।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा— × । पत्रस० ५०। भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १६४ा **प्राप्ति. स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर प्ररतपुर ।

विशेष---ग्रन्तिम पत्र नही है। ७१६२. भक्तामर स्तीत्र भावा टीका---विनोत

७१६२. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका — विनोदीलाल । पत्र सं० १७३ । आ० ६२ ४ १३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १७४७ सावरा बुडी २ । ले० काल १८४३ सावरा दुवी म । दुर्ग । वेष्टन स० २६४ । प्रास्ति स्थाम—दि० जैन पार्यनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) । विशेष -- प्रति कथा महित है।

७१६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३० । ले०काल स०१८६५ फागुन मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०५ ः प्राप्तिस स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी सन्तपुर ।

विशेष-- कम्हेर नगर में लिखा गया था।

७१६४. प्रतिसं० है। पत्र स० १७३। ले॰काल ४ । धपूर्णः। बेष्ट्रन स० १। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानवी मस्तपुर।

७**१६५. प्रतिसं०४।** पत्र स० १२०। ले०काल '८ । पूर्ण । बेहन स०४१। **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरनपुर।

विशेष - १६२६ में मन्दिर में चढाया था।

७१६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३६ । ले०काल 🗴 ापूर्मा । बेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान ---- वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

७१६७. प्रतिसं० ६। पत्रस**० १**३६ । प्रा० १२ ४ ६ **६** था । तेर काल म० १६६६ । पूर्ण । केव्रतस**० १७३ । प्राप्ति स्थान—** दि० जैन खडेलवाल पत्रायती मन्दिर मलवर ।

७१६८. प्रतिसं० ७ । गत्र स० १८३ । आ० १३ ४ ७ इन्य । ले० काल 💢 । अपूर्ण । येण्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यागह (टोक)

७१६६. प्रतिसं० ६ । पत्रसु० १८६। आ० १२४७ इञ्च । ते०काल स० १८७६ । पूर्ता । वेक्र स० ६२ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर वयाना ।

७१७०, प्रतिसं० ६ । पत्रम० १७४ । ले०काल 🔀 । प्रपूर्ण । येष्टनस० १३ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती सन्दिर हण्डायाली का डीग ।

विशेष--- ६५ से मागे पत्र नहीं है।

७**१७१ प्रति स०११।** पत्रस० २२६। बा०१२३ ८७ इल्बानेक्काल म०१८६५ । पूर्ण। क्रिक्त स०५४ । प्राप्तिः **स्थान**—दि०जैन पचायती मन्दिर कामा।

७१७२. सक्तामर स्तीत्र टीका—संख्यिकर्द्धनः । पत्रस्य २१ । या० १० × ४३ इश्वा । लेक काल \times । पूर्ता । बेप्टन म० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा ।

७१७३. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका — हेमराज । पत्र स०७६ । ग्रा०६ ४ ६ इचा। भाषा — हिन्दी । विषय स्तोत्र । रब्बाल ४ । नेब्बाल स०१७७० । पूर्णा वेहरु स०१५०४ । प्रास्ति स्थान — स०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

भक्तामर टीका सदा पठै मुनैजो कोई।

हेमराज सिव सुख लहै तन मन विद्यल होय।

विशेष- गुटका भाकार मे है।

७१७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । झा० ७ $\S \times Y$ इ.ख । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी श्रीम ।

विशेष-- हिन्दी पद्य सहित है।

७१७५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४ । घा० ९ $\frac{3}{2}$ imes ४ $\frac{3}{2}$ स्त्रा । लेश्काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२–५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष - हिन्दी पद्य टीका है।

७१७६, प्रतिसं०४ । पत्र स०५ । मा०१० 🗶४ इन्छ । । ले० काल 🗴 । पूर्ग्। वेष्टन स०२५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरनड (कोटा)

विशेष - हिन्दी पद्य है।

७१७७. प्रतिसं० ५) पत्र स० २८। ले॰काल स० १८६६ ज्येक्ट गुक्ला ४। पूर्ण । बेष्टनसं० १५४। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पवायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जोधाराज कामलीवाल ने लिखवाई थी। हिन्दी पद्य है।

७१७८. प्रतिसं०६ । पत्र स० ११२ । बा० ४३ × ४३ इच्छाः लेकाल स० १८२० माध बुदी ४ । पूर्णः वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मन्दिर वयानाः।

विशेष---वाटिकापुर में लिपि की गई थी। प्रति हिन्दी गद्य टीका महित है। गूटकाकार है।

७१७६. प्रतिसं०७। पत्र स० ६६ । स्न०६ \times ४ े इश्व । ले०काल \times \circ पूर्ण । बेध्दन स० २४४ ा **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दीवान जो कामा ।

विशेष--हिन्दी गद्य एव पद्य दोनों में अर्थ है।

७१८०. प्रतिस० हापत्रस० २६ । द्या० १०×४ ¦ इच्चा ले•काल सं०१७२७ । पूर्गा। वेष्टत स०२४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवागजी कामा ।

विशेष-हेमराज पाड्या की पुस्तक है।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र मोला टीका - × । पत्र स०२०। प्रा० ११ है × ५ इला। भाषा—सस्कृत, हिस्सी। विषय-स्तोत्र। र०काल × । ले० काल स०१८४४ सगिसर सुदी १। पूर्णी। वेष्ट्रनस०१६७। **प्राप्ति स्थान**— न०दि० जैन सदिर प्रजनेर।

विशेष---प • चिमनलाल ने दुलीचद के पठनाथं किशनगढ से प्रतिलिपि की थी।

७१८२ सक्तासर स्तोत्र टीका — पुराकर सूरि । पत्र स० ६५ । नामा-मर्pत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । वे०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७१८३. प्रति सं०२।पत्र स०४४। ले०काल 🔀 ।पूर्णं। बेष्टन स०३१। प्रास्ति स्थान-दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग।

७१८४ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल । पत्रस० १४ । घा० १०८४ इ.च । माया-सस्कृत । विषय स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६८२ घासीज मुद्री १ । पूर्ण । ने**पृतस०** २६७ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मदिर चौगान वृद्री ।

विशेष —वैराठ नगर में विजयदश्यमी पर रचना हुई थी। नारायना नगर में तयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी।

७१८५. भक्तामर स्तोत्र वृक्ति—रत्नबन्द्र । पत्र स०२४। मा० ११ $\frac{1}{2}$ ४ इवा । भाषा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

७१८६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । आ० ११४४ इंच । ले०काल स० १७४७ धगहन सुदी ७ । पूर्यो । बेष्टन स० व्यप्ट-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपूर ।

७१८७. प्रति सः ३ । पत्रसः ४६ । प्राः १३४ ८ । इत्यः । ले० काल सः १८३४ पौष इती ६ । पूर्णः । वेप्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशोष — सिद्धनदी के तट शीबापुर नगर में श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर में करमसी नामक श्रावक की प्रेरिएत से ग्रंथ रचना की गयी। प्रतिनिधि कामा में हुई थी।

७१८८. प्रतिसं० ४ । पत्रस• १४–४३ । ले∙काल सं०१६२५ । घपूर्णे । वेष्टनसं० ६३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती सदिर कामा ।

विशेष-प्रति जीगाँ है।

७१८६. भक्ताभर स्तोत्र वृत्ति—व रायमल्ल । पत्र स० १७। ग्रा० ८ ४ ३१ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रक्काल सं०१६६७ श्रापाढ मुदी १ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । त्रेष्ट्रन न० १२६३) प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ४७** । द्या० १० × ४¹ इला । ले०काल स० १७४६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टुनस० १४१५ । प्रा**प्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

७**१६१. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० ६४ । ब्रा० १० ४४ ^३ इन्दा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ३४८ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

७१६२, प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । बा० १० ४४ इ-४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्र (टोक)

विशेष--- भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्र॰ भेघ ने प्रतिनिधि की थी।

७१६३. प्रतिसं० ४. । पत्र स०३०। बा० ६१ ४४ १ इ.चा ते० काल सं०१७⊏३ माह मुदी ४.। पूर्णावेष्टन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा ।

७१९४, प्रतिसं०६ । । पत्र सस्या ४८ । या० १०३ ४४ इचा । ले० काल सं० १७४१ सावन सदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सत्या ३८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---वगरू ग्राम में सवलसिंहजी के राज्य में प० हीरा ने ब्रादिनाथ चैत्यालय में लिपि की थी।

७१६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४३ । बा० १० $\frac{1}{2} \times Y_{2}^{2}$ इञ्च । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन सं $^{\prime}$ ० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धर्मनन्थन स्वागी बुधी ।

विशेष वृदवादिमध्ये पं॰ तुलसीद्वादसी के शिष्य ऋषि प्रहलाद ने प्रतिलिपि की थी।

७१६६. प्रतिसं० मा पत्र सं० ४२। आ०६ 🗙 ४% इन्छ। ले० काल 🗴 । पूर्ण। केष्टन स०३४५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बूदी।

७१**६७. प्रतिसं० ६** । पत्र म० ३६ । झा० १ ४ ६ इञ्च । ले० काल म० १८६६ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । बेपुन स० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष-अत्र निमल के पटनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

७१९ स. प्रति सं० १०। पत्रसं० ३४। आ० ७१ ४४ है इसा। ले० काल सं० १७८२ वैकाल बुदी १२। पूर्ण। वेटन सं० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्दिर दवलाना (वृती)। ७१६६. प्रतिसं० ११। पत्र स० ३६। मा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4} १ = 1$ ने० काल स०१=३५ कार्तिक सदी ५। पूर्ण । वेष्टुन स० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७२००. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । ते० काल स० १०१७ माघ बुदी १३ । पूर्ए । येष्ट्न स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-नाथराम बाह्यए। ने लिखा था।

७२०१. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २-२७। ले० काल स० १७३६ । अपूर्णं । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर डीग ।

विशेष--कामः मे प्रतिलिपि हई थी।

७२०२. प्रतिसं०१४ । पत्र स० ३३ । मा० ११×४ इचा । ते० काल स० १६७२ । पूर्ण । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नशह मस्पिर उदयपुर ।

७२०३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २४ । घा० ११ × ४ ¦ इ.च. । ने० काल स० १७१३ । पूर्ण । बेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७२०४. प्रतिसं० १६। पत्र स०४३। ले॰काल imes । पूर्णं । वेध्टन स०४३६। प्राप्ति स्थान—(द० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२० %. अक्तापर स्तोत्र वृक्ति — \times । पत्र सं०४४ । ब्रा० ० है \times ० इश्वः । आपा-सस्कृतः । विषय-स्तात्रः । र० कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः । वैष्टनस० १२६७ । प्राप्ति स्थानः – भ० दि० जैन मन्दिर स्रकारः ।

७२०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७० । आ० १० 🗆 इत्था । ले०काल 🗴 । स्रपूर्ण । बेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर स्रादिनाथ बूदी ।

विशेष---कथा भी है।

७२०७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । मा० ११ × ५ इश्वरा ले० काल × । पूर्णा विद्यन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष-पुस्तक पं० देवीलाल चि० विरघू की छै।

७२०८, प्रति सं०४ । पत्रसं०२४ । ले०काल x । पूर्णं । बेष्टन स०४१८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- टीका सहित है।

७२०६, मक्तामर स्तोत्र वृत्ति $-\times$ । पत्र सं॰ १६। भाषा-संस्कृत । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । नेपूर्व सं॰ ४३४ । प्राप्ति स्वात्र -६० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

७२१०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । ले॰काल × । अपूर्ण । बेष्टन स॰ ४३७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा ३६ वी काव्य तक टीका है। ग्रागे पत्र नहीं हैं।

७२**११. भक्तामर स्तोत्रावधूरि**— × । पत्र स०२-२६। ग्रा०१×५ इखा । माषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रु०काल × । ले० काल सं०१६७१ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३११/४२४-४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदवपुर । विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री मानत् गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राय चूरि टिप्पण्क संपूर्ण कृत ।

प्रशस्ति - व्हतगपुर वास्तव्य चौधरी वसावन तत्पुत्र चौधरी सुरदास तत् पुत्र चौधरी सौहल सुख चैन सर्मालपुर वास्तव्य विचित कायस्य मायुर दयालदास तत्पुत्र सुदर्गनेन । सवत् १६७१ ।

७२१२ भक्तामर स्तोत्राव बूरि $-\times$ । पत्र सं०१११। ब्रा०१० \times ४) इ.स.। भाषास्तीत्र । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेग्टन स०२६२-१०५। प्राप्ति स्थान-रि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष-श्वेताम्बर ब्राम्नाय का ग्रथ है। ४४ काव्य है।

७२१३. भगवती स्तोत्र— \times । पत्रस०२ । ह्याः ६ $\(\pi \xi \xi \) इच । भाषा—िह्न्दी । विषय— स्ततन । ए०काल <math>\times$ । लेकाल \times । पूर्णं । बेष्ट्रस०२२ । प्राप्ति स्थान—िदः जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२१४. भक्त गोबिन्द स्तोत्र— \times । पत्र त०१। छा०१२ \times १ इन । भाषा—सन्कृत । विवय -स्तोत्र । र०कास \times । ले०काल \times । बेष्टन स०४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर ।

७२१५. सयहर्स्तोत्र (गुरुगोता) — । पत्रस०५। आ०५५६ \S ६वः। भाषा — सस्कृतः। विषय—स्तोत्र । र०कासः χ ा ने०कासः χ ा पूर्णः। वेष्टनम०५४। प्राप्ति स्थान — वि० जैन छोटा मन्दिर वयानाः।

७२**१६, भवानी सहस्रताम स्तोत्र— × ।** पत्रसः १३। या॰ १×४ः) इन्च । भागा— सम्ब्रत । विषय—स्तोत्र । र॰काल × । ले॰ काल × ं। पूर्णः । बेहन सः १२६ ं। **प्राप्ति स्थान**-मः० वि॰ जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-- ग्रन्तिम दो पत्र मे रामन्क्षा स्तीत्र है।

विशेष--भादमोडा मं प्रतिनिपि हुई थी।

७२१ स्न. सारती लघु स्तवन — भारती। पत्रसः ७। द्वार १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इखः। भाषा— सम्क्रतः। विषयः— स्तोषः। र०कालः \times ाले०कालः \times ापूर्णः। बेष्टनसः० ३६७। प्रास्ति स्थानं — दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुरः।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

७२२०. भावना बत्तीसी—श्राचार्य अमितगति । पत्रस॰ २। ग्रा० १३५४ ६ इञ्च । भाषा— सम्बत्त । विषय—स्तोत्र । १० काल ४ । ले०काच ४ । वेष्टन स॰ ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षकर, जयपर । स्तोश साहित्य] [७४१

७२२१. **भाव शतक—नागराज** । पत्रम० १७ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ २६ स्च । **बाधा**—सास्त्रत । विषय~ स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनम० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

विशेश--१ पच है।

७२२२. प्र**तिसं०२ ।** पत्र स०४ । ग्रा०१०४ ४ डला । से०काल 🗴 । बेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

विशेष--१०१ पदा है। ग्रंथ प्रशस्ति भन्दी है।

७२२३. भूपाल**बतु**विशतिका**—मूपाल कवि** । पत्रसन्धर । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । रक्काल 🔀 । लेक्काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन संब ६५७ । **प्राप्ति स्थान**—सन्धर **जैन मन्दिर ग्रवस्य ।**

७२२४, प्रति स०२ । पत्रस०१३ । आर०६ ४३ इञ्च । ले•काल ४ । पूर्ण। बेटन स० दददः । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

७२**२५. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स०४ । श्रा० ११ ८४ इञ्च । ले० कालः 📐 । पूर्णः । बेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर श्रीमनस्दन स्वामी व दी ।

७२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०४ । आ० १० रू४ ४ इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेयत स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपर ।

सवत् १६०७ वर्षे श्रावत् वदि ८ श्री मूलमधे बलात्कारगरो महारक सक्तकीनिदेवा तदाम्नायं कृ जिनदास ब्रह्म वाघशी पठनार्थ ।

७२२७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १४ । प्रा० १९)... ४ डवा । ले०काल स० १७१७ । बेष्टुनस० ३४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन गन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- नुलसीयाम के साथ रहते वाले निलोकचन्द्र ने स्वय निली थीं। कही २ सस्कृत टीका भी है।

७२२६. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ६। प्रा० १० $\frak{2} imes ^2 \frak{2} imes ^3$ । ले॰काल $\frak{2} imes 1$ वेग्टन स॰ ३६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- टब्बा टीका सहित है।

७२२६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४ । आ० १०१ × ४ ड॰४ । ने० काल 🗴 । वेष्ट्रन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

७२३०.प्रति सं० ८ । पत्र स०३ । भ्रा०१३ $\frac{7}{2}$ ८ ६ जा । ले० काल \times । वेष्ट्रत स०४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७२३१. भूपाल चतुर्विवसतिका टीका — सष्टारक चन्द्रकोत्ति । पत्रसः १०। ग्रा० १३४ ६ ६ । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । ७० काल ४ । ले० काल स० १६३२ कालिक बुटि २ । पूर्ण । बेहनस० १०६ । प्राध्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पत्रेष्ठपुर शेखाबाटी (सीकर)

७२३२, **मूपाल चौबोसी माघा—ग्रह्मधराज ।** पत्र म० १६ । ग्रा० ११४ ४] इत्य**ा भाषा** हिन्दी । विषय-स्तीत्र । र०काल 🔀 । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टनस० २३४ । **प्राप्तिः स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ७२३३. प्रति सं० २ । पत्रस० १२ । घा० ११ × ६ इवा । ले०काल सं० १७३३ काती बुदी ४ । पूर्णे । बेट्टन स० १९३ । प्राध्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सांगानेर में हुई थी।

७२३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । घा० ११imes४ 3 इश्व । ले०काल imes । बेप्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—िव० र्जन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७२३४. प्रतिसंव ४ । पत्रसव २७ । बाव १०३ ४४३ इन्छ । लेव काल 🗴 । पूर्ण । वेस्टन सव्हर । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

७२३६. प्रतिसं० ४ । पत्रस्व २-१७ । बा॰ ११ 🔍 ४ १ इञ्च । ले०काल स० १७२२ चैत्र बुदी १ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ४३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन महिर बडा बीसपथी दौना ।

विशेष - ईंग्बरदास ठोलिया ने सम्रामपुर में जोशी धानन्दराम में प्रतिलिपि कराई थी।

७२**३७. भूपाल चौबीसी भाषा** \times । पत्र स०२। मा०६ $\frac{3}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी । तियद—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । येट्टन स०१०३५ । प्राप्ति स्थान —भ० दि० जैन मॉडर प्रजसर ।

७२३ ८. **भैरवाध्टक** — \times । पत्र सं० १४ । ग्रा० १२ \times ६ डव । माया -सस्कृत. हिन्दी । विषय -स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भाववा (राज०)

७२३६ संगल स्तोत्र— \times । पत्र त०२। छा०१० \times ४% इत्व । भाषा—सस्कृत । विषय-धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६२। **ऽ।ध्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा ।

७२४०. **म**श्तिभद्रजो रो छन्द—राजरत्न पाठक । पत्र त० २। ग्रा० ८४६ इश्व । नापा— हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन त० २७५/१४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूनरपुर ।

> सगरवाडापुर मडगगो अनुलवली भ्रागरमा शरण राजरस्न पाठक जयो देत्र जय जय करगा

७२४**१. मल्लिनाथ स्तवन-धर्मासह**। पत्रस० ३। ग्रा० १०४४ इच । मापा--हिन्दी। विषय---रतनन । र०काल रा० १६०७ । ले०काल ४। पूर्ण । बेष्टन स० ३३६-४०६। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---श्रन्तिम भाग निम्नप्रकार है।

श्री रतन सच गणीन्द्र तमपट केणवजी कुलबद ए। सस पटि दिनकर तिलक भुनिवर श्री जिवबी मुणिट ए॥ घर्मांबह भुनि तस जिप्य भेगी घृष्णा मिल्ल जिल्लाद ए॥४१॥ सवत नय निधि रस गणिकर श्री दीवाली श्रीकार ए। भूगार महबर नवरमुक्टर बीकानेर मजार ए। श्रीसम बीनती सरस जाणी कीभो स्तवन उदार ए। श्रीमिल्ला जिनवर सेवक जर्नान सराशिव सुखकार ए ।

इति श्री मिल्लिन।य स्तवन सपूर्णं। भार्या जवसादै पठनायँ।

७२४२. सहामहिष्टस्तवन — \times । पत्र स \circ २। प्रा \circ १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इस । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । वेष्ट्रन स \circ ३५७ः। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर सक्त जवपर ।

७२४३. सर्होब स्तवन $-\times$ । पत्र स॰ १। बा० १० \times १६ वः । भाषा- शस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति सम्फत व्याख्या सहित है।

७२४४, महर्षि स्.बन $-\times$ । पत्र स० म् । घा० १२ \times ४ १ इ.च । भाषा-मस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १म६ । प्राप्ति स्थान-िर० जैन मिदर सीवान्जी कामा ।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोश— × । पत्रसं॰ २६। घा॰ ६×४ 'इच। भाषा— सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १७८४ । पूर्णं । वेष्ट्रनस॰ ८८४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-गृटका साइज में है।

७२४६. महाविद्याचकोवरी स्तोत्रा— \times । पत्र स॰ १२। द्या० १ \times 2 १ ४ । आपा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर पार्थनाथ इतरगढ (कोटा)

७२४७. महाविद्या स्तोश मश $-\times$ । पत्र स०३। घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ डवा। मापा—सरहत । विषय—मत्र शास्त्र । २०काल \times । ने०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०१०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्खनाथ मन्दिर इन्दरसङ (कोटा)

७२४८ महाबीर स्तवन — जिनवह्लम सूरि। पत्र सं०४। नाया—नाकृत। विषय— स्तोत्र।र० काल х। ले०काल। पूर्ण। वेष्टन स०६११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर।

विशेष--प॰ चोला ने प॰ हर्ष के पठनार्थ लिखी थी।

७२४६. सहावीर स्तवन — बिनयकीति । एव सं०३। ग्रा०१० \times ४ इंच । भाषा हिन्दी । विषय स्तवन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स०३३४-४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवन थ सन्दिर उदयपुर ।

श्चन्तिम माग --

इति श्री स्पाद्वाद सुवक श्री महाबीर जिनस्तवन संपूर्ण ।

७२५०. महावीरनी स्तवन—सकलचन्द्र । पत्रल २। मा० १०४४) इ.च. मावा हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर वोरसती कोटा । ७२५१. सहावीर स्तोज बृत्ति—जिनप्रसमूरि। पत्रसः \mathbf{v} । प्राः १० 3 \times ४ इञ्च। भाषा—
सस्कृतः। विषय— स्तोजः। र०कालः \times । ते०कालः \times । पूर्णं। वेष्टतः स० १७३। प्राप्तिः स्थान—दि०
जैन मन्दिर प्रभितन्यतः स्वामी, पुःशे।

७२४२ सहाबीर स्वामीनो स्तवन — \times । पत्र स०१। आ०१० \times ४१ इ.स.। आपा— हिन्दी। विपय-स्तित्र। र०काल \times । वे० काल सं०१२४० चैत्र मुरी १। पूर्ण। वेप्टन स०२। **प्राप्ति** स्थान— पिठ केन परिवागिनो कोटा।

विशेष -- भीर द्वाबाद में लिखा गया था।

७२५३. सहिम्न स्तोश-पुडपदंताचार्यः। पत्रसः १। ब्रा० ६१४४ इखः। भाषा-सारक्त। विषय--म्योत्र। २०काल ८। लेशकाल ४ । पूर्णः। वेष्टनसंश्वे ४५२। प्राप्तिः स्थान--- अर्थः जैन मन्दिर स्रजनेरः।

७२**५४. प्रतिसं०२** । पत्रस०६ । घा०११ × ५ है इन्छ । ले०**का**ल × । पूर्णा । बेष्टनस० ३३६ । प्राप्ति स्थान-- भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति जीएं है।

७२**५५. प्रति स**० ३ । पन्नस० ७ । আ॰ ६४६ इञ्च । ले॰काल 🔏 । पूर्ण । बेष्टनस० १५६<u>ा प्रास्ति स्थान— (१</u>० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

७२५६, प्रति स० ४ । पतस० २-६ । धा० ६ 🛠 ४ 🍹 इख । ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । यष्ट्रन स०२७२ । प्राप्ति स्थान — पि० जैन मदिर दवलाना (बृदी)

७२५७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १० । आ० ११×६ । इञ्च । से०काल × । पूर्गा । बेब्रुन स० १९४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७२५६. मानमद्र स्तवन — मार्गक । पत्र सं∘ ५। स्रा० १०४४ हुँ इ.च। भाषा ~ हिन्दी। विषय - स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल ४ । पूर्णा वेष्टन स० २५०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरसद (कोटा)

७२५१. मार्लण्ड हृदय स्तोत्र— × । पत्रसः २ । सा० १०६ × ६ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय- बैदिक मोहित्य । र०काल × । ले०काल स० १८८६ फागुण मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० १३१० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अवमेर ।

७२६०. **भूनि मालिका**— × । पत्रस०२। घा०१३ × ४ इखा । भाषा-हिन्दो । विषय— स्तवना रककाल × । वेशकाल × । पूर्णा । वेष्टन स०२६३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरतभी कोटा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है ।

७२६१. मूलगुरासङक्षाय - विजयदेव । पत्र स० १ । घा० १० १ ४४ इ.च । भाषा -हिन्दी । विषय - स्तुति । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स०४५ । प्रास्ति स्थान --- दि० चैन खल्केलवाल मन्दिर उदसपुर । ७२६२. सांगीतुंगी सङ्भाय—ग्रमयचन्द्र सूरि। पत्र स०३। ब्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । प्राप्त-हिन्दी (ग्र्य) । विषय-स्तवन । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

७२६३ समक बघस्तोत्र — × । पत्र स॰ २। घा० १२ × म् इचा । गाया —सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्णा विष्टृत स॰ । २०२ प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागरी वृदी ।

विशेष --- टीका सहित है।

७२६४. यमक स्तोत्र— \times । पत्रस॰ ६ । धा॰ १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इत्य । भाषा —सस्कृत । विषय — स्तोत्र । प्रशास \times । तेष्ट्रन स॰ ६० । प्राप्ति स्थान – २० जैन प्रवायती पन्दिर हुनी (टोक)

विशेष - पार्थ्वनाथ स्तवन यमक ग्रलकार में है।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानदि । पत्र स॰६। ब्रा०११ \times = एव। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेपटनं सं॰ २४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सदिर ब्रजीर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है। बढ़ेनु परमेश्वरीय यमक स्तीत्राष्ट्रक है।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र— \times । पत्र स०१ । धा०१२ \times ४ इञ्च । भाषा —संस्कृत । विषय —स्तोत्र । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० ३६५-४७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ सदिर उदग्यर ।

७२६७. रामसहस्र नाम — \times । पत्रसः १७ । झा० ६ $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ उच्च। मापा संस्कृत । निषमा—स्तोत्र । र०काल \times । ने ०काल स० रैत०६ वैत्राल बुदी ८ऽ। पूर्ण । बेशून स० रेरे०। प्राप्ति स्थान— म० दिल औन मिटिंग वोत्रस्ती कोशा ।

लिखित चिरमीव उपाध्याय मयारामेगा श्रीपुरामध्ये बास्तव्य ।

७२६ दः रोहिस्सी स्तवन — \times । पत्र स॰ २ । प्रा० १० $\S \times \S$ इंख । भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय — स्तोत्र । १०काल \times । ले०काल \times । श्रुप्सं । वेष्टन स॰ ३६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रताल मन्दिर उदयपुर ।

७२६६. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र स०१। धा०१३ै,४६ दश्वा माघा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × । पूर्णं। वेष्टन स०४०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

७२७०. **लक्ष्मो स्तोत्र—पदाप्रमदेव ।** पत्रसं० ७१ । ग्रा० १० ¦ ४४ ¦ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ४४२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्रा $-\times$ । पत्र स॰ २। ग्रा०७ 2 \times ४ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १२४० । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७२७३. सक्मी स्तोश गायशी $-\times$ ा पत्रसं०२। माचा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल स०१७६७। पूर्ण। बेष्टन स०१६। **प्राप्ति स्थान**---विज्ञन तेरहपयी मदिर बसया।

विशेष- पश्लीवान गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी।

७२७४. **लक्ष्मी स्त्तोश टीका** — × ा पत्रत्त० ४। नाषा—सस्कृत। र०काल ×। **ते०काल** सं० १८६० भादवा सुदी १२। पूर्णुं । वेष्टुन स० २८। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-भरतपूर में लिखा गया था।

७२७**४. लक्ष्मो स्तोज टोका**— × । पत्रस॰ ७ । ग्रा॰ ११×४} इव । ग्रापा—सस्त्रन । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण ।वेप्टन स० १६७ । **ग्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कटा ।

विशेष - सरोज नगर मे पं० मुनचन्द ने लिखा सं० १८४।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टोका— \times । पत्र स०४। धा० ५ \times ४ $\}$ इत्र । भाषा—सस्त्त । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । से•काल । पूर्ण । वेष्ट्नस• २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७२७७. लपुशांति स्पोत्र— \times । पत्रतः १। ग्रा०१० \times ४ इत्थः। भाषा-सःहतः। विषय— स्तोत्रः। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टनस०१५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७६. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा। पत्र स०३-३६। ष्रा०११रे४५२ १ खा। माषा— सस्कृत। विषय-विधान। र०काल स०१५६०। ले०काल स०१७७०। प्रपूर्ण। वेष्टन स०७५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

विशेष — अवावती में नेमिनाम चैस्यालय में भ० जगतकीति से किन्य दोदराज ने भएनी ज्ञान जृद्धि के लिए टीका की प्रतिनिधि अपने हाथ में की थी। इसही के साथ सबस १७७०, चैत्र वृद्धि १ की, ४० तथा ४१ से पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमें लिला है कि जगतकीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के लिए प्रतिलिधि की गई थी।

७२८०. लघु स्तवन टीका — x । पत्र स० x । साया — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल x । ने०काल x । पूर्णं। वेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

७२६१. लघुस्तोत्र विधि — × । पत्र स०७ । साथा-सस्कृत । विधय-स्तोत्र । र०काल × । से∙काल × । पूर्ण विष्टन सं॰ १६३ । प्राप्टित स्थान —दि० जैन पवायती मन्दिर सरतपुर । ७२८२. लयुस्वयं मूस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स॰ १ । मा० १०३ 🗙 ४३ इच्च । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 🗴 । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेपृत स०६०३ । प्राप्ति स्थात—ग० दि० जैन प्राप्तर प्राप्तिर ।

७२६३. प्रतिसं०२ । पत्र सं०७ । प्रा० ७४६ इच । भाषा—सस्कृत । विवयः स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्धनाय चौगान व दी ।

विशेष--दशलक्षम् धर्म व सोलहकारण के भी कवित्त हैं।

७२८४. लयुस्ययं मू स्तोज टीका— \times । पत्र स० ३३ । माषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । लंकाल स० १७८४ कार्तिक बुदि ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मंदिर भरतपुर ।

७२८५. वज्जपंत्रर स्तोश यश सहित $-\times$ । पत्र स०१। बेष्टन सं•७७-४३। प्राप्ति स्थान -वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

७२८६. **बदना जलाडी**— × । पत्रस०६ । घा० १२×५ इचा मापा-हिस्स (पद्य)। विषय-स्तवत । र०काल × । ले०काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं०१७१ । **प्राप्ति स्थान**—वि• जनमदिर श्री महाधीर बुंदी ।

७२८७. **बर्द्धमान विलास स्तोत्र—जगद्मुषरा ।** पत्रस**े** ४६ । माया—सस्त्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ने•काल × । ब्रदूर्ग । बेष्ट्रन स॰ २२ (क) । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन बढा पत्रावती मन्दिर हीग ।

विशेष—४०३ पद्य है। मट्टारक श्री ज्ञानभूषण, पट्टस्थितन श्री मट्टारक जगन्भूषणोत विश्वितं वद्यान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा इलोक निम्न प्रकार है।

एना श्रीबद्धं मानस्तुर्गेत मतिबिलसद् बद्धं मानातुरागान्, व्यक्ति नीता मनस्या बसति तनुषिया श्री जगदभूषरोत । यो धोते तस्य कायाद् विगलति दुरितं स्वासकाशप्रगाष्ट्रो, विद्या हुटा नवद्या मवति विद्यसिता कीर्तिटहामलस्मी ॥४०१॥

७२८८. **वर्द्धमान स्तुति---**×। पण स०१। भाषा-हिन्ती । विषय-स्तवन । २०काल × । ले० काल × । पूर्णः । वेष्टन स०६४४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८१. बसुधारा स्तोत्र— × । पत्रस० ८ । आ० ७२ ४४ इन्छ । पाषा—संकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं०१४६३ । प्रास्ति स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२६०. **बसुधारा स्तोत्र— X ।** पत्र सं० ४ । बा० १० X ४ ई. इ.च. । भावा—सस्कृत । विषय—पूत्रा । रक्काल X । लेक्काल X । पूर्णं । बेष्टन सं० १२४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन प्रश्नवाल पंचायती मन्त्रिर क्रलवर । ७२**६१. बसुधारा स्तोत्र**— \times । पत्र स०४। म्रा० १२ \times ६ इख । माया—संस्कृत । वियय-स्तोत्र । र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ७३५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७२६२. विचारवर्डिंत्रिशिकास्तवन टीका—राजसागर । पत्रस०६ । ग्रा०१०४४३ इ.च. । मापा—प्राकृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । ए० काल ४ । ले०काल स०१६८१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर दचलाना (वृंदी) ।

७२६३. विद्या विलास प्रवन्ध — बाजासुन्दर । पत्र स०१७ । बा०१० \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पर्य) । । विषय-स्तोत्र । र०काल स०१४१६ । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टन स०१४० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सन्दिर दबलाना (बुंदी) ।

७२६४. विनती आदीश्वर—त्रिलोककीति । पत्र स० २ । आ० ४ ३ २ १ ३ २ । भाषा—हिन्दी । विषय —स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० ३०१ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष— प्राविजिनवर सेविथे र लाल । पूलेबगढ जिनगत्र हितकारी रे । त्रिभुत्रनवाद्धित पूर्वरे लाल । सार्र प्रातमकात्र हितकारी रे । प्राविजिनवर

७२९५. विनती संग्रह — देवाकह्या । पत्र स॰ ११ । घा॰ १९५४ । इन्छ । भाषा -हिन्दी पद्य । विषय स्तयत । र०कृष्य \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६५ । प्राप्तिः स्थान — दि॰ जैन मिन्दर स्रादिनाथ बुदी ।

७२**६६, प्रति सं० २** । पत्र स० २२ । आ० १२ × ५१ इच्छा । ले० काल × । पूर्ण । बेन्टन स० ५५-७१ । **प्राप्टिट स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष-- विनतियो का सम्रह है।

७२९७. प्रतिसं• ३ । पत्र स॰ ३१ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४०४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पत्रायतीं मदिर भरतपूर ।

७२**८ ८. विकामहार स्तोत्र सहाकवि घनजय।** पत्र स०७। आ०१०४८) इस्त । भाषा-संस्कृत । थियस—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । बेष्टनम०१२६१ । **प्राप्ति स्थान—**स० विक जैन मन्दिर अजभेर ।

७२.६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । घा० १०१४ ४ इ.च.। ले•काल 🗴) पूर्ण। बेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—भ० ६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - स्तोत्र टीका सहित है ।

७२००. प्रति सं० ३ । यत्र स० ३ । ब्रा० १० $^{0}_{\gamma}$ \times ४ $^{1}_{\gamma}$ इश्व । ले०काल \times । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३**०१. प्रतिसं० ४** । पत्रस**०**३ । घा० १३३ ४ ६ इला । ले०कास 🗶 । वेष्टुन स० ४१४ । प्रा**प्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

७२०२. प्रति स**० ५** । पत्रस**० ४ । धा० १०×४** ¦ इला । ले**०कास** × । पूर्ण । बेष्टन म० १४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर धीमनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७३०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६ । घा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्मा । बेष्ट्रन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर चौगान बुदी ।

विशेष--- प्रति हिन्दी टीका सहित है । जिनदाम ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिनिपि की थी ।

७२०४. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ । छा० १०imes ४ ४७ ॥ ते० काल imes । प्रपूर्ण । बेप्टन म० ३७० । प्राप्ति स्थान—िद० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

७३०५. विवायहार स्तोत्र माषा— \times । पत्रसं० ६ । सा० १०५ \times ५ $) इञ्च । मापा-हिन्दी गद्य । विपय-स्तोत्र । जन्मल <math>\times$ । लेक्नल \times । षणूर्णं । वेष्टनस० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर ठीमवर्षी दीना ।

७३०६.विषापहार स्तोश टोका — नागचन्द्र । पत्र ग० १३ । ब्रा० १३ × ६३ ४ व । मापा नम्कृत । विषय ननोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६३२ काली मुदी ३ । पूर्यो । बेहन स० १४४ । प्रास्ति स्थान विषय ने ने निरंद फतेहपुर गेल्यावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति स० २ । पत्रस० १२ । घा० १०% ४५ ६७॥ ले•काल \times । येष्ट्रन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३०**८. प्रति स**ं०३ । पत्रस०१७ । ग्रा०११ $\frac{e}{2} \times \frac{e}{2}$ इक्च । **लेक्स**ल \times । बेहनस० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**— वि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- ग्राचार्य विशालकीत्ति ने लिखवाई थी।

७३०६. विवापहार स्तोश टीका — प्रभाचन्द्र । यत्र म०१६ । भाषा - सस्छ्या । विषय— स्तोश । राज्यात \times । लेव काल म०१७३१ । पूर्ण । वेप्टन म०४१७-१५६ । प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

७३१०. विवायहार स्तीत्रा टीका \times । पत्र सं०१४ । आ०११ \times ६ है इस्त । भाषा \sim सरकृत । पद्य । विषय \sim स्नोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १७०१ । पूर्ण । बेष्टन सं०१०६२ । प्राप्ति स्थान । भ० दि० जैन मन्दिर अज़मेर ।

विशेष-- विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७३११. विवापहार स्तोत्र टीका— \times । पत्र स० १० । प्रा० १०३ \times ४३ इ.ख.। भाषा— सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णः । वेष्ट्रन स० ३३० । प्राप्तिः स्थान दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष-६ वा तथा १० से भागे पत्र नहीं है।

७२६२. विवापहार स्तोत्र भाषा—ग्रास्थराज । पत्र तः ३०। ग्रा० १० \times ४ दश्व । भाषा - हिसी नच । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले॰काल सं० १९४२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थास—वि॰ जैन मदिर ग्रामिनस्य स्वामी (बूँदी)

७३१२. प्रसित्सं सं०२ । पत्रसं०६-२० । घा० १२ ४४ हे दशा ले०काल स०१७२३ चैत्र सुदी१ । पूर्णा वेस्टन स०१२ ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ाबीम पथी, दौसा।

विशेष--साह ईश्वरदास ठोलिया ने बात्म पठनार्थ ब्रानन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७३१४. प्रति सं० ३ । पत्रसः १४ । बा० ११ \times ५२ इञ्च । ले०काल स० १७२० मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रनंसं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१५. विषापहार भाषा – श्रचलकोत्ति । पत्र स \circ ३२ । भाषा–हिन्दी। विषय-स्तीत्र । र \circ काल imes । ते \circ काल । पूर्ण । बेष्टन स \circ ४७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि \circ अने पश्चायती सदि२ भरनपुर ।

७३१६. बीराराम स्तवन $-\times$ । पपस्०१। बा० १२ \times ४ इच । माया-संस्कृत । विषय-स्तवन । २०काल \times । कृष्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३५६-४७६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३१७. **बीरजिनस्तोत्र---ग्रमयसूरि** । पत्रसं० --- । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । बेप्टनसं० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**----वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपूर ।

७३१ स. वीरस्तुति— \times । पत्रस \circ ४ । षा \circ \circ ४ \rbrace ङ्व । भाषा प्राङ्ग । विध्य-स्तीत । २० कान \times । तेण्यास स \circ १८४४ । पूर्ण । बेष्टनक्ष \circ २२३ । प्राप्ति स्थान—प्र \circ १८० जैन मन्दिर धवतेर ।

विशेष--द्वितीयागम्य बीरस्तृति सुगडाग् को षष्ट्रमो ग्रध्यायः । हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७३१६. बृह् ${f v}$ शांति स्तोत्र $--\times$ । पत्रतः १। मा॰ ११imes१ प्राप्त सक्ता। विपय-स्नोत्र। २० कालः imes। प्राप्त संकातः ${f v}$ । पूर्णः। बेष्टतः स॰ ३८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७३२०. **बुषमदेव स्तबन**—नारा**ग्रा**। पत्र सम्या ३। ग्रा० ७ $\frac{1}{2} \times 3$ ६ व । भाषा —िहन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल \times । ले०काल ग० १७५३ । पूर्ण । वेग्टन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिरर दवनाता (ब्रुदी)

७३२१ **वृवम स्तोत्र – पं० पद्मानित** \times । पत्र मं० ११ । म्रा० १० $\frac{1}{2} \times$ ५ इञ्च । माया – संस्कृत विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ० ३५४ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष -श्री पद्मनान्द कृत दर्शन भी है। प्रति संस्कृत छाया सहित है।

७३२२. बृहर् ग्रांतिपाठ × ।गत्र ० २ । आ०१० ४४} दख । आपा सस्कृत । विषय -स्तोत्र । र०काल × । लैं० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७३२३. **शत्रुं जय गिरि स्तवन**—केशराज । पत्र स०१ । धा०१०३ ४४० इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । ऱ० काल \times । त० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६३ । **प्रारित स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूँदी)

विशेष --

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुए।मागरु । केशराज गावइ सर्वि सुहाबद्द सहिंगरवर मुखकरु ।।३।।

इति श्री शत्रुजय स्तवन ।

७३२४. शत्रृंजय तीर्थस्तुति — ऋषमदास । पत्रस० १ । आ० १० \times ४ है इन्त्र । माषा – हिन्दी । विषय – स्तुति । र०काल स० \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० ७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

विशेष---निम्न पाठ ग्रीर है ---

ग्रहमाता ऋषि सज्भाय

भागांदचंद

हिन्दी स्तवन (र०कालस०१६६७)

चद्रपुरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय में रचना हुई थी

७३२ ४. शत्रु जय मास—बिलास सुन्दर । पत्र स०१। ग्रा०१०३ \times १ इस । मापा-हिन्दी । विषय - स्तोत्र । र०काल स० \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सबेलवाल मन्दिन उदयपुर ।

७३२६. शात्रुजय मंडल सहस्कर । पत्रसं० १ । धा० १० \times ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय-प्राकृत । τ ० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर देवलाना (बूदी)

७३२७. शत्र जय स्तवन — \times । पत्र स० ४ । माषा -संस्कृत । विषय — स्तवन $\}$ २० काल \times । ले० काल \times । पर्णं । वेष्ट्रन सं० ७२७ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७३२६. शांतिकर स्तयन— \times । पत्रस \circ २ । प्रा \circ १० \times ४ इंच । भाषा – प्राकृत । विषय—स्त्रीत । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ ३४ । प्राप्ति स्थान— दि \circ जैन खडेलवाल मन्दिर उदायुर ।

७३२६. ज्ञांतिजिन स्तवन — गुरासागर \times । पत्र स० १ । प्रा० १० \times ४ इ.स. । प्राप्ति हिस्ती (पद्यः । विषय — स्तोत्र । २०काल \times । लेखन काल \times । पूर्णः । वेष्टन स० ३५४ ं। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवनात (ब्रुदी)

७३२०. **शांतिजिन स्तवन** । पत्र सं०३-८ । घा० १० \times ४ इन्त्र । भाषा—प्रकृत । विषय— स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलान (ब्रू दी)

विशेष---मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ भी दिया है।

७२३१. शांतिनाथ स्तवन — उदय सागरसूरि । पत्रस्तर १ । प्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2}$ । त्रियी । विषय-स्तोत्र । । र० काल imes । त्रे० काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (दूरी)

विशेष-सीमधर स्तवन धुजमलदास कृत ग्रीर है।

- ७३३२. शांतिनाथ स्तथन—पद्मति । पत्रस० १ । ग्रा० १२ 🗴 ४ दश्व । भाषा सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 💢 । ले० काल 💢 । पूर्णा । बेष्टनस०३६१-४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- ७३३३. शांतिन।थ स्तवन मालदेव सूरि । पत्र स०३७ मे ४७ । भाषा मस्क्रत । विषय स्तवन । र०काल \times । ने०काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस० ६१७ । प्रास्ति स्थान दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- ग्रारम्भ मे दूसरे पाठ है।

- ७३३४. शांतिनाथ स्तुति—X। पत्रसः ७। भाषा-सम्कृतः। विषय-स्तवनः । रूकालः 🗵 । ले० कालः Xो पूर्तः। वेष्ट्रनसः ७१७॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैनः पत्रायती सन्दिर भरतपुरः।
- ७३३५. शांतिनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१२ । आ० १० \times ४% इन । भाषा-मन्द्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टत स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बुदी) ।
 - विशेष-प्रति सम्बन टीका महित है। श्लोको के उत्तर तथा नीचे टीका दी हुई है।
- ७३२६. शांतिनाय स्तोत्र-- × । पत्रस० ४ । त्रा० १०६४६६ इत् । भाषा सम्हत । वियय—स्तोत्र । रेजकाल × । लेजकाल × । पूर्ण । बेहन स० ३१ । प्राप्ति स्थान स्वित क्षेत्र महिर कोटबो का नैसाना ।
- ७३३ म. शिव मन्दिर स्तोत्र टीका $-\times$ । पत्रतः २ सं २४ । प्राः $-\times$ ४ इश्व । साथा- सस्कृत । विषय-स्तात्र । र०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । बेष्टुन स० २५७ । प्रास्ति स्थान-- दि० जैन महिर बोस्सनी कांटा ।
- ७३३६. **शीतलनाय स्तवन-रायचंद ।** पत्र सं०१ । झा०१०x ८ ुँ इञ्च । भाषा—हिल्दी । विषय–स्तवन । र०काल × । ले०काल × ो एर्ग्ग । नेष्टन स० ७२१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।
- ७३४०, श्रीपालराज सिज्साय खेमा। पत्रस्व २। घा० ११० \times ६े इख । साया-हिन्दी। विषय-स्तात्र । रक्शाल \times । लेक्शाल \times । पूर्ण । वेष्टन स्व २७३। प्राप्ति स्थान—दिव्जैन महिर दक्लाना (बुंदी)
- ७३४**१. स्वेतास्वर मरा स्तोत्र सग्रह**— \times । पत्रसं०६ । आ०११ \times ५ इ.च. । माया—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । वै०काल \times । पूर्ण । वैष्टुन स०६९१ । प्राप्ति स्थान—िक् जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- सन्ति जिनस्तीत, भयहर स्तीत्र, लघुणाति स्तीत्र, श्रजितणान्ति स्तीत्र एव मत्र ग्रादि है।

७३४२ शोमन स्तृति — \times । पत्र स० ६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । आशा —िहन्दी । तियय — स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मंदिर बोरसनी, कोटा ।

विशेष - चीबीस तीर्थंकर स्तृति है।

७३४३ स्लोकावली — × । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ × ४ ६ खा । भाषा-सस्कृत । विषय– स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स०१ घ२० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० घ७-४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

विशेष-श्री मडलाचार्यं श्री रामकीरत जी पठनार्थं ग्राम उद्देशहमध्ये ब्राह्मश् भट्ट-

७३४४. वट त्रारामय स्तवन — जिनकीिल । पत्रस्व ३ । यापा — सम्बृत । विषय-स्तवन । १०काल × । ते०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टनम० ६१४ । प्राप्ति स्थान-दिव जैन प्रवायती मन्दिर मस्तपुर । विजेश — केवन तीमरा पत्र ही है ।

७३४५. <mark>षट्पदी —शंकराचार्य ।</mark> पत्र स•१। घ्रा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—सस्त्रत । विषय—स्तवन । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेग्टन स० ५७४ ं। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३४६. षठिष्ठशतक — अडारी नेमिचन्द्र । पत्रस्त १ । प्रात १० \times ४ $\frac{1}{8}$ इचा । भाषा — प्राकृत । विषय - स्तोत्र । एकाल \times । लेकाल स० १६०६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । केष्ट्रन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२४७. सकल प्रतिबोध —दौलतराम । पत्र स०१। ग्रा०१० ⋋ ६ इथा। आपा-हिन्दी। विषय-स्तात्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का हुगरपुर।

७३४ म. **सङ्फाय—समयसु**न्दर— × । पत्रस० ४ । ब्रा०१०⁹४५ डच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × । पूर्गा । बेष्टन सं०६५६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७३४६. सप्तस्तवन imes । पत्रस्त १४ । बार ६imes३ $^{\circ}$ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र f s रक्तल imes । लेक्सल imes । पूर्ण । वेष्टुनसर ४८६ । **प्राप्ति स्थान**—मर दिर जैन मदिर स्रजमेर f s

विशेष--निम्न स्तवन है--

उवभायागहर, तीग्रईपीत, कल्यारामंदिर स्तवन, ग्रजितशातिस्तवन, पोडशधिद्या स्तवन, बृहद्शाति स्तवन, गोतमाल्टक ।

७३४०. समन्तमङ्ग स्तुति—समन्तमङ्ग । पत्र स०२६ । प्रा० ६×४३ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय -स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल स०१६१६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६६१ । प्राप्तिस स्थान—म० वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-कः रायमल्ल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

७३४१. समग्रंभन्न स्तुति— ×। पत्रसं० ६३। ग्रा० ८×१ इ.च.। भाषा —प्राकृत-सस्कृत। विषय-प्रतिकमण एव स्तोत्र। र०काल ×। से०काल स० १६६७। पूर्णः । वेष्टन सं० ३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष — सनत् १६६७ वर्षे वैशास्त्र सुदी १ रवौ श्री भूतसचे सरस्वतीगच्छे बलास्कारमणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीतिदेवास्तरपृट्टे भ० वादिभूषण् मुरूपदेवात् श्रह्मगोपालन श्री देवनन्दिना इंद पहावस्यक प्रदत्त गृभ भवत् ।

इस ग्रंग का दूसरा नाम षडावश्यक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है।

७३**५२. समन्तभद्र ब्दुरिर—×।** पत्रस० ६१। घा० १२×५३ इत्रवा आया—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । क्षे०काल × । पूर्णु । वेष्टुनसं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रग्रवाल मंदिर उदयपर।

विशेष-- २ पत्र वध त्रिभगी के है तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है।

७३**४३. समग्राभद्व स्तृति**— × । पत्र स०३३। घा० १०, ४४, इत्र । भाषा सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स०१६६४ पीप बुदी ६ । बेष्टन स०३५६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रति सम्झत टीका सहित है। प० उदयसिंह ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी।

७३४४. समबगरण पाठ—रेखराज । पत्रस० ६० । बा० १० १ ४७ इन्दा । भाषा-सन्द्रत । विषय-स्तवन । र०काल ४ । ले•काल स० १८५६ काल्तिक मृदी १४ | पूर्ण । बेष्टन सं०४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७३४**५. समबशरण मंगल — मायाराम ।** पत्र म० २६ । माधा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १८२१ । ले० काल स० १८४४ मावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष---मरतपूर में प्रतिलिपि की गई थी।

७३५६. समबसरण स्तोत्र—विष्णुसेन । पत्र स० द । घा० द ४६ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल स०१ दश्दे गगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६० । प्रापितः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ योगान बृदी ।

७३.४७ प्रतिसं०२ । पत्र स०४ । झा०१२ है ४६ हुँ इच्चा । ले∙काल स०१ ६२७ माघ मुदी ११ । पूर्णा । बेष्टन स०४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३५८, समबशरण स्तोत्र— \times । पत्रस० १ । प्रा०६ $\frac{1}{2}$ \times $Y\frac{3}{2}$ इल्ब । भाषा - सस्कृत । विषय—स्नोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

७३५६. समबशरण स्तोत्र—४। पत्र स०६। भाषा-प्राकृत। विषय -स्तोत्र। र० काल ४। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्टन सं० ९६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर। ७३६०. समबसरण स्तोत्र । पत्रसं० ६ । झा०१० 🗡 र्रेड इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗶 । ले०काल 🄀 । पूर्ण । बेष्टन सं० २३३ । **प्राप्ति स्थात**—दि० जैन मदिर प्रक्षिनन्दन स्वामी वंदी ।

७३६१. समबसरए स्तोज — \times । पत्र स०६। प्रा०१२ \times १६ इन्छ। भाषा-सन्द्रत। विषय — स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल स०१६२४ प्रापाद बुदी १।पूर्ए। बेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ इ.दी।

बिशेष-टब्बा टीका सहित है।

७३६२. समबसरण स्तोश— \times । पत्र स०६। भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५/४३६। **प्राप्ति स्वा**त—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७२६३. समबसरण स्तोज — \times । पत्र स० ११। बा० ११ \times ४३ इखा । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोज । र०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १८८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन महिन्द शीवानजी काम ।

७३६४. सम्मेदशिखर स्तवन — 🗙 । पत्रसः ६ । ग्रा०६४६ इचा । भाषा —हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन सः ५६६ । प्राप्ति स्थान— ६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३६५. सरस्वती स्तवन $-\times$ । पपस० २। भाषा—सस्कृत । विषय–स्तवन । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० ७१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरनपुर।

विशेष —म्तवन के पूर्व यूलिमद्र मुनि स्वाघ्याय उदयरन कृत दी हुई है। यह हिन्दी की रचना है। र०काल स० १७४६ एवं ले०काल स० १७६१ है। प्रति राधरापुर ग्राम में हुई थी।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—ऋस्वलायन । पत्र स०२। आ० ५ \times ४ इंच । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३६२/४७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समबनाथ जरपपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—पं० ग्राशायर । पत्रसं० १–६। ग्रा० १२ \times ४ इथ । भाषा- सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल \times । के॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० १६६/४६५ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन समजनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३६८. सरस्वती स्तोश- \times । पत्र स०१। प्रा०१० $^1_i \times ^1_j$ द्वत्र । भाषा-सम्क्रत । विषय - स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३६४। प्राप्ति स्थान—रंद० जैन मन्दिर सम्बर, जयपूर ।

७**३६८. सरस्वती स्तोत्रा— ×** । पत्र स ०३। घा० ११२<mark>४ ४ इङ्च । भाषा -</mark> सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ×ा पूर्णं । बेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूदी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र स०६। भाषा —सस्कृत । विषय —स्तवन । र०काल ×। ले॰काल ×ा पूर्ण । बेष्टनस०६४६। प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचावती मदिर भरतपुर । ७३७**१. सलुरगारी सरुफाय —बृधसंद ।** पत्रस०२ । ग्रा० स्ट्रै × ४ ट्रै इरूव । भाषा — हिन्दी । विषय –स्तीत्र । र०काल × । ले०काल सं०१८५१ खाषाड बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं०१७१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--- लिखतग बार्ड जमना ।

७३७२. **सहस्राक्षी स्तोश-** स्राप्त । पत्रसं०२-६। घा०० × ३१ ६ खा। भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । से०कालस०१७६२ सासोज सुदी १०। पूर्ण । बेष्टन स०१६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३७३. साधारण जिन स्तवन—भानुबन्द्र गिणः। पत्र स०६। घा०००० ४४६ इथा। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल ४। ले०काल सं०१७७० चैत सुदी १४'। पूर्णः। वेष्टनस०३२६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर।

विशेष ---प्रति सस्क्रन टीका सहित है।

७३७४. साधारण जिन स्तवन— \times । पत्र सं॰ १ । ग्रा॰ ६ \times ३ हुच । प्रापा—सरहत । विषय स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जंन खडेलवाल मिरिंग् उदयपुर ।

७३७५. साधारसा जिन स्तवन वृत्ति —कनककुसल । पत्र स \circ ३। प्रा \circ ६ \times ४ इख । भाषा–सन्कृत । विषय-स्तवन । र \circ काल \times । ल \circ काल स \circ १७४५ माघ बुदी \times । पूर्त्तं । वेष्टनस \circ २७० । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर दवलाना (ब दी)

७३७६. **साधु बरदना – ग्राचार्य कुंबरजी।** पत्रस० १। ग्रा० १०, ४५ इश्व । भाषा— हिन्दी। विषय रतृति। र०काल ×। ले०काल स० १७४१ घषाढ बुदी ⊏।पूर्ण। वेष्टन स० १३। **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर बैर।

विशेष - माल्हरापुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७३७७. साधु जन्दना—बनारसोदास । पत्र स० ३ । भाषा-हिन्दी । विषय-श्तवन । र०काल 🗴 । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टुन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरनपुर ।

७३७**८. सिद्धगिरि स्तवन— सेमविजय ।** पत्रस०२ । झा०१०×४ इच्च । भाषा - सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल स०१८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१४-५०४ । प्रास्ति स्थान-दि० जॅन मन्दिर निमनाय टोडारार्यासह (टोक)

७३७६. सिद्धचक स्तुति — \times । पत्रस० १। ग्रा० १० \times ४ ै इच । माषा – प्राकृत । विषय-स्त्रसन । रक्ताल \times । तेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२२६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दक्ताना (व री)। $^{\circ}$

७३८०. **सिद्धमक्ति**— X । पत्र सं० ३। प्रा० १० X १ इवा । भाषा—प्राकृत । विषय— स्तोत । र०काल X । के काल X । पूर्ण । बेष्टनस० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दवनाना (वंदी) ७३६१. सिद्धिदण्डका स्तवन— \times । पत्रसः १। आ० १ \times ४ है इथा। भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स॰ २-१५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

विशेष-१३ गाथाए हैं।

७३८२ सिद्धिप्रिय स्तोत्र—**वेवनिन्य** । पत्र स० ३ । ग्रा० ११४८ इखा भाषा—मन्हत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टन सा० २४३ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर प्रवेषेर ।

७३८३, प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । लेक्काल स० १८३२ । पूर्ण । बेष्टन म० २४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति मस्कृत टीका महित है।

७३८४, प्रतिसं०३ । पत्रस०१२ । लेक्काल 🗴 । पूर्णः । वस्टन स०२४६ । प्रास्ति स्थान-उपरोक्त मध्या

विशेष - कल्यामा मन्दिर एव भूपाल स्तोत्र भी है।

७२**८४: प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० १२ । ले॰काल 🖂 । पूर्णं । वेष्टन स० २४६) **प्राप्तिः स्थान**-उपरोक्तः सन्दिर ।

विशेष--प्रति सटीक है।

७३६६. प्रति स० ४ । पत्रस० २ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ \mid प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७३६७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । ले०काल 🔀 पूर्ण । बेप्टनस० २०६ो प्रास्ति स्थान— उपरोक्त मदिर ।

विशेष-- प्रति टीका सहित है।

७३८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १२ । आ० १० \times ५% इन्छ । ले०काल स० १९०६ । पूर्ण । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर अजभेग ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७३८६. प्रतिसं० ८ । पत्र स०४ । आ० १०×४[†] ६७३ । ने० काल स० १८८० सावण सुदी ३ । पूर्णे । बेष्टनस० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष --- प्रति टब्बा टीका सहित है।

७३६०. प्रति सं० ६ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० × ४ डला । ने० काल स० १७४६ घ्रषाह मुदी १० । पूर्ण । बेहुनस० ६१। प्राप्टित **स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर (कामा)

७३**६१, प्रति सं० १०**। पत्र स० ६। ले० काल 🗴 । बेहन स० ४**१०**ो **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन प्रचायती मन्दिर अस्तपुर ।

विशेष--टीका सहित है।

७३९२, प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६ । प्रा० २ $\frac{3}{2}$ \times ४ $\frac{3}{2}$ दश्च । ते० काल \times । पूर्ग । बेधून स \bullet ३७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जगपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

७३६३. प्रति सं० १२ ापत्र स०३ । झा० ११३ ४४ इञ्च । ले०काल ४ा पूर्ण । वेहनसं∙ ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७२**८४. प्रति सं० १३** । पत्र स०२ । म्रा० १३ $\frac{9}{2} \times 5$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३९४. प्रतिसं० १४ । पत्र म० म। प्रा० १०३ \times ५३ हस्त । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

विशेष -- प्रति सस्तृत टीका सहित है ।

७२८६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १३ । से०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष -- हिन्दी अर्थ सहित है।

७३.६७. प्रति सं०१६ । पत्र स०७ । सा०१०४ ५ इ.च.। ले०काल ४ । पूर्णा । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्सली कोटा ।

विशेष-इन्दौर नगर मे लिखा गया । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका -- बाशायर । पत्रस० १० । प्रा० ११४४) इथा । भाषा-सस्हत । विषय -- स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । येष्ट्रन स० १६२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर दीवानजा कामा ।

७३६६. सिद्धिप्रय स्तोत्र टीका — \times । पत्र स० ११ । द्वा० २३ \times ४३ इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२२७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रय स्तोत्रागोका — × । पत्रसं०६। प्रा०१२×४ो डख । भाषा — संस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल × । लेकाल स०१७६० फागुन सुदी१। वेष्टन स०३६३। प्राप्ति स्थान —वि० कैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति टोक मध्यं लिखी गई थी।

७४०१. सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेनराज । पत्रस०१२ । आ०१२ \times ४ै इञ्च । भाषा– हिन्दी पद्य । विषय–स्तोत्र । र० काल \times । ले ब्काल स०१७२३ पौष सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीमपथी दीसा ।

विशेष-साह ईश्वरदाम ठोलिया ने आतम पठनार्व भानन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७४०२. सीसंबर स्वुति — \times । पत्र स०१२ । घा०६ \times ६३ इञ्च । याया—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२७/४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन वंचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७४०३. सीसंघर स्वामी स्तवन—पं० जयवंत । पत्र सं०३ । घा० १०४४ इचा । साधा-हिस्सी । विषय-स्तृति । र०काल х । ले०काल ×़ा पूर्ण । बेष्टन स०३४०/४०७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है--

सायु शिरोमिए जागीइ श्री विनयमङन उवभायरे। तास सीस मुिए झागली बहुला पडित राय रे।। स्नासो सदी ४ नेमिदिनि शक्तवार एकाति रे।

कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा भिमणसिइ रे ।।

इति श्री सीमाधर स्वामी लेख समाप्तः । श्री गुणसोशाय्य सूरि लिखित । इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश पतग गीत भी है। प्रति प्राचीन है ।

७४०४. सीमंघर स्वामी स्तवन $-\times$ । पत्रसं \circ ४। प्रा \circ ११ \times ४ इ.च । माघा -हिन्दी। विषय -स्तोत्र। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं \circ ४३। प्राप्ति स्थान-िष् \circ , जैन खण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४०५. सुन्दर स्तोश्र $-\times$ । पत्र स०१०। घा०१० \times ४ इश्व। भाषा सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले॰काल स०१६४२। पूर्ण। वेष्टन स० ५७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रश्वाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

मवत् १६५२ वर्षे श्रावरण सुदी ११ रविवारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रतिसंस्कृतटीका सहित है।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोश — \times । पत्र स०२। ग्रा० १३ ξ ४६ इचा । भाषा —सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रमातिक स्तोत्रा $-\times$ । पत्र स०१। बा०१३ $\frac{9}{4}\times$ ६ इथा । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० कान \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०४१७ । प्राप्ति स्थान् —दि० जैन मदिर सकर, जयपूर ।

७४० ६. सुमग्ना सङ्भाय — \times । पत्र स०१। मा०१० \times ४ इखा। भाषा — हिन्दी। विषय — स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

७४०६. सोहं स्तोश— \times । पत्रसं० १ । घा० १० $\frac{3}{4}$ \times ६ $\frac{3}{6}$ हन्त । आया—सरकृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, श्रृंदी ।

७४१०. स्तवन—गुरासूरि। पत्रतः १। मा०१०१ ४४३ इञ्च। माया-हिती। विवय— स्तृति। र० काल स०१६१२। से०काल 🗙 । पूर्णं। वेष्ट्रन सं०२२२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवताना (बुदी) विशेष--- प्रयवतीपुर के ग्रानन्दनगर में ग्रथ रचना हुई।

७४११ स्तवन — \times । पत्र स०२। म्रा०१० 3_2 \times ४ 3_2 द्वश्व। म्राया-सन्द्वत। विषय-स्तवन। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०१२/१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय होडाराज्यास्ट (होक)

७**४१२. स्तवन — धारणंद ।** पत्र स०३ – १०। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । र०काल ×। लेककाल ×। ग्रपमाँ। वैष्टुनस०१७। **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

विशेष—इसके ग्रतिरक्त नदियेण गौत्तम स्वामी ग्रादि के द्वारा रचित स्ववन भी है ।

७४१३. स्तवन पाठ— \times । पत्रस॰ ६ । आ० १ \times ६ $\}$ इख । भाषा—सः स्कृत । विषय स्त्रोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ २५/१५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पदागनी मन्दिर दनी (टोक)

७४**१४. स्तवन संग्रह**— \times । यत्र स०६ । घा०६ \times ४३ इख । भाषा हिन्दी-महतृन । विषय-स्तवन । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३७०-१४१ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन महिन कोटडियो का श्रुगरपुर ।

७४**१५. स्तोञ पास्व (यंत्राग्)** — \times । पत्रस॰ २ । म्राः १० \times ६) द्वय । भाषा — हिन्ती । विषय — स्नाप्त । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वैष्टन स॰ २११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्राप्ति स्थान के ।

७४१६ स्तुति पंचाशिका—पाण्डे सिहराजः । पत्र स०२०६। प्रा०१०४४) इत्तरः । प्राप-सम्कृतः । विषय— स्नोत्र । २०कालः × । लेकालः स०१७७६। पूर्णः । वेष्टनः स०३१४ । प्राप्ति स्थान-स०४० जैन मस्टिर स्रजनरः ।

७४१७. स्तुति संग्रह - \times । पत्रसं०१। नापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ग । बेष्टन स०६६६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

७४**१८, स्तुति सग्रह—** 🔀 । पत्र स० २-६६ । भाषा-सस्कृत । विषय-सग्रह । र० काल 🗙 । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वाटन स० ७०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर ।

७४१६. स्तोज्ञा— × । पत्रस०६ । सा० ६२ ४४% हु इश्वा । भाषा—सन्हन । विषय—सैविक साहित्य । र०काल × । ल०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-हिन्दी अर्थ सहित है।

७४२१. स्तोत्रा चतुष्टय टीका—झाशाधर । पत्र स॰ ३३। या॰ ११ \times ४ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ । प्राप्तिः स्थान—भ॰ दि॰ जैन मंदिर सबसर ।

विशेष-- कृतिरिय वारीन्द्र विशालकीर्ति मट्टारक त्रिय सून यति विद्यानंदस्य ।

७:२२. प्रांत सं० २ । पत्रस० ३१ । घा० १२×१ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१स/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---

इत्याणाधर कत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विकालकीति भट्टारक प्रियक्तिय्य यति विकानदश्य यद्वभी निर्वेदस्योवृषः १ बोधेन स्फुरता यस्यानुष्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्र्य टीका समान्ता ।

७४२३. स्तोत्र त्रामी — × । पत्रसः १० । मा० १० १४४ इ.च.। भाषा — सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ने०काल × । नेष्टनसः ०३७१ । मास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर। विशेष — सिदिप्रिय, एकीभाव तव कल्यारा मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोश पाठ — \times । पत्र स० म । घा० १० $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ इख । भाषा — प्रकृत-सस्कृत । विषय — स्तोश । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेधन सं० २१३-११७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपुर ।

बिशेष — उपनर्गहररनोत्र, मयहर स्तोत्र, अजितनाथ स्तवन, तथु शांति धारि पाठो का समह है। $\mathbf{W} \times \mathbf{X}$, स्तोत्रय टोका — \times । पत्रस० २४ । धा० ११ \times ४, देखा । भाषा –सस्कृत । विषय – स्तोत्र । रि०काल \times । वेश्वकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६। प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजीत ।

विशेष--- निम्न स्नोत्र टीका सहित है।

१. भक्तामर स्तीत्र २. कल्यास मदिर स्तीत्र तथा ३. एकीभाव स्तीत्र ।

७४२६. स्तोश सग्रह— × । पत्रस० ८८ । प्रा० १० है × ५ इवा । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत । र० काल × । ले•काल स० १६०५ प्रासोज बुदी १ । पूर्णा । वेष्ट्रनस० ७०१ । प्रास्ति स्थान— भ० वि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

विशेष - निम्न पाठी का सग्रह है-

भक्तामर, कल्यासाधिर, भूपालबीबीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रताम, तथा पच मञ्जूल (हिन्दी)।

७४२७. स्तोश संग्रह— \times । पत्रस \circ १ । प्राः १० $\frac{7}{8}$ \times ५ इञ्च । आधा -सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र \circ काल \times । पूर्णं । वेष्टन स \circ १४६ । **प्राप्ति स्थान**— म \circ दि \circ जैन मन्दिर श्रजमर।

विशेष-भक्तामर एवं सिद्धिप्रिय स्तोत्र संग्रह है। सम्मान्य टिप्परा भी दिया हथा है।

७४२८. स्तोश सग्रह— \times । पत्रस० १० । माषा—सम्ब्रत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । क्ष्णं । बेहनस० १०१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

विशेष---निम्न स्तीओं का संग्रह है।

एकीभाव वादिराज संस्कृत विषापहार घनजय ,, भुपालस्थीय भुपाल ... ७४२६. स्तीज संग्रह— \times । पत्र सं० ४ । या० १० \times ४३ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तात्र । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण ई। बेपून स० ११६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजीर ।

बिशेष —पार्श्वनाय एव महावीर स्तीत्र है।

७४६०. स्तोश संग्रह $-\times$ । पत्रसं०४७। मा०१०१ \times ५ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्रः र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१४२०। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर स्थानेरः।

विशेष-भक्तामर, कल्यागा मदिर, तत्वार्थ सुत्र एव ऋषिमडल स्तीत्र है।

७४**२१ स्तोग सग्र**ह— \times । पत्र स०४ । मा०६ $\frac{3}{4}$ \times ४ इत्व । भाषा सरकृत । विषय—सग्रह । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाय चौगान वृदी ।

विशेष -- निम्न पाठी का सम्रह है।

(१) नवरत्न कवित्त (२) चतुर्विशनि स्तुति (२) तीर्थकरो केमाना पिता केनाम (४) मज गोविद स्तोत्र (५) शारदास्तीत्र ।

७४३२ स्तोत्र संग्रह — \times । पत्र स०४१। म्रा० ५ \times ५, दुखा । मावा – मस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०६३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राज – महल (टोक)

विशेष - निम्न स्तोत्रो का सग्रह है---

रूहस्रताम स्तोत्र जितसेनाचार्य मस्कृत कल्यागामदिर ,, कुमुदबन्द्र ,, भक्तामर ... मानतद्वाचार्य ...

एकीभाव ,, बादिराज ,,

७४३३. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $\frac{2}{9}$ \times ५ इ च । भावा-हिस्दी । विषय स्तोत्र । ग० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सा० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष - एकी भाव भूधरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है ।

७४३४. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{2}{9}$ \times ४ $\frac{2}{9}$ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । वेष्टन स० ४४५। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

विशेष - चक्रेश्वरी एवं क्षेत्रपाल पद्मावती स्तोत्र है।

७४३५. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र सः०१५ (१६–३०)। ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय--स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सः० ६६९ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३२६. स्तोत्रलप्रह— × पत्रसं० ३ । मा० १०∛ु × ४ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । विषय स्तोत्र । २०काल × । ले०काल ×। पूर्णा । वेष्टन स० ४३६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० त्रैन मदिर लक्कर जयपुर। विशेष--महालक्ष्मी, चक्रे स्वरी एवं ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७. स्तोत्रसग्रह — \times । पत्र सं० ७ । मा० १० $\frac{1}{6}$ \times $\frac{1}{6}$ इंग । मापा—सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--ज्वाला मालिनी, जिनपंजर एव पचागुली स्तोत्र है।

७४३ स्. स्तोत्र सम्रह्— \times । पत्रसः १६। मा० ११५ ५५ इसः। भाषा-सः स्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र०कालः \times । नि० कालः \times । पूर्णः। वेष्टनः स० ४१। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिरं लक्करं जयपुरः।

१. भूपाल चौबीसी	भूपाल कवि	पत्रस॰ ६
२. विषापहार स्तोत्र	घमंजय	" €-66
३. भावना बत्तीसी	ग्र मितगति	1189-8€

७४३६. स्तो**त्र सग्रह**—— \times । पत्रस०३ । स्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{3}{2}$ दख । स्राध्य-सन्कृत । विषय-स्तोत्र । ए०काल \times । ते०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- नघु सामायिक, परमानन्द स्तीत्र एव गायत्री विधान है।

७४४० स्तोत्रसंग्रह— \times । पत्रसं० ६-४० । प्रा० ५ $\frac{1}{4}$ \times ६ छ । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । केप्सल \times) कपूर्ण । वेष्टन स० ३१७-११८ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष--जैन सकार वर्णन भी है।

७४४१. स्तोत्र सम्रह— \times । पत्रसः १७ । मा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ मे ६६ तक -४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष—तीन प्रतिया है। ऋषि मण्डल स्तोत्र, पधावती स्तोत्र, किरातबराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच ब्रादि स्तोत्र है।

७४४२. स्तोत्रसंग्रह— \mathbf{x} । पत्रस० न७ । ब्या० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbb{X}^{\frac{3}{2}}$ इञ्च । बाया-सस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते॰काल म० १७६२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १०२ । प्राप्ति स्थान—िहि॰ जैन सक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

मवत् १७६२ मिती ज्येष्ठ मृदि चतुर्देशी लि॰ पंडित खेतसी उदयपुरमध्ये ।

े **७४४३. स्तोत्र संग्रह**— \times । पत्र स०२१। आ० ४ \times ६ च । आवा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-परमानन्द, कल्यामा मदिर, एकीमांव एवं विधापहार स्तोत्र है।

विशेष-निम्न पाठो का संग्रह है-

4 14.4 1101 44 446 6		
सरस्वती स्तीत्र		संस्कृत
सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषरा	и
क्षेत्रपाल स्तोत्र		47
दशलक्षरण स्तीत्र		41
महाबीर समस्या स्तवन		и
बद्ध मान स्तोत्र		16
पाम्बंनाथ स्तोत्र मत्र सहित		fi .
पार्श्वनाथ स्तोत्र		n
चितामरिए पार्खनाथ स्तोत्र		- 11
चन्द्रप्रभ स्तोत्र सत्र सहित		u
बीजाक्षर ऋषि मडल स्तोत्र		tr .
ऋषि सदल स्तीव	गीतमस्वासी	n

७४४५ स्तोत्र संग्रह—× । पत्र स०७ । ग्रा०११ × ६ दे इच । माण-सःकृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । के० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैगावा ।

विशेष-- निम्न स्तोशो का सग्रह है---

पारवंताथ स्तोत्र		सस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	44
क्षेत्रपाल स्तोय		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	
चन्द्रप्रभ स्तोत्र		**
लघुभक्तामर स्तोत्र		14

नमो जोति मुर्ति त्रिकाल त्रिनिष । नमो नरिक्कार नरागध गय ।। नमो नो नराकार नर भाग बास्सी । नमो नो नरावार ब्रावार जासी ।।

७४४६. क्तोत्र संग्रह— \times । यत्र स०१६ । ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times $^{1}{2}$ इञ्च । भाषा—सम्ब्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन सं०१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसलो कोटा ।

विशेष-कल्यारा भदिर, विधापहार एवं सक्ष्मी स्तीत्र भपूर्ण है।

७४४७. स्तीत्र संग्रह— \times । पत्र स०१८ । आ० १ \times ४ इञ्च । आपा—प्राकृत-सम्कृत रिवय—ग्नोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन स०१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी)

विशेष--मुख्यतः निम्न स्तीत्रो का सग्रह है।

भगदर स्तोत्र, ग्रजितशाति स्तोत्र एवं भक्तामर स्तोत्र ग्रादि ।

७४४ द्र. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र मं \circ ६ । प्रा० १० \times ६ इस्त । प्राणा—तस्कृत । विषय— स्तात्र । र० काल \times । ने० काल \times । पूर्णा । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्ताना (वंदी)

विशेष---निम्न स्तोत्रों का सम्रह है।

स्वयभू स्तोत्र समन्तभद्र सस्कृत महाबीर स्तोत्र विद्यानदि , नेमि स्तोत्र ---

७४४ ह. स्तोत्र सम्ब्रह— \times । पत्रस्क १ । बाक है $\langle \cdot \rangle$ द्वच्य । सामाः—संकृत । विषयः— संग्रतः । क्काल \times । कृकाल \times । पूर्णं । वेष्टनस्क १४६ । प्रास्ति स्थानः—दिव जैन सिंदर दबलान (ब्रारी)

विशेष - निम्न स्तोत्रो का संग्रह है---

स्वयभु स्रोत्र, भूपालचनुविशति स्रोत्र, सिद्धिप्रिय स्रोत्र एव विपापहार स्तोच का संग्रह है।

७४५०. स्तोज संग्रह— \times । पत्र स० २१ में ३६। भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेखन काल \times । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ६७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन परायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष---गुजराती में ग्रर्थ दिया हमा है।

७४५१. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी-मन्कृत । विषय—स्तोत्र । र०कान \times । ने० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेप्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मदिर भरतपुर ।

विशेष —

नवकार मत्र, जिनदर्शन, परमजोति, निर्वाण काण्ड भाषा, भक्तामर स्तोत्र एव लक्ष्मी स्तोत्र हैं।

७४**५२. स्तोत्र सद्यह**— \times । पत्र स०१४ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । कुर्ण । वेषुत्र स०१४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती सन्दिर भन्तपुर ।

विशेष-एकी माव, विपापहार, कल्याए। मन्दिर एव भपाल चौबीसी स्तोत्र है ।

७४५ ३. स्वयं सूस्तोत्र — समन्तमङ्गापत्र सं०२४ । घा०१२ \times १ इख । भाषा — सम्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४, प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । प्रा० ६३ × ५ इच । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेकन सं० २३५ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा । विशेष-पारम्भ में सामायिक पाठ भी है।

७४५५. स्वयंसु स्तोत्र (स्वयंसु पञ्जिका) — समन्तामद्राचार्यः। पत्र स०११ । घा०१२ $^{1}_{r}$ × ५ इचः। भाषा-संस्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र० काल \times । ले० काल स०१७६२ । वेष्टन सं०६३०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः।

विशेष — इसमे टीका भी दी हुई है। टीका का नाम स्वयम् पंजिका है।

वर्षेत्र भागवीतेन्दु कृते दीपोत्सवे दिने।
स्वयभप्जिका लेखि लक्ष्मगुरास्येत धीमता।।

७४५६. स्वयं मूस्तोत्र टीका—प्रमाजन्द । पत्र सं०६१। ब्रा०६४४ इचा भाषा— सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रकाल ४ । लेक काल सं०१ ५२० । पूर्णा । वेप्टन सं०८५। प्राप्ति स्थान— मक्षिक जैन महिर, ब्रजनेर ।

विशेष-मंब का नाम कियाकलाप टीका भी है।

७४५७. प्रतिसं∘ २। पत्रस॰ १५२। घा० ११ ४४ [‡] इ.च.। ले**∍काल स०**१७७७ । पूर्ण। वेष्टन सं०२६६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मदिर झजमेर ।

७४**५ ८. प्रति सं० ३** । पत्रम० ४६ । ग्रा० १२ १४ ५ ६ इचा ले०काल म० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन म० २४१ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४५६. प्रति सं० ४ । पत्रक्ष० ६६ । घा० ११४४ ^र इला । ले०काल स० १६६५ भादवा बुदी ७ । पर्यो । वेप्टन सं० १४ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवाओं कामा ।

विशेष-रोहतक नगर मे आ० गुरग्वन्द ने प्रतिलिपि करवायी थी।

७४६०. स्वयंमू स्तोत्र माथा - चानराराय । पत्रस०४६। द्वा०१२ \times ४, इला । भाषा - हिन्ती । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । के०काल \times । पूर्णं । बेष्टन स०१६२३ । प्राप्ति स्थान --- भे० कि जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

७४६**१, होपालो — रिखा** पत्र म०१ । ब्रा०१०×४ है इल्बा । भाषा-हिल्दी । विषय⊸स्तोत्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्णा वेष्टन स०२७४ । **प्राप्ति स्थान—**वि० जैन मन्दिर वजनाना (दूरी)

0:---

विशेष-साध्वी श्री मागा सज्भाय भी।

विषय -- पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२ प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास । पत्र स॰ २। घा० ६५ै४४६ इ'च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल स० १७४१ मादवा सुदी ४ । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर ग्रजभेर ।

विशेष- बक्तिम जिन चैत्यालयो की पजा है।

७४६३. स्रकृतिम चैत्यालय पूजा—चैतसुख । पत्रसः ३६ । सा० १३ \times ६ ४ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र० काल सं० १६३० । ले०काल स० १६६४ । पूर्ण । येष्टनसं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७४६४. ग्रकृतिम चैत्यालय पूजा-मिल्लिसागर । पत्र स०२०। ग्रा०१०१.४४ दश्व। भाषा-सास्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । बेष्ट्रनस०२८५ । प्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्तिर ग्राभिनन्दन स्वागी वृदी ।

७४६५. म्राकृत्रिम चैत्यालय पूजा— ४ । पत्र सं०१७७ । झा०१२ ेु ४७ इच । माथा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल स०१०६० । ले०काल सं०१९११ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल प्रवासती मन्दिर मनवर ।

७४६६. ग्रकृष्रिम जिन चैरयालय पूजा — लालजीत । पत्रस॰ २२६ । ग्रा० १३४७ इच । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल सं० १८७० कालिक मुदी १२। ले०काल स० १८८६ वैशाख सुदी ११। पूर्णा । वेष्टन स० १४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रप्रवाल पंचायनी मदिर प्रलवर ।

७४६७. प्रति स० २ । पत्रस० १२६ । ग्रा० १०२ \times ६ $^{\circ}$ इला । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--लक्ष्मग्रदास बाकलीबाल खुमेरवाले ने महात्मा पन्तालाल जयपुर वाले से म्रागरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

७४६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५६ । ले०काल 🗶 । पूर्ण । बेहनसं० १८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायनी महिर प्रवहादालो का डीग ।

विशेष -- ग्रागरा मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४६**६. प्रति सं**० ४ । पत्र स० १४५ । घा० १३ × ७३ इन्छ । ले०काल स० १६२८ । पूर्ण । बैष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

७४७०, प्रति स० ४ । पत्रस० १४७ । ले०काल स० १६०४ । पूर्ए । बेष्ट्रन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

म तिम प्रशस्ति---

पूजा धारम्य ड्यो, काशी देश हर्ष मयो, भेलपूर ग्राम जैनजन को निवास है। धनीतंम मन्दिर है रचा चारि सै ग्रठावन । जेतिन को सपाठ लालजीत यौ प्रकास है।

७४७१. प्रति सं०६। पत्र सं०१६७। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

७४७२. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७८ । घा० २२×६ इन्हा । क्षेण्काल × । पूर्ग । बेष्टन स० ५१-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का इंगरपुर ।

७४७३. प्रतिसं० द्वा पत्रम०१११ । घा०११ 💢 ६० हुँ हुआ । ले० काल स०११५१ सावन सुदी १२ | पर्मा । बेबनस०१०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फनेन्यर भेलावाटी (सीकर)

ए । बष्टनस० १०५ । **प्राप्त स्थान—ाद०** जन मादर फनहपुर शम्बावाटा (साकर) - **विशेष**—श्रायक केदारमलजी न फतेहपुर में सोनीराम भोजग से प्रतिलिपि कराई थी ।

७४७४, **ग्रक्षस्यदशमी पूजा** — \times । पत्र स॰ ६ । ब्रा॰ १० \times ४ इ.च । माया — सम्ब्रत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमसी कोटा

विशेष--मृकावली पुत्रा भी है।

७४७५. ग्रहाई होप पूजा— \times । पत्र स० १७६ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इक्ष । भाषा—स स्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । से काल स० १६१४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । येष्ट्रन स० १३४/३७ । प्राप्ति स्थान—(२० जैन पार्थनाथ सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७४७६, **स्रटाई द्वीर पूजा**—डालूराम । पत्रस०२–३०। आ०१४×८ इञ्च । मापा— हिन्दी। विषय—पूजा। २०काव स०१८८७ ज्येष्ठ मुदी १३। ले०काल श०१६३१ आपाउ सुदी ६। पूर्ण। **केव्रस**०१०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना।

विशेष - इंप्यरी प्रशादणमां समणाबादवालो ने प्रतिनिध की थी।

७४७७. प्रतिसं० २। पत्र स० ११३। म्रा० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १६३१। पूर्ण । बेष्टनस० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७६, प्रतिसं० ३ । पत्र स०१११ । स्ना०१२३/४४ हुवा। ले०काल स०१६८३ । पूर्यो । बेष्टुत स०५२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-छोटे दीवानओं के मन्दिर की प्रति से रिपमचन्द बिन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी।

७४७६. ब्रहाईहोप पूजा—स० सुमचन्द्र । पत्रतः २६८ । बा० ११४५ इका भाषा-सस्त्रतः । विषय—पूजा । र०कान 🗴 । ले०काल स० १६२४ सावग् बुदो ६ । पूर्णः । बेप्टन स० ३५१ । प्रास्त्रि स्थानः—दि० जैन मन्दिर नकार, जयपुर ।

७४८०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । धा० ११३ ४७ इचा । ले० काल स० १८६० ग्रावाह सुदी १४ । पूर्णा । बेप्टन स० १७ **। प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - १ से २ व तथा ६५ व ६६ पत्रो पर सुन्दर रगीन बेलें हैं।

इस्पतलान तेरापथी न दौसा मे प्रतिलिपि करवाई थी।

७४८**२. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस०३७३ । ले•काल स०१८७४ । पूर्णं। वेष्टनसं०२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायदी मन्दिर कामा। विशेष-- जोधराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी।

७४६२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २४३ । थ्रा० १३ $\frac{1}{2} \times 9$ ्ड ब्रन्च । ले०काल सं० १९११ । पूर्ण । बेष्टुत सं० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लष्डेलवाल प्रजायती मन्दिर प्रतवर ।

७४८३. प्रदार्द्वहोप पूजा लालजीता। पत्रसः १३७। घा॰ १३४६ इचा। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय—पूजा। र०काल ४। ने०काल सः० १८७० भारों मुदी ३। पूर्णः। बेष्ट्रन सः० १२५। प्राप्ति स्थान—दिः० जैन पनायती मन्दिर करीली।

७४८४. ग्रहाईहीप पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ३६। ग्रा॰ ११ \times ५ इख । भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। वेष्टन स॰ २५२। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-- ग्रहाई द्वीप पूजा के पहिले और भी पूजाए दी हैं।

७४८५. प्रतिसं० २ । पत्र सस्या १४० । १२ $\frac{2}{3}$ \times ६ इश्व । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ २१/४६ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन सीमासी मन्दिर करीली ।

७४८६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१५ । प्रा० १२५ ४७३ इन्ह । ले०काल स० १६०६वेठ बुदी ११ । पूर्ण । बेपून स० १४/३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सीमासी मन्दिर करीची ।

७४८७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४० । ग्रा० २३ \times ६ 1_g इख । ले०काल स० १८८८ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र ने नानगराम से किरौली नगर में दीवान बुर्धासग जी के मन्दिर में प्रति-लिपि करवाई थी।

७४८म. प्रति सं ० ४ । पत्र स० १०४ । झा० १०५ ४७ इला । ले०काल म० १८४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७४**८६. प्रति स**०६ । पत्रस०१४४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेहन स०७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रथमती मदिर हण्डावालो काडीग ।

७४६०. सनतचतुं दशी पूजा - श्री सूचरायित । पत्र स०२४ । भाषा - मस्कृत । विषय- पूजा । र०काल \times । लेक काल \times । पूर्ण । बेप्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मिंदर हण्डावासी का हीग ।

७४६**१. छः न्तजनुर्वशी पूजा**—शान्तिदास । पत्रस० ११ । धा० १२४६ च्या । भाषा— सम्कत । विषय—पूजा । र०काल ४ । ले०काल सं० १७६७ वैशास मुदी ४ । वेष्टन स० ६१४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--नरायरण नगर मे भ० जगत्कीत्ति के शिष्य बुध दोदराज ने प्रपने हाथ से प्रतिनिधि की थी।

७४६२. झनन्त खतुर्देशी पूजा— × । पत्रतः १४ । घा० १० ×६ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० १२= । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी । ७४१३. ग्रनःतचतुर्वेसी पूजा— \times । पत्र सं०१०। प्रा०११ 1 1 2 2 2 ६ १४। भाषा—सस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३३२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पश्चिंनाथ चौगान व दी।

७४६४. ग्रनस्थनुवंशी तन पूजा— \times । पत्र स०२७। या०११ \times ५ इन्च । मापा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३७०। **वाप्ति स्थान—**भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६५. ग्रनन्तचतुर्वशी व्रत पूजा—विश्वसूषरणः। पत्रस०१४। ग्रा० ६३ \times ४ ξ इखः। प्रापा-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजाः। र०कालः \times । ते० कालः \times । पूणंः। बेष्टनसं० १३६६। प्राप्तिः स्थान—५० दि० जैन मन्दिर, धजमेरः।

७४**६६ स्नत्त जिन्छजा— पं० जिनदास** । पत्रसं० २६ । झा०१० र्रे ४४ इश्वा । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०१६२३ सावल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६ । **प्राप्ति** क्षणान – दि० जैन पार्वताय मन्दिर टोझारायसिंह (टोक)

७४६७. प्रनन्तनाथ पूजा—श्रीमूषर्ग। पत्रतः १३। आ० १० ४४ ३ दश्वः। भाषा-सस्यः। विषय-पूजा। र०कालः ४ । ने०कालः स० १५२४ मगसिर बुदी १ । पूर्णः। बेष्टनसं० ४१५ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धनमेर।

७४६ **८. प्रतिसं० २**। पत्रस० १६। ले० काल स० १८७६ भादवा बुरी ८। पूर्गा विष्टुतस० १४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर स्रजमेर भण्डार।

७४६**६. प्रति स०३।** पत्रसं∘१६। घा०१२×५३ इञ्च। ले०काल स०१८७६ भादवाबुदी दो पूर्णाबेष्टनस०६५३। प्राप्ति **स्थान**— दि० जैन मन्दिर क्रजमेर।

७**५००. प्रतिसं० ४** । पत्रम० १-२२ । ले०काल ४ । सपूर्ण । बेहन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**— दिठ जैन तेरहर्षथी मन्दिर बमवा ।

७५०१. स्ननन्तनाथ पूजा— रामचन्द्र । पत्र स०५ । स्ना०६, ४ ८, ६ था । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय— पूजा। र० काल \times । ले०काल स० १६६१ । पूर्या । वेष्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७५०३, <mark>धनस्तनाथ पूजा</mark> — \times । पत्र सं०१३। मा०१३ \times ५६चा भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा । र०काल स०१-८३ शब्दबाबुदी ७। ले०काल \times । पूर्णा वेष्टन स०१०२। **प्राप्ति** स्थान—दि०जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, दूवी।

७५०४, झनन्तनाथ पूजा — \times । पत्र त० १८ । मा० १० \times ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन त० ३४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर प्रमिनन्दन स्वामी (वृदी) ।

७५०५. धनन्तनाय पूजा \times । पत्रस० २७ । आ० ६ \times १ $\frac{1}{2}$ इच । आषा-सल्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल सं० १०६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाला (बूदी)

७५०६ धनन्तनाय पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ३१। प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{3}{6}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । से० काल स० १६२५ मादवा बुरो १३ । पूर्ण । बेठून स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० नैन मदिर प्राप्तन्तन स्वामी, (बुंदी)

विशेष नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर में गुरूजी साहब शिवलालजी की भैरिगा से ब्राह्मण गिर-धारी ने प्रतिलिपि की थी।

७५०८. सनन्तनाथ पूजा मङल विधान—पुराजनदाचार्य । पत्रस० २२ । सा० १२३ ४६ इञ्च । भाषा-नम्झन । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । लेककाल सं० १६२० । पूर्ण । बेहन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीननम्दन स्वामी, (ब्रु दी)

७५०**६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २६ । **प्रा० १**२ × ५ इ.ख । ले०काल स० १६३० । पूर्ण ।बेप्टनस० १४६ । प्राप्ति **रूपान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी

७५१०. प्रति सं० ३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १०%४ इव्य । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७**५११ प्रतिसं०४।** पत्र त०२ मे २७। घा० ११×७ इन्व । ले०काल स० १६२१ । पूर्यो । बेष्टन स०२४/१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर दूनी (टोक)

७५१२, प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४१ । बा० ११ ४६ इन्छ । लेक्काल 🗴 । पूर्गा । बेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर व्यक्तिनन्दन स्वामी (बूंदी)

७**५१३. प्रति सं० ६ । पत्र** संख्या २६ । म्रा० १० 🗴 ४ इचा । ले०काल सं० १८७६ पूर्ण । वेष्टत स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७**५१४. प्रतिसं० ७** । पत्रस० ४२ । बा० ५^२ × ५ इल्बा ने० काल स० १६२० । पूर्ण । बेष्टनसं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बृंदी ।

विशेष-श्री शाकमागपुर में रचना हुई थी। नेमीसुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७४१५. म्रनन्त यूजा विधान । पत्र स० २ । मा० ११ \times ५ $\frac{1}{4}$ ृक्षा । माथा- —संस्कृत । विधय-पूजा । र० काल \times । से०काल \times । धपूर्ण । बेटुन सं० ५८, २६२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायिह (टोक)

७५१६. **प्रमन्त वरा कथा पूजा**---लिलाकीत्ति। पत्रसं∘ ६। प्रा॰ ११४४ इथा। मापा-संस्कृत। विषय पूजा। रक्काल ४। ने०काल ४। पूर्ण। बेष्टन सं० १६२२। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिंह (टोक) ७५१७. **धनन्तवता पूजा - पाष्ट्रे धर्मदास ।** पत्रस० २७ । आ० द × ५ इञ्च । आधा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । लेकाल म० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१८. अन्तराज्ञत पूजा—सेवाराम साह । पत्रस०३। ग्रा० ८्रै ४६ इश्व । भाषा - हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । सं०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर !

७५१**६. प्रतिसं०२** । पत्र स०३ । ग्रा०११ × ५ है इ.चा। ले०काल ×ं। पूर्णं। बेष्टन सं० ५०१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

७५२०. धनस्यक्तर पूजा — \times । पत्रक्ष० १४ । धा० ११ \times १ $\frac{1}{2}$ इञ्च । प्राधा —सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टत स० १२५ । प्राध्ति स्थान —स० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७५२१: झनस्पंत्ररा पूजा — \times । यह त० ७ । द्या० ५ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच । भाषा — तिन्दी । विषय — एका । प्राप्त स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्वार भाषा ।

७५२२. **प्रनस्तवरा पूजा**— × । पत्र मं० १४। झा० ११ × ४५ इखा। भाषा —सस्कृत । विषय—पूजा। रक्काल × । ने० काल स० १८८० सावता बुदी १४ । पूर्ण। वेष्टन म० ११०। **प्राप्ति** स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर।

७**५२३. धनन्तवत पूजा** $\longrightarrow \times 1$ पत्रम० २० । धा १२ $\times \times \frac{1}{2}$ इंच । भागा-मन्कृत । विगय- पूजा । र०काल $\times 1$ ले.काल स० १६६४ । पूर्ण । बेष्टन म०२५/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दनी (-)क)

७४२४. स्ननन्तदत पूजाः \times । पत्रम० २३ । सा० ६ $\frac{3}{7}$ ४६ इत्रव । भाषा -सस्कृत, हिन्ती । विषय — पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६० म । पूर्ण । वेष्टुन स० ६६ । प्रास्ति स्थान —िर्द० जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

विशेष्—१४ पूजायें है। जयमाल हिन्दी में है—कही २ झप्टक भी हिन्दी में है।

७५२५. ग्रमन्त सत पूजा — × । पत्रसः १८ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रसः २३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वनवा ।

७५२६. ग्रनन्तवत पूजा $- \times 1$ पत्र स० १३। ग्रा० १३ \times ६ इ.स. भाषा — सस्कृत 1 विषय—पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ११३ । प्राप्ति स्थान—िय० जैन महिर योगसली कोटा ।

७५२७. **अनन्सदरा पूजा** — × । पत्रम० १७ । घा० १४ ×४ इ.ख । भाषा नस्कृत । विषय – पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । बष्टन म० ४१५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियों इसरपूर ।

७५२८. **झन-रावरा पूजा** — x । पत्रस०१२ । घा०१० x ६ इञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल x । से०काल स० १८८१ मादवा सुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०२४३ । **प्राप्ति** स्थान — वि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक) विशेष-प्रति जीएं है।

७४२६. अनन्तवस पूजा- × । पत्र सं०६। आ०१×६ इचा । बाषा-सस्कृत । विषय—
पूजा । र०काल × । ले०कान स० १०६६ मावण मुत्री १०। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०७४-१०६ । प्रास्ति
स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोटारायसिह (टोक)

७५२० झनन्तवत पूजा— \times । वत्रकः १-२१। आ० ७ $\frac{3}{4}\times\xi^{\frac{3}{2}}$ इश्वः । आषा-हिन्दी गयः । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४५ — २५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष--यन्तिम पत्र नही है।

७५३१. ग्रानिकरा पूजा उद्यापन सकलकीलि । पत्र मण्टेम । ग्राण्टेण् ४१ हेडच । भागा-सरकृत । विषय पूजा । २० काल ४ । लेण्याल मण्टेसम्ह प्रामीज मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सण्टेस्थर । प्राप्ति स्थान भव दिण्योत मदिर प्रजमेर ।

७५३२. प्रति सं० २ । पत्र ग० ४१ । ले०काल स० १६२६ मगसिर गुदी ६ । पूर्णै । बेष्टन सं० १३७६ । प्राप्ति स्थान—चपरोक्त मन्दिर ।

७५३३. धनस्तवस् पूजा विधान भावा— \times । पत्रतः ३२। धाः $= \frac{1}{2} \times ९ = = 1$ भाषाः हिस्सी । विषय पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं । वेष्टनमः १५३६ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मदिर स्रजनेर भण्डार ।

७५३४. ग्रानःतब्रता विधान—शाग्तित्वास— \times । पत्रस०२४। ग्रा०१० 3 2 4 2 4 5

विशेष-- शिववक्स ने दौमा में प्रतिनिधि की थी।

७१३५. ग्रनन्तवरोद्यापन—नोराधण् । पत्र म० ४०। ग्रा०६ ४ ६ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४। लेक्काल स० १६५५ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ५१६ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

७५३६. ग्रनन्तदरोद्यापन — \times । पत्रस० २ से ३२ । ग्रा०११ \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सोगानी मदिर करोली ।

विशेष--प्रथम पत्र नही है।

७**१३७. धनन्तवशोद्यापन पूजा**— × । पत्र सं०११ । घा०११×४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०२१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी बंडी

. **७५३ - प्रभिषेक पाठ** — × । पत्र स० ४ । प्रा० - २ ४ ७ इन्त । भाषा— संस्कृत । विषय -पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ **। प्राप्ति स्थाम**— दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर । ७५३६. **छमियेक पाठ**— \times । पत्रस०७। मा०१० $^2_7\times$ ५ इंच। माथा-मस्कृत। विषय— पूजा। र०काल \times । ले० काल सं०१६०६। पूर्णा। बेष्टन सं०२०६। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर प्रमिनाटन स्वामी (बुंदी)।

विशेष - घृतामिषेक पाठ है।

प्रशस्ति—संबत् १६०६ वर्षे मार्गे सुदि नवसी बृहस्यतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे धृत मुग् प्रारम पठनार्थं लिखिल प० ज्योति श्री महेम भोषा सुन ।

७५४०. ग्रमिषेक पाठ $-\times$ । पत्र स॰ ४७। ग्रा० १० \times = इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-पूत्रा। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टुन सं० ६५। प्राप्ति, स्थानदि० जैन खडेलवाल मदिर उरस्पर ।

७५४**१. प्रभिषेक पूजा**— × । पत्र स॰ ३ । घा॰ १० × ५९ इन्छ । मारा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । से**०काल** × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मदिर फनहपुर शेखाबाटी (मीकर)

७**५४२. ग्रामिषेक पूजा —विनोदीलाल ।** पत्रस० ५ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फ्तेहदुर शेखावाटी (नीकर)

७५४**३, स्रभिषेक विधि** × । पत्रम**० ४ । स्रा० १०**३ × ५ इ.च. । भाषा—सम्छन् । विषय— विधान । र०काल × । ले० काल । बेष्ट्न स० ५०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयदुर ।

७५४४. **प्रष्टद्रस्य महा-म्रबँ— ४ ।** पत्रस**ः १ । धा**० ५४६ इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ ा पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लक्कर जयार ।

७४४५. प्रस्टाह्मिका पूजा—सकलकोत्ति । पत्र स॰ १६ । प्रा॰ ११ $\times \times \frac{1}{4}$ इन । भाषा— सन्द्रतः । विषय-पूजा । २०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रत स॰ १६२, ५६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पाव्येताय मिन्द इन्दरगढ (कोटा)

७५४६. **ब्रष्टाह्निका वृतोद्यापन-सोभावन्य** । पत्र स्र २० । ब्रा० ११र्डू ४५² इत्र । माषा-सन्द्रतः । पियय पूजा । रुकाल ४ । लेकाल स० १६१७ चैत सुदी १ । पूर्णः । वेटन स० ४१ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

७५४७. **घट्टाह्निका पूजा**— \times । पत्रसं ०२०। घा० न्हें \times ६ है इख । साया—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल स०१ न्या कित बुदी १। लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स०११४७। प्राप्ति स्थान—स \cdot दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

विशेष -- दो प्रतियो का मिश्रए है।

७५४६. **सध्याह्मिका पूजा** — × । पत्रस० १५ । घा० न × ६ इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय-पूजा । १० कास ×। से • कास × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जेन सन्दिर प्रजनेर भण्डार । ७१४६. सन्दाह्मिका पूजा— x । पत्रतं रहे । सा० १० x १ इता । नावा-हिन्दी । विषय— पूजा । रक्ताल x । लेक्काल x । पूर्ण । बेष्टमसं ०१३८३ । प्राप्ति स्थान— दिव्यतं न मन्दिर सन्नोर प्रवार

७४५०. ग्रस्टाह्मिका पूजा— \times । पत्र स०११। ग्रा०१० $\xi \times x^*$, इञ्च । ग्राया—सस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ते० काल सं० १६२०। पूर्ण । वेष्टुनस० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी, बादी ।

७४**५१. प्रस्टाह्मिका पूजा**— × । पत्र स०३ । प्रा०११ × ४ दश्व । भाषा सस्कृत । विषय -पूजा । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३७ ३३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७४५२. प्रस्टाह्मिका पूजा उद्यापन—शुभवन्द्र । पत्रस० १२ । प्रा० ११ ४ ६ १व । मापा– सन्कृत । विषय-पूजा । २०काल 🔀 । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ७७ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७४४३. ब्राट्टाह्निकापूजा—म० गुभचन्द्र। पत्रस्व ४ । आ० ११४५ इन्ट। भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रकाल मदिर उदयपुर।

७४५४६ प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टनसं०४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मन्दिर सरतपुर ।

७४५४. प्रष्टाह्निका पूजा—सुमितिसागर । पत्र म० ८। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल ४ । ने०काल स० १८५८ चैत मुदी ६ । पूर्ण। वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७४४६. ग्राट्टाह्निका पूजा—स्वानतराय । पत्रसं० १६ । प्रापा—हिन्दी । विषय — पूजा । 7०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १२८ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- २ ६० १५ धाना लगा था।

७५५ सः ग्रष्टाहिका संडल प्जा $-\times$ । पत्र सं० ६। बा० १० \times ७ इञ्च। प्राधा-हिन्दी (पद्य)। विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्न स०७६ । प्राप्ति स्थान्—िदि० जैन तेरह्मधी मन्दिरदौसा।

७४४६. झब्टाह्मिका बतोद्यापन पूजा—पं० नेमिचचंद्व । पत्रतः० ३४ । झा० ६ ४५ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । ८०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन सं०१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर पचायती दुनी (टॉक) ७५६०. **ब्रष्टाह्मिका पूजा**— × । पत्रस०२७। ब्रा० ८१४६ इश्वा । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । लेक्काल स०१८८६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०४०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपत्री मन्दिर मालपुरा (टोक)

७५६१. झर्ग्टान्हिका पूजा- ४ । पत्र स०१४ । झा०१३४७ इआः। र०काल स०१८७६ । ले० काल स०१८८४ । पूर्ण। वेष्टन स०४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७**५६२. घटटाह्निका पूजा** — × । पत्रस० २२ । ब्रा० १० है×६े प्रज्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मस्टिर नेमावा ।

७**५६३ झब्ट प्रकारी पूजा**—्×ा पत्र म**०४। भाषा**—हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल ×ा लेक्काल ×ा पूर्ण। वेष्ट्रन स०६८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

७५६४. ग्रद्धकत्तारो प्जा जायमाल $-\times$ । पत्रस० ११। ग्रा०१३ \times ६ इव । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

७५६५. ग्रसज्भाग विधि । पत्र स॰२। भाषा—हिन्दी। विपय पूजा। २०काल ×। ले॰काल ×ा पूर्ण। वेष्ट्नस॰ ६७७। प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन पचायनी मदिर भन्तपुर।

७५६६ द्वाकार शुद्धि विद्यान – वेवेन्द्रकीरित । पत्रस $e \in \mathbb{N}$ ११ $\ge \mathbb{N}$ १८ प्रापा – सस्कृत । विषय-विधान । २० कान $\ge \mathbb{N}$ । क्लां । वेष्टन स $e \in \mathbb{N}$ २६१–१४५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटिक्श का क्षणपुर ।

७५६७. ग्राठ प्रकार पूजा कथानक—× । पत्र म॰ दश् । प्राथा—प्राकृत । विषय —पूजा । र०काल × । ले० काल स०१८७६ । पूर्णा । वेट्टन स०६ ४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मदिर भननपूर ।

७५६ म. स्रादित्याजिन पृजा—केशवसेन । पत्रस॰ म.। बा॰ ११ ४६ ६०च । भाषा-सस्तृत । विषय—पृजा । र०काल ४ । से०काल म०१६४६ । पूर्णा । वेष्टन स०५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

७५६६. झादित्य जिनयुका—नि० देवेन्द्रकीस्ति । पत्रस० १७ । झा० १०४६ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय प्रका । २०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम ब्रादित्यवार वत विधान भी है।

७५७०. प्रति स०२ । पत्र स०१६ । प्रा०१०४४ - इ.च. । ते०काल स०१६१६ श्रावस सुदो ६ पूर्णा विस्तत्व स०१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटामन्दिर बयाना ।

७५७१. म्रादित्यवार स्तोद्यापन पूजा—ज्ञासनार । पत्रकं १०। भाषा —सस्कृत । विषय —पूजा । २०काल 🗴 । ते०काल स०१०१६ । पूर्ण । बेष्टन सं०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर । ७४७२ **सादित्यवत पूजा।** — ४। पत्र स० १२ । झा० १० १४ ६ इञ्च । मापा — संस्कृत । विषय — २ जा। र०काल ४। ने०काल सं० १८३६ जेठ बुदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोरमणी कोटा।

विशेष - पं श्रासमवन्द ने लिखा था।

७५७३. म्रादित्यक्त पूजा — \times । पत्रतः ४। घाः १० \times ४१ इत्रः । भाषा —संस्कृत । विषय — π ाः । र०कान \times । ले० कान \times । पूर्णं । बेष्टुन सं० ६१२ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन महित प्रजनेर ।

७५७४, इन्द्रध्वज प्जा-म० विश्वमूष्या। पत्रसं० १११। प्रा॰ १२४६ इन्न। माषा-सस्कतः। विषयः प्जाः। र॰कालः ४। ले॰ कालः ४। पूर्णः। वे॰ स॰ १४६। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन प्रवाल पवायनी मन्दिर उदासुरः।

७५७५. प्रतिसं० २ । पत्रग०११८ । आ०११८/२४ :इञ्च । ले० काल सं०१८८३ फागुस बुदी २ । पूर्स । बेपून स०१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वायती मन्दिर दुनी (टोक)

७**४७६. प्रति सं**० ३ । पत्रस० ११२ । घा० ११ ४७ है इला । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । केव्रतसं० १०३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७४७७. इन्द्रध्यक पुराग $- \times 1$ पत्र स०६०। म्रा० १२ \times उ $\frac{1}{2}$ इन्त । माया —सस्कृत 1 विषय — प्रजा । र०कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर फनेहपुर गेलाबाटी (सीकर)

विशेष — ग्रथ का लागन मूल्य १३। –) है ।

७५७८. **इकवीस विधि पूजा.**— ४ पत्र म० १३। भाषा—िङ्गी गुजराती। विषय — पूजा 1 र०काल ४ । ले० काल म० १८७८। पूर्वा। वेष्टन स० ६५१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भग्नपुर।

७५७६. ऋविमंडल पूजा — शमजन्य । पत्र स०१८ । भागा — मस्कृत । विषय — पृजा । र०कान ४ । लेक्कान २०१८६ जेठ सुरी ११ । पृर्णे । वेटन स०१० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७६८०. ऋषि मंडल पूजा--विद्याभूषस्य। पत्रतः २०। बा०११४६ इञ्च । भाषा--सस्त्रन । विषय---पुजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०१६३। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयप्र ।

७६८ - ऋषि संडल पूजा —गुरानितः । पत्रसं० २१ । आ०१०४५ रेडच्च । भाषा— संस्कृत । विषय — पुजा । र०कान ४ । ते०काल सं०१६११ । पूर्ण । बेष्टन स०२८२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष - बुंदी में नेमिनाथ चैत्यालय में पं० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २-२४ । ग्रा० ११ ×५ इ.च. । ले०काल × । ग्रपूर्णे । बेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हुंगरपुर । ७**५८ ३. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० २० । ग्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ $\frac{3}{4}$ इ.ख । ले० काल \times । बेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७५८४. ऋषिमंडल पूजा भाषा—दौलत श्रोसेरी । पत्र स०१२ । आ०१२३ ४६३ इत्र । भाषा—हिन्दी पय । विषय-पूजा । र० काल स०१६०० । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर भेलावाटी (सीकर)

७५८५. प्रति स० २ । पत्रस० १५ । घा० च $^2_i \times v^2_j$ इचा । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० व । प्राप्ति स्थान— ६० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४६६. ऋविसंडल पूजा — \times । पत्र स०४ । घा० ११ $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इख । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वृदी ।

৬ ছ ক্রি**মঙল पूजा — ※। पत्र स० ४.। भाषा—सस्**हत । विषय - पूजा । २० काल 🗴 । **ले०काल ×**়া पूर्ण । উচুল स० ३৬/३६६ । **भ्राप्ति स्थान**— বি০ জैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६ प्रतिया और है जिनके वेष्ट्रन सं० ३८ ३६७ मे ४३/३७२ तक है।

७४८८६ ऋषिमंडल पूजा — × । पत्र स०१७ । ग्रा०११×७ इश्वः । मापा—सस्त्रतः । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स०१६२२ । पूर्णं । बेष्टन स०१४४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

७५८६. ऋ**षिमंडल पूजा** — × । पत्रस० २ । भाषा-संन्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रस० ७२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६०. ऋषिमंडल पूजाभाषा— × । पत्रस० १३ । घा० १० ४६ इला। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २०काल × । ले० काल स० १०६४ फापुरा बुदी ४ । पूर्ण। बेहन स० १२३२ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धजेरेर।

७५६१. ऋषिसंडल यत्र पूर्णा— \times । पत्र स॰ १४ । धा॰ ११३ × ४३ इन्थ । भाषा— सम्ब्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बृदी ।

७५६२. ऋषिमंडल स्तोत्र पूजा— \times । पत्रसः १७। आ०११ \times ७, इन्द्रः । भाषा— सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८६ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन कोट्डियो का इनस्यर ।

विशेष-प्रतापगढ़ में पं॰ रामलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५६३. **प्रकुरारोपएं विधि— भ्राशाघर** । पत्रसंब्द । ग्रावः $\xi_{i}^{2} \times Y_{i}^{2}$ इन्छ । भ्रावा— संस्कृत । विषय — प्रतिष्ठा विधान । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्णे । वेरटन स० ३८३ । प्राप्ति स्थान—५० दि० जैन मन्दिर क्षजभैर ।

७५६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं०६। या०१०४४ इचा। भाषा—संस्कृतः। विषयः— प्रतिष्ठा विधानः। र०कालः ४ । ने० काल ४ । वेष्टन सं०२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुरः। ७५**९५. प्रतिसं० ३**। पत्र स०६। आ०० ४६ ई. इ.च.। र०काल ४। ले० काल स०१६४०। पूर्या । बेष्टन स०१६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बूंदी।

७५६६, झंकुरारोपस्ग विधि—इन्द्रनिन्द । पत्रस० १५६ । झा० १२ × ६ इंच । माषा-सन्द्रत । विध्य-विधान । २० काल × । से०काल स० १६४० वैशाल शुक्ला ४ । पूर्ण । बेटन स० २६७-११७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनरपुर ।

७५९७. कमल चन्द्रायस्य स्रतोद्यापन— ४। पत्र स०१०। प्रा० १०४६ इचा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल ४। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्टन स०५२३— **४। प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मंदिर कोटडियों का इंगरपुर।

७५६६ कर्म दूर **उद्यापन —** × । पत्र सं०६। पा० ११ × ७ इञ्च। भाषा-संस्कृत । विषयम—पुता। र०काल × । ते•काल स०१६६४। पूर्ण। वेष्टन म० ११३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर गत्रमस्य (दोक)

७५६६ कर्मदहन उद्यापन—विश्वसूष्या । पत्र स॰ २६। ब्रा॰ १० $\frac{1}{6} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ स्था भाषा-सम्ब्रन । विषय-पूजा । २० काल \times । लेश्काल \times । वष्टन म॰ २६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मिलन बोरमली कोटा ।

७६००. कमंद**हन पूजा—टेकचंद ।** पत्रस०१७ । घा०११ 🗙 ७ इवा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-प्या । र०काल 🗴 । क्रेक्सन 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागरी वृदी ।

७६०१, प्रतिसं० २ । गत्र स०१३ । प्रा०११ \times ७ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी ।

७६०२, प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८ । ग्रा० १० ४ ७ इला । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दन स्वामी बूदी ।

७६०३. प्रति सं०४ । पत्रस०२३ । झा०६ ४ ६ इला । ले०काल ४) पूर्ण । बेष्टन सं० ७३-१०७ ो प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)

७६०४, प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० १० र्४४ इत्व ने० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ ः। प्रास्ति स्थान---दि० जैन पचार्येती मन्दिर अरतपुर ।

७६०४, प्रतिसं० ६ । पत्रस० २२ । लेक्सल स० १९६२ । पूर्ण ।वेस्टन स० ५१७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं०७ । पत्रसं०१६ । धा० १२ ४ ६ इ.च । ले० काल ४ । पूर्ए । वेष्टनसं०१४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति स॰ ६ । पत्रसं॰ ३० । सा॰ १४७ इत्ता । ले॰काल स॰ १८८६ । पूर्ण् । वेस्टन सं॰ ३१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर तेरहुपंथी मालपुरा (टोक)

७६० म. प्रति सं० टे। पत्र सं॰ २४। झा॰ १ 🗴 ७ इश्व । ते॰काल स०१८८२ श्रावस्य दृदी ३। पूर्यः। बेट्न स० ३७। **प्राप्ति यान**—दि॰ जैन तेरहसंबी मन्दिर मालपुरा (टींक) विशेष-रामलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

७६०**६ प्रतिसं० १०** । पत्रस० २१ । था० १० × ४³, इ.च.। ले०काल स० १६२७ । पूर्एं। वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर कोट्यो का नैगावा।

७६१०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २०। ब्रा० ११}४४ } इञ्च । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७६**११. प्रतिसं० १२** । पत्रस० ४१ । बा० १२ हुँ ४ ८ हुँ इख । ले० काल स० १६५६ चैत सुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स० ५२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

विशेष - सदासुख रिप श्दास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी।

७६१३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २२ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{7}$ इङ्ख । लेक्काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० २५७ ं। प्राप्ति स्थान — भः दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६१४. कर्मबहन पूजा—शुभवन्द्र । पत्र स०१८ । प्रा०१०४६ दश्व । भाषा—सन्कृत । विषय—पूजा। र०काल ४ । ले० काल स०१६३८ । पूर्ण। वेप्टन स० ४३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० औन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर।

७६१**४. प्रतिसं०२** । पत्रस०१० । ग्रा०११ ४,६ इ.च । ले०काल ४ । पूर्णा । बेष्टनसं∙ ६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष-हरविशवास लुहाडिया ने सिकन्दरा मे प्रतिनिधि की थी।

७६**१६. प्रति सं०३।** पत्र स०१०। ग्रा०११३/४४३ इ.स.। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन सं०६४। प्रास्टिः **स्थान** — दि०जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बुदी।

७६१७. प्रति सं० ४ । पप्रस० १२ । ग्रा० ११×५ इंच । ले०काल स० १७६० वैशाख बुदी १ । पूर्यों । बेपून स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मस्टिर नेरहपुर्यी मालपुरा)टोक)

विशेष--ग्रा॰ ज्ञानकीति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी।

७६१ म. प्रतिसं० ४ । गवन० १७ । घा० ११ ४ ४४ इखा । भाषा-सम्प्रन । विषय-पूजा। रक्ताल ४ । सेक्ताल स० १६७३ । पूर्णा । वेष्टन स० १६९ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर दवलाना (वरी)

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबन् १६७३ वर्षे झासोज मुदी ११ पुर मागवाडा नगरे श्री झादिनाव चैरयातये श्री मृतनये सरस्वती गच्छे महलाचार्य श्री रत्नकीनि तत्पट्टे महलाचार्य श्री रत्नकीनि तत्पट्टे महलाचार्य श्री जिनवप्द म र सहल्वन्दा तरु मेर स्वाचार्य श्री जिनवप्द म र सहल्वन्दान्यये वरु भी रत्नवप्द विराजमाने हु बह जातीय सर्वश्वर गांवे सार साराा भाषां स्वाचार्य तपुत्री सा फाला भाषां कर्ष सार साराय स्वाचार्य तपुत्री सा फाला भाषां कर्ष सार झार्य स्वाचे स्वाचार्य स्वाचार स्व

७६१६. प्रति सं०६ । पत्र स०२२ । घा०१०१४ ६१ दशा । ले० काल स०१६१६ घाषाड सुरी१३ । पूर्णा विष्टुत स०११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना । ७६२०. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । लेल्बाल स० १६६५ झावाड बुझी १० । पूर्ण । बेण्टन सं० १८६-२७८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति सं० कः । पत्र स०१७ । बा० १११ ४ इ.खः । ले० काल सं० १७२१ । पूर्णः । बेष्टन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्रलं० १५ । मा० १२ ४ ४१ इखा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ध्रम्याल मन्दिर उदयपुर ।

७६२**३. प्रतिसं० १०।** पत्रस० १६ । बा॰ ११×४ इचा । ते० काल सं० १७३१ × । पूर्ण । वेटन स० २७४[°]। प्रा**रित स्थान**—दि० जैन प्रावतल मदिर उदयपुर ।

विशेष--भाडोल नगरे लिखापित ललितकीर्ति धाचायं ।

७५२<mark>४. प्रतिसं० ११ ।</mark> पत्रसं० १४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । **वेष्ट**न स०२०० । **प्राप्ति** स्थान—वि० जेन सम्रवाल मन्दिर उदयपः ।

७६२५. कमं बहन पूजा— × । पत्रसः १२। घा० ११ है ४५ है इश्वा भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा।रण्यान × । ले० काल स० १८८० सावण वृत्ती १०। पूर्ण । वेष्ट्रनसं०१४५ । प्राप्ति स्थान—भ० ५० जेन मन्दिर स्रजमर ।

७६२६. प्रति सं०२। पत्र स०६। प्रा०११×५ इथा। ले०काल स०१⊏२⊏। पूर्ए। बेहन स०३४५ो प्राप्ति स्थान —अ०दि० जैन मदिर धजमेर।

७६२७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ × ५३ इता । लेक्सल सं० १८६२ सावस् सुदी ६ । पूर्ता । वेष्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान— स० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

७६२ स. प्रति सं०४ । पत्रस० २३ । ब्रा०१०३ ४ ६ त्रृंडखा । ले•काल х । पूर्णा । बेष्टन स०१४३ स । प्राप्ति, स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७६२६. प्रति सं० ४.। पत्र स०२३ । बा०१०है×४ है इश्वा ले० काल × । पूर्ग। वेब्नसं०१२२४ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

विशेष-मूल्य ४।। -। लिम्बा है।

७६३०. प्रतिसं० ६ । पत्रस०१२ । आ०११×४ इत्वा ने क्वाल × । पूर्गा वेष्टनसं० ३३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

७६३१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १८ । प्रा० १२४४ दला । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेग्टन सं० १९९ । आफ्टि, स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६३२. प्रति सं० ⊏ । पत्रसं० २२६ से २७० । ले०काल × । पूर्णे । **वेष्ट्र**न सं० ६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - यशोनिद की पनपरमेरठी पूजा भी आये दी गई है।

७६३३. प्रतिसं० ६ । पत्र त० ११ । ने०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—- दि० जैन पश्चायती मन्दिर भरतपुर ।

७६३४. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६। ले० काल ×। ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८७/३४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १०। पत्र सं० १७। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्न स० १८६/३३६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेख-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् , ५६२ वर्षे आसो विदि ५ भूमे गुजैरदेशे बीजापुर शुमस्थाने श्री गांनिनाव चैत्यालये श्री भूतसंघे नदिवधे सरस्वतीपच्छे बलात्कारगणी थी कुरन्दुन्दावधान्धये म्द्रारक श्री पधनरिदस्तर्षु य० थी सक्त सेतिदिवा तत्तरहुँ य० श्री शुनवकीति तदानाये ४० श्रीजात नृत्यतःसहुँ ग० श्री विज्ञानी रास्तर्रे म० श्री गुम पम्हर्यवास्त्रदास्त्राये चन्दावती नगरे नागदहा जातीय साह धाना भार्यो बाख मृत पहिन राजा पठनार्थे।

७६३६, प्रतिसं०१२ । पत्रस०१७। घा०१२×४, इत्था ले०काल स०१८१६ मायाढ सदी ८ । पूर्ण। बेग्रन स०३६ : प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बैर।

विशेष -- महादास धग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६३७. प्रति सं० १३ । पत्रस० २७ । आ०१११ 🗶 ४३ इञ्च । ले०काल ग० १८१३ । पूर्युं । बेटून स० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सीगास्यो मदिर करीली ।

७६३ **८. प्रतिसं०१**४ । पत्र स०१७ । छा०११ ४ ५ चुै इथा । ले०काल स०१ ६४१ । पूर्ण । बेष्टुत स०१ ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घशिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७६३८ प्रतिसं० १४ । पत्र स० १७ । घा० १२ × ५ैइच्च । ले० काल 🗡 । पूर्ण । बेप्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

७६४०. प्रतिस० १६ । पत्र स० १६ । बा० ६×६ इञ्च । ले०काल १६५० । पूर्ण । यस्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैस्पता ।

विशेष - नंस्तवा मे प्रतिनिधि हुई थी।

७६४१. **कर्मदहन पूजा विधान** — × । पत्रस० ३० । ग्रा०१० ×६३ द च । साया — हिन्दी (पदा) । विषय — पूजा । २०काल × । से**०काल स०** १६३३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ⊏६/३१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेरहाथी दोसा ।

७६४२. **प्रतिसं०२** । पत्र स०२७ । ग्रा०१०४६ है इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स**०** ६०–३१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर तेन्ह्यभी दौसा ।

७६४३. कर्म निर्कारणी चनुरंगी विधान — \times । पत्र सं० १०४ । या० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{3}{6}$ हवा । भाषा — संकृत । विध्य — पृजा । र० काल \times । ले०काल सा० १६२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान व दी ।

७६४४ कलकाबिधि— × । पत्र स०६ । घा०१०३८४६ इन्छ । साधा-सस्कृत । विषय—
पूजा । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३७७ । प्रास्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन
संदिर प्रजमेर ।

७६४५. कलकारोहस्य विधान— \times । यत्रसं० १२ । ग्रा० \times ६१ हुङ्च । भाषा-संस्कृत । विध्य विधान । र० काल \times । ले०काल स० १६४८ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्राप्तिनस्य स्थानी व दी ।

विशेष - पं० रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है।

७६४६. कलशारोहरण विधि— \times । पत्रतः १४। घा०५ \times ६ इश्वः। धाषा-सन्कृतः। विधय-विधातः। र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः। बैट्टनसं० ३८६-१४६। प्राप्तिः स्थानः दि० जैन मन्दिरं कोटडियो का इंगरपरः।

७६४७. कत्यारा मन्दिर पूजा—बेतेन्द्रकोति । पत्रस०६। घा० १११ ४ ४२वा। भाषा-सस्कृत । विषय पृजा। र०काल ४ । ले०काल स०१८६१ । पूर्ण । बेधूनस०१०४ा प्राप्ति स्थान— वि० जैन सदिर प्रभितन्दन स्वासी दृदी।

विशेष - प० भदामुख ने जम्बु स्वामी चैत्यालय मे पजा की थी।

७६४८. करुया**स संदिर पूजा**— × । पत्रस० १२। आर० १० × ६ इच्च । आया-संस्कृत । विषय-पूजा र० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्णा विष्टन स० ५३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हुगण्युर ।

७६४६. कलिकुण्ड पूजा $-\times$ । पत्रसं० २। घा० १० $\frac{1}{2}\times$ ५ इचा। माषा नस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० १२३६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर मजमेर मण्डार।

७६५०. कलिकुण्ड प्जाः $-\times$ । पत्र स०६। मा०१० \times ४ है इथा। भाषा-सन्द्रतः। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। बेष्टन स०१४६६ः। प्राप्ति स्थान-पिट जैन मन्दिर मजसेर भण्डार।

विशेष --पदावनी पूजा भी दी हुई है।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा $-\times$ । पत्रसं \circ १। झा \circ १ $^{1}_{2}$ \times ६ इजः। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा। र \circ काल \times ल \circ काल \times । पूर्गः। वेष्ट्रन स \circ ६५५। प्राप्ति स्थान---दि \circ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयप्र।

७६५३. **कांजी वतोद्यापन— रस्नकीति** । पत्र सं०४। ग्रा०१०३, ४५ इत्था। भाषा संस्कृत । विषय पूजा। र०काल । ने०काल स० १०६० ग्रासोज बुटी ६। पूर्ण। वेष्टन स०४७। **प्राप्ति** स्थान–दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--पं विदानन्द ने लिखा था।

७६४४. क जिकावतोद्यापन —मुनि लिलिकोति । पत्र स०६। मा०१० ४४६ व । मापा—सस्कृत । विषय—पूत्रा । र०काल ४ । ने० काल सं०१७६२ अप्राढ सुदी १०। पूर्मा । वेष्ट्रन स० ३८० । प्राप्ति स्थान — दि० भ० जैन मन्दिर अजभेर ।

७६५५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । घा० ११: \times ४-ट्रै इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । २०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर ब्रादिनाय बूदी ।

विशेष — महाराज जगर्नासह के जासन काल में सवाईमाधोपुर ने समरवद कोटेबाले ने लिखा था। ७६४६, कुण्डसिट्टि— × । पत्र सं०६। आ०११ × १ इखा। प्रापा-सस्कृत। विषय-विद्यात। र०काल × । लेकाल × । पूर्ण। बेष्टनसं०२३२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर कोगात दी।

विशेष-- मडप कुण्ड सिद्धि दी गयी है।

७६५७. कोकिला वतोद्यापन— × । पत्रस० १२ । ब्रा० ६ × ५ इञ्च । भाषा — सन्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले•काल स० १७०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- गृटकान ६ मे है।

७६४ द्र. **गराधरवतय पूजा — सकतकीति ।** पत्र स० ४ । भाषा-सम्कृत । विषय पूजा । र•काल × । ले॰ काल ४ । पूर्या । वष्टन स० २-३१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

७६५**६, प्रति स**० **२ ।** पत्रस० ४ । ले०काल स० १६७३ श्रपाढ मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३–३१७ । **प्राप्ति स्था**ल—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

विशेष -- प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

सबन् १६७३ वर्षे ग्रापाढ बुरी ६ गुरी श्री कोटणुसस्थाने श्री ग्राविनाथ कैरयालये भावार्ये श्री जय-कीर्तिना स्वज्ञानवरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्तास्या लिखितेय पुजा । श्री हरखाप्रसादत् । क० श्री स्तवराजस्येद ।

७६६०. प्रति सं०३ । पत्रस०६ । आ ०१२ 🗶 ६ इ.च.। ले०काल 🗴 । पूर्णा विष्टन ग० ७२० । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

७६६१. प्रति स० ४ । पत्रस० १२ । मा० १० imes ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल <math> imes । स्रे०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

७६६३, **रागुधरवलस पूजा** × । पत्र सं० ६ । साथा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से•काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१/३२० । **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदसपुर । ७६६४. गराधरवत्य पूजा विद्यान $-\times$ । पत्र त० १०। द्या० १२ \times ६ इथा भाषा - संस्कृत । विषय - पूजा । २०काल \times । ले० काल त० १८८७ ध्यावरा बुदी ५ । वेहन तं० १७। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५. गिरनार पूजा – हजारीमल । पत्र स॰ ४३ । द्या॰ ११३ ४६ इस । भाषा — हिन्ती (गर्य) । विषय — पूजा । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन म॰ ११४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सबेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ⊏द । प्रा० १० × ६⁵ इत्था। ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पुर्ण। वेदन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर नैणवा।

विशेष — हजारीमल के जिता का नाम हरिकिशन था। वे लक्षर के रहने वाले थे। वहाँ तैरहरण सैती थी। दौलनराम की ग्रहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुन्ना था। वे वहां से सायपुर स्नाकर रहने लगे ये गोयल गोजीय प्रयासल थे।

७६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । के०काल 🗙 । पूर्यं । बेहनसं०७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७६६८. प्रतिसं० ४ । पत्रम० ४२ । म्रा० १०३ ४७३ इला । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब्रुदी ।

७६६६. गुरावली पूजा—गुमचन्द्र । पत्रस \circ ३। प्रा \circ १० \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्गों । बेष्ट्रन स \circ ६१ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन खण्डेलवाल मन्दिर उरवपुर ।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा — 🗙 । यत्र सं०२। ह्या० १२ × ४.) इंच । भाषा — सम्जन । विषय पूजा । २०काल 🗴 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेप्टन सं०१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मानवूरा (टोक)

७६७१. गुर्वावली (चौसठ ऋदि) पूजा—स्वरूपचन्द विलाला। पत्रसु०२०। आ०६ है ४१ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल स० १६१०। ले० काल 🔀 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वायनी मन्दिर वयाना।

विशेष-- ग्रन्तिम पत्र नही है।

७६७२, प्रतिसं० २ । पत्र सब ४५ । घा० १० ४६ है इस्था । लेक्काल सब १६२३ । पूर्ण । वैष्टुन सब १०६ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन प्रवायती सदिर बयाना ।

७६७३. गुरु जयमाल — क जिनदास । पत्रस० ४ । ब्रा० १० × ५ इल्रा । भाषा-हिन्दो पद्य । विषय-पूजा । ७०काल \times । लेकाल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० १६७-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

विशोष हिन्दी गद्य मे अर्थ भी दिया है।

७६७४. **गोरस विधि** — \times । पत्र स॰ २ । म्रा०१० $\S \times$ ४ इश्वर । भाषा—संस्कृत । विषय— विधि विधान । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान ब्रूटी ।

७६७%. गृहशांति विधि--वर्द्ध मान सूरि । पत्रसः १२ । प्राप्त -सस्त्रतः । विषय-विधान । र०काल × । लेर काल सं १६४६ । पूर्ण । बेष्टनसं ० ६७४ । प्राप्ति स्थान --दि० नैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७६७६, क्षसावित क्षेत्रपाल पूजा —िवस्वसेन । पत्र स० ६ । मा० १२ \times ६ इथ । भाषा—सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८६१ मगसिर मुदी १४ । पूर्ण । बेस्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

७६७⊏. प्रति सं०२ । पत्रक्षं०५ । ब्रा०१०४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्गा । बेष्टनसं० १२० । प्राप्तिस्थान— वि० जैन मदिर कोटडियों का हूगरगुर ।

७६७**६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स०११ । ग्रा०१०४६ इ.च । ले०काल सं० ११८४ । पूर्ला । बेष्टुनस० ३४४-१३२ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

७६८०, प्रति स०४ । पत्रस०२ । ग्रा०१०,४४ इन्ता । ले०काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टनसं० २२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रृंदी)

७६२**१. जतुर्वशी बतोद्यापन पूजा**—विद्यानिव । पत्रस० १२ । आ० ११३ × ४ इखा। माषा-संस्कृत । विषय-पृजा । र०काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ४० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

प्रारम--

सकलमुबनपुर्व वढं मानजिनेन्द्रं । सुरपतिहनसेव त प्रगम्यादरेग ॥ विमनवतचतुर्दश्या मुश्रोषोतन च । भविकजनमुखार्थ प्रचमस्याः प्रवस्ये ॥१॥

श्रान्तिम---

शारताञ्चे पारगामी परममितमान मंहलाचार्यमुख्यः । श्रीतिबतनयोनामानिकत गुगानियः पूर्वामुद्धान्नसिदः ।। तर्दाच्या सप्रचारी विश्वुपमनो हर्ष सवानदशे । साक्षोहे राम नामा विविष्युमकरोत् पूजनाया विषे । श्रीजयसिहशुरस्य मश्री मुख्यो गुगी सताम् । श्राजस्तागण्डास्थरनेत्र हत समुद्धतं ।।२॥ तर सहर समुद्धिय पूर्वमास्थानुवृत्ति । श्रतीक्षोतन्तमेत्रेन करित पुष्यद्वेत्रमे ।।३॥

७६८२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इ.च । मे •काल × । पूर्ण । बेहनसं• १३४६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मंदिर सजनेर । **७६८३. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १०। ले० काल सं० १८०० भादवा बुदी ११ । पूर्णः । वेल्टन सं० १३४०। **प्राप्ति स्थाल**—अ० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

७६८५. प्रतिसं०२ । पत्र स०२८ । धा० १३ × ६ १ इ.चा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

७६८६. खर्तुबिशित जिन शासन देवी पूजा $-\times$ । पत्रसं० ३-६। भाषा-संस्तृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। बेप्टन स० ३८२/३७३। **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन सभवन थ मन्दिर उदयहर।

७६८७. संदनवष्ठीध्रत पूजा— विजयकोत्ति । पत्र स०४। ब्राo १२ \times ४ $\}$ इंच । माघा-सहक्रत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी ।

७६८८. सन्दन्तष्टिपुणा— पं० चोस्तसन्द । पत्र सं०६। द्या० १२ × ५३ ह च । भाषा—- सस्कृत । विषय पृत्रा । र० काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनस॰ ६६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन स्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६ स ह. सन्दन्तश्टीग्रत पूजा — \times । पत्र स॰ म । बा॰ १२ $\frac{1}{4}$ ६ इंच । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टृन स॰ ११४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पनायती सिंदर करौली ।

७६८०.चमत्कार पूजा—राजकुमार। पत्रस० ४ । घा० १२३ ४ ४<mark>३ इत्रा । भाषा-हित्यी</mark> (पद्य) । विदयन-पूजा। र०काल ४ । ते० काल स० १६६६ । पूर्ण। वष्टन स० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्यर समकर जयपर।

विशेष-चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रों में दिया गया है।

७६२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । घा० १२ ४ ६ इथा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले∘काल स० १६६४ । पूर्या । वेष्टन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६९२, खमरकार पूजाः \times । पत्रस०२ । मा०६ \times ५ इखा । माधा-संस्कृत । विषय पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बैहनसं०१४१ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन सन्दिर नागशी यूरी ।

७६६३. चारित्र शुद्धि पूजा—आधिमुचर्गा। पत्र स० ६४ । मा० १०३ ४४ इच्छा भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा विधान । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३६० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मंदिर समिनन्दन स्थामी बुंदी

७६९४, प्रति सं० २ । पत्रसं० ११४ । ले॰काल स० १८१६ मात्र सुदी ११ । पूर्ण । वष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । बिशेश — रक्षिरण स्थित देवांगरि मे श्री पण्डनाय चैत्यालय में प्रत्य रचना की गई थी। पडि लालचन्द्र ने लिप कराकर भरतपर के मन्दिर में रखी गयी थी।

७६**६५. चारित्र गुद्धि विधान—स०शुभचन्द्र ।** पत्रस० ५०। मा० ५ १४ ४ इञ्च । माथा— सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल ४ । ले०काल स० १६०३ । पूर्ण । वेग्टन स० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन स्रजमेर भण्डार ।

विशेष-गुटका में संब्रहीत है।

७६**६६. प्रति सं०२।** पत्रस०३२। घा०६ॐ४४० इचा। ले•काल ४ । पूर्ग्। बेष्टनसं∙ ४२४) **प्राप्ति स्थान**— भ०वि० जैन मन्दिर छजमर।

७६६७. चिन्तामिरा पार्श्वनाथ पूजा—शुभचन्द्र । पत्रतः २-१४ । आ० ११ × ५ इचा । भाषा-तन्त्रतः। विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल ×ो अपूर्ण । वेष्ट्रत त० १५६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

७६८**न, प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ७ । **प्रा० १**० 🗴 ५ इङ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । बष्टत स० ५०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति—सवन् १६०८ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे ५ दिने वास्वरदेशे सिरपुरवारनव्यं श्री प्रादि-नत्य चैत्यालये निक्तितं श्री मूलसवे म० विजयकीस्तिस्तत्यहे भ० श्री शुभवडदेवा तत् शिष्य प० सूरदानेन निकापित पठनार्थं प्राचार्य मेककीति ।

७६**८६. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० ११ । ग्रा० १० ४ ५) डज्ज्व । ले० काल स० १६६१ सावन सुरी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १०२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय बूंदी ।

७७००. चिन्तामिए। पाश्वंनाथ पूजा \times । पत्र न०१। प्रा०११ \times ५ इथा। भाषा- सम्कृत । विषय- पूजा। र०कान \times । ले० कान \times । पूर्ण । बहुन म० १२०५। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७७०**१. चिन्तामरिंग् पार्यताय पूजा** — ४ । पत्र ग० ११ । बा० १० ६ ४ ई इ.च. भाषा – सस्कृत । विषय — पूजा १ र०काल 🗴 । लेशकाल 🗴) पूर्या । बेहन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७७**०२.प्रति सं० २**। पत्र स०२०। या० क्ट्रै 👋 ६७ । ले० काल 🗡 **।** प्रपूर्ण । बेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मौगानी मदिर करौली ।

धन्तिम पत्र नहीं है।

७७०३, सत्विशति पूत्रा— म**ग्गुमचन्द्रः ।** पत्रतग्द्रः । आ०१०४ ५ इखा । माषा-सन्कृतः विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल १६६० । अपूर्णः । वेष्टन संग्दे०३ । **प्राप्ति स्थान**— रिर्णान सम्बन्धन मन्दिर उदयपुरः

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १६६० वर्षे ब्रायाड सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसमे महारक श्री वादिभूषण गुरुरदेशात् तत् शिष्य इ.० श्री वर्द्ध मानकेन लियापित कर्मक्षयार्थ । ७७०४. प्रतिसं०२ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६४० कातिक मुदी ३ पूर्ण । बेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७७०५. चतुर्विमति जिन पूजा— ×। पत्रतः ५-६० । मा० १ ४७ इ च । भाषा- सस्कृत । विषय पूजा । र० काल ४ । ने० कालसः १६६७ । मपूर्णः । बेष्टनसः० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. चतुर्विशति सीर्थकर पूजा— × । पत्रसः ४७ । मा॰ ११३ ४५ ई इख । माषा— सस्कृत । विषयः - पूजा । र०काल × । ने० काल म॰ १६६६ म्रायाद मुटी १३ । पूर्णः । वेष्टनसं० १६६ । प्रास्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर गजमहल(टोक)

७७०७. प्रतिसं०२।पत्रस० ४६। ब्रा०१० $\frac{9}{5}$ λ ५ इञ्च ।लंबकान imes । वेस्टन स०२७३ । प्राप्ति स्थान- – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७७०८. **चतुंबिशति जिन पूजा** — ४। पत्रस० १६। प्रा० १०३ x ४६ दश्च । भाषा सम्कृत । विषय — पृजा । र० काल x । ले०काल स० १६३४ ज्येष्ठ बुरी ४ ी पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४। **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर चौगान बुदी।

७७०**६. चतुर्विशति तीर्थकर पूजा** — / । पत्रस०६८ । ग्रा०१०३ × ४ इन्स । आपा— सन्कृत । विषय —पूजा । २०काल × । लेक्सल × । पूर्ण । वेष्टन स०२७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ सन्दिर चौगान बंदी ।

७७१०. **सर्तुविशति जिन पूजा** \times । पत्र म ०४१। प्रा० १० \times ५ इ.स. । भाषा-स स्कृत । प्रा। १० काल \times । ले० काल \times । प्रपृष्णं । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष---४१ से आगे पत्र नहीं है।

७७**११. प्रतिसं०२।** पत्रस० ४४। आ०१० 🗙 ५ दखा ले**०**कान सं० १६५७। पूर्गं। वेष्टुत स०१६०। प्रा**प्ति स्थान**—उपरोक्त सन्दिर।

७७१२. खतुविशति तीर्थंकर पूजा $-\times$ । पत्रसः १३७। प्रा० न्हे \times ६१ इत्था। भाषा-सःकृत । विषय-पूजा। र०काल \times । लेकाल \times) धपूर्णं। वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७७१**४. चतुर्विशति एंच कत्यागक समुन्चयोद्यापन विधि—इ० गोपाल ।** पत्रस० १३ । झा०११×४३ इच्च । भाषा सस्क्रन । विषय-प्यूजा । रज्वान × । ले० कान स०१६६४ । पूर्णं । वेष्ठन स०२१६ । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन अपवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-इति ब्रह्म भीमाग्रहानुबद्धा गोपाल कृत चतुर्शिति पच कल्यासक समुच्चयो द्यापन विधि ।

७७१५. **सत्दंशी प्रति मासोपवास पूजा**— × । पत्र न०१६ । झा०११ × ५ इच । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेग्टन न०१६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पाइवंताव मन्दिर चौगान बूदी । ७७१६. **जोबीस तीर्थकराष्टक**— X । पत्रस० २०। झा० १ X ४ इन्छ । आपा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पारवेनाथ मन्दिर चौगान बंदी ।

७७१७. चौबीस तीर्थंकर पूजा —बस्तावरलाल । पत्र तं० वर । मा० १२ १ × ७ इव । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १वट२ फागुण बृदी ७ । ले० काल स० १६२३ कार्तिक मुदी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १०७ । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन प्वायती मंदिर बयाला ।

७७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । घा० ११ × ५१ इञ्च । ले॰काल १८०३ । पूर्ग । बेहन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७**१६. प्रति सं०३।** पत्र सं० ५७। ले० काल सं० १६४६। पूर्ण । वेष्टन सं० ६४। प्रा**प्ति** स्थाल – दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर।

विशेष — प्रतिलिपि किशोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी। तुलमीराम जलालपुर वाले ने प्रति-निषि की थी।

७७२०. प्रति स० ४ । पत्र स० ६० । प्रा० च²,×६१ इंच । ले०काल स० १६५७ वैशाल बुरी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्रास्टि, स्थान – दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७२१. **चौबोस महाराज पूजन — वृक्षोलाल । पत्रस**० ४७ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । रिकाल स०१६२७ । लेक्काल स०१६१४ । अपूर्ण । वे**ष्टनस०**२६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रतिसं०२। पत्रस०१०२। घा०११ × ५ इचा। ले॰काल स०१६३०। पूर्ण। बेच्टन स०१२३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा।

विशेष--प्रति नवीन है।

७७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४६ । ले०काल × । पूर्या । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४, प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६४ । घा० १०४६ है इ.च । लेकाल स० १९३४ । पूर्ण । बेष्ट्रत स० ७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष — चुन्नीलाल करीली के रहने वाले थे। पूजा करीली में मदनगोपाल जी के शासन काल में रची गई थी। प्रतिलिपि कोट में हुई थी।

७७२५. प्रतिसं० ५ । पत्र स०६२ । ले०काल स०१६१७ । पूर्णं । बेष्टन सं०१८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जॅन पंचायती मन्दिर सलवर ।

७७२६. चौबीस तोथँकर पूजा--जवाहरलाल। पत्र० सं०४०। घा० १३८० दश्वा। प्रापा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०क ल स० १६६२। ले० काल स० १८६२ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० २६। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन छोटा मदिर वयाना। ७७२७. **जीबीस तीर्थंकर पूजा— देवीदास** × । पत्र स॰ ४३ से १३ । आधा-हिरी पद्य । विदय-पूजा । र॰ काल स॰ १८२१ सावन मुदी १ । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६६-२४० । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर टोडारायीसह (टोक)

ग्रन्तिम--

समत धवादस धरी जा उपर इकईस । मावन सदि परिवा सु रविवासर घरा उगीस ।। बासव घरा उगीय संगाम नाम यद गोडी । र्जनी जन वस वास घौडांद्रे सांपूर ठोडौ ।। सावथ सिघ सु राज ग्राज परजासवथ बत । जह निरभै करि रची देव पजा घरि सवत ।। १।। गोलारारे जानियौ बन खरौ बाहीत । सोनविपार मुबैकतमपूनि कामिल्ल मुगोल। पृति कासल्ल मुगोत सीक-सीक हारा खेरौ ।। देस भदावर माहि जो स वरस्यौ तिन्हि केरी। केलि गांमके वसनहार मतोत्र सुभारे ।। कवि देवी मपुत्र दुगुड गोलारारे। सेवत श्री निरगथ गुर फरू श्री धरिहत देव ॥ पढ़त सुनत सिद्धान्त श्रत सदा सकल स्वमेव । त्क बक्षर घट बढ कह श्ररू श्रन्थं मृहोइ। श्र≂प कवि पर कर छिमा घर ली **नै बृ**धि सोइ ।।

इति बतंमान चौतीमी जिनपुजा देवीदाम कृत समाप्त ।।

७७२८. चीबीस तीर्थकर पूजा — मनरंगलाल । पत्र स० ४२ । बा०१२ रे ४ ८ है स्था । माषा-हिन्दी । विषय पत्रा । र०काल स०१८८७ मगिनर मुटी१० । ले०काल स०१६६४ । पूर्ण । बेष्टन स०५२४ प्रास्ति स्थान — १० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७२६. प्रति स० २ । पत्र स० ४० । झा० १२ ! ४ ६ | इश्वा । ले०काल सं० १९६५ | पूर्ण । वेष्टन स०४२५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

७७३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६०८ । पूर्णा वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रवासनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

७७३१. खोबीसा तीर्थकर पूजा--रामसन्त्र । पत्रस० ८१ । घा०११ × ६ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल × । से०काल स० १८७३ चंत सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स० १०२८ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर धजमेर भण्डार ।

विशेष-ोरोजपर के जयहृष्ण ने निखबाया था। इसकी दो प्रतिया और हैं।

७७३२. प्रति सं०२ । पत्र स०३२ । घा०११×४ ॄै इ.चा । ले∘काल × । घपूर्णं । बेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर । ७७३३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७४ । प्रा० १०×४३ इत्य । से०काल × । पूर्ण । बेहनसं० १७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ग्राप्ताल मन्दिर उदयपुर ।

७७३४. प्रतिसं० ४ । पत्र म० ४४ । झा० १० $^1_2 \times \xi^3_1$ इन्थ । । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ००। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सडैलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रतिसं० ५ । पत्रम० ६६ । धा० ११ × ५ है इ.च.। ले०काल सं० १८१६ मगसिर सुदी २ | पूर्ता। बेब्रनस० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर वैर ।

विशेष-- महादास ने प्रतिलिपि की थी।

७७३६. प्रतिसं०६। पत्र स०४७। ले० काल म० १८८८ । पूर्ण । बेप्टन स०८४। प्राप्ति स्थान-वि० जन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

७७३७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६६ । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेल्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- स० १६६५ में लिखाकर इस ग्रंथ की चढाया था।

७७३६: **चौबोस महारज पूजन—हीरालाल ।** पत्रस० ३५। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र•काल × । ले•काल × । पूर्ण । बे**ष्टनस॰ ६१। प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर।

७७३६. चौबम तीयँकर पूजा—रामचन्द्रा। पत्रम०७७। झा० ११४७ इखा। भाषा-विषय-पूजा। २०काल ४ । ले०काल स०१ प६६। पूर्णा। वेष्टन स०२०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन हिन्दी। पचायती मन्दिर नागदी वृदी।

७७४० प्रतिस०२ । पत्रस०६२ । स्ना०१२ | ४६ इ.स. । ले०काल सं०११४४ । पूर्ण। वेकन स०४१ । प्राप्तिस्थान— दि०जैन पचायती मदिरकामा

७७४१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४१ । बा० ११×६ है इन्था। लेक्काल सं० १६११ । पूर्ए। वेषन स० ड५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वृदी।

७७४२ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७३ । मा० १०४७ इञ्च । ले० काल 🗴 ो पूर्ण । बेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान -- उपरोक्त सन्दिर ।

७७४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १३२ । झा० ११×६ ईंडचा लेज्याल स०१०२० व्येष्ठ मुरी २ । पूर्यो । बेष्ट्रसः० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

৩৩४४, प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०-६०। ले०काल । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर बयामा ।

७७४**४. प्रतिसं० ७**। पत्रसरू मुश्रा । लेल्काल 🔀 । पूर्य । वेस्टनमरू १७ । **प्रास्ति स्थान** दिल्जीन बडा प्रचावनी मन्दिर डीग ।

७७४६, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६० । घा० १४६) इत्थ । लेब्काल ४ । घपूराँ । बेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रारम्भ का पत्र नही है।

७७४७. ब्रतिसंग् ६ । पत्रसन् १२०। झा० ७३ ४ ६३ इचा ले∙काल स०१११३ । पूर्ण। वेष्टन संग्रेटन । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--डोग मे प्रतितिपि हुई थी।

७७४८. प्रति सं० १० । पत्रत० =६ । झा० =ै्र% इञ्च । लेव्काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्टित स्थान — दिव् जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगनी डीग ।

विशेष - गुटका जैसा बाकार है।

७७४६. प्रतिसं० ११। पत्रम०४१। घा० १२×६ इश्वा। ले०काल × । पूर्या। बेष्टनसं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन घप्रवाल पनायती मन्दिर घनवर।

विशेष - गृटकाकार है।

७७५०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १०×६ ॄै इञ्च । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सदिर ।

विशेष -- चार प्रतिया धीर है।

७७५१, प्रति सं० १३ । पत्रस० प्र । घा० १३ 🗴 ७ इचा । ने० काल सं० १६४६ । पूर्ण । बेष्टुनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन तेन्ह्यथी मन्दिर नैशाना ।

७७५२. प्रतिसं० १४ । पत्र स.०.६१ । ले० काल स.०.१८६६ । पूर्ग । वेष्टन स.०.४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष — क्राह्मण भैकराम उग्गियारा वालं ने चतुं भुँ जजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान मे प्रतिलिपि की थी। साहजी ग्रमोदरामजी ग्रग्रवाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायों थी।

७७५३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १४६ । प्रा०८ रे४६ इच । लेककाल स०१८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष---मात्रमल्ल के पुत्र कुवर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिप कराई थी।

७७५४, प्रतिसं० १६ । पत्रस० १०३ । ब्रा० ५३ ४ ४० इश्व । लेकाल म० १८६४ सावन वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपूर्ण मन्दिर मालपूरा होक)

७७**४५. प्रतिसं०** १७ । पत्रस० ४७ । स्ना० १० \times ६ इ.च । ले०काल स० १९२४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्बाल महिर नैसुवा

७७४६. प्रतिसं०१ ६ । पत्र स०१२ । प्रा०१० ४६ । इत्या । ले० काल ४ । प्रपूर्ण । बेहन सं०२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन क्षप्रवाल मन्दिर नैसावा ।

७७४७. प्रतिसंव १६ । पत्र म० १४३ । आ० ७ × ५३ इख । लेव काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८७ । प्रास्ति स्थान—दिव जैन लडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७७५८, प्रति सं० २० । पत्रे स० १०४ । घा० ११×५ इन्छ । ते० काल स० १६०५ । पूर्ण । वैष्टुत सं० २६८ । प्राप्ति रुषान—दि० जैन मन्दिर दबसाना (बृदी)

विशेष - इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७५. प्रतिसंव २१। पत्र म०७१। ले॰ काल स॰ १८६६ । पूर्ण। बेष्टन स॰ ३६६ । प्राप्ति स्थान---दिव जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी) विशेष - देवेन्द्र विमल ने कुन्दनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७६०. प्रति स० २२ । पत्रस० घन । घा० ६ 🗙 ७ इश्वा ने० काल सं० १६७१ ं। पूर्ण । बेष्टुन सं०२४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६१. प्रतिसं० २३ । पत्रस० ४६ । घा० १३ ४६ हुँ इःव । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १४७/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० बेन पास्वेनाथ मन्दिर इन्दगढ (कोटा)

७७६२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २१ । घा० ११ 💢 ४ । देश । ले०काल सं० १८६० । पूर्ण । बेक्न सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पर्वायती मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष-- २ प्रतिया और है जिनकी पत्र स० कमश. ६० और ६१ है।

७७६३. प्रतिसं०२५।। पत्र सं० ७८। ग्रा० १४६ इक्षा ते० काल 🗴 ्रापूर्ण। बेष्टन सं०१६। प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७६४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ५४ । आ० ६ : 🗴 ६ : इञ्च । लेब्बाल सं० १६१२ मगसिर बुदौ ६ । पूर्ण । वेष्टन म०१४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर कोट्यो का नैस्रवा ।

विशेष--लोचनपुर नैएावा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

७७६५. प्रतिसं० २७। पत्र स०५०। घा० १० \times ६३ इ.स.। ले० काल \times । ध्रपूर्ण। बेस्टन स०५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसाबा।

७७६६. प्रतिसं० २ ८ । पत्र स० ७६ । द्या० ११ 🗶 है इचा। ले० काल 🗴 । पूर्एं। बेयुन सं०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर बंधेर वालों का प्रावा (उरिगयारा)।

७७६७. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ८६ । ले०काल स० १६०१ । पूर्णे । बेटन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—र्वि० जैन मन्दिर बयेरवालो का प्रावा ।

विशेष—यावा में फर्तिसह जी के शासन काल में मोतीराम के पुत्र रावेलाल तत्पुत्र कान्हा नोर-खंडया वयेरवाल ने प्रतिलिपि की थी।

७७६८. प्रतिसं० ३० । पत्र सं० ६५ । ज्ञा०—१०४५ इथा । ले०काल-सं० १८६४ । पूर्ण । बेबन सं० ४ । प्राप्तिः, स्थान —दि० जैन मन्दिर लण्डेलवानो का घावां (उल्लियारा)

७७६९. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० १० । प्रा० १४६ ३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं— ०१४५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पनायती मन्दिर करोली ।

७७७०. प्रति सं० ३२ । पत्रस० ७१ । या० ११ है×५१ इखा । ले० कान सं०-१६२६ कातिक सदी १३ । पूर्त्त । बेस्टन स० २४६ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७७१: प्रति स० ३३ । पत्र स० ६०। प्रा०११×१ हुँ इञ्च। ले०काल स०-१६५३ । पूर्णावेष्टन स०२४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७७२. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ७३ । या० १२ } ४४ हुइ सा ले०काल स० १९६८ । पूर्ण । वैक्रनसं० २४२ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन मन्तिर लक्कर जयपुर ।

७७७३, प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० ७५ । धा० १०१ 🗴 ५ इ.च । ते० काल सं० 🗴 । पूर्ण । बेहुत सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन जैन मन्त्रिर राजमहल (टींक) । ७७७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ७६ । धा० ६ \times ७ इला । ले०काल सं. १६२१ ब्रासीज सुदी १ प्रपूर्ण बेष्टन सं०—१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टौंक ।

विशेष — प्रथम पत्र नहीं है।

७७७५. प्रतिसं० ३६। एमस० ४२। मा० १२×६ इखा । ले०कास स० १६०७ प्रपाड बुदी ११। पूर्ण । बेष्ट्रनस० ६६/११२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टीक)

७७७६. प्रतिसं**० ३७** । पत्र सं० ४६ । घा० ११३ ×७ इन्त्र । ले० काल सं० १६०४ मगसिर बुदी ६ । पूर्णे । वेष्टन म० ११४-४१ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टॉक) ।

विशेष-वैष्णव रामप्रसाद ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी।

७७७७ प्रतिसं० ३६ । । पत्रसः ४६ । ब्रा० १२ % ६ इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टन सं०—२५/१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर ।

७७७८ . प्रति स० ३६ । पत्र स० ६६ । ले० काल 🗴 । घपूर्णं । बेष्टन स० ४०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुमस्पुर ।

७७७६, प्रति सं० ४०। पत्रस० ७०। ग्रा० १२×६ इञ्च । ले० काल स० १८७४।पूर्ण । बेष्टन स०— १८/५७। प्राप्ति स्थाने—दि० जैनमस्टिर भाववा (राज०)

७७८०. प्रति संब ४१ । पत्र स० ८६ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इला । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ६७-५८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर भारता (राज०) ।

७७८१: प्रति स० ४२ । पत्रस० ८१ । घा०१२ ४५ । इत्था क्षे०काल ४ । पूर्णा विष्टनसं० १३३–३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा।

७७६२, प्रतिसं० ४३ । पत्र स०६६ । धा०६४६ इ.च. । ने०काल सं० १८६२ चैत सुदी २ । पूर्णे । वेटटन स०१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तेरहपयी दौसा ।

विशेष -- पत्र ६३ वें से ग्रागे ग्रन्य पूजाएं भी हैं।

७७६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रस० ६१ । आ० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इचा। ले० काल \times ा अपूर्ण । बेष्टन स० ४४ । प्रार्ग्तर, स्थान—वि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

७७६४. प्रतिसं ०४५ । पत्र स॰ १०६ । आ० १२ ४ ६च्च । ते० काल स० १८६० ग्रापाउ मुदी १ । पूर्ण । वष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नैरहपथी दौसा ।

विशेष-पत्र हा० १० मे १०६ तक चौबीस तीर्थंकरों की विनती है।

७७८५. प्रतिसं०४६ । पत्रस०५६ । प्रा॰ १४६ इ.च. ने॰ काल स॰ १११४ पीय मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं०४१-७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तैरहपथी दौसा।

७७८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० ६१ । घा० ११४५ इला । से०काल सं० १८५१ बैगाल मुदी ७ । पूर्यों । बेट्टन स० ४४-८० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७८७. प्रतिसं०४ सः । पत्र सं०७४ । बा० ८३ ४६ इत्थः। ले०काल स०१९२६ । पूर्णः । वेष्टुत सं०१२० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर बडा बीसपंथी दोसा । विशेष - स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

७७८८. प्रतिसं० ४६। पत्र स०८५। झा०१०२ ४६ इञ्च। ले०काल सं० १९०८ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण । बेष्टुन स०१२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति भीर भपूर्ण है।

७७८६. चौबोस तीर्थं कर पूजा—श्रीलाल पाटनी । पत्रस० ५७ । प्रा० १० रेर्६ इच । माषा—हिन्दी पदा । र०काल स० ११७६ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्डनाथ बोगान व दी ।

७७६०. **जीबीस तीर्थकर पूजा वुग्दावन ।** पत्रस० ८२। प्रा०१०×४} इ.च । माषा-हिन्दी। विषय —पूजा। र०काल स०१ मण्डा। से०काल १६२६ मादवा सुदी १३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ११४४। **प्राप्ति स्थान**— भ० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

७७६**१, प्रतिसं० २**। पत्रस० ६६। मा० ११२ूँ ४६ है इञ्च। से०काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टुनसं० ११०। **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

७७६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८४ । प्रा० ११ 🖂 ४ 🏅 इञ्च । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बहुन स० १४४/१०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७७**६३. प्रति स०४** । पत्र स०**१०१** । झा०१२×५ इच्छा । ले० काल रा०१६३० । पूर्णे। वेप्टन स०१२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडाबीसपथी दौसा ।

७७**६४. प्रति सं**० **५ ।** पत्र स० ७४ । **धा०** १ \times ६ इखा । लेब्लाल स० १९०७ वैशाल सुदी १२ । पूर्णे । वष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान** – दिब्जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा $(\hat{c}^{\dagger}$ क)

७७**६५. प्रति सं०६।** पत्र स०६४। घा०११४५ इ.स. । ल० काल ४ । घपूर्ए । बेष्टन स० ५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्थामी मालपुरा (टोक)

विशेष--- प्रन्तिम पत्र नही हैं।

७७**६६, प्रतिसं०७।** पत्र स०१८१। ले० काल स०१८६४। पूर्णा विष्टत स०१३४। प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-इसकी ४ प्रतिया ग्रीर है।

७७६७. प्रतिसंक ६ । पत्रसः ६४ । प्रा० १०४४ इत्व । लेक्काल सार १९१३ चैत नुसी ४ । पूर्यो । बेटन स० १७१ । प्रास्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर फतहपुर केखावाटी (मीकर)

७७६८, प्रतिसं० ६ । पत्रतः ४७ । मा० १२ ४८ इवा । ले॰काल स० १६८३ प्र० चैत्र सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टनस० १७४ । प्राप्ति स्थान--रि० जैन महिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

७७**६६. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० १०८ । ग्रा० १२⁹ ४ ८ इव्ह । ले**०काल स०** १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ ॥ प्रा**प्ति स्थान**--दि० जैन मस्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-एक प्रति और है।

७८००. प्रतिसं० ११। पत्र स० ७७। आ० १२×६ इचा ा ले०काल सं० १६१२ । पूर्णः । वैष्टन स० ५–५। प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रदिर कोटडियों का द्वंगरपुर । विशेष-इनकी दो प्रतिया और हैं।

प्रशस्ति—सवत् १६१२ माह सुदी १३ लिखापित मवौराय जैवन्द मैबीलाल श्री हू गरपरना नास्त्रि श्री ग्रागमपुर में हल्ते नौगमी ग्र पुनमचन्द तथा गादि पुनमचन्द लिखित समादि ग्रागमेरबन्द ।

७८०**१. प्रतिसं० १२** । पत्र सं० १०६ । मा० १० × ५ इचा । **ते०काल स० १**६२१ । पूर्ण । केटन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ण्वनाथ, चौगान बूदी ।

७**५०२. प्रति सं० १३** । पत्रस**० ५३ । झा० १०**×६२ इ**ख । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण ।** बेबन सं० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रिमनन्दन स्वामी, ब दी ।

विशेष—नैगण्या मे प्रतिलिपि हुई थी। साह पन्नालाल वैद बूदीवाले ने ग्रामिनदनजी के मन्दिर मे यथ चढाया था।

७८०३. प्रति सं० १४ । पत्रस० ६२ । आ० १३ ४७ ई इख । ले० काल ४.। पूर्ण । बेष्टन स० ४५१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०**४. प्रति सं० १४ ।** पत्र त**० ६१ । ब्रा० १३ ४ ८ इञ्च । ले० काल स० ११६४ । पूर्ण ।** बेहन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०५. प्रति स० १६ । पत्रस० २७ । बा० १२ ई४७ ३ टबा। वे०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । बेष्टनस० ६ । प्राप्तिः स्थान--- दि० जैन छोटः मन्दिर बयाना ।

विशेष--मिल्लिनाथ तीर्थंकर की पूजा तक है। एक प्रति और है।

७६०६ प्रतिसं० १७ । पत्र स० ६२ । घा० १०४७ इच्चा । ले०काल 🗴 । पूर्णा । बेल्टन स० १४० **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घग्रवाल पचायती सन्दिर ग्रनवर ।

विशेष - वो प्रतिया और है।

७८०७ प्रतिसं० १८ । पत्रस० १०१ । आ० ११×६ इन्हा । ले० काल स० १०१४ । पूर्णः । बेष्टतसं० २६४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

७८०८, प्रति सं० १६ । पत्रस० ४४ । आ० १०३ ४६३ इङ्च । लेक्सल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का खावा (उणियारा)

७८०**६. प्रति सं२० । पत्र**स० ५२ । ले**०काल** ४ । अपूर्णं । बेष्टन स० ५४ । **प्रा**प्ति **स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डाबालों का डीग ।

विशेष - महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है।

७८१०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ५६ । बा० ११×६ इ.च । ले०काल 📯 । पूर्गं । बेप्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

७**८११, प्रति सं० २२ ।** पत्रस० १०१ । आग् १३×५२, इ.च.। ले० काल म० १६६४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण। केटन स० ३५ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मंदिर बडाबीसपथी दौस्का।

विशेष-सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७६१२, प्रति सं० २३ ! पत्रस० ४० ! ग्रा० १२ X८ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण् । वेस्टन २२/४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर भाववा (राज०) ७८२३, प्रति सं० २४ । पत्र स० ४६ । ग्रा० १२×४ १ इञ्च । ले० कात × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-एक प्रति ग्रीर है।

७६१४. प्रति सं० २४ । पत्र स० ५७ । बा० ११ ${}^1_2 \times {}^1_2$ इन्त्र । ले०काल सं० १८६१ सावन बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० १५ ३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सीगास्त्री मन्दिर करीली ।

७८**१४. प्रतिसं० २**६ । पत्रस० ४६ । घा• १३×६ इचा। ले० काल स० १६११ पीप सुदी ४ । पूर्ण । बेपून स० २६/३७ । **प्राप्ति स्थान** --- दि० जैन सौगाशी मन्दिर करीली ।

विशेष-एक प्रति भीर है।

७**८१६. प्रति सं**०२७ । पत्र सं०६८ । ग्रा०११×७ इला। ले० काल स०११६३ । पूर्स्। बेष्टुत सं०५८ । **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

विशेष--कीमत ३) रुपया बवैरवालो का मन्दिर स० १६६४।

७८१७. प्रति सं० २८ । पत्रस० ७१ । घा०१०४६ है इला। लेक्झाल स०१६३३ काती सुदी १। पूर्णा वेष्ट्रन स०२२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन भग्नवाल मन्दिर नैस्पना ।

विशेष-एक प्रति और है।

७८१८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ४४ । घा० १३ 🖰 ४७ है इचा। ले∘काल 🗴 । पूर्णा। बेहन स० १०३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पंचायनी मन्दिर दूनी (टोक)

७**८१६. प्रति सं० ३०**। पत्रस० १८। ब्रा०१२×६१ इङ्च । लेक्शल स० १८६७ । वेष्टुनस०६ ३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रचायत मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष —श्रीहजारीलाल कटागने दशलक्षण बतोखापन के उपलक्ष में स०१६४३ भादवासुरी १४ को दुनों के मंदिर में चशायाया।

७८२०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स०७७ । द्या०११४६ १ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्णा वेस्टन सं० ६६ । प्राप्ति रूपान — दि० जैन मन्दिर श्री महाधीर व दी ।

७८२**१ प्रतिसं० ३२।** पत्रस० ५६। घा० १० र ६ र ड व । ले०काल स० १६२१ कागुन बुदी ३ । घपूर्ण । बहुतस० १०७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष-- ११ में १८ तक प्रत्र नहीं है।

७६२२. चोबोसतोर्व कर पूता —सेवन । पत्रम० ७१। ग्रा० १०४४ है इला। भाषा-हिसी पद्य । विषय—पूत्रा । २०काल × । ले० काल स० १७७४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान— भ० वि० कैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६२३. प्रतिसं० २ । पत्र म० ४६ । ग्रा० ६९ ४ ६ इथा । ले॰काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६८ ७३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटडिया का इंगरपुर ।

७८२४. खौबोस तीर्थंकर पूजा - सेवाराम । पत्रतं ४४ । घा० १०% ४५ इव । माया-हिन्दी (पदा) । विषय-पूजा । २०२०त म० १८५४ मगीनर बुरी ६ । ले०काल सं० १८५४ पौव सुरी १३ । पूर्णे । वेट्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन बहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष ---

तिनम्यु को सेवजबु हो बलतराम इहनाम ।
साहगोन आवकनुषी गुण मिंदत कवि राम ।।
तिन मिय्यात लड़न रच्यो शिक पुनी के पथ ।
विन को लागु गृत जानियो सेवागराम मुनाम ।
लिल पुनन के ग्रंथ बहु रच्यो ग्रंथ मितराम ।
ज्यार भारत मेरो कवि जीवनराम मुनाम ।
प्रमु की राष्ट्री क पद रचे महानिकर मानि ।
प्रमु की राष्ट्रीन के पद रचे महानिकर मानि ।
तिन की गाय सहाय को कियो ग्रंथ मह जानि ।।

एक प्रति और है।

७६२५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६२ । बा० ११ x ४ $\frac{5}{2}$ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६६ । शा० ११ ४४ । व्या । लेक्काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्चनाय मन्दिर इन्दराह (कोटा)

७८२७ प्रतिसं०४। पत्रस०११। मा०६३४४ इथा । ने०कास स०१८८४ कार्तिक सुदी ४। पूर्यो । वेष्टनसं०३०-८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसे पथी दौसा।

विशेष-हुकमचन्द बिलाला निवाई बालो ने प्रतिलिपि की थी।

७८२८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । या० १२ \times ४२ हस्त्रः । ले०काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । पूर्णे । बेष्टन स० ४०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - चिमनराम नेरापधी ने प्रतिलिपि की थी।

७८२६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । प्रा० १० 🖰 🗶 इञ्च । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । बेष्टुन स० १८ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मदिर पार्वनाथ टोडारार्यामह (टोक)

७६२०. प्रति स० ७ । पत्रस० ६० । ग्रा० ११८४ इश्व । ले० काल स० १६२६ । पूर्ग । वैष्टनसं० ६६ । प्राप्तिः स्थान - दि० जैन मदिर राजमहल (टांक)

विशेष---'० दिल १स ने राजमहल में प्रतिलिपि की थी। तेलो मेरुवा श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ सं० १९२२ के चन्द्रप्रभ चैश्वालय में चढाया था।

७८३१ प्रतिसं० ८ । पत्र स०४२ । सा० ११×७ है इञ्च । ले॰काल स० १६४८ । पूर्यो । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष - बूदी में प्रतिलिपि हुई थी।

७६३२. प्रतिसं० र । पत्र स० ५३। घा० ११३४ १ इथा। ले० काल स० १६२२ । पूर्णे । वैष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ७८३३. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६४ । आ० १०० दे×४ इंच । ले० काल सं० १८४४ : पूर्ण। बेस्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जबपुर ।

७६३४. प्रतिसं० ११। पत्रस० ४२। आ० ११×५३ स्था। ले०काल स० १८५६ धाषाढ बुदी २। पूर्णे। बेष्टनस०२४०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७ म ३५. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ४३ । आ ०१०} ४७ इला। ले०काल सं०१८२६ माह सुदी १५ । पूर्या। बेहनस० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रादिनाथ बृंदी।

७८३६, प्रति सं० १३। पत्र स० ४३। बा० ११×७, इश्वा । ले० काल स० १६४७। पूर्ण । वेस्टन सं० ७४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर त्रुरी ।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६-४४ । द्या० १२×४३ इंच । ले∙काल स० १८६० । पूर्यो । बेट्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पाप्रवेनाथ चौगान, बूथी ।

७८३८. प्रति सं०१४ । पत्र स०३७ । ब्रा०१०×६ है इन्त्र । ले० काल सं० १८४७ । पूर्स । **बेह**न सं०७४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर नागदी, बूंदी ।

७८३६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४६ । बा० ११} × ४१ दुखा । ले∙काल स० १८६३ घासोज सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्न स० ६३ – ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्थासह (टोक)

७८४०. प्रति स्र्वं १७ । पत्र स० ६४ । झा० ८ १४ ६३ इथा । ले०काल स०१६०३ माह सुदी ११ । पूर्वा । बेटटन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—सौगास्ती मदिर करौली ।

७६४१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालास । पत्रस० ६२। मा० १०४० इस्य । भाषा— हिन्दी । विषय—पूजा । र॰ काल ४ । से०काल स० ११२६ चैत्र मुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० १६४ । भारत स्थान—सण्डेलयाल प्रवासी मंदिर अलवर ।

७६४२. चौबीस तीर्थंकरों के पंच कत्यारणक— \times । पत्र स० १६ । झा० ६ \times ६ १ इत्य । भाषा-हिन्दी (पद्य) विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर वर ।

७८४४. **बर्तुविशति तीर्थंकर पंचकत्यारणक पुजा-जयकीति** । पनसं० १२ । प्रा० १०३४४: इन्छा । प्रापा-संस्कृत । विषय-पृजा । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । प्रास्ति स्थान-न्दि० जैन संदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम---

देवपल्ली स्थितेनापि मूरिएगा जयकोतिना । जिनकल्याएकानां च, पूजेयं विहिता शुभा । भट्टारक श्री पद्मनंदि तन् शिष्य बह्य रूपसी निमितं । विशेष-- प्रति प्राचीन है।

७६४५. चौस्ट ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रस० २८ । झा० १२ ४८ इञ्च । आया-हिन्दी । विषय-पूजा । रक्ताल सं० १६१० । लेक्ताल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रकाल मन्तिर उदयपुर ।

७६४६, प्रति सं०२ । पत्रसु०३३ । धा०१०४७ है दखाले० काल—४। पूर्णा विष्टन सं०१६० । प्राप्ति स्थाना दि० जैन मन्दिर स्नामन्दन स्वामी, बृदी ।

७८४७ प्रति स०३ । । अत्र स०२४ । घा०११३ ४६ इला। ले० काल स०१६३६ । पूर्ण। वेष्टन सं०५ । प्राप्ति स्थान— বि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी।

७८४८. प्रतिसं० ४। पत्रस० २४। षा० ११ ४७ इत्था। ले० काल स० १६५७। पूर्ण । **वेहनसं०** १७७। **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर घषिनन्दन स्वामी, बुदी।

विशेष पुस्तक साह घन्नालालजी चिरजीनाल जी नैराजा वालों ने लिखा कर नैराजा सुद्धप्रप्राम के मन्दिर भेट किया। महननाना २) हीगज़ २=)

७८४६. प्रतिसं० ५ वन स० ५० । घा० ८ ४६% इ.ज. । ले०काल स० १६% । पूर्ण । जीर्ण बेष्टुन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाली मन्दिर करौती ।

७८५० प्रतिसं० ६। पत्रसः २०। घा० १२४ ८६ खा ले०काल सः० १९६४ । पूर्णः । वेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वटा बीम पथी दौमा ।

७८५१. प्रतिसं० ७ । यत्र स०४७ । घा० १४६ इ.च । ते० काल ४ं। पूर्णं । वेप्टन स० १२६ ४ । प्राप्ति स्थान —हि० जैन मन्दिर वडा बीन पथी दौमा ।

७८५**१. प्रतिसं० ८।** पत्रस०२०। ग्रा०१३ 🗴 ८ दृइच। ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेहन स० १०५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरक्षयी मन्दिर दौसा।

७८५२, प्रति मा ६। पत्रसः ३१। प्राः ११४ ५ इक्त । ले० काल सः० १६६३। पूर्णः । वैष्टन सं० ३६ २०। प्रान्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मदिर दूती (टोक)

विशेष--प॰ पन्नालाल के शिष्य मुन्दरलाल ने बमुवा में प्रतिलिपि की थी।

७६५३ प्रतिसं० १०। पत्रत०२०। घा०१४ imes६' इश्व । लेब्कान सं०१६५६। पूर्ण । वैष्टनस०१०६ प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर श्री महावीर बूंबी ।

७८५४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ६८ । ले०काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३४ । घा० १२ ' ४७ है इस्त । ले० काल स० ११६१ । पूर्ण । वैष्टनसं० ५४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७८५६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ ४ ८ हुँ इङ्च । ले०काल सं० १६८६ । पूर्ण । वैष्टतसं० ५६० । प्राप्ति स्थाल---दि० जैन मस्दिर लक्कर जयपुर

७६५७. प्रति स० १४ । पत्र स० ४३ । घा० १हे ४६ है इन्छ । ले० काल स० १६७२ सावत सुरी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्येनाथ मदिर चौगान बूंदी । विशेष-महल का वित्र भी है।

७८५८. प्रति सं० १५ । पत्रसं० ५८ । घा० १०१ ×४३ इञ्च । ने० काल × । पूर्णे । बेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६४६. प्रतिसं० १६। पत्र स० २६। घा० १२ ४५ देखा । ले० काल स० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रवनाल प्रचारती मदिर श्रलवर।

विशेष-एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं।

७८६०. प्रतिसं० १७ । यत्र स० ३६ । ले०काल सं० १८४० । पूर्ण । त्रेस्टन सं० २ । प्रा**प्ति** स्थान—दि० जैन प्रचायती सदिर हण्डावालो डीग

७६६१. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २४ । झा० १२४८ इञ्च । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोबारायसिंह (टोक)

७६६२. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४६ । प्रा० १० ४७ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्म । बेय्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपदी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७६६३. प्रतिसं० २० । पत्रतः २२ । घा० ११ है 🗴 ७ इक्षा । ते० काल सं० १८७० घ्रासीज कुदी १० । पूर्णः । बेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

विशेष-- हीरालाल के पुत्र मूलचद सौगाएगी ने मन्दिर मंडी मालपुरा मे लिखा था।

७६६४. प्रति सं०२१। पत्रसः०४६ । द्या० ११×६ इञ्च । ले०काल स०१९३६ कार्तिक इदी ५ ापूर्ण । वेष्ट्रसं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर टोडारायसिह (टोक)

७६६५. प्रतिसं० २२ । पत्र मं० ५-४१ । सा० ८१ ४ ६ इञ्च । ले० काल सं०१६३४ माह सटी ५ । सपूर्ता । बेप्रुन स०१८५ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।टॉक)

७८६६. जस्बूद्वीप सकृत्रिम चैत्यालय पूजा— जिनदास । पत्रस० ३। प्रा० १२ ४० स्व । भ:पा—सस्कृत । विषय—पृजा । र० काल सं० १४२४ माघ मृदी ५ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्वायती मन्दिर स्थान ।

विशेष--रचना सम्बन्धी श्लोक

भाडे व्याचार द्रव्येके वर्तमानजिनेशिना । फाल्गुगो श्रुक्तपंचम्यां पृजेय प० रचितामया ।।

७६६७, प्रति सं०२ । पत्र सं०४२ । घा०१२ ४६ । वेश्वास 🗴 । पूर्ण । बेष्टव सं०४० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-लक्ष्मीसागर के शिष्य पं॰ जिनदास ने पजा रचना की थी।

७८६८. सम्ब्रहीष पूजा—पं० जिनदास । पत्रसं० ३२ । माघा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १८१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन त० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर । विशेष-पं • जिनदास लक्ष्मीसागर के शिष्य थे।

७**८६१. जम्बूस्वामी यूजा**— × । पत्रस॰ २७ । सा० १२×७ इ**च । भाषा**-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा। र०काल × । ले॰ काल सं० १८६० । पूर्ण । बेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहतवी मदिर दौसा ।

७८७०. **जम्बूस्वामी पूजा जयमाल ।** पत्र स० १०। माथा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । बेष्टुन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती सन्दिर हण्डावालीं का द्वीग ।

७८७१. जयविधि — X। पत्रते०६। ग्रा० ११X४२ ह्या भाषा-संस्कृत । विगय-पूजा । र०काल X ले०काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर जोगान बृंदी ।

विशेष---पूज्य श्री जुनिगाढिका बागढ पट्टे सागावाडान्वयेका श्री १०८ राजेन्द्रभूपगुजी लिपि कृतम् स० १२२१ सागवाडा नगरे

७८७२. जल**यात्रा पूजा विधान**— × । पत्रस०२ । घा०१० हे×५६ वा भाषा-संस्कृत । । विषय-पूजा । र०काल × । लेक्सल × । पूर्णे । वेष्टन सं० ६४८ । **प्राप्ति स्थान** - म० दि० जैन मन्दिर श्रुजमेर ।

७५७३. जलयात्रा विधान— \times । पत्र स००। घा० १० 3 $\times V^2$ इंस् । भाषा—मस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर अभितन्दन स्वामी, वंदी ।

७६७४, जलयात्रा विधि— \times । पत्रतः २। मा० १० \times ६ इखः। भाषा-सस्कृतः। विषय-विधानः। रक्तालः \times । लेकालः \times । पूर्णः। वेष्टनः स० ३४६–१३२ः। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिरः कोटडियो का इनग्युरः।

७६७५. जलहर तेला उद्यापन— \times । पत्र त० ११। प्रा०७ \times ४ ६८८ । भाषा- तम्बत । विषय-पूत्रा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन त० ६६१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बस् जयपूर ।

७८७६. जलहोस विधान—× । पत्र सं० ४। मा० १०×६ इच । भाषा-सरकृत । विधय— विधान । र०काल × । ले० काल सं०१६३८ । पूर्ण । बेटन स०२४४-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष--सल्बर मे लिखा गया था।

७८७७. शासहोम विदान— \times । पत्र सं॰ \times । धा॰ ११ \times ७ इंच । नापा—सस्त्र । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७–६१ । आस्त्र स्थान—दि० वैन मदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७८७८, जजहोमविधि— × । पत्र सं० ४ । हैंगा०८ ४७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वियान । रुक्ताल ४ । नेक्ताल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटदियों का हुंगरपुर । ७८७६. जिनगुरा संपत्ति स्रतीद्यापन पूजा × । पन स०६ । आ०१२ × ६ इथा। मार्या-सस्कृत । विषय पूजा । रे०काल × । ले०काल × । पूर्णः । वेष्ट्रन स०७२१ । प्राप्ति स्थान---म० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८८०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८ । घा० १०३ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं∙ १८६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

७८८८ प्रति सं० ३ । पत्रस० स० १ । ग्रा० १० ४ १ इ.च. । ले०काल स० १८६० मादवा बुदी १४ । पूर्णः । बेष्टुनसं० ६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

७८६२, प्रति सं०४ । पत्रस० ७ । झा० १०० ५६%। ते० काल 🗴 । पूर्एं । बेष्टन स० ६३-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडोरायसिह (टोक)

७८८३, प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६ । या० ११×५ इचा । ले•काल ×ा प्रपूर्ण ।वेष्टनतं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष - केवल प्रथम पत्र नही है।

७६६४. जिन पूजा विधि — जिनसेनाचार्य । पत्रस० ११ । घा० ११ \times १ इच । माषा – संस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८६५ कार्निक मुदी १ । पूजी । वेष्ट्रन सं० ४१ –२० । प्राप्ति स्थान — पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इत्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष -- लिखापित भ. देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शसुराम ।

७८८५ जिन सहाभिषेक विधि - स्राशाधरः। पत्र स० २४। सा० १०४४ इञ्च। भाषा सस्कतः। विषय-विधानः। र०कालः ४ । ने०कालः म० १८३७ मगसिर बुरी ४। पूर्णः। वेष्टनः स० २८३। प्रास्तिः स्थानः—दि० जैन संदिर बोग्सली (कोटा)।

विशेष-सूरत मध्ये लिखापित ग्राचार्थं नग्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७८६६. जिन ग्रज्ञकल्प - ग्राशाधर । पत्रसः १३४ । बा० १२४४ है इस । मापा-संस्कृत । विषय विधान । र०काल सः० १२८५ । **से०काम** × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीमान चुरी ।

विशेष—मावगढ में प्रतिलिपि हुई थी। प्रति प्राचीन एव सम्कृत मे ऊपर नीचे सक्षिप्त टीका है।

७८८७. प्रतिसं० २ । पत्र म०६४ । खा०१३४६ इत्वा । ले०कान सं०१८४६ पीष सुदी १४ । पूर्तो । बेब्रन म०५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर दुनी (टीक) ।

७८८८, प्रति सं० ३ । पत्र स० ६७ । ने० काल १४१६ श्रावस वदी १४ । पूर्स । वेप्टन तां० १ । प्रास्ति स्थान — বি০ जैन पनायती मन्दिर (बडा) डीग ।

७८८६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४७ । आ० १२ × १ई इचा । लेकाल सं० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्णे । बेष्टुनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष-कही सस्कृत टीका तथा शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं।

७८६०. जिन सहस्रनाम पुजा—सुमति सागर । पत्रस०२ ८ । मा०१२ ४६ इ.ज.। माया-सस्त्रत । विषय-पृजा । र०काल ४ । जे० काल स०१८ र माघबुदी१४ । पूर्णो वेहन स०२३ ६ । प्राप्ति म्थान-दि० जेन मिटर दीवानको कामा ।

७६१. जिनसंहिता— म० एकसन्धि । पत्र स० २१६ । ग्रा॰ ११३ ४ ६वा । माषा-् संस्कृत ।विषय-विधान । र०काल 🗙 । ले॰ काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ ११५ । प्राप्तिं स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्त्रताथ चीगान वृदी ।

७६२. जैन विवाह पद्धति — जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४६ । प्रा० ११३४ ८ इञ्च । भाषा-मस्हन । विषय-विधान । र०काल 🗴 । ने०काल सं० ११४२ बैणाल गुरी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीका काल स॰ १६३३ ज्येष्ठ बुदी ३ ।

७**८६३: प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३५ । घा० १०३^५ ४४ है इश्वर । ले०काल 🔉 । पूर्ण **।** बेहन स० १२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी ग्रंथं तथा टीका सहित है।

७८**६४. प्रति सं० ३** । पत्रसं० २८ । स्रा० १२⁹ ४७ इञ्च । लेक्काल सः० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जन मन्दिर ग्रमिनच्दन स्वामी बूदी।

विशेष- बीच में सस्कृत क्लोक है तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है।

७८**२५. प्रतिसं० ४** । पत्रम० २८ । ग्रा० १२ ४७ इञ्च । ले०काल स० १९६३ । पूर्ण । बेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर श्री महावीर चुदी ।

७८ **६६ प्रतिसं० ४.** । पत्रस० २६ । घा० ११ × ४. ३ इञ्च । ले**०काल सं० १**६६८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१ - १२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर कोटडियों का डूंपरपुर ।

विशेष--पांडत फतेहलाल विरचित हिन्दी भाषा मे अर्थ भी दिया हुआ है।

७८८७. प्रतिसं० ६। पत्रसः ४६ । ग्रा० १२४७ दश्य । से०काल सं० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६८, प्रतिसं० ७ १ पत्रस० ४४ । ब्रा० ११३ ४८ दश्व । ले०काल 🗴 । पूर्णा विष्टन सं० १३६ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रवलाल प्रवासती सन्दिर स्रलवर ।

७६६६. जैन विवाह विधि — \times । पत्र सं॰ ३। भा॰ ११ \times ५ ६ था। मापा — सन्त्रत । विध्य — विधि विधान । र॰ काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ११ \times । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर ।

७६००. जेक्ठ जिनवर सतीचापन $-\times$ । पत्रसं ०६। ग्रा० १० $\frac{3}{4}$ ५ इश्व । मापा सत्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० २७४। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सकर जवपूर ।

७६०१, तयोग्रहर्ग विधि—×। पत्रसं० १। आषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल ×। सै०काल ×। पूर्ता । बेष्टन सं० ६७६। प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६० दे. तीन चीवीसी पूजा — X । पत्र संग् । घा० ११ × ५ है इन्छ । प्राया — हिन्दी । विषय पूजा । २०काल X । से •काल X । पूर्ण । वेय्टन संग् १०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जन मन्दिर धन्नोर भण्डार ।

७६०४. तोन चौबीसी पूजा-जिभुवनचन्द । पत्र स० ६। प्रा० ११४४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते० काल स० १८०१ घषाढ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान-विष्यं जैन मन्दिर बोरसली कोटा

७६०%, तीन चौबोसी पूजा-वृन्दावन । पथस० १४२। घा० १०४७ है इस । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा १०काल × । ते०काल स० १८७०। पूर्ण । वेष्टनम० १६१ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन खडेलवाल प्यापती मस्तिर धलवर ।

७६०६. प्रति सं०२ । पत्रस० म्या ले० काल स० १६४२ । पूर्णा वेष्ट्रनस० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेक वंद । पत्रसं० २०२ । घा० १२ हे \times १ इ.स. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १०२० ध्रमाः बुदी ४ । ले०काल स० १६६६ फाल्गुए। सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनस्न स्थामी बुदी ।

विशेष--प॰ नीमलाल जी ने बूदी मे प्रतिलिपि कराई थी।

७६०**८. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३२५ । द्वा० १४ ८ ८ [†] इला । ले० काल सं० १६७१ । पूर्णे । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर चोधरियान मालपूरा (टॉक)

विशेष - चौधरी मांगीलाल वकील ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

७६०**६. प्रतिसं० ३**। पत्रस० २७५। स्ना० १६ ४६ इल्बा लेक्सल स० १६६७ माह बुदी २ । पूर्णा बेहन स० २६। **प्राप्ति स्थान** --वि० जैन सप्रवाल मन्दिर नैएावा ।

विशेष — प० लक्ष्मोचन्द्र नैसावा वाले का ग्रंथ है। स० १६६८ मे उद्यापनार्थ चढाया पन्नालाल समस्थान (१) बेटा जइचन्द्र का।

७६१०, प्रतिसं० ४ । पत्रसः १४४ । मा० १२३% ६१ इ.स.। ले०काल स० १६३८ मावाद बुदी १ । पर्या । बेपन सं० २३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

७६**११. प्रति सं ० ४ ।** पत्र स० ४०४ ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । बेस्टन स० ११६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर मरतपुर ।

७९१२, प्रति स०६ । पत्रस० ३०० । झा० १३ ४ ७ १ इ.चा। ले०काल सं० १९३४ चैत मुदी २ । पूर्ण । वेदन सं० ६२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायती मंदिर करोली।

७६१३. तीन लोक यूजा— नेमाचन्द पाटनी । पत्रतः ६५० । घा० १३ रे.४ ८६ दश्व । म्रापा-हिन्दीः। विषय-पूजा । २०काल ४ । ले॰ काल तः १६७६ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेहनसः १६ । प्राप्ति स्थान-पदिः जैन मंदिर घादिनाथ स्वामी मालनुरा (टोंक) विशेष — यन्नालान सोनी के पुत्र मूलवन्द सोनी ने झादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर भैट की थी।

७६१४. तीस चौबीसी पूजा— म० शुभव्य= \mathbb{I} । पत्र स० ७४ । प्रा० १० ४४ इ.च. । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स० १३७८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मिदर प्रजमेग ।

७६१**४. प्रति सं०२** । पत्रस० ६१ । झा० १०×४ है इंच । ले०काल सं० १७२८ बैशाख सुदी १४ । पूर्गा विष्टन स० २००। **प्राध्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष--ग्रन्था-ग्रन्थ सं० १५००।

७६**१६. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १४ । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनस० ८८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- मुलगमजी वसक वाले ने प्रतिलिपि की थी।

लिखत दयाचन्द वामी किशनकोट का बेटा फतेह्चम्द छाबडा के पुत्र सात केरिनिसह के कारण पाय हम भरतपुर मे रहे।

७६१७ प्रति सं०४ । पत्रसं०३६ । ने०काल सं०१७६६ साथ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्तिः स्थान दि० जैन पत्रायनी सन्दिर भरतपुर ।

बिशेष - प्रति का जालों द्वार हुमा है।

७६१ स्. प्रति सं० ५ । पत्रस० ६१ । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायनी मन्दिर मरतपुर ।

७६१६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३-४४ । प्रा० १०३४४ इञ्च । ले०काल स० १६४४ । प्रपूर्ण । बेहुतस० १७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

स बत् १६ ग्रापाटादि ४८ वर्षे ग्राण्यन सूदी ७ गुरी श्री विद्यादुरे शाभस्याने ग्र० तेजपाल ग्र० पदसा पंडित माङ्ग् चानुसंक्षिक स्थिति चनुर्तिगतिका पूजा लिखापिता । ग्र० तेजपाल पठनार्थ मुनि घमैदल लिखितं कियद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्रस० २-४७ । ले॰काल \times । मपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७६।२८७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ अन स भवनाय मदिर उदयपुर ।

७६२**१. प्रतिसं० ६।** पत्र स० १०७। झा० ५ \times ६ इ**स**। ले० काल स**१८४५ भारो सुदी** १**१। पू**र्ण । वटन स० ६६। **प्रास्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी झीग।

विशेष-गृटका साइज है। लानजी मल ने दीर्घपुर में लिखा था।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०। ग्रा॰ १०४५ इ.च.। ते०काल — ४। स्पूर्णः । वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्त्रिर बोरसली कोटा।

७६२३. प्रति सं० १०। पत्र सं० ७२। घा० १०४१२ इखा निकाल—४ ा पूर्ण । वेष्टन सं० २४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, ब्रंदी । ७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४२ । प्रा० ११३ 🔀 इस । लेकाल स० १७८० चैत्र बुदी ८ । पूर्णे । बेहन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर आदिनाय बुंदी ।

विशेष---मालपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प० योवराज के पठनायं लिखा गया था।

७६२५. तीसचौबीसीपूजा—पं नसाधारण । पत्रस= 32.1 म्रा $= 12.4 \times 12.1$ म्राप्य स्रक्त, प्राकृत । विषय —पूजा । र०काल स $= 12.1 \times 12.1$ स्राप्य स्वयं । विषय —पूजा । र०काल स $= 12.1 \times 12.1$ स्वयं । विषय मुद्दी $= 12.1 \times 12.1$ स्वयं । विषय मुद्दी $= 12.1 \times 12.1$ स्वयं । विषय मुद्दी $= 12.1 \times 12.1$ स्वयं । विषयं मुद्दी $= 12.1 \times 12.1 \times 12.1$ स्वयं । विषयं मुद्दी $= 12.1 \times 12.1 \times 12.1$ स्वयं । विषयं मुद्दी $= 12.1 \times 12$

७६२६. **तीस चौबोसो पाठ—रामचन्द्र** । पत्रसं० ७६ । द्या० १२३ ४७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पृजा । र० काल सं० १८८३ चैत वदी ४ । ले०काल स०१६०८ सावन वदी ८ । पूर्ण । बेक्नस० ११४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फनेहपूर फेलावाटी मीकर ।

विशेष-- रेश्वरीप्रमाद शर्माने प्रतिलिपि की थी।

७६२७, प्रतिसं० २ । पत्र स० ६५ । म्रा० १४% ४ प्र³ इञ्च । ले०काल स० १६२६ भारव सुदी ११ । पूर्छ । वेस्टन स० ११६ । **प्राप्ति रुपान**—चपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- लाला कल्याराचन्द ने मिश्र श्री प्रमाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

विशेष--१०४ का पत्र नहीं है।

७६२६. प्रतिसं०२ । पत्रस०२६६ । सा०१०४ ५३ इ.च.। ले० काल स.०. १८६४ । पीप बुदी१४ । पूर्ण। बेन्टन म०१२५ । प्राप्ति स्चान—६० जैन पंचायती मन्दिर वैयाना।

विशेष--गृटका नाइज में है।

७६३०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १९० । म्रा० १२५[°] × ६[°] इचा । ले०काल स० १६९० म्रामीज मृदी ४ । पूर्यो । बेष्टुनस०४९ । **प्राप्ति स्चान** – दि० जैन पचावती मन्दिर बयाना ।

विशेष--वयाना मे प्रतिलिप हुई थी।

७६**३१. प्रतिसं०४ ।** पत्रस०१०८ । आर०११४६ इच्चाले० काल— < । पूर्णवेष्टन स० २०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोक ।

७**८३२. प्रतिसं० ४** । पत्र सं० १०६ । घा० १०×७ इ.च । ले० काल स० १६४ म्। पूर्णी । वेद्यतसं० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

७**६३३. प्रतिसं०। ६**। पत्र सं० १०७। प्रा० १५ \times ६३ इंघ। ले•काल सं० १८८६ माघ सुदी ११.। पूर्ण। बेहन स० २७,१६। **प्राप्ति स्थान**—ि६० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर।

विशेष-- प्रतापगढ़ में पंडित रामपाल ने लिखा था।

७९३४. तीस चौबीसी पूजा $-\times$ । पत्रसं \circ । बा \circ १६ $\frac{1}{5}\times$ ६ $\frac{1}{5}$ टखः । भाषा-हित्यी । विषय-पूजा।र \circ काल \times । ले \circ काल सं \circ १८८५। कार्तिक बुदी १० पूर्णः। बेष्टुनसं \circ १३६७। प्राप्ति स्थान-प्रजमेर भण्डार।

७**६३४. तीस चौबीसी पूजा**—× । पत्रम०६। माषा-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल × । ते०काल ×। अपूर्ण । वेष्टन स०३७७ २६८ । **प्राप्ति स्था**—दि० जैन समकनाथ मदिर उदयपुर ।

७६३६. तेरह द्वीप पूडा—लालजीत । पत्र स० १६६ । आ० ११^१,४८ इञ्च । आषा-विषय—पूत्रा । र०काल स० १८७० । ले० काल स० १८६७। पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अजंभर गण्डार ।

विशेष--कृष्णगढ मध्ये लिखिपितं ।

७६३७. प्रतिसं०२। पत्र स०११४ । बा०१४४६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल स०१६७०। ने०काल म०१६१६। बैशाल बुदो १०। पूर्ण। वेष्टन स०१५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

७६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१७ । बा० १२४६) दश्च । लेक्सल सं० १६६० । पूर्ण । वेट्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैसावा ।

७**८३८ प्रतिसं०४** । पत्र स०१७४ । क्षा०१३ ४ ६ हेडच्च । ले० काल स०१६०३ । **पूर्णे।** वेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर, बुदी।

७**९४०. प्रतिसं० ५**। पत्र स०२०२। द्या०१०४४^३ इच्चाले०काल स**१९०६ पूर्ण।** वेद्यनसं०६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रदिर भादवाराजस्थान ।

विशेष- मारोठ मे भा थाराम ने प्रतिलिपि की थी।

७**६४१ प्रतिसं०६।** पत्र स०२०६। आर०१०× पदक्षाले० काल स०१८२४। पूर्ण। वेष्टन स०१६६ा प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर, वृदी।

७**८४२ प्रतिस**०७ । पत्रस०१६३ । ले॰काल १९६४ । पूर्णावेष्टनस० ७१ । **प्राप्ति—** स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर हण्डावालो काडीग ।

७**६४३ प्रति सं०। प्रा**ापत्रस० १६६ । झा० १३ ४७ । इन्छ । ले० काल स० १६०७ । पीष सुदी । पूर्णा । बेहुत स० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

७६४४. प्रति सं०६ । पत्रस०१४०। प्रा० १२ 3 ८०च । ले० काल स०१६२३। प्रासीज सुदी २ । पूर्स । बेप्टन स०१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर बेलाबाटी सीकर ।

७६४%: तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द । पत्रकः ११७ । मा० ११५ ४७ $\frac{1}{2}$ ६७व । माषा–हिन्दी । विषय–पूजा । २०काल— \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १०४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

७६४६. तेरह द्वीप विद्यान $-\times$ ।। पत्र सं० ५५। ग्रा० १० \times ४ ξ इञ्च । माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर नागरी, (ब्र'ती) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विधान—x । पत्रस॰ १३६ । स्रा॰ १२६ँ $x=\frac{1}{4}$ इञ्च । माधा—हिन्दी पद्य । विध्य—xपूजा । र०काल x । ते० काल स॰ १६६१ मादवा बदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं॰ १०७ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपूर नेसावाटी सीकर ।

विशेष-परशादीलाल पद्मावती पुरवाल ने सिकन्द्रा (मागरे) से प्रतिलिपि की थी।

७६४८. त्रिकाल सौबोसी पूजा $-\times$ । पत्रस॰ ११। म्रा॰ ११ $\frac{3}{7}\times १$ ्री दश्वः। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । वै॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मालपुर। (टोक) ।

७६४६. त्रिकाल **चर्तुविशति पूजा—त्रिभुवनचन्द्रा ।** पत्रस०१४ । प्रा० १११ × ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर प्राप्तनन्दन स्वामी ब्रु दी ।

७६५०. त्रिकाल चतुर्विशिति पूजा $-\times$ । पत्र स०११। ग्रा० १२ \times १ इथा। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेथ्टन स०६/१८। प्राप्तिः स्थान-म० वि० जैन मंदिर टाडानायांसह (टोक) ।

७६५२: त्रिकाल **बतुबिसति पूजा**— × । पत्रस० १६ । ग्रा०६ हे × ४ इथा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा ≀ र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १०६/१७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष — तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७९५२. त्रिकाल चर्युविसति पूजा $--\times$ । पत्र सं०२२। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनम० वह । प्राप्ति स्थाल-(द० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भन्तामर स्तीत तथा कल्यागा मन्दिर पूजा भी है।

७६५३. त्रिकाल **चतुर्विशति पूजा**— \times । पत्रस॰ १३। प्राः० १० \times ४ इखा भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । से काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

७६४४. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा---म० शुभचन्द्र । पत्र म० १६ । प्रा० १३ \times ६ इश्व । भ्रापा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन सोगाणी मदिर करीली ।

७१५६. त्रिपंचाशत् कियाध्यतोद्धापन—× । पत्र स० ४ । मा० १०३×४३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—-म० दि० जैन मन्दिर स्रज्ञेर । ७६४७. त्रिरंचासत क्रियावतोद्यापन— \times । पत्र सं \circ १। प्रा॰ १० \times ६३ इस । प्राषा— π^i कृत । विषय पुत्रा । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ ४१६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का इनरपुर ।

७६४८. त्रिःचिस्तत् कियावतोद्यापन $-\times$ । पत्र स॰ ४। द्या० १२(x,y) ६२। भाषा-सम्क्रतः । विषय-पूजा । र०कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः । वेण्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन महिर छजभैर भण्डारः ।

७**६४६. त्रिपंचाशत् कियासतोद्यापन** \times । पत्र सं०६। द्या० १० \times ७३ इञ्च । आपा— सम्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्टुन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६०. विराज्यसम् कियावतोद्यापन $-\times$ । पत्रसं० १ । आ०११ $\frac{1}{2}\times$ ५ $\frac{1}{2}$ स्वः । माधा-सम्ब्रतः । विराय-पृताः। २० कालः \times । ते० कालः \times । पूर्णः। वेष्टनः स०१६८ । **प्राण्तिः स्थान**िहि॰ जैन मन्दिरः प्रादिनाय वृदीः।

७६६१. त्रिलोक विद्याम पूजा— टैकचन्द । पत्रसः २०३। मा० १२ ४ ८ इत्था भाषीं-हिन्दी पद्यः विषय-पूजा। र०काल सः० १६२६। ले०काल सः० १६४२। पूर्णः । वेष्ट्रतः सः० २८। प्रास्ति स्थान—विः जैन मन्दिर श्री महाभीर वृदी।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा - नेरीचन्द्र । पत्रस० ६६१। आ० १४४ ८ इस्थ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल ४ । ते०काल सं० १६८४ चैन सुदी १३ । बेष्टन स०३ । प्रास्तिः स्थान - दि० जैन मन्तिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टॉक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा — महाचन्द्र । पत्र म० १६६ । या० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ इच । प्राया- हिन्दी । विषय पूजा । र० काल स० १६१४ कार्तिक बुदी पाले काल सं० १६२४ कार्तिक मुदी १४ । पूर्वी । वेप्टन स० १०६ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष प्रभावनद्र सीकर के रहने वाले थे। समेद शिखर की यात्रा से लौटते समय प्रनापगढ़ में ठहरे तथा वहीं प्रन्य रचना की थी।

७६६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं०१७२ । मा०१० हुँ ४ ७ इ.च.। ले० काल स०१६२४ कार्तिक सुदी१४ । पूर्णं। केष्ट्रतसं०१४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर।

विशेष - मट्टारक भानुकीति के परम्परा मे से प० महाचन्द थे।

७**९६५. प्रतिसं० ३** । पत्रस**० १**९६ । ग्रा० १०१ ×६३ इ**च ।** ले० काल सं० १९२४ । पूर्ता । वेष्टुत सं० १९४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर श्रनवर ।

७१६६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १६१ । मा० १३ ४ ८ है इञ्च । ले०काल ४ ा ध्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० ३६९ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७**१६७ त्रिलोक पूजा - शुमसन्द**ी पत्र सं० १६६। ग्रा० १४६ इसा ग्रापा-सम्बन्त । विषय-पूजा । रक्काल ४ । लेक्काल स० ११४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १० । **प्राप्ति स्यान --** दिक् जैन पार्यनाथ मंदिर चौगान कृती। ७६६ ६ . प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३१ । घा० १२३ 🖂 ५ इ.चा। ले०काल स० १८३० । पूर्ण। वेष्टन सं० २१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर ।

७६६६. प्रतिसं∘ ३ । पत्रसः १४७ । बा० १२४७] इत्त्रा । ले०काल सः० १८१२ । पूर्णः । .वेष्टुनसः० २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

७९७०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२६ । ले॰काल सं० १६६३ । पूर्णः । बेष्टन स०२०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७६७**१. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० ४२ । ब्रा० १२×४ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ३३० । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदवपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६७२. त्रिलोकसार पूजा—सुमितिसागर । पत्र स० ६२। घा० १२ 1 ४६ 1 ६२० । भाषा— सन्छन । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्ट्रनम० १२०-४७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन महिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष — उर्देचन्द ने स्थोत्रीराम बीजावर्गीय बूटिटा से दब्यपुर (मानपुरा) मे प्रतिविधि कराई थी।

७६७३: प्रतिसं० २। पत्रस० १०१। से०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेप्टन स० ७१। प्रास्ति
स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--गृटका माइज है।

७६७४. **त्रिलोकसार पूजा** — X । पत्रस**० १० । आ० ११**४६ इ.ख.। माषा-हिन्दी गय । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । खपूर्ण । बेष्ट्रनस० २४३ । **प्रास्ति स्थान**-दि० जैन पार्थ्यनाय मन्दिर जीगान बुदी ।

विशेष--नित्य पूजा स ग्रह भी है।

७६७५. त्रिलोकसार पूजा— \times । पत्रस \circ =। आ \circ १२ \times ६ \circ इ च । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बहुन स \circ १७३–७३ । प्राप्ति स्थान —िद \circ जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

विशेष - जयमाला हिन्दी मे है ।

७६७६. त्रिलोकसार पूजा — \times । पत्र सं० २२२ । ग्रा० १२ \times ६ इ.ख । भाषा-हिल्दी पद्य । विषय-पूजा । ४०काल \times । ले० काल स० ११४८ । पूर्ण । बेष्टन स० १६०-७८ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर कोटडियो का ड्रगरपुर ।

७९७८. जिलोकसार पूजा — \times । पत्रस्क १०३। मा॰ १ \times ५ इञ्च । भाग-संस्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । से बकाल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्राप्ति स्थान — वि० जन पंचायती मदिर दूनी (टीक) ७६७६. ति**त्रोकसार पूजा** — × । पत्रसं० १३१। झा० द×६ इञ्च । मापा —सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १ददद फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लडेनवाल पचायती मदिर झलवर ।

७६८०. त्रेलोक्यसार पूजा $-\times$ । पत्र सं० ७६। घा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-स \cdot कृत । विषय-पूजा र०काल \times । ले० काल स० १८८७ मगसिर बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७६**८ १. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १३२ । ले०काल 🔀 । पूर्यं । वेष्ट्रन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**-दिरु जैन मन्दिर अजनेर भण्डार ।

विशेष-- उपर वाली प्रति की नकल है।

७६६२ त्रे**लोक्यसार पूजा** $-\times$ । पत्र सं० ६१। ब्रा०१२ \times ६२ दुखा। नाषाभ्रस्कत। विषय-पूजा। २० काल \times । **लेकाल** स०१८६७ कार्तिक बुदी३। पूर्ण। बेष्टन स०७२२। **प्राप्ति** स्थान-भ०६० जैन मध्य अञ्चेर।

७६८३ श्रेपन किया उद्यापन । पत्रसं०४। आ०१०५% ६२० । भाषा-तस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🔀 । ने०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ४२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धजमेर भण्डार ।

७६८ ७. त्रेपन किया बतोद्यापन— \times । पत्र मण् छ । ब्राण १० $\frac{1}{4}$ ४ $\frac{3}{4}$ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन मण्डस्थान—दि० जैन मण्डिर प्रिमिनस्य स्वामी बुंदी ।

७६**८५. प्रति सं० २ ।** पत्रस० ६ । आ० ६ $\frac{3}{7}$ \times $^3/2$ इ.स. । लेक्सल \times ा पूर्ण । बेष्टन सं० ३५२ । **प्राप्ति धान**—उपरोक्त सन्दिर ।

७६८६. त्रेयनिकियावत पूजा— देवेन्द्रकीति । पत्र स०६। स्रा०११ \times ५ इन्स । स्राथा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times ने० काल स०१७६० वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपयी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

विशेष-ग्राचार्य ज्ञानकीति ने अपने शिष्य भानुकेणी सहित वासी नगर में प्रतिलिपि की थी।

७९८७. त्रिश्चलुबिशति पूजा—शुभवन्द्र । पत्रस०७८ । मा०१०४४ है इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं०६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्वसेर ।

७६८ म. प्रतिसं०२ । पत्र स०४४ । आ०११३ 2 \times ५ इका । आया-सम्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०४२४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० वि**०**जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६८६. दश दिक्पालार्जन विभी— \times । पत्रस०२। आ०१० \times ४-६ दश्व। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । लेकाल सं० \times । पूर्ण। बेष्टनसं०३४२-१३२। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर कोटक्रियों का द्वारपुर।

७६१०. **बशललाग् उद्यापन पूजा**— × । पत्रसर् ४१ । झार ७६ × ४ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । दूर्ग । वेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्यान**— स० दि० जैन मिटन प्रकार ।

७६६२, दशलक्षरा उद्यापन पूजा — \times । पत्रस्व १-४। झा० १२ \times ४, इच । भाषा- सम्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । बेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपूर ।

७६६३ **. दशलकारा उद्यापन पूजा** — \times । पत्र स०४४ । म्रा० ११ $^{\circ}$ ×४ $^{\circ}$ इत्थ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय –पूजा । र० काल \times । ल० काल सबत् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । बेट्टन स०३ स- ७६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दीसा ।

७६६४. **दशलकारा उद्यापन पूजा** — \times । पत्रसं०२०। घा०१० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । भाषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । **ले०का**ल स० १८३३ । पूर्ण । वैष्टन स० १०० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नायदी बुंदी ।

७६६५. दशलकारण जयमाल — \times । पत्र स० १४ । घा० ११ \times ४ | दशा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से० काल स० \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर मजभेर ।

७६६६. दशलकारण जयमाल — \times । पत्र स० ४ । म्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्त्र । विषय — पूजा । र०काल \times । ले॰काल स० \times । स्रपूर्ण । बेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दशलान । बूंदी ।

७६६७. दशलक्षरम् जयमाल पूजा — माव शर्माः। पत्रस•१२। घा०१० ४४ है स्वा। भाषा-प्राकृतः। विषय-पूजाः। २०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्णः। वेष्टन स•११४। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वामी बुदीः।

७६६ ६ प्रति स०२ । पत्र स०६ । झा०१०∫ ४ ६ इत्तर । ले०काल स० ४ । पूर्ण । बेप्टन स०६ ६१ । प्राप्ति रूपान --- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-समामपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७६६६. प्रति सं० है । पत्रस \circ १। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले॰काल \times । पूर्ण । बेय्टन स \circ ११६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

द्य००**०, प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० ६ । छा० ११×४¦ इन्त्र । ले•काल × । पूर्ग । बेष्टन स**०** १८४ **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८००१, प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६ । ग्रा० ११×४३ इ.स. । ते काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । प्रति संकृत टब्बा टीका सहित है ।

८००२. प्रतिसं० ६ । पणस० १०। ले० काल सं० १७१४ । पूर्णं। वेस्टन स० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—विकर्णन पणायती मदिर क्षेत्र। विशेष—नृतपुर में विमलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। गायाम्यों पर संस्कृत टीका दी हुई है।

ष्ट००३. प्रतिसं०७ । पत्रस०२२ । मा० १२ ४६ हे इल्बा ले∙काल स० १६४५ । पूर्ण । बेष्टनसं०७६ । प्रास्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८००४. प्रति सं० ट । पत्र सं० १३ । घा० १० है×५ इञ्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाचनाथ मन्दिर चौगान बृदी ।

विशेष-सवाई प्रतापसिह जी के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

८००५. दशलक्षरा जयमाल \times । पत्रस**०**६। प्रा० १२ \times ४ , इञ्च। भाषा प्राकृत । **विषय** पूजा। $^{\circ}$ ० काल \times । ले० काल स० १७२१ कार्तिक बुदी २। पूर्ण । बेष्टन स० १३३। **प्राप्ति स्थाय** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १७२१ वर्षे कार्तिक प्राप्त कुण्णापक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमन् परमपूज्य श्री श्री १०६ श्री भुषणाजीतन्पट्टे मंडलावार्यश्री ४ धर्मचन्द्रजीतदास्ताये निश्चित पाण्डे उद्याराजगढ मध्ये ।

६००६. दशलक्षरण जयमाल \times । पत्र स०१६ । ब्रा॰ ५६ $^{\circ}_{\chi}$ $^{\circ}_{\chi}$ इञ्च । मापा प्राकृत विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेय्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन महिद क्रकपेर ।

६००७, दशलक्षर्ण जयमाल × । पत्रस॰ १३ । प्राः १२ १४५ इला । भाषा — प्राकृत । विषय पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

६००६. दशलक्षर्ण जयमाल \times । पत्रतः २०। धाः ६ $\frac{5}{4} \times 5^{\circ}$ इत्व । भाषा — प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । बेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष - रत्नत्रय जयमाल भी है। हिन्दी धर्थ सहित है।

८००**६. दशलक्षरा जयमाल × ।** पत्र स० ५ । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । र० काल × ॥ ले०काल × । भपूर्ण । बेष्टुन स० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर बस**ना** ।

विशेष--प्रति सन्कत टीका सहित है ।

६०१०. दशलक्षरणु जयमाल \times । पत्र त० ६। धा०१२ \times ५ इञ्च। भःपा प्राकृतः विषय धर्भः र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

विशेष - गाथाप्रो के ऊपर हिन्दी में छापा दी हुई है।

५०११. दशलक्षम् जयमाल \times । पत्रतः ६ । मा० ६ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{2}$ इत्त । मामा प्राकृत । विषय— पूजा । र० काल λ । ले० काल सं० १६४६ श्रावणः बुदी ११ । पूर्णः । वेष्टनसं० २४ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - वृशालचन्द ने कोटा मे लिखा था।

५०१२, दशलक्षरा जयमाल—ररष्ट्र । पत्र सं० ४ से११ । घा०१० \times ४ हृ इस्र । मावा— ग्रम्फ स ।विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल \times ा मपूर्ण । बेहन स० ४३-२२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागपसिह टोक) ।

६०१३. प्रति स०२। पत्रस०६ । घा० १९४४ ५ इचा । ले०काल रा० 🗴 । पूर्ण्। बेह्नसं० ५४-६७ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६०११. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३ । प्रास्ति स्थान----वि० जैन प्रचायनी यन्दिर मरलपूर ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

६०१५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४ । ले०कान 🗙 । पूर्णावेस्टन स० ४४ ा प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर ।

बिशेष - भरतपूर में मनि कल्याएं जी ने प्रतिलिपि लिखी थी।

द**्रिप्रतिसं० ५ ।** पत्र स**०** १४ । आ० ११ ४ ४ इञ्चाले० काल ४ । पूर्णावेष्टन प्रं•३१ । **प्राप्तिक व्याम** दि० जैन मदिर बडाबोसपथी दौसा।

८०९७ प्रति सं०६ । पत्रस०१२ । धा०११×५ इचा। ले∘काल ×ा ो पूर्यो । बेष्टनस० १०२ । प्राप्तिः स्थान---दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-- सस्कृत टब्वा टोका महित है।

द०१८, प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । बा॰ १० × ४३ इन्छ । ले•काल ४ । अपूर्ण । वेष्टनस० १२० | प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दर प्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष-- हिन्दी टीका सहित है। प्रन्तिम पत्र नहीं है।

द०१६, प्रतिसं० दापत्रस० दाष्ठा० १२×६ इचालेक्सल स० १८५२ प्रथम भादवा बुदी दो पूर्यो । बेस्टन स० १६०ो **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष -- हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

६०२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । आ ० १२×६ इ.खा । ले० काल सं० १७८८ । पूर्णं । क्षेत्रन सं० ७८ ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष — प्रति हिन्दी छाया सहित है। तूगा में श्री वन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० मोहनदास के पठनार्थ निक्षी थी।

द०२१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ८ । झा१० रे ४ ४ रे इ.चा ले० काल म०१८०० काली गुदी द्वापुर्या वेष्ठन स०२६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दवलाना बृदी ।

द०२२. प्रति सं० ११ । गनसं० १। आ० ६ $rac{3}{4} imes १$ ६ वश्वा । ले०काल imes । बेष्टन सं० २११ । पूर्ण । प्राप्ति रुपान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी) ।

८०२३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १२ । ते०कास × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपुर्धी मन्दिर बसवा । विशेष -- प्रति टीका सहित है।

६०२**४. प्रतिसं०१३ ।** पत्र स०१०। ले०काल सं०११०४ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं०२२ ।

विशेष--बतुमा मे चन्द्रपभ चैत्यालय में प्रतिलिहि हुई।

द०२५. प्रतिसं०१४ । पत्रस०१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७३ (घ्र) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर अरतपुर ।

८०२६. प्रतिसं**० १५ ।** पत्रस० १८ । ले॰काल imes । पूर्णं । बेष्टनस०७३ (व) । **प्राप्ति स्थान** उपरोक्त मन्दिर ।

द०२७. प्रति सं० १६ । पत्रस० १७ । ले॰काल स० १६३७ । पूर्यो । बेष्टुन स० । ७३ (स) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

६०२६ दशलक्षरणः जयमाल--पत्र स०२०। बा०१२ ४४ । डच। आषा-- ८३ इत । विषय-धर्म। र०काल ४ । ले०काल स० १८८४ सावसः सुदी६ । पूर्णः। वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान--**भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

६०२६. दशलक्षम् जयमाल $-\times$ । पत्रसं० ३४ । म्रा०१३ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्न । ताया-प्रपन्न ग विषय-पूत्रा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण्। वेष्टनसं० ११८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर. ।

विशेष---मग्कृत टब्वा-टीका सहित है ।

च०३०, दशलक्षरण जयमाल $-\times$ । पत्र सं०२६ । घा० ११ $\S \times \S \S$ इञ्च । मापा-हिन्दी प्रा । विषय-पुत्रा । र०काल \times । ते० काल । पूर्ण । बेष्टतस० २२२ । प्राप्ति स्थान-द० जैन मिटर प्रजीन ।

६०३१. दशलक्षरा जयमाल— \times । पत्र स० २६ । भाषा-हिन्दी 1 विषय-पूजा 1 र०काल— \times ।ले०काल स० १८६४ पूर्ण । बेष्टन स०३१२ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

६०३२. दशलक्षरा पूजा जयमाल— × । पत्रतः १४। घा० १२ × ५ इता । माषा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । • काल × । ले० काल × । पूर्ण । त्रेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्थनाथ चीगान व दी ।

= ६०**३३. प्रतिसं**०२ । पत्र स०३७ । प्रा० १०×६ है इला। ले०काल स० १६४७ ो पूर्ण । वैष्टनसं०३१८ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - बाह्मरा गुजर गौड कृष्णाचन्द्र ने बूंदी से लिखा था ।

६०३४. दशलक्षरा घर्मोद्यापन - × । पत्र स० १२ । मा० ६३ × ६ इव । माषा —संस्कृत । विषय —घर्म । २०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान —म० दि० जैन मन्दिर प्रकृति । ५०३५. दशलक्षरण उद्यापन विधि— \times । पत्र स०२५। मा० ६ $^3\times$ ५ 3 इख । माषा— सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स०३११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाध्वनाय घोगान व दी ।

 \mathbf{x} ०२६. **दशलक्षरा पूजा**—**शानतराय** । पत्र स० ७ । बा० ७३ \times ४३ इख । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल । पूर्ग । बेप्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फेलेहपुर लेखाबाटी सीकर ।

द०३७. प्रतिसं०२ । पत्र सं०५ । ब्रा० १२ ×७ इ.चा। ले० काल स० ११४७ । पूर्ण। वैष्टत स०५५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपर ।

द०३६. प्रतिसं• ३ । पत्र स० ५ । ष्रा० १०×६र्ड इला । ले∙काल × । ष्रपूर्ण । बेष्टन सं• ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

विशेष-दूसरे पत्र में भक्तामर भाषा हेमराज कुत पूर्ण है।

८०३६. दशलक्षन पूजा विधान—टेकचन्द्र । पत्रतः ४२ । मा० १३४७ इच्च । माया-हिस्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस०७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी ।

प्रतर्भर दशलक्षरण मंडल पूजा—डाल्राम । पत्रतः ३४ । बा०११४४ इका । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स०१८२१ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१००/६२ । प्रास्ति-स्थान—दिञ्जन मन्दिर भारता राज०।

द्र**०४१. प्रतिसं० २** । पत्रस॰ ३० । स्रा० १२%ु×द इचा ले० काल ×ापूर्ण । वेष्टनस**०** १०दा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मदिर उदयपुर ।

८०४२ दशलक्षरण विधान पूजा— \times । पत्रस० २६। धा० १० $\frac{3}{4}$ ४ ६ खः । भाषा—स्हहत । विपय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ टोडारायसिह (टोक)।

६०४३. **बक्तलक्षरा विधान पूजा** × । पत्र स०२५ । ग्रा०११ × ६०० । भाषा हिन्दी। विषय-पूजा। २०काल × । **ले०काल** स०१६१० । पूर्ण। वेष्टन स०६२/६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्जन सन्दिर मादवा (राज.)।

विशेष -- मारोठ नगर में प्रतिलिपि की गई।

प्रवर्भ**४. इसलक्षरण वत पूजा**— × । पत्रस० २१ । मा० ११×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्णा विष्टन सं० ३६४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मक्तिर प्रजनेर ।

८०४ ५. दशलकास्य तत पूजा ४ । पत्र सं∘ १६ । आ ० ६ ४ ४ १ इक्ष । भाषा-हिन्सी (पदा)। विषय — पूजा । र० काल ४ । लेक्कास ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३७७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर भजेरे ।

द्रुक्ष ६ व्हालक्षरण् पूजा — विश्व सूचरण । पत्र सं०३० । घा०११×६३ दृष्ट्य । याषा – संस्कृत । विषय-पूजा । रक्षकाल सं०-१७०४ । ले०काल सं०-१८१७ मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेहन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना । विशेष - चूरामन बयाना वाले ने करौली में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई थी।

६०४७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

८०४८. दशलक्षर्ण **वर्ताखापन पूजा—सुमितिसायर।** पत्र सं०१८। प्रा० १०१४४१ इ.च.। भाषा-सम्इत। विषय-पूजा। र०काल ४। ले०काल ४।पूर्णं। वेष्टन सं०३७०। प्राप्तिः स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर।

८०४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । सा० १०१ ×५ है इला । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० १६६-७३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटोडयो का हु गरपुर ।

८०५०. प्रति सं०३ । पत्र स०६ । प्रा०१५४ ४ इ.च.। ले० काल सं०१८४४ पूर्ण। देष्टन स०५१२ । प्रास्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

८०५१, प्रति संo ४ । पत्रस० १६ । प्रा० १०४६ इच । ने०काल स० १९३८ । पूर्ण । बेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मण्डिर कोटिख्यो का हुगय्पर ।

८०६२. प्रतिसं० ४.। पत्रतः २०। घा० १४४४ इथा। ले•कान ४ । पूर्णै। बेष्टनसं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महात्रीर बूदी।

विशेष-- मवाई माधोपुर में भालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी।

८०५३ प्रति स०६ । पत्र स०२१ । बा०१० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.ख । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स०७२ । प्राप्तिस स्थान—दि०वैन मन्दिर नागरी (बुदी)

द्व०५४, प्रति सं० ७ । पत्र स० १७ । घा० १२४५ इचा । ने०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०**५५. प्रति सं० ८** । पत्र स० १४ । घा० १०४६ इ.ख.। ने०काल सं० १८६७ मादवा सुदी १ । पूर्णु । बेठुन स० २५ । **प्राप्ति रूयान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय त्रूदी ।

विशेष-सुमित सागर श्री अभयनन्दि के शिष्य थे।

द०४६. प्रतिसं० १ । पत्रसं० २८ । घा० १२४६ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्णा विवृत सं० १४६ । प्राप्ति कथान - दि० जैन मन्दिर गजमन (टोक)

विशेष -- गूलाबचन्द ने प्रतिलिणि की थी।

द०५७. प्रतिसं० १० । पत्रस० २० । ले०काल सं०१७१६ । पूर्ण । वेष्टन स०६१ । प्रास्ति स्थान रूदि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर ।

म०५८. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २४ । घा० नर्द ४६ हे इच्च । ले०काल सं० १६५२ । पूर्ण । वैष्टत स० १न्द । प्राप्ति स्थान —वि० जैन लख्डेलवाल पंचायती मन्दिर मलवर ।

म०**५६. प्रतिसं० १२** । पत्रस० १२ । म्रा० १२×७ इचा । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं०२ । **प्राप्तिः स्थान** —दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौसा ।

विशेष - धागे बोडश कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण है।

६०६०**, प्रति सं० १३।** पत्रस०११। घा० १०४४ इ.च.। ले०काल 🗴 ्। पूर्यः । बेस्टन सं० २०४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन क्षत्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्त---

श्री ममयनन्दि गुरु शील सुसागर । सुमति सागर जिन धर्म घुरा ।।७।।

८०६१. दशलक्षरण वतोचापन पूजा—सुधीसागर । पत्र स \bullet २४ । आ \bullet १४ ४ इच । प्राग-सस्क्रत । विषय-पूजा । र \bullet काल \times । ले \bullet काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \bullet २७६ । प्राणित स्थान—दि \bullet जैन मन्दिर दनलाग (ब्रुटी)

८०६२, दशलक्षरम् व्रतोद्यापनः — × । पत्रसं०१४ । घा० १९१४ ४ इत्था । माया— सस्कृत । विरय-पूजा । र०काल × । ले० कान स० १८८० घाषात्र सुरी ८ । पूर्णं । बेष्टनसं०१३५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

६०६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १३५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सहिर ग्रजसर भण्डार ।

८०६४. दश लक्षरण बतोद्यापन \rightarrow \times । पत्र सं० १२ । घा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ६ इ व । गाया \sim सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १३४६ । **प्राप्ति स्थान** \rightarrow म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

विशेष--- लिखित बाह्मण फीजराम ।

प्रविध-पूजा। र०काल × । ले० काल सुर्वा — म० कालमूच्या । पत्रस्र० ३७। माषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ११। पूर्या । वेष्टन स० ४१। प्राप्ति स्थान—पि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर के पचो ने करौली मे प्रतिलिपि कराई थी।

 \mathbf{x} ०६६, **दशलक्षम् इतोधापन पूजा – रह**श्रू । पत्रस॰ २६। आ० न्हें \times ६३ इत्तर । भाषा – अपक्र ग । विषय-पूजा । २०काल \times । ल०काल स॰ १६४२ । पूर्ण । वेग्टन स॰ १न२ । प्राधित स्थान—१६० जैन प्रवासती मंदिर अलवर ।

विशेष-- ६ प्रतिया ग्रीर है।

प्रवर्षः **दशलक्षरम् वतोद्यापन** −× । पत्रस्व २० । स्था० १०३ × ६ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले•काल स०१६४६ । ध्रपूर्णः । बेष्टन तं०१४ । प्रास्तिः **स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा ।

००६०. **दश लक्षरण वतोद्यापन** — \times । पत्र स०२५ । आ०१० \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय पूजा । र० काल \times । ले०काल स०१०५० भावना सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन तरहपदी मन्दिर नैसला ।

प्र०६ **६. वज्ञालकाम् अतोद्यापन — ×** । पत्रस० ४६ । ग्रा० १० ४६ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल × । से०काल स० १६५२ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सम्रवाल मन्दिर नैयावा । क्र**०७०. दशलक्षाम् वतोद्यापन**— × । पत्रसं∘ २० । **मा० १०**१ ×६१ इ.च. । मावा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र०काल × । **से०काल** स० १६५० । पूर्ण । वेष्टत सं० ३२ । **प्राप्टिःस्थान**—दि० जैन प्रकाल मन्दिर नैस्पता ।

विशेष — लिखी मानी कवरलाल ने लिखाई घासीराम । वि० भंवरीलाल भारवाडा ने ग्रध्वानो के मन्दिर में चढाई थी ।

८०७१. दशलक्षस्य कतोद्यापन— \times । पत्रम० १६ । ्या० १० \times ५१ इच । माया—मंस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्कनाथ नोगान. **ब**ंदी ।

८०७२. **दशलक्षरा पूजा उद्यापन**— × । पत्रस० २१ । घा० ८ ४ ६ खा । भाषा–सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ने० काल सं० १८४४ सावरा मुदी १४'। पूर्या । वेष्टन सं० २०६ः। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - ग्राचार्य विजयकीतिजी तत् शिष्य सदामुख लिपिकृत ।

६०७३. दशलक्षरण् पूजा उद्यापन — \times । पत्र स $_0$ २२ । आ $_0$ १० $_2$ $\times \stackrel{?}{\vee}$ इख । आषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र $_0$ काल \times । ले $_0$ काल स $_0$ १८१७ । पूर्णः । बेष्टन स $_0$ १३३/३१ । प्राप्ति स्थान-दि $_0$ जैन मन्दिर पार्थनाथ क्षरस्य (कोटा) ।

विशेष---भिति चैत्र सुदी २ भूगुवासरे वृन्दावती नगरे मुपाधवंचैन्यानये निस्ततं स्वहस्तेन लिखत भिवितसल पठनार्थं म०१६१७।

८०७४. दशलक्षरा पूजा उद्यापन $-\times$ । पत्रस \circ ५। आ \circ $\lnot_{7}^{2} \times \bigvee_{7}$ इल्ल । भाषा— सम्हतः । विषय—पूजा । २० काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स \circ ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ र्जन सन्तिर दबलाना (बूदी)

द्र**०७५. दशलक्षरा पूजा**— × । पत्रस०६। घा०११र्हे×५४औ । माषा-संस्कृत ।विषय -पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०२२६। **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

८०७६. दशलक्षम् पूजा — $\times 1$ पत्रक्ष० ११ । आ० १० $\frac{1}{6}\times \frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल \times । केश्काल स० १०५० श्रावम् सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान वृदी ।

प्रत्यक्ष दश लक्षामा पूजा। — ×। पत्र स०१६ । ग्रा०१०×५क्वे इरुच । भाषा — मस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । बेप्टन सं०६४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (वंदी)

द्वा प्रकार प्राप्त प्राप्त × । पत्रस्व ६ । बाव ११ × १ दे इश्व । साथा — प्राकृत । विषय— प्रता । रक्शाल × । नेक काल × । पूर्ण । वेष्टन संव १०७ । प्राप्ति स्थान — दिक जैन मन्दिर दवनाना (बुदी) ८०७६. दशलकाम् पूजा $-\times$ । पत्रसं० २८ । आ० ११ \times ७ इस्न । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय—्रूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन क्षडेलवाल मन्दिर उदयपर ।

प्रवत्न स्थालक्षरण् पूजा—×। पत्रसं∘ १६। आ० ११×१३ इन्छ। आषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल अ। पूर्णं। वेष्ट्रन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरस्य (कोटा)

विशेष - दो रुपये तेरह घाना में खरीदा गया था।

प्रदर्श स्वतं लक्षसम् पूजा — \times । पत्र स॰ ४४ । प्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा — संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल सं॰ १९०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तैरहपथी मदिर दौक्षा ।

८०८२. दशस्त्रकारण पूजा---× । पत्र स० ५४ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । सि•काल × । अपूर्ण । बेष्टत स० ६६ । प्राप्ति स्थान-दि> जैत प्रवायती मन्दिर भरतपूर ।

स०स**३. वशलकारा पूजा** — × 1 पत्र स०६७ 1 आ०१×६० इन्छ । आधा-हिन्दी पदा । विषय पूजा । र० काल × 1 ले० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सदिर प्रमिनन्दन स्वामी बूँदी ।

६०६६. दश सक्षरागिक म्रंग — \times । पत्र स० १ । मा० १० \times ४ै इच । माथा सम्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८०**८५. द्वादश यूजा विधान**— × । पत्र स॰ ८ । आरं १३ ×६ रखः। भाषा—मस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल × । ले०काल × । अपूर्णं। वेष्टतस० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दर मादिनाय खुरी ।

विशेष--- से धागे पत्र नहीं हैं।

द०द६. द्वादश वत पूजा — देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस०१४ । प्रा०१०्रै४४१ इञ्च । माया— संस्कृत । विषय-पूजा ार०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मटिर प्रजमेर भण्डार ।

प्रकल्प द्वादश तत पूजा— भोजदेव । पत्रस्थ १८ । प्रा० १० $\frac{3}{2} \times ४ ६ च । गाया— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रिमिन-दिन स्थामी बूंदी ।

प्रवादक स्तारियान — × । पत्र स० १६ । म्रा० १२×५ इवा । माघा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०काल × । ले०काल स० १०५६ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । बेक्टन स० २६-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायशिह (टॉक)

विशेष -- टोडारायसिंह मे लिखा गया था।

द०दृशः हादशांग पूजाः— ४ । पत्र स०७ । घा० द४६ ! इंच । भाषा —सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ष । बेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सजमेर मण्डार ।

५०६०. दीपावित्त महिमा—जिनप्रसमूरि पत्र सं०२१। माषा-सम्कनः विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०६२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

प्रतर्शः दीक्षापटल— × । पत्र स०७ । ग्रा० १×४ इन्छ । भ्राषा-सस्हत । विषय— विधान । र०काल × । से•काल स०११२७ । पूर्णं । वेष्टनस०२४ प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

८०६२ दीक्षाविध— \times । पत्र स०३। प्रा०११ \times ५ इच । भाषा-सन्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६। **ब्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिंदर पार्थनाथ चौगान बूँदी ।

००**६४. दुखहरएा उद्योपन—यश कोति ।** पत्र मं० १ । ब्रा० १०%६ इन्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३१ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मन्दिर कोटिडियो का हुगरपुर ।

८०६४. देवपूजा— \times । पत्रस**्**४ । ग्रा०५ \times ५ $^{\circ}$ इच । भाग-स्कृत । विषय-पूजा । $^{\circ}$ ०काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपूर ।

ष्ठ**०६६. देवपूजा**—× । पत्र म०११। आषा —हिन्दी पद्य। विषय-पुजा। र०काल ×। लेकाल ×ा पूर्वा। बेष्टुनसं०१६६। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मंदिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोंक)

०८७ **देवपूजा** — × 1 पत्रस० ३३ । ग्रा० १० × ४ दश्व । आपा हिन्सी पद्या विषय-पूजा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण। वेष्टनस० ४१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर तेन्हेंपयी मालपुरा (टीक)

विशेष-हिन्दी अर्थ सहित पूजा है।

प्रतर्ह. वेवपूजा भाषा—पं० जयजन्द छावड़ा । पत्रस्व २१। भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल स०१६१६। पूर्णं। वेष्टन स०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपूर।

८१००. वेयपूजा माधा-वेवीवास । पत्र सं०२३ । ग्रा०१२ $^{\circ}$ \times ६ $^{\circ}$ इश्व । भ्राधा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० \times । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन सं०४८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपणी मन्दिर दौता ।

विशेष-पत्र २१ से दशलक्षरण जलड़ी है (बपूर्ण)।

- द १०१. देवशास्त्र गुरु पूजा—द्यानतराय । यत्रस०६ । झा० १०३८५ इञ्च । भाषा-हिन्दी वषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं०११४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर प्रकोग
- **८१०२. देवगुरुशस्त्र पूजा जयमाल भाषा** $--\times$ । पत्रस० २०। म्रा० १२ $\frac{1}{4}\times 9^{\frac{1}{2}}$ इत्त्र । भाषा-हिन्दी पथ । विषय -पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६ ० ा पूर्ण । बेष्ट्रन स० ११० । प्राप्तिः स्थान दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।
- **६२०३. वेवसिद्ध पूजा** \times 1 पत्र स० १४ । ब्रा० १२ \times % हुन्न । भाषा-सम्बन्न । विषय-पूजा 1 र० काल \times 1 ले० काल \times 1 पूर्ण 1 बेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।
- **६१०४. धर्मजक पूजा--खर्गसेन ।** पत्रस॰ २१ । आ०११ `(५.३च । भाषा-सम्बन्धा विषय-पूजा । र० काल × । से०काल स०१६२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६० । **प्राप्ति स्थान** --हि० जैन पाव्यंनाथ मंदिर इत्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-- प० भागचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

८१०५. धर्मजक पूजा—यशोनन्वि। पत्रस० ४३। आ० ६ ४४} दश्च । भाषा सरमत । थियय —पृजा । र०काल ४ । ले०काल स०—१८१६ माच बुदी ७] पूर्ण । बेष्टनस० ३७। प्रापित स्थान— दि० जैन मन्दिर केर ।

विशेष-मिट्टूराम अग्रवाल ने यह ग्रथ महादास के नियं लिखाया था।

८१०६ धर्मचक पूजा — \times ा पत्रस०२ । ब्रा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{5}$ इव । भाषा — सम्भृत । विषय पृजा । र०काल \times । ले० काल स० — १८१६ । पूर्ण । बष्टन म० ३७१ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

द**्र०७. धर्मस्तम वर्द्धमानसूरि** । पत्र स०३७ । भाषा —सन्कृत । विषय × । २०काल × । लेखन काल ∧ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्जन पत्रायती मस्दिर भरतपुर ।

विशेष—्टःयाचार्य श्री वर्द्धमानमूरिकने धाचारदिनकरे उभयधर्मस्तभे बलिदान कीर्तिनो नाम पर्टाशकत्तमो उहेण ≀

- ६१०६. धातकीखड द्वोप पूजा—×। पत्र स०२०। घा० १२×५१ ड॰ । माण— सस्कृतः विषय—पत्रा । ७० काल ×। ले० काल ×। बेष्ट्रम स० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर बयपुर ।
- ६१० हे. ह्वजारोपर्साविधि \times । पत्रमं ० । बारु द \times ६ ξ हुन्ध । भाषा-सन्हुन । विषय-विधान । 7 ० काल \times । ले॰काल स॰ १६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४३७ । प्राप्ति स्थान-म० दिरु जैन मदिर स्रजेनर ।
- ह्रश्रः, ह्वजारोपएपविधि—× । पत्रसं∘ १२ । झा० १२ × ५ इच । सावा-मस्त्रत । विषय-विधान । र०काल × । ते•काल × । पूर्णः । वेष्टन स० ३००-११७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

द**१११. ष्टकारोपराविधि**— \times । पत्रस्व १०। ग्रा० ११imesप्रदुव । भाषा संस्कृत । विषय-विधान । र०कात imesा लेकात imesा पूर्ण । वेष्टनस्व २६० । प्राप्ति स्थान-दिव जैन मन्दिर तथकर जयपर ।

दर्शरः स्वजारोपस्यविधि — × । पत्रस० १८ । ष्रा० द×६ १ इवा । भाषा न्सरकृत । विषय — विधान । र०काल × । ले०काल स० १६४७ । पूर्णं । वेषृन स० १६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रस्निनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष--- लखमीचन्द सागलपुर नप्र बालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

८११३. व्यक्तारोपराविधि— imes । पत्र स० ३। स्ना० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes rac{1}{2}$ । भाषा—सस्कृत । विषय—विधान । र०काल imes । क्षे**०काल** imes । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन प्रार्थित कोटा ।

द**११४ नवकार पूजा**— × । पत्र स∘ २२ । घा० १०×५ इत्वा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले**० काल** स० १८६१ ं। पूर्ण् । वेष्टनसं० १३३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागतीत्र त्री

विशेष-- अनादि मत्र पूजा भी है।

८११४. नवकार पंतीसी पूजा $-\times$ । पत्रस०२ । प्रा०६ $\colon \colon \colon$

विशेष — लिखित विमन सागरेसा । समोकार मत्र में पैतीस ग्रक्षर है और उसी आधार पर रचना की सर्थी है।

८११६. नवकार पैतीसी पूजा $--\times$ । पत्रस०२१। ब्रा०११३ \times ५६ च । भाषा-सस्कृत । विषय--पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०३५५। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर प्रक्रिगरदन स्वामी जूँदी।

द ११७. नवकार पैतीसी व्रतीद्यापन पूजा — सुमितिसागर । पत्र स०१४ । भाषा- सस्कृत । विषय पूजा। र०काल × । ते० काल स०१८१६ प्रापाढ सुदी ४ । पूर्ण । वय्टन स०५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंजायती मदिर भरतपुर ।

६११६. स**त**प्रह यूजा— \times । पत्रसं०५। धा०११६ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । ग्लकाल \times । तेल्काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०३६५ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर धजमेर भण्डार ।

विरोध—रिव सोम एव राहुकेतु भ्रादि नवभ्रहो के भ्रतिष्ट निवारए हेतु नो तीर्थकरो की पूजाएं है।

द १२०. नवग्रह पूजा → × । पत्र सन्ध्राधा० १० दे×५ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय — पूजा। र०काल × । ले० काल स०१८८० सावरण मुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स०१५४। प्रास्ति स्थान — म०दि० जैन मटिर अप्रजेर।

८१२ नवग्रह पूजा— \times । पत्र स॰ ४ । झा॰ १०२ 2 \times ४ इन्च । माषा—सःकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । जूलं । वेष्टन स॰ २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाथ योगान वृदी ।

६२२२. नवग्रह पूजा। पत्र स० ७ । आ० १०×४ है इखा भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । ने०काल स० १८२२ । पूर्ण । बेष्टन स० १४७/५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ध्वताथ मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)

८१२३. नवप्रह पूजा । पत्र सं १४ । मा० १०३ \times ४ $\frac{7}{8}$ इन्छ । माया-सरकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८०६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन स० १६०/४४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पावनाथ मन्दिर इन्दरम्ब (कोटा)

६२२४. नवप्रह पूजा— \times । पत्र स० ७ । मा० ६ \times ६२ इ.च. । मापा—सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । बेण्टन स० ३११~११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ र्जन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--पद्मावती जाग्य भी है।

द**१२५. नवग्रह पूजा**— × । पत्रस० ६ । म्रा• ११×७ दघ्च । भाषा–गरुकृत । विदय— पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० × । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दृदी ।

द १२६. नवग्रह पूजा—×। पत्र स० ३। ग्रा० ६ ४३ इञ्च । भाषा-मस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६४-३६२ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन पञ्जाध मन्दिर उदयपुर ।

६१२७. प्रति सं० २ । पत्र स॰ ३ । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टनस॰ २६४/३६१ । प्राप्ति स्थान् — दि० जैन समधनाय मन्दिर उदयपुर ।

६१२६. **नवग्रह पूजा** — × । पत्रतः ४ । ग्राः १२ × ४ हे इत्राः भाषा — सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । वे०काल × । पूर्णः। वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन प्रचायती मदिर करोली ।

दश्दश्याः ५० तत्र प्रमालक्ष्याः — × । पत्रसं• १३ । आः० १२ × ६ इञ्च। भाषा—सस्कृतः। विषय-पूजाः ५० तत्र × । ते•कातः × । पूर्णः। वेष्टनः म० ६४ । प्राप्ति स्थानः — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोकः)

विशेष--शातिक विधान भी दिया हुआ है।

६२३०. **नवग्रह पूजा**— × । पत्र स०२३ । आ०१० ×६६७ । भाषा–सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैणवा । स्१३१. नवप्रह पूजा- × । पत्रतं० ७ । घा०६ × ६१ इ.चा । प्राचा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ने० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ (घ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदेववाल पंचायती मंदिर स्रवदर ।

द १३२. नवप्रह पूजा — सनसुखलाल । पत्रसं० १६ । प्रा० ५3 ×७ इश्व । माघा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फेलावाटी (मीकर)

द१३३. प्रति सं०२। पत्र स०१६ । झा०११४७ इश्वर। ले∘काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन लडेनवाल मदिर उदयपुर।

दरदेर्थ. **नवग्रह पूजा**— × 1 पत्र मं० १७ । ष्ठा० १० ४ १ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय— पूजा । रुकाल × । ले० काल म० १८३४ कार्तिक बुदी १३ . । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

६१३५. नवग्रह पूजा $\sim \times$ । पत्रस० ८ । छा० १० \times ५ 2 इल्ब । भाषा-हिल्दी पद्य । विषय- पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्रास्ति स्थान—दि अने सदिर पार्ण्यनाथ चौगान बूदी ।

द १३६. नवग्रह पूजा- × । पत्र स० २६। घा० ७×४ इञ्च । भावा-हिन्दी पद्य । विवय-पूजा । र०काल × । ले•काल स० १९७६ भारवा बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टनम० १९९ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष-गृटका माइज मे है।

६२३७ नवयह पूजा— \times । पत्रस० १०। मा० ७ \times ४ इख । मामा-हिन्दी पद्य । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूजा । वैष्टन स० १८६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

६१३६. नवग्रह प्ररिष्ट निवाररा पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ४१ । ग्रा॰ ६ \times ६¦ इला । ग्रापा- हिन्दी पद्य । विवयः पूजा । र॰ काल \times । ते॰काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं॰ १७६ । प्राप्ति स्थान-िदं जैन सब्देलवाल प्रचायती मदिर मनवर ।

विशेष -- निम्न पुजाओं का और समृह है

नदीश्वर पूजा, पार्श्वनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा। (संस्कृत) सिद्धक पूजा, शीतलनाथ पूजा। सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रय पूजा।

६१३१. तसग्रह पूजा विद्यान— \times । पत्र सं० १०। ग्रा० ६ट्टै \times ४२ इ.स.। भाषा-हिन्दी पद्य । विद्या-प्रजा । २०काल \times । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगात वृश्ते ।

दर्**४०. नवप्रह विधान**— × । पत्र स०२०। आ० द्रै×६ इंच । भाषा-हिन्दी पश्च । विषय-पूत्रा । र०काल × । ने०काल सं०१६५७। पूर्ण । वैप्रृत स०१६०। **प्रारित स्थान** — दि० र्जन मन्दिर श्री महावीर बंदी । **८१४१. न्हवरा विधि—स्नामाघर ।** पत्र म० ३० । स्रा० ११ \times ५ इञ्च । साथा—सन्द्रत । विषय पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२-११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड गरपर।

८१४२. न्हावरा पाठ अथा-कृष्य मोहन । पत्रस० ४ । मा. १०x४} इन । भाषा-हिस्सी (पद्य) । विषय-पूजा । र०कान x । ले.कान x । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन (शेक)

विशेष-अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

थी जिनेन्द्र प्रभिषेक पाठ संस्कृत भाषा सकतकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनसन आसा। ताको अर्थ विचारि धारि मन मे हुलसायो। इस मोहन जिन न्हबन देसभाषा में गायो।

इति भाषा न्हाबरा पाठ सपर्श ।

दश्य ३. **ताम निर्**ग्य विधान— \times । यत्र सं० ११ । आ० १० \times ५ १ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान** \sim दि० जैन मन्दिर फोहरार शेखावाटी (सीकर)

विशेष -- दश बोल और दिये है।

६१४४. नित्य पूजा— \times । पत्र स०२०। ग्रा०१२ \times ६ इच्च । भाषा-मन्द्रत । बिगय-पूजा । र०काल \times । केर्काल \times । पूर्वा । बेरुन स०१२६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मंदिर बयाला ।

द**१४५. निरय पूजा** — X । पत्रस्क ६२ । बा० ६ र्ं X ६ इञ्च । भाषा-मासृत । विषय-प्जा। र०काल X । ले०काल स० १६५४ । पूर्ण। बे**ट्टनसं**क ७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर व दी।

८१४६. निरम् पूजा - \times । पत्र म०२०। ग्रा०६ \times ४, इश्व। भाषा हिन्दी । विषय- पूजा। रण्काल \times । ले० काल \times । पूजा। वधुन स०१७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन महिर दीवानकी कामा ।

द**१४७. निरस पूजा** । पत्रम० १२ । झा० ११ ४ ४१ हुआ । भाषा-क्षिन्दी पदा । विषय-पूजा । १०काल ४ । ले० काल ४ । वेष्युत म० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुर। (टोक)

ष्ट १४८. निस्य पूजा — र । पत्रस्व २ से १२ । भाषा हिन्दी (पदा) । विषय—पूजा । र०कान ⋌ । लेकाल ×ा पूर्ण । वट्टन म० ११ प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहायी मदिर वसवा ।

६ १४६. निरंख पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ५० । प्रा॰ ६ \times १ इक्था। भाषा -हिन्दी। विषय-पूजा। २० कान \times । जे०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स॰ १६० । प्राप्ति स्थाम —दि० जैन मन्दिर बूदी।

६१५०. निरंध पूजा — \times । पत्र स० ३३ । ब्रा॰ १×६ इ.च. भाषा — हिन्दी-संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्धनाथ चौगान बूदी ।

८१५१. निरयपुत्रा पाठ—ग्राज्ञाधर । पत्र सं०२०। ग्रा०११३ \times ७३ इत्थ । भाषा— सस्कृत । विषय पूत्रा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१५१० । **प्राप्ति - स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष — मूल रचना में ग्राशाधर का नाम नही है पर लेखक ने ग्राशाधर विरचित पूजा ग्रय ऐसा उल्लेख किया है।

दश्यरे. निरस पूजा पाठ— × । पत्र स० ६-२५ । मा० ६ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-पूत्रा । र०काल × । लेकाल × ा चपूर्यं । वेष्ट्रन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

६१४३. निरम पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस० २२ । आ० ६ $\frac{3}{6}$ \times $\frac{1}{6}$ दक्ष । मावा-हिन्दी पछ । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन स्रोटा मन्दिर वयाना ।

८१४४. निरम पूजा भाषा—पं० सदामुख काञ्चलीवाल-पत्र म० ३१९ ग्रा० १३१४ म्हे इक्षा भाषा हिन्दी गया। विषय-पूजा 1 र०काल म०१६२६ माह मुदी २। लेकाल स०११६६ कानिक बुढी दा। पूर्ण। बेपून म०४६१। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

द्ध १४.४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । घा० ११ ४७ डब्ब । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । बेष्टुन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर श्री महाबीर, बूदी ।

विशेष--नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

८१५६. प्रति स० ३। पत्रस• ३६। ग्रा० १२.४५३ टब्ल । लेक्काल सं० १६२८ भादवा बुदी ८ । पुर्म । बेब्रनस० १। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८१५७. प्रतिसं०४ । पत्रस०**५० ।** म्रा० ११३ ४६ इला । लेक्काल स० १६४० । पूर्मा । बे**हन स०** ७४ । **प्राप्ति स्थाम**-दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्रशुर्क्ष प्रतिसरु प्र। पत्रसुरु ४६। घारु १०३ ४ म इला। लेककाल सुरु १६३६ उग्रेस्ट मुदी ७। पूर्ण। बेष्टतसुरु ३६/ मुस्त स्थान—दिव जैन मन्दिर बडा बीम पथी दीमा।

दृश्कः, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४ । आ० १२ $\frac{1}{8}$ \times ५ टब्ल्ब । ले०काल म०१६४६ । पूर्मा । बेष्टनस० ११४, ६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

द**१६०. नित्य पूजा भाषा**— × । पत्रस० १५ । झा० १०० रे ४ १ इन्छ । भाषा-हिन्दी गया। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०४७ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मन्दिर बडादीस पथी दीसा।

द**९६१. तिस्य पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस**० ६० । आ० ११२,४६ दश्व । माषा — हिन्दी, सस्क्रन । विषय— पूजा पाठ । रक्काल × । लेक्काल स० ११४७ । पूर्ण । बेष्टनस० १३६-५२ । **प्रार्**छित **स्थान**—हिक्कील मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

- द १६२. नित्य पूजा स्वर्धनिका—कायभन्य छाबडा। पत्रसन् ४२। सान् दे}×७ है इखा स्वामा—हिन्दी गया। विषय—पूजा। रेज्यार अंतर के काल सन् १६३४। पूर्ण। बेष्टन सन् १३६। प्राप्ति स्थान—हिन्दी स्थानम् पंचारी सिंदी सलवर।
- **८१६३. नित्य पूजा संग्रह** \times । पत्र स०७५ । प्रा० ६ \times १२ \S इत्र । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेच्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मलवर ।
- दर्द नित्य नियम पूजा × । पत्र स०१४ । बा०१० है×७ है डच्च । प्रापा—संस्कृत । हिन्दी । विषय पूजा । र०काल । से०काल × । स०१६४२ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । आस्ति स्थान — दि० जैन पाक्षेताय मदिर चौगान बुदी ।

विशेष-श्री कृष्णताल भट्ट ने लोचनपुर में लिखा था।

द**६५. निरय नियम पूजा** $--\times$ । पत्रस०१४। ब्रा०१२ \times ७ इश्व। भाषा--हिन्दी--सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । ले०काल \times ं। अपूर्यं । बेष्टुनस०१३३। प्राप्ति स्थान---दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष--प्रतिदिन करने योग्य पूजाग्रों का सग्रह है।

८१६६. निरम नियम पूजा— \times । पत्र स० ४३ । द्या० १२ \times ८ इखा। माया—सस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल \times । ले०काल \times ो स्रपूर्ण। बेष्टनस० १०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर सदी।

विशेष - ४३ से भागे पत्र नहीं है।

द्र ६७ नित्य नियम पूजा — × । वज्रतः १६ । आ०६ १४ १ ८७ । माणा हिन्दी-सस्हत । विषय पूजा । ०० काल ० । ले० काल ४ । पूर्ण । **वष्ट्रनग०** ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मंदिर हत्वरम ६ (कोटा) ।

दर्दमः निरम् नियम पूजाः — ×ापतस० ४०। स्ना० १२ × = इला। भाषा संस्कृत। विवय-पूजा। रुक्ताल ४ । लेक्साल स० १६४३। पूर्ण। तेष्टत स० २३६। प्राप्ति रू**यान**-दि० जैन पास्त्रेनाथ मन्दिर इत्यरगढ (कोटा)।

विशेष-जुतो की प्रजाए भी है।

- ६१६६. निस्**य नियम पूजा**- \times ा पत्र म० ४८। या० ११ \times १े इंच । माया-सस्कृत-हिती। विषय—पूजा। र०काल \times ।। ते० काल \times । पूर्ण। विष्टन स० ११२। प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर फतेहपुर शैलावाटी (सीकर)।
- द**१७०. निरय नियम पूजा** \times । पत्र सं० १० । मा० ११ \times ५ $^{\circ}_{\nu}$ इजा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । **ले**०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । **प्राप्ति** स्थान दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।
- ६९७१. नित्य नियम पूजा- \times । पत्र स॰ २४ । भाषा-सल्हत । विषय--पूजा । र०काल \times । के॰ काल \times । पूर्णः । वेण्टन स॰ २१ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पत्रायती मित्रर भरतपुर ।

६१७२. निस्य नियम पूजा---×।पत्र स०२२। शाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०कान ×। के**० काल सं० १**५२२ । पूर्ण । वेष्टन स ३१ं। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

दश्चित्र. निरय नैमित्तिक पूजा— × । पत्रस० १०६ । ब्रा० ७ × ७ डवा । माणा-संस्कृत । हिस्दी । विशय-पूजा । ले०काल सं०१६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । ब्राप्ति स्थान-दि० जैन पावर्वनाय मन्दिर चीगान, (ब्रुदी) ।

विशेष-वजरगलाल ने बुदी में लिखा था।

६९७४. निर्दोध सप्तमी कत पूजा—क जिनदास । पत्रस् २१। आ०१०३ ४५ इस्त्रः। भाषा—हिंदी पद्यः। विषय—पूजा। ग०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २६०। प्राप्ति—स्थान—दि० जैन प्रवत्ता मदिर उदयपुरः।

६१७५. निर्दोष सप्तमी व्रतोद्यापन— × । पत्रस० १६ । या० ११×४ इ.स.। भाषा— सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल म०१७४६ । पूर्ण । बेक्ट्रन सं० ४३५/३५४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६९७६. निर्वारण कांड गाया व पूजा— उदयकोलि— जन सं० ४ । शा० $- \times 2\frac{3}{2} = 3$ भाषा-प्राइन, सम्झन । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण । विष्टन - त० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि०कीन मन्दिर फनेडपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

८१७७. निर्वास्पकाण्ड पूजा × । पत्रस्य २ । बार्क १२[†] × ७[‡] इत्तरं भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रक्ताल सक् १८०१ भादवा बुदी ७ । लेक्काल । पूर्ण । वेष्टन सक् ४१८ । **प्राप्ति स्थान** — दिक्जैन सन्दिन सकर जयपुर ।

विशेष—श्रत में भैट्या भगवती याग कृत निवार्ण काण्ड भाषा भी है। इस अण्डार में ३ प्रतिया भौर भी है।

६१७६ निर्वारण कल्यारण पूजा— × । पत्रसः० ११ । घा० ११ × ४ इ.जा **। भाषा-**सस्कृत । थियय-पूजा । ग० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३४३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-भगवान महाबीर के निर्वाण कल्या एककी पूजा है।

बिशेष--नानिगराम अग्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली मे लिखवाई थी।

८१८०. निर्वास्य क्षेत्र प्जान् \times । पत्र स०१७। ग्रा०७ है \times ५/६ व । भाषा-हिस्दी पद्य । विषय-पूजा र०काल \times । ले० काल सं०१८८५ चैत वदी ६। पूर्ण । वेष्टनस०३६। प्राप्ति स्थान-विष्य-पूजा र०काल \times । ले० काल सं०१८८५ चैत वदी ६। पूर्ण । वेष्टनस०३६। प्राप्ति स्थान-

विशेष---लल्ल्राम धजमेरा ने धलवर में प्रतिलिपि की थी।

- ६१६२. निर्वाशः क्षेत्र पूजा— 🗙 । पत्रस० १२ । घा० ११ × ४३ इञ्च । माया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०कान स० १६०१ । ने०कान स० १६३० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मिटर बडाबीन पथी दौना ।
- ६९६२. निर्वास्य **क्षेत्र पूजा** ४ । पत्रस०६। आर्थ ६⁵१४६ इञ्च । भाषा हित्ती । विषय-पूजा । र०काल ४ । नै०काल स०१६६२ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०२६ । **प्राप्ति—** स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।
- ६१६३. निर्वास क्षेत्र पूजा— 🗙 । पत्रकः ११। आ॰ ११४७३ इश्वः। भाषा-हिन्दो। विषय-पूजा र०काल स० १६७१ । लेश्काल स० १६६६ । पूर्णः। बेहन स० ६२४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नक्षरः, जयपुरः।
- **६२६४ निर्वास क्षेत्र पूजा ×।** पत्र त० १६। बा०१३ ×४ॄँ द्वा भाषा—हिस्ती पर्या। विषय-पूजा । र०काक्ष त० १६७१ भाववा सुदी ७ । **ले०काल** ×। पूर्ण । वेष्टन तं० ६२४ । **प्रास्ति~** स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।
- **६२८५. निर्वास क्षेत्र मंडल पूजा** \times । पत्रम० ४४ । मा० १२ \times ४६ १८० । भाषा-हिम्दी पद्म । विषय — ूजा । २०काल स० १९१६ कार्तिक बुदी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । बहुन म० १०३ । **प्रार्थित स्थान** — दि० जैन मन्दिर थी महावीर बुदी ।
- ६१६७. निर्दाण **मंगल विधान जगराम** । पत्रसु० २६ । सा० १३ \ ४, 'इङ्च । भाषा -हिन्दी । विषय-पृता । रे०काल म०१६४६ । ले० काल ग०१६३१ पूर्ण । बेष्टनस० ११४ । **प्रास्ति**-क्**षान** — दि० जेन मन्दिर बोरसली काटा ।
- **८१८८. प्रतिसं० २** । पत्र स॰ ३६ । बा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इक्ष । ले० काल स० १८८२ आदी मुदी १२ । पूर्या । बेइन स॰ ६ । **प्राध्ति स्थान**—दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर मानपुरा (टोक) ।

विशेष-पत्र ३४ से ग्राने श्रीजिन स्तवन है।

- ६१६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २२ । आर्थ ६२/४६६ च । ले०काल सं० १६५५ । पूर्गा । बेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृंदी ।
- ८१६०. निर्देश मंगल विधान— \times । पत्रस्य ६। प्राप्तः १० \times ६ 1_7 इब । भाषा–सस्थतः । विध्यन–विधान । रण्कानः \times । लेण्कानः \times । पूर्णः। वेष्टनस्य २६८–११७ । प्राप्तिः स्थान—प्रश्रदं जैन मंदिर कोटस्यो का हुगरपूरः।
- द**१६१. नदीश्वर जयमाल**—X। पत्रस० ६ । धा० १०० ४४ इश्व । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । बेष्टन सं० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर सन्नेर ।

६१६२. नंदीश्वर जयमाल— \times । पत्रम०७ । ग्रा० ५ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इल्ब । भाषा—प्राफ्त । विषय-पुजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रजोनेर मण्डार ।

विशेष---प्रशन्ति संस्कृत टीका सहित है। ब्राप्टाल्लिका पर्व की पूजा भी है।

- **८१६३. नंदीस्वर द्वीप पूजा** ४ । पत्रम० १६ । भाषा हिन्दी । विषय पूजा । र०काल स० १४७६ कार्तिक बुदी ४ ।ते० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७/३३२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सभजनाथ मन्दिर उदयपर ।
- ६१६४. नदीश्वर द्वीप पूजा $--\times$ । पत्रस० ७३। घा० $--\times$ । भाषा--। विषय-पुजा। ग्रकाल \times । प्रेक्शल \times । पूर्णः। बेप्टन म० १७०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मैसावार्टा (सीकर)
- **८१६५. नदीवदर द्वीप पूजा** × १ पत्रस० ११ । भाषा सरकृत । विषय-पूजा । र०काल > । ले•काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जब तेरह्नप्यी मन्दिर बसवा ।
- **६१६६. नंदीश्वर द्वोप पूजा** \times । पत्र त० ५२ । आ० ७५ \times ४१ इच । आषा-हित्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०/०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)
- द १८७. नदीश्वर द्वीप पूजा— × । पत्र स० १४ । भाषा-हिन्दी (पत) । विषय—पूजा । र०काल स० १८६१ । ले०काल स० १८८० ो पूर्ण । वेटटन स० २४ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहप्यी मन्दिर बनवा ।

विशेष--- तीर नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

- म् १८८ मदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन \times । पत्र स० १०। मा० ६ $\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{9}$ इला । भाषा सस्कृत । विषय -पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १७३० । पूर्ण । बेष्टन म० २६४ । प्रास्ति स्थान वि॰ जैन पार्ववाय मन्दिर चौगान ब्रारी ।
- ८१८६. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—स० गुअचनद्व । पत्रम० १-२२ । प्रा० ११ \times ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले॰काल \times । श्रपूर्ण । बेष्टनसं० २८०,३४७ । प्राप्ति स्थान— रि० जैन सभवनाथ मंदिर जुदयपुर ।
- **५२००. नत्दीश्वर पंक्ति पूजा**— \times । पत्रस \circ ६ । भाषा—सःस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से \circ काल \times ा पूर्णे । बेष्टनस \circ ४३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ६२०१. —**नदीस्वर प**क्ति पूजा— \times । पत्र स॰ ६ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा सरकृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मधवाल मन्दिर उदयपुर ।
- ६२०२. नंदीश्वर पंक्ति पूजा— \times । पत्रसं॰ ११ । या॰ १० \times ७ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । से० काल स० १६०१ द्यासोज बुदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौसा ।

द२०३. तंदीश्वर पंक्ति पूराा— ×ापत्र त० १३ मा० १२×४ इत्वाभाषा – सस्कृत। विषय-पुजाा विकास ×ा ले०काल ×ा पूर्ण। बेष्टन त०३३३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रभितनदन वाशी बुदी

द२०४. नदीक्**वर पंक्ति पू**जीः— × । पत्रस० ४ । घा० ११×४. इश्व । प्राथा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०३६० । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

द२०५. नंदीश्वर वतोद्यापन— × । पत्रस० ४ । मा० १५ ×४ ६वा भाषा-संस्कृत । विषय-पृत्रा । र०काल × । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपूर ।

द२०६. नदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्रस० १० । म्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-पुजा । र०काल \times । ले०काल स०१९०५ । पूर्ण । वेष्टनस० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पावर्वनाय चौगान वृंदी ।

६२०७. नंदीस्वर पूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० ३६। प्रा० १२ \times ६ इत्र । भाषा-हिन्दी गया। विषय-स्तोत्र । र०काल ग० १८६५ सावन सुदी १० । ले०काल \times ्री पूर्ण । वेष्टन स १२६ः। प्राप्ति स्थान—दि० औन लडेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२० म. प्रतिसं०२ । पत्रस०४ १। स्रा०१२ है×६ है इ.चे । ले∙काल × । पूर्ण। बेष्टन स० १०६। प्राप्ति स्थान में विरुजन सम्बन्धान मदिर उदयपुर ।

६२०६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४७ । ह्या॰ ११ $^2_1 \times 3^2_2$ इवा । ले०काल स० १६०४ सावरण सुदी ६ । पूर्या । बेट्टन स० १४ । प्राप्टिर स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

६२१०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४३ । घा० १० $\frac{1}{2} \times V^2_1$ इत्य । ले०काल \times । पूर्गा । वेग्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान— यि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६२११. नदीश्वर पूजा -- डालूरामा । पत्र सं०१६ । आ०११३ँ ×७ इका । भाषा हिन्दी । विषय -- पूजा । ०काल म०१६७६ । लेकाल स०१६४१ । पूर्णो वेष्टन स०१७४ । प्राप्ति स्थान --वि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

दर्शर, प्रति सं० २ । पत्रस०१४ । झा० १२२, ४८ इ.खा । ले०काल सा० १६३४ । पूर्ण । बेह्नसं० १७७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २ । घा० १२३% म इन्छ । ले०कान 🗙 । पूर्ण । वेयन्त सः० १७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेतनाल मन्दिर उदवपुर ।

विशेष--धानतराय कृत है।

८२१४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १४ । मा०१२४७ है इथा । लेक्कास स०१६१७ । पूर्या । वेष्ट्रत सं०१२८ । प्रास्तिस्यान—दि० जैन खडेलवास मन्दिर उदयपुर ।

६२१५. प्रति सं० ५ । पत्रतं० १४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर । **६२१६. प्रतिसं० ६** । पत्रसं० २४ । झा० १० ४ ६³ इत्था । **ले॰काल** स० १६६२ । पूर्ण । बे<u>ट</u>नसं० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - ग्रामेट के बाह्मण किणनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

८२१७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १६ । ब्रा० १२% ५० हुँ ६७ । ले० काल सं० १६८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७-८७ । आस्थि स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

दर्**८. तंदीस्वर पूजा**—**रतनंदि** । पत्र स०१६ । **प्रा**०६ $\frac{1}{3}$ \times $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ चा भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं०१६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्दर दबलाना वंदी ।

६२१६. संदीक्ष्वर पूजा-- × । पत्र स०१२ । घा०११ ×५ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स०३५७ । प्राप्ति स्थान-- भ०दि० जैन मन्दिर क्षजमेर ।

 \mathbf{x} २२०. नदीक्ष्वर पूजा $-\times$ । पत्र ४० ४। आ० १० $\frac{1}{4}\times$ ५ १०४। आधा-प्राहत-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times ।पूर्णै। वेष्टन ५० १८७७। प्रास्ति स्थाभ—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६२२१. नदीश्वर पूजा— \times । पत्रस०२ । झा० १२ \times ४ $१ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल <math>\times$ । लेककाल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ स्वामी मातपुरा (टोक) ।

द२२२. संदीक्ष्वर पूजा $-\times$ । पत्र सं० ७। ग्रा० १० \times ६ इ.स.। सावा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६२१ मगसिर बुदी १४ं। पूर्ण । बेष्टन स० २६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दक्षनाना व दी ।

विशेष — मुरोज नगर में पाश्वेनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । प० प्रालमदास ने जिनदास के पठनाओं प्रतिलिपि की थी ।

द्ध**२२३. नंबीश्वर पूजा**— × । पत्रस०१ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । के•काल × । पूर्वा । बेष्टन सं०६२७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

५२२४. संबीध्वर पूजा — \times । पत्र सं०३। मा० ११ \times ५ इथा। भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेट्टन सं० ७६-१०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाब टोडारायसिक्त (टोक) ।

६२२५. नंबीक्बर पूजा— X । पत्रतः ६०। मा० १० X ७ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रक्काल X । नेक्काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर बोरसली कोटा ।

६२२६. नंदीश्वर पूजा (बढ़ी) — × । पत्र स०६७ । आ०६×७६७ । आषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पीर्म्यनाय चौगान चंदी । ६२२७. नंदीस्वर पूजा विकास — \times 1 पत्र स॰ ४४ । झा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ स्वः । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स॰ १६३४ सावला बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४६ । प्रास्ति स्थास — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष ---इस पर वेष्टन सन्या नहीं है।

६२२६. नंदीस्वर द्वीप उद्यापन पूजा — × । पत्र स०१७ । द्वा० ६ x ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स०१८५७ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेग्टन स०७६−४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोझारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प० शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपूर मे प्रतिलिपि की गयी थी।

द्दरह. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—पं० जिनेश्वरदास । पत्र म० ६७ । ब्रा० १३ ४ ६ इच । भावा-सस्कृत । विषय पृजा । र० काल ४ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० ४६/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जॅन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८२३०. नंदीस्वर द्वीप पूजा—लाल । । पत्रस॰ ११ । आ० १०X६े इख । आपा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ल०काल X । पूर्ण । वेष्टनस॰ २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तैरहपशी मन्दिर नैसाना ।

द२३१. नन्दीस्वर द्वीप पूजा— विरधीचन्द्र । पत्रस०४४ । आर० ८४६ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स०१६०३ । ले०काल स०१६०४ । पूर्ण । वेष्टन स०१०६ ६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष--विरधीचन्द मारोठ नगर के रहते वाले थे।

८२३२. नन्दीस्वर द्वीप पूजा - 🕆 । पत्रस० ३३ । भाषा नहत्त्वी । विषय-पूजा । र०काल 🗵 ने केल ल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरनपूर ।

विशेष —दौनतराम कृत छहदाना तथा नित्य पूजा भी है।

६२३. नैमित्तिक पूजा सम्रह $-\times$ । पत्रतः ५२। म्रा॰ ११ $\frac{3}{2}\times 4^2_{\phi}$ इच । भाषा -सस्कृत । विषय-पूजा । ंकताल \times । ल काल \times । पूर्णा वेष्टनसः १३ । म्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर म्रादिनाय स्वामी मालपुर। (टोक)

विशेष निम्न पुजाशी क मयह है -

दश लक्ष्मग् पूजा, सुख सर्पान पृजा, पचमी बत पृजा, मेधमाला बतोखापन पूजा, कर्मजूर बतोखापन पृजा एव अनन बत पूजा ।

द्र२३४. मैमित्तक पूजा सग्रह— × । पत्र स० ६१ । घा० १२२ ४६ रे इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । ४०काल । सं•काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोतेट्यर केसावाटी (सीकर)

विशेष-दण लक्षरा, रत्नत्रय एव सोलह कारण ग्रादि पूजाये हैं।

द२३५. **पक्ति माला** — × । पत्रस० ६६ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुत्रा । र०काल × । ले०काल स० १७८६ । प्रपूर्ण । **वेष्टन सं०** ६३० । **प्राप्ति स्थान** —वि० औन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । विशेष-- ग्रीच २ के पत्र नहीं हैं। सख्या दं, हुई है।

६२३६, पच कल्याएक उद्योगन—गूजरमल ठगः । पत्र स० ७४ । ब्रा० ७४ १ स्व । भाषा—हिन्दी (पदा) विषय-पूजा । र०काल ४ । ने० काल । पूर्ण । वैष्टन मं० ६४ । प्राप्ति स्थान— टि० जैन मंदिर कोश्यो का नेगावा ।

द२३७. **पंच कत्यारगक उद्यापन**— × । पत्रस॰ ३१। पा० १० x ४ र्दे दुखा। भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पुत्रा। र०काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्णः। वेष्ट्रन सं० द७। **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मस्टिर कोट्यो का नैगावा।

८२३८. एंच कल्यास्मक पूजा—टेकचंद । पत्र सं०३३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इङ्च । आपा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनम० ६०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्तिर लक्कर जयपुर ।

६२३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थात— दि० जैन नेप्टमधी मस्टिर बसवा ।

६२४०. प्रतिसंव ३ । पत्र सव १६ । छाव ११४७ इवा । गेव काल ४ । झपूर्ण् । बपून सव ३०। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर पाष्ट्वाय चौगान वृद्धे।

६२४१, पंच कत्थाराक पूजा-प्रभाचन्व । पत्रम० १३। घा० १० \times ७ इब । भाषा-सह्क्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल सं० १९३८ । पूर्ण । वहनम० १७ १२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ध्राग्युर ।

विशेष—ित्सित नग्न मन् वरमध्ये । निम्मापित पडित जी श्रीलाल विरजीव । णुज सबन् १६३ वर्षे णाते १६०३ प्रकास पीप वृदी १२ ।

६२४२. पंत्र कल्याग्यक पूजा — पं० बुधजन । यत्रस० ३४ । घा० १० \times ६ इन्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल स० १६३३ ग्रपाठ मुदी २ । पूर्ण । बेष्टलस० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन वडा वीसपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष-- णिवबक्स ने प्रतिनिपि को थी।

६२४३. एांच करुयाएक पूजा—रामचन्द्र । पत्रसं० १६ । झा॰ ६ \times ५ इख । मापा हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल म० १६२२ व्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णा । वेष्टन स० १४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्वापनी मन्दिर वयाना ।

विशेष - कू भेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। चौनीस तीर्थकरों के पच कल्यारगक का यर्गान है।

दश्४४. पद्म कस्यासाक—वाबिसूषसा (भुवनकीति के शिष्य) । पत्र त० ११ । आ० १०२४४) इच । आधाः—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले•काल सं० १७१३ । पूर्स । वेष्टनसं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४४, वंच कल्यागक पूजा—सुधा सागर । पत्रस॰ १४। प्रा॰ १२५५१ इचा। माषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण। वेग्टन म ०४४ । प्राप्ति स्थान --दि॰ जैन मन्दिर प्राप्तिनदन स्वामी बूंदी। द्र२४६. प्रतिसं०२। पत्र स०११। ग्रा०७ '४५' इश्वः। ले∘काल × । पूर्णः । वेष्टनसं० १२६*। प्राप्ति स्थान*— दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-प्रयम ५ पत्रों मे भाशाधर कृत पच कल्यासक माला दी हुई है।

ष्ट२४७. प्रति सं०३ । पत्रस० २४ । मा०१० १४४ ; इश्रा ते०काल स०१०४४ । पूर्ण। वैष्टुन स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोकः)

बिशेष - सदासुल ने कोटा के लाडपूरा मे प्रतिलिप की थी।

नोकाकास ग्रहोत्तमे मुजिनयो जानः प्रदीपस्सदा । सद्गरतत्रय रन्नदर्शनपर पापं धनी नाशक. । श्रीमद्धी श्रवणोत्तमस्यतनुतः श्रमवाट वशोनयो । हसाय्बाय नतः प्रयच्छतु सनाग्रः श्री मुनासाग्र ।

द२४६, प्रतिसं० ४ । पत्र स०२१ । माँ० ६ ४६ इबँ। ले∙काल सं० १६०३ । पूर्ण। बेष्टन स०७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - गुजरानी ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

द्धर्**ड. प्रति सं० ४** । पत्र स० १२ । ले०काल स० १६०२ । पूर्ण् । वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन तेरद्वपथी मदिर वसवा ।

६२५०, प्रति स०६ । पत्रम०२१। ले॰काल म० ११२०। पूर्ण । बेष्टनस०५५। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपयी मदिर समया।

द२४१. प्रति सं०७ । पत्रस० २१ । ऋा० १० '४५ इला । ग० काल स० १७५'''पीम मुदी ११ । पूर्ण । बेब्रनसं० २७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मस्दि≀ दीवानजी कामा ।

दर्**५२. पंच कल्याग्यक पूत्र(—सुमति स**ागर । पत्र स० १४ । म्रा० १४ ×६ हे इत्र । भाषा—सन्द्रन । विषय—पूत्रा । र०काल ४ । ग० काल स० १८६७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्रास्ति स्थास— दि० जैन प्यायनी। सदिर वसाता ।

विशेष—महाराष्ट प्रदेश संबल्तभपुर संपक्षोध्वर जैन्यालय से ग्रत्थ रचना हुई थी । लाजबन्द पाढे ने करोती से भुरासल के लिये प्रतिलिपि की थी ।

६२५३ **प्रतिसं०२ ।** पत्र स०१४ । बा०१२ ¦ ४६ ई इला । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स**०** ४०∼४४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सौगाणी मन्दिर करीली ।

६२५४. प्रतिसं० ३ । पत्रसः० १६ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टुनस० १२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती सन्दिर सन्तपुर ।

द२४५. रांच कत्यारा पूजा चन्द्रकोस्ति । यत्र त० २६ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × ापूर्ण । बेष्टन स० १२४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५६. **रांख कल्याराक पूजा** — × । पत्रस० १६। धा० ११५४६ <mark>दे वं । प्राधा-सस्कृत । विषय--पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १५६ । **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्रार्टिनाय वृदी ।</mark>

कर्यास्यक् पूजा — \times । पत्र कर्षः । प्राप्त १७ । प्राप्त ११ $\frac{1}{5}$ \times ११ द्वा । प्राप्त — सम्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०२०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान वृदी ।

६२४६. रांच कल्यास्पक पूजा— \times । पत्र त० १८ । घा० १० $^1\times$ १ $^2_{3}$ इन्छ । माया—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्स । वेष्ट्रन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी) ।

६२६०. **रांच क**रुया**राक पूजा**— × । पत्र म० १४ । प्रा० १० × ७⁵ इक्षा । आया-सस्कृत । विषय-पत्रा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टुनस० १०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बाल मन्दिर जदयपुर ।

 $\mathbf{c} = \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ कल्यारगक पूजा $\mathbf{c} = \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । पत्र $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$ । त्र हिंदि $\mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot \mathbf{c}$

द्ध २६ १ तं च कत्याराक पूजा — \times । पत्र स० १४ । प्रा० ६ $\frac{2}{3}$ ४ ६ इच्च । माषा संस्कृत । विषय पूजा । २०काल \times । ले० काल स० १६१७ बैगाल सुदी ७ $\frac{1}{3}$ पूर्ण । बेष्टन स० २७६ । प्राप्ति - स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६२६३. पंच कत्यास्पक विधान—सद्वारक सुरेन्द्र कीर्ति \times । पत्रस \circ ४६ । आ \circ १४ ४ इख । भाषा सम्क्रत । विषय-पुत्रा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्स । बेहन स \circ २३४ । प्राप्ति—स्थान हिं \circ केन सन्वर बोरसनी कोटा ।

८२६४. पंच कल्याग्राक पूजा $--\times$ । पत्र त० १८। छा० ११ \times ७ । त्रां । भाषा-हिन्दी । विषय-पजा। २०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं। बेष्टन त० १२२४। प्राप्ति स्थान--म० दि० जैन मिंदर छजनेर ।

६२६५. एांच कल्यारा पूजा— \times । पत्रतः १३। झा० १० \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३७३। **प्राप्ति स्थान** भ०दि० जैन मदिर भजमेर ।

दर६६. पांच कल्यासाक प्जा— × । पत्र स०२०। झा०१० '.४५ई दश्व । भाषा-हित्दी। विषय-पूजा र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ४७६। प्रास्ति स्थान— भ० दि० जैन मंदिर क्रजमेर।

स्२६८. पंच कस्यारमक पूजा— × । पत्रस० ११ । घा० १४६ इच्छा भाषा-हिन्दी पछ । विषय-पूजा गण्यान ×। ले∘काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पाव्येनाय *नोजारामील शिक* ।

६२६६. **एंच कत्याराक पूजा** $-\times$ । 'पत्र० स० १३। धा० ७ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा-हित्ती । प्रमः । विषय-पजा। र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्णः । बेष्ट्रन स० ६०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाला (ब्रंदी) ।

विशेष-- तप कल्यागुक तक ही पजा है। ग्रागे लिखना बन्द कर दिया गया है।

=२७० **पंच कत्याग्क पूजा**— × । पत्रत्व०११ । प्रा०१×४ दश्वा । भाषा-हित्ती । विषय-पृजा । र०काल ४ । ते०काल स० ११४४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ४६३/३०४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन सभवनाथ मन्तिर उदयपुर ।

८२७१ एाँच कल्याराक पूजा — \times । पत्र स०२२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१६०४ कालिक बुदी २ । पूर्णा । बेष्टन स०१२४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायनी मंदिर भण्तपुर ।

विशेष - दो प्रतिया भीर है।

८२७२ एंच कल्यागक पूजा — \times । पत्र म०६ । ग्रा०१० $\S \times 4\S$ इन्छ । आपा हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल \times । ले॰काल म० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन म०६२ । प्रास्ति स्थान — दि० क्रेन स्थान सम्बर्ग उदयपुर ।

६२७३. एंच कस्यास्पक पूजा जयमाल--x। पत्रस॰ १० । प्रा॰ १०x६ ६७। भ्राप-हिन्दी। विषय-पुजा। २०काल x। सै॰काल xा पूर्स् । वेष्टुन स॰ ६६। **प्राप्ति स्थान** । दि॰ जैन मन्दिर भादन (राजस्थान)।

द२७४. पंच कल्यास्पक पूजा—× । पत्र स०१४ । घा० १२×५ ३७। मःसा—िन्सी । विषय—पूजा । ४० काल × । ले०काल स०१८३६ । पूर्ण । वेष्टनस०६६-६०ं। प्राप्ति स्थानः विष् जैन मन्दिर शदका (राजस्थान) ।

८२७५. पंच कत्यास्पक पूजा — \times । पत्र संब ३५ । ग्रा० ७ \times ७ इन्थ । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रब्बाल \times । लेब्बाल \times । पूर्ण । वेष्टन संब १८२ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन पत्रावती मदिर करौली ।

विशेष-प्रति गुटकाकार है।

८२७७. **रांच करुयार्गक पूजा**— X । पत्र स०२७ । प्रा० १४६ इ.च । सामा-हिन्दी पदा । विवय—पूजा । र०काल X । मे०काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मंदिर पार्यनाथ चौगान वंदी । द२७८. रां**व करुपाराक पूजा**— X । पत्रस० १७ । म्रा० है दे X ६ इञ्च । मापा-हिन्दी, या । विषय-पूजा । र० काल X । ते ० काल X । पूर्णे । वेष्टनस० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म्राप्रवाल प्रवासनी मेदिर प्रत्यद ।

६२७६. प्रति सं०२ । पत्र स०१६ । घा०१२imes७ इञ्च । ले॰कालimes। घपूर्ण वेष्टन सं०१४४ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

६२८० **पंच क**न्या**ग्गक विधान—हरीकिशन—**× । पत्रस० २१ । ग्रा० १४४७ इन्हा । भाषा हिन्दी-गया विषय-पूजा । र०काल स० १८६० ग्रपाड मुदी १५ । ले∙काल × । पूर्ग । वेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूची ।

दर्द**१ पंच क**ल्या**ए। ब्रत टिप्पस्** — × । ज्य तक्षे । ब्रा॰— [∨]ा आसा-हिती। विषय — पूजा विभाग । र०काल — × । ले० काल × । पूर्णं। बेष्टन म० ४१०। **प्राप्ति स्थान**— विक्तीन मन्दिर कोटडियों का इमरपुर ।

 $\pm 2 \pm 2$, **रांचलान पूजा** - पत्र स० १। भाषा-हिन्दी । विषय -पूजा । र०काल -- × । लेकाल -- × । पूर्णा । वेष्टन स० ६६४ । **प्राप्ति स्थान** -- कि० त्रैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

दर्द **प च परमेष्ठी पूजा — यशोनिय्द ।** पत्र स० ३२ । घा० ११ × ५ इन्छ । माषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । त्र० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमर ।

६२६६. प्रति सं० २। पत्र म०३५। झा० १२१ x ४१ इत्था। ले०काल सं० १८८७ घ्राचाढ दुदी १३। पूर्णा। बग्टन म०१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० त्रैन मन्दिर फ्रादिनाथ स्थामी मानपुरा (टोक)।

विशेष - प॰ शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ भट्ट ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी।

द्दर्द ७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । आ० १३ ×५१ इन्छ । लेक्काल × । पूर्ण । वेस्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन लडेलवाल पचायनी मन्दिर घलवर ।

६२ ६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६ । आ० ६imes७ ६imes७ । ले०काल imes । पूर्णे । वेष्टनसं० ६५ ३ प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षत्रवाल पचायती मदिर अलवर।

द२क्ष£. प्रतिसं० ४.। पत्रस० ४०। घा० ११ × ६ है इ.च.। ले०काल स० १८१७ मादवा सुदी ४.। पूर्ण, । बेहनस० ⊏ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-उदयराम के पुत्र करों ने प्रंथ की प्रतिलिपि बयाना में करायी थी।

द२६०. प्रतिसं० ६। पत्र स० २६। ले० काल सं० १८५६ जेठ सुदी १२। पूर्ण । बेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान दि० जैन प्रवासती मदिर सरतपुर ।

द्ध २६ १. प्रति सं०७ । पत्रस० २४ । द्या० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्वा । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुतस० ८६ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६२६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३६ । घा० १० १४६ इञ्च । से॰काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

दर्**६३. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० २८ । घा० ११×४२ इस्व । ले० काल स० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्वा । बेपून स० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्राभनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

दर्ह**ं. प्रतिसं० १०**। पत्र स० २७। ग्रा० ११×५ इञ्च । ले∘काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर,जयपुर ।

द्द**र प्रतिसं० ११** । पत्र स०३७ । ग्रा० १०१४४ इञ्च । ले० काल स०१६०४ । पूर्ण। वेष्ठन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्थ्वनाथ सन्दिरचोगान वदी ।

६२**६६ प्रतिसं०१२ ।** पत्र स० २७ । घ्रा०१०१४७ । देखा ने०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं०१०४ । **प्राप्ति स्थान** । दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपर ।

६२६७. पंच परमेष्ठो पूजा— भ० शुभचन्त्र । पत्र ५२ । मा० ५ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

क्षंत्रिस प्रशस्ति---

श्रीमल सबे जननदस्य।

तया भयछी विजादिकीर्ति।

ततपट्टघारी शुभचन्द्रदेव।

कल्यानमात्मा कृताप्तपुत्रा । १२ ।

करपानमातमा कृता तपूजा विशेष-श्री लालचन्द्र ने लिखा था।

द्ध २६ द. पंच परमेष्ठी पूजा— टेकचल्द। पत्र स०७। झा० ५×६ १ इ.च≀ साधा-हिन्दीपद्य। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। केप्टन सं० २२५/६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

द्ध २६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । घा० ११×५३ इञ्च । ले•काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

द्मे २००. प्रतिसंव ३ । यत्र संव १४ । आरं १२ ४ ६ इच्च । लेव काल सव १८४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन संव १३१ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

हुन सं∘ १३१ । प्राप्ति स्थान —ाद० जन खण्डलवाल मान्दर उदयपुर विशेष—उदयपुर में नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

द्ध २०१, प्रति स० ४ । पत्र स० ३३ । ले० काल सं० १८५५ । पूर्णै । वेक्टन स० ३७८/३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द्ध३०२, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । मा० ११×४ इका । ले०कालसं०--१०१४ ा पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४४६-३१० । प्राप्तिः स्थान---दि० जैन समबनाथ मन्दिर उत्प्रपुर । द्र३०३. प्रति सं०६ । पत्र स०१२ । ले०काल × । सपूर्णं । वेष्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर ।

द ३०४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३४ । बा० ६ है ४४ है इल्बाले ० काल ४ । पूर्णाविष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बब्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

द्ध**्र. प्रतिसं∘ द ।** पत्रस० १५ । घा० १२×७, इत्था । ले**०काल स०**−१६३५ फागुस मुदी १ । पुरुषं । बेहन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीरजी (बृदी) ।

विशेष - ईगरदावासी हीरालाल भावसा ने लिखवाया था।

 $c \Rightarrow o \in C$ प्रच्य परमेष्ठी पूजा — डालुराम । पत्रसर्व ४० । छार $\{o_{ij}^2 \times V_{ij}^2\}$ इस्त । मामा — हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । २० काल सर्व १६६२ मर्गामर मुदी ६ । क्षेत्रकात सर्व १६४५ कार्तिक सुदी २ । पूजा संव १८ १ प्राप्तिक स्थान — दिव जैन पाश्वेताय मंदिर टोकारासीस्त (टोक्व) ।

६२०७. प्रतिसं०२ । पत्रस०३६ । सा० १४६६७। । लंक्काल स०१६५५ सासोज बुदी १०। पूर्साबेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मदिर मस्लपूरा (टोका) ।

द ३०८. प्रतिसं० ३ । पत्र त० ३० । धा० १२१ ४ ८ देखा । ते•काल त० १६६१ घ्रापाढ मुरी ६ । पूर्मा । बेटन त० ४८७ । **प्राप्ति स्थान**--- ति० जैन मन्दिर सम्बर जयपुर ।

द्ध २०६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २२ । आ० १४ ×७३ इन्य । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मदिर नैएावा ।

द्ध ३० प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० १० र् ४४ र् इञ्च । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्यनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

द**३११. प्रतिसं० ६** । पत्र स० ४१ । आ० द³ू ४६ इचा । ने०काल स० १८७६ श्रावण् बुदी १२ । पूर्णः । बेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष -- भादवा मे प्रतिलिपि हुई थी !

६३१३, रांच परमेष्ठी पुजा—बुधजन। पत्र स॰ १६ । आ० १० \times ६ १६ था। आपा- निज्ञी । विषय—पूजा । र०कान \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन ग० १३० । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६२१४. **राच परमेक्टी पूजा** — \times 1 पत्र सं० १३ । बा० ६ $\frac{3}{4}$ × $\frac{1}{4}$ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ते० काल स० — १८६६ । पूर्ण । वेष्टत सं० ३८५ - १४४ । प्राप्ति स्थान - वि॰ जीन सदिर कोटडियो ना हुँ गरपुर ।

द्ध २ १४. राच्य परमेष्ठो पूजा × । पत्र स॰ १८ । मा० ११ × १ इ.ज. । स्वस्य-पूजा । भाषा— संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियों का हुगरपुर । ६३ १६. **शंच परसेष्ठी यूजा** 🗴 । पत्रसं० ४० । भाषा-सस्कृत । र०काल 🗴 । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । बेट्टन स**० ११४** । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-कृ मावती नगरी मे प्रतिलिपि की गई शी।

६३१७. **रांच परमेष्ठी पूजा** × । पत्रस० २४ । भाषा --मस्कृत । विषय --पूजा । ते०काल -१८५७ । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

= ३१६ **'संबर्गरकेटी पूजा'** \times । पत्रस० २-५ ग्रा० १० $^{\circ}$ × ४ $^{\circ}$ हुन्य । भाषा-= संस्कृत । विषय-पूजा । 7०काल \times । ले०काल स० १६६५ । प्रपूर्ण । बेष्टुनस० ३५६ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन म्रायाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

नागराज लिखत । सबन् १६८४ वर्षे ग्रापाड माने कृष्णपक्षे पचमीदिने गुरवागरे लिखत ।

दरेहरू. **एंचपरमेष्ठी पूजा** \times । पत्र म०४। ग्रा०१४ \times ५ $^{!}$ हज्जः। आपा-सस्कृतः। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्टत म०२७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुरः।

८३२०. पंच परमेष्ठी पूजा \times । पत्र ग०२ । भाषा—स्हकृत । विषय पूजा । २०कान \times । कुर्ण । बेष्टुन स०३७६-३०८ । **प्राप्ति स्थान** ---दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द३२१. प्रतिसं• २ । पत्रस• ४ । ले॰काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ३७१-३०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

विशेष-पाचार्य सोमकीति ने प्रतिलिपि की थी।

द३२२. रांच परमेटरी पूजा × । पत्र स० ६६ । झा० १० र्रे ४४ व्या भाषा—मस्त्रत । विषय — प्त्रा । र०काल × । ले०काल । पूर्णा विष्टत स० १४७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सविर ववलामा (वर्षो) ।

विशेष-देवेन्द्र विमल ने प्रतिलिपि की थी।

८२२२. एंख परमेरठी यूजा। पत्रम० ३६ । झा० च्हुँ ५१. इन्दाः आखा सम्का। विषय - -पूजा। र०काल × । ले०काल × ः पूर्णः बेशन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर आदिना**य** यूदी।

६३२४. **एंच परमेक्ठी पूजा** \times । पत्रतः २६ । द्वाः ११ $\frac{3}{2} \times \frac{1}{2}$ इच । भाषा - मस्ततः । विषय—पूजा । र०काल \times । से० काल \times । स्पूर्णः । वेष्ट्रन स ० ७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६३२५. **एंच परमेरठी पूजा**— \times ा पत्र स॰ ३५ । छा॰ ६ † \times ६ † प्रच्य । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले॰ काल स॰ १८७४ भादवा मुदी ५। पूर्ण । वेल्टन सं० ११४६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर छजगेर ।

म २२६. **राज परमेष्ठो पूजा** ×ायत्रकः २६। ग्रा० ६×४३ हुआः। आया—हिन्दी (पणः)। विषय—पूजा। र०कासः सं० १८६८ मगांसरः सुदी मालेकालः सं०—१८८६ अपेष्ठ बुदी ४। पूर्णः। वेष्टतः स० १२००। **प्राप्ति स्थान**—ग० वि० जैन मन्दिर भजनेरः। द ३२७ पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रस० २६ । घा० १४६ इन्दा आषा-सस्क्रम । विषय-पूजा । र०काल → ४ । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टम स० ११३७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

द २२ ६ पं**च परमेरठी पूजा** × । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ × १ है इखा भाषा-किन्दी । विषय पूजा । २०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १०३ । प्रास्तिः **स्थान—प्र०** दि० जैन मन्दिर ग्रजनर ।

६३२६. रांच परमेरठो पूजा $+\times$ । पत्रस० १३। ब्रा०१३ \times ५ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-- पृजा । १० काल \times । लेकाल \times ं। अपूर्ण । बेप्टनस० ११/६६ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८३३०. रांच परमेष्ठी पूजा— × । पत्रस० ३३ । झा० १० ४६, १४% । आधा-हिस्दी (पद्य) । विषय-पजा। प०कान x । ले०कान ४। पूर्ण । देवृत स०१२८। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहप्यी मधिर टीना।

विशेष - प्रति चुहों ने खारखी है।

= ६३१. एं**च यरमेष्टी पूजा** — ४ । गण्डम० ४२ । ओ० १० } ४५ इ**थ्या** । मागा-हिस्टी यद्या विषय-पुजा । र०काल ४ । ने•काल ४ । सपूर्णा । वेष्टर म० १५ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन वडा निमाणी स्विट्टर नेमा ।

६३२२. शंच परमेष्ठी यूजा— \times । पत्रस्व २०। धाव ११ \times ६ दश्च । भाषा-हिन्दी गया । विषय-पृत्रा । २०काल \times । लेवकाल स०१६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२५ । **प्राप्ति स्थान**—दिव्यंन प्रवासन पनायनी मन्दिर धनवर ।

म२३३ प्रतिसं०२। पत्र स०४२। आर०१११ू८४, इत्र । ले०काल ×ा पूर्णा वेष्टन स० १२१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन स्रवचाल पत्रायती मन्दिर सलवर।

६३३४. प्रति स०३ । पत्रम०४४ । प्रा० ८३ ४६ है डङ्ख । ने०काल स०१६४६ कार्तिक बुदी ४ । पूर्यो । बेष्टन स०१४७ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

द३३५. रांच परमेष्ठी पूजा - x । पत्रस० ५० । मा० १२१४७ है इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-विकास । र०काल x । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्रास्तिः स्थान- दि० जैन मजवाल पदायती मन्दिर मनदर ।

= ३३६. पंख परमेष्ठी पूजा $-\times$ । पत्रम ० ३६। मा० ११ \times ६) देख। भाषा हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल सं० १६६२। लेकाल स० ११६६। पूर्ण। वेष्टनम० १४६। प्राप्ति स्थान दि० जैन सक्षेत्रवाल प्यायती मन्दिर प्रलब्ध।

विशेष--- ग्रलवर मे प्रतिलिधि की गई थी। एक प्रति ग्रीर है जिसकी पत्र संव दे है।

६३२७. रांच परमेठी पूजा — X । पत्रतः १२। आ० ६×६ है उचा आया — 'परी। विषय-पूजा। रक्ताल सं०१६६२ मार्गणीर्यं बुरी ६। लेक्काल ×। पूर्णं । बेप्टनम् ०६२, १४। प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टॉक्) ६३६. पंच परमेष्ठी नमस्कार पूजा— \times । पत्रसः ७। मा॰ ६ $\frac{1}{2} \times$ ४ इका। भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । अपूर्ण। बेष्टन स॰ ३६१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रप्रशाल मन्दिर उदयपुर।

६३३६. रोजवालयतो तोर्थकर पूजा— \times । पत्र स० १०। घः० $x \times t$ द्वा गापा— हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। वेष्ट्र स० ५६७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लकर जयपुर।

६३४०. **रांचमास चतुर्वशी व्रत पूजा**— \times । पत्र स॰ ६। घा० ८ $\frac{3}{2} \times$ ६ ६%। भाषा-सस्कृत । विषय-गूजा। र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। वेष्टन स॰ १६४। **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन मदिर राजमहल (टोक)

६३४**१ पंचमास खतुर्वशी बतोद्यापन**—स**० सुरेन्द्रकोति** । पत्र स० ४ । झा० ११ $? \times 4$ ६ खा । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पारवैनाय चौगान बूदी ।

६३४२, प्रति स०२ । पत्रस०६। प्रा०६३४४३ इञ्च। ले०काल ४० पूर्णा विवृतसं• ६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रधिनन्दन स्वामी वृदी।

दश्र , पंचमास चुर्वेशी क्रतोद्यापन— \times । पत्रस \circ १। घा० १० १ \times १ १ दव । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूज्यं । वेष्टन स \circ —१८ ३४ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सीगाग्री मन्दिर करोली ।

६३४४. पंचमास चतुर्वशी क्रतोद्यापन-- \times । पत्रम० ६। प्रा० १०, \times ६६ ४ । भाषा-साम्कृत। विषय पूजा। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। बंहुनस० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

दश् \mathbf{x} , पंचमास चतुर्दशी स्रतोद्यापन विधि— \mathbf{x} पत्रस० ४७ । धा० १० \mathbf{x} ४५ इञ्च । भाषा-सम्ब्रन । विषय-पूजा । २०काल \mathbf{x} ले० काल स० १८६६ सावरण सुदी १३। पूर्ण । वेष्टुत स० १२०० प्राप्ति स्थान- दि० जीन पश्चार्य भन्दिर करोली ।

विशेष-—वृत्रलाल गोकलचन्द बेंद्र ने पचायती मन्दिर के लिए बालमुकुन्द से प्रतिलिपि करवाई थी।

६३४६. रांचमी विधान— \times । पत्रस० १३। धा० ११ \times ७ इका । भाषा–सस्कृत । विधय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राधित स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६ ३४७. **पंचानी तत पूजा क**ल्याम् सागर । पत्रतः ६ । झा०१०' ४६ इत्रा । भाषा -सस्कृतः । विषय पूजा । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्णः । वेष्टनं सं० ६६ । **प्राप्तिः स्थान**ंदि० जैन मन्दिर प्राप्तनत्वनं स्थामी बूंदो ।

धन्तिम पाठ---

तीर्षकरा सकलन कहितकरास्ते । देवेन्द्रवृदमहिला सहिता गुराीर्ष । ष्ट्रंबावती नमशता वज्ञता शिवानी कुवंतु गुद्ध बनितासुन वित्तजानि ॥१॥ जगित विदति कीतें गमकीतेंयु शिष्यौ जिनपतिपदभक्तौ हर्षनामा सुधरि ।

रचित उदयमुतेन कल्याग भूम्ने विधिरूप भवनी सा मौक्ष सोख्य ददातु ॥२॥

८३४८, राजमी कत पूजा— ×। पत्रस० ३। घा० ११ ४६ इखा आधा-सङ्कत । विषय-पुजा । र०काल × । ते•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धजमेर भण्डार ।

६३४६. रांचमी वती पूजा $--\times$ । पत्र न० ६ । प्रा० ११ \times १ इ न । भाषा--सत्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रंभ स० १४४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

६३५० पं**चमी तत पूजा**— × । पत्रस० ४ । धा० १०१ ×४} इत्व । माषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० '४४४ । **प्राप्ति स्थान** — स० दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी व दी ।

विशेष — महाराज श्री जगर्तासह विजयराज्ये कोटा वांभी धमरचन्द्र ने सवाई माधोपुर में निमाणा।

दर्**४१. रांचमी बत पूजा** — × । पत्रस०७। ग्रा० १०×६ इश्वः। भाषा सस्कृत । विषय— पूजा। र०काल × ले०काल । पूर्णः। बेष्टन स० १६७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौगान बुदीः।

प्रदेश प्रचानी वर्त पूजाा $-\times$ ा प्रसः ७ । सा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इत्था भाषा सास्कृत । विषय प्रजा र०काल \times ा पूर्णा बेष्टनसः ३५०। प्राप्ति स्थान-िद० जैन मन्दिर प्रमितन्दन स्वामी बढी ।

६२५३. **ए चमी बत पूजा** $-\times$ । पत्र स॰ ६। आ०१२ $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । लेककाल म॰ १६२४ पौष मुदी २। पूर्ण। बेष्टन स॰ ६४६। **प्रास्ति स्थान** । वि० जैन मंदिर तीमनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष चाटमु मे हु गरसी कासलीवाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी।

६३४४. यांचमी बतीद्यापन - हवं कल्यारण । पत्रस \circ ६। बार १२ $\frac{1}{2}$ ४६ इच । माषा— संस्कृत । विषय पुजा । र०काल \times । क्षेत्रकाल \times ं। पूर्ण । वेष्टन सं \circ १०१ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन पचावती मन्दिर करोली ।

६३४४. पं**समी ततोद्यापन**— × । पत्र स॰ ६। घा॰ ११४४¦ इञ्च । भावा सस्कृत । विषय-पुत्रा । र०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स॰ ३५१ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर मजनेर । ६३४६, **पंचमी बतोद्यापन—** × । पत्रस**्ध । प्रा० १०**३४६ इखा। भाषा सस्कृत । विषय पुजा र०काल × । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं० ७३७ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जेन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-महात्मा न्यलाल किशनगढ वाले ने धजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

६३५७ पंचमी ततोद्यापन— × । पमत० ६ । म्रा०० ४४१ दश्व । भाषा-सम्ब्रुत । विषय-पूजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । बब्नुन स० २०६ । प्राप्ति स्थान— दि० त्रैन मन्दिर राजमहल (टोक)

्रभूद्र, **पद्मती सतीद्यापन**— × । पत्रस०७ । स्रा० १०⁹, ४४⁹, डश्व । भाषा-पस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । **ले०काल** × । पूर्ण । वेष्टनस०१७/३४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मीमासी मन्दिर करोली ।

 \mathbf{x} २ ६ संबसी क्रतोद्यापन — \mathbf{x} । पत्र स० १० । घा० १ \mathbf{x} ४ १ इच । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र० काल \mathbf{x} । ले०काल \mathbf{x} । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन नवायनी मदिर करीती ।

द्द**० पंचमी व्रतोद्यापन पूजा** — नरेन्द्रसेन । पत्रस॰ ११ । या० ११ \times ४) इत्त्र । मापा-संस्कृत । विषय-पृजा । रक्शल \times । ले० कान \times । पूग्ण । वेष्ट्रन म० २७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टॉक) ।

विशेष - ज्वाका मालिनी स्लोत, पूजा एव आरती है। ज्वालामालिनी चन्द्रवभ की देवो है। पूजा सवा आरक्षी नरमेन कुत भी है जिनका नाम मनुजेन्द्र मेन भी है।

द३६१. पं**चमी बतोद्यापन पूजा**— हर्षकींति । वत्रत० ७। घा० हर् ्रे ६ उत्र । त्रापा— सस्कत । विषय-पूजा । र० काल × । त्र० काल स० १८०८ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ववनाना (बुधी)

द3६२ द्रतिसं०२ । पत्र म०६ । र०काल ४ । ले० कान स०१८३१ । पूर्स । बेग्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

दुइ६३. **एंचमी वतौद्यानन विधि** $\cdots \times 1$ पत्र स०७। आ० १० \times ६ इख**। आधा** सम्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०कान स० १८७४ माघ मृदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० १७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर फतेहपुर बेलाबाटी (भीकः)

विशेष-एक प्रति और है।

द २६४. रांचमेरु पूजा— गुज्ञचन्द्र । वज्र सं०१४ । घा० १२१ ४ ७१ द्रञ्च । माया—सन्कत । विषय-पूजा र०काल ४ । ने०काल स० १११४ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयदाल पनायती मंदिर धसवर ।

विशेष - नधीराापुरा वासी बंसतलाल ने लिम्बी थी।

 ६३६५. संख्येक पूजा—पं शर्मादासः । पत्र स०१३ । मा०१०४४ है इञ्च । भाषा— सस्कृतः विषय — पूजाः र०कासः ४ । ले० कालः ४ । पूर्णः । वेहन सं०२४ । प्राप्तिः स्थाल—दि० जैन मन्दिरं प्रविनन्दनं स्वामी दृषीः। द ३६६. पंजने रूपुत्रा—स० रस्त चंद । पत्र स० १ । घा० १२ × ४१ इन्छ । भाषा-सस्तृत । विषय-पूजा । र० काल × । ते०काल स० १०६० पोष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ४१) प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दो ।

विशेष - सवाई माघोपुर मे जगनसिंह के राज्य मे लिखा गया था।

६३६७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४ । घा० ११ है×६ है इ**च्छा ले**०काल × **।** पूर्ण**ा वेष्टन सं०** १**३४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

म**२६म. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ४। ग्रा० १२४५ इच्छा। ले०काल सं० १⊏३म। पूर्णं ६ **वेष्ट**नसं० १४२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रुदी।

६३६६. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६ । ले०काल सं० १८५६ । पूर्या । वेग्रन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष -- दोनो ओर के पूठटे सचित्र हैं।

द3.७०. **यंस्मेरु पूजा**-×। पत्रसं०२ । द्याल १० $, × v_{\tau}^2$ इला। भाषा-सन्कत । निवर्ष-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०३७२। **प्राप्ति, स्थान** म० दि०जैन मन्दिर अजमेर।

दश्धः , पंचमेरु पूजा- \times । पत्र स०२-६ । आ०द- \times ४ इख । आया-सस्कृत । विषय-र्ष्का । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपृयां । वेष्ट्रन स०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मंदिर दूनी (टोंक) ।

६२७२. पंचमेश पूजा — टेकचस्द । पत्र स० ७ । घार ११ $\frac{1}{2} \times 1$ इत्र । भाषा –हिन्दी पद्य । विषय -पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्चनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

द ३७३. पंच मेरु पूजा — डालुराम । पत्र स०२४। आ०११-६ इ.ज.। भाषा हिन्दी पद्य। विषय – पूजाः र०काल स०१८७६। ले•काल स० ४। पूर्णं। बेष्ट्रन स०११६-८६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिंह (टाक)।

दश्य ४. प**ंचमेर पूजा— दघानतराय** । पत्रस॰ ३। ग्रा० ७[™] ४६ इचा भाषा-हिन्दी। विषय -पूजा। र०काल ४। ले०काल ११४२ । पूर्ण। वेष्टन स०६६८। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

६३७६. प्रतिसं०७ । पत्र सं०३ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०३० । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन पवायती मन्दिर मरतपुर ।

म् ३७७. यं चमेरु पूजा—सुखानंद । पत्र सं०१६। मा०१०, ४७ इ.स.। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल ४। ले० काल स०१६३२ कार्तिक बुदी १४। पूर्णं। बेष्टन स०१३६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदाबाल यंचायती मन्दिर मलवर। विशेष-धी रामिकलाल जी ग्ररूपगढ वाले ने स्थीवन्स से प्रतिलिपि करवायी ।

दरे**धर. पंचमेर पूजा**— × । पत्र स० ३६ । घा० १ ×६ इला । भाषा-हिन्दी पदा । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल १८७७ । पूर्ण । वेहनस० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ध्यवेर ।

स्टर्**७६. पंचमेरु पूजा-** × । पत्रसं∘ ३३ । सा० १२ × स इञ्च । भाषा-हिन्दी पदा। विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रकाल मन्दिर नेणवा।

विशेष-मोनीनाल भौसा जयपूर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६३८१, प**श्चमेर पूजा विधान**— × । पत्र स० ४४ । मा० १४६ इ**व । भाषा**-सस्त्रत । पिषय—पूजा । र०काल × । जे०काल × । पूर्ण । बेट्रन स० २४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन महिर कोमसनी कोटा ।

ह ३ ह २, **पश्चमेरु पूजा विधान—टेकजन्ट** । पत्रस० ५६। झा० ११⁷ ४५ इच । साया-हिन्दं। विध्य—पूजा ।२०कान ४ । लेक्कान स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टनस० ५७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सम्बन्ध अपयुर ।

६३६३. पंचमेरु मंडम विधान $--\times$ । पत्रत \bullet ४४। बा \bullet १ $^{\circ}$ १ \times ७ इख। आस-िहिन्दी। विध्य-पूजा। र \bullet काल \times । ले \bullet काल \times । पूर्ण। वेष्टुन म \bullet २८६। प्रास्ति स्थान-िद \bullet जैन मित्दर बोरसली कोटा।

द ६ द ४. पंचमेरू तथा नन्दीस्वर हीपा पूजा—धानमल । पत्र स० ११ । प्रा० ८ १४ ६ इ.व. । भाषा- िन्दी । विषय-पुजा विधान । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । बेप्रन स० ६५४ । प्रास्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

 ϵ ३८५. पश्चामृताभिषेकः— \times । पत्रस॰ ६। बा॰ १२ \times ६ इल्व । भाषा-संस्कृत । विषय—पूना । र० कान \times । ने०कान स०१८७० । पूर्णा । बैष्टन सं०११ **आर्प्सन स्थान**—दि० जैन प्रवासी मन्दिर स्नी (टोक) ।

विशेष-- प॰ शिवजीराम ने महेश्वर मे प्रतिलिपि की थी।

६३६६. पद्मावती देव कल्प संडल प् जा-इन्ड्रननिद । पत्रतं० १६ । माधा-सस्ड्रत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ । प्रास्तिस्थान--वि० जैन पंचावती मन्दिर भरतपुर ।

 \mathbf{x} ३८७. **षद्यावती पटल** $-\times$ । पत्रलं• २२। ग्रा॰ ७ $\frac{1}{2}$ imes \mathbf{x} **। प्रा**श-कंस्कृत । विषय-पूजा । र॰काल imes। ले॰काल imes। पूर्णं। वेष्टन सं॰ ६२६ । श्रांपित स्थान-भ० दि॰ जैन मन्दिर सबसेर। विशेष-गुटका ग्राकार मे है।

ददेद्रद्र, पद्मावती पूजा—टोपएग । पत्र स० २७ । झा० ६×५ है इंच । प्राथा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेच्टन स० ३१०–११७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वंगरपुर ।

दश्दह. पद्यावसी पूजा — \times । पत्रस० २ । घा॰ १२ \times ६ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १०६७। पूर्ण । बेष्टनसं० १४२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर स्वासेर भण्डार ।

द ३६०. पद्मावतो पूजा — × । पत्र स० २६ । घा० च्है ४५ ६ व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७३ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन सन्दिर सजमेर भण्डार ।

ह्न**३६१. पद्मावती पूजा**— × । प्रभातः २२ । स्ना०६ड्वै४४ड्वै इखा । भाषा-५ स्कृतः । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णः । वेष्टन सर्१०६३ । **प्राप्ति स्थात**— भ≉ दि० जैन मन्दिर क्रजनेर ।

८३६२. पद्मावती पूजा— \times । पत्रतः २२। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ $\times \frac{1}{2}$ इचा भाषा पस्ता । एकाल \times । ते०काल \times । पूर्ण । येण्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मधिर फोहपुर श्रीसावाटी (शीकर) ।

विशेष-जैनतर पूजा है।

८३६३. पद्मावती पूजा— ×। पत्रस०१४ । आ॰ १३२/४८३ इचा। भाषा-सम्हत । विषय-पूजा । र०काल ४। ले•काल स०११४८ । पूर्ण । वेष्टन स०२१। प्राप्तिः स्थान—र्दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर नेपावा ।

हरू४. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २६ । म्रा० ७³, ४५³ इल्ला । शाना-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वेलावाटी (सीकर)।

विशेष-वांकागीत (हिन्दी) ग्रीर है।

६३६%. पदाबती पूजा विद्यान— X । पत्रतः २२ । धा० १०३ 2 2 १ 2 रूपा । संस्कृत । विद्य-पूजा । २० काल X । ले॰ काल X । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ५ 4 ४ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर कोटिक्यों का द्वारपुर ।

६३६६, पद्मावती पूजा स्तोत्र — ×। पत्र स० १। प्रा॰ १०३ ४६३ इन्छ । भाषा — संस्कृत । विषय — पूजा स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ चौनान संदी ।

स्३६७. पद्मावती संडल पूजा— × पत्रसं० १३ । मा० १०×४} इचा । माया-सस्हत, विषय-—पूजा । र०काल × । तेश्काल ×ो पूर्ण । वेष्टन स०१३६७ । प्राप्ति स्थान— स०१० जैन सन्दिर फजोर । **८२८८. पद्मावती वृत्त उद्यापन**— \times । पत्रस्र० ७४-६५ । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । ए० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस् ० ४१३-१५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

६६९६. पत्य विचार— \times । पत्र स० १ । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल \times । सेस्तन काल \times । पूर्ण । बेहन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४००. यस्य विधान $-\times$ । पत्र स० १। ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । आधा \cdot हिन्दी । विद्य- पूजा । रुकाल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदर बोरसली काल ।

क्ष**र १. यस्य विधान** — \times । यन स०६ । प्रा० १ \times ४ इन्त्र । भाषा — मस्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न स०१ १८०४ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मिन्दर फ्राजेस ।

६४०२. पत्य विधान पूजा—विद्याभूषस्म । पत्रम० ६। घा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूगों । वेप्टन म० १६४ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

८४०३. यस्यविधान पूजा— × । पत्रस**० ७। ग्रा० ११**हे४६ इन्छ । भाषा सम्कृत । विषय-पूजा । ००काल × । ले०काल स०१८८१ । पूर्ण । वेष्टुन स०१३४४ । **प्राप्ति स्थान**— द० जैन मन्दिर प्रजनेर भण्डार ।

क्षं अरु स्वयात पूजा — \times । पत्र स्वर्ध । प्राप्तः १० $\frac{1}{2}$ ४ प्रदे इत्य । भाषा - सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वस्टन स० १३४५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

च्ठे० १. परुष विधान पूजा—×। पत्रस० ८। म्रा० ११×४ है इचा भाषा-सम्हत । विषय पूजा । २० काल ×। ते•काल स० १८६० म्राध्विन बुरी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४१ । म्राप्ति∼ स्थान—दि० जेन मन्दिर म्रादिनाव बुर्दा ।

स्४०६. परुष विधान पूजा—म० रतनिति । पत्रस० ८ । प्रा०११-४ इव । भाषा— सस्कृत । विषय-पृजा । २०काल × । २०काल स०१८५० । पूर्ण । बेष्टनस० ३६१ । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

६४०७. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । छा० १२ \times ५ इत्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८ $_1$ ५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान, ।

क्र४०म. प्रति सं० ३ । पत्रस० ११ । घा० ११×४ इंच । लेकाल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २७६/३४३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---सं० १६२७ वर्षे भारता बुदि सार्ताभितिनो सागवाता सुभस्थाने श्री प्रादिनाथ चैत्यालये सातिम बृहस्यांतवारे श्री मूल सथे घाचार्य श्री यक्षकीति प्राचार्य श्री गुराचन्द्र त० पूजा स्वहस्तेन लिखित । α ४०६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०७ । घा० ६ \times ६ इला । सामा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल स०१८५६ श्रावरा मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वदी ।

६४१०. प्रतिस0 ४ । पत्रस0 ११ । ग्रा० ११ \times ४ ξ इश्व । ते•काल स0 १६४० श्रावस सुदी ११ । पूर्स । वेटून स0 ४६ । प्राप्ति स्थान-प्रत् जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-मालपुरा में ब्राचार्य श्री गुगाचन्द्र ने प० जयच द से लिख्या था।

६४**११. प्रतिसं० ६** । पत्रस० ११ । ग्रा० १० ४४ इल्ब । ले० काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स**७** २२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर गलमझल (टोक) ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

८४१२. पत्य विधान—शुभेचन्द्र । यत स०५ । आ० १० $\frac{2}{5} \times \frac{3}{5} \lesssim \frac{2}{3} = 1$ भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । उक्ताल \times । लेक काल \times । पूर्ण । पेस्टन सं ०४६० । प्रास्ति स्थान—अ० टि० जैन मस्तिर धन्नेन ।

दर्**१३. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०७ । झा० १६ x ५ इन्छ । ले० काल स०१६०८ ज्येष्ट सुदी र ा पूर्ण । येवन स०६५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन रुपणाल भदिर जदयपर ।

विक्रोष पहिन जीव धर ने प्रतिलिपि की थी।

८४१४. प्रतिसं० ३ । पत्रम० ६ । आ० १० र्ॅ× ४३ ६ च । ले० काल × । अपूर्ण । नेष्टन स ¤ ३४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

८४९६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११ । आर० १० ४५ ५ इला । ले० काल स० १६५८ । पूर्गा । वेष्टन स० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— प्रत्येक पत्र मे ११ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२ ग्रक्षर हैं। उद्योपन थिंघ भीदी हर्ष हैं।

६४१७. प्रति सं०६। पत्र स०१०। ले० काल ⊠। पूर्णं। वेष्टन स०२७४। **प्राप्ति –** स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

क्ष४६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ६ । ते०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७७∫३४४ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - गुरु श्री धमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दवे महारावजी लिखित ।

६४**१६. प्रतिसं∘ ६ ।** पत्रस० ६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ दृदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २७६/३४४ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

बिशोध — प्रथम पत्र पर एक चित्र हैं। जिसमें दो स्त्रिया एवं एक पुरुष लड़ा है। ग्रामें दाशी स्त्री के हाथ में एक कमल है। मेवाडी पगड़ी लगाये पुरुष सामने खड़ा है। वह भी एक हाथ को ऊचे उठाये हुए हैं। ग्रोडनियों के छोर लंबे तीचे निकले हुए हैं। क्षप्र २१. पस्य विधान वतोद्यापन एवं कथा — धृतसागर । पत्र सं० १८८ । प्रा० ६ 1 ४५ 2 ६ व । प्रापा—सङ्क्षत । विध्य - पूजा एवं कथा । र० काल \times । ले० काल सबत् १८८० । पूर्ण । वेधन स 2 १०६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पद्यायती मन्दिर दनी (टॉक) ।

क**४२१. यत्य यतः यूजा** $-\times$ । पत्रस॰ २। झा॰ १० \times ४ इचा शाषा-तस्कृतः। विषय-यूजा । र॰काल \times । से॰काल \times । पूर्णः। वेष्टन सं॰ ३७४। **प्राप्ति स्थान**-वि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर भण्डारः।

 \mathbf{c} ४२२. **पश्चपरवी पूजा— वेणु बह्मजारी।** पत्र त० ७ । मावा-हिन्सी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ४८६ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासनी सन्दिर भरतपुर ।

विशेष -प्रारम्भ मे ज्ञान बनीमी बादि हैं।

दोज पत्रमी भ्रष्टमी एक।दशी तथा चनुदंशी इन पाच पर्वों की पूजा है।

८४२३. पार्श्वनाथ पूजा — देवे इक्तीति । पत्र सः १४ । आ० ८४६३ ६ इन्त । भाषा – सस्कृत । विषय — पूजा । रे०काल ४ । ले०काल स० ११२८ । पूर्ण । बेष्टन स०११४३ । आस्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर सजोर ।

विशेष-अमरावती मे प्रतिलिपि हुई थी।

क्ष देश्वर पात्रवेशाय पूजा-वृदांवत । पत्र स० २ । सा० १२४६ इस । मापा-हिन्दी पर्य । विषय-एका । एकाल ४ । लेकाल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टत स० १८६ । प्राप्ति स्थान-वि० वैन मन्दिर फोलपुर ऐलाबाटी (मीकर)

६४२५. प्रति स्र० २ । पत्र स० ४ । प्रा० ८ रे ४६ इका । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन स० ६१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोडासन्दिर बयाना ।

८४२६ पिडविष्ठाद्धि प्रकरम् मा प्रचान ४० । पाक १०४४ डचा। भाषा-सस्ता । विषया विश्वान । २०काल ४ । ले०काल ४ अपूर्णे । वेष्टन वट ४०० । प्राप्ति स्थान—४० दि० जैन मन्दिर स्रजार ।

स्थर**७. पिण्डांबशु**द्धि प्रकरशा—×। पत्रस्य = । बाव १०४४ इत्य । भाषा प्राकृत । विषय-पुत्रा । रवनान × । लेक्सल सव १६०१ झपाड बुरी १ । पूर्ण । बेहन सव १३२ । **प्राप्ति -**स्थान—दिव जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायांसह (टोक) ।

विशेष-प॰ सन्तिकवण न महिननगर मे प्रतितिपि की थी।

पठरेह. पुष्पाह्वाखन — × । पप्रतं∘ ६। प्रा० १० ×६ इचा। आवा — सस्कृत । विषप-विधान । र०काल × । वे० काल × । पूर्ण । बेहुन सं० ३४७-१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन मन्दिर कोटबियों का व गरपुर ।

क्षप्रे १. पुष्पाह्वाचन $-\times$ । पत्रस० ६ । मा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ६ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषयः विषात । र० सान \times । से०काल स० १६६४ चैत सुदी १५ । पूर्णः । बेष्टनस० \times ा प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर राजमङ्ग (टोक)

विशेष - प० केशरीसिह ने शिष्य ने प० देवालाल के लिए प्रतिलिपि की था।

८४३३. प्रतिसं० २ । पत्रम० ६ । मा० ११ × ४ ८७ । ले०काल स० १७७३ । पूर्ण । बेह्मसं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

क्ष देश पुष्याह्वाचत — × । पत्र त० २०। धा॰ है '४६ इत्र । साधा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । लेब्काल स० १०६५ पोष बुरी११ । पूर्ण । वेष्टनसं०१४२ । **प्राप्ति स्वाम** दि० **र्ज**भ सन्दिर पाष्ट्रंताय चोगान बुदी ।

-x + x, पुरंबर त्रतोद्यापन -सुरेग्टकीर्ति । पत्रसः २। प्राः १२ \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कत । विषय—पूजा । २० काल सः १८२७ । ले•काल \times । पूर्णं । वेष्टन सः ६८ । प्रास्ति स्थान— वि॰ जैन पत्रापती शरिर दुनी (टोक)

विशेष - नेमी बदजी के पठनायं प्रतिलिपि हुई थी।

च ४३६ पुरस्दर व शेष्टावन — × १ पत्रसः २। मा॰ १० रे×१रे ६व । भाषा न्सस्त्त । विषय-पुता । २०काल × । दे०काल सः० १८१३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तनत्त्व स्वामी व दी ।

६४३७. पुण्यमाला प्रकरण् $-\times$ । पत्रम्न० २२ । मा० १२ \times ४ इन्त । भाषा प्राकृत । विषय-विधान । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनसं० ४२१/२४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

विशेष - कंशवराज की पुस्तक है। प्रति प्राचीत है।

८४३८ पुष्पांचित जयमाल $-\times$ । एतस्र ७। मा॰ १० 1 ४५ 1 ६२०। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं॰ ११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

५४३ ह. पुरुषाञ्चित पूजा—कानतराय । पत्र स० ७। मा०१ \times ६ हे इथा। माषा-हिन्दी पर्य। विषय-पूजा। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०५०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हुंगरपूर।

६४४०. पुष्पाञ्जलि पूजा—मत् सहीचन्द। पत्र सं० ४। आ० १२ ४ १, ६७६। भाषा— संस्कृत। विषय-पूजाः र०काल ४ । ले०काल ४। पूर्णः। वेष्टनस० ३०४। प्राप्तिः स्थान-दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चोगान बुदी।

६४४१. पुष्पाञ्कलि पूजा— म० रस्तबन्द्र । पत्रसः १७ । घा० १० 👋 १ स्था । माया— संस्कृत । विषयः पृजा । रक्ताल 🗴 । लेक्साल सं० १६४६ । पूर्णं । बेष्ट्रनसं० ३७६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- पट्टरग सहर मध्ये शिपिकृतं ।

क्ष४४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । मा० १०४४३ इश्व । ले० काल ४ ो पूर्ण । बेहनस० ४७७ । प्रास्ति स्थाने—भ०वि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

८४४३. पुष्पाः ज्ञालि पूजा — \times । पत्र स० १ । ब्रा० ११ \times ४५ इस्त्र । भाषा सम्कृत । विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४४. पुष्रवाङ्जिलि पूजा $-\times$ । पत्रम ०६। स्रा० ११ $\frac{3}{4}\times 9\frac{1}{5}$ रख । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल \times ने० काल \times । पूर्णे । वेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान -रि० जैन मन्दिर स्रादिनाय स्वामी मानपुरा (टॉक)

६४४५, पुष्पाञ्जलि दतोद्यापन—गगादासः । पत्रस०५ । घा०१२४७ इच । भाषा-संस्कृतः। विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्णः । बेष्टन स० ६३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

द्ध ४६६. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । आर०१०ः¦४५ इथा । ले•काल स०१७५३ ा पूर्णः। वेकनसं०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिष्य प० गंगादास कृत श्री पूष्पाजित व्रतोद्यापन सपूर्ण ।

सवत् १७५३ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्तमाने आश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरे लिखिता प्रतिरिय । सघथी उनराश मथुरादास पठनार्थ । श्री धमदाबाद मध्ये निश्चित । पं कृषल सागर गींगा ।

द्व४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं०१२ । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल स० १८७६ वत बुदी ६ । पूर्यो । बेहन स० १० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर छादिनाथ मालपुरा (टॉक)

६४४६. प्रति स०४ । पत्रसं०१० । आर०१×४६ च । ले∙कालः ×ं।पूर्एं। बेष्टन सं∙ ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

द्ध४४६. प्रति सं०५ । पत्र सं०१६ । घा० म×४६ इवा । ले० काल × । पूर्णे । वेष्टन सं० ६२ ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर दूनी (टोक)

६४५०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४ । घा० १२×५ हंच । ले० काल × । पूर्ण । बेहनसं० १०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पाश्वेनाय मन्दिर चौगान बृंदी । दथ्य १. पुष्पांजिल कातोद्यायन टीका—४ । पत्र सु० ४ । सा० १२४ ६ इच । माया-संस्कृत । विषय पूजा । र०काल ४ । से०काल स० १६६१ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४७ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजभेर ।

द्ध ४२. पूजाध्दक— ज्ञानसूच्या । पत्रस० १४ । घा० १२ ४४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पुजा । र०काल ४ । ले०काल स० १५२६ । पूर्ण । वेष्ट्न स० ४४६/३७१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पृष्टिवका---

इति भट्टारक श्री भुवतकीति शिष्य मुनि ज्ञातमूष्यग् विरचितारण स्वकृतास्टक दशक टीकाया बिद्व-अजन बल्लभा सञ्जाया नदीश्वर द्वीप जिनालयार्जनवर्णागीय नामा दशकोधिकार ।

प्रशस्ति -

श्रीमद् विकमभूपराज्य समयानीत । सवत् १५२८ यमुद्रीप्तिय श्रोली स्मिनहायने गिर्ध्युरे नाक्षेत्र-वैत्यालये । श्रीन्त श्री सुवनादिकीति मुनियस्तस्यारितः । सेवितास्थो ज्ञासविसुमन्तः मृतिनः टीक्र सुभेय कृता ।

म**४५३. प्रतिसं० २ । पत्र**सं० २० । श्रा० १० × ४२<mark>, इ.च । ले०काल । धपूर्ण । वेस्टनस० ४४६/</mark> २=६ **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीखं है एवं प्रन्तिम पत्र नहीं है।

६४५४. पूजास्टक — हरवाचन्द्र । पत्रस० ३ । भाषा -हिन्दी । विषय पूजा । र०काल ४ । लेककाल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६५ । प्राप्तिक स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६४५५, पूजांग्टकः \times । पत्र स० ४। छा० ११ \times ६ इन्छ । भाषा- हिस्सै । विषय- पूजां । र०काल \times । तृष्णं । बेष्टन स० ६२६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन महिर सक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रादिनाथ पुजाप्टक, ऋषभदेव पुजा तथा भूधरदास कृत गृह वीनती है।

८४५६. पूजा पाठ -- × । पत्र स० ४। भागा सम्कृत । विषय पूजा । र०काल र । **से०काल** × । प्रतमं । बेट्न स० ४४ ४५० । **प्राप्ति स्थान**िद जैनसभवनाश सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६४५७. पूजापाठ संग्रह \times । पत्रमु० १४ । मा० १२ \times ५५ हज । भाषा -हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । लेक्काल स ω ११६६ । पूर्ण । बेहन स ω १४५६ । प्राप्ति स्थान -भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

द्र¥४६. पूजापाठ सम्रह्— × । पत्रस० ७० । मा० १४४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १४४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर मजमेर मण्डार ।

विशेष--- दशलक्षरा पुजा तथा बोडबकाररा पुजा भी है।

क्र \mathbf{x} ४६. पूजापाठ संग्रह— \mathbf{x} । पत्र तं० ५३। घा० ७ \mathbf{x} ५. इञ्जा माघा हिन्दी। विषय— पूजा। र०काल \mathbf{x} । लेकाल \mathbf{x} । पूर्ण। वेष्टन स० ५२/८८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)।

८४६०. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्रस० २१६ । आ०६ \times ७ इचा । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहणपी मदिर नैश्वता ।

विशेष - सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एव चौबीसी तीर्यंकर पूजाओं का सग्रह है।

८४६१, पूजापाठ संग्रह। पत्रस० २-५०। आ०१२४६१ इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा एव स्तात्र। ते० काल ४ ।। पूर्ण। वेष्टन स० ४६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर कोटडियों का हुनरप्र।

विशेष नवपहस्तोत्र एव बन्य पाठ हैं।

विशेष-विभिन्न पुजाएं एवं स्तीत्र है।

८४६३. पूजापाठ संग्रह— × । पत्रम० ३७ । घा० ६ × ६ इसा । भाषा- मन्द्रन । विषय-सग्रह। र०काल × । ले०काल × । सपूर्णा । वेग्टनम० २३२-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दर कोटडियो का इंगरपुर ।

विशेष – जिन सहस्रनाम (जिनसेन) संश्वती पूजा (त्र॰ जिनदास) एव सामान्य पूजाओ गा संग्रह है।

८४६४ **पूजापाठ संग्रह—** × । पत्रस० १८ । **ग्रा० ६**१४७ इच्या । मापा —िहस्यी सर⊁।। विषय-संग्रह । र०लान × । ने० कान स० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान -वि० जैन मन्दिर कोर्डाजी का हुगरपुर ।

x४६५. पूजापाठ संग्रह— \times । प्रसं० ४६ । आ० १० \times ७ इला । मापा-हिन्दी-सम्कृत ' विषय-पूजा प्रष्ठा र क्लाल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेहन स०७-५ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर कोटडियो का ३ गण्य र।

विशेष--२७ पूना पाठी का सग्रह है।

द्व४६६, पूकाषाठ सम्रह— × । पत्र मं∘ १०६ । घा० ७×६ है इका । भाषा-हिन्दी सस्क्रत । विषय-पूजारनीय । र०काल × । लं०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३०-१२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो २। द्वगरपुर ।

विशेष---भनामर स्तोत्र भाषा टीका तथा मत्र ऋदि भादि सहित हैं।

८४६७. पूजा पाठ सराह $- \times 1$ पत्र सं० १३२। सा० $\pi_2^3 \times Y_2^3$ इज । माषा - सस्हत 1 विषय-पुजा पाठ । र० कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान -िं० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

विशेष-विभिन्न प्रकार के स्तीत्री एवं पूजा पाठों का संप्रह है।

द४६८. पूजा पाठ संग्रह— ४ । पत्रसं∘ १६ । झा० द×े इञ्चा सावा-हिली । विषय-पूजा पाठ । ४० काल ४ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टल सं० २०७-द४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपुर। क्ष्यं ६ पुजा पाठ संग्रह्ण $-\times$ । पत्र स० ७० । बा० क्ष्यः $१ \frac{1}{2}$ हस्त्व । आपा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ७० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४३०-१६३ : प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रतिर कोटडियो का ह गएए ।

८४७०. पूजा पाठ संग्रह । पत्रस॰ ४६ । आ॰ ७ \times ६ इञ्च । आषा - हिन्दी नस्कृत । विषय-पुजा पाठ । र॰कान \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ४३६-१६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर कोर्टाडयो का इनग्पर ।

x ५ १९ पुजा पाठ संग्रह् — x । पत्र स० १११ । छा० १० x १ १४ । भाषा — सस्कृत । विजय-सगद्र । २०काल x । ले०काल x । पूर्ण । बेहुन सं० ५११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरपुर ।

८४७२ पूजा पाठ सग्रह— × । पत्रस० २३ । आर्थ (२×६ इवा । आसा-हिन्दी पद्य । विदय-सम्हार० काल × । ले०काल स० १११४ काल्युण बुक्ते १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । भ्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतहपुर णेलावाटी सोकर ।

क्षप्रभः पुत्रा काठ संग्रह् — \times । पत्रतः ५१। छा० १३ $^1\times$ क 1 इञ्च । भाषा-सस्तृत-हिन्दी विषय-पूजा । र०ताल \times । ले०काल स० ११६७ पीप बुदी १० । पूर्ण । बेठनसं० ११३ । प्रश्रीस स्थाफ — जैन सन्तिर फतेट्रपुर भेलावाटी (सीकर)

विशेष भाग्तवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा द्वारा लिखाया गया है।

⊏४७४. **पूजा पाठ संग्रह**—× । पत्र स॰ र॰। घा॰ रः×६ है इश्वाः भाषा-सस्कृत हिन्दी। विषय-पूजाः। र०कालः × । ले॰ कालः × । पूर्णः। वेष्ट्रन स॰ ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन प्रयायती मन्दिर करोसी ।

विशेष-मामान्य पूजा पाठो का सम्रह है।

 $\pm x'$ ७४. पूजा पाठ संग्रह्— \times । पत्रतः ६२ । सा० $\pm \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ४ इच । साथा-हिस्ती । विषय—स्यह । र० काल \times । केकाल \times । पूर्ण । बेहन स० १८४ । सारित स्थान—दि० जैन पंचायती मिदर करीली ।

विशेष -- गृटका साइज है।

६४७७. **पूजा पाठ संग्रह**— × । पत्रस० ३६ । स्रा० १३ ×७६ ह**चा**। सावा-हिन्दी सन्<u>कृत ।</u> विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रवायती मन्दिर करीकी ।

विशेष---निमित्त नैमित्तिक पुजाबो का सम्रह है।

६४७६. पृशा पाठ सग्रह—imes । पत्रकimes२२ । मार्गा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल imes । सपूर्ण । बेष्टन स०२६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रापती मन्दिर भरतपुर ।

८४७६, **पूजा पाठ संग्रह**—>। पत्र स० १७२ । माद्या-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । कें॰काल \times । पूर्ण ।वेष्ट्न स० ६१ न प्राप्ति स्थान—जपरोक्त सदिर ।

६४६०. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ७२ । माषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान-—उपरोक्त मन्दिर ।

 $\mathbf{x} \times \mathbf{x} = \mathbf{x}$ पूजा पाठ संग्रह $-\times \mathbf{1}$ पत्र सं० १०६ । भाषा —हिन्दी सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेट्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पत्रायनी मरिंदर भरतपुर ।

द४द२. यूजा पाठ संग्रह—× । पत्र स० १०७ । भाषा -हिन्दी, सन्झ्न । विषय -सग्रह । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४७ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपुर ।

६४६३. पूजा संग्रह— \times । पत्रस**्र १४२** । म्रा० १० \times ६ $^{\circ}$, इच्च । भाषा हिन्दी सन्वत । विषय-पुत्रा पाठ । र०काल \times ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४८४. **पूजा पाठ संगह** — 🔀 । पत्रस**्** ६३ । घा० ६ 🖰 ४५ ५ व । भाषा — हिन्दी । विषय -पुजा । से०कान सं० १८५४ । पूर्ण । बेच्टन म० ३६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बरसनी कोटा ।

बिशेष — दुलीचन्द के पठन यंबूदी नगर मे लिम्बा गया है।

८४८.४. पूजा पाठ सम्बह \times । पश्चस० १४४। घा० ६ \times ४. इञ्चा भाषा सस्कृत, हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस० ३७८। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष --सामन्य पाठी का सग्रह है।

८४८६. पूजा पाठ संग्रह $-\times$ । पत्र स० ६५ । आ० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ । आपा-हिन्दी सम्कृत । विषय-पुजा पाठ - ६०काल \times । ल० काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सहिर दक्ताना (बुढी)

विशेष -- प्रति जीगां है

द४द७ यूजा पाठ पगह - ×। पण्य ० २२६ । आ० ७ रे ४ रे इजा । आया हिन्दी-मरहत । विषय~पुजा। र०काल × । ले•काल ✓ । पूर्य । बेष्टन सं० ७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दराह (कोट)

८४८८. पूजा संग्रह— \times । पत्र स० ६। प्रा० ८ \times ६ इवा । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पायंत्राथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - गुर्वाविल पूजा एप क्षेत्रपाल पूजा है।

प्रथम प्रश्ना पाठ संग्रह — \times । पत्र स० १०४। ब्रा० ७३ \times ६ इवा । माया-हिन्दी-सस्त्रत । विषय-पूजा पाठ । २०काल \times । के॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वेनाय मंदिर इन्दराङ्ग (कोटा)

 \mathbf{x} ४६०. **पूजा पाठ सग्रह** $-\mathbf{x}$ । पत्र स \mathbf{e} ४६। ग्रा \mathbf{e} १२ **६ इल**। **भ्राप्त**िहस्दी, सास्कृत। विषय - साग्रह । र०काल \mathbf{x} । लेकाल \mathbf{x} ं। भ्रापूर्ण । बेष्टन स \mathbf{e} प्रति स्थान-दि० जैन तेरहत्रथी भन्दिर मासपुरा (टोक)

 \mathbf{r} ४६२ पूजापाठ संग्रह— \mathbf{x} । पत्रस० ११। आ०- \mathbf{x} । साथा-सस्कृत, हिन्दी। विषय-संग्रह। र०काल \mathbf{x} । ले० काल \mathbf{x} । अपूर्ण। वेष्टन स० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६३ पूजा पाठ सगह— × । पत्र स० १४६ । माधन-सस्कूल-हिन्दी । विश्वय--सम्बद्ध। र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३० (व) र । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ रोडाराविषद्ध (टोक)

विशेष - निम्न गाठ है-

- महाज्ञानिक विधि— x । संस्कृत । तैं काल स० १५२३ वैणाल बुदी ६ । पत्रस० १-६१ नेतवा पत्ने भृत्यामा अलाउटीन राज्य प्रवर्तमाने ।
- २ गागवर बलय पूजा- × । पूर्ण । ले०काल सा० १४२३ पश्रस्त० ६२-१४० । ६६ मे ११२ तक पत्र लामी है।

३. माला गेहण× ।	सस्ङ्व ।	पत्र १४१–१४३
४. ৰালকুণ্ড পুলা—×।	,, 1	पत्र १४४-१४५
u बलवाजिका गर्का≈'∕ ।	1	पत्र १४६-१४७

 $\mathbf{x} \times \mathbf{x} \times \mathbf{x}$ पुजा पाठ संग्रह्— \mathbf{x} । पत्रस० २४४। आ० ७३ $\mathbf{x} \times \mathbf{x}_{0}^{2}$ दश्व । भाषा-सन्हत, हिन्दी । विषय सग्रष्ठ । र०काल \mathbf{x} । ले०काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यानह (टॉक) ।

६४६%. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र सं०७२। ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times χ_0^2 डज्व । भाषा-हित्यी, सम्ब्रत । विषय —्गूजापाठ । र०काल \times । ते० काल \times । तूर्ण । बेष्टन स०६७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायीसह (टोक)

६४६६. पूजा पाठ सगह—× । पत्रस० ४-६६। ग्रा० ८४६ इक्त्व । भाषा-हिन्नी पद्य । विषय—सग्रह । र०काल —× । ने०काल स० १६५१ । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्त स्थान— दि० जैन पार्वनाय मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह्— × । पत्र म० ६०-१०१ । ह्या० ६० ४ इञ्च । मावा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायांतह (टोक)।

 ६४६८. पूजा पाठ संग्रह — > । पत्रस० १२७ । झा० १० > ४ इञ्च । अगः हिन्सै, संस्कृत विषय— चूजा १०काल × । ले० काल स० ११४८ । पूर्ण । वेहन सं०२ । प्रास्ति स्थान → दि• जैन सत्रवाल मन्दिर नैस्था ।

विशेष--नैग्गवा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

= ५००. पूजा पाठ संग्रह — \times । पत्र म० १२६ । घ्रा० १ \times ६ इव । भाषा - हिन्दी, संस्कृत । विषय - पूजा पाठ र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैस्तुवा ।

८५०१. पूजा पाठ संग्रह— × । पथस० १३० । धा० ५×५ इ.ख.। भाषा हिन्दी, सस्कृत । विषय पूजा पाठ । र०काल × । लेक्काल र । धपूर्ण । वेष्टन म० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नैगावा ।

८५०३. पूजा पाठ संयह — \times । पत्रस०४०। धा० ६ \times ५ इखा। भाषा-हिन्ती । विषय-संयह । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णे । बेष्टनसं०७५। प्राप्ति स्थान —वि० जैन तेरहपशी मन्दिर नैसावा।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

६५०४. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस०७०। म्रा०६xप्र्युं इन्स । मापा-हिन्दी, सास्कृत । विषय-पूजा पाठ । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४ । प्राध्ति स्थान — दि० जैन तेरहप्रथी मन्दिर नैशावा \cdot

विशेष -- सामान्य पूजा एव पाठो का सग्रह है।

८४०५. पूजा पाठ सपह - ४ । पत्र स० ६१ । द्वा० १०४५, इञ्च । भाषा-हिन्दी-सम्हत । विषय- पूजा एव स्तोच । २०६६६४ । वे०काल सं० १६११ फायुग्ग सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटको का नैशाबा ।

दंश्वर, पूजा पाठ संग्रह,— ४ पत्रसः ११ । घा० १०४६ है इना । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय-पुत्रा पाठो का संग्रह । रेक काल ४ । से ककाल स० १६७ माच मुदी ४ । पूर्ण । बेपून स० ७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दर कोट्यो का नैसाना ।

८५०७. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस० १८७। ग्रा० ६ \times ४३ इच्छ । साथा-सस्कृत, हिस्दी । विषय-पूजा पाठो का सम्बह् । र०कान \times । सं०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्तिर कोट्यो का नैस्सन ।

म ४० म. **पूजा पाठ संग्रह**— ४ पत्र स० १४४ । मा० ६ ४४ } इ.च । भाषा-हिन्दी पण । विषय-पूजा । २०काल ४ । ल० काल ४ ो धपूछं । बेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोट्या का नैशाबा ।

म्५०६. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्र सं०२-२-४ । ग्रा० १०४७ इन्छ । आपा-हिन्दी-सस्हत । विषय सग्रह । र०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेहनसं० २१४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक) । विशेष---नित्य नैमिलिक पूजा पाठो का मग्रह है।

 \mathbf{c} $\mathbf{\chi}$ २०. \mathbf{q} \mathbf{m} \mathbf{m} \mathbf{r} \mathbf{g} \mathbf{e} \mathbf{x} \mathbf{g} $\mathbf{$

विशेष-पंच स्तीत्र, पजा, तत्वार्थ मुत्र, पच मगल ग्रादि पाठो का सग्रह है।

८५११ पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस्रु० ५१। म्रा० ११५ $\S \times$ ५ इन्त्र । नागा-सस्कृत । विषय \sim पाठ सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेपून स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० नैन मिदर राजमहल (टीक) ।

८५१२. पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस्र० ३४ । झा० ११ \times ५ ८७० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र श्रादि का सग्रह । से०काल \times ं। सपूर्ण । वंश्न त्र० २५१ । प्राप्ति स्थान—ंद० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

८५१२. पूजापारु सग्रह— \times । पत्र त्र ० १-३२ । बार ६ $\frac{5}{7}$ \times ७ इश्व । साधा-सम्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । ५०काल \times । ले॰फाल \times । सपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्था**न — दि० जॅन मन्दिर थी महादीर वृदी ।

६५१४. पूजापाठ संबह— × । पत्र स० ७० । आ० १९४६ इश्व । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । विषय-सबह । ले० काल ×े। पूर्यो । बेष्टन म० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष -- ब दी में प्रतिलिपि हुई थी। निम्न पाठ एवं पूजाये है--

मगलपाठ, सिद्धपूत्रा, सोलहकाराग पूजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रताम एव स्वयम् स्तोत्र । दश्रभः पद्मापाठ सम्रह — × । पत्रम० २७८ । धर० ६ र ४६ डवा । भाषा –सस्कृत । विषय –

पूजा । रवकाल ×। लेवकाल ×। पूर्णं । बेष्टन स्वव १७२ वि प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

द**५१६. पूजापाठ सम्रह** — ≾। पत्र स० ८०। ग्रा०१०र्¦×८ ८०व । भाषा सस्कृत-हिन्दी। विषय-सग्रह । ले० काल × । ग्रप्सं। वेष्टन स० १६३। <mark>प्राप्ति स्थान</mark> - पि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष-- नित्य नैमिनिक पूजा तथा स्तोत्र है।

 \mathbf{x} ५७ पूजापाठ सम्रह \mathbf{x} ५ पत्रम० ४६ । म्रा० १०४४ इख । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । २०काल \mathbf{x} । से०काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्ट्रस० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बृंदी ।

विशेष - नित्य पूजापाठ एव तत्त्वार्थ सूत्र है।

८५१६. पूरापाठ सग्रह— × । पत्र स०४७ । आ०६×६ इथ्व । आघा-हिस्सी सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल × । ने०काल स०१८५७ जेठ बुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स०१६ । **प्राप्ति** स्थान - दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बुदी ।

विशेष -- नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

८५१ ह. पूजा ाठ संग्रह— \times । पत्रस \circ १-६६ । प्रा \circ १२ \times ६ इच । माषा -सस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं \circ १४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृंदी ।

१. पच मगल

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१२०. पूजा पाठ संग्रह—> । पत्रसु० ५१ । ग्रा० १२ ४७ है इन्छ । आपा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-पूजा । १०काल अ । लेकाल अ । पूर्ण । वेष्टुन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर झादिनाय वृदी ।

विशेष-- २५ पूजा पाठो का सग्रह है।

८५२१. पूजा पाठ संबह— × । पत्रस**०**६६ । घा०१० ×५६ चा। भाषा-पूजा स्तोत्र । र•काल × । ले० काल स०१६१८ चंठ मुदी६ । पूर्णावेष्टन स०२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जॅन मन्दिर म्रादिनाय वृटी।

विशेष--- शिवजीलाल जी ने लिखवाया था।

६५२२. पूजा पाठ संबह— × । पत्रस० ११० । ब्रा० १३४६ इज्च । भाषा-सन्कृत । जिपय-पूजा स्त्रोत । र०काल × 1 ले० काल ४ । पूर्ण । बेट्टन म०६६ । प्रास्ति स्थान - दि० चेत मन्दिर ब्राहिनाथ बुदी ।

बिशेष-1जा एव स्तोत्र ग्रादि पाठी का सग्रह है।

दश्रुके, पूराग पाठ संग्रह—× । पत्रस्व २४। प्राव १०५ ८४ इन्छ । भागा-गरतृत । वियय-पूजा स्त्रीत्र । १०काल > । । ते०काल > । । पूर्ण । बष्टनस्व ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वासी बुडी ।

चिरोच—िन्न पूजा पाटो का एक एक का धनग प्रजन समह है। गुटका ब्राकार में द पुस्तके हैं-चन्द्रप्रम पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गृह पूजा, भक्तामर स्तीत्र, चतुविशति पूजा, (रामचन्द्र) नित्य नियम पूजा एवं भक्तामर स्तात्र।

द्र×२४. यूजा पाठ संग्रह— ४ । पत्र स० ११६ । घा० ६×६५ इ.खा । भाषा-हिन्दी पछ । विषय-सग्रह । ले० काल स० १६७६ बैमाल तृदी ६ । पूर्ण । बष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौबरियान मालपुरा (टीक) ।

٦.	माधु बन्दना		बनारमोदास ।	1
₹.	परम ज्योति	170,000	**	पत्र १-१६ तक
٧.	विषापहार	-	ग्रचलकीर्ति	14 1-15 (14)
x .	भक्तामर स्तोत्र	-	मानतु ग	1
٤.	कषि मडल स्तोत्र		×	
७.	रामचन्द्र स्तोत्र		×	पत्र स० १६ । स्स्कृत
۲.	चौसठ योगिनी स्तोत्र		×	सस्कृत २०
3.	क्षेत्रपाल पूजा	~	शातिदास ।	,, २१
१∘.	क्षेत्रपाल स्तोत्र		x ı	,, २२

```
पूजा एवं विधान साहित्य ]
```

[=७४

```
संस्कृत । २३
११. न्हबरा
                          --- मृनिश्यभवन्दः।
१२. क्षेत्रपाल
                                                               हिन्दी पद्य । २४
         क्षेत्रापाल की विनती लिख्यते :--
         जैन को ज्योत भैर समक्रति धारी ।
                   माति मुरित भन्य जन मूलकारी ॥ जैन० ॥ टेर
         पुषरियालों केम सिदुर तेल छवि को।
                   मोतिया की माला कावी उग्यौ भानू रवि की ॥१॥
         सिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती।
                    कठी सोहे धुगधुगी हीय हार मोहती ॥२॥
         मन सोहे दाता नै तंबोल मन चवतौ ।
                    नैगा रेखा काजल की तिलक सिर सोहतो ॥३॥
         बाजुबध भी रस्या प्रीच्यान पौचि लाल की।
                   नवप्रह प्रागुल्या नै पकड्या डोरि स्वान की ॥४॥
         कटि परि घ्घरा तन्यौ लाल पाट कौ।
                   जग घनघोर बालै रमे भन्नि थाट की ।।।।।
         पहिर कडि संखलापग तलि पावडी।
                   चटक मटक बाजै खुटया मोर्ड भावता ॥६॥
         छडी लिया हाथ मे देहरा के वारगाँ।
                   पूजा कर नरच रखवाली के कारगा ।।७।।
         नृत्य करें देहरा के वारेएकज लाप के।
                   तान तीरे प्रमुधान जिन गुगा बगाय कै।। :।।
         पहली क्षेत्रपाल पूजे तैल काबी बाकला ।
                   गुगल तिलाट गुल ग्राठौ द्वय मोकला ॥६॥
         रोग मोग लाप घाडि मरी कौ भगाय दे।
                   वालका की रक्षा कर ग्रन धन पत दे ॥१०॥
        गीत पहली गाय जो रकाय क्षेत्रपाल को।
                   मृति सुभवन्द गायो गीत भेंह लाल कौ ॥११॥
१३. चतुर्विशति पूजापृक
                          - × I
                                                              संस्कृत । पत्र सं० २४
१४ वदेतान जयमाल
                          --- माघनदी।
                                                              संस्कृत । पत्र स० २६
१४. मुनिश्वरो की जयमाल - व ० जिल्हास ।
                                                               हिन्दी । पत्र स० ३२
१६. दम लक्षरा पूजा
                                                               संस्कृत ।
१७. सोलहकारमा पूजा
                         - × 1
१८. सिद्ध पूजा
                                 ×
१६. पद
                         - बनारसीदास ।
                                                               हिन्दी। पत्र सं०३७
```

```
थी चितामिए। स्वामी सांचा साहिब मेरा।
        सोक हरै तिह लोक का उठ लीजत नाम सवेरा ।।
२०. रत्नत्रय विधान
                                  × 1
                                                               सस्कत पत्र सं०४१
२१. लक्ष्मीस्तोत्र
                         - पद्मप्रभदेव।
                       -- लोहट ।
२२. वृजाष्ट्रक
                                                               दिस्दी
                                                                              38
     पचमेरु पुजा
                        -- भूधरदास ।
23
                                                                              χо
86
     सरस्वती पूजा
                       --- जान भपरग ।
                                                                              ХX
        विशेष--प० शिवलाल ने वैसाख नदी ६ रविवार स० १८७८ में मालपुरा नगर में भौसों के बाम
के मन्दिर में स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी।
      तत्वार्थमुत्र
24
                        — जमार स्वामी ।
                                                              सम्कत ।
                                                                             93
⊅€.
     सहस्रवाम
                       --- ग्रामाधर ।
                                                                              şε
     वितर्नी
                        --- रूपचन्द्र।
وټ
             जय जय जिन देवन के देवा,
             म्रनर सकल करै तुम सेवा।
                        -- स्पनस्य ।
                                                               हिन्दी ।
२८. पद
             धव में जिनवर दरमगा पायो।
                        -- कनकर्वाति
                                                                             94
     विनर्ना
             बदौ श्री जिनराय मन बच काय करेजी ।
                        --- गयचन्द्र ।
                                                               हिन्दी ।
३०. विनती
             ब्राज दिवस घनि लेखें लेख्या.
             श्री जिनगज भना मुख पेरुया।
    विनर्ता
                        — य० जिनदास ।
                                                               हिन्दी। .. ७६
31
        प्रारम्म-स्वामी तृ ब्रादि त्रिगार करो विनती ब्राप तसी ।
        ग्रन्त - श्री सकलकीर्गत गुरु वदि जिनवर वीनती ।
               त मामी ए ब्रह्म भागी जिनदास मुक्ति वहांगाण ते वरै ।।
३२. निर्वाण काण्डभाषा - भैया भगवतीदास ।
                                                               हिन्दी। पत्र स० ७९
        विशेष- १० शिवलाल जनी वाकलीवाल शिष्य ग्राचार्य मास्मिकचन्द ने मालपूरा में भीम के वास
के मन्दिर भे गवाई जयसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी।
                                                               हिन्दी। पत्र सं० ७६
                        -- गानतराय ।
33
     धारती
     वंचमवघ)वा
                                 × I
37.
             पञ्च बधावा स्हा के जीव अति भाषा तो ।
             भवें हो ग्रुग्हित सिद्धा जी की भावना जी।।
                        --- कुमुदचन्द्र।
                                                               हिन्दी। पत्र स० ६१
३५. विनती
       प्रारम्म-दूनिया भागर भीन विल्घी।
                 भगवंत भगति नहीं सुधी ।।
```

ग्रन्तिम--नही एक की हुई घरणा की भरतारी,

नारी कहन कुमदचन्द कीएा समि जलसी घरा	पूरिषा	नारी ॥	
-------------------------------------	--------	--------	--

3 ξ .	पचमगति वेलि	-	हर्षकीति ।	हिन्दी ।	पत्र स	= 3
				र० कार	गस० १	६३३
₹७.	नीदडली		किमोर ।	हिन्दी ।	। पत्र स	= =
३६.	विनती	_	भूधन्दास ।	,,	,,	58
	हमारी कर	सानै	जिनराज हमारी।			
₹₹.	भन्दामर भाषा	_	हेमराज	हिन्दी	। पत्र स	
80.	वीनती		रामदास	,,	"	83
88.	वाननी		ग्रजैराज	n	,,	£ ¥,
४२	जोगीरासा		जिरगदा स	"	,,	3
83.	पद		श्चरीज, बनारमीदस्म, एवं मन्त्रा	τ ,,		
88.	लूहरी		मुन्दर ।	,,		ŝŝ
	सहैन्यो हे र	यो सम	र प्रमार ।			
84.	रविवार कथा		भाऊ।	.,	"	309
€€.	शनिश्चरदेव की कथ	-	× 1	हिन्दी गद्य ।	पत्र स०	११२
४७	पाण्यंनाथाष्ट्रक		विण्वभूषम्गः।	मस्कृत ।	"	११३
84.	खण्डेलवाली के गोत्र	1 58	ı			
33	बधेर वालों के गोत्र-	- 45				

४६ बधेरवालांकेगोत्र—५२

४०. ग्रयवालो के गोत्र—१८

= ५२६. पुकाराठ संपह-× । पत्र स० ६० । ग्रा० १२ × ५ दश्व । माषा —हिन्दी संस्कृत । विषय---पजा । ले० काल १६४३ । पर्गा । वेष्ट्रन स० २ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन सन्दिर वधेरवालों का प्रावा (त्रशिवारा)

विशेष---निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है। लोचनपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

द्र**५२७. पुजापाठ सग्रह--**× । पत्रस॰ ६३। ग्रा॰ ६×द इश्व । मापा-हिन्दी । विषय-पत्रा पाठ । रवकाल 🖂 । लेवकाल । पर्ण । वेष्ट्रन सव ६६/६२ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर भारवा (राज०)

विशेष--पंच मगल, देवपूजा वृहद् एवं सिद्ध पूजा श्रादि का संग्रह है।

द्धरद. पत्रापाठ संग्रह-× । पत्र स॰ ५१ । धा॰ .१२×द इच । भाषा-हिन्दी पदा । विषय-पूजा। रवकाल × । लेव काल × । पूर्ण । वैष्टन मव १०६। प्राप्ति स्थान-दिव जैन तेरहपथी मन्दिर दौमा।

विशेष-सामान्य पाठों का सम्रह है।

म्प्र**२६. पुजा पाठ संग्रह**—× । पत्र सं० ३-४१ । आ० १०३ ×४९ इचा। भाषा हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपूर ।

८५३०. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र स० ८८ । घा० १० $\frac{7}{8}$ ४ ६ $\frac{7}{9}$ इच्छ । भाषा-मस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्व । वेष्ट्रन स० ७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६५३१. पूजा ााठ संग्रह— \times । पत्रस० ७६ । प्रा॰ १२ \times ६ इख । माषा—सस्कृत-हिन्दी । **विषय**— पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ध्रयवाल मदिर उदयपह ।

 \mathbf{x} ५२२. पूजा पाठ संग्रह— \mathbf{x} ा पत्रसः १०५ । ब्रा० ११२ ×१ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पत्रा । १०काल \mathbf{x} । से०काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२७० । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

६५३३. पूजा धाठ संग्रह — ४। पत्रम० ४३। मा० १९३४ ४३ द्वा । भाषा-किरी म स्कृत । विषय-पृत्रा । र० कान ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६२३ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन मिदिर लक्कर, जयपर ।

विशेष -- नित्य उपयोग में माने वाले पजा पाठो सम्रह है।

८५३४. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० १२३४। प्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इख । साया—सन्छत- किदी । विषय—पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ७६६। प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — इसमें कुल १४२ पूजा एव गाठो नग्नह है। प्रारम्भ में सूची ती हुई है। कही २ बीच मंस कुछ पाठ बाहर निकले हुए है। नित्य नैमिलिक पृजाओं के अतिरिक्त बन पूजा, बनोद्यापन, पच स्ताव, बन कथा प्रादि का सम्रह है। काण्डासम्म के भी निस्त पाठ है —

द्धनन्त पूजा . श्री भूपरण काष्ठा सधीहृत, प्रतिष्ठाकरण काष्ठा सघ का, प्रतिष्ठा नियक काष्ठा सघका, सक्तीकरण् विधि काष्ठा सघ की, ध्वजा रोपरण काष्ठा सघ, होम विधान काष्ट्रा सघ का, बृहद् ध्वजा पीपरण काष्ट्रा सघ का ो

उमा स्वामी क्रून पूजा प्रकरण भी दिया है। पत्रसः ०३१० पर १ पत्र है जिसम पूजा किस आर मुहकरके फ्रोर कैसे करना चाहिए इस पर प्रकाश टाला गया है। यह ३थ लकडी की रगीन पेटी में विराजमान है

लकड़ी के मुन्दर दर्शनीय पूर्व जिनमें मुन्दर देज बूटि तथी पार्धनाथ व सरस्वनी रित्र है इसी सद्दर में हैं। संय क लगे हुए महित ५ पूर्व है। २ कागज के सवित्र पूर्व भी दर्शनीय है।

द्र**२२ पूजापाठ संग्रह**— > । पत्रस०२७ । आ ० ६×६ इ.च.। आषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०कालः × । ले**०**कालः ४ । पूर्णे । वेष्टनं स०६४१ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुर ।

विशेष--नित्य नैमिलिक प्जाम्रो का सम्रह है।

 \mathbf{x} ६२६६. **पूजा पाठ सथह**— \mathbf{x} । पत्र स०४४ । घ्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \mathbf{x} १६ व्या । याया—सरहत । विषय—पत्रा पाठ । र० काल . \mathbf{x} । ले० काल सं० १६११ । बेष्टन स०६०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

दश्के७. पूजा पाठ संग्रह — \times । पत्रम०२-४६। ग्रा० १ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ द्वः । भाषा-मस्कृत-हिन्दी। विषय---पूजा पाठ । र०कान \times । ले०कान \times । अपूर्ण । वेष्टनस० ३७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोल्सली कोटा।

दश्चे द्रा पूजा पाठ तथा कथा संग्रह—×। पत्र स०२०६। भाषा-हिन्दी सम्कृत । विषय पूजा पाठ। र०काल × । मे० काल × । प्रपूर्ण। विष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती महिर भरतपुर।

विशेख -- विविध कथाये पूजा एवं स्तीत आदि है।

 $oldsymbol{x}$ ६ पूजा पाठ विधान \longrightarrow । पत्रस०१६। भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल χ । लेक्काल χ । पूर्ण । वेष्टुन स० ३८३ ३७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन सभवनाथ सर्विर उदयपुर ।

द्धप्र**ः, पूजा प्रकरणः** -- × । पत्रम० १३ । षा० १ ४४ इश्व । भाषा-मस्कृत । विगय-पूजा । रक्तातः । निकाल ग० १८६६ चैन मुदी ६ । पूर्णे । वेग्न ग० ८४ । **प्राप्तिः स्थान**—।द० जैन पद्माती मदिग्दनीं (टोक)

विशेष--तः की गुमानीराम न प्रतिनिष की थी।

 $\pm \chi \times 2$, पुरुष पूजक वर्गन $-\times$ । पत्रस \circ ६। या॰ १० \times ६) द्रष्ट्य । अधिः । त्रिनी भेषः । विपय-पृत्रा । २०काल \times । लेकाल \times । पूर्णः । वय्दनम \circ २१४ । **प्राप्ति स्थान**—१२० वन मन्दिर पाप्रसाथ वागान व री ।

द्धप्रस्ते, पूजा विधान-पं० श्रीशोधर । पत्रम० ६८ । भाषा-सस्त्त । विध्य -पूजा । ग०काल × । ले० कात्र × । पूर्णा । धष्टन म० ६८६४ । प्राप्ति स्थान - दि० तेन सभवनाथ सन्दिर दृदयप्र ।

विशेष -- प्री ग्रांगं है।

६५८३, प्रति सं०२ । पत्र म० ४५ । प्रार १९४४ दृद्ध । लेक्सल ४ । पूर्ण । वैष्ट्राम० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन मदिर पार्थनाय चीमान यूदी ।

द्धश्रं ४. पूजा विधान— × । पत्रस० ६। धा० ६ र्रं ४ ६ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विध्यय— विधान । रुक्ताल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पश्चिमादन रदामी वृद्यो ।

विशेष - पट्कमीपदेश रतमाला में से है।

८५४५. पूजाविधान— \times । पत्रस० ६६ । आ. ५ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ.च.। भाषा-सन्कृत । विध्यः स्वान । रक्तान \times । स्वं । वेष्ट्न स.० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमध्य (शेर)

८१४६. पूजासार— \times । यत्रस० ०१। ष्रा० १२ $\frac{1}{4}$ \times ६ दत्ता भाषा-सस्ट्रत । श्वयः— पूजा । t० काल \times । के काल स० १६६३ वैशाल बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२५ । प्राप्तिः स्थान — भ० दि० जैन मदिर प्रजर्भर ।

द्र¥४७. पूजासार— × । पत्र स०६०। घा० १२×५३ इच्च । घाषा–गंस्कृत । ंकाह-पूजा । र०काला । से०काल > । पूर्णा विस्तन स० २७४ । आस्ति स्थान—दि० जैन प्रश्यात् कार चौगान दूदी । दश्रं प्रजासार समुख्यय— × । पत्र न० ६३ । घा० ११ × ४ इ.स. १ माया—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १६०७ कातिक सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११७६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

६५४६. पूजासारसमुख्यय— \times । पत्र स० १०१। आ० १२ $\xi \times \xi_0^2$ इला। नापा— सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल स० १०६१ ज्येष्ट बुदी ४ । पूर्ण। वेष्टन मं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रादिनाय वृदी।

विशेष - मथुरा मे प्रतिलिपि हुई थी। संबह स्थ है।

ग्रन्तिम पुष्पिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसहिता चरणानुयोगाकाय पूजागार समुच्चय समाप्तम् ।

८५४०. पूजा संग्रह— सानतराया पत्रस्व १४ । स्रा० १२ $\frac{1}{2}$ रुष् । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल २० १६१६ । पूर्ण । वेष्टनस्व०५५२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर व्यवर ।

विशेष---निम्न पूजाधो का सग्रह है---

दशलक्षरम् यतः पूजाः, अनन्तं वतं पूजाः, रत्नत्रयं वतं पूजाः, सोलहकारम् पूजाः ।

द्रप्रस्. पूजा संग्रह — द्यानतरायः । पत्र स० ११ । आ० द्रे≾प्रृं इखा । भाषा - हिन्दी । विषय -पूजा । र०काल > । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वाटन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर लक्कर जयगुर ।

८१५२. पूजा सग्रह— \times 1 पत्रस० १८ । आ० ११ \times ५१ इञ्च । मागा-हिस्ती । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल स० १८८० मावगा चुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

क्ष्रपुरु पूजा संग्रह— $\times 1$ पत्रम \circ ३६ । आ \circ ६ $\frac{1}{2} \times$ क $\frac{1}{2}$ दख । आया-सस्कृत-हिस्दी । विषय - पूजा । र०काल \times । ले॰ काल म \circ १६४७ फागुग गृदी १० । पूग्गे । वष्टन स \circ ६६४७। **प्राप्ति स्थान**— भ \circ दि॰ जैन मिल्दर अजमेर ।

विशेष --पडित महीपाल ने प्रतिनिधि की थी।

दप्रभूष, पुजा सम्बद्ध — × । पत्र स०१० । आ० द ४६ इचा भाषा-हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्णा । वष्टनस० ४६२ । प्राप्ति स्थान —दि० तैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सोलह कारग, यन मेरु, ग्रन्टाह्निका श्रादि पूजाओ का सग्रह है।

८५८५ पूजा सग्रह— \times । पत्र स॰ १४। आ॰ १२ \times ६ दश्व । आया-हिन्दी। विषय— पुत्रा । रुकाल \times । ले॰काल सं॰ १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---निम्न पूजाओं का सग्रह है---

श्चनन वृत पूजा

दशलक्षरण पूजा	द्यानतराय	,,
पचमेरु पूजा	भृषरदास	,,
रत्नत्रय पूजा	द्यानतराय	,,
धन्टाह्निका पूजा	धानतराय	,,
शा तिपाठ		,,

८५५६. पूजा सग्रह— \times । जनस**० १०। ग्रा० १** \times ६ $\frac{1}{4}$ इचा । सावा-हिन्दी । विषय-पूजा । रकाल \times । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वे० स० ६५३ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर जग्रुर ।

स्प्रेप्त्र**ः, प्रति सं०२ । पत्र स०**६ । झा० ४३ ४४३ इथा। ले० काल ४ । पूर्छ । वेष्टन सं० ६५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

द्रभुभद्र, प्रति सं०३ । पत्र स०६ । औ०१० $_{v}^{2}$ \times ७ इस्च । ले० कालुस० १९६३ । पूर्ण । बेहन स०६६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन धन्दिर लक्कर, जुप $_{v}^{2}$ र ।

विशेष - बानतराय कृत दणनक्षण पूजा तथा भूषरदास कृत पन्न मेरू पूजा है।

८५५६ पूजा सम्रह— × । पत्र स.०. ३६–६३ । म्राच १२३√६ इ.ख. । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्यो । वेष्ट्रन स० ७५५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पुजाश्रो का सग्रह है।

८५६०. पूजा संग्रह—शांतिदास । पत्रसं० २-७ । द्या० ६ \times ४ $\rac{7}{2}$ इच । प्रापा-हिन्दी गद्य । विषय-पूजा । २०काल \times । सं० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर देवलान। सूदी ।

विशेष — धजितनाथ, सभवनाथ की पूजाए पूर्ण एव वृषभनाथ एव अभिनन्दननाथ की पूजाये भपूर्ण है।

८५६१. पूजा संग्रह— \times । पत्र स० ३४-१४६ । आ० १२ \times १ हे वं । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बेर ।

क्र ५६२. पूजा संग्रह— \times । यत्र स० १४३। प्रा० ७ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ ६न्तः । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल \times । ते० काल सं०१६२०। पूजां। वेष्टन स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष -- चौबीस तीर्थंकर पजाओं का संग्रह है।

५५६३. पूजा संग्रह— × । पत्र सं० ११ । घा० ११३/ ६२ इंच । आघा-हिल्दी । विषय—
पूजा । र०काव × । ते० काल × । घपूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती
मन्दिर काला ।

द५६४. पूजा संग्रह—× । पत्र स० ५१ । घा० १२४६ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास प्रानी डीग ।

विशेष--- बुन्दावन कृत चौबीसी तीर्थकर पूजा एव सम्मेद शिखर पूजा का सग्रह है।

८४६४. पूजा सम्रह $-\times$ ा पत्र म० २७ । ६।० ११ \times ४६ ६ खा । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । केव्याल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—१२० जैन मन्दिर जीवनाजी स्था ।

८५६६. पूजा सम्रह— \times । पत्र सं २७६ । म्रा० १२ \times ७ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पृजा । **२०काल** \times । ले०काल \times । पूर्णा । वेष्टन स• १४५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन अववाय प्रवायती मन्दिर भलवर ।

विशेष-नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

८१६७. पूजा सम्रह— \times 1 पत्र सं० १२६। ब्रा॰ १३४५ इ**ल** । माषा—हिन्दी-प्रया विषय—पृत्रा । र०काल \times 1 ले० काल स० १६६७ ो पूर्ण । बेस्टन स०१६६। **प्रास्ति स्थान**—विश् कैन सडेलवाल प्रचासती मन्दिर प्रलवर ।

विशेष--मध्यत निम्न पत्रामी का समह है। जो विभिन्न वेष्ठनों में बच्चे है।

मुगन्य दशमी पूता, रननवयत पृत्रा, सम्मदिशियर पूता, (२ प्रति) चौमठ ऋदि पूता (२ प्रति) चौबीगनीर्थकर पूत्रा≕गमचन्द्र पत्र स० १६४। निर्वाण क्षेत्र पूता (३ प्रति) ध्रनलवत पूत्रा (४ प्रति) सिद्धचक पूत्रा।

दश्दः पूजा सम्मर्ट- × । पत्रम० × । ब्रा० १११ ४१ १ इञ्च । शाता-सस्कृत । विषय -पृजा । र०काल ४ । ल० काल × । पूर्ण । बष्टन स०११० । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन शै० पद्मायनी सन्दिर फलवर ।

विशेष -- मस्यन निम्न पत्राची का मग्रह है।

श्रनस्कच पूजा	सम्बन्ध	पत्र १३
पचरत्यासम्बर्जा	,	77
,,	11	२२
ऋषि मडल पूजा	11	ર્ષ
रत्नत्रय उद्यापन	11	68
पूजा सार	11	53
कर्मव्यज पूजा	"	१६-१७

८५६६. पूजा संग्रह— $\times 1$ पत्रसं० ७१। ग्रा० ७ $\frac{1}{3} \times \chi_{\frac{1}{3}}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विश्वय-पूजा १ रुकाल \times । ले० काल \times ा पूर्ण। लेकुन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर ग्रस्तर।

विशेष-- निम्न पुजाओं का संग्रह है।

पंच कल्याग्यक पूजा	संस्कृत	पत्र १३
रोहिग्गी वतोद्यापन पूजा	**	१३

साद्धं इय द्वीप पूजा	**	१५
सुगध दशमी	"	१ %
रत्नत्रय वत गजा		* *

६५७०. पुजा संग्रह— ४। पत्र सं० १४० । ग्रा०-१३४६ी इंच । भाषा-हिन्दी-सस्त्रत । विषय—पूजा र०काल ४ । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१६० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन स० पंचायनी मन्दिर ग्राप्तवर ।

विशेष-अनवर में प्रतिनिधि हुई थी।

८.५७१. प्रति सं० २ । पत्र म० १८० । **ले∘काल म०** १६५३ मादवा बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टनस० **१८१ । प्राप्ति रूपान** — उपरोक्त मन्दिर ।

८५७२. पूजा सम्रह— × । पत्रम० ४२ । मा० ६ रै ×६ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । रुकाल × । ने० काल स० १०६४ म्रमहन मुदी ६ । पूर्ण । वेन्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर टोडारायोस्ड (टोक)

६५७३. पूजा सम्ब्रह $-\times$ । पत्रस्व १७ । मा० ६ × ४ इथ्य । भाषा-सम्ब्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । बेष्टन स० २०० । प्रास्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर नागदी, वृदी ।

८५७४. पूजा संग्रह— \times । पत्र म०४०। ग्रा० ११ \times ५ इख । भाषा-सस्हत । विषयः— पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा (बृदी) ।

विशेष--- शांतिपाठ, पावर्वजिन पूजा, धननवन पूजा, शांतिनाथ पूजा, पश्चमेर पूजा, क्षेत्रपाल पूजा एव चमस्कार की पूजा है।

प्रथ**्य पूजा सबह**— × । पत्र मं० ४१। ब्रा० ११×४१ डब्ज्व । आया-सस्त्रन । विषय-पूजा । र०काल ∵ । ते०काल ∴ । ब्रपूर्ण । वेच्टन म० ४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि०तैन मन्दिर नागदी कृदी ।

६५७६. पूजा संग्रह \times । पत्रस० २२ । बा० ७ \times ४ै इखा । भाषा-हिन्दी प**ष ।** विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०५ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर थीमहावीर कृती ।

म्प्रिथ्थः पूजासम्बह्— ×ापत्रसः = । ब्राट १३×६ इत्या भाषा-सम्ब्रतः । विषय-पूजा । र०कालः ×ाले कालः स०१८६० पीय सुदी १। पूर्णः। बेष्टनसं० द्र×ा प्राप्तिः स्थानः— दि० जैन मन्दिर मादिनायः (वृदी) ।

विशेष -- अक्षयनिवि पूजा सौस्य पूजा, रामो पैतीसी पूजा है।

५५७६. पुजा संग्रह— \times । पत्र सं० ४७-१४६। ग्रा०११ \times ४ँ, इका। भाषा-संस्कृत । विषय-पुजा। र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स०६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय (वृंदी)।

विशेष-नीम चौबीसी पूजा शमचन्द एव घोडयकारण पूजा सुमति सागर की है।

८५७६. पूजा सम्ह— × । पत्रस• २४ । मा• १० × ६ दश्व । मामा-हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्णुं। वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी नेसवा।

विशेष-- नैए। वा मे प्रतिलिपि की गयी थी। दशनक्षाण पूजा, रत्नत्रय पूजा खादि का सग्रह है।

५ ५६ १. **पूजा संग्रह**— \times । पत्र स० ११–२२७ । आ० १३ \times ७ है इख । भाषा – सरहत । विषय-पूजा । रे०काल \times । के०काल \times । अपूर्ण । वेष्टत स० १३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मीस्टर फतेहपुर शेक्षावाटी (सीकर) ।

विशेष- पुजाओं का संग्रह है।

स्थस्त. पूजा सग्रहः — ४ । पत्रस० १०० । ब्रा० ११ रे४ को इखा । भागा शहरी पद्या । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १४१ । प्राप्तिः स्थान —िऽ० अने मिश्रिण फोहपुर शेष्वावाटी (सोकर) ।

विशेष-विविध पुजाओं का समह है।

दश्द ३. पूजा सम्रह—४ । पत्र म० १६ । वा० ४ ४ १ हे दख । आचा न्तरहल रिह्मी । विषय-पूत्रा । से•काल म० १६४४ वैमाल मृती १ । धर्मा । धृतुनम० ६० । प्रास्ति स्थान—दि० वैन पद्मावनी मन्दिर करीली ।

विशेष—उदैमागर के पठनायं विस्मतलाल ने प्रतिलिपिकी थी। पचपरमष्टी पूजा यशोन[द हत भी है।

विशेष-वृत्रीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

 \mathbf{c} ४, पूजा संबह् $-\times$ । पत्र म०३-५७। घा०१ \times ४ इ॰ । भाषा गरहन। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । घपूर्ण। वेष्टन स०३६२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रजवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष-नित्य नैमितिक पुजाए है।

द्रश्चर. पूजा संग्रह— × । पत्रसं० ७६। ग्रा० १२ × ४१ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०(व) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- निम्न पूजाओं का संग्रह है। रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पचनेरु पूजा, पचपरमेष्ठी पूजा। **८५८७. पूजा संगह**— × 1 पत्रमं० ३५ । आ० १०×४ इ**श्व । आया-**सस्कृत । विषय— पुजा । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेण्टन स० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—पडेलवाल दि० जैन मदिर जदयपुर ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजायो का सग्रह है।

द्रभूदद, पूजा संग्रह × । पत्र स० ६०। भाषा-हिन्दी । विषय — पूजा । २०काल × । ने० काल स०१६४० । पूर्ण । बेष्टुन सं०१६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विहोस—िन्दिय नैमिलिक पूजाग तथा भाइपद पूजा सबह है। चगलाल जी गदिया साहपुरा वानों ने जयपुर में प्रतिनिधि करा कर उदयपुर मे नाल के सदिर चढाया था।

द्र×ट६. पूजा संग्रह— × । पत्रस० २२ । प्रा० १० ४५ इ.ज. । माया-हिन्दी (पद्य) । विश्वय— पूजा । २०नाल × । विश्वमाल × । पूर्णा । बेष्टन स० १३२ । प्रार्फत स्व्यान—दिः जीन नेरहपथी मरिदर

द्र**१६० पूजा संयह** -- × रपनस० ७९। श्रेषा-हिन्दी पद्य । कियन-पूजा । र०काल × । केवकाल स० १८६६) पूर्वा । बेठून स० ६५। **प्राप्ति स्थान-नेट**ं जैन तरहासी सन्दिर दौसा ।

८५६१. यूजा संग्रह: $- \times$ । पत्र म**०११** । भाषा नास्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । केल्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म॰ ७३० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

८५६२. पूजा सग्रह— \times । पत्र स० १९ । भाषा-सग्रुल-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । विकास \times । पूर्ण । वेस्टन स० ४७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन-पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५६३. पूजा सग्रह— \times । पत्र म० ७५ । भारा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । π

विशेष--- छह पूजाको का समह है।

द्ध**१६४. पूजा संग्रह**— < । पत्र स० ३४। भाषा-सन्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल × । श्रामा । वेष्ट्रतस० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायमी मन्दिर ।

८५६५. पूजा सम्रह— imesा पत्रस**्**यान-दिः भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल imes । त्रुर्गा । बेष्टनम**० १४ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्राथनी मन्दिर मरतपुर ।

 \pm **५९६, पूजा संबह** $-\times$ । पत्र सं• ५३-१०३ । भाषा-सम्बन्धः । विषय-पूत्रा । र०कालः \times । के० कालः \times । प्राप्तः । वेग्टन सं• ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरनपुर ।

द्रदर्श**ः पूजाः संग्रह**— × । पत्रस•४०। भाषा-सस्कृतः । विषय-पूजाः । २० काल × । के• काल सं•१⊂६७। पूर्णः । <mark>देवेहन सं</mark>•७०। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुरः ।

विशेष-- नित्य नैमितक पूजाएं हैं।

८५६८. पूजा संग्रह- $-\times$ । पत्र स॰ १६७। माया-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । सै॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६२। प्रास्ति स्थान---वि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

८५८६. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं \circ ५ से ३५ । माबा-हिन्दी-सन्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेक्न सं \circ ६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि \circ जैन पथायती मन्दिर भरतपुर ।

ष्ठ६००. पूजा संबह—×। पत्र सं०७०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा। २०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

६६०१. पूजा सग्रह— \times । पत्रसं० १४। मा० ११ \times ५ इ.स.। भाषा सस्टत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पर्ण । वेष्टनस० ५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्राप्टर बोरमनी कीटा।

८६०२. यूजा संग्रह— < 1 पत्रस० १७८। घा० ६ \times ४, ै इखा। भाषा-हिन्दो सम्हत। वियम-पूजा। र०काव \times । लेकाव स० १८३३ भारवा बुढी ७ । पूर्ण्। बेष्टन स० ३५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरस्ती (कोटा)।

विशेष—प्रत्ये में नवरीव भाकी चंडपई सोमग्रीम् हुन है जिसकी रचना काल स० १७५० है। तथा कसबुद्रिकी भीपई है।

मातव देश के सुसनेर नगर के जिन चैत्यालय में आलमचन्द्र द्वारा लिला गया था।

६६०३. पुजाकुग्रह— \times । पत्रस्त०६६ । प्रा०७ \times ४, इ.च.। जापा–सन्द्रतः। विषय-पुत्रा। र०काल \times । जेश्काल \times । पूर्णः। वेष्टनस० ३६०। **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मदिर बारस्ती (कोटा)।

विशेष---निम्नलिखित पजाएं है---

धनतक्षत पृजा, धक्षयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शास्ति पाठ (आशाधर), मुकाबलि पूजा, जलयात्रा पृजा, प्रजमेरु प्रजातथा कर्मदहन पृजा।

८६०४. पूजा संग्रह – × । पत्रस० १५६ । आ०६ × ४ इज्य । साया-हिस्दी, सम्क्रत । विषय-पूजा । र०काल × । न०काल० म १६८१ भारवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३६२ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष — ४० पूजाओं का सम्रह है। विनासींग पार्वनाथ-मुभवन्द्र, गुरुपूजा-रननवन्द तथा सिद्ध सन्ति विधान-प्रामाध्य कृत विभेषन : उन्नेवनीय है।

६६० χ . पूजा संग्रह— \times । पत्रस०७-७४ । घा० १० χ ६ इच । भाषा—सर्ति । विषय — पूजा । र०काल χ । ले०काल χ । पूर्ण । वैष्टनसं०३६३ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर बोरस्त्री (काटा) ।

विशेष--- पुत्राम्रो का संग्रह है

६६० ४. **पुजासग्रह**— \times । पत्र स०७० । छा० १० \times ४ इन्त्र । भाषा—हिन्दी । विषय-पजा। र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सनी कोटा।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है।

६६०७ पुजा सग्रह— \times । पुत्रस्व १६ । घा० १० \times ६ ξ इख । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं०११० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मस्दिर राजमहल (टॉक)

विशेष-विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओ एवं पाठों का सम्रह है।

विशेष--- मुख्यत. निम्न पुजाओं का सम्रह है---

रन्तत्रय पूजा, (प्राकृत) वर्मदत्त पूजा, (ग्र.) (अपूर्ण)

६६०६. पूजा संग्रह— × । पत्र स०१२। बा० ११.४४} डज्व । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल >: ।ले०काल × । पूर्लुं। वेष्टन स० १३७-६२ । **प्रास्ति स्थान** --दि० जैन मस्दिर कोटडियो का इगरपुर।

विशेष-पनमेर द्यानन एव नदीश्वर जयमाल भैया नगडशेदास कुत है।

 \mathbf{x} ६**१० प्रतिमा स्थापना** — \times 1 पत्र स० २१ । मा० ११ \mathbf{x} ४ हुन्न । भागा-प्राकृत 1 विषय-विषि । रक्ताल \times । नेक्काल \times । पूर्षे । वेष्टन म० १४१० । **प्राप्ति - स्थान** — दिव्जैन मिन्दर कोटडिया का हुगरपुर ।

विशेष-श्री ग्राम श्री थालेदा नगरमध्ये निस्तिन पश्डिन सुखराम ।

८६११. प्रतिस्टा कत्य-प्रकलंक देव-- \times । पत्र म०१४२ । ग्रा० १३ $(\times$ ५) इञ्च । भाषा-सम्बन् । विषय-विधान । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेट्टन स०११८ । **प्रास्ति स्थान--** विश्व फैन सन्दिर फेनेहपूर गेमाबाटी (सीकर)

प्रारम--

वदित्वा च गरा।भीरा श्रृत स्कथ च । ऐद पूरि नाराजार्थ नीय मक्त्या नमान्यह ।।१॥ श्रृप श्री नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा झास्त्र मार्गत: प्रतिष्ठासस्तदा चुन राजाना स्वय भीगना ।।२॥ इन्द्र प्रतिष्ठा ।

६६१२. प्रतिष्ठा तिलक—का० नरेन्द्रसेन । पत्रस० २७ । ब्रा० १२ ४६ इञ्च । भाषा– सस्कृत । बियय–विधान । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३१−१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—मुनि महाराज थी १०८ महारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्नि जी की पुस्तक । निध्यित जाती हुँगरु मुनसक्षी सक्षद्रा वसु करनुरबंद ततु पृत्र चीकचन्द्र ।

-६२२ . प्रतिष्ठा पद्धति— \times । पत्रस० २६ । प्रा० १० \times ४ रे इला । भाषा न्संस्कृत । तिषय— विधान । २०काल \times । क्षे०काल सं० १५२४ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन संदिर प्रजानेर भण्डार ।

क्ष ६९४. प्रतिरठा पाठ— क्षाशासरा पत्रसं∘ १६। मा॰ १२३,४६ कल्य। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०कास ४। से०कास स० १८६४। पूर्ण। वेष्टन सं०६८६। प्रास्तिस्थान—अ० दि० जैन मन्दिर कोरा।

म्बर्**र ५. प्रतिसं० २** । पत्रस० २३ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।वेष्ट्रनसं० ५**१ । प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपर।

विशेष - मडल विधान दिया है।

म्बन् १८६५ के बैणान बुढ़ी ६ दिने सोमवासरे श्री दक्षिण देने श्री गिरबी ग्रामें चैश्यानये श्री मूलसाचे सरस्वतीगच्छे बलात्कारागी कुन्दकुन्दावाचित्वयं म० यश कीनि देवा त० ५० म० सुरेस्टकीनि तत्पट्टे गुरु स्नाना पंजन्यासनस्य लिखिन ।

६६९६. प्रति स० ३ । पत्रस० २० । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ३४,३६१ ा प्रास्ति स्थाम—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

८६१७. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६२-१६४ । ले०काल 🔀 । सपूर्ण । बेष्टुनस० ३४ ३६० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

म**६१ म. प्रति सं० ५** । पत्रम० १३ । मा० १२ $\frac{1}{2} \times a_2^2 \times a_3$ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस \circ ३०/१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

८६१६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७७ । ले०काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वटा पचायनी मन्दिर डीग ।

विशेष-प्रति जीगां है।

द६२०. प्रतिष्ठा पाठ—प्रमाकरसेन । पत्र स० ४२-६५ । आ० १ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ ६५ । साथ - संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपर ।

द६२१. प्रतिष्ठा पाठ— ४ । पत्रस० २७ । घा० ११४५ है इचा । घाषा--हिन्सी गय । विषय-विधान । रण्काल ४ । नेण्काल म० ६८१३ । पूर्ण । बेष्टनसंण्य-६४ । प्राप्तिः स्थान—दिण् जैन मन्दिरं नेमिनाय टोडारायनित ।टोको ।

विशेष - शातिसागर ब्रह्मानारी की पस्तक से विदय नेमिचन्द्र ने स्वय लिला था ।

६६२२. प्रतिष्ठा पाठः $- \times 1$ पत्रम० १३३ । आ० १२ $\times \times_q^2$ इश्वः । आधा-सस्कृतः । विषय-विद्यानः 1 र० कालः \times । ले०कालः \times । षपूर्णः । वेष्ट्रन स० ५४ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन सन्दिर प्रतिनन्दन स्वासी बंदी ।

विशेष--प्रारम्भ एव बीच के कितन ही पथ नहीं है।

६६२३. प्रतिष्ठा पाठ टीका (जिनसक्त कल्प टीका)—परशुराम । पत्रस० १२६ । धा० १२×६ इ.स. भाषा–संस्कृत । विषय-विषात । ८०काल × । ते० काल × । सपूर्यं। बेष्टनसं०३४/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-१२ पक्ति और २४ घक्षर है।

६६२४. प्रतिष्ठा पाठ बखिनिका— × । पत्रस० ११६ । बा० ११×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय — विधाना र०काल × । ले०काल सं० १६६६ बंबाल बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर फलेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष —नटबरलाल शर्मा ने श्रीमात् माहाराजाधिराज श्री माधवसिंह के राज्य में सवाई जयपुर नगर में प्रतिलिधि की थी।

=६२५. प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह्स---× । पत्र सं०१० । मा० १२×७ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन सं०३१४-११७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इनग्पर ।

विशेष--- प्रतिष्ठा मे ताम भाने वाले मंत्रो के विधान सचित्र दिये हुये हैं।

६६२६. प्रतिष्ठा संत्र संग्रह—×। पत्रस० ६७ । बा०११ ४६ इला । साथा—सस्कृत-हिन्दी। विषय–विषान । र०काल ४ । से•काल ४ । पूर्णः। वेष्टन सं० ३१५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का ठगरपर।

विशेष — पहिले विभिन्न ब्रेतांष्ठापनो के चित्र, तीर्घकर परिचय, गुग्रस्थान चर्ची एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मत्र हैं ।

६६२७. प्रतिष्ठा यंत्र $--\times$ । पत्रस० २। धा० १२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्छ । आवा-संस्कृत । विषय-विधात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष-४४ यत्रो का सप्रह है।

८६२८. प्रतिष्ठाविधि—प्राक्षाधर । पत्र स०७ । ष्रा॰ १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच भाषा-सन्द्रत । विध्य-विधिवधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७६ः । प्रास्ति स्थान -दि॰ जैन मन्दिर पार्क्तनय चौगान ब्रुंदी ।

८६२१. प्रतिकटाधिध— \times । पत्र स \circ २ । भाषा—हिन्दी । विषय —प्रतिच्टा । र \circ काल \times । के \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ ६५४ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन प्रवायती मंदिर भरतपूर ।

६६२०. प्रतिष्ठासार सम्बर्**का० वसुनदि ।** पत्र स०२६ । प्रा० ११ \times ४ $\stackrel{>}{_{\sim}}$ दश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—विचान । र०काल \times । ले**०का**ल स०१६३१ । पूर्ण । वेष्टनसं०१४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रजोर भण्डार ।

विशेष--मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य ग्राचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी।

६६३१. प्रतिसं०२ । पत्रस०२६ । बा०१०३[°] ४४२ृं इञ्च । ले० काल सं०१६७. । पूर्णं। वैष्टनसं०६३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रजमेर अण्डार ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सबत् १६७१ वर्षे श्री सूलसवे अष्टारक श्री गुरासेन देवाः धार्याका बाई गौत्तम श्री तस्य क्षिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त अधेरवाल ज्ञानमुख्यंवरण चमरीया गोत्री।

म्बद्देशः प्रतिसंव ३ । पत्रसंव संव १२ से २२ । घाव १० ४ ४ दे इत्य । लेवकाल 🗴 । घपूर्णे । बेष्टन संव ७४१ । **प्रास्ति स्थान**— विव जैन सन्दिर लक्कर जयपुर । म् ६२३३. प्रति सं०४ । पत्रस०१म-२४ । प्रा०१-१४४) इला। ले० काल ×)पूरां। बेष्टन सं०११४ (क०स०)। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रथम १७ पत्र नही है।

८६३४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २७ । ष्रा० १२ × ५२ इ.ख. । **ले॰काल** स० १८६१ ज्येग्ठ बुढी ३ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६६३४. प्रतिसं०६ । पत्र स० ३०। घा०११४६ | इन्छा । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्थामी बूदी ।

विशेष-- प० रतनलाल जी ने बंदी में प्रतिलिपि की थी।

६६३६. प्रति सं०७ । पत्र सं०३३ । क्रा०१३ ४७ डवा। ले० काल । पूर्ण। बस्टन हा० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर ब्रुंदी।

च६३७. प्रति सं० म । पत्र स०२४ । बा०१२ ×६ ग्रै इथा। ले० काल ४ । पूर्णा। बेष्टन स० ३०४ – ११७ । प्राप्ति स्थान—्दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

८६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६ । **ले॰काल** मा० १८७७ फागुगा गुरी ७ । पूर्णा । बेष्ट्रनस० २**६ । प्राप्ति स्थान** —वि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावाला का डीग

६६३६. प्रतिष्ठासारोद्वारः (जिनस्रतं कल्प) — प्रामाध्यर । पत्रस्व २-१२१ । आ० १०५५ इश्वः । भाषा-सम्कृतः । विषय-विधान । २०काल \times । लेक्सल \times । अपूर्णः । तपुत्रस्व २२६६ प्राप्ति स्थान—दिव त्रैन प्रस्रवास मन्दिर उदयपुर ।

८६४० प्रोषय लेने का विधान— × 1 पत्र म ०२। घा० ११×१ टखा। भाषा किन्दी। विध्य-विधान। र०काल × । ने० काल स० १८४७। पूर्ण। वेल्टन स० १६५–१६१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

⊈६४**१, बहापूजा**— × ३ पत्रस०७ । ग्रा० ५३ × ४ इथा । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४६ । **प्रास्ति स्थाल**— म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

८६४२. बारहसी चौतीस वत पूजा—युभचनद्वा। पत्र स० ७१ । घा०१२ ४ ४ ६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । र० काम ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६४३. बारहसी चौतीस कात पूजा—चीमुषस्य । पत्रस० ७६ । घा० १२.४४. इत्थ । माधा-संस्कृत । विषय-पृजा ≀ र०काल ४ । ले० काल स० १८४३ प्राधाः बुदी ६ । पूर्णे । बेहनस० ४५० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर

विशेष-सवाई जयनगर के श्रादिनाय जैत्यालय में सवाई राम गोधा ने प्रतिनिषि की थी।

च्च्घ्रप्ट. बिक्स प्रतिष्ठा श्रंडल— × । पत्रसं∘१। बा∘ द×६ इत्राः भाषा-सस्हतः। विषय-विद्यान । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्णे । वेष्टन स०३०८/११७ । प्राप्ति स्थानः √ (द० जेन मन्दिरः। कोटबियो का हुगप्पुरः।

विशेष---मडल का चित्र है।

६६४**४. बीस तीर्यंकर जयमाल—हर्यंकीति** । पत्र स० २ । घा० ११४५ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल ४ । **ले∘का**ल १६४१ । पूर्ण । वष्टनस० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपुर ।

८६४६. बीस तीर्थंकर यूजा -- जौहरीलाल । पत्र स॰ ४४ । घा॰ १३ 1 × ५ 2 इच्च । माषा --हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स॰ १६४६ मावन मुदी ४ । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टुन सं॰ ४८६ । प्राप्ति स्थान --- दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८६४७. बीस तीर्थंकर पूजा—यानजी ग्रजनेरा। पत्रस०७३। बा० १२५ ४७३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल म० १६३४ धासीत नृषी १। ले० काल म० १६४४ मगसिर बुदी १३। पूर्ण। बेहुन स० ४६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

विशेष-- श्रन्तिम पृष्ठ पर पद भी है।

८६४ ८. बोस तीर्थंकर पूजा $--\times$ । प्रमुक्त ४। प्रा०१ ४ ६ इच्च । भाषा-१५ त्वी प्रमु । विषय-पूजा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। घेष्टन स० १३७४। प्राप्ति स्थान - १२० जैन महिर लक्कर (अयपुर)।

६६४६. बोस तीर्थंकर पूजा — ≿1 पत्रमु० ४७। भाषा हिन्दी गद्या विषय पूजा। र०काल ४ । ले० काल स० १६४२। पूर्णा। **बेहन स०** ४२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बस**या।**

८६४०. बीस विदेह क्षेत्रपूजा—जुन्नीलाल । पत्रम० ३६ । प्रा० १२ \times ६ इञ्च । मापा -हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन पचायनी मन्दिर करोली ।

६६४१. बीस विवेह क्षेत्र पूजा — **शिखरचंद** । पत्र स०४१। प्रा०६ है ८ द डब । भाषा — हिन्दी । विषय – पूजा । र०काल म १६२६ जेठ मटी १ ले काल स०१६२६ वैमाल सुरी ७ । पूर्ण । वैष्टुनस० ४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सोगाणी मदिर करीनी ।

८६४२ बीस विरहमान पूजा म ४ । पत्रस०४ । आर० १०४६ इ.च.। आराणा सस्कृत । विषय⊸ पूजा। र०काल ४ । ते० काल ग० १६३८ फाल्गृन वृती १ । पूर्णा। वेग्टन स०५२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपर ।

विशेष-विदेहसेत्र बीम तीर्थकरो की पूजा है।

म्द**५२३ भक्तामर स्तोत्र पूजा** – नंदराम । पत्रस०२०। मा०१३, ४४ इ.खः। भाषा – हिन्दी। विराय-पूजा। र०काल स०१६०४ वैनाल सुदी १०। ने०काल सं०१६०४ कार्निक सुदी १०। पूर्ण।वेष्टन स०११०। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर बयानाः।

विशेष--प्योजीराम बयाना वाले से बक्सीराम ने प्रतिनिधि कराई थी।

म्हर्भ्यः, सक्तामर स्तोत्र पूजा— सोमसेन । पत्र स० १३ । धा० १० \times ४ ¦ इञ्च । भाषा— संग्रुत । विषय—पुजा । र०काल \times । सं०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० पैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६४.४. प्रति सं०२ । पत्र स०१७ । ग्रा० ६ $^2_i \times ^2_i$ इत्ता । ले०काल स०१६२ ८ फाल्गुए। सुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं०११४४ । **प्राप्ति स्थान**— स०६० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

म्हर्भ स्. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । घा० ११×४३ द्वा । ले०कालसं० १७५१ चैत बुदी ५ । पूर्यो । वेप्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन मन्दिर धादिनाय बूंदी ।

विशेष-करवर नगर मे पं॰ मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

८६५७. प्रतिसं० ४ । पत्र त० १० । मा० ११×५ इचा । लेक्काल सं० ११०४ श्रावस मुदी १ । पूर्ण । वेष्टुनस० ५२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुनग्पूर ।

६६५६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १२। झा० १२ × १ इञ्च । ले०काल + । पूर्ण । बेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर व दी ।

द६६०. अस्तामर स्तोत्र पूजा— \times । पत्र स० १६। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इव । आधा—सन्तृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काम सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी भदिर करीली ।

८६६१. सक्तामर स्तोत्र पूजा— \times । पत्रस०१०। आ० १ \times 1 देश । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा। रक्ताल \times । नेक्ताल स०१८२७ क्लेक्ट मुदी७ । पूर्ण। वेष्ट्रनसंक ३५१। **प्रास्ति** स्वाम—दिक जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी सुदी।

द६६२. अक्तामर स्त्रीत्र पूजा---> । पत्र स०८ । घा०११>५ ५ खा। भाषा--सस्त्रतः । विषय-पूजा। २०काल >> । ले०काल स० १८८० पीष नुदी ४ । पूर्णं। वेष्ट्रतं स०१३४ । प्राप्ति स्वान---भ०६० चैन मन्दिर धत्रभेर । भण्डार ।

विशेष -- अजमर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६६३. सक्तासर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशबसेन । पत्रत० १७ । झा० २१८४१ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०कास ४ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३-२४ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर पत्रामती दूनी (टोक)

विद्योख—भयुरा निवासी चंपालाल जी टोग्या की वर्षगन्नी सेराकवरी ने भक्तामर क्रतोधापन में चढायाथा।

द्६्प्. भुवनकीर्ति पूजार— × । पत्रसं∘२ । झा० १३ × ५ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र∘काल × । ने॰ कान सं॰ १८१० । पूर्णा । वेष्टन सं॰ १६११ । **प्राप्ति स्थान**— भ∘ दि० जैन मस्यर अपनेर ।

विशेष मट्टारक मुदनकीर्ति की पूजा है।

६६६६ महामिषेक विश्वि \times । पत्रस॰ ३३ । आ ०११ \times ४० हेवा । माषा सस्कृत । विषय — पूजा विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मंदिर प्रश्नितन्दन स्वामी इंदी ।

८६६७. महाभिषेक विधि— × । पत्रस० २-२३ । घा० १०३ ×४३ इ.च.। भाषा-संस्कृत । विध्य-विधि विधान । रण्काल × । लेण्काल स० १६३५ पौष बुदी १४ । घणूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानवी (कामा)

बिशेष—सारमणपुर मे प्रतिनिधि हुई थी। मा० १६४५ मे महलाचार्य मुख्यचन्द्र तत् शिष्य ऋ० जेसा का स्यारणा ने कर्मक्षयार्थ प० मारगक के लिये की थी।

६६६ म**हास्वीर पूजा— वृत्वायन**। पत्र स० ४। झा० १०}×५ इंच। प्रापा-हिन्दी प**य**। विषय—पुत्रा। र०काल ४ ।। ले० काल ४ । पूर्णा। वेट्टन स० ४८ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन वडा वीमपेथी संदर्शना।

८६६. महाशांतिक विधि— \times । पत्रसं• ६५ । स्ना॰ १० $\frac{1}{2} \times \xi_{i}^{2}$ इखा। भाषा-मस्कृत । विषय-पूजा । १० काल \times । ले० काल \times । \mathbb{R}^{i} । वेष्ट्रन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६७०. मासान्त चतुर्वेशी ततोद्यापन— $\mathbf x$ ा पत्र स० २६। घा० १० $\{ \mathbf x_i^t \times \mathbf x_i^t \in \mathbf$

ष्ट्षशः मासात चतुर्वशी ततोद्यापन— ४ । पत्रम० १६ । बा० १० रे⊻४३ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल सं० १८७२ वैज्ञाल सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २० ३४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सोगाणी मन्दिर करीती ।

६६७२. मासांत चतुर्वशी वतोद्यापन \longrightarrow । पत्रसं० ११। ग्रा० १० \times ६ 3 हरून । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मनिर पार्षनाय चीनान इंदी ।

६६७३. मांगीतुं यो पूजा—विश्वमूथस्य । पत्र स० ११ । घा० ११ \times ४ े इथा । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल ६० ११०४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० २७७ । प्रास्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

द६७४. पुक्तावली तत यूजा— ×। पत्रसं०२। मा॰ ६ $^1_{i}$ \times $^2_{i}$ इवा । माया—संस्कृत । विषय— पूजा। र०काल \times । क्षे॰काल \times । पूर्ण । बेक्टनसं० ५४-६५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिः।ध टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष-भट्टारक सकलकीति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी मे भीर है।

 $\mathbf{x} \in \mathbf{v} \in \mathbf{y}$ कावित इत्तरेद्यापन — \mathbf{x} । पत्र स०१२ । द्या० $\mathbf{c} \times \mathbf{v}$ ३ द्वा । माधा-सरकृत । विषय-पूजा । रुकान \mathbf{x} । ते० काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेग्टन स० ५०० । द्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटियो । को उंगपर ।

६६७७. मुक्तावित बतोद्यापन -- × । पत्रस० १४ । बा × । माषा-सम्ब्रत । विषय-पूजा । र०काल र । ते०काल स० १८६६ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०-३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमनाथ टोडारायमित (टोक)

विशेष -- गुमानीराम ने देवगोद वास्तव्य मे प्रतिलिपि की थी ।

८६७८. पुकाबिन बतोद्यापन × । पत्रम० १४ । प्रा० ११३४६ उञ्च । भागा सङ्क्रत । विषय-पूजा र०काल ∴ । ले०कान × । पूर्ण । बेष्टनम० ८०-१४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाब टोडारायसिट (टोक)

विशेष-प० शिवजीराम के शिष्य सदासल के पठनार्थ लिखी गई थी।

८६७६. मेघमाला श्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रम०४ । म्रा०१२×६ इथा । भाषा-सान्हत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल । पूर्ण । बेष्टनम० ३४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायर्गा मन्दिर करोती ।

६६०. सेयमालिका जलोद्यापन— \times । पत्र स०६। म्रा० १० \times ६६खा । मापान्मस्तः । विषय—पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । मापूर्ण । बेष्टनस०४३३ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

 $\mathbf{c} \in \mathbf{c}$. मेधमाला तत पूजा \longrightarrow 1 पत्रम० ११ । मा० ११ $\frac{1}{2} \times \mathbf{x}$ इला । आपा-सस्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । से काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० ३४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्वन स्वामी दूर्था ।

द६ न सेयमाला बत पूजा \times । पृथंत ० ४। आ० १० \times ५ इला। माचा-सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३० १२। प्राप्ति स्थान − वि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)।

६६६३. **याग संडल पूजा** — × । पत्रम० ४ । खा० ११ × १ ६०० । भाषा- सन्कत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे - २२२म० १४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाथ भोगान वृंदी ।

 $\mathbf{z} \in \mathbf{z} \times \mathbf{z}$ याग संडल विधान—प० धर्मदेव । पत्र स० ४०। आ० २ $\mathbf{z} \times \mathbf{x}$ १ इ.स. । भागा-संस्कृत । विधान । ४०६वल \times । ल० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२०-१२० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

 $\mathbf{c} \in \mathbf{c} \mathbf{x}$. \mathbf{u} ाम मण्डल विधान $- \times 1$ पत्र सं० २५-५३। आ० १० \times ७ इ.स. १ भाषा - सस्कृत । विध्य-पूता । र०काल \times । ल० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्यर तामरी दूरी ।

 $r \in C.$ रत्नत्रय उद्यापन—केशबसेन । पत्र स० १२ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इन्त । सापा— सम्ब्रत । विषय पृजा । र० काल \times । ले०काल स० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरनली कोटा ।

बिशेष--प० धालमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था।

्रद्भस्यः रत्नत्रयः उद्यापन पूजाः — \times । पत्र म॰ ६ । स्रा० ११ $_{\gamma}^{2} \times 8_{\gamma}^{2}$ इञ्च । भाषा – तस्कृत । विषय-पूजा । २०कालः \times । ते०कालः स० १६६० मावरा बुदी २ । पूर्णः । वेष्टन स० १३६० । प्राप्तिः स्थानः — भ० दि० जैन मन्दिर मजसेर ।

६६६. रत्नत्रय उद्यापन पूजा — \times । पत्र स॰ ३६। घा० १० \times ६ ६ छ। भाषा — हिन्दी पद्य । विषय – गूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६४६ ज्ञासाढ बुटी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यां का नैरावा ।

विशेष --- नैरावा में धन्नालाल जी छोगालालजी धानोत्या श्रावः वालों ने प्रतिलिपि कराई थी।

८६८०. रस्न**त्रय उद्यापन विधान**— ४ । पत्रस०३२ । प्रा०११४७ इच । भाषा-हिन्दी पद्य / विबय-पुत्रा । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णा विष्टन स०१०६ । प्राप्तिः **स्थान** — दि० जैन सन्दिर प्रभिनन्दर्गस्वामी. वडी ।

६६१. रत्नश्रम जयमाल \rightarrow ४ । पत्र स \bullet १४ । श्रा \bullet १६६ । श्राप्ति स्थान - दिल्जैन वियय-पूजा । र \bullet काल \times । ले \bullet कात १६५४ । पूर्णे । ब्रह्म स \bullet १६६ । श्राप्ति स्थान - दिल्जैन व्यवेलवाल मंदिर उदयपूर ।

च ६६२. रत्नवय जयमाल $-\times$ । पत्र स॰ १०। या० ६ $^1_2\times^2_3$ इचा। सापा सन्द्रत । विषय-पुत्रा र०काल \times । लेक्काल स० १८७२ वैद्याख मुदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२। प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रवासी मन्दिर वयाना ।

विशेष — बुशःलचन्द नं बयाना मे प्रतिनिधि की थी। श्लोको के ऊपर हिन्दी मे ग्रर्थ दिया हुआ है।

६६६३. रत्नत्रयः स्रथमाल— \times । पत्रसं॰ \times । घा॰ १० $<math>\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इला । आया-प्राहत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले॰ काल सं॰ १८०४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६२६ । प्राप्ति स्थान— भ ०दि० जैन मन्दिर क्रममेर ।

विशेष प्रति टब्बा टीका सहित है।

६६६४, रस्तत्रय अयमाल—×।पत्र सं०६।फ्रा० ६×४ इचा। भाषा-प्राक्टना विषय -पूजा।रक्ताल ×। तेरुकाल ×।पूर्णाविष्टन स०६७७ । **प्राप्ति स्थान** — प्र**०** वि० जीन महिर प्रजोत्त ।

६६९४. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्रस**ं । या० १०**२ ४४ इला । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा। र०काल x । ले०काम x । पूर्ण । बेष्टनस० २७० । प्रास्ति स्थान—दि० चंत्र सरिर पार्थ्यनाय चीमान कृषी ।

८६८६, रत्नत्रय जयमाल $-\times$ । पत्रस \circ ६ । या॰ १० \times ४३ दख । भाषाः-ः । सम्ब्रह्म । विषय-पूजा । एकाल \times । से॰ काल स॰ १८०५ । पूर्ण । बेष्टनसं \circ ५२३ प्राप्ति उदार – दि॰ जैन प्रचायती मन्दिर करोजी ।

ष्ट्र६७. रत्नेत्रय जयमाल— × । पत्रस० ४ । भाषा प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । धपूर्ण । वेष्टुनसं० ३४ । प्राप्ति रूषान—वि० जैन तेरहपयी मन्दिर उदयपुर ।

द६६ द. रतनत्रयः जयमालः - × । पत्रसं∘ ११ । ग्राः चट्टे×६० हरूवः । भाषा-हिन्दीः। विषय-पूजाः र०कालः २। ते•कालः सं० १६६३ भाषातः बुदी २ । पूर्णः । बेष्टनः स०६६३ । प्राप्तिः स्थान-भवः दिवाजी समिद्या प्रार्थेपः

विशेष -- मागीलाल बडजात्या कुचामण वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६६६६. रत्नेत्रय जयमाल भोषा —नयमल । पत्र सं $m{e}$ १०। प्रा० १२imes ६ इ.स. भाषा — हिन्दी। विषय —पूजा। र०काल imes। ले०काल सं० १६२५ कागुण मुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

८७००. रस्तत्रय पूजा—स**० पदानित्व ।** पत्रस्त १६ । मा० ११ \times ४ इश्व ।भाषा-सम्ब्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर बोरसनी कोटा ।

ष्ठ**०१. रस्तत्रय पूजा**— × । पत्रसं० १४ । मा० ११ × ७ १ इचा । माषा-सस्कृत । तिषय— पूजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । बेहन सं० १४७६ **। प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

= ७०२. रस्तत्रय पूजा—× । पत्र स०१२ । झा०१२ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ इख । माषा-संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । से•काल × ो पूर्ण । वेष्टनसं०३६८ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

क्ष ७०३. रस्तत्रस्य पूजा--≺ । पत्र स० १४ । घा० द≻ ६१ इचा । घापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रक्शाल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं०११४ । प्रास्ति स्थान—रि० जैन तेरहाधी मन्दिर दौता ।

६७०**४. रत्नत्रय पूजा ४ ।** पणस०४ । आर०१२४६ेृ इखा भाषा सरकृत । विषय– पूजा । र०काल ४ । **ले∘काल** । पूर्णा । वेष्टन सं० १६६–११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्सासङ् (टॉक्)

ष्ठ**०५. रतनत्रय**ाजा । । पत्रस०२२ । ग्रा० ११×५३ इ.स.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । **से०**काल स० १८२३ । पूर्णा। वेष्टन स० ५२० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर।

विशेष-सवाई जयपुर म लिला गया था।

६७०६. रत्नत्रयपुलाः—×। पत्रस० १६ । मा० = \times ४, हत्त्वा भाषा संस्कृत । विषयः—पूजा । र॰काल \times । ते॰काल \times । पूर्णा । वेग्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर राजमहत (टॉक)

८७०७. रत्नक्रय पूजा -- ×। पत्रसं० १६ । झा० १० × ५ इचा। माया संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल अर्थ । ले०काल स०१८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१०८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ६७०६. रहनक्य पूजा $-\times$ । पत्रस॰ ६ । आ ० १० $\frac{1}{8}$ \times १ $\frac{1}{8}$ इच । आधा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं॰ ११/३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सौगाणी अंदिर करोली ।

६७०**६. रत्नत्रय यूजा**— \times । पत्रस० २६। प्राधा–सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल। पूर्गा। वेष्टनस० ६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर डीग।

विशेष-दोहा शतक-रूपचन्द कृत तथा विवेक जखडी-जिनदास कृत हिन्दी मे भीर है।

८७१०. रत्नत्रय पूजा — \times । पत्र सं० ४-२५ । आधा— सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । केश्काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनस० ६० ३१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समबनाय मंदिर उदयपुर ।

द**७१२. रत्नत्रय पूजा** — \times । पत्रत्न० १६ । क्रे॰ १२ \times ७ इचा। भाषा-हिन्दी पद्या। विषय-पूजा। र० काल \times । से॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स $^{\circ}$ ११० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वामी वंदी।

६७१३. रत्नम्रस्य पूजा जससास $-\times$ । पत्रसं॰ १७। माया-म्रपभ्र म विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल १७६६ कार्तिक सुदी १०। पूर्णः। वेष्टन स०१३। प्राप्ति स्थान-पदि० जैन पंचायती संदिर भरतपुर।

८७**१४. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द ।** पत्र सं०२६। घ्रग० १४×६१ इश्वा आषा-हिन्दी। विषय पूजा । र०काल ४ । लं०काल स०१६२६ कागुरा सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स०३२ । **प्रास्ति –** स्थान —दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैसावा ।

८७१४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ । घा० १३२^५४५² इन्त । ते० काल स० १९७२ । पूर्णे । वेष्टन न० १४७ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन सम्बेलवाल मदिर उदयपुर ।

ष्ठ १६, रत्नत्रस यूजा— द्यानतराय । पत्र स० प्तः। सा० ११ ४ ४ इ व । भःवा—हिन्दी यदा । विषय-पूजा । र० काल 🗶 । ले०काल ≿ । पूर्णं । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपंत्री मालपुरा (टॉक) ।

म्**७१७. प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० ६ । ग्रा०१०×४३ इ.चं ! ले०काल स० १६६१ । पूर्णं। वेष्टन सं०१०३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

ष्ठिर. रस्नम्य पूजा साथा—× । पत्रस० १२ । या० ११२ूं×- इञ्च । मावा-हिन्दी । विषय पूजा । र० काल ४ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन संदिर सजसेर ।

ष्**ंर. रत्नत्रय पूजा**— × । पत्रतं० ४६ । ब्रा० ६४६ १४४ । आधा-हिन्ती । विषय-पूजा । र•काल × । ले०काल सं० १६४० । पूर्णु । बेष्टन सं० १० । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन सप्रवास सन्दिर[ः] नैस्पता । क्षण्य रत्नप्रसम्प्रका — \times । पत्र स० २०। मा० १२ \times १५ इ.स.। माधा-हिन्छी यद्य । विषय-पूजा । ग० नाम \times । लेक्नान स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर चीचियान मानपुर (टांक) ।

६७२१. रस्तत्रय पूजा $-\times$ । पत्रस॰ २०। मा०११ \times ६ इजा। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० साल \times । ते० काल \times । पूष्णे। वेष्टनस॰ ६२/६१। **प्राप्ति स्थान** - दि॰ जैन मन्दिर भादवा (गजन्या)।

ष्ठ७२२. वस्तत्रमा पूजा-× । पत्र सं०३६ । घा० ११×६ इचा । मासा-हिस्सी । विषय-पूजा । प० वाल × । से क्षाल सं० १६६२ माग सुदी १) पूर्ण । वेप्टन सं० ११६ । प्रास्ति स्थान-विक्र जैन मिल्ट हेत्यभी दोना ।

विशेष-दांमा मे प्रतिलिपि हुई थी।

च्छ**्रे. रस्तत्रस पूजा** - X । पत्रस० १६ । झा० १० X ६ इचा। भागा हिन्सी पद्य । चिपस-पूजा। र० काल X । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन क० ३३ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी।

फ**७२४. रस्तत्रय पूजा**—× । पत्र स० २३ । सापानहिन्दी । विषय-प्जा । ले०काल ४ । पूर्यो । वेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती सदिर भरतपुर ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} +$

 \pm ७२६. रस्तत्रय पूजा विधान—पत्र स० १६ । बा० \pm $\frac{1}{2}$ \times १ इ.च. । भाषा-सम्बद्ध । विध्य-पूजा । २०काल— × । ने०काल— × । पूर्ण । वेश्न स०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाय स्वामी मानपुरा (टोक) ।

च ७२ ७. रश्नत्रमः मंडलः विचान — × । पत्र नं∘ ३८ । मा० १४ × ४ हे इत्य । माषा — हिन्दीपद्य । विचय-पूजा १२०कालः × । ले० कालः सं०१८५० चैत्र सुदीर । पूर्णा । बेष्टन स०३२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपदी मानपुरा (टोक) ।

विरोध- फ्लबन्द सौगाएरी ने प्रतिनिधि की भी।

द्धरुद, रत्नश्य मंडल विधान—X। पुत्त ०१०। मा०र्, ४७, इ.७। भाषा-हित्ती। विध्य-मूजा। र०काल ४। ले॰काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ७३।। प्राप्ति स्थान—दि० वैन बाबेकवाल मन्दिर उदयपुर।

८७२६. रस्तत्रय विधान (वृह्द) — × । यत्र सं०६। झा॰ १०३४ ७ ऽड्या । साया-संस्कृत । विध्य-नूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्नस० १०४ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन प्रधवाल सन्दिर उदयपुर ।

±७३०. रस्पत्रम विधान—×।पत्र सं०२४। भ्रा० १२×६ है इक्षा भाषा-हिन्सी पदा। विध्य—पूजा। रकाल ×।ले०काल स० १६३० पीप बुदी १३। पूर्णा संकृत स० १७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेलाबाटी (सीकर)। विशेख स्योबक्स शावक ने फतेहपुर में लिपि कराई थी।

६७३१. रत्मत्रय विधान— × । पत्रस० ११। बा० १० ५५ इन्दा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल सं० १८६३ द्यामोज बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति -स्थान — दि० जैन मदिर फतेहपर शेलावाटी (सीकर) ।

८७२२. रत्नमय विद्यान— \times । पत्र० स० ४५ । π ा० ११ \times ५ दुख । भाषा–हिन्दी । विद्य-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्य । बेहन स० ८३/६४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भाववा (राजस्थान) ।

ष्ठ ६ ३ २ रत्नम्रयः विद्यान— × । पत्र सुरु १ । धाः १३ × ४ इन्छ । भाषा-मान्तृत । विद्य-पूत्रा। र०काल × । से०काल × ापूर्णः। बेष्ट्न सुरु १६८७। प्राप्तिः, स्थान— दि० जैन सम्बनाथं मन्तिर उदयपुर ।

८७३४. रस्तम्रय विधान— \times । पत्रस \bullet २६; धा० १० \times ६; डला । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र \bullet काल \times । ले \bullet काल स \bullet १६४३ । पूर्ण । बेहुन खं \bullet २११ । प्राप्ति स्थान—कि \bullet जैन मदिर पात्रनेगय नौगान व दी ।

८७३५. रत्नत्रय विद्यात— \times । एत्रस्क ४७ । ध्रन्० १२ \times ६ इच । शीया-सास्त्रने । विद्यय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनसंक २६ । **प्राप्ति स्थान**—दिक जैन संदिर नागरी बडी ।

८७३६. रत्नत्रय विद्यान— \times । पत्रस**०३। बा० १३** \times ५ इ.च.। भाषा-सस्द्रुत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ '१८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैमिनाल टोडारायमिङ ।

ष्ठ**२७. रत्नप्रय धतोद्यापन**— × । पत्र सं∘ १२ । द्या० १२ × ४, इन्था। भाषा-सस्कृत । विषय−पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्णा। वेष्टनस०२०२ । द्राप्ति स्थान—ीद० जैन मन्दिर लस्कर, अयपुर।

ष्ठ**६८. रत्नगम श्रतोदचापन**— × । पत्रसं• १४ । आ॰ १२ ×५ है इञ्च । भाषा-मस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १०५६ मादो मुदी ३ । पूर्ण । वेग्टन म० २६ ∤१४ । **आस्ति** -स्थान-दि० जैन मन्दिर जेवासती दनी (टॉक) ।

६७३ ६. रबिध्यत पूजा—स० वेवेन्द्रकोति । पत्र स०६। ग्रा०११ १४ ६ था। भाषा—सस्त्रत । विषय-पूजा। रक्तान ४ । लेक्काल स०१६४०। पूर्णा। वेष्ट्रन स०३६८। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर ग्राज्येर ।

=७४०, प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । प्रा० १० \times १ इञ्च । ले०काल \times ा पूर्ण । बेष्टन सं० २५ \times 1 प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर पावर्षनाथ चीवाल बुंदी ।

५७४१. रिविध्यत पूजा— \times । पत्रस्त १०। प्रा०१० \times ४ इ.च । भाषा संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर राज्यहल टोक ।

स७४२. रविद्यत पूजा एवं कथा—मनोहरदास । पत्रसं∘ २०। घा० ५२ ४४ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा एवं कथा। र०काल ४ । तेककाल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० द७। प्राप्ति— स्थास—दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पूरानी डीग।

द७४३, रिवायतोद्यापन पूजा—रत्नभूवस्य । पत्रसं∘ ६। आ० १०४६ इञ्च। आधा-संस्कृतः। विषय-पूजा र०कातः ४ । ने०कानः ४ । पूर्णः। वेष्टन स० २४० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन संदिर पार्वनाथ चौगान वृदी ।

द्ध७४४. प्रति सं०२ । पत्र स० १३ । घा० १०१ ४६ हुँ इचा। ते∙काल ४ । पूर्णं। वेष्टन सं०१४४,६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

६७४५. रिबधतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं०६। धा० १२४५ है इञ्चा भाषा— सस्हत । विषय-पूजा । र०कात ४ । से०काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स०१०० । प्राप्ति स्थान — कि० जैन मन्दिर पंचायती करोली ।

 \mathbf{c} ७४६, रेवा नदी पूजा— विश्वसूखरा। पत्रसं०६। छा० ११ \times ४, इखा। भाषा-सन् π न विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० २७८। **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-रेवा नदी के तट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है-

द्ध**४८. रोहिसी शत पूजा**— × । पत्र सं० ४ । घा० १०×६ इच । माणा-सस्कृत । विषय-पूजा र०काल × । मे•काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३०४ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर धननेर ।

 $\mathbf{c} \cup \mathbf{x} \in \mathbf{x}$ **रोहिस्सी बत पूजा।** पत्र सं॰ २१ । सा॰ $\mathbf{e} \times \mathbf{x}_{k}^2$ इंच । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विकय — पूजा। र०काल \mathbf{x} । लेकाल \mathbf{x} । पूर्ण। वेष्टन सं॰ २७८ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर पार्थनाथ चीमान, बूंदी।

विशेष-मूल पूजा सकलकीति कृत है।

८७४०. रोहिस्पी स्नत संडन विधान— ४ । पत्र सं० २०। सा० स्रे ४५ इ.स.। भाषा— संस्कृत हित्यी। — विषय पूजा। र०काल ४ । के॰काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बृंदी।

द्ध**५११. रोहिस्सी बत्तोकायन--वाविक्यः** । पत्रसं० २१ । घा० १० ४४ हे ड व । भागा--संस्कृत । विषय पुत्रा । र०काल ४ । ते०काल सं० १७१३ संगक्षिर सुदी ४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सप्रवाल सन्दिर उवयपुर । प्रथप रोहिस्सी बतोद्यापन—× । पत्रसः १६। झा० १४६ इव । माया—संस्कृत । विषय—पूजा । र॰कास × । ले॰ काल सं॰ १८६८ । पूर्स । वेष्टनस॰ ११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय चौयान बुदी ।

च्छप्रेरे. रोहिस्सी बतोद्यापन—× । पत्रसं० १४ । मा० ११ × ५ इञ्च । मावा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। से०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २४० । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल ।टोंक)

विशेष-प्रति जीसं है।

६७**५४. रोहि**स्सी **धातोद्यापन पूजा**— \times । पत्र स० २०। मा० १० 1_2 \times ५ इ.ख । माथा- सस्कृत-हिन्दी धिषय-9जा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक)

८७४४. रोहिस्सी बतोद्यापन — केशवसेत — २०१४ १७ । ग्रा० १४ ४६ ६४ । मार्था सहत । विषय-पुत्रा । रुकान 🗴 । ते० कान ४१ पूर्वे । वेहन म० १३१ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरका कोटा ।

म्**७५६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १३ । था० १२ × ५ ३ व च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्षर, जयपुर ;

मध्येष्ठ. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १० । घा० १० १४ ४ ३ इचा । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टनस० ६१म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर-।

क्ष्यप्रक. प्रति स० ४ । वत्रस० १६ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$ ४ ६ ३% । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शोधरियान मालपुरा (टॉक)

८७५९. प्रतिसं०५। पत्रसं०४। सा०११४७ इचा ने० काल ४। पूर्ण । बेहन सं० २५५। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पास्वनाथ चीमान वृदी।

च प्रदे०, लघु पंच कस्यात्मक पूजा — हरिमान । पत्रस० १७ । घा० १३ × ७३ इच । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १६२६ । ले०काल सं० १६२० मार्गनीर्थ बुदी व । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायनी मन्दिर करौली ।

विशेष — भीकालाल छावड़ा की वहिन मूलोबाई ने पंचायती मन्दिर करीली में सं० १८८१ में चवाई थी।

८७६१ लघुशांति पाठ — सूरि मानवेव । पत्रसं० १ । घा० १० ४४ इचा । गाषा –सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२०। **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर ।

विशेष -- प्रारम्भ में पार्खनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकरों भी कहते हैं।

६७६२. सध्शान्ति पाठ— \times । पत्र स०३। प्रा०१० \times ४ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ स्वराद (कोटा)

८७६३. लघुशान्तिक पूजा---पद्मनिङ । पत्रसं॰ ३६ । धा॰ ११३ \times १ इस । भाषा-- सम्कृत । विषय- Δ जा, र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ३६ । प्राप्ति स्थान--- दि॰ जैन मदिर कोठ्यो का नेणवा।

८७६४ लघुशान्तिक विधि— \mathbf{x} । पत्र स०१७। धा० १० $\frac{1}{2}$ \mathbf{x} \mathbf{y} ै इन्त्र। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र०काल \mathbf{x} । ले०काल स०१४४६। पूर्ण। बेट्टन स०६२७। प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष---प्रशस्त---

सबन् १५४८ वर्षे चैत्र बुदी १० गुरु दिने श्री मूलसधे नद्यास्ताये स० गच्छे, बलान्वारानाएँ श्री कुन्द-कुन्दाचार्यास्वयं भ० पद्मनिन्दिवा तत्पट्टे भ० श्री धुभवन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेश तत् (लाग्य भ० रत्नकीतिदेवास्तत् (लाग्य ब्रह्मा मोद्रुराज ज्ञानावराणी कर्मक्षयार्थ लिखापित ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ मयदाननः । श्रभयदानान् मृत्वी नित्यनिर्माधी भैषत्र भवेन

८७६५. लघु सिद्धचक पूजा—स॰ शुमचन्त्र । पत्रस॰ ४६ । प्राः ११४५ १७ । सापा—सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं । बेष्टनसं॰ २४५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८७६६. लघुस्तपन विधि — \times । पत्रस्त \times । धाः $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ स्था भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । रञ्कान \times । में = काल \times । पूर्णं । वेष्टन स= ४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहत्न (टोक)

६७६७. लिक्सिक्सनोद्यापन पूजा— × । पत्रस० ११ । झा०११ × ४ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १११० । पूर्ण । वेष्टन स० ४४,२४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन प्रवासनी मंदिर दुनी (टोक)

८७६८. लॉडियवियान—ऋ० सुरेन्द्रकोति। पत्रस० १०। घा० १०, ४४६ ६४। भाषा-सम्हत । विषय-⊔बा। र०काल ४। लेक्काल स० १८६८ फायुग्ग बुदी १४/। पूर्ण । वेष्टन स० १४-१०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

= ७६.६. सिंध्यविधान — \times । पत्र स \circ ४ ११ । झा \circ १० 1_4 $\times ^2_5$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । झपूर्ण । बहुन स \circ ६४१ । प्राप्ति स्थान — भ \circ दि \circ जैन सन्दिर झप्रशेर ।

द७७०. **लक्षियविधान उद्यापन** — × । पत्र स०। झा० ६२, ४४ है इसा। भाषा-सस्कृत । विषय-पूत्रा र०काल × । ले०काल × । पूर्णा। वेष्टन स० ५३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर सस्कर जयपुर ।

्र७७१. **लक्षिशिक्षान जरभापन पाठ।** पत्रसं∘ १२। मा॰ १³/२४ इ.च. । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान । र०काल ∧ । ले० काल सं०११०४ घाडवा सुदी द । पूर्ण । बेहन स०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) । क्र ७७२ सप्टिष विधान पूजा—हर्षकीति । पत्रसं∘ २। घा॰ १०४४ इचा भाषा-सन्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०कान ४ । पूर्णा । वेण्टन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७७३. **लिंधविधान पूजा** — \times । । पत्रस॰ १३। ग्रा॰ १ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इ.च । भाषा-सस्त्रन । विषय-पूजा । र० काल \times । से॰काल स॰ १८८६ भादबा बुदी १७ । पूर्ण । बेष्टन मं० १२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवायनी मुदिर बयाना ।

६७७४. सिव्ध विधानोध्यापन पाठ— \mathbf{x} । पत्रस्व ७ । ब्रा० १० $^{3}_{2}$ ×५ $^{3}_{2}$ इव । माया– सस्कृत । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टन स०१६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगानी संदित करोली ।

ष्ट्रां पद्या । विषय – नुत्रा । र०काल 🗶 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेटन स० ४६ । प्राण्टिस्यान रूपा – दि० केत प्रवासन महिर करोती ।

७७७६. ब्रतमान चौबोसो पूजा— \times । पत्र स० १११ । स्रा० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{Q}^2$ हुन्न । प्राप्ता हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । एक काल \times । लेक काल भंक ११९७ पोरा युदी १३ । पूर्ण । बेट्टन ६० १३७ । प्राप्ति स्थान – दिव जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

८७७७. वर्धमान पूजा -- **सेवकराम ।** पत्र ४०२ । प्रा०११ \times ६५ इ.च. । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल १८४६ । पूर्ण । वेष्टुन म० ६६६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर ।

६७७६. **बसुधारा** $-\cdot \times$ पत्रस**०** ३। प्राः ६ \times ५ दश्व । भाषा-सस्कृत विषय-विधि विधान । र०काल \times । ते०काल स० १७५३। पूर्ण । वेष्टन स० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान —ंद० जैन मन्दिर नेमिनाच टोक गयसिह (टोक) ।

८७७६. बास्युपूजा विधान — \times । पत्र स० ८/११ । घा० १३४४ इ.च. । भाषा-संस्कृत । विषय –विधान । र०काल \times । लेक्काल \times । अपूर्णं । वेष्टन स० ४३७,३८८ । आर्पित स्थान — दि० जैन सन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

८७८०. वास्तुपूजा विधि— ×। पत्र सं०६। सा० ६२० ४६ इ.स.। माया-सस्कृत। विषय - पूजा। र०काल ×। ले०काल स०१६४४ भादवा सुदी १३। पूर्णा। वेष्टन सं०१२१३। प्राप्ति स्थान — म०६० जैन मन्दिर मजमेर।

द्ध**द १. बास्तु पूजा विधि**— × । पत्र स०७ । घा० द × ६ १ इ.च. । भाषा-विध न । विषय-विधान । र० काल × । के०काल ×े। पूर्ण । बेहनस० २६६/११७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर कोटडियों का ब्रंगरपुर ।

ष्य**ः २. वास्तु विधान** — × । पत्रस• ६ । प्रा० १ × ४ इत्रा । भाषा सम्ब्रुत । शिवयनीर तत्ता । र• काल × । के•काल × । धपूर्ण । वेष्ट्रत स• २२७/३१० । प्राप्ति स्थान—शिव ३० ४० ४० दर संभवनाथ जववदर । **८७८३. विवेहलेत्र पूजा**— \times । पत्रमं० ३८ । द्या॰ ११ $\frac{3}{4}$ \times ८ ९७ । प्राधा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाल उदयपुर ।

८७८४. विद्यमान बीस विरहमान पूजा—जौहरीलाल । पत्र सं० ८ । प्रा० ७ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ ६७ । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

६७६५. विषमान बीस तीर्षकर पूजा— ग्रमस्यन्द । पत्रसं० २६ । ग्रा० ११ × ५१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल स० १६२५ फालगुरा सुदी १ । ले०काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेप्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—१६० जैन सक्षेतवाल पवासती मन्दिर ग्रमबर ।

८७८६. प्रतिसं० २ । । पत्रसं० २६ । ले०काल सं० १६२६ ो पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६७. विसानरांक्ति पूजा $-\times$ । पत्रसं ४। घा० ११ \times ४ इंव । माया-सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ३३८/३३४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर।

ष्ठमः . विमानपंक्ति पूजा $-\times$ ा पत्रसः हा धा० १० \times ६ इञ्चाभाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times ा ले०काल स० १६३६। पूर्ण। वेष्टनसं०३०६/१९७। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर।

ष्ठिष्ठ है. विमानपंक्ति पूजा— × । पत्रसं∘ ७ । ग्रा०१०हे× ४}इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ५० (ग्र.)। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन क्षप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८७६०. विमान पंक्ति श्रतोदयापन — आसार्य सकल सुवर्ण । पत्र तं० ६ । प्रा० ११ × ४ दे इच्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० ३२४ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन महावाल पन्तिर उदयपुर ।

ष्ट**७६१. प्रतिसं०२** । पत्र स०६ । ग्रा०११×५ इचा। र० काल × । ले० काल × । पूर्यो । बेष्टन सं०२७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन श्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- भावायं नरेन्द्र कीर्ति के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

८७६२. विसान सुद्धि पूजा- \times । पत्र स० ६१ । घा० १० $^1_2 \times \S^1_4$ इन्त । भाषा - संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल स० १०२७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२२ । प्रास्ति स्थान—६० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौमान (जूदी) ।

विशेष -- सरोले ग्राम में लिखा गया था।

८७६३. विसान सुद्धि शांतिक विधान —खन्द्रकोति । पत्रतं०१४। सा० ८४६ट्टे १४ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०कान ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/११७ । आस्ति स्थान—दि० जैन मस्तिर कोटवियों का हुगरपुर । ८७६४. विवाह पटल $-\times$ १ पत्र स॰ ११। घा॰ १० \times ४ इश्व । बाधा-संस्कृत । विषय-विषान । २०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ २३ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दराद (कोटा) ।

द्ध ९६५. विवाह पटल—× । पत्र सं∘ २७ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । से०काल सं० १७८७ द्वि० भादवा बृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंची मन्दिर बसवा ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है

=७६६. विवाह पटल — \times । पत्र सं०७। प्रा० १० $\frac{1}{9}$ \times ४ $\frac{1}{9}$ ६७। प्राप्त संस्कृत । विषय विधात । २०काल \times । ने० काल स० १६६६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सटिर प्रजमेर ।

६७६७. विवाह पटल $-\times$ । पत्रमं \circ ६ । पा \circ १० \times ४ 3 हुन्न । भाषा-सस्हत । विषय-विधान । २०काल \times । सं \circ काल \times । पूर्ण । बेहुन २० १०६० । **प्रार्टिः स्थान**-भ \circ दि \circ जैन मिलर प्रजोर ।

बिशेष - श्री हरिद्र्ग मध्ये लिपिकृत ।

८७६८. बिवाह पद्धांत— × । पत्र स० १६ । मा० ६ रे × ५ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-विवात । र०काल × । ले० काल सं० १६५७ आवरण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टत स० २८० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पार्खनाथ मन्दिर चौगात बुंदी ।

६७६६. विवाह विधि— \times । पत्र तुः २७ । आः १ \times २ १७३ । आधा-सस्कृत । विधय-विधान । २०काल \times । ते० काल \times । अपूर्ण । बेष्टनसं० २२१/६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

च्च००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-११ । के•काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२२ ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रप्रकार से विद्या पूर्व आरुट्यताका स्थापन नवग्रह पूजार × । पत्र स० १। श्रा० ११ ४६ हे स्वा आया-सस्कृत । विषय-विधान । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० २०२-११७ । प्रापित स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर कोट्रियो का ब गरपुर ।

मन्दर स्वत निर्माय × । पत्रसं∗ ४० । मा० १३ × ११ इ.स. । भाषा संस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल × । से०काल सं० १६४२। पूर्म । बेष्टमस० ३२२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान ब्रोती ।

प्यत्र स्वतं पूजा सञ्चल — × । पत्र सं० २०६ । झा० १०} × ५ इखा आपा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । सं०काल स० १८०६ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । बेटन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर पास्वेनाम चोतान बंदी ।

मन्द्रभः स्ततः विश्वान $-\times$ । पत्र सं०१६। धा० १० $\frac{1}{4}\times \frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा-संस्कृतः। विषय-विधान । र०कालः \times । ते०कालः \times । पूर्णं। वेष्टत स०१०४६। प्रास्तिस्चान-म०दि० जैन मन्दिर स्रविधेरः।

×

विशेष -- वतो का ब्योरा है।

विशेष--पं • केसरीसिंह ने जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

 $\mathbf{e}_{\mathbf{q}}$ क्**त विधान** $-\times$ । पत्र म०१६ । सा० १० \times ५ दश्व । प्राचा-क्षंकृत । विधय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०२६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौनान वृदी ।

स्ट०**७. वत विधान**— × । पत्र स० ४ । झा० १२×५ ड**च**। माषा— सम्कृत । विषाय -विधान । र० काल × । ले०काल । पूर्णा। वेष्टन सं० ४४६ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

ह्महरूह. **वत विधान पूजा—ग्रमरजन्य** । पत्रसं∘ ४२। स्रा० १्रै ×७ टच । भाषा हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल × । ले०काल ×ापूर्ण। वेष्टन स० ६। **प्राप्ति स्थान**--विश्वन पंचायती सन्दिर बयाना।

विशेष-प्रारम्म का पाठ-

बन्दी श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार । वन पत्रा भाषा कहो, यथा मुश्रुत भनुसार ।

×

×

धन्तिम पाठ---

तीन लोक मांहि सार मध्य लोक को विचार । ताके मध्य दीपोद्धि ग्रसस प्रमानजी । सब द्वीप मध्य लसे जंबू नामा दीप यह ताकी दिका दस नामै भरत परवान जी। लाबी देस मेवात है बसत सुब्दी लोग ननर पिरोजपुर भिरकी महान जी। जामे बैत्य तीन बने पूजत है लोग वने बसत आवग वहां बढ़े पुरुषवान जी ।।१।। मलसंघी संघलरी सरस्वतीमञ्ज जिले गरासी विसातकार कुन्दकुन्द मानजी। ऐसी कुलमाना है वस में संडेलवाल मोत की लुहाडया रुच करी जिनवानी जी। किसन हीरालाल सुत ग्रमरचन्द नित द्याल के रूपाल व्रत छंद यो बखान जी। यामें भूल-भूक होय साथ लीज्यो प्राग्य लोग मेरो दोष सिमा करो सिमा बड़ो गुए। या उर झानो जी ।।२।। द्यत् ६. **बतसार** — \times । पत्र सं॰ ६ । द्या० १० $\frac{2}{4}$ \times ५ $\frac{3}{4}$ इ.च । प्राप्त स्थान — दि० जैन विभाग । र०काल \times । ले० काल सा० १८१६ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८८१०. बतोद्यापन संग्रह— × । बेष्टन स॰ ३३-१८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपर ।

। ६४। का डुगरपुर ।		
विशेष - निम्न सप्रह है		
१. जिनगुग्। सम्पत्ति बनोद्यानन	सुमति सागर ।	संस्कृत
२. कर्मदहन पूजा	विद्याभूषमा ।	
३. पोडणकारसा वतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर।	,,
४ भक्तामर स्तोत्र मङल स्तवन	× ı	,,
५. श्रुत स्कब पूजा	वीरदास ।	,,
६. पञ्च परमेष्टि पूजा विधान	यशोनन्दि ।	,,
७, रस्तत्रयोद्यापन पूजा	भ० केशवसेन ।	
= पञ्चमी बनोद्यापन पूत्रा	>*	,
१. कजिका वर्तोद्यापन	यशःकीर्ति ।	,
१०. रोहिग्गी वतोद्यापन	×	n
११. दशलक्षरण वतोचापन	×	**
१ २. पत्य विद्यान पूजा	श्रभयनन्दि ।	**
१ ३ पुष्पाञ्जिली वनोद्यापन	×	,,
१४, नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा	लक्ष्मीमेन ।	**
१५. चिन्तामिंग पाश्वेनाय पूजा	विद्याभूषग्ग ।	,,
१६. पच कस्यागक पूजा	×	**
१७. सप्त परमस्थान पूजा	· ×	1,1
१६. बप्टाह्निका वत पूजा	ब्रह्म सागर।	,,
१६. श्रष्ट कर्मचूर्ण उद्यापन पूजा	×	**
२०. कवल चन्द्रायस पूजा	· जिनसागर	₩.,
२१. सूर्यवतोद्यापन पूजा	व० ज्ञानसागर	,,
२२ हवन विधि	×	,,
२३. बारहरी चौबीसी व्रतोद्यापन	×	, 12
२४. तीस चौबीसी वतोद्यापन	म० विद्याभूषणः ।	,
२५. भ्रनन्त चतुर्दशी पूजा	भ० विश्वभूषरा ।	***
२६. त्रिपचाशत क्रियोद्यापन	X	11

पद्म ११. जतोद्यापन पूजा संबह— × । पत्र सं० १२-६६ । मा० १०×५ इथा । मावा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०कास × । ले० काल १८२१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन सन्दिर बोरससी कोटा । रत्नमन्दि कृत परुष विधानोद्यापन, न दीक्ष्यरवतीद्यापन, सप्तमी उद्यापन, केपनिकवा उद्यापन जिनमुस्स सम्पत्ति वतोद्यापन, बारह वतोद्यापन, पोडणकारस्य उद्यापन, चारित्र वतोद्यापन का समृह है ।

प्रदर्श दातों का बयोरा— × । पत्रस० १२ । घा० ७ × ५ इच । आचा — हिन्दी । विषय-विधान । र०काल × ंने०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्ताय इन्दरगढ (कोटा)

स्तर है . बृहद् गुराबली पूजा - स्वरूपक्षस्य । पत्रसं∘ दर । मा० ६ र् ४४ है इ.ख । माया-हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०काल स० १६१० सावन सुती ७ । **के•काल** स० १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन पत्रावती सन्दिर करीली ।

विशेष—भीवनलाल गिरधारीलाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली में नेमिनायाय चैरयालय मे प्रतिर्लिप करवायी थी।

मम् १४. प्रतिसंव २ । पत्रसंव २२ । माव १४ x इञ्च । लेवकाल राव १९१० । पूर्य । बेष्टन संव २६ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर नागरी बूदी ।

a=0. a=0 पुष्पाह बाबन $x\in \mathbb{R}$ पत्रस॰ ४। मा॰ १२x पुँ इवः। भाषा - सन्द्रत । बिषय - विविध विधान । से कास स॰ १a=1 पूर्ण । बेष्टन स॰ १६३ ६० । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पार्थनाप सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

 \mathbf{cc} ६. **बृहद् पूजा संबह** — \times । पत्र स॰ २१६ । सा॰ $\mathbf{c}_{1}^{2} \times \mathbf{c}_{2}^{2}$ इन्तः । भाषा - सन्तत-प्राहतः । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैनवचायती मन्दिर करोली ।

विशेष--नैमित्तिक पुजाओं का सम्रह है।

६८१७. **बृहद् रांच करयारम्क पूजा विधान**— × । पत्रसं∘ २२ । घा॰ ६³ × ४² इख । आवा-सस्कृत । विधय-पूजा । र०कान × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रतिनन्दन स्वामी दूँदी ।

 $\mathbf{e} = \mathbf{e} \cdot \mathbf{e} \cdot$

८८१६. बृहद् शान्ति विद्यान-धर्मदेव । पत्रकं २६ । घा० ११४४ ६०व । आवा-सरकृत । विषय-विद्यान । र०काल ४ । ते०काल सं०१८८२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४३४ । प्रास्ति स्वान-दि० चैन यन्तिर सरकर जयपुर ।

विकोच — क्यरूक प्राप्त के प्रादिनाथ चैत्यालय में ठाकुर वार्घातह के राज्य में अराक्ष्राम ने प्रतिलिपि की थी।

द्र⊏२०. बृहद् शास्ति विधान—×। पत्र तः ४। सा० १०×४ है दत्र । भाषा—सरहत। विध्य—विधान। १०काल × । क्षेत्रस्त × । पूर्णः। बेष्टनः सं० ३०१। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन पार्थनाव मन्दिरः चीमान कुँवै। स्मर १९ कृत्यु शास्ति विश्वान— × । पत्रसंत्र । धार्व १९ दे ४४ दे इचा । भाषा-सस्कृत । विश्वय— पूजा । १० काल × । तेल काल × । पूर्णा वेष्टन संत्र १६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मनिर कोरसाले कोटा ।

a=7२. बृहद् शान्ति विधि एवं पूजा संग्रह— \times । पत्र सं॰ २६। ग्रा॰ १० $\frac{9}{4}\times$ इन्छ। प्राप्ता + स्थान— कि॰ जैन मिटर बोरसजी कोटा।

x = 2 . बुहद् थोडशकारस्य यूजा-x। पत्रतं ॰ ४४ । प्राः १० $\frac{1}{2}x + \frac{1}{2}$ १ जा भाषा - सस्कृत । बिषय-पूजा । र०काल x । ले०काल x । पूर्णं । बेष्टनसं ० २७४ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन सन्दिर शैथानजी कामा ।

स्मर्थः, **बृह**द् **वोडसकारण पूजा**-×। पत्रसं∘१४। घा० र०², ४४²,इज्य । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । लेकाल सं०१ स्थायण सुदी १२। पूर्णं। वेष्ट्रन स०३६७। **प्राप्ति** स्थान---भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

मन्द्रभ. **बृहद् सम्मेद शिकार महास्म्य - मनसुक्तागर** । पत्रसं≉ १३७ । प्रा० १२० ४४ ६ द्वा । प्रायान्द्विती (पद्य) । विषय—पूजा । र०कान ४ । लेक्कान सं≉ १६३० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन म० १२१६। **प्राप्ति स्थान**—न० दि० जैन सन्तिर सबसेर ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} \cdot \mathbf{x}$

विशेष -- प्रशस्ति - यच्छी है ।

जयपुर नगर में लक्ष्कर के मन्दिर में प० केमरीसिंह जी के शिष्य भौडूराम देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

द्रदर्शका शृक्षक उद्धार---नवनसुन्दर । पत्रस॰ ६ । सा॰ ६३ ४४३ हरूव । भाषा हिन्दी । विषय-पुजा । र•काल ४ । से॰कास स॰ १८१४ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १६१५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्थयसस्य मन्दिर उदयपुर ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{c} =$

स्दर्शः **शास्त्र पूजा** — × । पत्र स• ७ । म्रा०९० ×६ इ.च.। आसा-हिन्दी । विषय-पूजा । र•माल × । ले०माल स• १८६४ । पूर्णं । वेष्टन सं०६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारावसिंह (टॉक) ।

द्ध≒३०. **शांतिकामिवेक**— × । पत्र तं० १४ । मा० १०५ ४४} इंच । भाषा—सम्हत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर सम्बद्ध स्थापर ।

विशेष-नैरावा मे प्रतिलिपि हुई थी।

द्रदर्भ सान्ति पाठ—प० धर्मवेव । पत्र सं० २१ । प्रा० ११×६ ६ च । भाषा—सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

दद्दे सान्ति पाठ—× । पत्रस० २ । बा० द×६ इञ्च । आषा सम्झत हिन्दी । विषय-पृजा । र० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० बँन शास्त्र भण्डार मन्दिर सम्बद्ध, जयपुर ।

द्भद्देश्यः शांतिक युक्ता विधान— × । पत्र स० ५ । धा० १० × ४ है इ व । आधा-सस्कृत । विध्य-पुत्रा । २० काल × । ल० काल × ं। पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिस्टर पार्थनाय, चौगान बुंदी ।

प्यत्न-विधान । र०काल × । ले०काल संबंद । पत्रत० ४७ । आ० प्रृं×४३ इखा । आवा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । ले०काल सं० १८५६ चैत्र वदी १० । पूर्णा । वेट्टनस० ११७७ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर प्रजसर ।

क्रक्र**ै प्रतिसं० २ ३ पत्रसः० ३७ । घा० १०३ ४ ४ इच । ले**०काल स० १६६४ साह बुदी ६ । पूर्ण । वेग्टन सं० २४-११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारायसिंह (टॉक) ।

विशेष — टोडारायमित मेप० श्री वृश्दावन के प्रशिष्य एवं मी गाराम के शिष्य क्योतीराम ने प्रतिनिधि की थी।

स्म ३७. शास्तिक विवि - ८ । पत्रस० २ । भाषा-संस्कृत । विषय विवि । र०काल 🗴 । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४ । प्रास्ति स्थान -दि० जैन पंचायती मदिर भग्तपुर ।

द्र⊏द्रम् **शांतिचकं पू**र्ता > १ पैत्र म०३। ग्रा**० १०** ४४ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल x । **ते०का**ल x । पूर्ण। यष्ट्रन सं० १४६८। **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन मन्दिर धननेर।

द्रद४०. **शांतिवक पूजा** × । पत्रसं∘ ४ । ब्रा०११३ ४६३ इञ्च । भावा-सस्हत । विवय-पूजा । र०काल × । मे०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कीळ्यों का नैस्पता ।

द≒४१. शांतिचक पूजा ×। पत्र तं∘४। झा० ६ है×६ है इचा माघा-सस्कृत । विषय-पूजा। रुकाल ×। ले० काल स०१८ १६ आयाड सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं०४४-६१। प्राप्ति-इचाल—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्थसिह (टोंक)। विशेष ---राजमहल नगर मे थी चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे मुखेन पडित ने प्रतिलिपि की थी।

स्मर्थरः **शांतिचक पूजा**— × । पत्रस०३ । प्रा०१० × ४, इ.च । मापा-सस्कृत । विषय— पूजा । रुकाल × । लेकाल × । पूर्णा । वैष्टन स०४ द । **प्राप्ति स्थान**— वि० त्रैन मदिर बोरसली कोटा।

द्रद**४३. शांतिचक विधि**— × । पत्रस∘ ४। ग्रा० ११ × ४ इखा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० कान × । से•कास × । पूर्ण । बेष्टनस०३०। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

८६४४. **शांतिसन्द्र संडल पूजा** — \times । पत्रसं० ४। घा० ११ \times ६६ इञ्च । भाषा-सस्कत । विषय—पुत्रा । २० काल \times । ले०काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन सीव्दर कोटिडियो का द्वरापुर ।

६८४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल स० १८०६ धपाढ बुदो १० । पूर्गा । बेपून स० १४१/५७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

द्रद्रश्च शान्तिनाथ पूजा $-\times$ । पत्रस॰ १३ । प्रा० ७ \times ६ इख । भाषा-सस्क्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १७०/७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन निदर कोटडियो का उगरपर।

म्रदर्भमः शांतिनाथ (वृह्द्) पूजा-विश्वासः। पत्र स०१६। मा०१२× म्ह्याः भाषा-सस्कृतः। विषय-पूजा। र०काल × । ने०काल × । पूर्णः। वेष्टनम०३६२-१४८। प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर।

यद्ध ४ शान्तिसंत्र — \times । पत्र स \circ ४ । आ ० १० \times ४ \S दश्च । भाषा— सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४१/१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुं गरपुर ।

६६५०. शांति होस विधान—बाशाधर। पत्र स०४। बा० १२×५ $\frac{1}{4}$ इन्त्र । भाषा—संस्कृत । विध्य-विधि विधान । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३॥ प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौती ।

८८५१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । प्रा० ११ \times ६ 2 दख । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना ।

८६४२. शीतलनाथ पूजा विधान— \times । पत्रस॰ ६ । स्रा० ११ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १३८० । **प्राप्ति स्थान**—म॰ दि० जैन मन्दिर स्रजमेर । स्थ्र ३. शुक्लपंबसी क्रतीघोषन — × । पत्रकु ११ । मा० १२४४ इच । मावा-संस्कृत । विषय-पुत्रा । २० कोल × । ले० काल × । तूर्ण । वेष्टनसं० २२१/२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाव मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - मट्टारक वादिभूषण के शिष्य क॰ बेला के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है।

ष्टद्रभू शुक्लपं**चमी ततीद्यापन**—×ः पत्रसं∘ १०। शा० ११२ ४५३ इ.च.। मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ । से०काल ४ । पूर्णः । वेष्टनसं• १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनाथ चीमान, (ब्रो) ।

मन्द्रभू. शुक्लयंक्सी धातीद्यापन $-\times$ । पत्र सं॰ १। प्रा॰ १० ६ ६ द्वा। भाषा-सस्हत। विषय-पूजा। र०काल \times । लेलन काल स॰ १६३८। पूर्ण। बेष्टन स० ४१७। प्राप्ति स्थान -िह॰ जैन सिन्दर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रदर्भ सुक्लयंचनी व्यतोद्यापन—×। पत्र स०७। धा० ११र्४४ इच्छ । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल ×। पूर्ण । वेय्टन स० १८८/८० । **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मदिर कोटडियों का द्वंगरपुर ।

वन्य अ. शुक्लयं चमी वातो द्यापन — \times । पत्र सं० ७ ्राँ प्रा० १० \times ६ इत्य । भाषा - सस्कृत । विषय - पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्र सं० ४२६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगग्युर ।

क्ष्मध्यः **भाद्ध विधि— रत्नवेकर सूरि । यत्रसं॰** १६६ । **धा॰** १० \times ४ $\frac{1}{4}$ इस्त । माया-सस्कृत । विषय विधि विधान । र०काल सं०१४०६ । ते० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ६४-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

मन्द्रश्र. भावक रात विधान—सञ्जवेत । पत्रत० ११ । सा० १०क्वे ४६ 1 इच । मापा-सम्कृत । विषय-विधान । २०काल \times । ले०काल स० १७६१ माध मुद्री ११ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर प्रत्रमेग ।

६६६०. स्तृत यूका — imes १ पत्रसं० १। छा० ११imes१ । माधा—संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल imes। पूर्णा विष्युण सं०३६३ । **प्राप्ति स्थान**—प्र०दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

द्यद्भर् अनुत् पूजा — × । पत्रसं∘ ४ । प्रा० १०३ × ४३ इका । माषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । क्रोक्काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान — ४० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

स्मद्द्द्रः अनुतः पूर्वार्म् ×ायत्र स० ४। द्वा० ११४ ४ इ.च.। सावा-सस्कृतः। विषय-पूर्वा। र०कालः ×। लेकालः ४। पूर्वा। वेष्टन सं०६१७। प्राप्तितः स्थालः दि० जैन मस्दिर सस्कर जयपुर।

द्रद्भ द्र स्थात पूजा $- \times 1$ पत्र छ ० $\times 1$ द्रा १० है $\times 1$ हे इस । आया - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल $\times 1$ हे ० काल $\times 1$ देश काल $\times 1$ देश के काल $\times 1$ देश काल $\times 1$ देश के काल $\times 1$

द्यद**्ध, श्रृतस्कंब यूजा—कानभूयरा**। पत्रसं∘ ६ । झा० १० × ६३ स्था भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । वेश्कान स० १-६११ व्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सादिनाय बूंदी । $\mathbf{u} = \mathbf{c} \cdot \mathbf{x}$, श्रातसक्तं पूजा — त्रिभुवनकीर्ति । पत्रतं २ । साया — संस्कृत । विषय -पूजा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । केष्टन सं॰ ४/२१८ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन संभवनाथ मन्तिर उदयपुर ।

दद६६. .प्रति सं०२ । पत्र सं०२ । ले०काल सं० ×ः। पूर्णं । वेष्ट्रन सं०५/३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संगवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६८६**७. श्रुतस्कन्य पूजा—भ० श्रीमृबर्**ग। पत्र स॰ ११। ब्रा॰ १४ ×४ इंब । मावा-इंस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । **प्राप्ति स्थान—** वि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वांगरपुर ।

विशेष-वहारादुरमध्ये पं भोमजी लिखित ।

 \mathbf{z} स्द्रम् **श्रुतस्कत्य पूजा—बर्द्धमान देव**ा पत्रसंक ७ । सार्व १०४६ इत्व । मान्ते-सस्कृत । विषय पूजा । रक्काल \times । लेक्काल \times े पूछे । बेष्टनसंक ४४ । **प्राप्ति स्वाप्य**—दिव्यंन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी द दी ।

द्रदर्शः अनुतस्कत्व पूजाः — × । पत्रस० ६ । घा० ११ ४४ इ.च । भाषा-संस्कृतै । विषय-पूजा । र०काल × ने०काल × । पूर्णः । वेष्टन प्०१४६ । प्रशस्ति स्थानः —दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृद्धो ।

६६७०. श्रुतस्कन्म पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ४। घा॰ १ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इञ्च । आय्-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । से०काल \times । घपूर्ण । बेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-- एक प्रति भीर है।

क्षमध्यै. ज्ञुतस्कं खुक्ता— × । पत्र सन्धा प्रान्ति ११२ ४६ इञ्च । ज्ञाचा-संस्कृत । विषय—पुत्रा । रक्षाल × । सेक्काल × । पूर्ण । वेष्टन सन् ३४ । प्राप्ति स्थान — दिन्जैन मदिर वोरसमी कोटा

द्धाप्तरः स्रुतस्थांस पूजा— $\times 1$ पत्रसं∘ ३ । मा० १३ \times १्रै इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ते०काल सा० १८७१ ज्येष्ट सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २७–६० । प्राप्ति स्यान— दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—प॰ शिवजीराम ने झपने शिष्य चैनसुख नेमीजस्य के पढ़ने के लिए टोडा में प्रतिलिपि की थी।

क्ष्म \mathbf{x} श्राह्म के प्रमा \mathbf{x} । पत्रतं \mathbf{x} । प्राप्त ते प्राप्त स्थान \mathbf{x} । साथ \mathbf{x} । साध \mathbf{x} । साध

पद्मधं स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

प्रमुख्य स्थाप पूजा विचान — बालचन्द्र । पत्रसुक्त ३४ । घा० ११ है ४५ इन्छ । सापा-हिन्दी पद्य । विपय-कृत्रा । रब्बाल ४ । लेब्बाल सुक्त १६४४ ज्वेष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टुनसंब १२६ । प्राप्ति स्थान — दिव्यंन सन्दिर श्री सहाबीर बंदी ।

 \mathbf{a} \mathbf{c} \mathbf{c}

विशेष-हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे।

६६७७. श्रुत स्कंध मण्डल विधान— \times । पत्रस० रै। प्रा० २२ \times १११ हुङ्च । सावा—सस्कृत । विध्य—पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेपुन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधायती मन्दिर हुनी (टॉक) ।

विशेष---मण्डल का नक्या दिया हुआ है।

विशेष-ऋषि रामकृष्ण ने मरतपुर मे प्रतिनिधि निस्ती थी।

स्मान पोडशकारम् जयमाल — × । पत्रम० १ । या० १२ ४४) ऽथा । भाषा-संस्कृत । विषय - पूजा । २०काल ⋋ । ले∙काल स० १७०२ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१२२० । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर स्वसेर ।

विशेष--गौरीलास बाकलीबास ने स्वपठनार्थं प्रतिसिपि की थी । टब्बा टीका सहित है ।

द्रद्रद्र् \mathbf{e} । **द्रोडशकारण जमलाल**— \mathbf{x} । पण्डं \mathbf{e} र । भाषा-प्रकृत । विषय-पृत्रा । र० काल \mathbf{x} । के काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्ट्रन सं \mathbf{e} ४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-सस्कृत में टीका है।

स्रस्त । खोडवकाररण जयमाल-रह्यू । पत्रलं १२ । शाया ग्राफां । विषय-पूजा रक्ताल 🗶 । लेक्नाल सक् १८५३ । पूर्ण । वेहनसंक 🗴 । प्राप्ति रूथान--- दि० जेन बनायती मिसर मरतपूर । विशेष-गुमानीराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

दद्रद्रभः प्रतिसं० २ । पत्र स०२७ । धा० ११४५ है इचा ल० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन सं० ३४/२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ध्रयाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- कही २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये है।

६६६६ सेडहरकारम् जयमाल वृत्ति— प० सिवजीदरुत (शिवजीलाल)। पत्रसं० २६। $1 = (2\sqrt{3} \times 9)$ इत्य । भाषा-प्राकृत सम्बत । विषय-पूजा । २०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ५१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

क्रमः अविकास प्राप्ता प्राप्ता $-\times$ । पत्र स॰ २४ । मा० ११ \times ४ ६ खा । मापा-सस्कृत । विषय-पृता । र॰ काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २७६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मिदिर लक्कर जयपुर ।

दददः खोडसकारस्य पूजा— \times । पत्र स० १२ । स्ना० १२ $\frac{1}{2} \times \mathbb{V}_2^2$ उत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । नेष्ट्रन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवास्ती मदिर करीनी ।

=== ६. खोडगकारस्य पूजा अंडल विधान —टैकचन्द— \times । पत्र त० ४१ । घा० १२ \times ६ इच्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २० क्रोल \times । पे० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन त० ६२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रश्रवान मन्दिर उदयपुर ।

क्रक्ट**ः प्रति सं०२।** पत्रस०५३ । ग्रा० ६^२ ४६^२ इचा । ले०काल स०१६५८ ा पूर्ण । वेष्टनसं०१२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रामिनदन स्थामी, वृदी ।

क्रक्टर. प्रतिसंव ३ । पत्र सव ४२ । लेवकाल सव १६७३ । पूर्ण । वेष्टन २५० ३६३ – १४० । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर कोटडियों का उपरुष्ट ।

==६२. चोडसकार ए द्वतोद्यापन = ज्ञानसागर — \times । पत्रस० २३ । धा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ स्व 1 माधा—संस्कृत । विषय-पृत्रा । २०काल \times । ले०काल स० १२३= । पूर्ण । वेप्टन स० ५२= । प्राप्ति स्थान —दि० जैन परिर कोटडियो का इ गरपुर ।

द्रदश्चः <mark>वोडशकारस्य द्रतोद्यापन पूजा-सुमति सागर</mark> । पत्रस० ३२ । आ० ११४६ है इञ्च । मावा-स्थाप्नत । विषय-पूजा । र० काल ४ । ने० काल स० १८१७ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वैष्टतसं०३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मदिर क्याना ।

विशेष--प्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है--

म्रवन्ति नाम मुदेशमध्ये विज्ञालकालेन विभाति भूनले । सुकान्तिनायस्तु जयोस्नु निरंत, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ॥१॥ श्रीसप्पपूर्व वियुत्तेपदूरे ब्रह्मी प्रगट्टे बलागितने गर्छे । तत्रास्ति यो गोतम नाम येया त्वये प्रशाती जिनवन्द सूरि ॥२॥ श्रीपपानन्त्रिभेतापहारी देवेन्द्रकीर्तिम् वनैककीर्ति । विद्यादिनर्तिदरगरिस्तुषुर स्वस्मादिक्त्वो भयकन्द्रदेव ॥३॥

तत्पट्टे उभयनन्दिसी रत्नकीति गुरााग्रसी । जीयाद भट्टारको लोको रत्नकीति जगोत्तम ॥४॥ सुमति सागरदेव चके पूजा मद्यापहा। स्वदेलवालान्वये यः प्रङ्कादो ह्वादवान्सुधी ।।५॥ कर्तापरोधपूजाया मूलसवविदाग्रग्री।

सुमतिसागरदेव श्रद्धाषोडशकारसे ॥६॥ इति बोडणकारम् व्रतोद्यापनपाठः । पचाणद्रधिकैः क्लोकैः क्ट्मतै प्रमित महत् । तीर्वकृत्परपूजाया सुमतिसागरोदितः ॥७॥

द्रहरू प्रति सo २ । पत्रस० २७ । लेव्काल 🔀 । पूर्ण । बेष्ट्रनसंव ४ । प्राप्ति स्थान---दि जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

स्म**द£ प्रति सं०३** । पत्र स० २१ । बा० १२ × प्र^३ इथा । ले०काल स० १८६७ फागुए। बदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं ० =१-१०३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

विशेष--- ग्रभयचन्द्र के शिष्य मुमिनसागर ने पूजा बनाई । ग्रभयचन्द्र की पूर्ग प्रशस्ति दे रखी है। टोडा में स्थाम चैत्वालय मे प्रतिलिपि हुई थी। नामूरामजी लुहाडिया ने नासिरदा मे मन्दिर चडाया था।

दद**६६: प्रतिसं० ४।** पत्र स० २६। ले०काल ×ो पूर्ण । वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपूर।

ददह७. **बोडशकारम् वतीद्यापन** । पत्र स॰ २१ । घा० ६३ × ४३ डब्च । भाषा सस्कृत । विषय-- पजा। र०काल 🗴 । ले० काल रा० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी बुँदी ।

दद£द. सकलीकररण विधान—× । पत्रसं०३। आ० १०×४३ इन्छ। भाषा~संस्कृत। विषय पूजा। र०कास X । से कान X । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३६४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर

द्रद8्द, सकलीकररा-× । पत्रसं∘ २ । झा० १२३×६ इच । भावा-सस्कृत । विवय-पुत्रा । र•काल × । ले •काल × । पूर्ण । बेष्टन सं ॰ ६८८ । प्राप्ति स्थाल--- म० दि० जैन मन्दिर धवमेर ।

द्ध २००. सकलीकरण---× । पत्रसं० ३ । ग्रा० ११×६ इञ्च । माथा-संस्कृत । विषय-विवि विवान । र०कास × । वे•कास × । पूर्णं । वेष्टन सं• ५३७ । आफ्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूं गरपुर ।

द**६०१. सकलीकररम**---× १ पत्रसं० ४ । धा०-१०×६२ इचा । भाषा-संस्कृत । विषय-विवात । र०काल 🔀 । ले॰ काल 🗙 । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घादिनाय

सन्दिर वृदी।

द्र**्र. सकलीकरम् विवान × ।** पत्र सं०३। बा० १०३४ ४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय-विषान । र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**-⊷ वि० अने संदिर सक्कर, जयपुर ।

ष्ट**्र. सकलोकरण विधान**— \times । पत्र सं॰ २। मा॰ १० $\frac{3}{4}$ \times १ $\frac{3}{6}$ इच्न । भाषा-सस्कृत । विषय—विधान । र०काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं॰ २१। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर राज्यहल (टॉक) ।

८६०४. सकलीकरस्य विधि— \times । पत्र स० १ । धा० १२ \times ५ इख । साधा-हिन्दी । विधय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाथ सदिर टोबारायसिंह (टोक) ।

६६०५. सकलीकरस्य विधि— \times । पत्रसं० ३। प्राचा-संस्कृत । विध्य-विधान । र०काल \times । । लेक्सल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६-१३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का इंगरपुर ।

६६०६. सकलोकरस्य विधि— \times । पत्र सं०३४ । साथा—सस्कृतः । विषय—विधान । र०कालः \times । से०कालः \times । पूर्णः । वेष्टन सं०२७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैनः पार्यनाय मन्दिरः चौनान विशे ।

विशेष-प्रन्त में शान्तिक पंजा भी है।

८१०७. सकलीकरण विश्व $-\times$ । पत्र सं॰ ४। प्रा० १×४३ इन्छ । ज्ञापन संस्कृत । विषय -विद्यान । र०काल × । ले०काल सं० ११११। पूर्ण । वेष्टनसं० २४६। **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन पारवेनाय मन्दिर चौरान (बृदी) ।

क्रह**्क. सक्तसोकर्**ग **विध**— \times । पत्रस \circ ३ । श्रा \circ १०२ \times १ इवा । श्रापा-सङ्क्त । विषय-मत्रशास्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ १३८ । श्राप्ति स्थान—दि \circ जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान (बुंदी) ।

६६०६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेच्टन म० १६७ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन पावनेशय मन्दिर चौगान (व दी) ।

द**११०. सत्तर मेदी पूजा** — × । पत्रस० २ । आषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल — × । ले॰ काल सं॰ १८०० । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ३४ । **प्राप्ति स्थान** — वि॰ जैन पदायती मन्दिर मरतपूर ।

स्द**११.सप्तांच यूजा—विश्वजूष्या** । पत्रतं∘ ४६ । सा॰ १०ई ४ है इच । प्राया—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल × । सपूर्ण । वेष्टन सं० १३७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्थानेर ।

६६१२. प्रतिसं०२ । पत्रसं०१४ । ले०काल स०१८४२ । पूर्णं । वेहन सं०६१ । प्राप्ति— स्थान—दि०जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६६१३. प्रति सं०३। पत्र सं०७। ले० काल 🗴 । अपूर्णं। बेष्टन स०६२। प्राप्ति-स्थान— उपरोक्त मन्दिर भरतपुर।

८६१४. प्रति संठ ४ । पत्रसं० ३ से ६ तक । ले०काल स० १८५२ । घपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती संदिर भरतपुर ।

६६१४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । से०काल 🔀 । पूर्णं । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त संदिर भरतपुर ।

६१६. प्रति स०६ । पत्र स०१० । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०६५ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर मरतपुर ।

६६**१७. प्रति सं**० ७ । पत्र स० १२ । ले०काल । पूर्णा । वेय्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

म**६१म. प्रतिसं∘ म**ापत्र स०१७। ले०काल 💢 । पूर्ण ।वेष्टन स०५३ : **प्राप्ति स्थान** दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

 \mathbf{x} ६२०. सप्तर्षि पूजा \mathbf{x} । पत्र स० ११। मा० ६ \mathbf{x} ६३ इञ्च। भाषा - संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल \mathbf{x} । ले० काल स०१६३६ भादवा बुदी १३। पूर्ण। बेष्ट्रन स०१७७। **प्राप्ति** स्थान—प्रवण्यायनी मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- मवत १७६८ भट्टारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येगा दोदराजेन लिखित ।

मध्यः प्रतिसं० २ । पत्रस्० ४ । छा० ६५ँ \times ७ \S इ'व । से•काल \times । पूर्णः । बेष्टन सं०-११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रशिमनस्न स्वामी बुंदी ।

 \mathbf{x} ६२**४. सर्साव पूजा - स्वरूपकर**दा पत्र स०११ । सा०६ \mathbf{x} ६ $\frac{1}{2}$ ६वा । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ७०कोल स०१६०६ । लेक्काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेस्टन स०१७८ । प्राप्ति स्थान —स० प्रकारिकी प्रतिष्ठ प्रतिवर ।

विशेष - एक ग्रन्थ येति १२ यत्रो की और है।

८६२५. सस्तवरमस्यान पूजा गंगादासः। पत्रसं० १ । घा० १२ \times ६ इ व । भाषा— मंस्कृतः। विषय-पूजाः। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। बेष्ट्रनसं० १६० र । प्राप्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर टोशागयसिक् (टोकः) ।

६६२६. सप्तवरसस्यान पूजा — × । पत्र सं०४ । झा० १०४४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं०३६६ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मन्दिर भन्नेर ।

८१८ समयसररण पूजा-पन्नालाला । पत्रसंग्धा आर्थ १२४८ इंच । माचा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । रगकाल गण १६२१ धासोज नुषी ३ । सेवकाल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सण १५ । प्रास्ति स्थान-दिक्जन मन्दिर राजमहल (टॉक) । विशेष--- ८४५ पद्य हैं।

८६२८. प्रतिसं० २। पत्रम०१८ । घा० १११/४५) इचा । ले० काल स० १६३३ वैशाख बुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स०४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाण टोडारायसिह (टोक) ।

फ्ट**२६. प्रतिसं० ३।** पत्रम० १४०। म्रा० १२[°] ४६ इला। ले**०का**ल स०१६२६ ज्येष्ट सुदी ७। पूर्ण । बेहन स०११३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना।

विशेष-प० लामचन्द ने मथुरा मे घाटी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की ।

क्ट ३०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । आ० १०३ × ५ इचा । ले०काल स० ११२६ घ्रापाढ बुरी २ । पूर्णे । बेधून स० ६२ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६६ । झा० ११२¦ ४८ इ.च । ले०काल सं० ११८३ (। पूर्ण । वेष्टनसं० ४४० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

स्टिनेरे. समबसरण पूजा—रूपबन्दा । पत्रस० १७ । घा० १३ ४ ६ इ.च. । भाषा-सस्ट्रत । विषय-प्जा । र०काल ४ । से०काल सं०१ ८६४ सावन मुदी १० । पुर्णः । वेष्टन सं० ३४,१७ आस्ति— स्थान—दि० जैन प्वायती यथिर दुनी (शोक) ।

 \mathbf{x} ६३३ प्रति सं०२ । पत्रस० १६४ । या॰ १० $\frac{1}{2} \times \mathbf{0}$ इञ्च । लेश्कान \times । पूर्स । वेकुनसं०११ । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन मन्दिर प्रसिनन्द्र स्वामी बूदी ।

स्ट्वेर, समवशरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द । पत्रक० ४६ । ग्रा० १२३ ४ ६ है इस । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । रक्काल स० १८३४ माह बुदी ⊏ । लेक्काल ४ा पूर्ण । बेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भक्ष दि० जैन मदिर मजमेर ।

ድ**६३५. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०६२ । ग्रा०१०३४ ५ १ डखा । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेध्टन स०१३६६ । **प्राप्ति स्थान** – भ०दि० जैनमन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-भीर भी पाठ सम्रह हैं।

स्टि**३६. प्रति सं० ३ ।** पत्र सं० ४४ । प्रा० १२ ¦×६ इञ्च । ले० काल स० १८६ स् । चैत सुदी १४ ।\$पूर्ण । बेहन सं० १२६७ । प्राप्ति स्**वान** - भ० दि० जैन मंदिर मजमेर ।

= ६३७. प्रति संठ ४ । पत्र सं० १३२ । घा० १०×६३ इंच । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण। वेष्टन स० ११ । प्रास्टिः रूपान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष-- भीर भी पाठों का संग्रह है।

स्ट्रिक, प्रति सं० ४ ।। पत्र स० ११६। घा० ११ × ४ इचा। ले∘काल सं० १८८८ मादवा बुदी २ । पूर्ण । वेस्टन सं० १०३/७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा।

बिशेष-देवली ग्राम के उदराम बाह्यए ने प्रतिलिपि की थी।

क्षहरू प्रति सं०६ । पत्रस० ३४ । ने०काल स०१ = २२ पूर्णा वेष्टन स० ७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंजाबती मन्दिर भरतपुर ।

म्ह४०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टतस० १२७ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पंचावती मन्दिर मरतपुर । क्रहेर्डर, प्रति संक । पत्रस० ४१ । घा० १३ दे ४ व इला। से॰काल सं० १६३६ । पूर्ण। बेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती संदिर करीली ।

विशेष —स्यौताल श्रीमाल के पुत्र गैदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करीली के नेमिनाब चैरवालय में चढाया था।

विशेष-- लाजुलाल जी छावडा ने मालपुरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

क्ष्य । प्रतिसं० १०। पत्र स०१४२ । धा० ४३ \times ४५ हुःच्य । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन संदिर चौषयान सालपुरा (टोक)

विशेष -- लालजी कनहरदास पद्मावती पूरवाल सकूराबाद निवासी के वह लड़के थे।

स्टेडॅंट. प्रतिसं० ११। पत्र स० १०४। घा॰ १२३४६र्ट्रेट स्ताः ले०काल प्रःं। पूर्णः। बेष्टुन स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पनामती मदिर घलवरः।

स्ट४्४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ३४ । प्रा० १२३४७ इञ्च । ते०काल स० १६६३ । पूर्णः । बेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्वान-पि० जैन धारतल पंचायती मन्दिर सलवर ।

विशेष -- लालजीन भी नाम है।

६६४६. प्रतिसं∘ १३ । पत्रसं॰ ११४ । घा॰ ११३४६ इन्छ । ले॰काल × । पूर्ण । बेहुन सं॰ १६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सबेलवाल मदिर उपस्पुर ।

६६४७. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ७६ । ते० काल तं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- निवित गुरु उमेदबन्द लोकागच्छ का धवमेर मध्ये सुवातालवी हरमगतवी धवमेर के हस्ते निवाई थी।

क्ष १४ तम्भारक १४ पत्रस्य । १४ ४६ इ.च.। ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

सह¥ ६. प्रति सं० १६। पत्रस० मः। सा० ६३ × ५३ इचा। ले० काल सं० १६४६ मगसिर कृदी ४। पूर्ण । वष्टन सं० १६४ । प्राप्तित स्थान —दि० जैन मन्दिर पायर्वनाथ चौगान बूंदी ।

८६५०. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४२ । घा० १०३ ४५ इल्बा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान — ६० जन मन्दिर श्री महाबीर बूंदी ।

द्ध १५, प्रतिर्सं० १६ । पत्रसं० ४३ । झा० १४ × ७ इञ्च । ले०काल सं० १८७८ । पूर्ण । बेहुत सं० २८९-११३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का क्वरपुर ।

स्ट्र्यून, प्रति सं०१६ । पत्रसं०१२३ । बा०६ हे ४६ इ.च. । ले०काल त०१ ८६४ । पूर्ण । वेह्नसं०३० । प्रास्ति स्थास — अ०दि० जैन मन्दिर वैर ।

मध्य में अपनि संव २० । पत्रसंव च६ । धा० ११४६ इसा । से०कास संव ११४२ आवरण कुरी १२ । पूर्ण । बेष्टन संव १२० । प्रास्ति स्थान—वि जैन जन्दिर फतेसपुर वेसावादी (सीकर) विशेष — माई चन्दहंस जैसवाल लाइक्षेडा (धागरा) ने कलकत्ता सगरतस्ता में प्रतिसिध की थी। दश्कर प्रति सं० २१। पत्रसं० १४। घा० १३४ दृष्य । ने० कान सं० १११६ सावन बुदी ६। पूर्ण । बेष्टन सं० १०२। प्रास्ति स्थान — दि० जैन सदिर फतेहपुर केसावाटी (तीकर)

म्हर्थरे. प्रतिसं० २२। पत्रस॰ ७१। सा० १०३ ४७३ इंच । ले०काल सं० १६२६ । पूर्य । वेष्टन सं० १६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अंडेलवाल प्रवासनी मन्दिर ससवर।

विशेष-४२ पत्र की नित्य पुत्रा और है।

म्ह¥७. समनसरस्य पूजा— × । पत्र म० २७ । घा० १३ ×६ इ.च.। भाषा—संस्कृते । विषय-पूजा । र०काल × । नै० काल × । पूर्णे । वेप्टर सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वोगनानी कोटा।

म्ह\) है. समबरारेस पूजा — \times । पत्रस० १७ । घा॰ ११ \times ५ इ.च । साया-सस्कृत । विषय – पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० २०१ । प्राप्ति स्थान — दि० औन मन्दिर सकर नयपर ।

६६०. समबसरए पूजा — \times 1 पत्र स० १७०। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ × १ द्वा । भाषा-हिल्ही । विषय-पूजा । र०काल \times । से० काल स० १६२३ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रियनस्यन स्थामी बुंदी ।

विशेष - वृंदी में लिखा गया था।

म्ह६१. समबसररण पूजा— \times । पत्रसं॰ ३३ । ग्रा॰ ११ \times ५ इख । प्रापा-सस्कृत । विद्य-पूजा । र०काल \times । से॰ काल \times । पूर्ण । बेहुनस॰ ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी बढी ।

-६६२. समबसररण पूजा — \times । पत्रस० ११। धा० ११ \times ५ इन्ब । भाषा-हिन्दी । विषय- वृजा । र०काल \times । ले \circ 'काल \times । पूर्वं । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भत्वा (राज \circ)

न्द६६३. समबसरण विद्यान—र्प० होशानन्य— ×ापत्र सं०२४। धा०११४४ इच । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विद्यय-पूजा। र०कास सं०१७०१। ले०कास स०१७४१ पीप सुदी ४। पूर्णी वेहनसं०६०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपंत्री बन्दिर दौद्या।

विशेष--वनहटै नगर में जोशी सांवसराम ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष -- मीर भी पाठ हैं।

दश्हर, समबसरए की बाजुरी— \times । पत्रस \circ रा प्राः १० $\stackrel{?}{\downarrow}$ ४ $\stackrel{?}{\downarrow}$ स्वाः भाषा-संस्कृत । विषय-पूजः । र० काल \times । से•काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ४० । प्राप्ति स्वान--दि० जैन सदिर बोरसभी कांटा ।

८६५७ समबसरण चौबोसी पाठ—चार्नासह ठोल्या । पत्र म० २६ । घा० १०१/ ८१ रच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १८६० ज्येष्ठ मुद्री २ । ले०काल स० १८५६ माप बुद्री २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर करीती ।

विशेष --- करौली मे रचना हुई । सेवाराम जनी ने प्रतिलिपि की थी ।

स्ट्रिट, समयसररण मंगल चौदीसी पाठ— ×। पत्र स० ११। प्रा० १४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी पदाः विषय-पूताः। र० काल स० १८४६ केठ बुरी २। ले०काल ४। पूर्णः। बेष्ट्रन सं० १४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पंचायती मन्दिर करीलीः।

विशेष — इसके कर्ता करीली निवासी थे लेकिन कही नाम देखने में नहीं आया । छुद ग० ४०५ है। धारक के नपटेश भी सतमगणि परमाया ।

थान करौरी में मापा छंद बनाया ।।

८६६. समबसरण रचना $-\times$ । पत्र स० ११। छा० ६८४ इ.च.। भागा-हिन्दी गग। विषय-पूजा एवं वर्णन । र०काल \times । ले० काल \times । छपूर्ण। वेष्टन म०६६। **प्राप्ति स्थान**- कि जैन मन्दिर नागदी युदी।

विशेष-सम्बस्या के अतिरिक्त नके स्वर्ग मोल मभी का वर्णन है।

सह्थ०. ससवश्रुत पूजा— शुमचन्द्र । पत्र त० ३६ । चा० १२ ८४३ इ.च.। भाषा-सन्तर। विषय-पूजा। र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा। बेहनसं०२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर प्रिमन्दन स्वरमी बुंदी।

द्ध**्र, समबश्रुत पूजा**— × । पत्र सं० ४२ । झा० ८ रे. ८ ६ च्या । माया-संस्कृत । विषय -पूजा । र० काल × । ले० काल × । जनूना । बेष्टन सं० २२६ । **प्रास्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर फालेने ।

= ६७२. सम्मेवशिक्षर पूजा— म• सुरेन्द्रकीति । पत्रम० १। मा• ११∖४६ इत्त्रः। माचा—सस्त्रतः । विचय-पूजा । र•काल ४ । ले• काल ४ । पूर्णः। वेहनसं∘ २७६। प्राप्ति स्थान -वि• चैन मन्दिर सक्तरे वयपुर।

द्ध ७३. सम्मेदशिखर पूजा -- × । पत्र सं० १७ । भाषा---मस्कृत । विषय--पूजा । र०काल × । के०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टल सं० १२ । प्राप्तिल स्थान-----दि० जैन तेरहपंदी मन्दिर बमवा ।

क्रहक्षक्रं, सन्मेवशिक्षर युजा-निमाबास । पत्र सं० १२ । मा० ७३ ४१३ इञ्च । भागा-संस्कृतं । विषय-पूजा । प्रकास ४ । तेशकास ४ । यूर्णं । वेष्ट्रनसं० १४१-५८ । प्राप्ति स्थास-ंिश् जैन मन्दिर कोटवियों का हुंगरपुर । स्ट**७५. प्रतिसं० २** । पत्र सं० १७ । घा० ६३ ×६ हे इ.स. । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८९७६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । प्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ७ इला । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५२/१६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

द्ध ६७७ प्रति सं० ४ । पत्रसं० २४ । घा० ७१ ×४१ इंव । लेऽकाल स०१ द⊏४ कालगुन सुदी ७ । पूर्यों । वेच्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर सौगाशी करौली ।

८६७८. सन्मेवशिखर पूजा—सेवकराम । पत्रस० २३ । ब्रा० १०५४ ६५ इञ्च । भाषा— जिल्हो । विषय-पूजा । र०काल सं० १८११ मात्र बुदी ४ । ले०काल म० १६११ । पूर्ण । वेष्ट्रन मं० ११४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रवायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष-नाई के मन्दिर में मुखलाल की प्रतिलिपि की थी।

८९७६. सम्मेदशिखर पूजा — संतदास । पत्र स०३ । घा० १०३ ८ ४ ६७ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेग्टन स०५७ ≒ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ॐक्ट लक्कर जयपुर ।

विशेष — मथुरादास ने साहपुरा में प्रतिलिपि की थी । सहसमल्ल विनती करे हे किरपानिधि देव । धावागमन मिटाइये घरजी यह मृत नेव ।।

८६८१. सम्मेदशिस्त पूजा—ज्ञानचन्द्रः । पत्रः स०१४ । ब्रा० ५×६३ ऊ.व । भाषा-हिन्दी**पद्यः । विषय**-पृजाः । र०काल स०१६६६ चैन मुदी २ । ले० कालः स०१६६६ । पूर्णः । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन म्वासी, बुदी ।

प्रोररूप--- शिव्य समेद से बीस जिनेब्बर सिद्ध भये ।

प्रीर मुनीक्ष्य बहुत तहा ते ज्ञिब गये।।

बंदू मन बच काय नमू ज़िर नायके।

तिष्ठे श्री महाराज सबे इन प्रायके।।

धन्तिम-- उन्नीसी छासठ के माही।

स्थत विक्रम राज कराही ॥ चैत मुद्दी दोसज दिन जान । देश पंजाज लाहोर शुक्र स्थान ॥ पुजा शिक्सर रची हरवास ।

नमें ज्ञानचन्द्र शीश नमाय ।।

इसके ब्रतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानचन्द्र कृत और है जिसका र०काल एवं लेखन काल भी नहीं है ।

विशेष -- बूदी नगर वासी गैदीकाल के पुत्र संतलाल छावडा ने प्रतिलिपि करके ईम्बरीसिंह के शासनकाल में भेट की थी।

aea-2. सम्मेदशिखर पूजा—जबाहरलाल । पत्रस०२७ । आ० १ $\frac{1}{2}\times 0$ ्रै इचा । प्रापा- हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल सं० १८६१ वैद्याल सुदी । से०काल स० १८५६ । पूर्ण । बेहन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रापनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष — कवि छत्रपुर के रहने वाले थे। मुक्तागिरि की यात्रा कूं गये और प्रमरावती में यह ग्रन्थ रचना करी।

श्रमरावती नगरी विषे पुत्रा समक्ति कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि दोस मत दीन ।।

प॰ भगवानदास हरलाल बाले ने नन्द ग्राम में प्रतिनिधि की थी। पुस्तक प॰ रतनलाल नेमीनस्य की है।

द्ध द द प्रतिसं० के । पत्रस० २३। घा० ११×६ इष्ट्या ने क्साल सं० ११४६ । पूर्ण। बेहुत सं० २०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर नागदी, यूदी।

विशेष - २-३ प्रतियो का मिश्रए। है।

स्ट्रस्थ, प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४ । मा० ११ॄं ४६ ६ञ्च । ते० काल ४ ापूर्ण। वेब्रन स० २८६/१११ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो काङ्गणपुर ।

द्रहृद्धः प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । बा० ११ ४ ४ हे इला । ले० काल ग्र० १६४४ नेणाल बुदी १० । पूर्णः । बेग्टन स० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, बरपूरः ।

हरू हर, प्रति सं०६। पत्र सं०१४। प्रा०१०४६ इच्छा। लेक्सलस०-१८४३ प्राणाः सदी १। पूर्तु। बेष्टुन स०१६४। प्रास्ति स्थान—वि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

ह्रहरू ७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २२ । ते० काल मे० १११४ । पूर्णः । बेप्रुन म० ५१ १२४४ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन समयनाथ मंदिर उदयपुर ।

स्ट्रस्य, प्रति सं० द । पत्रस० १७ । से० काल ×ं। पूर्ण् । बेहन सं० ३१४ २८४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन रामधनाप मंदिर उदयपुर ।

क्रहरूरः प्रसिक्षं० र । पत्र स० १२ । सा० १२३ ४० इञ्च । लेक्काल ४ । पूर्गा । बेप्टन म० १७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर फतेहपुर सेलाबाटी (सीकर) ।

द्धरुष्ट. प्रतिसं० १० । पत्र सं० १७ । मा० ११ \times ६ इ.स.। लंग काल सं० १६ \times ६ । पूर्ण । बेप्टन सं० ७/४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर दूनी (टॉक) ।

विशेष — समरावती में रचना हुई। मुन्नालाल कटारा ने हवारीलाल संकरलाल के पठनार्थ व्यास रामवक्स से दूनी में प्रतिलिपि करवाई थी। संबद् १६४३ में हवारीलाल कटारा ने सनन्तवत के उपलक्ष में दूनी के मन्दर में चढाई।

द्दृहरू, प्रतिस्रं० ११ । पत्र सं० १२ । धा० १२×५ इच्चा। ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण। वेष्टुन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—पदि० जैन मन्तिर बीवानवी (कामा) ∤ क्टिर. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १६ । घा० १०×६३ इ.च । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । केव्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन सम्रवाल मन्दिर तैसावा ।

विशेष -- निम्न पाठों का सम्रह भीर है---

नवग्रह स्तोत्र, पार्श्वनाथ स्तोत्र, भूपाल चतुर्विशतिका स्तोत्र ।

म्**६६३. प्रतिसं० १३**। पत्रस० १६। घा० १०३ ४७ इ'च। ले० काल ४३ पूर्ण। बेष्टनस० ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपूरा (टॉक)।

८६६४. प्रतिसं० १४। पत्र सं० ७। ले॰काल सं० १६२६ बाबाढ सुदी १२। पूर्ण । बेष्टन स० १३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष--लालजी लुहाडिया भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि करवाई बी।

८६६५. सम्मेद शिखर पूजा— मागीरण। पत्र स॰ २८। भाषा-हिन्दी। विश्य-एजा। र०काल \times । ते० काल म० १६३७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन गंचायती मदिर मरतपुर।

स्टट्ट, सम्मेव शिखर पूजा—चानतराय— × । ६वरु० १८ । मा०१० ४६ इ.च । भाषा-हिन्दी (पख) । विषय-चरित्र । र०काल स० १८३५ । ले०काल × । मपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोळ्यो का कैणवा ।

८६६७. सस्मेद शिखर पूर्यः - मुबबन । पत्रस० १६। ब्रा० १० \times ६% इन्छ । माया-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०नान \times । ने०नान \times) पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७८ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन संकेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. सम्मेव शिखर पूजा—रामपाल। पत्र म०११। छा० ९४६ इ.खः। भाषा-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजाः। र०काल स०१८-६। वि०काल ४ । पूर्णः। वेष्ट्रन म०२४७-१०२। **प्रशन्त स्थाल**— दि०जैन मन्दिर कोटडियों का दुगरपुरः।

श्चान्तिस-मलसघ मनुहार मट्टारक गुगुचन्द्र जी।

तम पट सोहे सार हेमका मख्यती मही ।।
मकतकीति प्राचारक की जानी ।
तिन के गिष्प कहे मन बानो ।
रामपाल पंडित मन त्यानो ।
प्राचारक पंडित मन त्यानो ।
प्राचारक पंडित मन त्याने ।
सङ्घ जो के गुरा कहिंचन गांवे ।।
सहर प्रतापादक जानो रे मार्ट ।
वोडा टेककार तिहा रह्याई ।।
सम्मेद शिकार की यात्रा प्राचे ।
ता दिन ये पूजा रचावे ।।
संमत प्रतारास साल में बोर खियाची नाय ।
कामुरा दुक गुम जानिये रामपाल गुगा गाय ।
किसिका पंठ रामपाल स्वहरीरा ।

बुगादीके सुगह में पिडत बरबान जी।। रतनबन्द ताको नाम बुद्धि को निषान जी।। ताको मित्र रामपाल हाथ जोर कहत है। हेस्यारण मोकू दीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है।

८६६६ सम्मेद शिखर पूजा—लालचन्द । पत्रसं० ८३ । मा०६×५ इश्व । मापा-हिन्दी, **।** विषय-पूजा । र०कान सं० १८४२ फागुग सुरी ५ । ते० काल स० १८४५ बैजाख बुदी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टन स०**४ । प्राप्ति थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगावा ।

विशेष - लालच द भ० जगत्की नि के शिष्य थे।

ग्रन्तिम—प्रणस्ति निम्न प्रकार है—

×

काष्ट्रासय धीर माषुरगच्छ पोकरगण कही सुभगच्छ । त्रोहाचार्स सामनाय जो कही हिसार पद मनोक्षा महो ॥३२.॥ महारक सत्कीनिं जाति, सब्य पयोज प्रकाणन मान । तामु पट्ट महोरवकीनिं त्रचो विद्यागुरा महार बु अयो । देवेबवकीनि सत्युट बजान, शील बिरोमीण कियावान । तिनके पट्ट परम गुगवान, जनकीनिं मट्टाक जान ।

X

शिष्य सालवस्य मुधी भाषा रची बनाय ।

एकवित्त मुनै पढ़ी भव्य शिवकू जाय ।।३५।।

सवन घटारामी भयो व्यानिस उत्तर जान ।

पार्व कागुगा गुक्तकु पुरसा भेष बनान ।।३६।।

देवाडी सहर मनोज बसी धावक भव्य सब ।

घादित्य गिकवर्य गोग नेतीस पट्ट प्रसा भयी ।

दिन श्री सम्प्रेदणिकरमहारूपे नोहाचार्यानुसारे अद्वारक शसकीति तत् क्रिप्य नानकन्द विर्वाचन सदकुट वर्सनो नाम एक विकास नम सर्गः ।

१०००. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६० । घा• १२३³×६३ इञ्च । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टनसं• १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

है 00**१. प्रतिस्तं । ३** पत्रसं∘ ३६ । छा० ६ र्रै ४ ८ रे इ.चा । ले०कान स० १६०० फामुला सुदी ६ । पूर्णा । बेष्टन स० १६२ ।दि० । **प्राप्ति स्वाम**— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २६ । तेश्काल स० १८४३ । पूर्ण । वेस्टन स० ५१ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर हण्डावालों का बीग ।

६००२. प्रतिस्रं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १३×४८ इस । ते०काल स० १६०६ प्राचाद सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिरफतेहपुर केलावाटी (मीकर)

विशेष — जगतकोति के प्रकारय लियतकीति के किथ्य राजेन्द्रकीति के लघु भ्राता के पठनार्थ प्रतिसिपि हुई थी। जगह २ प्रति संशोधित की हुई है। **१००४. प्रतिसं० ६** । पत्र सं० ४७ । मा० १०३ \times १ 3 इत्व । ने० काल सं० १८४८ आसोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फ्लेडपुर शेलाबाटी सीकर ।

विशेष-रेवाडी मे ग्रंथ रचना हुई। देवी सहाय नारनील वाले ने प्रतिलिपि की शी।

६००**५. प्रतिसं०७**। पत्रसं० ४४। ग्रा० ११३८४३ इन्द्र। लेक्काल स०१११५ पीप मुद्री। पूर्णु। बेष्टुन म०५०**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलाबाटी।

विशेष---

श्चनित्स प्रसन्ति—इति श्री सम्मेदिशिवरमहारूषे लोहाबार्यानुसारेग भट्टारक थी जसल्कीर्ति तन् शिष्य लालबन्द विरचिने सुवर्णभद्रकृटवर्णनीनाम विश्वतिका संपूर्ण । जीवनराम ने फनेहपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६००६. प्रतिसं० ६ ।पत्रस० १० । ग्रा० ८४६ इला । ले०काल ८ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६२०′ ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

६००७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०९६ । प्रा० र×७ डन्ता ने न्वाल स० १८८६ । प्रपूर्ण । वण्त स० । ३४७ । प्राप्ति ६**थान—६० जे**न शन्दिर, दीदानजी कामा ।

६०० क्र. सम्मेद शिखर महातम्य पूजा—मोतीराम । पत्रस० ४२ । भाषा -िव्यती, पछ । विषय-पूजा । २०काल मं० १८४१ भाषो मुदी ६ ।ले०काल स० १८४८ वैमाल मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन म० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६००६. प्रति स० २ । पत्रस**०** ७२ । ले०काल स० १२२०। पूर्ण । बेश्चनस० ४६६ । प्रास्ति स्थानः — दि० जैन पचायती सन्दिर भग्नपुर ।

६०१०. सम्मेद शिखर पूजा— × । पत्रत० ७ । झा० १०१८ ६ इ.च.। भाषा-हिन्दी, पद्य । विषय-पुजा । र०काल × । ले०काल म० १७६३ । पूर्णा । वेष्टुन सं० ६५ । प्राणिस स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ जीगान बुदी ।

६०११. सम्मेद शिक्षर पूजा— × । पत्र स०१० । था०१०२५ १ डुडच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल म०१६४४ ध्रासीत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म०११४५ । **प्राप्ति-**स्थान — भ०दि० जैन सदिर ध्रजसेर ।

६०१२. सम्मेव शिक्षर पूजा— × । पत्रस०३०। श्रा० १२३ ×४३ कताः भाषा—हिन्दां, पद्यः। विषय-पूजा। रक्ताल × । लेक काल ×ं। श्रपूर्णः। बेट्टन म०१०१०। **प्राप्तिः स्थान**—म०दिक जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६०१३. सम्मेव शिखर पूजा— × । पत्र न० ८ । घा० ८×६ इथा । भाषा√हृत्दी । विषय-पूजा । र**०काल ×** । वे०काल स० १६४६ झागोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६६ । **प्राप्ति स्थान**-म**० दि० जैन मन्दिर प्र**वर्गर।

६०१४, सम्मेद शिलार पूजा— ्रापत्र ग०१०। घा०१०४५², डचा भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा र**०काल सं०१**८६१। ले० काल स०१६००। पूर्णा विष्टत स०१०। **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मंदिर प्रमिनन्दन स्वामी वंदी।

- ६०१%. सस्मेव शिखर पूजा— \times । पत्र तं० १८ । धा० १२ \times ६ इज । भाषा—हिन्दी, पत्र । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । बेहन सं० ६-५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्षंगरपुर ।
- १०१६. सस्मेव शिखर पूजा $-\times$ । पत्रस्व १८। घा० ७ $\frac{1}{3}\times Y_0^2$ इस्त । माघा-हिन्दी, गत्त । विषय-पूजा। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेहनसंव १६८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नैमिनाय टोडारायसिंह (टीक)।
- ६०१७. सस्मेव शिखर पूजा $-\times$ । पत्र स० १६। घा॰ ० 2 \times ६ इन्ध । भाषा-हिन्दी गय । विषय-पूजा। र०काल \times । से०काल स० १६४२ कार्तिक सुरी १। पूर्ण । वेष्टन सं० ७१–१२४। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)।
- **६०१८. सम्मेव शिखर पूजा** × । पत्र स• १८। घा० ११×४ रेडच । मापा-हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल × । से० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान** दिल जैन मन्दिर बडा बीस प्रश्नी टीसा ।
- ६०१६ सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्र स०६४ । प्रा० १०३ \times द द व । प्रावा-हिन्दी । विषय— पूजा। र०काल \times । ने० काल मं०१६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रतस० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान- कि जैन प्रदिर मदवा (राजः)।
- ६०२०. **सस्मेव शिखर पूजा** × । पत्रस० ४३। घा० ६ × ५ इखा भाषा—हिन्दी, थेखा। विषय पूजा । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४। **प्राप्ति श्यान**—दि⇒ जेन मन्दिर कोठकों का नैगावा।
- ६०२१: सम्मेद शिल्लिर पूजा— ४: । यत्र स० मः । भाषा-हिन्दी । जियय-पूजा । र०काल संक् १म्८७ । लेक काल ४ । पूर्ण । बेहन स० १३० । प्राप्ति स्थाल - दिक जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ६०२२. **सम्मेद शिखर महास्थ्य पूजा---ममगुलसा**थर । पत्र स०१००। मा० १२४६ इ.च.। मापा---हिन्दी, पद्यः। विषय ---पूजाः। २० कालः ४ । ले० कालः सं०१ ८६८ । लेठ सुदी १४ । पूर्णः। बेष्टनं स०१००- ८२ । **प्राप्ति स्थान--**---दि० जैन मदिर तेरहपत्री दौताः।

विशेष--जानवन्द छावडा ने प्रतिलिपि की बी।

- 2.०२३. सस्मेद शिखर महास्त्य पूजा—मनसुखसागर। पत्रसं∘ १३। प्रा॰ १०१४९१ इ.च.। भाषा—हिन्दी गवा। विषय पूजा। २० काल ४ । ले० काल स० १२०७। पूर्ण। वेष्ट्रनसं० ४४। प्राप्ति स्थान—हिन्दी गवा। विषय पूजा। २० काल ४ । ले० काल स० १२०७। पूर्ण। वेष्ट्रनसं० ४४। प्राप्ति स्थान—हिन्दी वर्षा भीता श्रीमहाबीर दूंदी।
- ६०२४. सम्मेद शिक्षर महारम्य —बीकित बैबदसः। पत्रसं ७६। मान ११३४६ १ द्वा । माना-संस्कृतः। विषय-पत्रा एवं कथा। र०कासः 🗴 । ले०काल स०१८४१। पूर्णः। बेष्टनसं ०२६०। प्राप्ति स्थान-न्यन दि० जेन मन्दिर स्वयोरः।
- १०२५. प्रतिसं०२ । यत्र सं० १०६ । झा० १२३ ४६ इंच । ले० काल ४ । पूर्ण । वेकनसं० १६-४८ । प्रास्ति स्थाल—वि० जैन मंदिर कोटवियों का हुंगरपुर ।

- १०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन $--\times$ । पत्र सं॰ =। छा॰ १३ $\frac{1}{2}\times \xi_{0}^{2}$ हजा भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । संक्राल \times) पूर्ण । वेष्टन स॰ १०३। प्राप्ति स्थान दि॰ जैन मन्दिर पास्तेनाय जीगान वृद्धी ।
- **६०२०. सम्यक्स्य चितामरि**ग $--\times$ । पत्र स० १२२६ । प्रा० १२ \times ६ इञ्च । आपा-सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । से०कान \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन प्रवचान मदिर उदयपुर ।
- ६०२६. सरस्वती पूजा $-\times$ । पत्र स०७। म्रा॰ ११ \times ४ $\$ ृ इव। माश्र-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ते•काल \times । पूर्णं। बेहुतस० ४२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर बोरसली कौटा।
- **१०२०. सरस्वती पूजा—संघी पद्मालाल**। पत्र स० ११। घा० १२ई ४८ ६ इच्च। प्राया-जिल्दी। विषय पूजा। २० काल स० ११२२ ७ वेष्ट सुवी १। ले० काल स० ११६५ **प्रायात बुदी १।** पूर्ण। वेष्टन स०४६०। **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर।
 - विशेष रिपभचन्द विन्दायक्या ने लश्कर के मन्दिर के लिये जयपूर मे प्रतिलिपि की थी।
- ६०३१. सर्वजिनालय पूजा (कृतिमाकृत्रिमचंत्यालय पूजा)—माधोलाल कंसवाल । पत्र स० १६। घा० ६ \times ७ इत्त्र । माधा-हित्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल \times । पूजा । वेकृत सं० १२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चीपरियान मालपुरा (टोक) ।
- ६०३२. सहस्रमुर्ग पूजा— म० धर्मकीति । पत्रस० ६१ । छा० १२ $\frac{3}{4} \times 6$ ्रै χ जा । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल χ । से०काल स० १८७६ मागसिर सुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति मट्टारक श्री ललितकीतिस्तर्गिण्य प्रदृश्क श्री घमंकीतिविरचित श्री सहस्रगुरा पूजा सपूर्ण। विस्थात महास्था राधाकृष्ण सवाई जयपुर मध्ये वामी कृष्णुगढका। मिति मनसिर बुदी ३ शुक्रवार स०१८७६।

- **८०३३. प्रति सं०२।** पत्र स० ७२। आ०१११े ४७३ इथा। ले॰काल स १९३१ बैगास मुदी १। पूर्णे। वेष्ट्रन सं०४६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।
- १०३४. सहस्रपुरितत पूजा-- × । पत्र तं० ६१ । घा० ११३ ४ ६६०च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । १० काल ४ । बे०काल स० १८८६ भाषता बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४२ । प्राप्ति-स्थाल--भ० द० जैन मस्टिर प्रजमेर ।
- **६०३५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । ले०काल सं० १८८६ बासोज सुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०** १९४२ । **प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन मन्दिर सजनेर सण्डार ।**

६०३६. सहस्रगुरिएत पूजा – स० गुभजन्त्र । पत्र स०१२७ । घा०११४४ इचा । साधा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७४१ ज्येग्ट बुदी १२ । पूर्ण । वेहन सं०७६२ । प्रास्ति स्थान — ५० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष-आ० कन्यागकीर्ति के शिष्य प० कबीरदास के पठनार्थ गृटका लिखा गया था।

६०३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । ले•काल स० १६६८ । पूर्ण वेष्टन सं०६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन पचावती मन्दिर डीग ।

विशेष — मानसिंह भी के शासन काल में धामेर से प्रतिनिधि हुई थी। वाई किसना ने कितका इतोखापन में चबाई थी।

६०३६. सहस्रमुर्गो पूजा — सङ्ग्रसेन। पत्र स० ८७ । या० १२×४ इ.ख.। भाषाः हिन्ते । विषय-पूजाः १०कास × । ले० काल मा० १७२० । पूर्णः। वेष्टन म० २४६ । प्राप्ति स्थान—िः ंत मन्दिर सक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति प्रच्छी वी हुई है।

. १०४०. सहस्रताम पूजा— चर्मचन्द्रमुनि — ४. । पत्र म० ४०। सा० १२ ४६ ६ र त। भाषा–सत्कृत । विषय–पूजा १०काल ४. । गै०काल स० १०६१ चैन मृदी ३) पूर्णा विष्टन म० १-४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन नेन्द्रपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष-स्वाई माघोपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

६०४१. सहस्रनाम पूजा— धर्मभूष्या । पत्रस० ६४ । ग्रा०११ ४६ भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर स्थाना ।

६०४२. सहस्रमाम पूजा— चैतसुखा पत्र म०३६। ग्रा० १२४६) इ.च. भाषा हिन्दी। विवय-पूजा ा र०काल ४। कै०काल स०१६६३। पूर्णा वेष्टमम० ४१६। प्रास्ति स्थान—दि० नैन मन्दिर सम्बर, जयपुर।

१०४३. सार्ट ह्रपद्वीप पूजा — विष्णुसूच्या । तत्र म०११६ । आ०१२४६ । आया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ने०काल म०१६६१ । पूर्ण । वेग्नम०४७६ । प्राप्ति स्थान -वि• जैन मदिर सरकर, जयपुर ।

६०४४. सार्द्ध द्वयद्वीप पूत्रा-शुन्तवस्त्र । पत्र सं०१३०। बा० १०४१ इत्व । भाषा -संस्कृत । विषय-नूत्रा । र०काल ४ । लेकान स०१८६८ मावन मृती १ । पूर्णे । वेष्टन सं०१४ । प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

ह०४५. प्रति संक २ । पत्रसंक ६३ । झा० १०४५ १ इला । ने० काल ४ ो पूर्सी । वेष्टन संक १८६ । प्राप्ति स्थान — अव्दिक्त सैन्दर प्रजसेर ।

क्रुड **प्रतिसं∘ ३** । पत्रसं० ३०० । मा० १³ ४ ६ दश्व । ने०काल ४ ∃ पूर्ण । नेष्टन म० ३ दद । **प्राप्ति स्थान** — दि० बैन मन्दिर नरसली कोटाः। १०४७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२४ । से०काल सं० १८२६ प्राणाढ सुदी १ ो पूर्ण । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- ग्राशाराम ने भरतपुर में लिखा था।

६०४ द, प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स०१ द६४ ज्येष्ठ मृती ११ । पूर्ए । वेष्टनस∙ ११७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

६०४६. प्रतिसं०६ । पत्रसं० २५६ । ले०काल स० ११६३ । पूर्ण । वेष्टनसं**० ११६ । प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त सदिर ।

६०५०. प्रतिसं० ७ । पत्रम० १०६ । झा० ११८५ इचा । ले०काल स० १६७० । पूर्ए । बंध्यन स० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बैंग ।

६०५१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । लेक्काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४ । प्राप्ति स्थान — विक जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावाली का डीग ।

६०५२. सार्खं इयद्वीप पूजा— सुक्षा सागरः । पत्रसः ० ६८ । प्राचा-सस्कृतः । विषय-पूजाः । र०कालः × । ले०कालः स०१८५५ फामुरा पुरो ४ । पूर्णः । बेह्न स०५६ । प्राप्तिः स्थान— ाद० जैन नेरक्षपर्धी सन्दिर वसन्ताः ।

१०५३. सार्ढ इयहोप पूजा— × । पत्रस॰ २०११ प्राधा-सम्बुत । विषय-पजा । र०काल ा प्रेणकाल > ा पूर्णा । बेष्टुनम० ७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५४. सार्ह्व होप पूजा—× । तत्रस• दद। बा० १२१४७ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ४ । ने०काल स० १८६५। पूर्ण । बेहनसं० १११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कतेटपुर शेखाबाटी (मीकर)।

विशेष — यस मनगर्गमन नृगति विक्रासिट्य गताब्द सवत् १०६५ मिनी फाल्युल बुदी ६ वार सादित्यवार । श्री काष्ट्रास्त्रये मुग्दराखये पुण्करत्युगले हिसारपट्टे भट्टारक श्री विश्ववनकीतिदेवात्यष्ट्रे भट्टारक श्री क्षमकीतिदेवा तत्यप्टे भट्टारक श्री क्षमकीतिदेवा तत्यप्टे भट्टारक श्री क्षमकीतिदेवा तत्यप्टे भट्टारक श्री महीचन्ददेवा तत्यप्टे भट्टारक श्री महीचन्ददेवा तत्यप्टे भट्टारक निवनकीति तत्याने पिष्ठि निवस प्रयुग्धक विश्ववन्त्रयोते सहर वानी यर्ममृति यर्मावतार सुत्रयवक पुण्यप्रभावक धर्मक लाला दुनीक्य तत्युव काला गण्यम् तत्युव गांगराम तत्युव बहालिमह तेनेद प्रवाहितीय पूजा निवासित्या दत्ते तेन गांगवित्या कर्माक त्युव सामा प्रयास क्षमा त्युव निवासित्या प्रयास क्षमा विवासित्या विव

पं॰ रामचन्द्र ने प्रतिक्षिप की थी तथा उनके क्रिया मुखराम ने बर्मपुरा के पाक्यंनाथ चैरयार्ने स्थापन् ।

१०५५. सार्ह्य द्वीय— \times । पत्र स०१०२ । आ०१० $\frac{1}{2}$ \times ६ इत्थ । आया-संस्कृत । वियय- $\frac{1}{2}$ ग । र०काल \times । से० काल \times : सपूर्ण । बेप्टन स०११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष — सं॰ १६२६ या १६६१ की प्रति से प्रतिनिधि की गई है। प॰ ग्रानाराम ने सरतपुर में प्रतिनिधि की थी।

६०५६. सादहं यद्वीप पूजा — × । पत्र सं० १६६ । बा० १३ ×७ है इन्छ । भाषा -संस्कृत । विषय पूजा र०काल × । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बाल प्रवास प्रवासों प्रदिर सनदर ।

६०५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२३ । मा० १०है×५ इचा । ले०काल × । पूर्ण । बेष्ट्रतस**०** १४६ । **प्राप्ति रूपाल**—उपरोक्त मन्दिर ।

२०५म. **प्रतिसं∘ ३**। पत्र सं∙ ३१४ । घा० ११ॄै ४५ै इ.च.। ले० काल सं०१८७३ । पूर्णावेस्टन स०१४० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

८०५६. प्रति सं०४ । पत्रसं०६२ । धा०११ $\frac{\pi}{2}$ \times ६ $\frac{\pi}{2}$ ड॰व । मे•काल स०१८७६ योग मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०१४१ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त कृतिर ।

१०६०. सिद्धकृट पूजा $\longrightarrow X$ । पत्रसं० १०। प्रा० १२ X६ इक्षः। भाषा-सस्कृतः। विषय-पुजाः। र०कालः X। ते० कालः स० १८८७ ज्येष्ठ सुरी X। पूर्णः। वेष्टनस० १८। प्राप्तिः, स्थानः \longrightarrow (२०) जैन सन्दिर प्रारितायः स्वामी मालपूर। (टॉक)।

६०६१. सिद्धलेत्र पूजा—**बौसलराम ।** पत्रम० ८१ । प्रा० १०१८% ३ इ.च. । प्राया-हिन्दी । विचय-पूजा । २० काल स० १८६४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन म० १६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष --सन्तिम पद---

संबतसर दस धाठ सत नब्बेबार मुद्रोर । धमुनीमृतदोयज जलो रिबंबार विर मोर ।।४४ ॥ तादिन पूजा पाठ करि पढ़े मुने जे जेव । ते पाव कुल स्वामतं निज्ञातम रस पीव ।।४४ ॥ सोमानन्द मुनन्द है नेवन सोहननाम । नाहो नंद मुनन्द है दौलनराम विसाल ॥४६॥

१०६३. सिद्धकोच पूजा— ×ाणचर्च रैटामा० १० हे×६ है इचा मादा हिल्दी। विषय-पूजा १ र०काल ×ा के बकाल संग्रहित सातोज नृदी १४ । पूर्णः वेष्टन संग्य६ । प्रास्ति स्थान — विश्व जैन तेरळपंदी मन्दिर नैएवा।

१०६५, प्रतिसं ०२ । पत्रसं ०१ । लेञ्चान सः ११३६ । पूर्णः वेष्टनसं०१४ । प्रास्ति स्वास — दि० चैन सम्बास सन्दिर सैंखवा । विशेष-लोजनपुर (नैरावा) में प्रतिलिपि हुई थी।

१०६६. सिद्धक्षेत्र पूजा— × । पत्र सं∘ १८ । ग्रा० १३ × ५२ इश्वा । भाषा-हिन्दी गर्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन प्रदिर पार्चनाय चौगान बंदी ।

६०६७. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्र सं० ६। प्रा० ११ \times = दे इन्छ । प्रापा-हिल्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ५२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर सम्बन्ध जवपुर ।

१०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपचन्य । पत्रस० १६। प्रा० ११४८ इ**च** । प्राधा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल सं० १६१६। पूर्ण। वेहनसं० ४४१।प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नकर, जयपुर।

ह०६६. सिद्धवक पूजा—पं० झाशाधर । पत्रस० २ । घा० ११ \times ५ इवः । आवा-सफ्छ । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०६६ । क्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी दृषी ।

६०७०, सिद्धचक पूजा — धर्मकोति । पत्र रु॰ १३६ । आधा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ्राले काल × । पूर्णा विष्टन स० २६ । **प्रास्ति रचान** — दि० जैन नेरहपंची मन्दिर बसवा ।

१०७१: सिद्धचक पूजा—लस्तिकोति । पत्रस॰ ६६। मा॰ १२ \times दश्व। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ठन स॰ १७२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शैक्षावाटी (शीकर) ।

१०७२. सिद्धचक पूजा—स. सुमचन्द्र । १७तन० ७० । माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । के•कान स० १८२४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करोती ।

विशेष--पत्र चलग झलग है।

१०७३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६० । आ ० ६ $\frac{3}{2}$ imes६० ताल ताल स० १६२६ माके । पूर्ग । **वेह**नसं० **१४१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करोली ।

२०७४. प्रति स० ३। पत्र स० १०। ले०काल ×। पूर्णः। वेष्टन त० १५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन संबादती मन्दिर मरतपुर ।

२०७५. प्रतिसं० ४। पत्रसं० ८। घा० १० ४४ ^२६ इचा। ले० काल स० १४८३ कार्तिक सुटी १०। पूर्ण ।वेष्टन सं० ६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा।

१०७६. प्रसिक्षं० ४ । पत्रसं० २३ । घा० १२३⁸ ४ प्रदे ६खा । ले०काल स० १६८५ ज्येष्ठ मृदी ११ । पूर्ण । **बेह**नसं० ४८८ । **प्राप्ति स्थाल**—वि० जैन मन्दिर नक्कर जयपुर ।

२०७७. प्रति सं०६ । पत्र सं०१६ । द्या०११ ४ ४ इ.चा ने० काल > ्। ब्रपूर्णे । बेष्टन मू० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रवशक संदिर उदयपुर ।

विशेष -- समयरससमग्रं पूर्णभावं विभावं,

जनितसुणिवसार यः स्मरेत् सिद्धचकः ॥ प्रस्तिन नर मुपूज्य सौमवन्द्रादि सेव्यः ।

६०७८. सिद्धचक पूजा — संतलाल । पत्रस० १३१ । प्रा० १३४८ इञ्च । आखा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स०४८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी वंदी ।

विशेष --इन्दीर में प्रतिलिपि हुई थी।

६०७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । ग्रा० १२ $\frac{7}{4}$ \times ७ $\frac{7}{8}$ इन्त । ले०काल स० १६६६ ग्रावाट मुदी ११ । पूर्ण । स्थून स० ४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

हुदा ११ । पूर्ण । वष्ट्रन स० ४१ । **प्राप्त स्थान** — दि० जेन मन्दिर राजसहल (टार **विशेष** — ग्रजसेर वालो के चीबारा में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०८० प्रति सं० ३ । पत्रत० १-१०३ । या० १३८८ ६ इत्र । ने०कान × । अपूर्ण । बेष्टुनसं० १४७ र । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६०८१. प्रतिसं०४। पत्र स०१४३। प्रा०१३×८ इच्छा। न० काल स०१६८७ कानिक बुदी ३। पूर्णा। वेष्टन स०१४८ ए०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टॉक)।

२०६२. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२५१ । आर० स \times ६२ हुच्च । ले० काल \times । पूर्ण । लेपन ग० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२०८३. प्रतिसं० ६। पत्र सं०१४३। सा०१२४८-}डचा ले०काल ४। पूर्ण। वेद्युतसं० =०७। **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष--पत्र स० १२४ में बासे २६ गुण्ठों में पंचमेर एवं नंदीक्वर पता दी गयी है।

६०८४. सिद्धचक पूजा — \times । पत्र स० ६१। ग्रा॰ १२ \times ० इन्त्र । भाषा-हिन्दो । विषय-पूजा । २० काल \times । से० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन स० पंजासती मन्दिर भलवर ।

६०⊏५. सिद्ध पूराा— ×ा पत्र स० ४ । छा० १०१ँ×६३ इन्छ। भाषा-सस्कृत**। विषय-**पुत्रा। र०काल ×**। ते०काल** ×ा पुर्यो। बेष्टन स० ७२३ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर अर्जामर।

६०६६. सिद्ध पूजा $- \times 1$ पत्र स०७ । घा० ११ $\frac{3}{6}$ $\times <math>\frac{3}{6}$ इ.ख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल $\times 1$ लेकाल $\times 1$ पूर्ण । विष्टत स०६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन भन्दिर आदिनाथ स्वाभी मालपूजा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजाः 🖂 । यत्रस० २ । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🔀 । लंबकाल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टुतस० २८१/३७४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संभवनाय मदिर उदयपुर ।

२०८६. सिद्ध पूजा भाषा— \times । पत्रसं० ५ । प्रा॰ < ४ १ इ.स.। भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०२००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर राजसहल (टॉक)।

६०८६. सिद्ध भूमिका उद्योगन— वृध्यजन । पत्रसु० ४ । धा० १२१ै ४७ इ.ख. । भाषा— हिन्दी पद्या। विषय-पूजा । र० काल सु० १८०६ । से०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४२७ । **प्राप्ति—** स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

६०६०. मुत्रस्थ दशसी यूजा— \times । पत्रस्य \in । आप \in \times ७ इश्व । भाषा- $\{ e^{i}_{i} \}$ विषय-पूजा । रक्ताल \times । तेक्ताल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसंक ६४ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन तरहणधी मन्दिर मालपुरा (टोक्त) ।

६०६१. सुगन्ध बहामी सतोद्यापन--× । पत्र म० १० । प्रा० - ४६१ इ.स. । भाषा-नम्बत । विषय-पूजा । र० काम × । ले० काम × । पूर्ण । वेष्ठन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान**--विक जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०६२. प्रतिसं०२ । पत्रम•१० । घा० ⊏ ६ १ डश्वाने काल ४ । पूर्णावेष्ट्रनसं० १८०० । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६३. सुतक िर्माय—सोमसेन । पत्र म० १६ । धा० ६×५ इन्तः। भाषा-सहतः। विषय-विधान । र०काल \times । ने०काल > । पूर्णः। वेष्टन म० ३२६ । **प्राप्तिः स्थान**— विश्वीः मध्य पार्थनाथ जीमान वृदी ।

६०६४. सूतक दर्गन— \times । पत्रम० १। आ० ११ × १ दथा। भाषा-सस्कृत । विद्यव-विधान णास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चौगान बुंदी।

६०६६. सोनागिरि पूजा— \times । पत्रस \circ ६। प्रा \circ ६ $\frac{2}{2} \times \frac{1}{2} \times \Rightarrow$ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्गं । बेहन स \circ ६२ । प्राप्ति स्थान — रि \circ जैन छोटा मन्दिर ब्याना ।

८०६७. सोनागिरि पूजा— > । पत्र स०१ । आ ६×६ इ.च.। भाषा-हिस्दी । विषय-पूजा । र∙काल सं०१८६० फागुग बुदी १३ । ले० काल स०१८४६ । पूर्ण । वेष्टन स०५६६ । **प्राप्ति**— **"स्थान—दि० जैन** मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६८. सोलहकारण उद्योपनः नमुमितसागर । पत्रम० १६ । प्रा० १२×५६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । तेण्काल स०१६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति-स्थान-प्राच्यान-प्राप्ति नेष्टिन स० २५ । प्राप्ति-स्थान-प्राप्ति की समिदर वीधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष-नाथराम साह ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६०६६. सोलहकाररा उद्यापन—ग्रमधनन्दि। पत्र म० २०। मा० १०१८४४ इन्छ। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ४ । ले०काल मं०१६१७ बँगाल बुदी १।पूर्ण। वेष्टन म० ४४। **बास्ति स्थाम**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष - मरीज नगर में मृपार्थ्व चैत्यालय में प० श्रालमचन्द के शिष्य जिनदाम ने लिखा ।

- ह १००. **सोलहकारंए उद्यापन** × । पत्र सं २०। घा० स्ट्रै४६ इश्वा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा १ र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी इंदी ।
- **६१०१. सोलह कारएा जयमाल भ० देवेन्द्रकीति ।** पत्र स० २३ । भाषा संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचासती मन्दिर भरतपुर ।
- ६१०२. सोलहकारएा जयमाल—×। पत्रतः १६। धा० १०४६ इञ्च । माषा-प्राकृतः। विषय-पूजा। र०कालः ४। ले० कालः ४। पूर्णः। वेष्ट्रन सं० २१३। प्राप्तिः स्थान—म० विकृतेन प्रविद्यापनिरः।
- १९०३. सोलहकारण जयमाल— \times । पत्र स०१०। ब्रा०१० $\forall \times \forall \times \for$

DISER-

मोलहकारण पडवाम गुरागरा सायरह ।

- परावरिंग तित्यकर धमह द्रवयकर ।।
- ६१०४. सोलहकारण जयमाल—रइध्नापत्र सं०७। धा० १२४६ इच । मापा— सपक्षत्र । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । धपूर्ण । वेष्ट्रन सं०५६ \times । प्राप्ति स्थान— रि० जैन वडा बीलपथी मन्दिर दौता ।
- **६९०५. सोलहकारण जयमाल**— \times । पत्र ग० २२। धा० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ ६००। स्राप्त-प्राकृत-हिन्दी। विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टन सं०४०। **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मोगाणी मन्दिर करीली।

विशेष - गामाम्रो पर हिन्दी मर्व दिया हुमा है।

६१०६. सोलहकारण जयमाल $-\times$ । पत्र स०२८। आ० १३imes६९ स्था । भाषा-प्राह्यः ।वषर-पूत्रा। र०काल imes। ले०काल imes। पूर्या। वेष्टन स० ४६। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर प्रधायनी करौली।

विशेष-रत्नकरंड एवं प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल भी है।

- हश्व. सोलहकाररा पूजा—× । पत्र संव ११ । घाव १२ ४६ इञ्च । याषा-सस्त्र । विषय-पूजा । रकाल × । लेकाल × । पूर्ण । बेष्टन संव १६ । **प्रास्ति स्थान -** दिव जैन संविर ग्रादिताथ स्वामी मालपूरा (टीक) ।
- ६१० द सोलहकारण पूजा— \times ा पत्र स॰ ४२। धा॰ १२ \times ७ हे इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय— पूजा। र० काल \times ा से० काल सं० १६३६ झासोज बुदी ११। पूर्ण। बेष्टन सं० ४४। प्राप्ति— स्वान—पि० जैन मन्तिर श्री महानीर बूंदी।

विशेष--हीरालाल बड़बात्या ने टोंक में लिखवाया या ।

- .११०६. सोलहकाररा पूजा विषयान—टेकजन्द। पत्र इं०६। या० ५४६ इस । माषा-हिन्दी। विषय-पूजा विषया। र०काल 🗴 । ते०काल 🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान— त्रि० जैन मदिर सक्कर जयपुर।
- ६११०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५१ । ग्रा० १० ४६ देखा। ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन संविर कोट्यों का नैसाबा।

विशेष-भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

- ६१११. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७४ । द्वा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इञ्च । ले॰काल \times ा पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहरंगी मन्दिर दौसा ।
- ६११२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । मा०१२ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{3}{6}$ इन्त्र । से०काल सं० १६६७ चैत सुदी ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बूंदी ।
- **६११३. सोसहस्वाररा पूजा** × । पत्रसं∘ २७ । झा० १० ×४ इखा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । से० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २३४/३२४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन समजनाय-प्रस्तिर उदयपुर ।
- **६११४. सोलहकारण पूजा**— \times । पत्रसं \bullet २-१७। ब्रा०११ \times ४२ दश्च। माषा-संस्कृत । विषय-पूजा र०काल \times । ले॰ काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्टन स \bullet ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्मली कोटा ।
- १११५. सोलहकारस्य सण्डल पृजा $-\times$ । पत्रतं० ४'० । धा० ११ \times ६ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय पृजा । र०काल \times । ले०काल म० १६११ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्स । वेष्ट्रन सं० ४)६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-मारोठ में भृथाराम ने लिखवाया था।

- **६११६. सोलहकारण मण्डल विधान** $-\times$ । पत्रस० ५०। घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ \times श्च । माधा-हिन्दी । विध्य पूजा । र०काल \times । ते०काल स० ११४४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं ० ११४४ । प्राप्ति स्थान -म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।
- **६११७. सोलहकारण बतोद्यापन पूजा** \times । पत्रसं॰ १८ । प्रा॰ ११ \times ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विधय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागरी बुदी ।
- ६११८. सीलहरूरिंग क्तोबापन पूजा—×। पत्रसं० ३२। मा० १०×७ इचा। जापा-हिन्दी (पदा)। विषय-पूजा। र०काल ×। से०काल ×। पूर्णः। वेष्टन सं०७८ ७८। प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरङ्गयी मन्दिर दोसा।
- **८११८. सोलहकारए। वतः पूजा विधान** X। पत्रसं० ६। बा० ११ X ४ इचा। आषा-हिन्दी पद्य। विधय-पूजा। र०काल X। ते० काल X। बापूर्ण। वेष्टन सं० १६-६। **प्राण्तिः स्थान**— वि० जैन वदा बीसपंथी सन्दिर दीसा।

६१२०. सौक्य कास्य करोद्धावन विधि – $\times 1$ पत्रम० ६। आ० १०१ \times १ $\frac{1}{2}$ १व । मापा – सम्कत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६११ । प्रास्ति स्थास — भ० वि० जैन मदिर सजनेर ।

६१२१. संयारा पोरस विधि— \times । पत्र स० १ । मा० १० \times ४ है इस । भाषा–प्राकृत । विषय—विचात्र । ले० काल १६४३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान— दि० बैन मन्दिर देवनाना व दी ।

विशेष--पठनाथं विरागी रूपाजी ।

११२२. संबारा विधि— X । पत्र स०१२ । मा०१० x ँद्वा । प्रापा-प्राकृत । विध्य-विधान । र०काल X । ले०काल । प्रपूर्ण । वेण्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० ईन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेष--टव्या टीका सहित है।

६१२३. स्तोत्र पूजा $--\times$ । पत्रस्त १ से ४। माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल । ने० काल \times । प्रपूर्ण । वे० सं० ७४४ **। प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन पचायनी मन्दिर प्रस्तपुर ।

६१२४. स्तोत्र पूजा $- \times 1$ पत्र मं ० ६। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ७० काल \times । π ० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२४ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

११२५. स्तयन विधि— \times । पत्र स० ५ । भ्राषा—सस्कृत । विषय-विधि । रक्ताल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी सन्दिर हण्डावालो का इं.ग ।

१२६. स्नयन - विधि बृहद्- \times । पत्रम० १५ । माशा-सरहत । विवय-—विधान । र०कान \times । ते० कान स० १५५७ कानिक सुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० २३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० अंत्र स्थानस सन्दिर उदयपुर ।

. १२२७. होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सुवी— x । पत्रस**ः २०**। आ० १२×४३ इत्। साक्षा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-—पूत्रा । र०काल x । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७-११ऽ। **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

१२२६, होम विधान--धाशाधर । पत्रस्व । घा० १०८४ इवं । भाषा-सस्ता। विध्य-पूजा विधान । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१। **प्राप्ति स्थान**---भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

११५६. प्रति सं०२ । पत्रस०३ । मा० १२ ४४ है इल्बा नि० काल स० १६४० चैन मृदी १ । पूर्णा वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्**वान**—दि० जैन मन्दिर पार्य्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष--पडित देवालाम ने चाटसू में प्रतिलिधि की थी।

११३०. प्रति सं०३ १ पत्र स०६ । सा० १२ ४ ५ १ इञ्च । ले० काल ४ । दूर्णा । लेपून सं०३२१∼१२० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपूर ।

 ξ १६१. होम विधान $-\times$ । पत्रसंग् १० । धार्व ξ १० ξ \times ४ ξ देखा । मावा-संस्कृत । विध्य-पूजा । रण्काल \times । लेश्य काल \times । पूर्ण । बेहन संग्वेश्वर । **प्राप्ति स्थान** -दिश्वर्गन मन्दिर सन्नोरे । **६१३२. होम विधान**— \times । पत्र सं०६। ब्रा० ८ 1 \times ६ इत्त्र । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । ले० काल \times । पूर्ण । बेस्टन स०११७५ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

६१३३. होम विधान— \times । पत्र सं०२३ । बा० १२ \times ७ इख । भाषा-प्राहृत-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० ६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इगरपर ।

 \cdot : **११३४. होस विधान** — \times । पत्र सं० २-८ । आवा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । पूर्ण । वैष्टनसं० ४३१/३८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१३५. होम विधि— \times । पत्रस० ६ । मा० ११ \times ४३ इख । मावा—संस्कृत । विधय-विधान । τ ० काल \times । से॰काल । पूर्ण । बेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

६१३६. होस विधि— \times । पत्रत० ६३ । ग्रा० ६ \times ४ देखा आया-सस्कृत विषय-विदात । रक्तान \times । लेक्सल सं० १६६० । पूर्ण । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौपान बृंदी ।

गुटका -- संग्रह

(महारकीय दि • जैन मन्दिर अवमेर)

	६१३७. बुटका व	सं०१। पत्रसं	৬০। মাত	13×63	हरू व ।	भाषा-हिन	री। लेक	काल म
\$ = 3 A	माह सुदी = । पूर्ण							

विशेष---विभिन्न पाठों का सम्रह है। मुख्यतः खम्बेलवालों की उत्पत्ति, ८४ गोत्र तथा निम्न रास हैं।

भविष्यदत्त रास — द्व ० रायमक्ष सुदर्शन रास — " श्रीपाल रास — "

११३६. पुटका सं०२ । पत्रसं∙१३१ । घा०११×५ ६२व । आचा-सल्हत⊷प्राहृत । ले०काण ×ाँपूर्णः वेष्टनसं०४२ ।

विशेष-सामान्य पाठो का संबह है। गुटका प्राचीन है।

६१३६. गुटका सं०३ । पत्रस० १६८ । घा• ४×६ दला । माया-हिन्दी । र०काल × । के•काल × । पूर्ण । बेहन सं०११६ ।

विशेष-पदा रायमल इत विभिन्न रामाधी का संग्रह है।

११४०. गुटका सं०४ । पत्र स० ११४ । झा० ६²,×५ इञ्च । माथा–सरकृत ∂हत्दी । स० काल × । झपूर्सा वेष्टन स० २२७ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

११४१. गुटका सं०५ । पत्र सं०७६ । ब्रा०६×४१ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९७३ चेत सुदी ५ । दूर्ण । वेष्टन स०२४१ ।

विशेष-हिन्दी पदों का संग्रह है।

११४२. शुटका सं०६ । पत्रस०४ ⊏ । आ ०६×४३ इ.च. । माया-हिन्दी । के •काल ः । पूर्या । बेष्टन स०२४२ ।

विशेष-विविध पूजाओं का सम्रह है।

११४३. गुटका७ । पत्रसं∘ १२८ । आर∘ ५× ४६ च । भाषा-हिन्दी । ने०काल स० १८०७ । पूर्णं। केष्टनसं∘ ३६३ ।

विशेष---

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

नाम ग्रंथ नाम सःचा १— मधुमासती कथा— वनुर्मुज — हिन्दी

. ले बास सर्व राज्या

पद्य सं० घटते ।

२--दिल्ली के बादशाहों के नाम-X।

१९४४. गुटकासं० ६। पत्रसं० १६० । बा० १६^५ ४६ इचा। आचा-हिन्दी। से०काल 🗴 । पूर्ण। वेस्टनसं० ३१४ ।

विशेष-स्तोत्र, पुजा एवं हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१४४. गुटकासं० ६ । पत्र सं०२७४ । घा० म_दै×६ इचा। भाषा−हिन्दी। ले∘काल सं० १६६७ मंगसिर मुदी१२ । पूर्णी। वेष्टन सं०३६५ ।

विशेष--- निम्न प्रकार संग्रह है---

नाम ग्रथ	वंथ कर्ला
समयसार	बनारसीदाम
सूक्ति मुक्ताबली	,,,
कल्यागा मन्दिर स्तोत्र भाषा	n
जकडी	दरिगह
ज्ञान पच्चीसी	बनारसीदाम
कर्मछत्तीसी	"
ग्रध्यात्मबलीमी	"
दोहरा	ग्रासुकवि
द्वादशानुप्रे का	"

६१४६. गुटका सं०१०। पत्रस॰ २०२। श्रा॰ ६x ४. देइञ्च। भाषा−हिन्दी। र०काल x । क्रे•काल x । पूर्णी। वेष्टन सं०५०२।

•काल × । पूरा । वष्टन स० ४०२ । विशेष-—हिन्दी पदों का सग्रह है ।

हर्षचन्द्र आदि कवियो के पदों का सम्रह है। पद सम्रह की दृष्टि में गुटका महस्वपूर्ण है।

 $\hat{\mathbf{E}}$ १४७. गुटका सं०११। पत्रसं०४६। आ०५imes४६ च । भाषा-हिन्दी। र०कालimes1 ले० काल सं०१८७६। प्रपूर्ण। बेष्टन सं०५०३।

विशेष---स्तोत्र एवं भ्रन्य पाठों का सबह है।

११४ ⊏, गुटकासं०१२ । पत्र स०१०० । श्रा०० दे×४ इ.च.। माषा~हिन्दी। ले० काल × । पूर्णावेकृतसं० ५०४ ।

विशेष--गुग्तस्थान चर्चा ग्रादि है।

हु१४ ह. सुटका सं० १३ । पत्र स० ११८ । घा० १०४ ४ इचा। भाषा−हिन्दी । से०काल ४ । पूर्ती। वेस्टन सं० ४०७।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

समयसार — बनारसीदाम .

सहाबीरस्तवन — समयमुन्दर
(बीर सुनो मेरी बीनती कर जोड़ि है कहो

समसी बात बालकनी परिविनकं)

१९५० सुद्धका सं०१४ । पत्रस० स्माधा० ५४४ इका। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । र०कान ४। से∙काल ४। पूर्ण। वेष्ट्न सं०५०६।

विशेष-प्रति जीग्रं है। पूजा पाठ सप्रह है।

 ξ १५१, सुटकासं०१५ । पत्रसं०२००। ब्रा०६ $\frac{1}{4}$ ४६ $\frac{1}{4}$ द न । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले•काल सं०१८२२ । पूर्णं। वेष्टन स०५५१ ।

. विशेष —स्तोत्र एव सामान्य पाठो के प्रतिरिक्त क्षमा बत्तीसी, (समय सुन्दर), जीव विचार टब्बार्थ महिन. विचारपहीत्रशिका टब्बार्थ, पद सग्रह (अब सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय), धर्मताव स्तवन. (प्राग्यद्यन)।

गृटका म्बेताबरीय पाठी का है।

६९४२, गृटका स०१६ । पत्रस०१६८ । घा०६४६ इका। मापा∺सस्कृत । ले∙काल - ।पूर्णा वेष्टन स०५५३ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है। गुटका जीएां है।

१९५३. गुटका सं० १७ \times । पत्र स॰ ३३ । आर० ५ \times ३ है इ.स. । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७७४ चैन सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १५४ ।

विशेष -- निम्न पाठी का संग्रह है---

३--- ऋषभदेवस्तवन

१-- गत्रु जय राम -- समयमुन्दर

२ -- मडोवर पात्रवंताथ स्तवन -- सुमति हेम

११५४, गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७३ । ब्रा० ५ दुर५५ देश्व । भाषा-सस्कृत । सं०काल स०१५७५ मादवासुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स. ४४५ ।

विशेष-विभिन्न ग्रंथों मे से पाठ हैं सामान्य पाठो का संग्रह है।

१९५५, गुटका सं०१६ा पत्रसं०१४४ । घा०६२² ८८ इञ्च । माषा-हिन्दी-सस्कृत । लेक काल स०१८०७ । पूर्णी । वेष्टन सं०४५७ ।

विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमृकावली, नीतिशनक (अर्जुहरि) श्रु गारणनक (अर्जुहरि) कवित्रिया (कंशवदास)।

६१५६. गुटकासं०२० । पत्र स०६७ । घा० ११४ ७ इ.च. । सावा-प्राकृत⊸सस्कृत । तंककाल ४ । पूर्णा वेष्टन सं०५५६ ।

विशेष-मामाधिक गादि सामान्य पाठो का संग्रह है।

६१५७. गुटकासं०२०। पत्र स०१४०। घा०११ हे×७३ ६०वा। समया—हिस्सी। ले० काल स०१८५८ फापुरासुदी२। पूर्णा वेष्टन सं०१४६।

निम्न पाठों का संग्रह है-

मविष्य दत्त कथा

४० रायमस्ल

श्रीपास राम

सुदर्भेन रास	बहाराय मझ
निर्दोष सप्तमी कथा	,,
प्रद्युम्न राम	रायमल्ल
नेमीव्रवर राम	11
हनुमत चौपई	
मालिमद्र चौपई	जिनराज मूरि
गीलपच्ची सी	_
स्थलभद्रको नव रस	********
शक्यक विकास सीएर	य ० विकासिकी

र**० काल** स० १८२४

६१५८. गृटका सं० २१। पत्रस० ७०। घा० ५ × ८ १ टखा। भाषा –मस्कृत । ले०काल स०-१७८४। पूर्ण । बेहन स० ५६०।

विशेष - चीरासी बोल-हेमराज के तथा पूजा-पाठ सग्रह है।

९१५६ गुटकासं० २२ । पत्र स० १५६ । ग्रा० ५३ ४ ३६ । डला।भाषा−क्रिती । ले० काल । × । पूर्ण । वेस्टन स० ५६१ ।

विशेष--पदां का सम्रह है।

१९६०. ग्टकास०२३ । पत्रसं०६ । आरा० ६ ४६ डखाभाषा-क्रिन्दी। ले० काल रा० --१६६६ । पूर्णा वेष्टनसं० ४६२ ।

विशेष-नेमिनाथ के नवमंगत एव पाठ आदि है।

६९६१. गटकासं०२४। पत्रम० ४६ । स्रा० ७ $\frac{1}{4}$ \times ५ इ.स. । भाषा-तिन्दासहहन् । लंकाल \times । पूर्ण । बेष्टन म० ४६३ ।

विशेष—भ्रायुर्वेदक पाठो का सबह है। उसके भ्रतिरिक्त २४ पत्र में काल ज्ञान मटीक है। हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

११६२, गृटकास०२४,। पत्रस०६२। ब्रा०५्रे×४ इञ्च । माषा-हिन्दी। ले∘काल स०१८६६ । पूर्णी। **वेष्टनसं०५**६४।

विशेष -गोम्मटमार में से वर्वाओं का सम्रह है तथा पत्रावती पंजा भी दी हुई है।

९१६३, गृटका सं० २६ । पत्र स० २४२ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbf{5}_{q}^{2}$ इच्छ । आषा—म-स्तृत, हिन्दो । निरुकाल स० १७१६ । पूर्णी । **बेह**न स० ४६४ ।

विशेष---निम्न पाठीं का संग्रह है-

भक्तामर स्तीत्र, तत्वार्यं मूत्र एव पूत्राधों के श्रांतिरिक्त भाउ कृत रविवन कया, ४० गयमत्त्र कत नेमिताय रास एवं वालिभद्र चौपई धादि का सब्बत है।

१९६४. गुटकासं०२७ 'पत्र सं०द४ । झा०३ ४३ इञ्च। भाषा⊸सम्कृत । ले०काल म० १९०**१ । पूर्या** । बेष्टन स० ४६६ ।

विदेशव-स्तोत्र भादिका संबह है तथा खंत में कुछ मन्त्रों का भी सम्रह है।

हरेदर्थ. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २६१ । आ॰ दरे ×६ हे इचा। माया हिन्दी । ले॰काल सं० १८८४ । पूर्णा । वेष्टन स० ५६७ ।

विशेष - निम्न प्रकार संग्रह है-

विशेष - निम्न प्रकार संग्रह ह	
44117	षत्र १—४२ प्रारम्भ मे
इन्द्रजालविद्या	
	650
चक्रकेवली	28-RE
श कुनावली	
संकाति विचार-	७१ पत्र तक
धनोद् का अकुन	हद पत्र तक
कोक शास्त्र	£ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
सवत्मर फल	
	१४६ तक
सामुद्रिक शास्त्र	१५० तक
समार वचनिका	१७३ तक
रमल णास्त्र	,
कार कारली भादि भी है।	

ग्रागे जन्म कुण्डली धादि भी है। गुटका महत्वपूर्ण है।

१९६६. गुटका स० २९। पत्रसं० ३७१। मा० म_रे×६रे इथा। मावा-हिन्दी । लंबकाल स० १७२६ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ५६८ । विशेष

विशेष-निम्न रचनाओं का संबह है।

विशेषनिम्न रचनाओं का संबह है।			रचना सं०	पत्र स ०	विशेष	
नाम ग्रथ पाक्वनामरास	ग्रंथकार क ्रूरणन्य पुष्यदस्त	भाषा हिन्दी	१६६७	₹5-4€ ६०-६४ ६४-50	६४ वस	
नेमीसुर का राम जैनरास प्रसृप्ननराम	न रायमझ सुमितकीर्ति	11 11	१६२७	द्धर-१०१ १०१-११६		
त्रैलोक्य स्वरूप चौपर्ष शील बसीसी	सन् हमल	37	-	_	पत्र सं ॰ नहीं लगी है	
मिबच्यदत्तं कथा नद बत्तीसी निर्दोष सप्तमी कथा समोमर चउपई	इ० शयमल विमल कीर्ति इ० शयमल	,, ,, ,, ,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	₹७०€ — — — — —	११७-७३ १७४-१८१ १८१-८४ १६५-२०६ जीवनपुर म २२०-२२६	वे लिपकृत ।	
ग्रादित्यबार कथा	माउ कवि	**				

सीतासतु	मगौ ीदास	हिन्दी पद्य	8608	230-200	
				द्याबाढ सुदी ३	
ज्येष्ठ जिनवर कथा	स ० रायम्	हिन्दी	१६२५	208-0x	
				सांभर में रचनाकी	गयी थी
चन्दनमलयागिरि कथा	चन्द्रसेन	,,		२७४-६४	
मृगीसं वाद	देवराज	,,	१६६३	7=4-308	
				चैत सुदी ९ र	वेवार
वसुधरि चरित्र	श्री भूषरा	,,	3009	₹•२-३२१	
हनुमंत कथा	क∘ रायम@	,,	-	₹ २२ - ४४	
पाशाकेव ली		**	_	3 x € − € 0	-
मालीरास	जिनदास	**		\$ 66-68	
गौतम पृच्छा		,	-	३६५-३७१	

सीता सतु-मगौतीदास

ब्रादि माग-

ऊर्कार नमी घरि प्राऊ, मुगति वरगींग वरु जगराऊ । सारदपदपदपक्ष सिरनाऊ जिहन्नमादि रिधिमिषि निधि पाऊ।। गुरुमुनि महिदमेन भट्टारक, भव संसार जर्राघ जले तारक। तामुचरण नींग होत धनदो, बढदबृषि स्मि दुतिया चदो।।

मध्य भाग--

सोरठा—

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावण घणे। हरिकरिसरह विसाय भत प्रेत वेताल निसि । ५६।।

खोपई--

सागु उपनगुँ करद द्याप्ता, सो सुमरह चिति तिद्यमनरामः।
गह्य रैनि रिव उपयौ दिनेषु, हुद निरास परि गयो सगेतु ॥३०॥
बालु पीडत तेल न नहिले, काँग महनकिमांग जिवतन गहिले।
सातिय पयोहर को करि छावह वहनि परिस तिन को जीग जीवह।।५८॥

धन्तिम--

बिल विक्रम नृप करन सम मुखर सुमा मुजारा। धकबर नंदरा धति वली सयल जगति तिस धारा।।६६।।

सोरठा---

देस कोमु गज बाजि जामु नसहि नृग छत्रपति । जहांगीर इक राजि सीता सतु मद मनि कीया । ६७॥ गुरु मुख्य चंद्वरिसिद्ध बस्तानिए । सकल चन्द्र तिह पद्मि जगतमहि जानिए । तासुपट्टिजस धामु खिमागुग मंडणो । परु हा गुरु मुस्सि महिंद मैस मैंसाइ म खंडसी ।।६८।।

ग्रडिल्ल--

बुरु मुनि महिदसँग मगोती, रिस्त पर पक्क रंग् भगोती। क्रुरणदास बनि नतुक मगोनी, तुरिय गक्को त्रतु मनुक नगोनी।।६७॥ नगरि चुटिये बालि भगोनी, जन्म भृमि विरु धार्मि मगोनी। सम्बन्धाल कुल कम लगि, पडिनपदि निरसी मुमि मगोनी।। ७०॥

चौपई-

जम्मिनपुर पुरापि प्रति राजद, राह पोरि निन तोचित बाजद । बसिह सहाजन घन धनवन, नागरि नारि पवर मनिवन ।।७१।। मोतीहिट जिनभवन विराजद, पिडमा पास निरिष् घष् भाजद । श्रावक मगुन गुजान दयाल, बद्द जिय जानि करहि प्रनिपाल ।।७२।। विकय विवेक देहि रिग दान्, पर्वित गुना करहि गनमान् । करि करामा निर्मा पर्वेदी, प्रति प्रवीग जगमाहि जबु नेही ।।७३।। विज्ञ जिनहर चौ स्व निवासू, नह किंव भगत भगोनीदासू। सीना सन् रिगि कस्सी बरासी, ख्रद भेद पद सार न जानी।।७४।।

दोहरा-

पदिह् पटाविह सृनि मनहि, िनव्यहि लिखाधिह गोह। सुर २२ तथ लग पद् लहड, मुकति वरहि हिगा मोहु ॥७५॥

सोरठ---

सन्मी पावस मेह बाजह तृर धनव के।
दर्गन करण मनेह बर घर मगल गाइयो ।।७६॥
पूनि हा नवसतस्क बस् वारिमु नेवत जातिय ।
साडि मुकल मसि तीज दिवस मिन धानिए।
मिनुत रासि रिन जोड़ चन्दु दूजा गण्यो।
परु हां कवित भगौतीवासि धालि सीय मनु भर्यो ।।६७७॥
इति श्री पद्म पुराएो मीना सनु मंपूर्ण समापना।
सवद १७३० का दुनीक मादयद साने कृष्ण्।
पक्ष्मे एकावस्थां पुरुवासारे लिप्पकृतं महास्मा।
असा मुक कलसा जीवांग्रेस पर्यो ।।

मृगी संवाद—(वेष्टन सं ॰ १६०) ग्रथ मृगी संवाद लिख्यने—

बुहा-

सकल देव सारव नमी प्राणामू गीतम पाइ। रास मणी रलिया मणी, सहि गुरु तरागे पसाइ।।११। जब् द्वीप मुहावणी, महिषर मेर उत्तग। जहिये दक्षिण दिसा भली मरब क्षेत्र मुजन गरा। नगर निरोपम तिहा वसं कललीपुर विरक्षात। देखी राजा नट नूपण, किती कह प्रवदान ॥३॥

मध्य माग---

कोई नर एक जिमावे जाति, सहुकोई वसे एकिए। पाति । पक्ष्मण १२७ क्योग करें, तिहके पायि सूर्य घर हरे।।११३।। साचा मागान ने देई छान, मार्य मार्ग नान्हा बान । सामू मूमग ने जो दमें, सा नारी बागुनि होइ मेमें।।११४।। घरि हार्व को निरंपन पागी, चिनान को नलें स्वामी ताणी। सुर्व हुने दुने सताए, रहांत नार्ग निह जो पाप।।११४।।

श्चन्तिम पाठ---

इहां थे मरि कहा जाइसी, त्यौ भाजे सन्देह। केवली भाषा समर्था, इहा ये मरि सब गह । १२४०।। जप तप सजम भादरी टाल्यों भेये दुख । भूकित मरोर्थ पार्थमी, लद्भी बहुला मुक्र । १२४६।। सबत मोलके तंसके चैजसुदि रविवार। नवमी दिन भना भावस्योः गस रूपो दुविवार। १२४६॥ बीजायल पाडण पात सूर देवराज। अधी धनत्स्व दिन दिन, देह भ्रामीम मुकाब । २१०॥ इति मुगो सवार कथा समारा।

संबत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ गुक्रवार लिखित गाडे वीरू कालाडेहरामध्ये ।

बसुषरि चरित्र (वेष्टनस०५६८) स्रादि भाग---

कंनमो बीतरागाय नम.

बोहडा--

सान्द मार्माण पर नमी गल्पति लागी पाय ।
कहिम कथा रिलयावरणी, गोतम तर्णा पसाय ।।११।
जबूदीर मृहाबग्गी, लख जोवन विसतार ।
मध्य मुदरसण् भेर है, दिखरण दिसा सुबसार ।२१।
प्रतक्षेत्र जन भर तहै, दिखरण दिसा सुबसार ।वस्त ।व

मध्य माग--

श्रति झारणंद हुवो तिस्मावार, झारण्य दोक बीर झापार । झाय पहुता तब तर बारि, गावै गीत सुनग नर नारि । बावे बावा बहु सरितार, झिंग ज्वन्द्रणा करें कुमारि । जल सनानि जवादि झवीर, झरक उद्योत निसो बचु घीर ॥ मोजन भगति भई सुनराइ, विकन वृद बहुत बस्माय । मोरक में बावा मिठाइ पकवान, जीमै बाला वृद्ध जवान ॥ सोतन जल मुवास सवाद, पीवत नुषा धोर जाय विवाद ॥ जिपस्या इन्द्री नलस्य वैस्तु, नर नारी स्नेह स्स नैस्तु।

श्चन्तिम माग---

बाग बाप निरं ताल सुन, मुन श्रावण धर्म चेत । पोसो सामायक सदा, देव चूज गुह हेता । स्कार मात न जाएही हांसि तजो कविराव । मुगो कवा नंत्री रची, सील कनुहल भाव । सतराम निहोतराय कार्तिय मुग गुल्वार । सेत सनमी करा रची पदत मुगात मुक्सार । एकनत तरेपन दोहबा सोग्ट स्वारह सुवार । हकामी प्रन एक सत नुम चउपह मुहार । इति मुचरि स्वरित समाज ।

६१६७. गुटका सं० ३०. । पत्र स० ३६६ । झा० ६<mark>१ ४४ दवा। सावा-सस्कृत । ते० काल</mark> ४ । पूर्णावेष्टन स०४६६ ।

विशेष-निम्न पुत्राओं का संग्रह है-

त्रेपन किया पूजा

कमंदहन पूजा

धर्मं चक्र पूजा

बृहद् वोडशकारण पूजा

दशलक्षरा पूजा

पद्मावती पूजा मादि

११६ त. शुटका सं० ३१। यत्रसं∘ ४२० । सा० १×६ ६०था। भाषा-हिस्तीसस्हता। निकास × । पूर्वावेष्टनसं∘५७०।

विशेष-पूजा पाठ स्तीत्र कथा धादि का संग्रह है।

हर्द्दः युद्रकासं० ३२ । यत्रसं०१२ राघा० ८ ४ ६ दवा । नाषा-हिन्दी। ले॰काल स० १८११ । पूर्णी विष्टन सं०४ थरै।

विशेष-हिन्दी पदों का संग्रह है।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

पारसनाथ की सहेली-कहा नाषु

नेमिनाथ का बारहमासा-हर्षकीर्ति

देवेन्द्रकीति जखडी

६१७०. युटकासं० ३३ । पत्रसं० ३७ । ग्रा० ५×४ इचा । सापा−हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ ।

विशेष-- चौबीसठागा चर्चा भादि का सम्रह है।

६१७१. गुटका सं० ३४। पत्र स०११८ । घा० १५×४ इञ्च। माषा−हिन्दी। ले∘काल मं०१७६३। पूर्णा वेष्टन स०१७६३।

विशेष-

14414-				
	यादवरास	पुण्य रतन	भाषा किन्दी	पत्र ६१३
	दानशील तप भावना	समयमुन्दर		१०१
इनके स्रतिनि	रक्त भ्रन्य स्तोत्र एवं पदो	क्रादिका सम्रह है।		

६१७२. गुटकास० ३५ । पत्र स०१६४ । घा० ६४६ इचा माया∽हिन्दी । ले∘काल ४ । पूर्या । वेष्टन स० ५७४ ।

विशेष---

बावनी	छी ह् म	हिन्दी	रचना म० ११८४	४३ गद्य
स्वानशुभाशुभ विचार	_	12	-	पत्र ४६-५०
चतुर्विशति जिनस्तुति		"	-	५०-६५
बावनी	बनारमीदास	**	amona	१७२-११=
जीवल की बावली का	चन्त्रिय वदाः—			

चीरासी ग्रागले सोज पनरह संवत्सर ।

शुक्लपक्ष अप्टमी माम कातिग गुरु मासर।

हिरदै उपनी बुधे नाम श्रीगुरू की लीह्नी। सारद तरगो पसाइ कवित सपूरण कीन्ही।

तहा लगि वस नाथ सुतन श्रमकाल पुर प्रगट रवि ।

बाबनी बसुधा विस्तरी कर कक्शा छीहल कवि।।

६१७३. गुटका सं०३६ । पत्र सं०४२ । घा०६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं। बेष्टत सं०५७५ ।

विशेष---गुएस्थान चर्चा का संग्रह है।

६१७४. गुटकासं०३७ । पत्रसं०४७ । घा• प्र³्र६ डचा। भाषा—हिन्दी । ले०कालस १७४– पूर्णावेष्टनसं०६७६ ।

विशेष - धवजद केवली पाशा है।

६१७५. गुटकासं०३६ । पत्रसं०१२ । आ.०११ ४६ ६ चा। साथा-हिन्दी-। ले० काल ४ । अपूर्णावेष्ट्रन स०५७७ । विशेष--१४८ पद्य है। बीच-बीच मे चित्रों के लिये स्थान छोड रखा हैं मधुमालती कथा है।

६१७६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ३०६। घा० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.ख.। माया — हिन्दी –संस्कृत । लेब्काल १८३० श्रावरण सुदी। पूर्ण । बेष्ट्रन स० १७८।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है। बीच के बहुत से पत्र खाली है।

६१७७ गुटका सं०४०। पत्रस० २६४। म्रा०५ × ४ इ.ख । सापा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णः । बेष्टन स०४७६।

विशेष--३जा एव स्तोत्र संग्रह है।

६१७ ज. गुटकासं० ४१ । पत्रस० १० से २६४ । घा० ७३³ ×७३ इञ्च । भाषा−हिन्दी। ले० काल स० १७६४ चैत सुदी १० । घपूर्णाबेष्टन स० ५ ज्ञ

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रहतै---

भिनाम नाजा ना संबद्ध			
धर्मपरीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी	
ज्ञानचिन्नामिग्	11	मनोहरदास	
चौबीस तीर्थकर परिचय	**	-	
पचास्थान भाषा	2)	-	
(मित्र लाग एव सुहुद् भेद)	,,		
ਪੁਰਿਸ਼ਤੀਨ ਹੈ।			

६१७६, गुटकास०४२ । पत्रस०३१६ । ध्याय द³,×६ इश्वराभाषा-हिन्दी। ले॰ काल ८ । पूर्णाबेष्टन स०५६१ ।

विशेष-गुटके में पूजाएं स्तोत्र, एव पद्य धादि का समह है।

११००. गुटका सं० ४३ । पत्रस० १४० । आ० ६४४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🔀 । पूर्णे । वेष्टन स० ५८२ ।

विशेष--निम्न पाटो का संग्रह है--

सम्यक्तवकीमुदी, बुधमजिनस्तोत्र, प्रश्नोत्तरस्तमाला(णकरावाय), बोडणानियस एव ग्रन्य पाठ है। कृद्ध पाठ वेननर ग्रंथों में से भी है।

१९६१, गुटकास० ४४ । पत्रसं• १७६ । ग्रा० ४ x ४ डघ्न्च । साया-सल्कृत-हिन्दी । ले•काल · । पूर्ण,। बेष्टन स०४६३ ।

विशेष--पद स्तात्र एव पूजा पाठ धादि का सग्रह है।

११८२, गृटका सं०४ ४। गत्र स०६ ⊏ । घा०६ ३४ ४ ३ इ.स. । भाषा-संस्कृत–हिन्दी। से• काल ग०११४१ । पूर्णावेष्टन स०४ ⊏४ ।

विशेष — अमें एव मनों का संग्रह है। मुख्य मन शत्रुवाटन, सतानोपचार, गर्भवन्थन मत्र, नशी-करएा, शत्रुकीलन, सर्पमत्र, बालक के पेटबच, झाव्यों की वशीकरएा मंत्र, शाकिनी संत्र, श्लबकोपचार आदि मंत्र दिये हुए है।

११८३. सुटका सं०४६। पत्रस॰ २६०। बा॰ ७ ४५ ^१, इल्डा भावा-संस्कृत । ले**॰का**ल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८४ । विशेष - पूजा एव स्तोत्र भादि का संब्रह है।

६१८४. गुटका सं०४७ । पत्रस०४२ । स्रा० पर् $^2_{\xi}$ \times ६ इचा । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन म० ५६६ ।

विशेष -- स्तोत्र, पूजा, श्रमरकोश एव श्रायुर्वेदिक नुस्से श्रादि का सग्रह है।

६१८५. गृटका सं०४ ८ । पत्रम० २६ । ग्रा० ६imes४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्णे । बेप्टन स० ४८७ ।

विशेष-नददास की मानमजरी है।

१९८६. **गटकासं०४६ ।** पत्र मं०५०। झा०६³, ४४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल स∙ १८८५. । पूर्णा। बस्टन स०५८६।

विशेष-- निम्न पाठी का सम्रह है।

नीतिणतक हिन्दी सवाई प्रतापसिह १८ गार मजरी , सवाई प्राप्तिह

६१८७. गुटकासं०५० । पत्रस०१४२ । आर०६ै, ५६<mark>२५ दश्च । भाषा−हिन्दी । ने०काल</mark> У । पूर्णा। बेस्टन स०५⊏६ ।

विशेष-- तत्वार्थ गुत्र हिन्दी टीका सहित है। राजस्थानी भाषा है।

६१ सन्. गुटकास० ५१ । पत्रक्ष० ६६ । ग्रा० द×५^९ इश्वा। भाषा−हिन्दीसस्कृत । ले०काल × । पूर्णा । बेहन स० ५६० ।

विशेष- - पृजा एव स्तोत्र सग्रह है।

६१८६. गुटका स० ५२ । पत्रस० ११० मा० ५ \times ४ § इश्व । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पर्गा । बेब्रनस० ५६१ ।

विशेष - पूजा पाठ सग्रह है। गुटका जीगां है।

६१६०. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{\pi}{2}$ दखा । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२० माटवा सुदी १४ं। पूर्ण । वेष्टन स० १९२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-विशेष प्रत्यनाम ग्रन्थकार मापा पद्य स० भाराचाना प्रतिबोधसार सकलकीर्ति हिन्दी 88 पोसह रास ज्ञानभूषरा मिध्यादुवकड् त्र० जिए।दास 28 धर्मतर गीत पं॰ जिनदास जोगीरास जिरादास 88 .. द्वादमानुप्रदेश प० जिनदास 88 ईसर १२ पाणीगालस रास ज्ञानमृष्या 33 सीखामग्र रास 83

exa]			1	
बहुंगति चुपई	_	हिन्दी	ध्र २ ११७	-
नेमिनाथराम सबोधन सलावरागि भावना	ग्रभयचन्द बीरचन्द	"	€′0	_
दोहाबायनी जिनवर स्वामी विनती	पं० जिएादास सुमतिकीर्ति	**	२३ १७	
गुरगठास्पाभीत सिद्धचक्रमीत	ब्रह्मवद्धं न धभयचन्द्र	97 27	 १०१	
परमात्म प्रकाश ज्येष्ठ जिनवरनी विनती	योगीन्दु इ० जिनदास	ग्र पभं ज ′′	64	
शेपन कियागीत मुक्तावलीगीत	गुभवन्द्र —	"	१ २	_
भालोचना गीत	शुमचन्द्र	"	₹₹	_
ग्राचार्यं रत्नकीर्ति वेलि पद सग्रह	_	n	विभिन्न करि पद	
			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	1-416-30 (1 (d add) of

६१६१. गुटका स० ५४ । पत्रसं० ६२ । घा० ६×५३ इ.च.। आवा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰कास × । पूर्णं । वेष्टन सं० ४६३ ।

× । पूरा । बच्टन सर् ४८१	•						
निम्न संप्रह है—		भाषा		पद्य स	,	विशेष	
ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	हिन्दी		XX			-
गुर्वावलि	~~	-		७२			
श्चे शिक पच्छा	भ० गुसकीति	**		१२			
चितामींग पाण्यंनाय विनती	प्रभावन्द्र	"		_			
भावना विनती	क ्जिनदास	"		२६			
गू रा वेलि	भ० घर्मदास	**		98		-	-
जिनाप्टक		32				-	
		संस्कृत					-
कांचगडल स्तोत्र	इ ० ज्ञानसागर	हिन्दी		-			हिन
रोहिग्गियन कथा	म ० शानसागर	901 4110	€×x	इन्ह	। अस्य	11-018-01	

हरेहर. गुटका सं• ४४। पत्रसः ७०। सा॰ ६×५ इवा । माथा—सस्कृत, हिन्दी। ले बकाल स० १६४५ चैत्र बुदी २ । पूर्णा । बेप्टन सं० ५६४ ।

विशेष - सर्वया बावनी एव सुभाषित ग्रन्थ का राग्रह है।

६१६३. गुरका सं० ४६। पत्र सं० ११४। मा० ४×४६ इथा। माथा-हिन्दी, संस्कृत। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५६५ ।

विशेख-स्तोत्र, जोगीरासा, नाममाला श्रादि का संबह है।

हरहरू. गुरका सं० १७ । पत्र सं० १२१ । ग्रा० १×५ इन्ता। मापा-हिन्दी, संस्कृत । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं॰ ५२६ ।

विशेष निम्न पाठो	का संग्रह है	
नेमिनाथ रास	मुनि रत्न कीर्ति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत
कल्याण मन्दिर	कुमुद चन्द	**
एकीम।व	वादिराज	
विषायहार	धनंजय	**
नेमिनाथ वेलि	ठक्फुरसी	हिन्दी
म्नादिनाय विनती	सुमतिकीर्ति	"
प्रश्रहरू जगणान		

११६५. गुटकासं०५ ६ । पत्र सं०२०३ । घा० ⊏ॄे×५ इचा । भाषा—सस्कृत,हिन्दी। ले•काल स०१६६६ । पूर्ण। वेष्टन सं०५६७ ।

निम्न पार्टी का संग्रह है-

कालाविल		-	-
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	॥० राममल्ल	हिन्दी	
चौबीस ठ। गा			
खियालीस ठाएगा		**	
कमों की प्रकृतिया		h	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वा ति	अं स्कृत	
पचस्तोत्र		"	named to
प्रयान राम	क रायमल्ल	हिन्दी	ले० काल स १७०४
सुदर्शन रास	"	,,	र०काल स०१६३७

६१६६, सुटका सं० ४६ । पत्र सं० ११४ । घा० ६४४ इ.चा। प्राषा— संस्कृत,हिन्दी। विषय~ स्यहः ले० काल स०१६४७ फायुण सुदी ११ । पूर्णावेष्टन सं० ४३⊏ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-

राक्षेप पट्टावलि	Marrie	
मूत्र परीक्षा		ले॰कास सा० १८२६
काल ज्ञान	-	*******
उपसर्गहर स्तोत्र	***	-
मक्तामर स्तोत्र	भा∘ मानतुंग	
धायवेंद्र के तस्वे		-

६१६७. गुटका सं०६०। पत्रसं० १५२। घा० ६४५३ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत । वैक्कास × । पूर्ता । वेष्टन सं०५६६।

विशेष-- मक्तामर स्तोत्र भाषा एवं धन्य पाठों का संग्रह है।

६१६ स. मृटका सं०६१ । पत्र सं०१४० । घा०६ ४६ इञ्चा भाषा हिन्दी। ले० काल सं∙ १०६० घासीज सूदी दापूर्ण। जेष्टन सं०६०० । विशेष - बायुर्वेद शास्त्र माचा है। ग्रन्थ ग्रन्छा है।

म्रन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

इति श्री दुजुलपुरारो वैद्य शास्त्र भाषा हकीम फारसी संस्कृत ममुत विरंचते चुरन समापिता।

६१६६. गृटका सं० ६२ । पत्रसं० ३४ । ग्रा० ७ ४४ इ≈। भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । ले•काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५१ ।

विशेष--- प० मुझालचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोच मे से दशलक्षरण, शिवरजी की पूजा, कथा एवं सुगन्ध दशमी कथा है।

६२००. गृटका सं० ६३ । पत्रसं० १७४ । ग्रा० ७ × ४ इन्त । भाषा-हिन्दी । र०काल × । ले ० काल 🗴 । पूर्गं। वेष्टनस० ७५२ ।

निम्नपाठों का संग्रह है-			
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्ष	हिन्दी	र०काल मा० १७४२
णालिमद्र चीपई	जिनराज सूरी	",	१६७=
चन्द्रलेहाचौपई	रामबल्लभ	11	१७२=
			ग्रानीत सृदि १०
हमराज गच्छराज चौपई	जिनोदय मृरि	0	ले० काल ग०१=६२ ।
भुवनकीनि के शिष्य पं॰ गगाराम	ने प्रतिलिपि की थी।		
कानडरे कढियाना ।		"	6,86,8
सभी असार जीपर्ट			

६२०१. गुटका सं० ६४। ण्यासं० १५६। ग्रा० ७×५३ इचा भाषा हिन्दी सम्झत। लेक्सल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७५३।

विशेष-पूजा स्तीत्र एवं पदी प्रादि का सग्रह हैं

६२०२. गुटका सं० ६४ । पत्रसं० १६ । आ० ७×५ इचा । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल 🗙 । पर्सं वेष्ट्रन सं० ७१५ ।

विशेष-व्याउना शानद समूह सग्रह है। बातु एव शब्द लिखे गये है।

हर्0 है. सुटका सं0 ६६ । पत्र स० ८४ । मा० ६×६ इथा। भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८४४ । पूर्ता । बेष्टन स० ७५६ ।

विशेष--बलनराम साह द्वारा रचित मिथ्यात्व खडन नाटक है।

१२०४. गुटका सं० ६७। पत्रस० १४२। आ॰ पर् 🗴 ४२ इच। भाषा-हिन्दी। ले० काल 🗙 । पूर्णा । वेष्ट्रन सं० ७५७ ।

विशेष-गायुर्वेदिक नश्लों की महत्वपूर्ण सामग्री है।

६२०५. गुटका सं० ६८ । पत्र स० १६५ । ग्रा० ६३ ×६३ इ**वा** भाषा-सस्कृत । ले०काल सं० १६४१ । पूर्ण । त्रेष्ट्रन सं० ७५८ ।

बिशेष-- भनुभूति स्वरूपाचार्यं की सारस्वन प्रक्रिय। है।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सवत् १६४१ वर्षे भादवा सुदी १३ सोमवासरे धनिष्ठानक्षत्रे श्री मूनसंधे बनात्कारमस्रो सरस्वती गण्डे नद्यान्नाये म० पदनिष्देश तरस्टू म० सुमक्तद्रदेश तरस्ट्वे भ० जिनकन्द्रदेश तरस्ट्वे म० प्रभावन्द्र देश हितीय णिप्य रन्नकीतिदेश तरस्ट्वे म० प्रभावन्द्र देश हितीय णिप्य रन्नकीतिदेश सारस्वत प्रमित्र्या निवासित । निवास बाक्सभाक्षरी छाञ्चका ।

६२०६. गुटका सं० ६६। पत्रस० ६६। ग्रा० ६ \times Y^2_{ψ} इत्था। भाषा—हिन्दी। ले० काल \times ा पूर्ण। वेष्टन स० ७५६।

विशेष — निम्न प्रकार सम्रह है। कल्याए। मन्दिर माषा, नेमजी की विनती एव कानड कडियारानी चौपई मादि का संग्रह है।

६२०७. गुटकास० ७०। पत्रसं∘२७ । ग्रा० ७ x ५ र्डे इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले•काल × । पुर्यो । वेपन स० ७६० ।

विशेष - श्रायुर्वेदिक नुस्खों का सम्रह है।

६२० म. गुटका सं० ७१ । पत्रस० ३२२ । श्रा• ५^१, ४५ इ.चा। माषा—सस्कृत हिन्दी। ले•कौल ४. । पूर्णा विकृत स० ७६१ ।

विशेष —नत्वार्थमूत्र, स्तोत्र पद्मावनी स्तोत्र, कथाधो, मुक्तदक्षीरास (सकलकीनि) सोलहकारस्य रास (सकलकीनि) पर्मगरिस, गौनमय्टच्छा प्रादि का समृह है।

६२०६. गुटका स० ७२ । पत्र सं०६८ । ग्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी प्राकृत । ले**०काल** स० १८५२ ।

विशेष-गामायिक पाठ एव ग्राग्तमीमासा (मुल) ग्रादि का सग्रह है।

६२१०. गुटका सं० ७३ । पत्रसं० ५० । घा० ५ × ४ ६०० । भाषा−हिन्दीसस्कृत । ले० काल ⊠ । पूर्वा विकृतस० ७६३ ।

विशेष - प्रत विधान, एवं त्रियवाशनिक्रया बनोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विननी है।

६२११. गुटकास० ७४ । पत्रस० २०। घा० ६imes५ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले**०काल स०** १=६= मर्गानर बुती १३ । पूर्णा। बेष्टन स० ७६४ ।

बिशेष--निम्न पाठो का सम्रह है-

शत्रुंजय मडल, श्रादिनाथ स्तवन (पासचन्द सूरि) है।

६२१२. गुटका सं० ७४ पत्रस॰ २६। मा॰ ४×३ इचा । भाष—हिन्दी। ले•काल × । पूरु। बेपुन स० ७६४ ।

विशेष - सुमाषित पद्यो का संग्रह है। पद्य सं० १६६ हैं।

६२१३. गुटका सं०७६ । पत्र सं०४१ । घा०६ $imes^2$ इश्व । भाषा–हिन्दी । ले०कालimes । पूर्ण । बेष्टन स०७६६ ।

विशेष---निम्न पद्यों का सग्रह है---

नेमिनाथ स्तवन

रूपचन्द रामचन्द्र

हिन्दी

बिनती

17

ब त्मसंवोध		हिन्दी
राजुलय पन्धीसी		,,
विनती	बालचन्द	,,
उपदेशमाला		n
राजुलकी सज्भाय		,,

१८२४ . गुटको सं० ७७ । पणस० १०३ । मा० ६×४ इन्छ । माषा-हिन्दी । लेक्काल × । पूर्ण । बेहन स० ७६८ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठी बादि का संग्रह है।

६२१५. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० १७० । आ० ५ $\frac{1}{4}$ \times ६ इ**च ।** आषा-हिन्दी, सस्कृत । से०कास \times े। पूर्ण । बेठन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का सम्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारसा पूजा, कलिकु इ पूजा, जिल्ला-मिरा पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावसी पूजा, जिनसहस्त्र नाम (जिनसेनाक ये) एव ग्रन्य पूजाएं।

६२१६. सुटका सं० ७६ । पत्र सं० १६२ । घा० ३३ × ५३ दश्वा । माधा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्यों । बेष्टन स**० ७७१** ।

विशेष--- निम्न पाठो का मग्रह है---स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार संस्कृत ग्रभयदेव सुरि ग्रजितशांति स्तवन नन्दिगेगा धजित शांति स्तवन मयहर स्तोत्र धादिसप्त स्मरगा हिन्दी सस्कृत मानतु गाचार्य मक्तामर स्तोत्र हिन्दी र०काल स० १४१२ गौत्तम स्वामी रास नेमिनाय रास 11 नेमीक्वर फाग (श्वेतांबरीय पाठों का संग्रह है)

ह२१७. शुटकास० ६०। पत्रसं∘ १४२। झा० ६X ७ इञ्च । भाषा— मपभ्रंगः। पूर्लः। ने∘काल xापूर्लः। वेहन सं०७७२।

विकोच — महाकवि वनपाल की सविकाय कहा संब्रहीत है इसकी लिपि सं∙ १६४३ ज्येष्ट मुदी ५. को हुई थी ।

भेदतीपुर शुभस्यानो सङ्खायामं घर्मकीर्ति देशान्ताये सन्देलवालान्यये पाटनी गोत्रे धार्यका श्री सीक्षश्री का पठनार्थः !

६२१८. गुटका सं σ । पत्रसं σ प्रत्यसं σ -१०२ । बार्ल ५ $\frac{3}{4}$ × ३ $\frac{3}{4}$ इञ्ज । भाषा-हिन्दी । लेश्काल \times । पत्री । बेहुतसं σ सं σ ७७३ ।

विशेष-हिन्दी के सामान्य वाठों का संबद्ध है।

६२**१६ गुटका सं० ८२ ।** पत्रसं० १२४ मा० ६२,४६२ इञ्च । भाषा–हिन्दी (पदा) । ले**० कास** × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष -- प० दीपचन्द रचित भारमवलोकन ग्रंथ है।

६२२०. गुटका सं० ६३ । पत्रसं० २४४ । प्रा० ८ ४७ ६००च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं०१६४० चैत मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष - निम्न पाठों का संयह है-

संस्कृत	भागाधर
91	
19	समन्तभद्र
**	उमास्वामा
हिन्दी	
**	None
**	
**	Name
,,	Pulsa
"	****
,,	
	संस्कृत *' '' हिन्दी ''

६२२१. गुटकासं० ६४ । पत्रस० ६६ । झा०७४ ≭ इश्वा भाषा∽हिल्दी । ले०काल ४ । पर्मा । वेष्टनस०७७६ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

१२२२. गुटका सं० ८५ । पत्रस॰ ४६ । ग्रा० ६ $\frac{7}{4}$ \times ५ इ.स. । भाषा—पुरानी हिन्दी । ले॰काल स॰ १५८० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । बेहन सं० ७७७ ।

उपदेशमाला धर्मदासपरिए शीलोपदेश माला वर्णासह मुनि संबोह सत्तरि जयशेखर स्वोध रसायण नयबन्द मूर्रि

प्रशस्ति-- निम्न प्रकार है---

सबत् १४८० वर्षे चैत्र बुदी ६ तिथी बा॰ श्रीसागर जिष्य मु॰ रत्नमागर लिखत श्री क्राह्महो स्थानत: श्री हीक कृते एवा पुस्तिका कृता।

६२२३. गुटका सं० द**६ ।** पत्रस• ७६ । प्रा० ६ $^1\times$ ६ इन्छ । भाषा–हिन्दी–सस्कृत । त्रेन्सकाल सं० १८१७ इ० सावरण सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ७७८ ।

विशेष---निम्न प्रकार संग्रहहै---

मायुर्वेदिक नुत्के — हिन्दी पत्र ११२ –

जिनपजर स्तोत्र	कमलप्रभ सुरि	सस्कृत	£ \$
शातिनाथ स्तोत्र		.,	88-8X
वर्द्ध मान स्तोत्र		,,	24
पार्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,	94-90
चौबीस तीर्थकर स्तवन	-	हिन्दी	8=58
भ्रादित्यवार कथा	water.	,,	88-88
पार्वनाथ चिन्तामिंग रास		,,	¥X-¥#
उपदेश पच्चीसी	रामदास	,,	£X-38
राजुलपच्चीशी	विनोदीलाल		XY 62
कल्यारण मन्दिर भाषा	बनारसीदास		£7-00

६२२४. **गुटका सं**० ८७ । पत्रस॰ ४४ । आ० ७ ४ ६ इथा। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले०काल स॰ १८३४ । पूर्णा वेष्टन स॰ ७७६ ।

विशेष - मुख्य निम्न पाठी का साग्रह है --

कृपगापच्चीमी	विनोदीलाल	हिन्दी
		(र०काल सः १७४४)
प्रा दिन्यकार कथा	मु० सकलकीति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
भन्तासर स्तोत्र	मानतुंगानार्यं	सास्कृत

विशेष-- श्रादित्यवार कथा ग्रादि श्रन्त माग निम्न प्रकार है-

म्रादिनाग-

स्रथ साहित्यवार त्रत की कथा निकाने —
प्रथम मुमारि जिनवर कीनोस, कीरहरी गेपन केंगुनीम !
सुमारे साहद भक्ति प्रनन्त, गुरू देगदकीनि महत ।
भेरे मन इक उपज्यो भात ,र्रावयन कवा कहन की कात ।
मैं नुकहीन जु सक्षम करी तुम गुनीवर कवि नीकें घरी ।
×

ग्रन्तिम पाठ---

हा जू संवत् विकागराइ यते समझी मानी।
ता उत्तर वचालीस तेठ गुरी वयागी वाली।
वास जु संगलवार हत्तुन लिंदु जु परीमी।
वास जु संगलवार हत्तुन लिंदु जु परीमी।
वास्वार ही कहा कही रविवत कल जु सनता।
घरनेद्दे प्रश्नु दया करी दीनी लिंद्ध मनता।१०६॥
गर्म बोत सम्बाल तिहु नगरी के जो वाली।
साहुसन की गूतु साहु बाठ कुषि जुमाती।

तिन जुकरी रविव्रत कथा मली तुर्के जुमिलाई। तिनिके बुधि मैं कीजियौ सोवे पूरे गुनवत।

कहत मुनिराइजू, सकलकीर्ति उपदेश मुनौ चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री ग्रादिस्यवार यत की कथा सपूर्ण समाप्त । लिबिन हरिकृष्ण्यादास पठनार्थ लाला हीरार्मान ज्येष्ठ बुदी ६ सं० १⊂३४ का ।

६२२५. गुटकासं० ८६। पत्रस०४६। ग्रा० ८×६६०था माथा−हिन्दी। ले० काल×ा पूर्णावेषूनसं० ७५०।

बिशेख -- प्रस्ताविक दोहा, तीर्थकर स्तुति, अट्टारक विजयकीति के किरयों का ब्योरा, अट्टारक पट्टा-वती एव पद समह भ्रादि है।

६२२६. गुटका स० ६६ । पत्र स० ४–२६ । घा० ६imes६ इला । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ७६९ ।

विशेष--- भूंगार रस के ३६ से ३७६ तक पद्य है।

ह२२७. गुटकासं०६०। पत्र स०६०। घा०८×६ डख । आघा–सस्कृत–हिन्दी। ले•कक्ल ∴ाप्रसं। वेदनसर०७८२।

विशेष-सोनहकारण प्रावना, पट्डब्य विकास, पट्लेया गाया, नरक विवरसा वैलोक्य स्थान, रामाष्ट्रक, नेमिनाथ जयमान, नदीव्वर जयमान, नदीव्यायं वर्रोन, नीनिसा असमय भूषरा), निर्ताक्ष्य छ्व विमयो, प्राविक्यन पाठ सादि पाठो का सम्रह है !

 ϵ २२८. गुटकासं० ६१। पत्रम ω ७६। ग्रा०७imes६६ख। माषा-हिन्दी। imesकाल imes। वेस्टन स ω ७६४।

विशेष-- व० रायमल्ल की हनुमत कथा है।

६२२६. गुटकासं०६२ । पत्र स०१०७ । आर० ७२,४४ इंचा।भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल ×ो पूर्या।बेष्टनस०७०५ ।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजामो का सपह है।

६२३०. गुटकासं० ६३ । पत्रस० -४ । श्रा• प्र×४ ¦ इश्वा । माया-हिन्दी । र०काल × । ले•काल × ापूर्या। वेष्टन म० ७८६ ।

विशेष - धनेक कवियों के पदों का सग्रह हैं।

६२३१, गुटकासं०६४। पत्रसं०१३०। मा०५३,×६६व। भाषा-हिन्दी–सस्कृत। से•काल ×ायूर्ण।वेष्टन स०७८७।

विशेष - सम्कृत एवं हिन्दी मे सुभाषित पद्यो का कग्रह है।

६२३१. गुटकासं० ६५ । पत्र स॰ २–३४ । घा॰ ५^९४ ५ इ.च.। भाषा–सस्कृत । ले०काल ४ । पर्यो । लेकृत सं० ७८६ ।

विशेष-धायुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है।

६२३३. गुटकासं० ६६ । पत्र सं० १२६ । झा० ६×४ ^हुँ इ`च । माषा−हिन्दी । ले०काल सं० १७४० द्वासोज सुदी १ । । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८६ । विशेष--- निम्न प्रकार संग्रह है :---

प नस पि (प्रित्रया कीमुदी) समयसुन्दर के पद एव बानशील उपभावना नेमिनाव बारहनाता, झान-पच्चीसी (बनारसीदास) समाखतीसी (समयसुन्दर) एव विभिन्न कॉववों के पदों का संग्रह है गुटका संग्रह की हिष्ट से महत्वपूर्ण है।

 $\boldsymbol{\epsilon}$ २२३४. **गुटका सं**० $\boldsymbol{\epsilon}$ ७ । पत्र सं० ३१२ । घा० ६ $^1_7 \times$ ५ इ.ख । माचा — हिन्दी संस्कृत । से०काल सं० १७०२ माह बुरी १ । पूर्ण । बेहन सं० ७६० ।

विशेष -- जोडनेर मे प्रतिलिपि की गई थी। निस्न रचनाओं का सप्रह है।

पचस्तोत्र, तत्वार्षसूत्र, गुस्स्थानचर्षा जोगीरासा, बड़ा कल्यासकः, धाराधनासार, चूनड़ीरास (विनय-चन्द्र), चौबीसठास्य, कर्मत्रकृति (नेमिचन्द्र) एव पूजाओं का सम्रह है ।

६२३५. **गुटकास० ६८ ।** पत्रसं•२२६ । झा•द×४ दृै इ-ख । भाषा−हिन्दी । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । बेटन सं•७६२ ।

विशेष - इ॰ रायमल्ल की हनुमत कथा है।

६२३६. **युटका स०६६। पत्र**सं•१<०। ग्रा०६×५ इ.च.। मावा–संस्कृत-हिन्दी। **के∘काल** स०१६४२ फालगुण सुदी १ पूर्णे। बेष्टन सं०७६३।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है--

प्रतिक्रमण — पत्र स० १-६१ गुर्वावली — पत्र स० ८२-६५ प्रारायनासार — — नेषकुमारणीत (वृत्ते) — — हत्यादि पाठों का संघह है।

६२३७. गुटकासं० १००। पत्रसं• १८६। घा० ७ x ५ है इञ्चा भाषा-हिन्दी-सस्कृत **।** के•काल स० १५७६ मात्र मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७६४ ।

विशेष - गंपरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का शंगह है-

स्यूलभद्र फागु प्रबन्ध		प्राकृत	२७ गाचा	
उपदेश रत्नमाला			२१ ,,	
द्वादशानुप्रेका	-	,,	¥¥ ,,	
परमात्मप्रकाश	योगीन्दु	सपञ्जंग	३४२ पदा	
		(से •	काल स० १५६१ माषाउ बुर्द	1 ()
प्रायश्चितविधि	-	शस्कृत		
दशलकारा पूजा	-	ध्यपञ्चं श	-	
मुमाबित	सकलकीति	संस्कृत	३९० पद्म	
द्वादणानुप्रेक्षा	जिनदास	हिन्दी		

६२२, सुटका सं० १०१ । पत्रसं० ३१६ । घा०१२, ४४ हे इ.च. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । क्रे•काल × । पूर्णः । बेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष —सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री भीर है-

श्रव्राह्मिका कथा विश्वभूषरग म्रष्टाहिका राम विनयकीर्ति धनन्तचत्रदंशी कथा भैरू र० काल स० १७६७ चौरासीजाति की जग्रमाला **ब**० गुलाल दशलक्षमा कथा धौसेरीलाल र० काल सा० १७८८ धादित्यवार कथा पूष्पाञ्जलि कथा धाचार्य गुराकीर्तिका शिप्य सेवक मुदर्शन सेठ कथा र० काल १६६३ मुगांकलेखा च उपई भानुबन्द र० काल स० १८२५ सम्यक्त्य कीमुदी चौरासी जाति की जयमाल **य०** गुलाल भादि भन्त भाग निम्न प्रकार है --

दोहा — जैन धर्म त्रेपन किया दयावर्म समुक्त । इक्ष्वाक के कुल वंग मैं तीन जान उत्तपत्त ।। भया महोछुव नेम की जुनगरक गिरिनार । जान चौरामी जैनमन जुरे छोहनी चार ।।

धान्तिम पाठ---

प्रगटे लखमी सोई धर्म लगै।

कार जम्म विधान पुरासा घर दान निमित्त धनै करवे घर बढ़े। सुभ देहरे जब मुख्बि प्रतिष्ठा सुभ मंत्र जग सुभव रववे। प्रथम कोर्र कारसा भंगल चारसा विवाह कुटव प्रतत समें। कहि ब्रह्म गुलान गर्ड नमो से प्रगटे लक्ष्मी सोई घर्म नमें। इति श्री चोगामी जासि की बदमान सम्मामें।

६२३६. गुटकास० १०२ । पत्रसं• ४४ । घ्रा० ७imes४ 1_2 इञ्च । भागा- 1_6 स्दी । ले० **काल** imes । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ ।

विशेष - महापुराण चउपई (गगादास) एव घन्य पाठी का संग्रह है।

६२४०. गुटकासं० १०३ । पत्र स० ३६ से द४ । घा० ६×४ है इनाः भाषा-सस्कृतः। ले**∘काल** × । पूर्यावेष्टन स० ६६७ ।

विशेष-दारुग सप्तक एव महापुरागा में से प्रभिकार कल्प है।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है।

मक्तामर स्तोत्र मानतुं गाचार्य संस्कृत तत्त्वार्यं मुत्र उम्रास्वामी "

647.1		T M
समयसार नाटक वैद्यमनोत्सव	बनारसीदास नयनसूख	हिन्दी "
	० १०५ । पत्रस०३६ । स्रा० ६×६३	
स० १८४४ सावण मुदी ४ । पू		R-11 404 10 40 1 40 404
विशेषनिम्न पाठो		
	मयिक पाठतया जोगारास भ्रादि ।	
•	> १०६ । पत्रस∘ १४६ । श्रा० ७ × ६ इ	अक्र । भागामा – जिल्लाको । तेर-काराका ∨ ।
पूर्णं। वेस्टन स० ६००।	2	. बा स्थाना – । ई.सा । लाक्नाला ∨ा
विशेष निम्न पाठी	i ar dua b	
मध्मालती कथा	। का तमहरह चनुर्मु बदास	हिन्दी गद्य स० २१६
मधुनावता गया श्रमंपालरी बात	438 4414	तिया चिन्न ४८१६ लेक्सल आस्त स० १८३६
बीरविलाम -	नथमल	हिन्दी
सावित्री कथा	_	हिन्दी गद्य
4114.17		ले∘काल णक स० १८४५
ois rasm vyca	१०७ । पत्र म०२० से ३६ । ग्रा०	
ले •काल × । अपूर्णः । वेष्टन स		O 20 1 4 4 1 4 14 15 11 1
विशेषनिम्न गाठी का साह		
	* *	
•	कपोत कथा एवं चन्दनमलकार्गिर कथा।	
	१०६ । पत्र स० १४-१२६ । झा० ४)	(६ इ.चा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत ।
ले॰काल । पूर्ण । वेप्टन सं० ८		
विशेषमामान्य पार	ठो के प्रतिरिक्त निम्न पाठो का सम्रह है—	-
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	
सप्ततत्वगीत		
चउदह गुरागीत	- D.F.	
बाहुवलि गीन	कल्यास्निति	
नेमिनाच बेलि	ठमकु रसी 	
पंचेन्द्रीवेलि	ठक्कुरसी	
पद	ठक्कु रसी	
दप	बूचा	
बम्गांगीत	when	
वर्मकीर्ति गीस		
पुवनकीर्तिगीत बेशासकीर्तिगीत	चेल्ह	
बज्ञालकाति गात शसकीति गीव	4"8	र०काल (सं० १६६०)
Address to the principle of the principl		To died (Lin dea)

नेमीश्वर राजुन गीत व्यकीति गीत रत्नकीर्ति

६२४६. गुटका सं० १०६ । पत्रसं० ११८ । घा० ८ x ४ इश्व । घावा -हिन्दी । ले०काल स∙ १७४४ चैत सुदी १। पूर्मा । बेष्टन स० ८०३ ।

विशेष - रविवन कथा (माउ) पंचेनदीवेलि, एवं कक्का बत्तीसी खादि पाठों का संग्रह है।

६२४७. गुटकासं० ११० । पत्रस० ४० । ग्रा० ६ x ५ इ.चा। मावा—संस्कृतः। ले०काल x । पूर्णं । वेष्टनसं० ६०४ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६२४६. गुटकासं०१११ । पत्रस० १४२ । द्रा० ८४५ है इला। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४ो पूर्णावेष्टन स० ६०५ ।

विशेष-पूजाएं, स्नोत्र, तत्वार्यसूत्र, कर्मप्रकृति विवान (हिन्दी) भादि पाटों का सौग्रह है।

६२४६. गुटकासं०११२ । पत्र स०६० । घा० द×४१ इच्चा भाषा–सस्कृत । ले० काल × । पूर्णा विष्टत स०६०६ ।

विशेष - गुटका जीगाँ है । ब्रायुर्वेदिके नुस्खों का सम्रह है ।

६२५०. गुटका सं० ११३ । पत्र स० ७ । धा० ५imes६ ६ खा । भाषा नहिन्दी । रि० काल imes । पूर्ण । बेप्टन स० ६०७ ।

विशेष-धर्मवृद्धि पापवृद्धि चौपई एव ज्योतिसगार भाषा का सम्रह है।

६२४**१. गुटकास० ११४** । पत्रस०६३ । ग्रा० ६×७} इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले०काल सं∙ १७६७ पीप मुद्दी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०६ ।

विशेष --भूधरदास कृत पारुवंपुरासा है।

६२४२. **गुटका सं०११४।** पत्र स०६४ । **बा०१०** ४४ इञ्च । मापा—हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णे । बेष्टनस०२०६ ।

विशेष — सामान्य चर्नाम्रो के प्रांतरिक्त २५ मार्यदेशों के नाम एव अन्य स्फुट पाठ है।

६२ ५३. गुटकास०११६। पत्रस०१७४। ब्रा०४imes४ ६ खा भाषा-हिन्दी। ले०कालimes। पूर्ण। वेप्टन म० ६१०।

विशेष—बनारमीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा मक्तामर स्तीत्र धादि का संग्रह है ।

६२.५४ रु. गुटकास० ११७ । पत्रस० १३८ । घा० १०४ ५ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं•१६२ पीष सुदी१३ । पूर्ण। बेष्टन स० ६११ ।

विषय-वनारमीदास इत समयसार नाटक तथा धन्य पाठ विकृत लिपि मे हैं।

६२४५. गुटकासं०११८ । पत्रसं०४४० । घा० ६२४६२ हञ्च । भाषा−हिन्दी-संस्कृत । के•काल × । पूर्णा वेष्टनस० ६१२ ।

विशेष--- निम्न पूजाओं का संबह है ---

सहस्रगुरिएत पूजा	मुभ चन्द्र	सस्कृत
सोलहकारगा पूजा		n
दशलक्षरण धर्म पूजा	-	
कलिकुण्ड पूजा		,,
कर्मवहन पूजा	भु भ व न्द्र	
धर्मचक पुजा		,,
तीस चौबीसी पूजा	धुभचन्द्र	,,

इनके प्रतिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी मामग्री भी हैं।

६२.५६. गुटका सं० ११६ो पत्र स**०** १४६। ब्रा० ५ \times ७ इ.ख । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१३।

विशेष-सामान्य पूजा स्तोत्र एव पाठों का सग्रह है।

६२५७. गुटकास० १२०। पत्रसं∘ ४१। ध्रा॰ ८×४,ैइका। माषा-सस्कृत-हिन्दी। वे०काल × । पूर्णावेष्टनस॰ ६१४।

विशेष - दर्शन पाठ, कल्यास मन्दिर स्तीत्र एव समाधान जिन वर्ग्यन ग्रादि पाठी का सप्रह है।

२२५८, गुटका सं० १२१। पत्रस० २४ । द्या**० ५**२/५६ इञ्चु। भाषा संस्कृत । वे०नाल × । पूर्णा । वेष्ट्रनम**० ६१**४ ।

विशेष--कण्टावलि, गतवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कालगगरण एवं तिथि मत्र ग्रादि है।

६२५६. युटका सं० १५२ । पत्र स० ६६ । आ० ५ $\frac{1}{2} \times \sqrt{\frac{1}{2}}$ इन्द्राः भाषा $-f_{\mathcal{E}}$ न्दी सम्कृतः। लेकाल स० १८५६ । पूर्णः। बे**ष्टन सं० ८१६** ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठी का राम्रह है।

६२६०. गुटकास० १२३ । पत्रसं∘ १८२ । घा०७४६ दञ्च । शाया-हिल्दी। ले०शाल स० १८६७ ज्येष्ठ बुदी १३ पूर्णा बेष्टन सं० ६१७ ।

विशेष--नाटक समयसार (बनारमीदास) तत्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुर्गत आदि का राग्रह हैं।

ह**्ह्, गुटकासं० १२४** । पत्र सं० १४७ । आर० ६×३ ² इच्या । भाषा∽संस्कृत, हिन्दी । के० काल × । पूर्ता । बेकुन सं० ⊂१८ ।

विशेष-गृटके में स्तोत, अक्षरमाना, तत्वार्यमूत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

१२६२. गुटका सं०१२५ । पत्रसं०१२६ । मा० ७३ ४४३ इ'च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ते•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६२०।

विशेष जिनसङ्ग्ताम (भाषाघर) एव अकुरारोपस, मकलीकरस विधान तवा प्रत्य पाठी का संग्रह है।

६२६६२, **बुटका सं०१२६** । पत्र स०१५३ । घा०४ ×४ इरूचा भाषा-सल्कृत । ले० कात ×। पूर्णः । बेहन स० ⊏२१ ।

विशेष-सामधिक पाट, तत्वार्थमून, समयवार गावा, श्राराधनासार एव समन्तभद्रस्तुति का संग्रह है। **१२६४. गुटका सं० १२७** । पत्रसं० १४६ । घा०६ \times इला। मामा सस्कृत । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २२२ ।

विशेष -- पुजाश्रों का सम्रह है।

६२६५. गुटकासं० १२ द। पत्रय० ४२ । ग्रा॰ ६imes६२६ द्वा। भाषा-हिस्ती। ले॰ कालimes। पूर्णै। बेष्टन स॰ ६२३ ।

विशेष--सुन्दरदास कृत सुन्दर श्रु गार है।

१२६६, गुटकासं० १२६ । पत्र स०६–६२ । झा०४ १ॢै×४ इ.च.**। भाषा**-सस्कृत । ले० काल ⋉ । झपूर्सा वेष्टन स०६२ ४ ।

विशेष-रत्नावली टीका एव श्कदेव दीक्षित वार्ता (भपूर्ण) है।

६२६७. गुटकासं०१३०। पत्रस०६०। घा०६×४११६०४। माधा-हिन्दी। र०काल ×।ले०काल ×।पूर्णावेष्टनस०५२६।

विशेष-- हिन्दी पद संग्रह है।

६२६⊏. गुटकासं०१३१ । पत्र स०२४ । आ.०७२¦×४० प्रश्चा भाषा−हिल्दी। लं०कप्त ∢ापूर्या। बेहन स०६२७ ।

विशेष - हंसराज बच्छराज चौपई है।

६२६६ गुटकासं०१३२ । पत्र सं∞ ६६ । झा० ६८५ इ.खा ले०काल 🗴 । धृर्णा। वेष्ट्रन स० चन्दा

विशेष - नेमिकुमार येलि, सामायिक पण्ठ, भिक्तपाठ एवं गूर्वावरि 'द्यादि पाठो का संग्रह है।

६२७०. **गुटकास० १३३** । पत्रस० ८६ । घा० ८ $\frac{1}{7}$ \times ६ इथा। भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्णं। बेक्टनस० ५३० ।

विशेष -- निम्न पाठों का नग्रह है---

कोक्रमार, रमराज (मनीराम) एवं फुटकर पद्य, हष्टात शतक, इश्क चिमन (महत्राज कुवर मावन सिंह) प्रादि रचनाफ्रो का सबह है।

६२७१. गुटका सं० १३४ । पत्रस**०** १६६ । घा० ६ $3 \times Y_{c}^{3}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । वि० काल \times । पूर्ण । वेस्टन स० १६३३ ।

विशेष-- निम्न पाठो का सपह है-

मत्र तंत्र, ग्रादित्यवार कथा, जैनवदी की पत्री, चौदस कथा (टीकम)।

१२७२, गुटकासं० १३५,। पत्रस० २२६ । घा०५ ४ ४ १८०च । भाषा संस्कृत–हिन्दी। ले•काल 🗴 । दूर्षी। बेष्टनस० ६३२ ।

विशेष-सामान्य पुजा पाठी का सग्रह है।

१२७३. गुटका सं०१३६ । पत्रसं०१०० । द्या०६ \times ५ इञ्च । माषा-हिन्दी । ले० काल \times । दूर्ण । बेष्टन स०८३६ ।

विशेष-- सामान्य पाठी का सम्रह है।

६२७४. **गुटका सं० १३**७ १ पत्र स०६४ । घा०७×४६ देखा श्रावा - हिन्दी । ले० काल सं०१६१० वैशास सुदी ४ो पूर्णा । वेष्टनसं० ६३७ ।

विशेष--- निम्न रचनाधों का संग्रह है---

श्रीपाल रास -- इ ० रायमल्ल

प्रदा स्तरास — इ० रायमल्ल

६२७५, गुटकासं० १३६ । पत्र स० १६५ । धा० ६४५ इ.च.। भाषा-हिन्दी । से∙काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ६३६ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

कवि हेम

इक्वरी छंद

स्थूलभद्र सज्माय ---

पचमहली गीन छीहल

बलभद्र गीत अभयवन्द्र सुरि

ग्रमर मृन्दरी विधि ---

चेतना गीत समयमुन्दर

सामद्रिक शास्त्र भाषा --

इसके प्रतिरिक्त ज्योतिष सबची साहित्य भी है।

६२७६. गुटका सं० १३६ । पत्रस० ४६८ । ग्रा० ७×५ इला । भाषा-हिन्दी-सरहत । विषय-पुत्रा सदह । ले० काल ×ो पूर्ण । बेहन सं० ८३१ ।

विशेष — सामान्य नित्य पूजाघों के श्रांतिरिक्त धर्मजक पूजा, बृहद विद्धनक पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीम चौधीसी पूजा, बृहद पचकत्याणुक पूजा, कर्मदहन पूजा, गणवरवत्य प्जा, दण तिला पूजा, तीन चौथीसी पूजा प्रादि का सषद है।

६२७७, गुटका सं०१४० । पत्रम० ८४ । झा० ५ै ४४ इश्व । भाषा–उन्हत । ने∙काल ४ । पूर्णा विष्ठत स० ८४० ।

विशेष --विभिन्न प्रकार के मत्र एव यत्रों का सग्रह है।

 ϵ २७द्व. गुटकासं० १४१ । पत्रस० १७६ । आ० ७imes६२ खा । भाषा सहस्य । विषय — से॰काल imes । पर्ण । वेष्टन स० ६४१ ।

विशेष -- निम्न पाठो का मग्रह है--

प्रशृम्नरासी द्वारण्यमल्ल ज्येष्ठ जिनवर कथा ,,

निर्दोष सप्तभी वत कथा ,,

पद सम्बह

६२७६, गुटका सं०१४२ । पत्रस० ३४ । झा० च्रै ×५३ इञ्च। भाषा-हिन्दी । लेकाल सं०१७३६ । पूर्ण। बेष्टनसं० ⊏४२ ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है ---

नेमिनाव रास

३० रायमल्ल

पद हेमकीर्ति

वैरी विसहर सारिखी।

६२८०. गुटका सं० १४३ । पत्रसं∘ ६६ । ग्रा० ६४५ डञ्च । भाषा सस्कृत हिन्दी। ने०काल ४ । पूर्णावेष्टन स०६४३ ।

विशेष-सामान्य पूजा एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२८१. गुटकासं० १४४ । पत्र स०२३ । ग्रा०७³,×६ इञ्चाभाषा–सस्कृत । ले०काल ×ापूर्णावेष्टन स० ८४४ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

१२८२. गुटकास० १४५ । पत्र **सं∘** ३८ । घा० १०}×६ इ.चा। माषा-हिन्दीः ले० काल ≺ । पूर्णां वेष्टन स० ८४६ ।

विशेष -- गुगा स्थानवर्चा है।

६२६३. गुटकासं० १४६। पत्रस० २४०। घा०६ुँ>(५६ च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। क्षे•काल × ।पूर्णावेष्टन स०६४७।

विशेष -- निम्न पाठी का संग्रह है---

कस्यागामन्दिर स्तोत्र, पच स्तोत्र, सञ्जन चिन्तवन्त्रभ, मामयिक पाठ, तत्वार्थमुत्र, वृहत् स्वरः-भू स्तोत्र, प्राराधनासार एव पट्टावनि ।

विशेष-मामान्य ज्योतिष के पाठों का संग्रह है।

६२६५. गुटका सं०१४६ । पत्र स०१०६ । ग्रा०६ $\frac{1}{2} \times Y_{ij}^2$ घञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । संकास \times े पूर्ण । वेस्टन स०६४६ ।

विशेष - सामान्य पाठी का संप्रह है।

. १२ ८६६ . **युटकासं० १४.**६ । पत्र सं० ३१ । म्रा०६ ४६ है इ.चा । भाषा-हिन्दी⊸सस्वहन । ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन स०८५० ।

विशेष - भक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एव कवित्रिया का एक भाग है।

६२ ८७. गुटका सं० १५० । पण सं०६ । आरा० ६×४.⁵ इ.चा । भाषा नहिन्दी । ले∍काल स० १६२० माथ सुदी १२ । पूर्यो । वेष्टन सं०६५१ ।

विशेष-- लुकमान हकीम की नसीहतें हैं।

६२८८. **गुटकास० १५१। पत्रस०** १५। द्या० ८×४ रेड्व । भाषा-हिन्दी। ले०काल × ! पूर्णा । वेष्टनस० ६५२।

विशेष -- सोलह नाररण पूजा एवं रत्नचक पूजाओं का सग्रह है।

 ϵ २८ - गुटका सं०१४२ । पत्र स०६० । बा० ४ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इन्त्रा भाषा-सस्कृत । ले०काल सं०१६०१ । पूर्णी। बेशून सं०६५३ ।

निम्न पाठों का संग्रह है---

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एव हिन्दी पदो का सग्रह है।

६२६०. पुटकासं०१५३ । पत्र स ०२६ । घा०५३ ४४ इ**चा।** आषा—हिन्दी। ले० काल सं०१ ⊏६६ । पर्रो। वेष्टन सं०६५५ ।

विशेष-देवगुरुधों के स्वरूप का निर्णय है।

६२६१. गुटकासं० १४४ । पत्रस० ४४ । सा० ४×३ है इला । भाषा⊸ हिल्दीसंस्कृत । ले•काल ×ा पूर्ता। बेष्टन स० ६४४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-

भ्रष्टकर्मं प्रकृति वर्शन पचपरमेष्ठी पद एवं तत्वार्थानुत्र है।

६२६२. गुटका सं० १५५ । पत्रस० १६० । सा० ८×६ इ.चा । माषा-हिन्दी । ले० काल स०१६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णः । वेष्टनसं० ८५६ ।

विशेष---निम्न रचनाओं का संग्रह है।

मविष्यदत्त रास	हिन्दी	ब ० रायमल्ल
प्रश्नुम्न राम	71	व रायमल्ल
मादित्यवार कथा	29	भाऊ
श्रीपःल रासो	**	ब॰ राययरूल
सुदर्शन गस	91	

बासली मध्ये लिखित इ० हीरा

हरहरू, **युटका सं०१ ४६ ।** पत्रस०१६०। द्वा० ४×४ इ.च.। भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले**०काल ×** ।पूर्ण,। वेप्टन स० ८५७।

विशेष--मामान्य पाठी का सग्रह है।

१२६४. शुटकासं० १५७ । पत्रसं० ६६ । झा० ६×५२ इच्छ । भाषा~हिन्दी । ले०काल ४ । पुर्यो । बेष्ठन स**०** स्प्रत् ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---

पद्मावती स्तोत्र टीका मंत्र महित कर्म प्रकृति क्योरा तथा घष्टाकर्ण करून, स्रष्टप्रकारी देवपूत्रा है। १२६५, गृटका सं० १५६ । पत्रसुक १८६ । आ० ५४६ ६०० । जाया हित्दी । लेक काल

× । पूर्ण । वेस्टन सं• म४६ ।

विशेष-मैया भगवतीयास के बहाविलास का सम्रह है।

१८६६ पुटका सं० १४६। पत्रसं० १६६। ग्रा० ७३/४६ इन्त । भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १७६७ पोष बुदी बुभवार। पूर्ण। बेष्टनसं० ५६०। विशेष-तत्वार्धसूत्र भाषा टीका एव ब० रायमल्ल कृत नेमीश्वर रास है।

६२६७. गुटका सं० १६० । पत्रस० २३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १७२४ माघ बदी ४ । पूर्ण । बेपून स० ८६१ ।

विशेष - निम्न पाठी का मग्रह है।

मर्वार्थिसिंह — पूज्यपाद भारापयदति — देवसेन

६२६८. गुटका सं०१६१ । पत्र सं०१६२ । बा० ४×४ इन्द्राः साथा-हिन्दी संस्कृत । ले**का**ल ×। पूर्णः । बेप्टन स०८६२ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

नीति शास्त्र संस्कृत चारास्य नेरहुकाटिया हिन्दी बनारसीदास इष्टक्षाति , बृध्यजन प्रध्यास्य बसीमी ,, बनारसीर-प्र तत्वार्ध सुत्र ,, उन्हास्वामी

६२.६६. गुटकासं०१६२ । पत्र स०६४ । ब्रा०४imes४ ६ज्व । भाषा-पस्कृत-हिन्दी। ले•कालimes। पूर्ण। देप्टन म०८६४ ।

विशेष - मामान्य पाठ, मक्तामर स्तोत्र मत्र सहित एवं मत्र शास्त्र का संग्रह है ।

२३००. गुटका सं० १६३ । पत्रम० १८६ । ग्रार॰ ६×५ इश्वा । भाषा—सम्कृत-हिन्दी । ले∘काल × । पूर्णा । बेप्न स० ८६३ ।

विशेष—बद्धाविलास एवं बनारसी विलास के पाठों का समह है। इसके अतिरिक्त रस्तवृष्टरास (र०काल स० १४०१) एवं सम्रा बहनारी भी है।

रत्नबुडरास - पद्य रा० ३१२

द्यादि स्नान भाग निम्न प्रकार है--

प्रारम्भ दोहा---

सरस्वति देवि पाय नमी, मागु चित पसाव।
रतनवृड गुण वर्णेड दान विषद्र वसु नाम ॥१॥
बद्धीण माहि सब्द, मरत क्षेत्र प्रतिवन।
तामनी नयरी तिहा, राजा प्रवित निरा ।२॥
तिसा नयरी वे जिन चसद्द, बरस् प्रताह स्वित ।।३॥
भोग पूरदर भोगवद, मुख सपति सस्वीत ॥३॥

चौपई---

सरोवर वाडि करी आराम, तिहा पाष विकरतु अभिराम । विवध उप छड़ तिहि वन मोहि वसनड़ वास वसइ परवाहि ॥४॥ थोह मिदर पोलि पगार, हार श्रोण नदि लाभइपार। चित्तह रमण हर तोरणमान, लकानी परिकाक कमात ॥३॥ चउरासी चउहटा धनिचम, नव नव उद्या नद नदरग। कोटियज दीमइग्रति क्या, लाक्षेमरीनीन गही का मेणा ॥६॥

माडइ दोसी भविका पट्ट, भगया दीसइ सोनी दट्ट। मारिएक चउक जब बहरी रह्या, हॉरइ मारिएक मोती सहा ॥७॥ मुद दीया फ्रोफलीया सोनार, नाई तेली न सट्ट पार। तबोली मरदठ घर्बिट, एक माडइनी सत फडटुटा॥६॥

मध्य भाग--

हाब घलाविजमानो पाहि बल नज कहि काउ छुट माहि। माहाराज सीमेलियमो नम्हे, कुमर कहड धमरामण् धम्ये ।।२६२॥ मालो प्रीख्वीवने तलड, सूत्रवार धाविज ने तलड। कुमर कहिय बम्हे मानिजमु गामि, कसी पाद बाज भाउ कामि॥२८६॥

ग्रन्तिम माग---

नगर माहि न्याय घेरज हुउ, स्वोटा लोक ने साच शयउ। करी सजाइ घाले बाभग्गां, हुई बाहुगा तग्गी पुराग्गी। यम घटा मोकला बीवरी, बालउ कुमर सवाहरणज भरी। चान्या बाहुमा वायतद भारिम, बेम कुमल पहुता निर्वामि । बाहमा वस्तु उनारी धर्मी, छाबीसकोडि हिय द्रव्यह तरमी। हीर बीर घन सांबन वह, माध्य लखित रण घटा बहु। रशा घटा नइ सहग मजरी, आगइ परशावड रतन गुन्दरी। नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वह प्रतिह गुचग। निमा नगरी आज्या केवली, तिहा बाद सघ सर्व मिली। मिरिएचुड निहां पूछ्द सिउ, कहुत बेटा नउ करम हुई किसउ। रतनबृह नउ सवनउ विचार, पात्र दान दीघउ तिशाबार। दान प्रभावइ एवं जि रिघि, दान प्रमावइ पामीइय सर्वमिधि ॥३०७॥ दानसील तप भावन सार, दान सराउ उत्तम बिस्तार। दानड जस कीरति विस्तरह, दान दीवता दूरत भरइ ।।३०८।। पनरइ एकोसरइ नीयनु सबध, रहनकुड नउ ए सबध। बहल बीज, भाइ वह रनी, कवित नीयन मगुरेवती ।।३०६।। बड तप गच्छ रत्न मृरिद उदभत कला धिमनजनद। तास सेवडक इम उचरड, बट् प द चरण कमल धरणसरइ ।।३१०।। सर्वेशुक हुइ हुएह मएएड, नर नारी वेह हुगुएइ। तेह घरि सक्समी सदाइ भयइ, वंद सूरज जा निमंत्र तपद ॥१११॥ ए मंगन एहज कत्याए, भएएउ मएगडुजा सन्ति माए। रत्मकुहनड वारिजनार, थी सथनड करज जय जयकार॥१११॥

इति श्री रत्न चूडगम समाप्त ।

मिति वैशास बदि ४ संवन् १८१७ का । वीर मध्ये पठनार्थं चिरजीवि पडित सवाईराम ।। सुवा बहलरो (वेष्ट्रनसं० ८६३)

सूवा बहत्तरी की कथा लिस्यते-

किर प्रणाम श्री सारदा, प्रापणी बुद्धि परमाण् । मुक सिनक वार्तिक करी, नाई ते देवोदान ।११। बीकानेर मुहाबनी सुख सपित दी टोर । हिंदुधानि हिन्दु धरम, ऐसी सहर न घीर ।।२।। निहा तथे गजा करमा, जंगन को पनिसाह । ताक कुंबर प्रश्नुषीसह, दाता मूर सुवाह ।।३।। निन मोको प्राज्ञा दुई मुयमन्त होर के कहु । सम्झुल हती बातिक सुक सप्तित बंधर देह । ४।।

श्रथ कथा प्रारम्म---

एक मेहुपुर नाम नगर । ते थि हरदल बागियों बसे । ते पैरे घरि मदन मुन्दरी स्त्री घरु मदन बेटो । ती पैरे सोमदल साहरी बेटी प्रमावनी नाम । सोमदल घापकी स्त्री प्रभावनी सेती लागो रहें । माता चितारी कहियो न करें। ताउ राउ वे मदन नू देग्गन ताई हरिदल एक सुवी एक सारिका सगाई । सो पुष्पा गमवें री जीव घगोरा सराय हनी मुत्तो । हुलो घर मालती गमवंगी रो जीव घगोरा सराय हुंती सारिका हुई । सो जुई जुदै गिजरें रहें। एक दिन मदन रे। घार देश्वि णुक घरु सरिका मदन मार्ग बात कहें छुँ ।।

दोहा--

जो दुख मान पिता तवी श्रश्युबात जो होड । तिय पाप करता हरि देह सपडानि होइ ॥१॥

बात मदन पूछियौ-

बार्ता बपूर्य है—१२ वीं बात तक पूर्य है १३ वीं बात बहोडि तेरमैं दिन प्रमावती ग्रुंगार करि एपि समै सुवानुं पूछीयों ये कही तो जानी, मुबे कह्यों।

बोहा---

जो भाव प्रभावती सो मोनु न महाय।
पिनामारग जाता देविका जयो होय बुद्धि सुहाय।
करि हैं सो सु जायकरि अधिरज बुद्धि विचारि।
बाह्यण आर्म देशिका जिस हो कीये प्रकास ।।२४।।

वार्ता---

तहरा प्रभावनी कोनी मारग वहता दिभका किनी बृद्धि उपार्टक काह्यल प्रागे किन्तु प्रकार कीयो वा कहें। स्रीमताया नाम माय, ते विकि लोचन नाम काह्यण । यावरो पटेल । तिल्लंट दीभका नाम स्त्री । तिल्लंटकामरी स्रीमवाया । पर्सिण केंट है माटी । हृतिहतों कोई मर्थ नहीं । एक दिन दीकता । घडों ले पानी नें गई हुती । पारिण मेंटि ले झावना एक वटाउ जुवान सरूपदीठों बेहनु कीडा रै नार्ट स्वाचिनी सैन दे बुलायों। प्रस्पूष्टियों नू कीन्ग हैं। वेह करी हूं भाट हों। धार्म मायल ने बाबो हो । टिभिन्स कह्यों स्वाजि गार्नि माहरे ही एकस्वी।

६३०१, गुटका सं०१६४ । पत्रस०६२ । आर०६ ४ ४ डका। मापा—्हिनी । ले० छात्र स० १६६६ पौष मुद्दी १०। पूर्णा वे**हन स०** व६४ ।

विशेष--- निम्न रचनाधो का सग्रह है।

बृद्धिप्रकाश	of the State of th	कवि घेल्ह
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न		ब ० ग्यमल्ल
द्वादणानुत्रे का	partie.	ब ० जिनदास
लेक्या वर्णन	property.	-
'रेमन' गीत		स्रीहल
ज्येष्ठ जिनवर वत कथा	Anna Are	ब॰ रायमल्ल
मेधकुमार गीन		पूनो
धनकरहा जयमाल		

बुद्धिप्रकाण कवि घेल्ह पत्र स० १६-२६ तक

भूको पंच न जायह भीहालो जीवा पंची न जाह उन्हालो । सावन्ती भारवी गाय न जाने प्राप्तोजा मी भीयन सोजी । १६।।। प्रमुप्तिको किम नीहि साजे, प्रमुप्त पिक्षण्या की साथी न अंजे । जाय दिसाविर राती न मोजे, चालतपची रोस न कीचे ११९।। प्रविचित्त कार्य जतरी ने पार्ट कम्या न वेची गरवके साटे।। पाहुर्स थावा प्रायद रोजे, पामसा साक मगदि करीजे

जिल्लाम स

दानदेय लखमी फल लीजे, जुनो होर ने कपड लीजे ॥१८॥ पढ़न होय की सिही बैचालै वचन घालि तुम जो रालै। विगाज न की जे झास पराय, आरभज्यी काम त्यी नीरवहि ।।१६।। नित प्रतिदान सदाही दीजे, दग्गा ऊपरि ब्याज न लीजै । धरिही ग्रां राखी हीग्रं कुल नारि, मुक्कत उपाय संतोषास्तरी ।।२०।। विरासं घीयउ हिस हसीस्याय, बीरासी बह ज परिचरि जाय । वीरगरी पुत पछोकडी छाडी, बीरगसी गय गवाडी भीडी । २१॥ बीग्एरी विसा अमुवार घोडो, बीस्एरी सेवरा आहर थोडो । बीरमसौ राजु मत्री नो थोडो, अचगीलट न बोलसिक्डो ॥२२॥ बुद्धि होड करिसो नर जीवो. मधीमा कै घरिपासी न पीव । हरियन कीजे जेब्ठडी पाणी, अगानीयनै सुकाल न जारणी ।।२३।। मत्र न कीजे हीयडी कुडौ सील बीगा नारी गापहराय चुडौ। ऐसी सीच सुग्रीरी पुरवा, लाज न कीजे मागत करवा ।।२४॥ बाह्यमा होय सबेद भगावी, बावग होय सबम्य ग्रथपाजीवी । वाण्या होय सबीगाज कराबो, कायथ होय, सनेखो भगावौ ॥२४॥ कुल मारगी जूगा छोडी करमा, संगलीसील सूर्जेज धरमा। बुधी प्रगाम पढ़ीर विचारी, बीरो न प्रावी कर्ईंट सहसारी ॥२६॥ एमी भीख मूर्ग सहकोय, कहता मुग्गुनापुनी जुहोय। कही देल्ह परपोत्तम पूता, करी राज परिवार सञ्जला ॥७२॥

सबत् १६८६ मिती पोष सुदी १० बुधीप्रगाम समाप्त । लिखिन पडिन रुडा, लिखा*मनं पीडत* सिम्बजी।

६३०२. गुटकासं० १६५। पत्रसं∘ १३६ । सा॰ ५×५ इश्वा । साथा-सस्कृत हिन्दी। ने∘काल × । पूर्ता। वेष्टन सं∘ ६६६ ।

विशेष - निम्न रचनाओं का संग्रह है-

तत्वाम सूत्र		V-11(-11-11
रन्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा		सदासुम्ब कामलीबाल
AB . B	1 (150) Y-220) We	६३४४३ टबा माद्या-विस्ती।

६३०३. गुटका सं०१६६। पत्रस०१४-११०। श्रा०६-१ै×५३ दःखा मापा-हिन्दी लै॰**काल स**०१६८७ ज्येष्ठ बुदी प्रमावस । अपूर्णे। वेष्टन सं०८६७।

विशेष--निम्न पाठी का संग्रह है-

ग्रादित्यवार कथा - भाऊकवि

भ नुप्रेक्षा		योगदेव
धा दिनाथ स्तवन	a residente.	सुमतिकीति
जिनवर वृत कथा		व॰ रायमस्त

गृटका जोबनेर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० केसो के पठनार्थ लिखा गया था।

६३०४. गुटका सं० १६७। पत्रस० १३४। झा० ४ $\frac{1}{5}$ \times ४ डखा। मापा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० ६६६।

विशेष—सामाधिक पाठ, अक्तामर स्तोत्र, जोगीरास तथा अक्ति पाठ श्रादि रचनाग्नो का शब्द है।

६३०५. गुटका सं० १६६। पत्रस० ६५ । झा० ६×३ इ.च. । नाया–हिन्दी-सम्कृत । ले≉काल ∵े। पूर्यो । बेपून सं० ६७० ।

विशेष - नित्य पूजा पाठएवं मंगल बादि पाठो का संग्रह है।

६३०६. युटका स० १६६। पत्र स० १००। घा० १×४ ६०४ । माषा–सन्द्वत । ले०काल × । पूर्णे । बेष्टन स० च७१।

विशेष-धायुर्वेद एव मंत्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है।

६३०७. गुटका सं० १७०। पत्रस**० १३**६ । घा० ७% ४ इ.चा । सामा क्षित्रा नमकृत । ले० काल X । पूर्ण वेष्टनम० ६७२ ।

बिशेय-सामान्य पूजाएं स्तीत ए। पाठी का सग्र ह है।

१३०६. गुटका सं०१७१ । पत्रस० १८६ । झा० ८३ ×६४ व्यः । भाषा हिन्दी-सस्क्रत । के**का**ल × । पर्यो । वेष्टन स०८७३ ।

विशेष - सामन्य पूजा पाठ, बायुर्वेदिक नुस्ते, काल ज्ञान एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३०६. गुटका स० १७२ । पत्रस॰ ६८ । घा॰ $-4\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । से**०काल** स॰ १७६८ पीय वृद्धी ८ । पूर्ग । वेप्टन सं० ६७४ ।

विशेष---निम्त रचनायों का संग्रह है---

शानिभद्र चोपई	हिन्दी	जिनराजसूरि
राजुलप-श्रोगी	**	विनोदीलाल
वंचमगल पाठ	,,	रूपचन्द

६३१०. गुटकास० १७३ । पत्रस० ११४ । द्या० $3 \frac{1}{2} \times 3 \frac{1}{2}$ दश्च । माषा-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनसं० ५७४ ।

विशेष-स्तोत्र एव मत्रशास्त्र का साहित्य है।

€३,११, गुटकासं० १७४ । पत्रस० ३३ । घा० ६×३ ॄै इ.च । आया-सस्कृत । ले०काल × 1 पूर्ण । बेष्ट्रस० ८७६ ।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठ संग्रह है।

६३१२. गुटकास०१७४। पत्र स०११०। धा० ६imes५५ हच । साया — हिन्दी-सम्कृत। लेकाल imes। पूर्ण। बेष्टनस०६७।

विशेष – त्रेपन किया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चनुविशति स्तोत्र (समतभद) भक्तासर स्त्रीत्र (सानन् गाचार्य) ग्रादि का सग्रह है।

६३१३. गुटकास० १७६। पत्रस० २१६। ग्रा० ५३ × ४ इला। भाषा–सम्कृत हिन्दी। ले०काल ×ो गुर्मा। बेग्रन स० ६७६।

विशेष - मामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का सम्रह है।

६३१४. ग्टका सं०१७७ । पत्रस्र०२७२ : ब्रा०४ ६ इ.च । भाषा—हिन्दी । ले•काल – म०१८२७ काली सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०८७६ ।

विशेष—धजमेर के ज्ञिजजीदास के पटनार्थ किशनगढ में प्रतिनिधि की गई थी। कर्णामृन पुराग (मट्टारक विजयकीति) तथा दानजीलतप भावना (अपूर्ण) है।

६३,९५. गुटका सं० १७६ ।पत्रस० ६६ । स्रा० ४३,४३, डब्ल्स । **भाषा**−हिन्दी सम्कृत । ले•काल स०१६६० स्रावण मुदी१२ । पूर्ण। बेस्टन स०६६० ।

विशेष — पूजा स्तोत्र, चर्चाए, जीवीस दडक, नवमगल ग्रादि पाठो का सम्रह है। धजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

६३१६, गुटका सं०१७६ । पत्र स० ६०। घा० ७ ४४ ³ दश्व । भाषा – सस्कृत । ले० काल ४ । पूर्ण । **वेहन स०** पत्र ।

विशेष—पत्य विधि, शेपनिकयापूजा, पत्यवत विधान, त्रिकाल चौबीसी पूजा ग्रादि का संग्रह है।

६३१७. ग्टका सं०१६० । पत्रस०४० । ग्रा० ६x ५ है इथा । सापा—हिन्दी ले≉काल × । प्रणं । बेबनस० ६६३ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६३१८. गुटका सं०१८१ । पत्रस० २६ । ग्रा०६×४े इच्या भाषा–हिन्दी। ले०काल सं०१८७३ माह सुदी १४ो पूर्णी। वेण्टन सं०६ ०५। विशेष-सामुद्रिक भाषा मास्त्र है।

६३१६. **गुटकासं०१६२।** पत्रस०७०। ग्रा० ५ $imes Y_{q}^{2}$ इच्च। नावा-हिल्ली**। से०काल**- ×। पूर्ण। बेप्टन स० ६६७।

विशेष--- मत्तामर स्तोत्र सत्र सहित, एव धनेकार्थ मंजरी का सग्रह है।

€३२०. गुटका सं० १⊏३ । पत्रस० ४०~२४४ । झा० ६×३ इ.चा। भाषा-हिन्दी । ले०काल ×ो पूर्णा वेस्टन स० द=६ ।

विशेष-मृक्ति मक्तावली, पदस्यह तथा मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३२१. गुटका सं० १८४ । पत्रस० ६ । आ ० ७ ४ ५ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०— १७८४ मगसर मुदी ८ । पूर्णे । बेष्टुन सं० ८६१ ।

विशेष-वीज उजावलीरी पुई है।

६३२२. गुटका सं० १८५ । पत्र स० १६६ । ग्रा० ८×६ इश्वा । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ८६३ ।

विशेष---नित्य प्रति काम मे ग्राने वाली पूजाए एव पद हैं।

६३२३. युटका सं० १८६ । पत्र स० २०० । प्रा० ६ \times xै द्रञ्च । भाषा-सस्कृत-हिल्दी **ले॰काल** स० १८४१ भादवा बुदी म**ा पूर्ण । बेहन स०** ८६४ ।

विशेष---

षमीपरेशामृत — पयनदि
पयनदि पर्वावशित — पर्यनदि
नीमुगुरागा — -सुदर्शनरास स० रायमस्य ले०काल सं० १६३५ सावरा सुदी १३ ।
लिलार्गि माह सानु सण्डेलवाल ।

 ξ ६२ २४ , गुटकास० १८७ । पत्र ग०६०। प्रा०६imes४ ξ इत्य । आया-किन्दी।ले॰कालimes। पूर्णं। बेष्टन सं० ८१४ ।

विशेष — खुणालचन्द, धानतराय, ग्रादि कवियों के पद, तथा धर्म पाप संवाद, चरला चौपई ग्रादि का संग्रह है।

ह∓२५. गुटकासं० १८८ । पत्रसं०२६८ । आा०४×४१ृँ इ.चा । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ने० काल × ।पूर्ण वेष्टनसं०६६६ ।

विशेष-सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृन्दावनदास कृत चौबीस तीर्यंकर पूजा आदि का संग्रह है।

१३२**६. गुटका सं०१**६६ । पत्रसं०६४ । झा० ५ $\frac{1}{4}$ \times 1 देख । भाषा-हिस्सी । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६७ ।

विशेष--- मंत्रतत्र एव भायुर्वेद के नुस्खो का संग्रह है।

६३२७ गुटका सं० १६०। पत्र स० २४०। बा० ४× इच्चा भाषा–प्राकृत-सस्कृत । से∘कास सं० १६४० फागुरा बुदी ⊏ । पूर्णा वेष्टन सं० ८६८ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न रचनाम्यों का संग्रह है।

भाराधना सार	प्राकृत	देवसेन
संबोध पचासिका	-	-
दशरथ की जयमाल		
सामाधिक पाठ	सस्ऋत	
त्तत्वार्थसूत्र	"	उमास्वामी
पंच स्तोत्र	**	-

६३२५. गुटकास० १६१ । पत्र स० २२७ । द्या० ५३ \times ४ $\frac{1}{4}$ इन्थ । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल \times । पूर्णा । वेप्टन स० ६६६ ।

विशेष---मामान्य पूजा पाठो, श्रायुर्वेद एव ज्योतिय शानि के बंधो का सम्रह है।

६३,२६. गुटकासं०१६२ । पत्रसं०२२⊏ । घा०६×३,१६ च । मापा−संस्कृत । ले०कास × ।पूर्ण । बेष्टन स०६०० ।

विशेष--तीम चतुर्विशति पूजा त्रिकालचतुर्विशति पूजा आदि का सग्रह हैं।

६३३०. गुटका सं० १६३ । पत्रस० ६२ । प्रा०५×४५ इन्छ । भाषा–संस्कृत । ले०काल स० १६६० बैशाल सुदी। १४ । पूर्ण। वेल्टन स० ६०१ ।

विशेष — गुराबिल, चितामिण स्तवन, प्रतिक्रमण, सुनाधित पद्य, गुरुधो की विनती, म० धर्मचन्द्र का सर्वया प्रदिका सप्रह है।

१३३१. गुटकासं०१६४ । पत्र स०३२४ । झा० $= \frac{1}{2} \times$ ५ इ.चा भाषा~स्स्कृत । ले० काल सं०१==० माघ सुदी १२ । पूर्णा । वेष्टन स०६०२ ।

विशेष ---पाण्यंनाय स्तवन, सम्यक्त्व कीमुदी कथा, प्रक्नोत्तर माला, हनुमन कवच एवं बृन्दावन कवि कृत सतसई, मुभाषित ग्रंथ ग्रादि पाठो का सग्रह है।

६३३२. गुटकासं० १६५ । पत्र स० १८६ । घा० ५३ ४ ६ दशा आषा-संस्कृत-हिन्दी। ले•काल ४ पूर्यो । बेहन स०स० १०३ ।

विशेष — जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक क्लोक, मक्तामर स्तोत्र एवं वडा कल्याए। स्नादि पाठों का सम्रह है।

१३ **३ . गुटकासं० ११६ ।** पत्रस० ७० । घा० ५ x ४ इ.च. साबा-हिन्दी-संस्कृत । ले**०कास** X । पूर्णावेष्टन स० १०४ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संप्रह है।

१३३४. गुटकासं०१९७। पत्र स०१६। ग्रा०६×४१ इ.च.। भाषा⊸हिन्दी। ले०काल स० १८३६ भारताबुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०१०६।

विशेष — जैनरासो, मुदर्शन रास (ब्रह्म रायमल्ल) शीलरास (विजयदेव स्रि) एम भविष्यदत्त चौपई ब्रादि का समृह है।

१६३.प्र<mark>ाटकासं०१</mark>१६ । पत्र स०१६ । मा०४ × ४ ॄै इला। भाषा–हिन्दी-सस्कृत। के**०का**ल स०१८६३ म्रामोज मदी १ । पूर्ण। वेष्टनसं०६०७ ।

विशेष---नित्य प्रति काम में ग्राने वाले स्तीत्र एवं पाठी का संग्रह है।

६३३६. गुटका सं०१६६ । पत्रस०१६–१३६ । घा०६×५३ ब्व्च। भाषा–हिन्दी–सस्ट्रन । ले० काल सं०१⊂६३ धासोज सुदी**र**ा पूर्णा वेष्टन सं०६०८ ।

विशेष--- प्रालोचना पाठ, सामायिक पाठ, तत्वार्थ सुत्र ब्रादि पाठी का सप्रह है।

६३३७. गुटका सं०२००। पत्रसं०४०। ब्रा०४३ ्र४३ इला। भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्ग । बेष्टन स०६१०।

विशेष - विभिन्न महीनों में बाने वाने एकादशी महातम्य का वर्गन है।

€३३८. गुटका सं० २०१ । पत्र स० ६४ । ब्रा० ६३ ४ ४)इश्व । भाषा-सस्कृत । ले० काल स १८८७ ब्रायाङ मुदी १० । पर्गा । बेष्टनस० ६११ ।

विशेष-जिनमहस्रनाम (भाषाधर) एव तत्वार्थ मूत्र (उमास्वामी) भावि पाठी का सग्रह है।

६३३६ गुटका सं०२०२ । पत्रस्०३० - ७० । प्रा०६४६ इञ्च । भागा-कियी-स्थाप । नेक्काल म**०१**६२३ भारता नृदी ४ । पूर्ण । बेहनस**०**६१२ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है --

सबोध दोहा	हिंग्दी	सुत्रभाचायं
संबोध पंचासिका	,,	गीतमस्वामी
गिरनारी गीत		विद्यानंदि
साहागीत	,,	route
वास्तुकमं गीत	79	
शांति गीत	21	
सम्यक्तव गीत	,,	
ध्रमिनन्दन गीत	**	
श्रष्टापद गीत	92	
नेमीश्वर गीत	"	colonic
चन्द्रप्रम गीत	"	
सप्तऋषि गीत	**	विद्यानिद
नववाड़ी विनती	if	

६३४०. गुटकास० २०**२** । पत्रस० ३०-१४२ । झा० ६ \times ४ इन्छ । भाषा–सस्कृत–हिन्दी । लेक्जाल स० \times । पूर्णं । वेष्टनस० ११३ ।

विशेष -- पवस्तोत्र एव ग्रादित्यवार कथा है।

६३४१. गुटका सं० २०४। पत्र स० ५२। म्रा० ६२² ४६ इ.खा भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ते०काल म०१८०१ मायाद सुरी हो। पूर्णा विकृतसं० ६१४।

विशेष --- भक्तामर स्तीत ऋदि मत्र एव वचनिका सहित है।

६२४२. गुटकासं०२०५ । पत्रसं०६० । ग्रा०६×४३ दश्व । माया-सस्कृत । ले•काल ×्।पूर्ण । वेष्ट्र म०६१६ ।

विशेष--फुटकर क्लोक, जिनसहस्रनाम (ब्राशाधर) मागीनुगी चौपई, देवबूजा, राजुलपश्चीसी, बारहमासा ब्रारि का सब्द है।

६३ : ३. ग्टकासं० २०६ । पत्रस०२६ । घा० $<\times$ ४ े इचा । मापा–सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ११७ ।

विशेष -- नित्य प्रति काम ग्राने वाले पाठो का संग्रह है।

६३४४. गृटका सं०२०७ । पत्रस्र०२४ । झा०७×४ इंच । भाषा-सस्कृत **। ले∘काल × ।** पूर्णे । बेप्टन म०१९८ ।

विशेष--तत्वार्थ मूत्र एव एकीभाव स्नोत्र धर्य सहित है।

६३४ ४. गटकासं० २०००। पत्रस०२३४ । धा० ४ \times ५३ इवा। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण। बेब्रनस०११६।

विशेष--पूजा पाठ एव स्तीत्र धादि वा सग्रह है।

६३४६ गृटकास०२०६। पत्र म०२०८। ग्रा०४१ै×४१ इल्बामापा—हिन्दी-सस्कृत। ले•कालस०१७६४ । पूर्णा वेष्टनस०६२०।

विशेष --मामान्य पूजा पाठ सग्रह है ।

६३४७ गुटकासं०२१०। पत्रसः० ७६ । धा०६×४५ इञ्च । भाषा−हिन्दी–सस्कृत । ले∘कालसः०१⊏०६ ज्यंग्ठबृदी ४। पूर्णा वेष्टनसं० ६२१ ।

विशेष -- मक्तामर स्वीत्र, कल्यामा भदिर भाषा एव तस्वार्थ सूत्र झादि पाठी का संग्रह है।

६३४ द. गुटका सं०२११ । पत्र स०१०० । ब्रा० ६४५ ३ इ.च । माषा –हिन्दी –संस्कृत । ने•काल× । पूर्ण । बेष्टन स०१३३ ।

विशेष---निम्न रचनाम्रो का सम्रह है। मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमएा, तत्वार्थ सूत्र, पट्टाविल, मुठमत्र, प्रतिकाराठ पट्टारक पट्टाविल एव सत्र शास्त्र।

£ ३४६. गृटकास० २१२ । पत्र स०१५० । प्रा०५ \times ६ $rac{1}{2}$ इंच। भाषा— संस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल imesा पूर्ण। बेष्टन स०६२४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ एव स्तीत्र ब्रादि का सग्रह है।

६३५०. गुटका सं० २१३ । पत्रसं० १२४ । बा० ६ \times ४ $\frac{3}{4}$ इश्वा । आघा-हिन्दी । ले०कास स० १८२२ भारता बुदी । पूर्ण । बेहन सं० ६२४ ।

विशेष-- निम्न रचनाओं का संग्रह है।

नेमीम्बर गस — **ब**• राधमल्ल कृरण्जी का बारहमासा -- जीवणागम खनात पश्चीमी -- ---

८३५१. गुटका सं० २१४ । पत्र स० ८२ । ग्रा० ६×६ इश्वरः भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णः । वेष्टन स० ६२६ ।

विशेष —सोलहकारण अयमाल, गराधरवसय पूजा जिनसहश्रनाम (प्राशाधर) एव स्वस्त्ययन पाठ प्रादि का सम्बद्ध है।

८३५२. गृटका सं०२१४ । पत्र स०६०। ग्रा०६४४ इ.चा मापा-हिन्दी । ले०काल स०१८११ ग्रापाठ बुदी ११ । पूर्णा वेष्टल सं०६२७।

विशेष—भद्राग्ट नाता का चौडाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ स्वन्त, नेमिराजमित गीत, कुमित सञ्काय एव साथु बन्दना भ्रादि पाठो का संग्रह है

६३५३. गुटका सं० २१६ । पत्र स० १६० । **घा०** ५ \times ६१ इ.च । भाषा-हिन्दी । लेक्सल स० १७६६ समसिन सृदी ६ । पूर्ण । बेन्टन स० १९६ ।

विशेष——गामिकेत पुरास, (१६ श्रव्याय तक) एवं सीता वरित्र (कवि वालक प्रपूर्स) आदि रचनाभ्रो का सब्बह है।

६३,५४. गुटका सं० **२१७ ।** पत्रस० १५० । छा० पर्², ४६ इच्छ । भाषा∼हिन्दी सन्कृत । ले० काल स० १७७७ पीप जूदी ७ । गूर्ण । बेष्टन सं० ६२६ ।

विशेष--निम्न स्तोत्रों का सग्रह है-

भक्तामर स्थोत्र भाषा सस्कृत-हिन्दी हैगराज करूबाए। मदिर स्तोत्र भाषा अ बनारसीदास एकीजाव स्तोत्र भाषा , —

६३.५४. गुटका सं० २१ ६ । पत्रस० २६२ । मा० ६ $\frac{2}{4} \times 4\frac{1}{7}$ इ.च. भाषा-हिन्दी । ले०काल स०१७६६ कार्तिक बुदी १ । पूर्णा। वेष्टल सं०१३० ।

विशेष---निम्न रचनायों का संग्रह है।

मांगीतुंगी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति कं। विनती	19	,,
ननद मौजाई का ऋगड़ा	**	,,
धक्षर बत्तीसी	**	,.
ज्ञान पश्चीसी	**	39 mm.

परमज्योति		हिन्दी
निर्दोष सप्तमी कथा		,,
जिनाष्ट्रक	-	,.
गीत	विनोदीलाल	17
भादिनाथ स्तवन	नेमचन्द (जगत्कीति के,शिष्य)	"
कठियारा कानडदे चउपई	मानसागर	**
नवकार राम	e-man-	***
धठारह नाता	सोहट	हिन्दी
धर्मं रामो	जोगीदास	,,
त्रेपन कियाकोश		,,
कक्का बत्तीसी		**
ग्यारह प्रतिमा बर्ग्गन		"
पद सग्रह	विभिन्न कवियों के	**
सप्तव्यसन गीत		n
पार्श्वनाथ का महेला	www.	,•

६३,५६, **गुटका सं० २१६** । प्रयसं० १७४ । घा० ५५^५ × ५८ दश्व । भाषा-हिन्दी सम्बन्त । लेब्बाल स० १७४० ग्रामोज बुरी १० । पूर्ण। वे**टन सं०** ⊏३१ ।

विशेष--- प्रायुर्वेद एव मत्र शास्त्र में सम्बन्धित साहित्य का ग्रन्छा मग्रह है।

६३५७. गुटकासं०२२०। पत्रस०१४०। घा०६२^५४४२३ दश्वा माषा—हिन्दी–संस्कृत। नि∙कानस०१८११। पूर्णावेष्टनसं०६३३।

विशेष-- निम्न रचनाओं का सम्रह है।

सस्कृत
र०काल १७४१
हिन्दी

१३ ५ म. मुटकासं० २२१ । पत्रसं० ६१ । झा० ६ $rac{1}{2} imes rac{1}{4}$ इ.खा साथा-संस्कृत । ले०काल imes । पूर्णावेष्टन सं०१३४ ।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र, ज्ञानजिन्तामिंग एवं ग्रन्य पाठो का सग्रह है।

६२४६. गुटका सं०२२३ । पत्रसं०२१३ । घा०६³ ४४ इश्वर । भाषा-संस्कृत । ले० काल स०१६२२ प्रपाट सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०६३४ ।

विशेष-ज्योतिष साहित्य एव स० १५८२ से स० १७०० तक का सवत्सर फल दिया हुन्ना है।

६३६०. गुटकासं२२३ । पत्र स० ७२ । द्या० ६×४ इ.चा। भाषा–हिन्दी–सस्कृत । ले०कास × । पूर्णा वेष्टन स० ६३६ ।

विशेष-- मकुनावली लघस्वयभ स्तोत्र, पश्चिमवत्मरी आदि पाठो का संग्रह है।

 $\boldsymbol{\epsilon}$ ३६**१. गुटका सं**० २२४ । पत्रम० ६० । मा० ७ $\frac{1}{2} \times$ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स०१७६४ फागुरा बुटी १२ । पूर्ण। बेष्टन स०६३७ ।

विशेष -- निम्न रचनायों का सप्रह है --

तीस चौबोर्मा	श्यामकवि	हिन्दी	र० कालास १७४६ चैन सुदी ४
विननी	शोपालदास		_

इसके ब्रतिरिक्त बन्य पाठों का भी सबह है।

६३६२. गुटका सं० २२४ । पत्र स० १७५ । प्रा० ६३ \times ४३ ह व । साया-सन्gन-हिन्दी \imath ले० काल स० १६१४ माम सुदी १। पूर्ण । बेस्टन स० ६३६ ।

विशेष--निम्न रचनाग्री का सम्रह है।

मक्तिपाठ	same.	संस्कृत
चनुर्विशति तीर्थंकर जयमान		हिन्दी
चतुर्दम गुगम्थान देलि	अप० जीवधर	हिन्दी
चेतन गीत	जिनदास	**
लागालाभ मन सकल्प	महादेवी	सस्कृत
सिद्धित्रिय स्ताव	देवन[द	,,
परमार्थ गीत	रूपचन्द	हिन्दी
परमार्थं दोठ्। शतक	रूपभन्द	**

६३६३. गुटकासं० २२६ । भवस० ६७ । ग्रा० ६³, ४६ इथा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ने∘कालस०१६२४ ग्राषाद्र मुदी४ । पूर्णा । वेक्टनसं०१३६ ।

विशेष -- मक्तामर स्तांत्र, विवापहार, पचमगल, तत्वार्थं सत्र ग्रादि का सग्रह है।

६३६४. युदकासं० २ द्वापत्र स०४६से ७६ । झा०द×५ै इला। भाषा∹सस्कृत । ले०काल ×। पूर्णा वेप्टन स०६४०।

विशेष---दशलक्षरा पूजा, धनंत बत पूजा, एव भक्तामर स्तीत आदि का संग्रह है।

६३६५. गुटकासं० २२ सः । पत्रस० ३ सः। ग्रा० स्×६ इञ्चः। भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७६६ । पूर्णे। बेष्टन स० ६४१ ।

विशेष --- निम्न रचनात्रो का संग्रह है।

कमंत्रकृति भाषा वनारसीदास हिन्दी मुगीसवाद देवराज र०स०१६६३ ,,

६३६६. गुटकासं०२२६ । पत्रस०१६६ । झा०७३ ४ ५ इल्**ड**ा भाषा-प्राष्ट्रत-सस्कृत । के० काल स०१६६० सावरण बुदी १० । अपूर्ण । बेष्टन स०६४२ ।

विशेष---मृत्यतः निम्न पाठो का सम्रह् है---

प्राराधना सार देवसेन प्राक्त परमाश्य प्रकाण दोटा योगीन्द्रदेव प्रपत्र ण प्रदर्शान्त्र का - प्रपत्र प्राचानपुर पदित देवसेन सम्पूत्र प्रपुरादुद कुन्दकुन्दराभां प्राकृत

६३६७. गटकासं०२३० । पत्र स०६=। आ०६^२, ४४^२, दश्व । माषा−हिन्दी । ले० काल ⋌ । पुणा। बेष्टन स०६४३ ।

विशेष - ग्रायुर्वेद के नृस्ते है।

६६६ स. गुटका सं० २३१ । पत्रस० ७०। ग्रा० १८८७ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सम्कृत । लेक्काल म०१९३६ ग्रामोज बुदी १। पूर्ण। बेष्टनसं० १४४।

विशेष-वहद सम्मेद शिलर पूजा महात्म्य का सम्रह है।

१३५६. गुटका सं० २३२ । पत्रस• ४१५ । घा॰ ४२ ४४ ¦ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ ।

विशेष-निम्न पाठो का समृह है।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	पत्र स॰	विशेष
नेमीश्वर रास	का रायमझ	हि दी	8-88	र० सं० १६४४
				फागुरा सुदी ४
चेतनपूद्रगल धमाल	वस्ह	,,	X0-00	पद्य स० १३०
शील महिमा	सकल भूषए।	1)	€ € − 0 €	पद्य स० १६
बीरचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	n	98-EE	पद्य स० १६
पद	हर्षगिए	11	≈ ७	पद्य स॰ ७
नेमीश्वर राजमति	सिहनदि	n	3,3	पदा स० ४
चातु मीस				ले०काल सं० १६४५

विसमद गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	£ ₹	
मेघकुमार गीत	पूनी	,,,	€=	
नेमिराजमति बलि	ठक रसी	,,	223	२१
कृपरा घट्पद	,,	,,	? ?•	-
पद	**	47	१२६	***
पद	साहरण	**	35\$	
पद	बूचा	"	१३०-३३	_
पचेन्द्रीवेलि	ठकुरसी		680	
योगीचर्या	-	,	\$A.K.	_
गीत	बू चा	,,	१४७	
भ० वर्मकीर्ति भुवन	-	.,	* 44	
कीर्ति गीत				
मदनजुद्ध	बूचाकवि	,,	\$=¥	पद्य सं० १५ म
			(र० सं० १५ व्ह	ले॰काल स०१६१६)
विवेक जकडी	जिरगदास	,,	market	
मुक्ति गीत		,,	-	
पोषहरास	शानभूषग्	**	248	MARKET .
शीलरम	विजयदेव सूरि	,,	३६५	4.8
नेमिनाथरास	बहारतन	,,	३७३	
पद	ब्चा	,,	इस्२	
भादिनायनिननी	ज्ञानभूषरा		3 E X	
नेभी अवर गम	মাক্ত কৰি		¥₹X	-
चतुर्गतियेलि	हर्षकीति			

६२७०. गुटका सं० २३३ । पत्रसं० ५८ । घा० १३×६ १ इश्वा । माया -हिन्दी -सन्छत । वि•काल स० १८६६ साथ गुरी १४ । पूर्णा । बेष्टन स० ६४६ ।

विशेष-पुजाओ एव पदों का सब्रह है।

६२७१. गुटकासं०२३४ । पत्र स०४०३ । घा०७×६ है इला। बाषा—हिन्दी। ले० काल × ! पूर्ण। बेक्टन स०४६७ ।

विशेष---निम्न पाठो का सबह है।

सीनामनु	मगबतीदास	हिन्दी	पश्र सं•
भीलबसीसी	marriers .	**	8-43
राजमतिगीत	******	**	4¥-45
बावनी छपई			-

		C2	
खहडाल		हिन्दी	
पद एवं गीत	भगवतीदास	,,	७० तक
पद एव राजमति सतु		19	
भादित्यवार कथा	_	**	-
दयारास	गुलाबचंद	**	****
चूनडी रास	भगवतीदास	**	***************************************
रविव्रत कथा	_	**	_
सीचडरास	_	,,	
रोहिए। रास	-	19	
जोगगा रास		,,	_
मनकरहारास		**	
बीर जिरगद		**	
दशन्तकाम् पद	-	**	
राजावलि		,,	-
विभिन्न पद एव गीत	_	:,	१७६ पत्र तक
बरएजारा गीत	****	**	
राजमित नेमीश्वरढाल	_	,,	
समयसार नाटक	वनारसीदास	**	
चतुर बराजारा गीत	भगवतीदास	,,	
भगंलपुरजिन बदना	NAMES.	**	
जलगालन विधि	¶० मुलाल	,,	-
गुलाल मधुराबाद पच्चीसी		,,	
बनारमी विलास के पाठी	बनारसीदास	**	*******
का संग्रह			

€३७२. **गुटका स०** २६४. । पत्र सं० ⊏२ । घा० ७ × ४. इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स**०** १७४८ - /१७६० । पूर्ता। बहुन स० १४७४ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है -

नेमीक्यर के पंचकल्यासाक गीत, मज्काय, बृद्धिरासो, भाषाढमूति घमालि, घमंरासो भादि भनेक पाठों का मग्रह है।

६३७३. गुटकासं० २३६ । पत्रस० २४ । घ्रा॰ ५×६ इथा। माषा–सस्कृत । ले∘काल ४ । पूर्यो । वैष्टून स० १४७६ ।

विशेष - निम्न पूजा पाठों का संग्रह है-

पद्यावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्यावती सहस्रनात्र, पावर्बनाय पूजा, पद्यावती झारती, पद्यावती गायत्री झादि पाठों का सपह है। £३७४. सटका सं० २३७ । पत्र सं०१०० । बा० ६२०६ इ.च.। भाषा~सस्कृत । ले० काल स०१८४५ साह सुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन सं०१४८५ ।

विशेष-ज्योतिय सबबी पाठो का संग्रह है।

€३७५. गुटकास०२३ स्। पत्रस०१२०। घा० पर्े ४५३ दश्वा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल स०१ प४० फागुण बुदी ७। पूर्ण। बेहन सं०१४ प६।

विशेष - नाटक समयसार एवं त्रिलोकेन्द्र कीर्ति कृत सामायिक भाषा टीका हैं।

£ ३,७६. ग्टका सं० २३,६ ।पत्रसः० १२६ । झा० ८×६ ऽखा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । क्री∙काल स०१ = ८४ फागूण बृदी ६ । पूर्णा बेष्टन सं०१४ ⊏७ ।

विशेष-मन्यत निम्न पाठी का सग्रह है।

नाम ग्रथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
व्रत विधान रामो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	र० स० १७६७
प्रायश्चित ग्रंथ	ध्रकलक स्वामी	सम्बत	
ज्ञान पच्चीसी		हिन्दी	
नारी पच्चीसी		71	
वसुघारा महाविद्या		संस्कृत	
मिथ्यास्य भजन राम		हिन्दी	
पचनमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	सम्कृत	

६६७७. **गटका सं० २४०**। पत्रस• १४४। घा० दर्ँ ४६ इ.च.। भाषा⊸िहनी । र०काल 🗙 । ले•काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स•१४८८।

विशेष--पद संग्रह है।

६३७८. गुटकास० २४१ । पत्र स० १०६ । घा० १×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । ले•काल × । पूर्ण । बेहन सं१४६० ।

विशेष-पदो का सम्रह है।

€३७६. **गुटकास**ं० २४२ । पत्र सं० ६६ । ब्रा० ६×१ दखा भाषा--सम्हन । र०कान × । ले० काल स०१७२६ । पूर्ण । बेष्टन स०१४६१ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

६३८०. गुटका सं०२४३ । पत्रस० ३०८ । बा० ६४५ १ इ.चा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी । र०काल 🗶 । ले॰ काल स॰ १६६२ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेण्टन सं०१४६२ ।

विशेष — सागवाडा नगर में प्रतिलिपि की गयी थी। पूजा पाठ एवं स्नीत्र संग्रह है।

६३८६. गुटकास० २४४ । पत्रसं∘१७० । आ ० ६३ ४१३ इञ्च । साद्या-संस्कृत । ले०काल सं० ४ । पूर्ण । बेहनसं०१४६३ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

€२६ स्ट. सुटकासं०२४ ४. । पत्रस० ७० । घा०११ ४.६ दृष्टवा सामा−हिन्दी। र०काल 🗴 । ले०काल स०१८६४ पीप सुदी ४.। पूर्णावेष्टन स०१४६४ ।

विशेष भरतपुरवासी पं॰ हेमराज कृत पदी का सम्रह है।

€२ेस २ मुटका सं० २४६ । पत्रस॰ ६७ । ग्रा॰ द×१ १ इला। भाषा-हिल्दी । ले•कास ×। पूर्णा वेटन स०१४६५ ।

विशेष-हिन्दी पदो का सग्रह है।

६२८४. गुटका सं० २४७ । पत्रस**० ४०** । स्ना०६ \times ४१ है इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-संबह । से०काल \times । पूर्णे । बेष्टनस०१४६६ ।

विशेष-- पूजा पाठ संप्रह है।

€३ न प्र. प्रतिसं० २ ४ म । पत्र स० १३ ४ । प्रा० १० ४ ४ इ.च.। प्राचा-हिन्दी । ले० काल स० १६३५ प्रामोज मुदी ४ । पूर्णाविष्टन सं० १४६७ ।

विशेष-भट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूषण सुमतिकीर्ति खादि के पदो का सबह है।

६३ म्म प्रतिसं० २४६ । पत्रसर १९७ । झा० ६४ ६ इंच । सामा-हिन्दी । ले०काल म०१८६ व्यंट्र मुदी३ । पूर्णावेष्ठन म०१४६८ ।

विशेष— पूजा पाठ सब्रह है ।

६३८७. गुटका २५० । पत्रस० ४१ । ग्रा० १×६ इ.स.। विषय–हिन्दी । ले**०काल** \times । पूर्यो । बेहन स०१४६१ ।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तीत्र संग्रह है।

€२ेनमः, गुटकासं० २५१ । पत्रस० १३० । ग्रा० १०३ ४६ इ.च. । माषा~हिन्दी । ले•काल सं० १७६३ । कामृण् मुदी १३ पूर्ण । बेटन स० । १५०१ ।

विशेष-- स्तवन तथा पूजा पाठ सबह है।

€२८ मुटकास०२५२ । पत्रसं∘ १२७ । घा० ४३ ४४ इचा । भाषा-हिन्दी ले∙काल ४ । पूर्णे । बेष्टन सं०१५०२ ।

विशेष---निम्न रचनायो का संग्रह है।

मण्टाह्मिका पूजा---

भवन्ति कुमार रास-(जिनहर्ष) र० स० १७४१ भ्राषाढ सूदी = ।

६३६०. प्रति सं०२४३ । पत्रसं०६८ । झा०४imes४६ दश्वा। भाषा-हिन्वी। ले०कालimes४ पूर्णे। वेष्टनसं०१४०३ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है।

६३६१. गृटकासं० २५४ । पत्रसं० २०२ । द्या० १०×४ इ.आ. । भाषा−हिल्दी। ले०काल × । पूर्णां । बेहन सं० १४०४ ।

विशेष--ज्योतिष शास्त्र सबधी सामग्री है।

६३६२, गृटका स०२५५ । पत्र स०२००। प्रा०५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०१६५३ कार्तिक मुदी १०। प्रापुर्ण । बेष्टन स०१५०६ ।

विशेष -- निम्न पाठों का संग्रह है।

बीरनायस्तवन, चउसरएापयम्भ, गजसकुमालवरित्र, बाबनी, रतनवृहरास, माधवानल चौपई धादि पाठों का सबह है ।

६३६३, गुटका सं० २५६। पत्रस० ३६। ब्रा० ५³, ४६ इच्छ**ा भाषा**—सस्कृत । ले० काल × । पूर्या । बेहन स० १४०७।

विशेष-मन्तन एवं रमल आदि का सम्रह है।

६३,६४. गुटकासं०२५७ । पत्रस**०**५७ । आर्थ्य ६×५ इचा भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्णः । बेहनस०१५० ⊏ ।

विशेष-पुजा पाठ सम्रह है।

६३.६५ गुटका सं० २५.६ । पत्र स० ७२ । सा० ४ $\frac{1}{2}$ 🗶 ४ इल्बा । आया-हिन्दी, मेंस्तृत । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन म०१५०६ ।

विशेष-- पूजा पाठों का सग्रह है।

६२,६६. गुटकासं०२,५६ । पत्र म०१,७४ । झा०६ ×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले∘काल ×ापूर्णा । वेहनसं०१,५१० ।

विशेष-हिन्दी के मामान्य पाठों का संग्रह ।

६३,६७, गुटकास०२,६०। पत्र स०६२ । आरा० ७४ ५ इ.च. भाषा-हिल्दी। ले० काल -स०१,≂३ ६। गुर्गावेष्टन सं०१,४११ ।

विशेष-वंदा मनोत्सव के पाठी का मंग्रह है।

१.३६ ८. गुटकास० २६१ । पत्रस० १०० । ग्रा० ६ x ४ इ.चा। भाषा— हिन्दी। ले०काल x । पूर्णावेष्टन स०१४१२ ।

विशेष-गुगुस्थान वर्चा एव रत्नत्रय पूजा है।

६२,६६. युटकासं०२६२ । पत्रसं०२४ । मा० प×४३ ६ व्यः । आया⊸संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१४,१३ ।

विशेष-माचार्यं केणव विरचित पोडचकारसा बतोबापनपूजा जयमास है।

६४००. **गुटका सं**० २६३ । पत्र स० ७३ । आ० ५ $^2_1 \times Y^2_1$ इश्वा । भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्णे । बेहन सं० १४१४ ।

विशेष-- निम्न पाठी का संग्रह है--

चन्द्रगुप्त के मोलह् स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुग्गसागर) उपदेश पण्चीसी, (रामदास) शालिमद्र धन्ना चउपई (गुग्गसागर)।

६४०१. गुटका सं०२६४ । पत्र स०१०७ । स्ना०६×६ इचा। <mark>भाषा</mark>−हिन्दी,। ले० कान × । पूर्सा। बेप्टन स०१४१५ ।

विशेष - गुरमस्थान चर्चा एव धन्य पाठो का सग्रह है।

६४०२. **गुटकास**०२६४.। पत्रस०१३४ । घा० ७४४.६२वा आया—हिन्दी। ले•काल स०१८६० पीय मुदी४ । पूर्णावेष्टनसं०१४१६ ।

विशेष---मुरुयतः रसालुकवर की बार्ता है।

हर्ष**्ट्र, गुटका सं० २६६।** पत्र स० १२०। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times \mathbf{y}_1^2 इ.आ.। भाषा-हिल्दी लेककाल \times । पूर्ण,। बेष्टन स०१४१७।

विशेष-- विभिन्त कवियों के हिन्दी पदों संग्रह है।

१४०४. गुटकासं० २६७ । पत्र स∙ १२७ । घा० ६×५ दश्वाभाषा-हिन्दी। ले० का**ल** × ∤ पूर्णावेष्टन स० १४१⊏ ।

विशेष-- ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६४०५. गुटका सं० २६ ६ । पत्र म० १२३ । ध्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times 3^{\frac{1}{4}}$ $\frac{1}{2}$ खा। माया-हिन्दी । ले०काल \times । यसौं । बेपून सं० १४१६ ।

विशेष-- मालिभद्र चौपई के मितिरक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का सम्रह है।

६४०६. गुटकासं०२६६ । पत्र स १४४ । झा० १ $\frac{7}{4}$ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times 1 पूर्ण । वेष्टन स०१ ४२० ।

विशेष-विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है।

६४०७. गुटकासं∘२७०। पत्रस०२०२। घा० ४२, ४४६ दशाः। भाषा∗सस्कृत−हिन्दीः। ले•कालस०१६१०। पूर्याः वेटन सं०१५२२ ।

विशेष--पूजाएं एव ब्रह्म रायमझ कृत नेमि निर्वाण है।

१४०६, गुटका सं० २७१ो पत्र स०१४० । घा० ६४६ इचा । भाषा—हिन्दी । ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१४२३ ।

विशेष-सामान्य पाठ एव बायुर्वेदिक नुस्से हैं।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी-बुंदी।

६४०६. गुटका स० १ । पत्रसं• १९५ । झा० १×१ इश्वा । भाषा–सस्कृत-हिन्दो । से॰काल × । पूर्यो । बेष्टन स० १६३ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

६४**१०. गुटका सं**० २ । पत्रस० २१६ । द्या० ६४६ ६ळ्च । माषा-हिन्दी~सस्कृत । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

विशेष-पूजा स्तोत्र एवं भ्रन्य पाठी का सग्रह है।

१८९१. गुटका स॰ ३ । पत्रस॰ २१२ । धा॰ द \times ४ इ**न्य** । साथा-सस्कृत-हिन्दी । ले**॰काल** \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १६२ ।

विशेष-गृग्स्थान वर्चा प्रादि का सग्रह है।

६४१२. गुटका सं०४ । पत्र स०३४ । ब्रा०६ ×४ इञ्च । आया— हिन्दी। ले०काल × । पूर्या । बेहन स०१८७ ।

विशेष--ग्राय्वेंद के नुस्ते है।

६४१३. गुटका सं० ४ । पत्र स ० ११८ । आ० ८ ४ ६ इ.ख । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । बेट्टन स० १८६ ।

विशेष-पूजा पाठो का मग्रह है।

६४१४. सृटकासं०६ । पत्रस० ४० । घ्रा०१०×५ इच्या। भाषा⊸सस्कृत, हिन्दी। ले०काल × । पूर्णावेष्टनस०१=६।

विशेष -- पूजा पाठ मग्रह है।

६४१५. गुटका सं०७ । पत्र सं०७ । बा० ४ ४ ४ ^हृइचा भाषा−हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१८४ ।

विशेष-पूजा पाठ एवं पद संग्रह है।

६४१६. गटका सं० ८ । पत्रसं०४८ । **धा॰** ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ.च. । भाषा–हिन्दी । ले० काल \times । पूर्गा । बेट्टन म०१८२ ।

विशेष-गृटका दाद पथियों का है। दाबुदयाल कृत सुनिरस्ए एवं विननी की भ्राग है।

६४**९७. गुटका सं० ६** । पत्र स० ७० । आ० ५२ ४५ इचा । भाषा-सस्कृत । से०काल ४ । पूर्णा । वेष्टनम० १७५ ।

विशेष — सुभाषित संग्रह् है ।

६४९६. गुटका सं० १०। पत्रस० १४०। घा० $\pi_i^2 \times$ ६ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। के•काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०१७६।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६४१**६. गुटका सं० ११** 'पत्रसं•६२ । घा• ५×५_२ इञ्च । आषा–सस्कृत । ले०काल स॰ ¶४४१ फाल्युग बुदी १२ ः। पूर्ण । बेष्टन स०१७७ ।

र . सम्बंधरणंत पूजा संस्कृत बुधसेत । २. सुध्यक वारित पूजा , सरेहसेत । ३. सितिक विधि , प्रमंदेव ।

१४२०. गुटका सं० १२। पत्रसं० ११८।मा० ७×५६ इन्छ । माषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल × 1 पूर्ण । वेष्टनसं॰ १७६।

६४२१. गुटका सं० १३। पत्रस० १२६। घा० ६३ ×५३ इला। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले •काल 😕 । पूर्ण। वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष-मामान्य पाठो का सम्रह है।

१. मतोष जयतिलक

हिन्दी

२. चेतन पुरुगल धमालि वुचराज

१४२२. गृटका सं० १४ । पत्रस० ६२ । मा० ६×६३ इन्त । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७४।

विशेष-- ग्रादित्यवार कथा एव पूजा समह है।

१४२३. गुटका सं० १४ । पत्र स० २४२ । आ• ६×५ इआ । भाषा-सरकृत-हिन्दी । लेक्सल × । पूर्गा वेष्ट्रन सं० १७३।

१. भूबनदीएक भाषा टीका महित

पद्मनन्दि सुरि । ले०काल स० १७६० सरञ्जत हिन्दी

हिन्दी पद्य

२. श्रैलोक्य सार ধ গীঘৰাম ८. समयसार नाटक मुमनिकोर्नि सस्कृत । काशीनाथ 13

बनारसीदास **६४२४. गटका स० १६। पत्र स०४-५७। आ०१०**३ × द द**स्र। भाषा-स**स्कृत । ले०काल 🗴 । अपूर्णं। वेष्टन सं०१६४ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ एव स्तीत्र सम्रह है ।

६४२५. गटका सं०१७ । पत्रस०२०८ । ग्रा०६×५ दश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०६६ ।

विशेष - समयसार नाटक एव भक्तामर स्तीत्र, एकीभाव स्तीत्र ग्रादि भाषा में है।

१४२६. गृटका सं० १८ । पत्रसं० ६-३०४ । आ० ६×६ इच । मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले • काल 🗶 । अपूर्ण । वेष्टन स • ६५ ।

विशेष--पूजा स्तोत्र मादि है इसके मतिरिक्त विमलकीनि कृत आराधाना सार है--जिसका मादि ग्रन्त भाग निम्म है।

प्रारम्म--

श्री जिनवर वािंग निमिव

गुरु निर्प्रथ पाय प्रसामेवि ।

कहं ग्राराधना सुविचार

संखे पड सारोधार ॥१॥

हो क्षपक वयस्य भवधारि ।

हवेइ चात्यु तुं भवपार।

हास्युं भटकहूं तक्त भेय चुरिसमकित पालिन एह ।।

मन्तिम---

सन्यास तरा। फल जोड ।

हो सारगिरपि सुख होइ।

वली श्रावकनु कुल पामी

लहर निरवाण मुगतइगामी ।।

जे भड़ सुगाइ नरनारी,

तं जोइ भवनइ पारि ।

श्री विमल कीरति कह्यु विचार।

श्री प्राराधना प्रतिकोध सार।।

६४२७. सुटका सं०१६ । पत्रसं०३ ८ । धा०१३ ४५ इ.च. । भाषा−हिन्दी । ले∙काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स०३१ ।

विशेष — गुरास्थान नर्मा एव ग्रन्थ स्फुट चर्नाएं हैं।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुंदी।

६४२.द. गुटकासं०१ । पत्रसं०४४ । द्या०१०²१ ४७ इ.च.। आया-सस्हन-हिन्दी । ने० काल ४ । पूर्णं। वेष्टनसं०१६६ ।

विशेष --पूजा पाठ संग्रह है।

६४२६. गुटका सं०२। पत्रमं० १४४ । धा०१०×६ इ**न्छ**। माषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टम स०१६४ ।

विशेष-निम्न पाठ है:--गुग्गस्थान चर्चा, मार्गगा। चर्चा एव नरक वर्णन

६४२०. **गृटका सं० ३** । पत्र स० ४०८ । द्या० १०imes६ ६ व्या भाषा—सस्कृत । ले०काल imes । पूर्णा । बेप्टन म० १५६ ।

बिरोष -- पूजाओं का सग्रह है।

६४**३१. गुटका सं**०४ । पत्र सं०२१२ । घा० १०३ प्र७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । क्रिकाल स०१८५७ । घपूर्ण ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठ एव छहढाला, ध्यान बत्तीसी एवं सिंदूर प्रकरण है।

६४३२. गृटका सं०५ । पत्रसं० १४१ । बा०१३१ू ४ ६१ इल्ड । आचा-संस्कृत-हिली । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टम सं०६६ ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठों का संग्रह है ।

£ ४३३३. गुटका सं०६ । पत्रस० ४४ । घा०१०३ ४७ इचा। भाषा-संस्कृत । लेब्काल ४ । पूर्णा। बेप्टन सं०६-।

विशेष -- निम्न लिखित पाठ है---

 য়िছाध्याय (२) प्रायश्चिन भाषा (३) सामायिक पाठ (४) श्वाति पाठ एवं (४) समतभद्र कृत बृहद् स्वयंभ्र स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी बंदी ।

 ξ ४**२४. गुटका सं० १** पत्रस० ३८ । द्या ० ७imes६ इन्छ । आया-हिन्दी ।ले०काल imes । पूर्यो । बेप्रन म० ७६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है -- चर्चाणतक कलयूग बत्तीसी भादि है।

६४३५, गुटकास० २ । पत्रसं०५६ । ब्रा०६×५१ इन्छ । भ्राषा−हिन्दी प०। ले०काल स० १७६० फागुगावदी १०। पूर्णा बेष्टनस०७५।

विशेष- निम्न पाउ हैं--

१. विहारी सतमई

पत्र १-५४ पद्य स० ६७६

२ रसिक त्रिया — " ५५-५६

६४३६, गुटकासं० ३ । पत्र स०१४ । झा० ४४ ४ ६ चामपा−िहन्दी। ले∙काल ४ । पूर्णा बेष्टनसं०७३ ।

विशेष - पद एवं विनती संग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७२ । झा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ×ं। पूर्णावेस्टन स०७१ ।

विशेष--- बात् पाठ एव चौबीसी ठागा चर्चा है।

६४३६, गुटकासं० ४,।पत्र स० ६०। ग्रा० ७ ४४ इ.चा। साथा हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४ ो पूर्णावेगन स० ७२ ।

विशेष--पूजा स्तोत्र सवह है।

६४३६. गुटकास०६ । पत्रसं∘ ११६ । घा०७×५ इचा। भाषा~सस्हन-हिन्दी । लेक्काल × । पूर्वा । बेटन स०६⊏ ।

१४४०, गुटका सं०७ । पत्र स० ४७४ । घा० १४४ । आपा–सस्कृत-हिन्दी । वैश्काल ४ । पूर्ण । बेग्न सं०६१ ।

विशेष -- पुजा पाठ संग्रह हैं।

६४४१. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २७२ । घा० ७ ४ ६ इञ्च । आपा हिन्दी−सस्कृत । से •कास ×ापूर्ण । बेच्टन स० ४६ ।

विशेष-- नैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल पादि पाठों का संग्रह है।

६४४२. शुटका सं०६ । पत्र सं०४० । धा० ७ × ४ इ.च । भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेहन स०४४ ।

विशेष-कल्यास मन्दिर भाषा एवं तत्वार्थ सूत्र का संग्रह है।

६४४**३. गुटका सं० १०।** पत्रस∙ ३१८ । झा•६×६ इ•का । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले•कास × । पूर्णा । बेष्टन स॰ ४४ ।

विशेष - पूजा पाठ स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

६४४४. गुटका सं० ११। पत्रसं० १४ । घा० ६×६ इञ्च । आषा-सस्क्रत-हिन्दी । ले**०काल** ×। घपुर्गा । बेटुन स० २६ ।

६४४५, गुटका सं०१२। पत्रसं० २६-२१७ । द्या०६×६ इत्था। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। क्रिकाल । प्रपूर्ण। वेष्टनस०२१।

विशेष-पूजायें स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी।

१४४६, गुटकासं० १। पत्रम० ३५३ । घा० च² ४४², इञ्च । भाषा-सस्युर-पाहन । ले० काल स०१७१० ।पूर्ण । **वेग्रनस०** ३६६ ।

विशेष--निम्न गाठी का संबद्ध है।

विशवनम्न पाठा का	सम्बद्धहर	
१. ज्ञानसार	प सनन्दि	प्रावन
२. चान्त्रिसार	×	**
३. हारमी गाथा	×	,,
४. मृत्युमहोन्सव	×	मग्रन
५. नयचक	देवमन	11
६. श्रष्ट्रपाहुड	कुन्द कुन्द	প্রা চন
७. त्रैलोक्यसार	नेमिचन्द	"
ष. धुतस्कत्र	हेमचन्द	***
६. योगमार	योगीन्द्र	भ्रपञ्च ग
१०. परमास्म प्रकाश	,,	***
११. स्वामी कानिकेयानुप्रेक्षा	कात्तिकेय	সাকু ন
१२. भक्तिपाठ	×	সারু-ব
१३. वृहद् स्वयभू स्तीत्र	समतभद	मस्कृत
१४. संबोध पचासिका	×	प्राकृत
१५. समयसार पीठिका	×	संस्कृत
१६. यतिमावनाष्ट्रक	*	,,
१७ वीतराग स्तवन	पद्मनन्दि	,,
१८. सिद्धिप्रिय स्तीत्र	देवनन्दि	,,
१६. मावना चौबीसी	पद्मनिद	11
२०. परमात्मराज स्तवन	×	"
२१. श्रावकाचार	प्रमाचन्द	"
२२. दशलाक्षरिएक कथा	ग रेस्द्र	

२३. श्रक्षयनिधि दशमी कथा	×	सस्कृत
२४. रत्नत्रय कथा	सनितकीर्ति	"
२५. सुमाधितागांव	सकलकी ि त	,,
२६. धनन्तनाथ कथा	×	ι,
२७. पामाकेवली	×	11
२८. भाषाष्ट्रक	×	11

इमके अतिरिक्त अन्य पाठ भी है।

६४४७. गुटका सं०२ । पत्र स०१७२ । घा० ५ $^3_2 \times 8^7_1$ इश्व । माषा-हिन्दी । ले० काल \times + पूर्ण । बेट्टन स०३६७ ।

विशेष -- प्रायुर्वेदिक नुमयो का सग्रह है।

६४४ द. गुटकास० ३ । पत्रसं० ३४६ । ग्रा० ६४४ ¦ इल्बा भाषा−सस्कृत−प्राकृत−हिन्ती। ले० काल म०१७१२ पीष बुदी ४ । पूर्णा बेक्टनसं० ३६८ ।

विशेष — निम्न पाठो का संग्रह है।

१-समयसार नाटक व

बनारसीदास हिन्दी पद्य

२–बनारसी विलास ,, ले•काल १७१२ पौष वदी ६ । लाहौर मध्ये लिखापितं।

३-चौबीसठामा चर्चा ४-सामाधिक पाठ

' — ,, — सस्कृत उमास्वामि संस्कृत

५-तत्वायं सूत्र ६-रयणसार ७-परमानद स्तोत्र

५-श्वागम्दा

माराधना नार, सामाधिक पाठ, मध्टपाटुड, भक्तामर स्तोत्र मादि का सम्रह भीर है।

१४४१. युटकासं०४ । पत्रस०४०। धा०११ \times ५ ξ इ.चा। भाषा-हिन्दीपद्य । ले०काल \times । पूर्ण । वेस्टन स०३६४ ।

विशेष -- लिपि विकृत है। विभिन्न पदो का सम्रह है।

£ ४५०. गुटकासं०५,।पत्र स०७६ । झा०६ ४४ इ.चा। भाषा–हिन्दी - सस्कृत । ले० काल ४ । भपूर्रो,।बेहन सं०३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६४५१. गुटकासं०६ । पत्र स०२०। घ्रा०६४५ इञ्च। म।पा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्णं। बेष्टन सं०३२३ ।

विशेष-कोकशास्त्र के कुछ पंश हैं।

६४५२. गुटका सं०७ । पत्रस० ५६ । म्रा०६×४३ इन्था नाया-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्या । बेष्टन स०३२४ ।

विशेय-नामान्य पाठी का संग्रह है।

६४५३. गुटका सं०६ । पत्र सं०६ – ६४ । आ०५ \times ४, इश्वर । भाषा–हिन्दी । ले० काल \times । अपूर्ण । बेस्टन स०३२५ ।

विशेष-- प्रवे • कवियों के हिन्दी पदों का संप्रह है।

६४५४, गुटका सं० ६ । पत्रसं० १० । स्ना० ६×५ इ.च. । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । बेठन स० ३२६ ।

विशेष — स्तोत्र पाठ एवं रिवन्नतं कथा, कक्का बत्तीसी, पचेन्द्रिय बिल ग्रादि पाठ। का संग्रह है।

१४५५. गुटकासं० १० । पत्रसं० ५२ । घा० ⊏्रै×६ इ.च.। माषा–हिन्दी पद्याने०काल ×ापूर्णावेष्टन सं०३२७ ।

विशेष--पूजास्तीत धादि का सम्रह है।

६४५६. गुटका सं० ११। पत्रमं० १७६। ग्रा० ५३ \times ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण। बेटन स० ३२८।

बिहोस— नग्वार्थमुत्र, सामायिक पाठ स्पोत्र, जिण्ठ जिनवर पूजा, तीय चौदीसी नाम धादि पारो का सम्रेह है ।

६४५७. गुटका सं० १२ । पत्र स० १६१ । ब्रा० $4\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}$ इ.च । आघा — सन्तृतः । ले० काल \times । पूर्णः । वेध्टन सं० २२६ ।

विशेष-गामायिक पाठ, पन्त स्तीत्र, लक्ष्मी स्तीत्र झादि का सग्रह है।

१४२ । मार्था संक १३ । पत्रस० १४२ । मा• ७४४ इशा । माथा सस्कृत । ने काल ४ । पूर्या । वेस्टन स० ३२० ।

विशेष---महस्रनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठी का संग्रह है।

६८४६६. युटका सं०१४ । पत्रस०१४ । घा०६ ४ ४ इ.चामाया–सन्हत । ने० काल ४ । पूर्या वेहन सं०४३१ ।

विशेष — सहस्रनाम, सक्तिकरण, गंधकुटी, श्न्यूनक्षण, लघुस्तपन, रत्नश्रयपुत्रा, निद्धचक पूजा। प्राट्यक-पदानदीकृत, प्राप्टक निद्धचक पूजा-पद्मनस्यी कृत, जलयात्रा पूजा एव प्रस्य पाठ हैं।

ग्रन्त में सिद्धचक यत्र, सम्यावर्णन यंत्र, सम्यान्तान यंत्र, पंचपरमेष्टि यत्र, सम्यक् चारित्र यत्र, दणलक्षारा यत्र, लधु शान्ति यत्र प्रादि यंत्र दिये हुँये हैं ।

१४६०, **युटकार्टा०१४।** पत्रसंक ११४ । धा०१ \times ४ $_{7}^{2}$ इञ्जा। आया-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल \times । पूर्णः। बेष्टुनसंक ३३२ ।

विशेष -- रसिक त्रिया- इन्द्रजीत, योगसत-ग्रमृत प्रभव का संग्रह है।

६३६१. गुटका सं०१६। पत्र स०११४ । घा०६×६ इ.चा। भाषा⊸हिन्दी। ले०काल × े पूर्णावेष्टन स०३३३ ।

विशेष---सामान्य पाठों का संग्रह है।

६४६२. गुटका सं० १७ । पत्र स० ⊏ । आर० ६×७ इ॰ख । सावा—संस्कृत–हिन्दी । र०काल × । जे०काल × । पूर्णावेस्टन स०१८६ ।

विशेष - दर्शन स्तीत्र, कल्यासा मन्दिर स्तीत्र तथा दव्य संग्रेह है।

१८४६३. गुटकासं०१६ । पत्रत० २१ । घा० १२×६३ इ.च.। भाषा–मंस्कृत–हिन्दी। र०काल ⊠ । ले०काल ⊠ापूर्ण। बेष्टनम० ११०।

विशेष-पुजा एव यज्ञ विधान बादि का वर्णन है।

१४६४. गुटकासं०१६ । पत्रस०१८६ । ग्रा०७×४२, इश्वामाषा–सस्कृताते कताल×। पूर्मा। बेकृत स०३६ ।

विशेष--पूजा एव प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ है।

१४६५. गुटका सं० २० । पत्रस० २८६ । आ० ६ $^2_7 \times 4^7_7$ इ.ख । भश्या-सस्कृत हिन्दी । लेक काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३५ ।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है।

१४६६, गुटकासं० २१ । पत्रस०७२ । ब्रा० ६४५ ३७३ भाषा –हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्ण । बेप्टन स०३४ ।

विशेष---पूजा पाठ स्रादि का सम्रह है

६४६७. गुटकासं०२२ । पत्र स० प−७०। झा० ६४६ इ.≪ा। भाषा–सस्कृत । ले०काल ४.१। फ्रपुर्सा वेष्टन स०२ ⊏।

१४६ म. गुटका सं० २३ । पत्रस०४ म. । प्रा० **१०**३ \times ६ इञ्च । मापा-हिन्दी-सस्कृत **।** लेक्काल \times ा पूर्ण । वेष्टनसं०म ।

विशेष--- जौबीसी दण्डक, गुगाम्थान जर्जा ग्रादि का सग्रह है।

प्राप्ति स्वान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान बुंदी।

ृश्यक्षः, गुटकासं० १ः पत्रसं०२–१६४ । घा० ६′४६_१ दखः। माषा— सम्ब्रत-हिन्दीः। **ले∘काल**×ापुर्याः वेष्टनसं०३३४ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह हैं।

(१) प्रतिक्रमण् (२) भक्तामर स्नोत्र (३) शांति स्तोत्र (४) गौतम रासा (१) पुग्य मालिका (५) शत्रुंजवरास (समयमुख्दर) (७) सूत्र विधि (८) मगलपाट (१) कृष्ण शुक्त पक्ष सज्काय (१०) धनाधी ऋषि सज्काय (११) नवकार रास (१२) बुद्धिरास (१३) नवरस स्तुति स्युलभद्रकृत । १४७०. सूटका स्रं०२ । पत्र सं०१०७ । घा॰ $\mathbf{u}_{\gamma}^{\gamma} \times \mathbf{t}_{\gamma}^{\gamma}$ इञ्ज । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । से० काल \times । पूर्ण । केप्टन स०३३३ ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है। पत्र फट रहे है।

६**४७१. गुटकास ३।** पत्रस०४१। ग्रा०७४७ इ-चामाषा–संस्कृत– हिन्दी। ले०काल ४। पूर्णा वेष्टनस०२३१।

विशेष---पूजा पाठ सम्रह है।

६४७२, गुटका सं० ४। पत्रसं० १८। ग्रा० ६००० हुँ ४ ८०० हजा। भाषा-हिन्दी। ले•कान ४ । पूर्या । बेष्टन स०३३०।

विशेष--धमंपक्षीसी, कमंप्रकृति. बारह भावना एवं परीयह मादि का वर्णन है।

ह४७**३. गुटका हो०५**। पत्रस० २४१ । घा० ⊏्रैं ४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सम्कृत । **ले∘काल** स०१८३३ बैजाल बुरी ४ । पूर्णु। बेष्टन स०२६४ ।

विशेष--जयपुर मे प॰ दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था। निग्न पाठ है--

(१) विकाल चौबीसी विधान

(२) मौरूय पूजा।

(३) जिनसहस्त्रनाम-द्वाशाधर

(४) वृहद् दणलक्षमा पूजा---

(५) पोडण कारम् वतोद्यापन (६) मीवष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमङ्ग, केशवर्गन ।

(७) नदीय्यर पक्ति पूजा।

(८) द्वादश वन महल पूजा।

(६) ऋषिमङल पूजा-गुगानन्दि ।

६ ४७४. गुटका सं०६ । पत्रस० ६४ । घा० ६×६ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १६४४ श्रावण मृदी १० । पूर्णावेशन सं०२६४ ।

विशेष-पारसदाम कृत पद सबह है, तीस पूजा तथा प्रन्य पूजाये है ।

र्र∧७.**पुटकासी०७** । पत्र सं∘ २१ । द्या∘ १०∫ × ४ इ.च.। भाषा–सस्तृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णा। बेष्टन स०२६३ ।

विशेष-- जेष्ठ जिनवर पूजा एव जिनमेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्नोत्र है।

६४७६, यु**८का स्तं∘ म**ापत्रस॰ १म० । मा० ११×६ इ.चा। माषा-सस्कृत-हिन्दी। ते० काल : । पूर्या। प्रेष्टनस०२६२ ।

विशेष -- सामान्य पूजा पाढ सबह है।

६४७७. गुटकासी० ६ । पत्र सं० १६६−३०१ । घा० ६२,४४३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । लेब्काल 🖊 । सपूर्ण । बेष्टनस० २६१ ।

विशेष-स्तोत्र पाठ पूजा धादि का सबह है ।

६४ ७८<mark>६. गुटकास्रं० १०। पत्रस०</mark> १७१। मा•६ ४.४. है इला। आर्था-संस्कृतः। ले०काल स० १७१७। पूर्णः। वेष्टनसं० २०६। विशेष--पूजा पाठ सबह है।

६४७६. गुटका सं० ११। पत्रस० १६४। ब्रा० ५ $^3_1 imes$ ४ ६था। भाषा-हिन्दी। ले०काल म० १८६६ चैन बुदी १४। पूर्ण। वेप्टन स० २८८।

विशेष-रामविनोद भाषा योग शतक भाषा भ्रादि का सब्रह है।

६४ द०. गुउका सं० १२ । पत्रस० १०६ । ब्रा० द×६ इ.च.। भ्राषा~सस्कृत-हिन्दी । नें∢ काल स० १८६८ । पूर्णावेष्ट्रनसं० २८६।

विशेष--- गुटके का नाम सिद्धान्तसार है। प्राचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दश ६ में का विस्तृत वर्गन किया गया है।

६४८६ गुटका सं०१३ । पत्र स०४ –३२ । आर्थ ६४४ इञ्च।भाषा सम्कृत⊸हिन्दी। लब्बल ×ीपूर्णावेशन स०२८५ ।

विशेष-- नघु एव वृहद् चाग्स्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका गहित है ।

६४८२ गृटकासं०१४ । पत्र स० ५७ । क्रा० ५ ५६ ६ खा। भाषा सरकृत । ले० काल ४ । पुर्या। वेटन स० २५४ ।

विशेष — प्रकुरारोपण विधि, विमान मुद्धि पूजा तथा लघु शान्तिक पूजा है।

६४ ६ ३. गृटका सं० १४ । पत्र स० ४० । द्या० १०imes६ दश्व । भाषा-हिस्सी-सस्कृत । ले**०काल** imes । ब्रपूर्ण । बेष्टन स० २४४ ।

विशेष--- निस्य नैमिनिक पूजा मग्रह है।

१४ म.४. **गुटका सं०१६**। पत्र स०१४५ । ब्रा०१०५७३ इ.ख.। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले∘काल 🗴 । पूर्णा। बेष्टन स०२४४ ।

विशेष-- निम्न पाठो का सम्रह है---

१-एकोभाव स्तोत्र २-विषापहार १-तत्वार्थ सूत्र ४-छहुडाला ४-मनामर स्तोत्र टीका ६-मृत्यु महोस्तव ७-मोक्ष मागं बत्तीसी दौलत कृत ८-मृतय कृतय पच्चीसी ६-नरक दोहा १०-सहस्रवाम ।

१४ ८ १. गुटका सं० १७ । **पत्र स**० ८० । म्रा० ८imes ६ इ.च. भाषा-हिन्दी, मस्कृत । के० काल imes । पूर्ण । बेहन सं० २२० ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ व तत्वार्थ सूत्र ग्रादि हैं।

१४८६, गुटका सं०१६ । पत्र स०२३ । आर० ६×५ इञ्च। माथा∸हिन्दी पछ । ले•काल स०१६२३ । पूर्या। बेष्टुन स०२१४ ।

विशेष---

१. सहस्रनाम भाषा-वनारसीदास

२. द्वादशी कथा -- प्र० ज्ञानसागर

६४८७. गुटका सं० १६। पत्र स० ८०। घा० ६imes५ ६ वर्षा भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल imesा पूर्णा विष्टुन सं० १७४।

विशेष--परमात्म प्रकास, पंच मगल, राजुल पञ्चीसी, दशसक्षण उद्यापन पाठ (श्रृतसागर) एव तीर्मंकर पूजा का सबह है।

६४ द द. गुटका सं०२०। पत्र स०३१२। द्या०११४४२ इञ्च। भाषा—हिन्दी, सस्कृत। ते० काल ४ । पर्गा। वेग्रन स०७४।

विशेष-पचस्तीत्र तथा पत्राधीं का संग्रह है।

१४८६. गुटका सं०२१। पत्र स०११०। द्या०१×६३<mark>१ इश्वा भाषा</mark>-हिस्दी, सस्कृत। से•काल स०११४२ । पूर्णावेष्ठत स०६८।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैंन तेरहपंथी मन्दिर ने खवा

€४६०. गुटकास० १। पत्रस० १०१। घा०६×४ इ.चा। भाषा∹प्रकृत । ते०काल × । पूर्णे। बेष्टनस० १५।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

ग्ररिष्टाध्याय प्राकृत प्राचार गास्त्र ,,

जिलो कमार

६४६१. गुटकासं∘ २। पत्र स० ११७। धा० ६४४ ६व्च। भाषा⊸हिन्दी, सस्कृत । ले०काल ४ । अपूर्णा वेष्टनस०१७।

ग्रा०नेमिचन्द्र

विशेष --पुजाभी एव स्तीशी का मग्रह है।

१८४६२. गुटकासं० । पत्रसं०२-६५ । झा०६x४२ इचा। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । लं∘काल X । प्रपूर्ण । बेहनस०१६ ।

विशेष--पुजा पाठ संप्रह है।

१८४६३, गुटकासां०३ । पत्र स० १४८ । ग्रा०१०४५ इला। भाषा-हिन्दी सस्कृतः। लेञ्जाल स०१८७७ । पूर्णा वेष्ट्रकां०१६ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है-

६४६४. गुटका सं०४ । पत्र स०१६८ । धा०६×४<mark>१ इ.चा</mark> भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । भ्रपूर्णं। वेष्टन स०१६ ।

६४६५. गुटकास०५ । पत्र सं०१४६ । घा० ७४६ इ.च.। भाषा-हिन्दीसंस्कृत । ले∙ काल ४ । घपुर्यो । बेष्टन सं०२०।

विशेष-प्रायुर्वेद, मत्र सास्त्र ग्रादि पाठों का संग्रह है।

£४६६, गुटकासं०६ । पत्रसं० १७६ । घा० ४,५ ×४ इ.च. । साथा-सस्कृत हिन्दी। से०काल स० × । पूर्ण। बेष्टनसं०६२ ।

विशेष - प्रायुर्वेदिक नुस्यो का भ्रच्छा सपह है।

६४६७. गुटकास०७। पत्रसं• १३६। घा० ६×५ १ इ.चा भाषा−हिन्दी। ले•काल × । पूर्णा विष्टनस०६४।

विशेष -- पूजा पाठ तथा स्तीत्री एव पदी का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि • जैन प'चायती मन्दिर दुनी (टॉक)।

६४६८. गुटका स० १। पत्र स०१८८ । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१०६ ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजाश्रो का सग्रह है।

१४६६. गुटका स० २ । पत्र स० ७२ । घा॰ ५ \times ४ 2_2 ६था । भाषा-हिन्दी । ले॰ काल \times । पूर्णे । बेष्टन स० १२६ ।

बिशेष-प्रति जीर्ग है तथा लिपि विकृत है। मुख्य निम्न पाठ है।

१-वृचरित	परमानन्द	पत्र १-४ ।	र•काल १८०३ माह सुदी ६।
२-सिहनाभ चरित्र		¥−€ 1	१७ पद्य हैं।
३-जंबुक नामो		€-0 1	७ पद्य है ।
४-सुभाषित सग्रह		७-१४ ।	३५ पद्य हैं।
५-सुमाबित सम्रह		१६-२८ ।	१२५ पद्य है।
६-सिहासन बलीसी		२६-७२ ।	

६५००. युटका सं० ३ । पत्रसं० २०४ । घा० ६४ ५ ६०४ । जावा–संस्कृत–हिन्दी । ले० काल पूर्ण । केष्टन सं० १३० ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है। कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं।

६५०१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४५ । घा. ७८५ ६'च । माघा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३२ ।

विशेष-पूजा पाठ संबह है।

६५०२. गुटकाराँ० ६ । पत्रसं० ७-२६ । द्या॰ न्द्रै \times ६ इक्षा भाषा-संस्कृत । लेक्सल \times । प्रपुर्ण । वेष्टन स० १३२ ।

विशेष-नत्यार्थं मत्र सहस्रनाम स्तीत्र, धादि पाठी का सप्रह है।

६५०३, गुटकासं०६ । पत्रस०११५ । ग्रा०७६ ४ डवा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल ४ । पूर्गावेष्टनसं०१३४ ।

विशेष-- पुजा पाठ सम्रह है।

६५०४. गुटका सं०७ । पत्र स०६ – से १२५ । प्रा०६×४ इला। साषा सम्कृत-क्रियी। ले• काल× । प्रपर्गावेग्टन म०१३५ ।

० काल ×ा अपृगा वाटन सर्व १३३ विशेष—पूजा पाठ सग्रह हैं।

६५०५. गुटकारी० ⊏ । पत्रस० १६२ । ध्रा० ७ ४ ५ इ.चा। भाषा~सस्हत-हिन्दी । ले० काल × । पर्गा। वेब्रन स० १३६ ।

विशेष - निपि विकृत हैं। पूजा पाठ समह है।

६५०६. गुटका सं०६ । पत्रसं०७१ । बा०७४. ४ डवा। भाषा-हिन्दी-सम्झताले काल ५ । पूर्णा वेदन स**०१**३७ ।

विशेष-नामान्य पाठ हैं । पट्टी पहाडे भी हैं ।

१५०७. ग्टकास० १०। पत्रस०६६। आ.०६८४ इञ्च। भाषा-संस्कृत-लिसी। लेल्काल ×ाप्रर्णाविष्टन स०१३म ।

विशेष--गामान्य पाठी का संग्रह है।

६५० मटका सं०११। पत्र सं०२२ । **ग्रा०११**४५ इक्चा साया-हिन्दी। ले० काल ⋉ । स्पर्पा । येटन म०**१३**६

६५०६. गृटका सं० १२ । पत्र स० ६६ । घ्रा० ६×५ इ-ख । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले०काल × ो पूर्ण । वेप्टन स० १४० ।

विशेष- निम्न पूजा पाठों का संब्रह है-

(१) अन्तामर स्तोत्र (२) म्रकृतिभ चैत्यालय पूजा (३) स्वयम् स्तोत्र (४) श्रीस तीर्थकर पूजा (४) सीस चौबीसी पूजा एव (६) सिद्ध पूजा (द्यानतराय कृत) ।

६५१०. गृहकार्का० १३ । पत्रस० १४५ । छा० ६४६ डला । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन स० १४१ ।

विशेष-साहिपुरा मे उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

(१) सुन्दर शृंगार	सुन्दरदास	पत्र १-५७।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	X=-65x 1	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	बाग्	135-25	,
		र०काम संव १६७४	

प्रारम्भ

पहल् मुमरि गुर नएपरित को सहासाय के पाय ।। काके मुक्षिरत ही सर्व । पार दूरि है जाय ।। सबत् मोला में कोहोत्तरिया चंत दाद उरिएयारें श्री यस प्रयो सानकारा, को तत किवता धनुसारि ।। सब समुर्फ शब के मनमानी शबत को लगे सुहाई । मै किव बान नाम ते लागी आवत को गण्याई ।। सभन बानि मर्थाया पाठक बान नाम जग जानें । राव कियो राबाधिराज यो महानिय मनमानें ।। किन चरित्र जब सामिन देण्यो किव चरित्र तब कीनो कर्त ने वरित्र जब सामिन देण्यो किव चरित्र तब कीनो

(४) कलि व्यवहार पश्चीसी	नन्दराम	पत्र १३०-१३४	हिन्दी
		२५ परा हैं	
(५) पचेन्द्रिकाब्गौरा		पत्र १३४-३७	- 11
(६) राम कथा	रामानन्द	8 30 - 8X o	11
(७) पश्चिनी बलासा	-	१४३ तक	11
(६) कविस	बुभगवंब्दी।	१४५ तक	Ħ
६५११. गुटका ∉ i०	रे४ । पत्रस० १३६ । आ०	४×४ ∉-च। भाषा−हिन्दी।	ले ७ काल

६५११: गुटका स्ं० ∢४ । पत्रस० १३६ । झा० ४.४४ ॐच । गापानहिन्दी । ल⊍काल ४ । पूर्णा । बेष्टन म० १४२ ।

विशेष निम्न पाठ है-१ सर्वेया कुमदचन्द पश म० ४ २ सोलह स्वप्न खप्पय विद्यासागर 3 11 ३. जिन जन्म महोत्मव षट् पद 11 11 22 ४. सप्तव्यसन 11 ५. दर्शनाष्ट्रकसर्वया \$\$ 11 11 ६. विषापहार छुप्य 11 80 11 ७. भूपाल स्नोत्र खप्पय ।। २७ 11 बीस विरहमान सबैया 11 38 11 ६. नेमिराजमती का रेखता विनोदीलाल 11 88 १०. भूलना ४२ पद्य हैं तानुसाह ११. प्रस्ताविक सठीया 310 × १२. छप्पय ४ पद्य हैं × १३. राजुल बारह मासा १३ पद्य हैं गंगकवि १४. महाराष्ट्र माषा द्वादश मासा विमना १३ पदा हैं १४. राजुल बारह मासा २६ पद्य हैं विनोदीलाल

प्राप्ति स्थान-दि० जैन खएडेलवाल मन्दिर-आवा

६५१२. गुटकासं० १ । पत्र सं० ७ ⊏ । झा० ११×६ इ.चा । आचा–संस्कृत–हिन्दी । ले०काल × । पूर्णा वेष्ट्रन स०३ ।

विशेष-- नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

६५१३. गुटका सं०२। पत्र सं०६०। घा०७×४ इचा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-पुजास्तोत्र। ले० काल ×ा पूर्ण। वेष्टनस०२।

बिशेष-सामान्य पूजा गठ सम्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन बधेरवाल मन्दिर-श्रावां

६५१४. गुटका सं० १। पत्र सं० १५६ । ब्रा० ६<mark>३</mark> × ४ इ.चा । भाषा-हिन्दी-सन्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेस्टन सं०४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संब्रह है।

६५१५. गुटकासं० २। पत्रस० १७६ । ब्रा० ६×४३ इ**च** । भाषा-हिन्दी-संस्तत । ले∘काल ×ा पूर्ण। वेस्टन स०५।

विशेष - एजा पाठ सग्रह है। बीच के कई पत्र स्वाली है।

६५१६, गुटकारां० ३ । पत्रम० ७४ । ग्रा० ६ ४ ७ इला । माषा-सरकृत⊸हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टन स०६ ।

विशेष--पजा पाठ संग्रह है।

६५१७, गुटकासं०४ । पत्रस० ६६ । घा० ६imes१ इ.स. । आया-सस्तर-स्तिरी । विषय-पूजासप्रहाले०काल imes । पूर्ण ।वेष्टनस०६ ।

प्राप्त स्थान-दि॰ जैन मन्दिर, राजमहल (टॉक)

६५१६. **गुटकारां० १** । पत्र सं०७६ । झा० ५ ४ ४ इ.च.। भाषा–संस्कृत–हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण। वेष्टन स०१७४ ।

विशेष-मायुर्वेद, ज्योतिय स्तोत्र मादि का संग्रह है। स्वप्न फल भी दिया हुआ है।

६५१६. युटकासं० २ । पत्र सं ११ । आ० ४×४ इका । मावा-संस्कृत, हिन्दी । ने०कान × । पूर्या । बेप्टन सं० १७४ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संबह है।

६५२०. गुरुका सं०३ । पत्र सं० ७५ । ग्रा० ६ १४६ ५० व । प्राचा—हिस्दी। ले० काल सं०१६६१ । पूर्णा । बेक्टन सं०१७६ ।

विशेष-भौबीस तीर्यंकर पूजा गुटकाकार में है। पत्र एक दूसरे के जिपके हुए है।

६५२१. गुटका सं० ४। पत्रसं• ८४।मा• ६ ४ ६ इञ्च । भाषा–संस्कृत, हिस्दी। ने० काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० १७७।

६५२२. गुटकासं० ५ । पत्र सं० ५६–१२२ । घा० ७**⋌६ इल्ल । भाषा**-संस्कृत हिन्दी। ले०काल × । पूर्णा विष्ठन स० १७० ।

विशेष--- मस्यतः निम्न पाठों का सम्रह है---

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्यसूत्र, सामायिक पाठ छादि ।

६५२३. गुटकास०६ । पत्र सं०२६ । का०६ \times ५ $^{1}_{\gamma}$ इला। भाषा—सल्कृत, हिन्दी। क्षे०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०१७६।

विशेष--- निम्न रचनाश्रो का सग्रह है---

पञ्चस्तोत्र		संस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	बाशाधर	,,
तत्वार्यमुत्र	उमास्वामी	,,
विषापहार स्तोत्र भाषा	धचलकीर्ति	हिन्दी
बौबीस ठागा गाथा		प्राकृत
शिखर विलास	केशरीसह	हिन्दी
पचमगल	रूपचन्द	,
पूजा सग्रह	_	,,
बाईस परीषद वर्णन		हिन्दी
नेसिनाथ स्तोत्र	- copied	सम्कृत
भैरव स्तोत्र	शोभाचन्द	हि-दी

६५२४. गुटका सं ७ । पत्र म० २-६४ । झा० ७imes६ इञ्च । माणimesहिन्दी । ले०काल imes । स्रपूर्ण । वेष्टन म० १८० ।

विशेष---मन्यत निम्न पाठी का सम्रह है---

चौदामतीशीकर स्तृति	देवाब्रह्म	हिन्दी
घठारह नाता कथा	seniors.	n
पद संग्रह	-	,,
खण्डेलवासो की उत्पत्ति		
चौरासी गोत्र वर्णन		
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वपन	द ० रायमल्ल	,,

६५२५. गुटका सं० ८ । पत्र स॰ १२ । मा० ६ $\mathbf x$ १ 2 इ.स. । भाषा-संस्कृत । ले०काल $\mathbf x$ । पूर्ण । बेण्टन सं० १८१ ।

विशेष--शेसठ शालाका पुरुष वर्णन है।

६५२६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २५६ । झा० ७ 🗙 ६ इञ्च । भाषा–संस्कृत, हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । बेहन सं० १८२ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है--

सत प्रष्टोत्तरी कवित्त	मैया भगवतीदास	. हिन्दी
द्रव्य संग्रह भाषा	,,	,,
चेतक कर्म चरित्र	19	19
मधर बत्तीसी	в	19
बहा विलास के धन्य पाठ	,,	

वैद्य मनोत्सव	तयनसुख	हिन्दी
पूजा एव स्तोत्र		संस्कृत हिन्दी
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	सस्कृत
भायुर्वेद के नुस्त्रे		हिन्दी

६५२७. गुटकासं० १०। पत्र स०६५ । द्या• ५×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत । ले० काल ×ो पूर्ण । वेष्टन स०१⊏३।

विशेष—सामान्य पाठो का सब्रह है। तत्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र ब्रादि भी दिये हुए है।

६५२ स. गुटकासं०११। पत्र स० १४२ । ग्रा० ६ ×४ ६ श्वा। भाषा हिन्दीसस्कृत । ले० काल × । पूर्णा। बेष्टन स०१ म्दरा

विशेष - गुटके मे ३८ पाटो का मग्रह है जिनमें स्नोत्र पूजाए नावार्थमूत्र ग्रादि सभी मग्रहीत है।

६५२६. गुटकास० १२। पत्र स० २४–७२। म्रा० १२×४ इ.खाभाषा-सस्कृत हिन्दी। ले•काल ×ा मनुर्सावेष्टन सं० १८५।

विशेष -- पाशा केवली एव प्रस्ताविक ब्लोक बादि का संग्रह है।

६५३०. गुटका सं० १३ । पत्र स• ६–१२ ६३ से १०० । ग्रा॰ ६imes५ प्रश्च । भाषा-हिन्दी । ले॰काल imesा श्रूपुर्ग । बेष्टन सं० १८६ ।

विशेष-पायुर्वेद नुम्यो का सग्रह है।

६५३१ सुटका सं०१४। पत्र स०२-६०। ध्रा०६ \times ५ इ.खा। भाषा -सम्कृत। ले० काल \times ा ध्रपूर्ण। बेल्टन स०१६७।

विशेष--पत्रस॰ २-३० तक पचपरमेष्ठी पूजा तथा आयुर्वेदिक नुस्खे दिये हुए हैं।

६५३२. गुटकासं० १५। पत्र सं० १६**१ । धा० ६**४६ इंच । भाषा∹सस्कृत∹हन्दी । लं० काल ४ । पूर्ण । वैष्टुत म०१८८ ।

विशेष -- निम्न पाठो का मग्रह है---

पंच स्तोत्र	specials.	सस्कृत
नत्वार्थं सत्र	उमास्वामि	11
इष्टोपदेग भाषा	page-rise.	हिन्दी
सहस्रनाम	जिनसेन (चार्य	संस्कृत
मानाप पद्धति	देवसेन	शस्कृत
श्राप्तर बावनी	कबीग्दास	हिन्दी

मक्षर बावनी का म।दि माग निम्न प्रकार है —

प्रारम्म--

बावन प्रक्षर लोक त्रयी सब कुछ इनही माहि। भीर करेंगे छए। छिए। सों सक्षर इनमें नाहि।।१।। को करु प्रकार बोलत भाषा, जह प्रबोल तह मन न समावा। वोन धवील मध्य है मोई, जस वो है तस तम न काई।।२।। तुरक नरीकम जोइ के हैं तह तूर वेद पुरास । मन सम्भाया कारणें की में के खे येक जान ।।३।। ऊंकार धादि में जाना, लिखकें मेरे नाहि न माना। उकतार जम है सोई, तिस लिख मेरना न होई।।४।। कका किया नव सो धाद माना । प्रता नव सो सोई सोई, तस माना माना नहीं सुर नावा। प्रता नव सम्मान समावा। साम विकास नहीं सुर नावा। प्रता ने नहां करमा करमा साम साम ।।४।।

मध्य भाग

ममा मन रयो काम है मन मनै मिधि होइ। मन ही मनस्यौ कही कवीर मनस्यो मिल्यान कोई ।।३६॥

ग्रस्तिम भाग---

बावन ग्रक्षर तेरि मानि एकै ग्रक्षर सबया न जानि ॥
" सबद कबीरा कहै बूभी जाइ कहा मन रहै॥४१॥

इति बावनि ग्यान सपूर्ण ।

६५३३, गुटकास०१६। पत्रस० ३-६३। त्रा०२, ५ उत्था। भाषा-हिन्दी-सस्कृतः ले**०काल म०१**६८६ **। धपूर्ण। वेष्टनस०** २२६।

विशेष--माधारम् पूजा पाट सग्रह एव देवाब्रह्म कृत माम वह का भगडा है।

६५३४, गुटका सं०१७ । पत्रस०१४ । ग्रा०६×४ दश्वा। भाषा-हिन्दी⊸गस्कृत । ले**०काल** म०×**ा ग्र**पुर्ला। **वेष्ट्रन स०**२२२ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

६५३५. गुटका सं०१६ । पत्र सं०१६ । घा०६×७ दखा । भाषा–सन्द्रता । ले०काल स० १८८७ । पूर्णे । वेष्टन सं०२३० ।

विशेष - मुस्यतः निम्न पाठों का सम्रह है --

सप्तिष पूजा	श्रीभूवरम	सस्कृत
धनन्त वन पूजा	शुभ चन्द्र	9
गग्धर वलय पूजा		,
तत्वार्थं सू त्र	उमास्वामि	

६५३६, गुटका सं०१६। पत्र सं०६६ । आ०११×४ दःख । भाषा-सस्कृत । ले∘काल ×। प्रफ्रण । केष्टन सं∞्२३१ ।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं पाठों का सगह है।

६ ४ ३७. गुटकासं० २०। पत्रसं० ४४ । घा० ११ ४४ इ.च. । भाषा⊸संस्कृत-हिन्दी । से•कास ४ । मपुर्यो । बेकनसं० २३२ ।

विशेष--- मुख्यतः निम्न पाठो का सब्रह है---

चतुर्विशति जिन-षट्पद बध स्तोत्र

घमंकीति

हिन्दी संस्कृत

पपनदिस्तुति — संस्कृत ६५३ म. गुटकासं०२१ । पत्रस॰ ३० । ग्रा०५४४ इ.च । भाषा−हिन्दी । के•काल ४ । मनुर्षा । वेष्टनसं०२३४ ।

विशेष--ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातों का विवरण है। भडली विचार भी दिया है।

६५३६. गुटका सं० २२ । पत्रसं• २६ । मा॰ १० $imes^2$ इश्वा । माचा-हिन्दी-सस्कृत । से•काल imes । पूर्ण । बेहनसं॰ २३५ ।

विसेख—बोहाजतक परमात्म प्रकाण (योगीन्दुदेव) द्रव्य संयह भाषा तथा धन्य पाठो का सग्रह है।

६५४ ४०. गुटकासं० २३ । पत्रस० १४ ।मा० ११ ४४ ६०४ । भाषा हिम्दी⊸संस्कृत । से∙काल सं०१८६० वैशाल बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६ ।

विशेष--ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

६५४१. गुटकासं० २४ । पत्रस० द७। ग्रा० द×५ इश्वाः झाथा–सस्कृत–हिन्दी। ले∘काल ×ा ग्रपूर्णः। वेष्टनस०२४४।

६५४**२. गुटकासं०२५** । पत्रसं०१६० । झा०१४×६ इ.च.। भाषा⊸सस्कृत-हिन्दी । ले∘काल × । पूर्णः। वेष्टनसं०२४५ ।

विशेष-६६ पाठों का सग्रह है जिसमे पूजाएं स्तोत्र नित्यपाठ ग्रादि सभी हैं।

प्राप्त स्थान--दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारापांसह ।

६५४३ गुटकासं० १ । पत्रस०११३ । धा०७ ४४ द्वा । मादा−हिन्दी–संस्कृत । ले∙कास स०१६४१ । पूर्णे । बेष्टनसं०१२२ र ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

६५४४४, गुटकासं० २ । पत्रसं० १३ । घा० ६×५ ६ च । भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले∙काल × । पूर्णावेष्टनसं० १२३ र ।

विशेष-पूजा स्तोत्र एव हिन्दी पद संग्रह है ।

६.५४४. गुटकासं०३ । पत्रस० । घा०७ १४६ ६ १ इ.च. । बाषा –हिन्दी –संस्कृत । के∙कास ४ । पूर्णः वेष्टनसं०१२४ र ।

६ ५४ ६. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ४४-१५० । ब्रा॰ ६imes४ $\frac{1}{2}$ ६ वा । ब्रावा-हिन्दी-संस्कृत । कैं०काल imes । मपूर्ण । बेहनसं० १२४ ।

विशेष-पूजमादि सतोत्र है।

६४४७. गुटकास० ४. । पत्रसं∘ १४६ । घा० ६४४ इ.च । स्रापा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल ४. । बहुत्सं। वेहनस० १२६ र ।

विशेष--पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६५४ ⊏. गुटकास०६ । पत्रसं०१२७ । घा० ⊏ ४६ इ.चा। माषा-हिन्दी⊸संस्कृत । के०काल ४ । बपूर्या। जीर्गा। वेष्टनसं०१२७ र ।

६५४६. गुटकासं० ७ । पत्रस० १७५ । झा० ६४ ६ इचा। भाषा−हिन्दी−संस्कृत । ते•काल ४ । झपूर्सा वेष्ट्रनस० १२६ र ।

६५५०. गुटकासं० ६ । पत्रस० ६ – ७६ । घा० ७×४ ॄै इल्ड । माया-हिन्दी–सस्कृत । के०काल × । पूर्ण । बेट्टनस० १२६ र ।

विशेष-७२ पद्य से ६१४ पद्य तक वृंद सतमई है।

६५५**१. गुटकासं∘ ६** । पत्रसं• ११७ । घा० ६×४ इ.च. । माषा–हिन्दी पद्य । क्षे∙काल × । पूर्यो । बेष्टन सं• १३० र ।

विशेष-रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

६५५२. गुरुकासं० १० । पत्रस० ⊏-६१। धा० ४३,४४ इला। भाषा सस्कत−हिन्दी। के∘काल ×। पूर्णावेष्टनस०१६०।

विशेष - हिन्दी में पद संग्रह भी हैं।

६५५३. गुटका सं०११ । पत्र स०२६ । घा०५×४ इश्व । आषा-हिन्दी ।पद्य ले∘काल ×। पूर्णे । बेहन स०१६६।

६५५४. गुटका सं० १२ । पत्र स० ५–६१ । घा४ $\frac{1}{4}$ \times ४ इ.च. । भाषा-शस्कृत । **ले**०काल \times । घपूर्ण । बेहन स०१६१ ।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र, पद्मावती पूजा वर्गेग्ह का सग्रह है।

६५५५. गुटका स० १३ । पत्रस० ३३-१५१ । मा० ४३×४३ इथा । भाषा-सस्कृत । के•काल × । घपूर्णं । वेष्ट्रनसं० १६४ × । १. पूरुष जातक ३३ से ३८ २. नारिपत्रिका ३६ से ४१ ३. भुवन दीपक ४२ से ६१ ४. जयपराजय ६२ से ६६ ५. षट पंचाशिका ६७ से ७३ ६. साठि संबत्सरी ७४ से १२३ ७. कूपचक १२४ से १३४

१४१ मे १४६ तक पत्र नहीं है।

६५५६. गुटकासं० १४ । पत्रसं० १०–५२ । द्या० ६×६ इ.च । भाषा⊸संस्कृत-हिन्दी । कै•काल × । सपूर्ण । बेष्टन सं०२०४ ।

विशेष-पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है।

६५५ पुटका सं० १५ । पत्र स० ११२ । ग्रा० ५imes४ इन्था । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । से॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ ।

विशेष - तत्वार्थ मूत्र, भक्तामर स्तीत्र एव पूजा पाठ का मग्रह है।

६५५६. गुटका सं० १६। पत्र सं० ८८ । ब्रा० ४ $\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{5}$ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १५६५ माह सुदी ११। पूर्णे । बेष्ट्रन स० २०७ ।

१-तीस चौबीसी पूजा---१-६८

२-त्रिकाल चौबीसी पूजा—६८-८८ तक

६५६०, गुटकासं०१७ । पत्र स०१० । ब्रा०६ ४५ इला। भाषा—सस्कृत । ले०काल स० १८६२ । पूर्मावेटन स०२०८ ।

विशेष-- मक्तामर स्तोत्र है।

६५६१. गुटकास० १⊏ । पत्र स० ११४ । द्या० ७×४ ्रैडशा । भाषा-सस्कृत । ले० काल ४ । दुर्मा। बेप्टन स० २०६ ।

विशेष--- पत्र १--२१ तक पुजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथाये है।

६५६२. गुटका एं० १६ । पत्र स०४८ । झा० ७×५ इ.च. । सामा-संस्कृत-क्रियी । **.** र•काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स०२१० ।

१५६३. गुटका सं० २० । पत्रस० १०७ । स्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इखा । भाषा-सम्कृत-किसी । लेक्काल \times । पूर्ण । बेहन स० २११ ।

६५६४. गुटकासं० २१ । पत्रस० १६–६६ । झा० ७×४ ॄँ इञ्च । मापा—हिन्दी पध । ले०काल ≾ापूर्ण । वेस्टन स∙ २१२ ।

विशेष---पदो का संग्रह है।

६५६५. गुटकासं०२२ । पत्रस० १४–१४६ । द्या० ६×५ ॄं इश्वर। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। बेद्दनसं०२१३ ।

	पत्र संख्या	
१पूजा पाठ स्तोत्र	8-885	हिन्दी संस्कृत
१शील बत्तीसी-श्रकमल	११२-१२१	हिन्दी
ले० काला म०१६३	६ पौष सुदी १४ ।	
३हसनखा की कथा	858-838	हिन्दी

६५६६. गुटका सं० २३ । पत्र स०१४ । ग्रा॰ ६imes४ ६ इचा। भाषा संस्कृत । ले॰काल imes । पूर्णे । बेष्टन स०२१४ ।

विशेष---पुजा पाठ संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोहारायसिंह

६५६७. गुटका स० १। पत्र म ० ५०। ग्रा॰ ५ ४५^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्या । बेस्टन म ० ६ ।

विशेष---नित्मनीमित्तिक पजाओं का सग्रह है।

६५६८, गुटका सं० २ । पत्रसं०२२१ । झा[,] १२×८ डशा । भाषा-हिन्दी–सस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१०।

्रवेस पूजा × । २-नाम्ब पूजा — मूथण्यास । ३-नाम्ब पूजा-चाननराय । ४-सीलह कारण् पूजा × । १-नीलढ़ कारण्य पूजा (प्राक्त) । ६-दलस्वाण पूजा-चानतराय । ७-रत्नवय पूजा—चानतराय । द-पंचमेल पूजा — चाननराय । ६-मिद्ध क्षेत्र पूजा । १०-त्वायों मूज । ११-सिक्ता । ११-विनामी सीक्ता । जिनदाल । १९-परमायं जक्की । १४-अध्यात्म पंडी-जनरासीचास । ११-जन सालक -मूधरदास । १६-उपरेश नक्त — पाननराय । २०-पच पर्रमेच्टी मूल काल-हालुगास २०काल १६६५ । २१-जान जिनतामणि—ननाहरतास (०काल १७२६ माह मुदी ७) २२-पद सम्ह । २३-जलहिया सम्ह । २४-स्वीच । २५-माच स्रोत्याव । २६-चीमठ्ठाला चर्च स्राह साल सह ।

६५६६ गुटका सं० ३ । पत्र स० २३२ । झा० ६imes५ ६९४ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल imes । पूर्णा । बेष्टन स० ११ ।

१--- चर्चा समाधान -- भूषर निश्न ।

२---भक्तामरस्तोत्र---मानतुगाचार्यः।

३ -- कल्याग् मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०, गुटकास० ४ । पत्रस० १८८ । घा० ५ १ ४५ इ.च. । भाषा हिन्दी –संस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । वेहन स० १२ ।

विशेष --सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६५७१ गुटका सं० **४** । पत्रस॰ imes । बा॰ ५ $^9_7 imes$ ५ $^9_8 imes$ ६ च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰ काल imesा पूर्ण । बेष्टन स॰ २१ ।

विशेष--पद सग्रह एव धनञ्जय कृत नाममाला है।

६५५५२. गुटका स०६ । पत्र सं∘ ६४ । घा० ७४५ इ.च । भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८६६ साबरा बुदी १० । पूर्णा विष्टन स०२२ ।

💂 १--- ममाविलास--- 🗙 । २७३ पद्य है ।

विशेष — वि० लक्षमीवन्द के पठनायं व्यास रामबक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य में दूर्णी प्राम में लिखा या। ले०कास सं० १८६६ सावरण बुदी १०।

२--दोहे--तुलसीदास । ६८ दोहे हैं।

३--कुण्डलियां--गिरधरराय । ४१ कुण्डलिया हैं।

४—विभिन्न छन्द— \times । जिसमे बरवै छद-४०, झडिल्ल छद-२०, पहेलिया-४० एवं मुकुरी छंद २६ हैं।

५--- हिय हुलास ग्रथ----× । ७१ छद हैं।

६५७३ गुटका सं∘ ७। पत्रस॰ ⊏।घा॰ द×६१ इ.चामाणा~हिन्दी गखा र**०काल** ×।ले॰काल × ।पूर्णावेष्टन म॰ ४०।

विशेष—पंपावनी मत्र, खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा वंणावली, तीर्यंकारो के माता गिना के मास, तीर्यंकर की माना नया चन्द्रगुप्त के स्वय्त है।

६५७४, गुटका सं०८ । पत्रस० २६४ । द्या०८×७_२ इञ्च। भाषा हिन्दी−संस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टनसं∘ ७३ ।

विशेष-चौबीस ठाएगा चर्चा एव स्तोत्र पाठ पूजा बादि हैं।

हथू ७४. गुटकासं० है।पत्रसं० ६ ४ । प्रा० ५ × ७ है इञ्च। भाषा−हिन्दी।ले० काल स० १८६७ । पूर्णे।वेष्ट्न स० ७४ ।

१-ग्रादित्यवार कथा---भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के मोलह स्वप्न

३ पद सग्रह—देवाबद्धा

४ खण्डेलवालों के ८४ गोत्र

५ - साम बहुका भगडा--- देव। ब्रह्म

६५७६. गुटकासं० १० । पत्र स० ११-११६ । घा० द×६ इला। भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स० १८४६ माघ मुदी ५ । **घपूर्ण** । **वेष्टन म०** ७६ ।

विशेष-वनारमी विलाम है।

६ ५७७. गुटकासं० ११ । पत्र स०४४ । धा०७ ४४ है इचा। माया-हिन्दी पद्या ने०काल ४. । पूर्णाबेष्टन स०७६।

विशेष-पद सग्रह है।

६**५७८. गुटकास०१२** । पत्रसं०३२ । धा०५ ४४ दवा। भाषा-हिल्तीपद्याले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टनसं०८०।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र एव कल्यास मंदिर स्तीत्र हिन्दी मे है।

६५,७६. गुटकासं० १३ । पत्रस० १६ – ४६ । मा० ५३,४४३ हका। भाषा-हिन्दी गयः। ले∙कालस० × । प्रपूर्ण। बेहनस० ⊏१ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

६५ क. ग्**टका सं० १ ।** पत्रम०२५० । घा० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{3}{4}$ इश्वर । आधा-हिन्दी । ले० काल x । घपूर्ण । बेहन सं० २७६ ।

विशेष-प्रति जीर्गं भीर्गं है तथा बहुत से पत्र नहीं हैं। मुख्यतः पूजा पाठों का सग्रह है।

६ ५८६१. गुटका सं०२ । पत्रस०२०६ । झा० ६×४ इ.च । झाथा–हिन्दी । ले०काल × । झपुर्या। वेष्टन सं०३७७ ।

विशेष - गुगस्थान चर्चा एव भ्राय चर्चाम्रो का सम्रह है।

६५८२. गुटका सं० ३ । पत्रस० ४-१२८ । ध्रा० ६ $\frac{3}{7} \times \frac{5}{7}$ इ.ख. । भ्राया – हिन्दी । र० काल सं० १६७८ । ले०काल \times । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० ३७८ ।

विशेष - मतिसागर कृत शालिभद्र बीपई है जिसका रचना काल स॰ १६७८ है।

६ ४.८ ३. गुटकासं० ४ । पत्र स०२ ८ । आर०६ ४ ५ इ.खा। भाषा⊷हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्यां वेष्टन स०३ ७६ ।

विशेष — धनपतराय का चर्चा शतक है।

६५ द४. गुटकासं०५ ।पत्रस०११५ ।घा० ६४६ ¦ इच। भाषा–सरकृत । ले० काल ४.।पूर्णा वेष्टन स०३ द०।

विशेष -- निम्न पाठों का सग्रह है।

समवशरण पूजा रूपचन्द हिन्दी समवशरण रचना —

६५ न.५. सटकासं∘६। पत्र स० १७४ । स्ना॰ ४४३ हेचा। सावा-हिन्दी-सस्कृत। क्षे**∘कालस**०१७=२ो पूर्या। बेष्टन स०३=१।

विशेष-पूजा पाठों के अतिरिक्त मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है-

जैन रासो — हिन्दी सुदर्गन राम इ.स. रायमस्त ,, जोगीरासो जिनदास ,,

१५८६. गुटकासं०७ । पत्रस**० १५० । घा० ⊏ै्**४४ इला। सावा—सस्कृत, हिन्दी । ले**०काल** ४ । पूर्या। वेप्टन स०३६२ ।

विशेष--- प्रति जीर्श है।

रामविनोद एव धन्य धायुर्वेद नुस्स्रो का संबह है।

६५८ च्छा सुरुक्ता संब्दा । पत्र संब्धा । प्राप्त प्रदे×६ इञ्च। भाषा –हिन्दी, संस्कृत । ले∘काल सरु १७६३ । पृर्गा। वेषुन संब्देरी

विशेष - मुल्यतः निम्न रचनाम्रो का सम्रह है-

श्रीपास रास बहा रायमस्त्र हिन्दी — पंचाति को बेलि हर्पकीरि ,, (से•कास स० १७६३) एकीमाब स्तोत्र भाषा हीरानन्द ,, (ले•कास स० १७६४) ग्राचाढभूति मुनि का चोढाल्या कनकसीम ,, (र०काल म० १६३ व । ले•काल सं० १७६६) ६५ मन्द्रका सं०६ । पत्रस०१६० । घा० म्र्रे×६ इचा। भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७१० ब्रापाट सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स०३ म्४ ।

विशेष---निम्न रचनाओं का सम्रह है--

समयसार नाटक बनारसीदास हिन्दी

(ले०काल सं०१७१०)

इतिहासमार समुच्वय

ास " (ले० काल स०१७० ⊏ ग्रवाढ सुदी१४)

६५८६. गृटका सं० १०। पत्र सं० ४- ५४ । ब्रा० ५ \times ५ इञ्च **। भाषा** –हिन्दी –सस्कृत । लेक्काल \times । स्मूर्स्स । बेस्टर मण ३६५ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

६५६० गृष्टकासं०११। पत्रस०६⊏ । झा०६ ¦×६ १ दश्वा भाषा−हिन्दी, सस्कृत । ले० काल ∖ा प्रपूर्णावेष्टनस०१ म्ह

विशेष--पूजा पाठ समृत् है।

६५६ १. गृटकासं० १२ । पत्रस• १७ । धा० ५१ॄँ ४७ॄँ इ.च.। मा**षा**∹प्रकृत । ले०काल ×ापूर्ण। बेष्टनसं० ३८७ ।

विशेष--प्रतिक्रमण् पाठ है ।

१५६२. गटका स० १३ । पत्र स० ४–२४८ । आ० ५ $^{9}_{2}$ \times ४ $^{1}_{3}$ इन्छ । आपा-सस्कृत-हिन्दी । ले•काल \times । अपूर्णः । बेपून स० २८८ ।

विशेष - पूजा स्नोत्र एव ब्रादित्यवार कथा ब्रादि का संग्रह है।

८५६३ गुटकासं०१४ । पत्रस०१२६ । सा० द $^1_i \times y^1_j$ इश्वा । सावा 1_i हन्दी, संस्कृत । लेक्काल स०१७५२ आसोज वर्षा १४ । पर्सं। वेष्टुन स०३६६ ।

विशेष--मुख्य पाठां का मग्नह निम्न प्रकार मे है--

नेमिनाथ स्तवन	errore.	हिन्दी	१४ पद्य
		(र०कासः स० १७२४)	
मुभद्र कथा	सिघो	हिन्दी	२३ पद्य
श्रतिचार वर्णन		31	
ग्रन्थ विवेक चितवणी	मुन्दरदास	,,	४६ पद्य

ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है-

सकन्य सिरोमनि है नर देही नारायन को निज घर येही जामहि पश्ये देव मुरारी मध्या मनुषड कुक पुस्हारी ।।५५।।

श्रपूर्ग

चेतसि कैसो चेतह माई जिनि उहका वैराम दुहाई पुकारी ज्

भइया मनुष जु बूभ तुम्हारी ।।१६।।

विवेक चितामरिंग मृन्दरदास हिन्दी ब्रात्मशिष्यावरिंग मोहनदःस शीलबावनी मालकवि कृष्ण बनिमद्र सिज्भाय विजयदेव सुरि शीलनागम ,,

इनके भ्रतिरिक्त भ्रन्य पाठो का सग्रह भी है।

६५६४. गुटका सं० १५ । पत्रस० ३०६ । ब्रा० ६×५ इश्व । माया-हिन्दी । ले•काल × । पूर्ग । बेष्टन स० ३६० ।

विशेष-मृत्यत निम्न रचनायों का संग्रह है-

कवि सधार प्रद्यम्न चरित

हिन्दी विशेष — ६८५ पदा है। प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है।

कर्मविपाक बनारसीदाम

हनुमत कथा व० रायमस्ल जम्बुस्वामी कथा पाडे जिनदास श्रीपाल रास **ब**० रायमस्ल

६५६५. गटका स०१६। ।पत्रम०१७६। ब्रा०६×५३ उञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पृर्गा । वेप्टन सं० ३११ ।

विशेष-पुजा पाठ संग्रह है।

६५६६. ग्टका सं०१७। पत्र स० ७४। मा० ७३ ४४३ इचा। माथा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६५६७. गुटका सं० १८। पत्रस० १२०। धा० ६×७ इश्व। मापा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णे । बेष्टनस० ३१३ ।

विशेष-सामान्य पाठी का सग्रह है।

६५६८. गृटका सं० १६। पत्रसं० १०१। मा० ६×७ इचा। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८२८ । पूर्णं । बेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष-- निग्न रचनाओं का सम्रह है-

भाषा भूषरा टीका नारायगदास

हिन्दी (र०काल स० १८०७)

भलकार सर्वया कृथसाजी

(नरवर में लिखा गया)

६५६६. गुटकासं०२० । पत्रसं० दश्। ग्रा० ६×४ ^ह इ.चा । भावा—हिन्दी-संस्कृत । ले•कालस०१८७६ ।पूर्णा बेष्टन स० ३६४ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

ह६००. गुटकासं०२१ । पत्रस॰ ३२१ । घा० ४ ४ ६ इचा । प्राया-हिन्दी । से∙काल ४ । पूर्णे । सेकृतसं० ३६६ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है-

श्रीपालरास इ॰ रावमल्ल हिन्दी पद्य (१८१ से २५०) धन्य पाठो का भी सबह है।

६६०१. गुटकासं०२२ । पत्रस०१६० । घा० ४×५ इ.च.। **प्राथा** - हिन्दी, सस्कृत । ले०काल × । पूर्णः । बेपनस० ३६७ ।

विशेष-निम्न रचनामी का संग्रह है-

हितोपदेश दोहा हेमराज

(र०काल स०१७२४)

हिन्दी

इसके अतिरिक्त स्तोत्र एव पूजा पाठ सग्रह है।

विशेष —शब्दरूप समास एव कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं।

१६०३. गुटकास०२४ । पत्रस० ६८ । ग्रा•७×४ इखा भाषा-संस्कृत । ले० काल ×ो ग्रपूर्णावेष्टन स०३६१ ।

विशेष --सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६६०४. गुटका सं०२५ । पत्र स०७० । झा० १ × ७ इ.च.। भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल × । पूर्ण । बेब्रन स०४०० ।

विशेष-मन्यतः निम्न बायुर्वेदिक प्रत्थो का सग्रह है -

प० पद्मरग हिन्दी

(शिष्य रामचन्द्र) योगचिंनामिंग हर्षकीर्नि संस्कृत —

अन्य आयुर्वेदिक रचनाएं भी हैं।

६६०**४. गुटका सं० २**६ । पत्रसं० १२६ । धा० ४३ॄे ×४ॄै इ•ख । जाषा—संस्कृत-हिन्दी । **ले∙काल** × । पूर्णः । वेष्टनः स०,४०१ ।

विशेष - सामान्य पूजा पाठो का संग्रह है।

६६०६. **गुटका स० २७ ।** पत्र सं० ६० । घा० १३ ४४ _{दे} दचा । स्रामा–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है---

सर्वया

राम विनोद

रगाकपूर धादिनाथ स्तवन	-	हिन्दी
रतनसिंहजीरी बात	_	27
×। ग्रपूर्गं । वेष्टनस० ४०३ ।	ः । पत्रस•६६ । झा०५× केपदो ए√ पाठो कासंग्रह	४ इ.चा। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल है।
	१। पत्रस० २६। शा० ७३×	(७३ इञ्चामाचा-सस्कृताले ०काल 🗴 ।
पूर्णं । बेष्टन् स०४०४।	-	
विशेषसामन्य पूजा पा		
	। पत्रसं∘६४ । ग्रा०६ ×	(४१ <mark>१ इ.सा.। माथा-प्राकृत संस्कृत । ले∙काल</mark>
पूर्णं। वेष्टन सं०४०५। विशेष	h	
	का सम्रह ह्—	
बसुघारा स्तीत्र बद्ध सप्तनि यत्र	-	संस्कृत
मृह्य संस्तात यत्र महालक्ष्मी स्तोत्र		n
•		"
×ा पूर्मा । बेहन स० ४०६ ।	(। पत्रसङ्काशाङ्क	🗶 ४ इञ्च । भाषा — संस्कृत । ले० काल
विशेष-स्वामी वाचन प	ाठ है ।	
		×३३ इञ्च । भाषा-सम्कृत । ले ०काल स ●
१८३६ भाषाढ मुदी १४ । पूर्णा । वेह		
_	एव मादित्यहृदय स्तोत्र है।	
६६१२. गुटकास० ३३	१। पत्रस०१७ । झा०६	×४ इ~च । भाषा~संस्कृत । ले∙काल × ।
पूर्ण। बेष्टन सा० ४०८। विशेषपूजा पाठ सप्रह		
		6.0.
६५१२. गुटकास० २० प्रपूर्ण। वेष्टन स० ४०६।	ापत्रसक् १४ । भाव ४ ई	X ३ इ.च. । भाषा−हिन्दी । ले०काल X ।
विशेष-पदो का संग्रह है	t 1	
		×३ इ.चा। माषा~सस्कृत । ले०काल × ।
पूर्वे। वेष्ट्रन स० ४१०।	(1 11 10 4 1 4 1 4 1 4 1	⋌ र इ.चा शाया~सस्कृत । ल ब्लाल ⋌ ।
विशेष मुख्यतः निम्न प	गटों का संग्रह है	
पंचपरमेष्ठी गुरा		संस्कृत
गुरगमाला	_	तस्कृत हिन्दी
		(पद्य सं० ६४ हैं)
भावित्यहृदय स्तोत्र निर्वाण कांड		संस्कृत
राषाए। कृश्व	भगवतीदास	हिन्दी

६६१४. गुटका सं० ३६ । पत्रस०४२ । धा० ४ $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इन्त । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण। बेहुन स०४११ ।

विशेष - ऋषिमडल स्तीत्र एव पद संग्रह है।

६६१६. गुटकास० ३७ । पत्रस० ३४ । घा० ५३³ × ६ इश्वर। माषा~हिन्दी। ले०**काल** स०१८६६ । पर्साविकतम० ४१२ ।

विशेष--पूजा पाठ एव पदो का संग्रह है--

१६१७. गुटका स० **३६ । पत्रस०** २५ । म्रा० ६imes४ हन्द्र । माथा- हिन्दी । ले०काल imes । पूर्णे । बेहन स० ४१३ ।

विशेष--निम्न रचनाओं का सम्रहहै-

ब्याहलो बारहमामा वर्गन

(१२४ पदा हैं। र०काल स० १८४३)

श्रेयकरमा

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन तेरहपंथी मन्दिर **मालपरा** (टों ह)

६६१ स. गुटकास ०३१। पत्रम० १११। आर्थ ४३ 🗡 हे इथा। भाषा-सम्युत-जिली। लेक्काल 🔀 पूर्णा शीर्णा वेष्टनम० ४६।

विशेष--- निम्न पाठा का सम्रह है।

१. तत्वार्थं सूत्र २ जिनसहस्रकाम सम्बह्

उमाग्वामी स्राक्षाध्य

हिन्दी

३. ग्रादिन्यवार कथा

हिन्दी

भाऊ हर्षकी नि

४ पचमगति वेलि इनके अतिरिक्त सामान्य पूजा पाठ है।

६६१६. गुटकास० २ । पत्रस० ६४ । घा० imes इला। आवा-हिन्दी-सरकृत । से॰काल imes । पूर्गं। बेप्टन स० ४६ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६६२०. गुटकास० ३ । पत्रस० १२० । घा० ६×६ इञ्च । माथा−हिन्दी। ले०काल × । पूर्णावेशनस०२६ ।

विशेष - मैद्धातिक चचौत्रों का सग्रह है।

१६२१. गुटका सं०४ । पत्र म०१११ । घा०६×६ इचा। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्यो । केटन म०२२ ।

विशेष--- निम्न पाठ है---

१. बनारसी विलास के १७ पाठ (वनारसीदाम)

समयसार नाटक (बनारसीदास)
 विशेष — जीवनराम ने विदरकां में प्रतिकिपि की थी ।

६६२२. गृटका सं० ४ । पत्रसं० १६० । बा० ४×५ इचा । भाषा-प्राकृत—सस्कृत-हिन्दी । ले काल १६७४ मादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स ० २३ । विशेष---- निम्न पाठ है ---

१ . तत्त्रार्थं सूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२. चौबीसठाग्ग चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३ सामायिक पाठ	×	पत्र १३२ – १६३

विशेष - साह श्री जिनदास के पठनार्थ नारायगृदास ने लिखा था।

६६२३. गुटका सं० ६ । पत्र स० ५४-१८१ । घा० ५३ ×५३ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल स॰ १७४८ कार्तिक सुदी ४ । ग्रपूर्ण । बेष्ट्रन सं० २४ ।

विशेष-निम्न पाठ है।

₹.	सुदशंनरास	व हारायम ल	हिन्दी	पत्र ४६ से ६४ तक
ą	दर्शनाष्ट्रक		संस्कृत	84-64
₹.	बैराग्य गीत	×	हिन्दी	23-03
٧.	विनती	×	77	33
¥	फागकी लहुरि	×	,,	₹ o o
Ę	श्रीपाल स्तुनि	×	,,	808-808
v.	जीवगति वर्गंन	×	"	808-808
۲.	जिनगीत	हर्षं की स्ति	,,	808-308
3	टडारगा गीन	×	,,	309-209
₹ø.	ऋषभनाय विनती	×	**	999-099
११.	जीवढान रास	समयसुन्दर	,,	885-888
१ २.	पद	रूपचन्द	हिम्दी	पत्र ११५
		ग्रनन्त चित्त छाडदे	रे भगवन्त चरणा चित्त ला	₹

१३ नाममाला धनञ्जय संस्कृत ११६-१६● १४. कल्यास मन्दिर स्तोत्र भाषा बनारसीदास हिन्दी १६१-१६७ १४. विवेक जकत्री जिनदास 254-258 १६. पारवंनाथ कथा × घपुर्ग 240-242

६६२४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १२८ । झा० ७×५३ इचा । भाषा सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्णः । वेष्टन स० २४ ।

विशेष--पूजा पाठो का सप्रह है।

६६२४. गुटका सं० द । पत्रस० ३२४ । आ० द x ७३ इव्ह । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १७४६ चैत बूदी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २६ ।

विशेष--- निम्न पाठौं का संग्रह है---

१. भविष्यदत्त रास बह्यरायमल हिन्दी

र०काल स० १६३३ । ले०काल स० १७६४ २. प्रबोधवावनी

जिनदाम

हिन्दी। ले०काल सं १७४६

श्चन्तिम पुष्टिपका-इति प्रबोध दूहा वावनी साधु जिनदास कृत समाप्त । १३ दोहे है ।

- श्रीपाल रासो भ्र० रायमल्ल । हिन्दी
- ४ विभिन्न पूजा एव पाठो का सम्रह है।

६६२६. गृटका सं० ६ । पत्र स० वह । ग्रा० वर्९ ×६५ इचा भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पुर्गा । बेष्ट्रनस० २७ ।

विशेष--विभिन्न कवियों के पदों का सग्रह है। द्यानतराय के पद अधिक है।

६६२७. गुटका सं० १०। पत्रस० ४८। ग्रा० ४ × ४ डञ्च । मापा-सस्कृत -हिन्दी । ले•काल ×ो पूर्ण। बेष्टनस०२८।

विशेष-सामान्य पाठो का सम्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि० जीन मन्दिर चोधरियों का मालपुरा (टोंक)

६६२८ गृटका सं०१। पत्र स०१८८। आ० १८ ४६ डचा भाषा-तिनी पद्य । ले०काल मं० १७६ = भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टुन स ० १६ ।

१. सबैया	विनोदीलाल	हिन्दी ।
२. भक्तामर भाषा	हेमराज	
३. निर्वाग काण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
४. फुटकर दोहे	×	
५. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	,,
६. यत्र सग्रह		बत्तीसयत्र हैं।
७. कळवाडा राज वशावित	×	

विशेष - ११५ राजामा के नाम है माधोसिह तक सं० १६३७।

 भीषियों के नस्के ६. चौरासी गौत्र वर्शन

१०. दोलमारू की बात हिन्दी भपूर्ण । ४२३ पद्य तक

६६२६. गृटका सं०२ । घा० द×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल ×ो पूर्ण । वेष्टन स० ३७।

विशेष-विविध जैनेनर कवियों के पद है।

६६३० पुटकासं०३ । पत्र स०१७ । धा०१×६ इ.चा। भाषा–हिन्दी गद्याले ०काल × । प्रपुर्णा वेष्टन स०३६ ।

विशेष--हितीपदेण की कथाये है।

६६३१. गुटकासं०४ । पत्र स०४–६८ । झा०७१, ४४¦ इ.च । भाषा–सस्कृत । ले० काल × । खपुर्गा । वेस्टन स०३७ ।

विशेष-सामान पुजाओं का सम्रह हैं।

. १६३२. गुटकासं० ५.।पत्र स०६ ~ ६४ । झा० द ४६ डचा। भाषा−हिन्दी। ले० काल 🗴 । भदर्गा।वेटन स० ३ ⊏ ।

विशेष-- नित्य पुजाओं का संग्रह है।

६६३३. गुटकासं०६ । पत्रस०१७२ । **ग्रा०** ६×६ इश्वरा काषा–सस्कृत–हिन्दी। ले०काल ⋉ं। पूर्वा। बेग्रनस०३६ ।

विशेष -- विविध पूजापाठी का सम्रह है।

६६**३४. गुटका सं० ७ ।** पत्रस० ७४ । आ० ६४५ डञ्चुं। माषा-हिन्दी-सरकृत । ने०काल ४ । पूर्त्यं। बेहुनस० ४० ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का सम्रह है।

६६३५. गुटकास०६। पत्रस०२२ । घा०७४४ डशा भाषा–हिन्दी पद्या ले∍काल ×। पूर्या। बेष्टन म०४१।

विशेष -- नित्य पूजा सग्रह है।

६६३६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ६६ । मा० ६imes६६३ च । गाथा–सस्कृत–हिन्दी । ले बकालimes। पूर्णै । बेप्टन स० ४८ ।

विशेष--- प्रायुर्वेद के नुस्से तथा पूजा पाठ सम्रह है।

६६३७. गुटका सं० १० । पत्रसं∙६२ । ग्रा∘ द×५ इञ्च । आया-हिन्दी—सम्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । वेल्टन स∙४६ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

१६३ व. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ३ से २६० । धा० व $\frac{1}{2} \times \xi_2^2$ इन्छ । भाषा–हिन्दी– सरकृत । से-काल \times । धपूर्ण । बेष्टनसं० ५० ।

विशेष-- निम्न प्रकार संब्रह है। इसके ब्रनिरिक्त बन्य सामान्य पाठ है।

१-सबोध पंचासिका-मृनि धर्मचन्द्र ।

यह सबोघ पंचासिका, देखे गाहा छद । भाषा बंघ दृष्ठा रच्या, गछपति मृति धर्मचद ॥५१॥

२-धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विशति स्तवन)।

३ पार्थ्वनाथ रास-वर्क कपूरचद । रंक्काल सर्व १६६७ वैशाख सुदी ४ । ग्रनसघ सरस्वती गच्छ गछपति नेमीचन्द ।

जनके पाट जशकीर्ति, उनके पाठ गुराचन्द ।। तामु सिथि तमु पंडित कपूरजी चद। कीनो राम चिति धरिवि भानन्द।।

रन्तवाई की शिष्या श्राविका पार्वेती गगवाल ने स० १७२२ जेठ बदी ५ को प्रतिलिपि कराई थी।

४-पंच सहेली --छीहन हिन्दी

५-विवेक चौपई — इता गुलाल ६-मूदर्शन रास— द्व० रायमल्ल

प्राप्ति स्थान - दि ॰ जैन मन्दिर कोट्यो का नैसवा ।

६६३६ गुटकासं०१ । पत्रस०१४१ । घा०६३ ×५ इला। भाषा–सम्कत∽हिन्दी । विषय – सग्रह । ले•काल म०१६४४ घामोत्र वृदी ६ । पूर्णे । बेशुन स०३५ ।

विशेष -- मृख्यत. निम्न पाठो का सग्रह है-

जिन सहस्रताम सस्कत शानिचक पूजा रविधार वन कथा **ਵਿਜ਼ਵੀ** बुलाकीदास वातां यक्तामर स्तोत्र मानन् गाचार्य मस्कत कल्यागा मदिर स्तोत्र कुम्दच्य एकी भाव स्वीत्र वादिराज विधापहार स्तोत्र धन जय तत्वार्थ सुत्र उमास्वामि दशनक्षमा पुत्रा रन्तत्रय पूजा तथा समसमार नाटक बनारमीदाम

रत्नत्रय पूजा तथा समसमार नाटक बनारसीदाम प॰ जीवराज ने स्रावा नगर में स्वयभूराम से प्रतिलिपि कराई थी।

१६६४०. गुटकासं०२ । पत्रसं०१४१ । ग्रा० ५ $^{\circ}_{3}$ २ $^{\circ}_{3}$ इच्छ । ले०काल सं० \times । श्रपूर्णं । लेहनस०५० ।

विशेष-चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

६६४१. गुटका सं० ३ । पत्र स॰ २१३ । घा॰ ६imes४२ हुःवः । आया –हिन्दीः । के॰कास imes। पूर्णः । बेटन स॰ ७१ ।

विशेष -- विविध स्तोत्र एव पाठों का सम्रह है।

६६४२. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १३० । ग्रा० ११imes १३ इ.च. । भ्राषाimesतन्दीimesसः कृत । ले० काल imes । वेष्ट्रसः ७५ ।

विशेष - पूजा स्तोत्र एव गुरा स्थान चर्चा ग्रादि का सग्रह है।

६३४३. गुटकासं० ५ । पत्रस•१४४ । घा०७ ४ ५ इश्वः । भाषा–संस्कृत । वे०काल ४ । पूर्णे । वेष्ट्रनस०७७ ।

६६४४. गुटका सं० ६। पत्रस०१६७ । आ० ६.४५३ इख । माषा-हिन्दी—सम्कृत । ले**•का**ल × । पूर्ण । बेक्टनस० ८०।

६६४५. गुटका सं०७ । पत्र स०४२ । स्रा०११x-५ इ.चा। माया—सस्कृत⊸हिन्दी। ले०काल × । सपूर्ता। बेष्टन स०६३ ।

विशेष---मूल्यतः निम्न पाठो का सग्रह है।

१-यशोधर गम

ਵਿਦੀ

त्य। —— (र०कालास०१६७६)

मवत् सोलासौ परमाण् वरष उगुत्यासी ऊपर जाण् । किसन पक्ष कानी भला तिथि पचमी सहित गुरवार ॥

कवि रगाथभ गढ (रगाथभीर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था।

जिनदास

२-पुजा पाठ सम्रह

६६४६, गुटकासं∘ ⊏ । पत्रस॰ ४७ । प्रा॰ ७ × ४ इ.चा। भाषासस्कृत । ले० काल स० १६६६ । प्रसं। वेकनस० ६८ ।

६६४७. गुटका सं० ६ । पत्रस० १२० । म्रा० ६ \times ४० । भाषा -सम्कृत-हिन्दी । लेक काल \times । पूर्णः । बेष्टुनस० ६६ ।

६६४ म. गुटका सं० १० । पत्र स० १४० । स्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ ३ क्रच । साथा – पस्कृत – हिन्दी । सै॰ काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १०२ ।

६६४६. गुटका सं० ११। पत्रस० १०-२४७ । झा० ७ x ४ इश्वा भाषा-हिन्दी पद्य । लेकाल स० १४६५ । अपूर्ण । बेष्टन स० १०४ ।

विशेष-गुटका प्राचीन है तथा उसमें निम्न पाठों का सग्रह है-

11111			
ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	व । रायमल्ल	हिन्दी	धपूर्ण
२-बारह ग्रनुप्रेक्षा		.,	पूर्ग
३-विवेक जकडी	जिग्गदास	23	
४-धर्मतरू गीत	,,		23
(मानीरास)			
५-कर्महिडोलना	हर्षकीर्ति	11	19
पद-(तज मिथ्या पथ दुख कारएा)		**	,,

पद-(साधी मन हस्ती मद माती)		"	"
पद	हर्षकीति		n
(हूतो काई बोलूरै बोलुंभव दुर ६ पोथी के विषय की सूची। इसरें			
पोथी को टीकै लिख्यते वैसाख दुर्त	कि सुदी १५ सवत्	१६४४ गढ रसाय बर	मध्ये ॥
		पत्र	पद्य
१. श्राराधना प्रतिबोध सार	विमलकीति	₹ - €	¥X
२. मिछादोकड	-	€-=	२=
३. उन्तीम भावना	-	=- 9 o	38
४. ईश्वर शिक्षा	-	80-83	35
५ जम्बूस्वामी जकड़ी	साधुकीति	१३-१७	3.€
६. जलगालन रास	ज्ञान मूबरए	१०-२०	३ २
 पोसहपारवानीविधि तथा रास 		२०-२७	
 धनादि स्तोत्र 		39-09	२२ (मस्कृत)
१. परमानद स्तोत्र		₹ ९ −३१	२४
१०. सीलामिंग रास	सकलकीति	₹१-३४	
११. देव परीषह चौपई	उदयप्रभ सूरि	モメーミロ	२१
१ २. बलिभद्र कृष्ण् माया गीत	-	= 5 − €	
१३. वलिभद्र भावना		\$ ~ ~ & \$	XX
१४. रिषमनाथ चूल	सोमकीर्ति	X3-8X	¥
१५. जीववैरास्यगीत		४४	9
१६. मत्र सग्रह	-	86-80	€ास्कृत
१७. नेमिनाय युनि		Ys	हिन्दी पद्य
		(र०काल १५८०)
१८. नेमिनाथ गीत	क ० यशोघर	¥6-X5	
۹٤. "		*2-*3	
२०. योगीवासी	यगःकीर्ति	ΧÞ	७ पद्य
२१. पद (मन गीत)	mean	ЯR	
२१. (क) मल्लिगीत	सोमकोति	*8-**	¥
२२. मल्लिनाथ गीत	इ ० यशोधर	x x-x e	£.
२३. जखडी		¥ 4 - 4 19	¥

			पद्य संस्था
२४. कायाक्षेत्र गीत	धनपाल	१७-१=	Ę
२५. नेमिनाथ गीत	स • यशोधर	¥=-£3	€ €
२६. चौबीस तीर्यंकर मावना	यश.कीर्ति	¥3~ € ¥	₹ ¥
२७. रामसीनागस	व ० जिस्पदास	\$4-E8	
२८ सकौसलरास	सामु	€ 9 − 9 0 €	
२६ जिनमेन बोल	जिनसन	१०६	x
३०. गीत		१०७	¥
३१. शत्रु जयगीत		209-205	6.8
३२. पार्श्वनाथ स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०५-११२	३४
(इति श्री पाश्वेनाय स्तवन परि	इत नरबद पठनार्थ)		
३३. पचेन्द्रिय गीत	जिनसेन	११ २	9
३४. मेचकुमार रास	कवि कनक	883-88E	४८
३५. बलिमद्र चीपइ	व ० यशोधर	११६-१३२	१८७
		(र०का	लासं १५८५)
सबत प	।नर पचासीइ स्कथनयरः	गकारि ।	
भविंग	प्रजित जिनवर तिराए गुरा	गाया सार ॥१८८	31
३६. बुधिराम	-	१३२-३ ६	४८ पद्य
३७. पद	व ० यशोधर	₹ ₹ €	X
(प्रीतडी रे पाली राजि	न इम कहिरे)		
३८. पद	-	23E-30	
चेतुलोई २ बिर २ कट्ट	कोइ		
३१. पद		१ ३७	×
(म्रादि मनादि एक पर	मेक्ष्वर समल जीव साधाररा)		
४०. त्रेपनिकया गीत	सोमकीर्ति	₹ ₹७	×
४१. रत्नत्रयगीत	autopa.	₹३=	१३
४२. देहस्तगीत	-	880-88	¥
४३. पर रमरणी गीत	स्तीमराज	3 6 9	¥
¥¥. "		3 # 3	4
४५. वै राग्य गीत	व ० यशोधर	6.8.6	4
४६. भासपाल खंद		888-848	
४७. व्यसन गीत	-	रथर	
४८. मगल कलश चौपई	-	१४१–६१	38
"इति मगलचुपाई समात्य	। बह्य यशोधर लिखितं।		

४६. पद नेमिनाथ	व ० यक्षोधर	6 2 3	5
	रेकरी उद्यमेन घरि बाइ रा	जुल वरी)	
५०. नेमिनाथ बारह मासा		\$ £ \$ - \$ £ &	१२ पद्य
५१. पट्लेशा क्लोक		१६४–६५	११ सस्कृत
१२. जीगवली स्तवन		१६५–६६	9.9
४३. ध राधनासार	सकलकोर्नि	१६६-१६=	२४ पद्य
४४. वासपूज्य गीत	ग ० यशोघर	१६=	१ २
५५. ब्रादिनाथ गीन		\$ 4 = - 4 8	₹
५६. ग्रादि दिगबर गीत	name.	१६८	₹
५७. गीत	यश कीर्ति	१६६	3
(मयम् मोह् माया	मदिमातु)		
५८ गीत	यशःकीर्ति	१ ७०	ę
तडकि लागि जिस	त्रेत दूटि, ग्रजीन उदक	जम भाऊपुकृटि।	
५६. गीन	क• यशोधर	900	9
(बागवागीवर मागुम	ानादिमुक्त अविग्लाबारगी	₹)	
६०. गीत	ब० यशाधर	१७१	8
(गढ जन्जम नलहटी	रे लाई गिरि सवा माहि स	नार)	
६१ मेघपुमार शय	पूरम्	€e-909	२ १
६२ स्थूलभद्रगीत	लावण्यसम् य	१७३-१७७	२१
६३. मुप्यय दोहा	name.	₹७७-१=२	७८ प्राकृत गाया
६४. उपदेश म्लोक		१८३	५ स० क्लोक
६५. नेमिनाथ राजिमति बेलि	सिघदास	6=3-=×	१७ हिन्दी गव
६६ नेमिनाय गीन	-	१=६	हिन्दी पद्य
६७. नेमिनाथ गीत	व ० यशोधर	१८६	¥.
(यान लेर्डनेमि तो राग्	ी बाउपसृद्धोडि गढगिर	नार)	
६८. प्रतिबोध गीत		१⊏६	हिस्ती पन्त
(चेतरे प्रामी सुसाजि	तवाग्गी)		
६१. गीत (पार्थनाथ)	त्र ॰ यशोधर	१८७	10
७० गीत (नेमिनण्य)		250	
(समुद्र विजय मृत याद	व राजा तोरिंग श्राया करी	(दिवाजा)	.,
७१. चेतना गीन	ममयमृत्दर	१८७	,,
७२. ग्रटारह नाने की कथा		₹==	प्राकत
	 भी दिया है ।	₹≒⊏	प्राकत
७२. घटारह नाने की कथा विशेष —हिन्दी में घनुवाद ७३. कुबेरदस गीत	मी दिया है। —	₹== {==-80	प्राकत

	• यजोघर	8 8 8	हिन्दी पद्य
(तोरिंग आरबी वेगि वर	न्युरे पश्रुद्धा पारिध पेखी	₹)	
७५. ग्रजितनाथ गीत 🛚 🔻 🗢	यणोघर	838	17
७६ गीत		73-939	,,
(प्रसामू नेमि कुमार	त्रित्ति संवभ धरउ)		
	ब ० यशोधर	१६२	हिन्दी पद्य
(पस्डा तोर्राग परिहर्ग	1)		
७७ नेमिगीत	,,	83.538	*1
	तोरिंग पमूडा निहाली	₹)	
७८. पार्श्वगीत	"	१ ६५	,,
	गीजि भ्रवर उपमा कहु	कुरादीजि)	
७६. नेमिगीत	91	₹39	**
	रुरे गजिल मरमुराज)	
८० नेमिगीत		₹39	p1
	ररोपम उद्यावनु नेमिकुा	₹)	
⊏१ जैन बर गजारा राम		73-839	,,
८२. बावनी	म तिशेखर	१६६ २०१	ХЭ
< ३ सिद्ध घुल	रत्नकीर्ति	₹0१-₹0३	,,,
⊂४. राजुल नेमि	लावण्यसमय	२०३-५	₹ ¥
भ्रवोला			
८५. यशो त्रर रास	सोमकीर्ति	8 5 - X 0 5	
		(ले≄काल	स० १५⊏५)
विशेष —इति यशोधर रास स	म।प्तः । संवत् १४ ८४	वर्षे मुदि १२ खो।	
६. कमकमल जयमाल	-	₹₹ ४ -₹ ४	
(निर्वाग् काण्ड भाषा	₹)		
८७. शत्रुजय चित्र प्रवाड		२३६-३८	¥Κ
६६. मनोरथ माला	-	3 € 5	
 सानवीयन गीत 	कल्यारा मुनि	636-80	१०
६०. पचेन्द्री बेलि		280-85	_
६१. ससार सासरयों गीत		484-84	
 राविषयो गीत 	सिंहनन्दि	583-88	
६३. चेतन गीत	नंदनदास	588-8X	
६४. चेतन गीत	जिनदास	२४४	
६ ५. जोगीरासा	-	28X-80	ξc
(केवल	२८ पद्म तक है)	षपूर्ण	

१६५०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २४७ । घा० ६ $^2_7 \times$ ५ इञ्च । मादा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्णे । बेहन स० १०४ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर खादिनाथ स्थामी मालपुरा (टींक)

६६५१. गुटकासं०१। पत्रस॰ ५१। धा॰ ६×६ इञ्चः। आखा–हिन्दी। ले॰काल ४। पूर्णावेष्टनस॰ ५८।

६६५२. युटकासं०२ । पत्रस०६४ । धा०६×६ इ.चा। भाषा−हिन्दी।ले∘काल × । पूर्यावेहन स०४७ ।

६६५३, गुटका सं०३ । पत्रस•१३ । ग्रा०७×५ इ**था। भाषा**−हिन्दी । ले० काल ×। पूर्या । बेहन स०५६ ।

६६५४. गुटकासं० ४ । पत्रसं० ३० । घा० ७×५ इला। माया~हिन्दी पद्य। ले०काल × । पूर्वा। बेष्टन स० ५२ ।

विशेष-मानुकवि कृत भादियत्वार कथा है।

६६५५. गुटका सं०५ । पत्र स०२३ । घा०५ x ४ डव्यः । भाषा–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णः । केब्न सं०५१ ।

६६५६. गुटका सं०६ । पत्रस०१≒ । आ००७×५ इ.च.। भाषा-हिन्दी । लेञ्काल×। पूर्णः । वेक्तसं०४०।

६६५७. गुटकासं०७ । पत्र म०२४० । ग्रा० ७×५ इ**था। भाषा**-हिन्दी। ले०काल×। पूर्यो। बेप्टन स०४६ ।

विशेष-- चीवीमी ठागा चर्चा है।

६६५ क्. गुटकासं∘ कापत्र स०२७ । मा०५ ४४ इ.चा मावा-हिन्दी पदाः ले० काल ४ । पूर्यो । वेस्टन स०४६ ।

६६५१६. गुटकासं० १। पत्रसं० ३५ । ग्रा० ८ ×५ इञ्चाभाषा−हिन्दी पद्याले ०काल ×। पूर्यो। बेष्टन स० ४७ ।

६६६०. गुटकासं० १० । पत्रसं० ६४ । घा० ८ ×६ इञ्च । भाषा−हिन्दी–सस्कृत । ले∙काल ×। पूर्ण । बेष्टन स० ४१ ।

६६६१. गुटका सं०११ । पत्र सं०२६ । झा०६×५ इ∞ः । झावा –हिन्दी पद्यः ले०काल× । पूर्णं। बेल्टन स०३०।

विशेष-स्नुतियों का संग्रह है।

६६६२. गुटकासं० १२ । पत्रसं० ६१ । ग्रा० ५ ×६ इ≪कः । भाषा–हिन्दीपन्नः। ले०कालः ×। भ्रपूर्णः। बेष्टनंस० ३१ ।

विशेष - पूजाओं का संग्रह है।

१६६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२४ । घा० १×६ इश्वा । आधा-हिन्दी पद्य । ले०काल पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष-- रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

१६५४. गुटका १४ । पत्रसं० २२४ । आ० १imes६ ६चा । साथा-प्राकृत,-संस्कृत-हिन्दी । लेक्सल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३ ।

विशेष--- निम्न पाठों का सग्रह है'---

₹.	जयनिहुध्रग् स्तोत्र	मुनि श्रभयदेव	प्राकृत । श्रपूर्ण ।
٦,	नव तत्व समाप्त	×	प्राकृत
3	श्रावक ग्रतिचार	×	**
¥	द्यादिनाथ जन्माभिषेक	×	,
х.	कृ <i>म्</i> मा <i>ः</i> जलि	×	"
Ę	महावीर कलग	×	,,
19	लुरा पानी विधि	×	,,
α,	णोभन स्तुति	×	संस्कृत
3	गग्धर वाद	श्री विजयदास मुनि	हिन्दी:
१٥,	जग्बूस्वामी चौपई	कमलविजय	27
22.	ढोलामारूगी।	वाचव कुसललाभ	"

र०काल रा० १६७७ । ले० काल स १७११ चैन सुदी २ ।

प्रारंभ---

दिविस रमिति २ सुमति दातार काममीर कमलासनी । ब्रह्म पुत्रिका बाएा सोहइ मोहएा तरु प्ररि मजरी । मुख मयक त्रिहुम्रुवन मोहइ पय पक्ज प्रएमी करी । म्रायो मन खागुद सरस चरित २१ गार रस, मन पमिशुब परमागुद

ग्रन्तिम–

सबत् सोनह सत्तोत्तरह भादवा त्रीज दिवस मन सरह । जोडी जेसलमेरु गञ्कारि वाच्या मुख पामइ ससारी । समिल गहुगहुइ वाचक कुसल लाम इम कहड़ रिष्टि वृद्धि मुख संपति सदा संगलता पामइ सबदा ॥७०६ ॥

१६६५, गुटकासं० १४ । पत्रसं० ३४ । घा० ४ × ४ डञ्च । भाषा-हिन्दी प० । ले०काल × । जीर्राणीयों पूर्ण । वेष्टनसं० ३४ ।

विशेष -- सामान्य पाठो का सम्रह है।

१६६६. गुटकास० १६ । पत्र सं०३० । घ्रा०७४ ४ टब्ब । माया-हिन्दी पद्य । ले० काल ४ । पूर्णावेष्टन स०३ ४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६६६७. युटकासं०१७ । पत्रस०१०१ । घा०६×४ ६०४ । भाषा हिन्दी,सस्कृत । ले०काल ×े।पूर्णावेष्टनस०३६ ।

विशेष--सामान्य पुजा पाठ है।

६६६ स. गुटकास० १ ⊏ । पत्र स०१४ ⊏ । घा०७४ ४। इञ्च । भाषा–हिन्दी, संस्कृत । से० कालस०१७७६ । घपूर्णा । वेष्टनस०३७ ।

विशेष -- पुजा पाठी का सम्रह है।

१६६६. गुटकासं० १६ । पत्र स०२०। आर० १×६ इश्व । भाषा–हिन्दीप० । ले**०काल** × । पूर्या। वेष्टन स०३⊏ ।

६६७०. गुटका सं०२०। पत्रस०७६ । झा० ७×५ इचा। भाषा–हिन्दी प०। ले०कास⊸ स०१⊂३३ ।पूर्णावेष्टनस०३६ ।

विशेष-अक्षर घसीट है पढ़ने में कम आते हैं। पद, पूजा एवं कथा आ का सपह है।

याप्ति स्थान — दि॰ जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६७१. गुटका सं० १ । पत्र स०२८ । घा०१२ ४८ दृेइञ्च । भाषा–हिन्दी । ले∘काल ४ । पूर्णे । बेप्टन स०१३ – ७४ ।

विशेष-मूल्यत निम्न रचनाओं का सग्रह है-

पंच स्तोत्र भाषा — हिन्दी — बारहल्डी मृरत , — कान चिनामणि — ,, —

(र०काल स०१७२८ माघ मुदी) भवत सतरासै घटाईम सार, माह मुदी सप्तमी शुक्रवार ॥ नगर वहारन पुर पालान देस माही, समारलपुर सेवग गुग गार्ट ॥

६६७२ **गुटकास० २**।पत्र स०११। द्या० ६ॄं×६ॄ इश्वर। भाषा हिन्दी। ले॰ काल × । पुर्णावेदन २०४२।

विशेष -- मुख्यतः तिम्न पदो का सग्रह है---

पारवंताय की निसागी, कल्यामा मन्दिर भाषा, विषापहार, वृषभदेव का छद ।

६६७३. गुटकासं०३ । पत्रस०१४८ । द्या०१०×७ है इश्वराभाषा हिन्दी। ले०काल सं० १८२६ भारताबुदी१०।पूर्णावेषून स०५१ ।

विशेष - साधारण पाठों के अतिरिक्त निम्न रचनाएं और हैं -

धर्मपरीक्षा मनोहरलान हिन्दी (र०काल सं१७०० । के∙काल सं०१ र ११४) पार्थवुरागा भूघरदास सहदेव कर्णने प्रतिलिधि करवासी थी । ६६७४. गुटकासं० ४ । पत्रस० ६४ । श्रा० १०×७ इश्वा। मावा−हिन्दी पद्याक्षे∙कालास० × । पूर्णावेष्ट्रन स० ६२ ।

विशेष — सेवाराम कृत चौबीस तीर्थकर पूजा एव बन कथा कोष मे से एक कथा का सग्रह है।

६६७५. गुटकासं०५ । पत्रस०१३६ । घा०६×६ इ.चा। मापा–हिन्दी,मस्कृत । ले० काल x ो पूर्णावेष्टनस०७५ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है --

पदावती पूजापृक, बनारमी विलास तथा भैरव पदावती कवन (मल्लिषेग्) खादि का सम्रह है।

६६७६. गुटका सं०६ । पत्रस∘२२६ । स्ना० ६१ै×६१ ै इञ्च । साधा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ×े। पूर्णा । बेटन स०१४१/७७ ।

विशेष -- निन्य नैमित्तक पाठो का सम्रह है।

६६७७. गुटकासं० ७ । पत्र स० ११२ । छा० ६३ \times ६३ डखा। भाषा-हिन्दी सस्कृता। ले**॰का**ल \times 1 पूर्णा। बेटन स० १४२, ५०।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तीत्र श्रादि का सग्रह है।

६६७६. सुटकासं०६ । पत्र स० १८४ । ब्रा० ४३ ४६ इका। भाषा-हिन्दी-मस्कृत । ति०काल ४.७ पूर्णावेष्टन स०२६२ ।

विशेष--पृजा पाठ के प्रतिरिक्त मेठ शालिशह राम एवं सेठ मुदर्जनराम (व्रवशयमल्य) स्रीर है।

गालिमद्र राम

फकीर

र०काल म० १७४३

प्रारम्भ---

नकल मिगोमणी जीनवर सार, पार न पार्व ने घपस प्रपार। तीन तिरलोक वर्द नदा मुर फुनी इंद नर पुजत हैंस। नाव ते वस में ऊरानो घड़ी श्री वरघमान सामी नमु सीस।। मालिसद्व गुण वरन्त ।।१।।

प्रस्तिम---

धही बस वधेरवार खडीरया गोत

वंस वेरणा दुहाजी हौत।

ताम ते मृत फकीर में साली ते भेद को मडियो राप्त

मन मरोह चीते उपनी छही देखी चारित्र कं.घीजी परगास ॥२२०॥

भहो सबल सलरामें बरम तीयाल (१७४३) मास बसाल पृष्टिंगम प्रतिपाल । जीम नीरवतर सब मच्या मिल्या गुडा मफी पूरगुवास रावने धनरब राजई। भहो साली मन को पुणनी भह सालिभद्र मुण् बरणुड ।।२२१।। सेठ सुदर्शन रास--

भौलपुरनगरमें रचागया था। भौलपुर सहर देवरो बर्गा

वाने देवपुर सोभैजी इन्द्र समाने

सोव छतीस लीलाकर भवी महाजनै वस घनवन्त।

देव गुरु सासत्र सेवा कर घो हो करैं जी पूजन ते अरहत जी।।१६८।।

६६७६. सुटका सं० ६ । पत्रस० २४ त । म्रा॰ ६imes४ इ.चा । म्राचा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १७७६ वैशाल सुरी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० २६३ ।

विशेष -- निम्न पाठो का सग्रह है---

समयमार नाटक समयसार कलशा बनारसीदास ग्रमृतचन्द्र सूरि हिन्दी सस्कृत

६६८०. **गुटकासं० १०। पत्रस०** २६०१ घा० ६×६ इ.च.। भाषा –संस्कृत-हिन्दीः ले०काल ×ो पूर्णः। बेक्टन स० २६४।

विशेष-- मुख्यतः पूजाको का सग्रह है।

६६६६१. **गुटकासं० ११।** पत्र स० १०० । ग्रा० ६×५ इथा। भाषा–सस्कृत–हिन्दी। ले∘काल ×ापूर्सावेदनसं०२६५ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

१६६ २. गुटकासं० १२ । पत्र स० २६७ । स्रा० ६×६१ इला। भाषा हिन्दी । ले**०काल** × । पूर्णा वेष्टन स०२५६ ।

विशेष-- मुख्यन. निम्न पाठीं का संब्रह है।

चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी ज्येष्ठ जिनवर बन कथा कं रायमञ्ज जैपन किया गस हर्यकीर्ति ,, र०काल १६=४

६६ स्. गुटकासं० १३ । पत्रसं० ३२५ । घा० ६imes imes imes imes इत्था । माया-हिन्दी-सस्कृत । ते०काल imes । पूर्ण । बेण्टन स० २६७ ।

२० रायमस्ल

विशेष -- कथा स्तोत्र एवं पूजा पाठ के प्रतिरिक्त गुरएठाएग गीत और है।

गुराठारमा गीत-बृह्य वह न

मविष्यदत्त चौगई

हिन्दी

र०काल १६ वीं सताब्दी

प्रारम्म

गोयम गणहर निरुद्धा मिन धरि मुखाठाला मुख्य गाऊ ।
मुख्य गाऊ रिमसरी रीमि मरीय गाऊ ।
मुख्य पाऊ भेद मुख्यत्मात नला।
मिचात पिहलाहि मुख्य ठाली वसद जीव धनतुमुला।
मिच्यात पव प्रकार पुरयां काल धनतु निहारहं।
मति हीन च्युहमिति अपि भूत्य नली धमेते मिल् लहह

ग्रन्तिम---

परम चिदानन्द संपद पद घरा ।

सनन्न गुगा कर सकर जिवकरा ।

शिवकराए श्री सिद्ध मुस्तर साउ गुगा गएठाग्यरा

जिम मोल साक्य मुन्दि नाधु केवल एगए प्रमास्यरा

मुभक्त पूरि पद कमन प्रणवदं मधुष वत मनोहर घर

ममादित श्री बढ़ेन बहा एह वारिस अवियस मुख करई ॥१७॥

इति गुगा जगा गीभ

६६ म् ४. गुटका सं०१४ । पत्र म० ६० । ब्रा० ६ ${}^{1}_{7}$ \times ४ इ.ख । माषा-हिन्दी-संस्कृत । ले• काल स०१६६१ । पूर्ण । बेष्टन स०२६म ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

सेवाराम बधेरवाल ने इन्दरगढ़ में प्रतिलिपि की थी।

९६८५. गृटका सं० ९५. । पत्र सं०२८५ । घा०६ $\frac{1}{4}$ ×६ $\frac{3}{4}$ इ.च । माषा — हिन्दी-संस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०२६८ ।

ल 🗴 । पूर्णावष्टन सब्दर्दा विशेष— पूजापाठ सग्रह्है।

गुटका लिखवाने मे १४। =।। व्यय हुमा था।

९६८६. गुटका सं०१६ । पत्र स०१०८ । झा०६²,४४ इच्छ । आपा-हिन्दी । ले० काल × । पर्एं। बेष्टनसं०२७० ।

विशेष-श्वेताम्बर कवियों के पद एवं पाठ संग्रह है।

६६८८. गुटकासं०१७ । पत्रस०४२ । घा०४३ ४५३ ६व्च । भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।पूर्णा वेष्टनसं०२७१ ।

विशेष--डोलामारूवाग्ति की बात है। पद सं ० ५०४ है।

६६८८ मु<mark>टका सं० १८</mark>। पत्र स० १९८ । झा० ६२ ४ ४ है इन्ता शाषा−हिन्दी । ले०काल सं० १८४६ । पूर्णा विषटन सं० २७२ ।

विशेष -- गिएत छद शास्त्र है गिएत शास्त्र पर बच्छा ग्रंथ है।

१६ स्ट. गुटकासं० १६ । पत्र सं०११ । घा० ६ × ५ इ.चा। साया−हिन्दी। ले∙काल × । पूर्णावेष्टनसं०२ ७३।

विशेष --सामान्य स्तीत्रों एवं पाठों का संबह है।

६६६०. गुरका सं०२ ०। पत्रसं०६३ । घा०६ ४ १ इञ्च। भाषा–हिन्दी। ले० काल सं० १८४८ । पूर्णावेष्टन स०२०४ ।

विशेष—मुख्यत. निम्न पाठों का सग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-अयचन्द छावडा हिन्दी २ जीवीम ठारणा चर्चा ।

६६९१. गुटका सं० २१ । पत्र स० २४ । घा० ६ ४ ६ इ.ख. । भाषा –सस्कृत । ले०काल ४ ।पूर्ण । वेष्टन स० २७४ ।

विशेष-ऋषि महल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एव बन्य पूजा पाठ संग्रह है।

सेवाराम बचरवाल ने भीगागा मध्ये चरमनदी तटे लिखित ।

६६६२. ग्टका सं०२२ । पत्रस०११० । ब्रा०६×६ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले∘काल स०१६१० । पूर्ण। बेग्न स०२७६।

विशेष-पूजा पाट सग्रह है तथा गृटका कटा हक्षा एव जीएां है।

६६६३. गृटका सं० २३ । पत्र स० ७६ । ग्रा• ६८४ इ.च.। भाषा~हिन्दी-संस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन स०२७७ ।

विशेष--पुत्रा पाट सपह है।

६६६४, गटकास० २४ । पत्र स०१७१ । ब्रा० ६५% ६३ टखा साया—सस्त्रत हिन्दी। लेककाल स०१८५८ प्रासोज सुदी ११ । पूर्णा विस्टन स०२७८ ।

विशेष-पूजापाठ एवं स्तोत्र ग्रादिका सग्रह है।

६६६४ **गुटकासं० २४ । पत्रस०** ३१७ । आ.० ६३ ४ ४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ने०काल स० १६१२ । पूर्णा । बेहनस० २७६ ।

विशेष —मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है— गीना तत्वसार

हिन्दी पद्य स० १६० (से•काल स० १६१२)

सेवाराम बधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी। मक्तिनिध

हिन्दी पद्य स० ५४१

.

वेदविवेक एव भोस का जपदेश

ले • काल स ० १६१३ मगसिर सुदी १२।

६६६६. गृटकास० २६ । पत्रसं• ६१ । श्रा॰ ६१ ४ ४ ३ इ.च.। भाषा–हिल्दी। ले०काल स० १६०४ । पूर्णावेष्टन स० २ = ० ।

विशेष-भक्तामर स्तांत्र भाषा सत्र सहित है।

६६६७. **गुटकासं**० २७ । पत्रसं० ७० । घा० ६ × ४ ^{है} इल्या ृमाया∹हिन्दी। ले०काल स० १⊂३४ फागूल बुदी ४ ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र माथा संत्र सहित है।

Acasterné 1			[
		⊂। ब्रा॰६×५ इल्डामा	ग-सस्कृत । ले∙काल
	ापूर्णावेष्टन स० २०२।		
	पाठो कासग्रह है—		
भक्तामर स्तोत	मानतु ग		संस्कृत
तत्वार्थमूत्र	उमास्व		**
कल्यारा मन्दिर स्तोत्र	कुमुदच	न्द्र	
भूपाल चतुर्विर्शातका	भूपाल		**
त्रथुसहस्रनाम			-
कुल १३ ⊏ पत्र है	जिनमे धार्गके द्याचे धर्थात्	६६ लाली हैं।	
१६६६. गुटक	ा सं०२६। पत्र स०७६।	ग्रा०६×६ इ⊲ व । <mark>भाषा</mark> -हि	न्दी। ले०काल 🗶 🖡
पूर्णं। बेष्टन स०२ ८३ ।			
विशेष नित्य	पूजापाठ के झतिरिक्तनिम्न प	गठो का भ्रौर संग्रह है —	
रत्नत्रय पूजा			हिन्दी
गोगीन्द्र पूजा	-		.,
तेत्रपाल पूजा			
**	To Bolumus 16Y)	धा० प×६३ इला । भाषा-प्राकृ	लचित्रती । वेद०वसम्ब
म०१६१६ । पूर्णा वेष्टर		जाण्य∧पृत्या सामा-नाष्ट	(1-16-d) 1 (10-4)(d)
	रचनान्नो कासग्रह है—		
मुगुरु शतक	जिनदास गोधा	∘काल स ०१ = ५२ । (ले० काल	हिन्दी पद्य पत्र द स०१११६)
	करावता नगर मे प्रतिलिधि		(2(1)
ाल गरासार		. 84	१६
नामायिक पाठ	-	<u> সাকুর</u>	3,5
।।मायिक पाठ भाषा	स्याम	हिन्दी	XX
	सो सामायिक साधती लह	भी श्रविचल थान ।	
	करी चौपई मावस् जैसरा	न सूत स्थाम ॥	
	(र०काल स॰ १७४		
वेषापहार स्रोत्र	धनजय	सस्कृत	800
प्रामायिक वचनिका	जयचन्द छ।बड़ा	हिन्दी (ग०)	
नैनबद्री यात्रा वर्णन	सुरेन्द्रकीति	हिन्दी	
महिर चैत्राका		वर्णन मिलता है। ग्रामेर घाट	धाति का भी वर्णात
केया हुशा है।			
गंपक पंचासिका	G		E-A ()
	जिनदास • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		हिन्दी (पद्य)-
	तीपोल स्रोलीगई है। 		0-0
हुक्कानिवेध	भूषर		हिन्दी

		F 8
	०१. गुटकासं० ३१ । पत्रसं० १०-७०। बा० ब्रपुरों। बेष्ट्रन स० २०४ ।	७×५ इ-व । भाषा-हिन्दी-सस्कृतः
	" -	
	ाच— नित्य पूजा पाठ सग्रह है।	
	.७०२. गुटकासॉ० ३२ । पत्र स०१६० । बा० ६	💢 ५ इल्डा भाषा-हिन्दी, ले० काल
**	ष्ट्रन सं० २८६ ।	
	🖪 — निम्न पाठों का संग्रह है —	
	र्शनपालड — हिन्दी	
	दर्शन व १६ पालंड	
	घो काष्टासघी निग्रंच भ्राल	
	का व्रतना भवती स्वेतांबर	
	ग मार्वालगी विषम <mark>्य साचार्य</mark>	
	क स्वयमू मिष्टी साध्य	
	मास पूर्णमासी फल — हिन्दी	7
	मबत्सरी — "	
मवन्	१७०१ में लेकर १७८६ तक काफल है। हंमराज वर	• •
		(रक्काल स० १६८०)
कवि		
	। ३. गुटकासं०३३ । पत्रम∙१४२ । ग्रा०५×३	इ॰ । माषा— संस्कृत । ले•काल × ।
पूर्म । बेष्टन स	7=91	
विशे	ष—-रामस्तोत्र एव जगन्नाचाष्ट्रक श्रादिका सबहुहै।	
800	४. गुटका सं० ३४ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ६×४°	इच्चाभाषा-हिन्दी। ले∙काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं	7551	
विशे	ष— भांऊ कवि इत रविदार कथा का संग्रह है।	
	प्र. गुटका सी० ३५ । पत्र स० ८५ । आ० ५	र् रिक्र करुम । आला-सरकत-हिस्ती ।
	१=२४ । पूर्णा विष्टन स० २ वह	Six for a Mid (1, S.), Id at a
	ष मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है ।	
	थ	
	not make arms	
देव प		
	all walls	
	True vices	
	गांव संगल —— ,, काल स० १८२४)	
	गिपाठसंबद्ध ── हिन्दी	
	into this was	
	वशात ताथकर स्तात — ,,	

श्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बोर अली कोटा

६७०६, गुटकासं० १ । पत्रसं० १७ । ग्रा० ६४६ इ.चा । भाषा-संस्कृत । ले∙काल ४ । पूर्यो । बेहन सं०२४७ ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र प्रादि हैं।

६७०७. गुटका सं० २ । पत्रस०११-६७ । ब्रा० ८imes६५ इ.स. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल imes । प्रदूर्म । बेट्टन स०३५१ ।

विशेष—तत्वार्थं सृत्र श्रादि सामान्य पाठ एव पृजाओं का संबह है । सुरेन्द्रकीर्ति विश्वित ब्रनन्तवत समुच्ययं पूजा भी है ।

६७० ह्. गुटकास० ३ । पत्र सं॰ १०४ । आर० ६imes४ इन्त्रा आया—हिन्दी। ले॰कालimes। पूर्णावेष्टन सं॰ ३५२ ।

विशेष -- वेगराज कृत रचनाओं का सग्रह है।

- १. चूनडी -- वेगराज।
- २. ज्ञान चुनडी
- ३. पद सग्रह
- 4. 14 CME 11
- ४ नेम व्याह पच्चीमी ,, ४. बाग्हलही ,,
- ६. सारद लक्ष्मी सवाद ...

६७०**६, गुटकासं० ४ ।** पत्र स० ११-१६ तथा १ । ग्रा० द ४ ५⁵, इ.चा। भाषा−हिन्दी । क्रो•काल स० १७२२ । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ३४६ ।

- १. कवि प्रिया केशवदास
- २. विहारी सतसई विहारीलाल
- ३. मघुमालती
- ४. सदयवच्छयासार्वालग । प्रपूर्ण ।

६७१०. गुटका स० ५ । पत्रस० ७-१८४ । ग्रा० १४५३ द्वा। माषा−हिन्दी । वे० काल स० १८०६ ः। ग्रपूर्णः । वेष्टन स० ३४६ ।

विशेष--निम्न पाठ मुख्य हैं।

- १. श्रावकातिचार चउपई-पामचन्द्र सूरि । ले•काल सं० १८०६ ।
- २. साधुबंदना--- × । ६८ पदा हैं।
- ३. च उदीसा--जिनराजसूरि।
- ४. गौडी पार्श्वनाथ स्तवन---× ।
- ४. पद संग्रह—× ।

विशेख - गृटका नागौर में कर्मचन्द्र वाढिया के पठनार्थ लिखा गया था।

६७११. गुटकका सं०६ । पत्र स०१ – २०१ – २०। झा०६४ ५१ इथा। भाषा – सम्कृत-हिन्दी। ले० काल स०१७६१ । झपूर्ण। वेष्टन सं०३४७।

- १. तत्वार्थं सूत्र-उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।
- २ भक्तामर स्तोत्र--मानतुंग। ले० काल १७६४।
- ३ पद्मावती राग्गी रास-× । हिन्दी ।
- ४ गौतम स्वामी सञ्भाय--× । "
- ४ स्तवन —× ।
- ६ जिलोड बसने का समय (सबन १०१)
- चान शील तप भावना—×। हिन्दी। ले० काल १७६१।
- प मञ्भाय—× । हिन्दी ।
- ६ पदमध्याकी बीहालो— × । हिन्दी ले० काल १७६३ ।
- १०. ढोलामारू चौपई-कुणललाभ । हिन्दी ।

९७**१२, गुटका सं० ७** । पत्र स० ४०। घा०६ ४६ इश्व । भाषा-सस्कृत । ले० काल ४ । पर्यो । बेपून स० ३६४ ।

विशेष - ज्योतिष सबंधी माहित्य है।

१.७१३. गुटकास० ६ । पत्रस० १००। झा०१×६ इ.च.। भाषा∹–हिन्दी। ले० काल ×ापूर्ण। बेहनस० ३६६ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

- १. विहारी सनसर्व विहारीलाल । पद्य स० ७०६
- २ नवरत्न कवित X ३ परमार्थं दोहा — रूपचन्द ।
- ४. योगमार -- योगीन्द्र देव

६७१४. गुटकासं०६ । पत्रस०१२६ । घा० ७३४ ४३ डचा। भाषा-हिन्दी−संस्कृत । ले∘काल ४ । पूर्णावेष्टनसं०३६७ ।

विशेष-न्यामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का सग्रह है।

६७१**५, गुटका स**० १० । पत्रस० ६० । स्रा० ६×५२ँ इला। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७० ।

विशेष—पूजा सप्रहु के अतिरिक्त गुलाल पञ्चीसी तथा भाऊ इन्त रविव्रत कथा है। लिपिकार वेनराग है।

१७१६. गुटकासं० ११ । पत्र स० २१६ । घा० ६ दे[×]६ इञ्च । भाषा⊸संस्कृत हिन्दी। ले०काल स० १६३४ फागुन सुदी ४ । पूर्ण। वेष्टन स० ३७६ ।

प्रशस्ति—श्री मुलसये अट्टारक श्री धमंकीति तत्यट्टे म० कीलधूपरा तत्यट्टे म० कालधूपरा तदास्नाये मैंनेवालान्ये प्रयान श्री दुर्गाराम द्वितिय आता कपूरचन्द तद्भार्या हरिसिंहरे तत्युव श्री लोदी तैनेदं पुस्तक लिलाप्य दलं श्री बहा श्री बुद्धसेनाय । पूजा एवं स्तोज सर्पष्ट है। मुख्यतः पंडितवर सिघारमज प० रूपचन्दकृत दशसाक्षाग्रिक पूजा तथा भाउकृत रविश्रत है।

६७१७. गुटका सं० १२ । पत्र स०१००। ग्रा०७ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.स.। माषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्णा विटन सं० ३७७।

विशेष-वनारसीदास, भूघरदास, मोहनदास म्रादि कवियो के पाठों का संग्रह है।

६७१ म. युटकास० १३। पत्रस० १४०। ब्रा०६×४३ इच्**वाभाषा**−हिन्दी। ले० काल स० १७३४। पर्णावेष्टनस० ६७१।

१. गौतमगस-विनयमल । र०काल १४१२ ।

२. श्राजितनाथ शांति स्तवन-मेरूनदन ।

३. भागवाहवनि संज्ञाय—× ।

८. ब्रापाट भून धमाल--× । र०काल स० १६३८ ।

५, दान शील तप भावना- सययम्बदर

. १८५१ ट. पुटकासं० १४ । पचस० १५८ । घा० १.८५ ड॰व । भाषा⊸हिन्दी। ले०काल 🗴 । पूर्वो, बेहन स० ३६५ ।

विशेषः - प्रत्य पृजामां के म्रानिश्कि चीबीस तीर्थकर पृजा भी दी हुई है।

६७२०. गुटका सं० १५ । पत्रस० ६४ । या० १४६ ै इ.च. । माषा−हिन्दी∽सस्कृत । ले०काल ⋌ । पूर्णा वेष्टन स०३=४ ।

विशेष-- मत्र तत्र सम्रह है।

९७२१. गुटकास०१६ ।पत्रस०११६ । स्रा० ६ ¦ ४६ ^{पृ}डला। भाषा–त्रिन्दी।ले० काल स०१७७१ द्विष्मासाढ बुटी १ ।पूर्णवेष्ठन स०३ ६३ ।

१. स्वामी कार्त्तिकेयानुत्रेक्षा - कार्त्तिकेय।

हिन्दी टीका सहित

२. प्रीतिकर चरित्र — जोधराज

ह७२२, गुटकासं० १७ । पत्रस०४६ । आर० ७४४ इच्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल 🗴 । पर्यो । बेकन स०३ नरे ।

विशेष — विभिन्न पाठो का सग्रह है।

६७२३. गुटका सं० १⊏ापत्रसं०५०। घा० ६×६ इ.च.। भाषा—हिन्दी–संस्कृत । ले•कास × । पूर्णा। बेष्टन स०३०६।

भक्तामर स्तोत्र—मानतुंग ।
 दशलक्षराग्रेशापन— × ।

६७२४. गुटकासं० १६ । पत्रस० ४६६ । ग्रा०६³, ४४३ इला। भाषा−हिन्दी। ले० काल स०१८९६ सासीज बुदी ७ । पूर्णावेष्ठन सं०३८७ ।

१. पाव्यंपूराता-मूधरदास । पत्रस० १-१८८

२. सीता चरित्र-कविबालक । "१८६-३४८

३ धर्मसार—×। "१-६०तक।

प्राप्ति स्थान - खएडेलवाल दि॰ जैन पंचायती मन्दिर अलबर

६७२५. गुटकासं०१ । पत्रस० १३८ । ब्रा०६×५ इचा । भाषा─हिन्दी । ले० काल सं० × । पर्यो बेक्नस०२०२ ।

विशेष-वनारसीदास कृत समयसार एव नेमिचन्द्रिका का सग्रह है।

६७२६. गुटका सं० २। पत्रस० १०२। ग्रा० ६imes७ इचा भाषा-हिन्दी। ले० काल imes। पूर्ण। बेपून स० २०३।

विशेष-पुजाओं का सम्रह है।

६७२ म. गुटका सं०३ । पत्रस०११३ । झा० ७१४ ७ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । स्रपूर्णा। वेटन स०२०४ ।

विशेष--गोम्मटसार, त्रिलोकसार, क्षपणासार ब्रादि सिद्धात ग्रथो में से चर्चाए है।

६७२६. मृ<mark>टकासं०४</mark> । पत्र स०८० । घा० प_{्र}ै ४ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले∘कालास० १⊏६२ । पूर्णा विष्ठनस०१०४ ।

विशेष-स्तोत्र एवं पूजा सग्रह है।

६७३०. **गुटका सं० ५** । पत्र स० १४० । झा० १०२ ×७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×१ पूर्णः । बेष्टुन स० १०६ ।

विशेष-स्फुट चर्चाघो का सग्रह है।

६ ७३१. गृटकासं०६ । पत्रस० ⊏१ । ष्रा०७१४५३ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ ो पूर्ण। बेट्लस०१०७ ।

विशेष---निम्न पाठो का मूल्यतः संग्रह है-

१. दर्गन पाठ व पूजाएं आदि

२. घर्मबावनी चपाराम दीवान । र०काल स १८८४ । पूर्णा चपाराम बन्दावन के रहने वाले थे ।

६७३२. गुटकासं०७ । पत्र स० २८ । ध्रा० ७ ४.५ **६** च । भाषा हिम्दी । ले०काल ४ । पर्सावेटन स०१०८ ।

विशेष--विभिन्त पदो का सग्रह है।

१७३३. गुटकासं० ६ । पत्रस० ७६ । झा० ६ ४ ४, इ.चा। भाषा−हिन्दीसंस्कृत । ले० काल ४ । पूर्णा वेष्टन स०१०६ ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

६७३४. गुटका सं० ६ । पत्रस०२३७ । मा० ५×५३ इचा । मायारहिन्दी⊸सस्कृत । लेकाल सं०१७३४ मादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं०११० ।

विशेष---समयसार तथा बनारसी विलास का सम्रह है। नोट---३७ छोटे वड़े गुटके भौर है तथा इनमें पूजा स्तोत एवं कथाओं का भी संग्रह है ३

प्राप्ति स्थान-दि० जैन अप्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर

६७३५. गृटका सं०१। पत्रस० दश्। आ० ११×६ इ.च. भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं। बेष्ट्रन स० १५६।

विशेष-हिन्दी कवियो की विभिन्न रचनाओं का संग्रह है। मूख्य पाठ है.--

- १. घ्यान बलोसी । (२) नेमीश्वर की लहरी ।
- मगलहरीनिह । (४) मौक्ष पैडी—बनारसीदास
- पंचम गति वेलि । (६) जैन शतक—भधरदास
- ७. धादित्यवार कथा-भाऊ।

६७३६ गुटका सं० २ । पत्र स० ३७ । घा० १० × ५३ दृ खा भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६० ।

विशेष -- नित्य नियम पत्रा तथा रविवृत कथा है।

६७३७. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १४६ । ग्रा० १०×५ इवा । माषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेध्टन सं० १६१ ।

विशेष -- मुख्य निम्न पाठ है---

१. यणोधर चौपर्ड

पाण्डे जिनराम

२, जम्बुस्वार्म, चीपई ४. पुरंदर चीपई

४. बकचूल की कथा

पद्य ५७२ (घपूर्ण)

६७३८. गृटका सं० ४ । पत्र स० ४३ । धा० १०५ ×५३ इला। भाषा -हिन्दी । ले०काल ×। पूर्ण । बेहन स०१६२।

विशेष-समयसार कलशा की हिन्दी टीका पाण्डे राजमल कृत है।

६७३६. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १४८ । भा० ६×४ हे इन्त्र । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णं। बेष्टनस० १६३।

१ भनित्य पचासिका

२. समयसार नाटक

बनारसीटास

मपूर्ण

३. इय्य सम्रह भाषा पर्वत घर्मार्थी

¥. नाममाना

६७४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २२२ । बा० ६३×४३ इथा । नाषा-संस्कृत-हिन्दी ।

मे॰ काल स० १८०४ भाषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । १. जिनसहस्रवाम

२. पूजा सम्रह

जिनसेनाचार्य

२५ पूजायें हैं।

३. भादित्यवार कथा

× भार

प्रपूर्ण

६७४**१. गुटका सं०७ । पत्रसं० १४० । द्या० ७**४५ इथा । माया–सस्ट्रन–हिन्दी । ले०काल स**०१**⊂६२ । पूर्णे । वेष्टन स०१६४ ।

विशेष--जैन मतक (भूघरदास),पाव्यनाथ स्तोत्र, पंच स्तोत्र एव पूजाओं का सम्रह है।

१७४२. गुटका सं० म । पत्रस० २४ । म्ना० ११imes६३ इ.च.। माषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल imes1 पर्यो । बेग्रन सं० १६६ ।

विशेष-इसके प्रधिकाश पत्र खाली है द्रव्य संग्रह गाया एवं जैन शतक टीका है।

१८७४ **३, गुटकास**ं ०१ । प्रवसः ०३ । ब्रा० १२,४६ ३ इञ्च। भाषा−हिन्दी । ले०काल स•१११६ माहयुदी⊍ पूर्णावेष्टनस•१६७ ।

विशेष --- निम्न पाठ है।

- १. पूजा रुपेह । (२) पच मगल-रूपचन्द ।
- २ बारहलडी स्रत । (४) नेमिनाय नवमगल---लालबन्द

र०काल स० १७४४। ४. नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीलाल।

६७४४. गुटका सं० १०। पत्र स० २३७। घा० ६४७ इ**ला।** भाषा–हिन्दी। ले०काल ४। पूर्ण। बेगून म०१६६।

विशेष---निम्न पाठ है---

- १. प्रीत्यकर चौपर्ड
- नेमिचन्द्र
- २. राजाचन्द्र की कथा ३. हरिवश पुरागा
- र०काल स० १७६६ झासोज सुदी १०

 ϵ ७४५, गुटका सं० ११। पत्रस० ८६ । बा० ७imes५६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-क्रिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेपुन स० १६६ ।

विशेष-सामान्य पूजाभ्रों का संग्रह है। ४३ से भागे पत्र लाली हैं।

१७४६, गुटकासी० १२ । पत्र स॰ ६४ । झा०६ \times ४२, इ.च । आया-हिन्दी । ले० काल \times । झपूर्ण । बेस्टन स०१७० ।

१ भ्रादित्यवार कथा

२. शनिश्चर कथा ३. विष्णा पजर स्तोत्र

१७४७. सुरकास०१३ । पत्रस०१२ । धा०६×४३ ६२४ । भाषा—हिन्दी । ले० काल ×ाग्रपूर्ण । बेपून सं०१७१ ।

६७४ द. गुटकासं० १४ । पत्रसं० ११६ । मा० ५३ ४४३ इ.चा। गाया-हिन्दो । ले०काल ४ । पूर्लो । बेपून स० १७२ ।

६७४६. गुटका सं० १५ । पत्र स॰ ६६ । मा॰ ५×४ इथा। भाषा-हिन्दी । ले •काल × । धपूर्ण । बेष्ट्रन सं० १७३।

विशेष-भक्तामर सटीक (प्रवे॰) । महापुराग संक्षिप्त-गगाराम । विवेक खत्तीसी तथा चैत्य बदना ।

१७४०. गृटका सं०१६। पत्र स०५०। ग्रा०४×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल×। भ्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १७४।

विशेष-जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र एव समाधिमरण ब्रादि का सग्रह है।

९७५१. गुटका सं०१७। पत्र स०३४। ग्रा०७×६ इला। भाषा-हिन्दी-सम्कृत। ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ ।

विशेष-सम्मेदाचल पूजा गगाराम कृत, गिरनार पूजा तथा मागीतु गी पूजा भ्रादि का संग्रह है।

६७५२. गृटका सं० १८। पत्र स० ११४। घा० ७३ ४६३ इवा। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×ापूर्गावेष्टन स०१७६।

विशेष --गोम्मटमार, क्षपगासार, लब्बिसार में में प॰ टोडरमल एवं रायमल्ल जी कृत चर्चाओं का सग्रह है।

९७५३. गुटका स० १९ । पत्रस० ६६ । मा० ६ ४४ इचा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के •काल 🗙 । पूर्णा । देवृत्तस०१७७ ।

विशेष---निन्य नियम पूजा सग्रह है।

६७५४ गृटका सं०२०। पत्र स०२०। घा० ८×६ इन्छ। भाषा -हिन्दी। ले∙काल स० १ व ६ ५ द्यासोज सूदी २ । पूर्णा । बेप्टन स० १७६ ।

विशेष - इष्ट पिचावनी रघनाथ कृत तथा ब्रह्म महिमा आदि कवित्त है।

८७४४. गृटका सं० २१। पत्र स॰ ६६। झा० द×७ इचा। भाषा-हिन्दी। ते० काल ×। पूर्ण । बेष्टन म० १७६ ।

विशेष -- नित्यनियम पूजा नग्रह, सुरत की बारह खडी, बारहभावना आदि का सग्रह है।

६७५६. गृटका सं० २२ । पत्र स० २४८ । घा० ६३ ×६३ इवा । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पर्सा । वेष्टन सं० १८० ।

	विशेष-निम्न मुख	त्य पाठ हैं—		
₹.	उपदेश शतक	वानतराय	1	र०काल स०१७४८
₹.	संबोध प्रक्षर बावनी	,,		
₹.	धर्म पच्चीसी	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
٧,	तत्वसार	23		
X.	दर्शन शतक	17		
٤.	ज्ञान दशक	,,		
٥.	मोक्ष पण्चीसी	,,		

८. कवि सिंह सवाद

द्यानतराय

इ. दणस्थान चौबीसी

विशेषतः द्यानतराय कृत धर्मविलास में से पाठ हैं।

१७५७. गुटकासं० २३ । पत्र स०६० । घा०१४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले॰काल 🗙 । पूर्णावेष्टन स०१८१।

विशेष-सामान्य पूजाओं का सग्रह है।

९७५८ गुटकासं०२४ । पत्रस० २० । धा० प²,×६⁵, इ.चा। भाषा-हिन्दी–सस्कृत । के•काल ×ापूर्णावेष्टन स०१०२ ।

विशेष---ग्रादित्यवार कथा, भक्तामर स्तीत्र एव तत्वार्थ सत्र का सग्रह है।

६७५६ गुटकास०२५। पत्रसं• ४४। घा• १०३४५ है इ.स.। भाषा—हिन्दी। ले०काल ×ापूर्ण। बेष्टनसर०१⊏३।

१. तत्वार्थसत्र भाषा पद्य छोटीलाल ।

२. देव सिद्ध पुजा X

६७६०. गुटकासं० २६ । पत्रस०७४ । घा० ≒्रै ४ २ हे दश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । ग्रमुर्गा। केष्टनस०१ =४

विशेष—वनारमी विलास में में पाठों का सम्रह है। जैन जतक भृथरदास इत भी है। इसके इतिरिक्त नामान्य पाठों एय पूजाओं का सम्रह है।

ह७६१. गुटकासं०२७ । पत्र स०१०४ । घा० ⊏ ४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗵 । क्रपरां। बेबल स०१४ ⊏ ।

विशेष — भनामर स्तोत्र भाषा, बाईम परीषह एवं कल्यासा मन्दिर स्तोत्र भाषा श्रादि का संग्रह है।

१८७६२, गुटकासं० २ दा । पत्र सं० १३३ । प्रा० ११ ४ ७ ॄे इ.चा। भाषा सस्कृत । ले० काल ४ । पूर्णा वेष्टत स० ⊏६ ।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन दीवानजी मंदिर मरतपुर ।

१७६२, गुटकास्रो०१। पत्र स०२८। आवा—संस्कृतः। ले॰ कालimes। पूर्णः। दशा सामान्यः। वेटनः स०१।

६७६३. गुटका र्स०२ । पत्र स०३० । साइज × । भाषा–संस्कृत । ले∙काल × । पूर्णावेष्टन स०२ ।

विशेष—प्रथम गुटकेमें आये हुये पाठो के अतिरिक्त पार्थनाथ स्तोत्र, थटाकर्मामंत्र तथा ऋषिमंडल स्तोत्र आदि कासवह है। **६७६४. गुटका सं०३** । पत्रसं∘ २६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले∘ काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं∘३ ।

विशेष-स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र श्रादि हैं।

६७६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५ । भाषा–सम्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १६ ।

विशेष-देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है।

६७६६. गुटका सं० ४ । पत्रस॰ ६७ । ज्ञाबा-सम्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेस्टन स॰ २४ ।

विशेष-गुटका युल पत्रों में है तथा स्तीत्र तथा पूजाशों का संबह है।

१७६७. गुटका सं० ६ । पत्रस• ११७ । आया---हिन्दी-सस्कृत । ले∘काल ×ा पूर्ण । बेष्टनस• २६ ।

६७६८. गुटका स०७। पत्र स०२४२ । भाषा हिन्दी—सस्कृत । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स०३३ ।

विशेष - गृटके मे विषय-सूची प्रारम्भ मे दी गई है तथा पूजा पाठ स्नादि का सम्रह है।

६७६६. गृटका स० **८ ।** पत्र स० ६४ । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । बेरटन स०३४ ।

६७७०. ग्टका सं०६ । पत्र स०१०६ । भाषा-हिन्दी । लेक्शल 🗴 । पूर्णा बेष्टन स०३६ ।

१७७१. गुटका सं० १० । पत्रस॰ १३४ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णः। वेकुनसं० ३७।

६७७२, गुटकासं०११ । पत्र सं०१७३ । भाषा−हिन्दी। ले∘काल सं०१८२४ नादों मुदी ४.। पूर्णावेष्टन म०३६।

विशेष---निम्न पाठों का सम्रह है।

- (१) पद सग्रह (जगराम गोदीका)
- (२) समवशरण मंगल (नथमल रचना स० १८२१ लेखन सं० १८२३)
- (३) जैन बड़ी की चिट्ठी (नेयमल)
- (४) फुटकर दोहा (नथमल)
- (१) नेमीनाथजी का काह्ला (नथमल)
- (६) पद सग्रह (नथमल)
- (७) भूधर विलास (मूधरदासजी)
- (द) बनारसी विलास (बनारसीदासजी) । आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६७७३. गुटका सं० १२ । पत्रसः १८ । भाषा-हिन्दी पद्य । लेकाल × । पूर्णं । बेष्टनसं० ४० ।

विशेष--(१) सभाभूषण् ग्रथ --(गगाराम) पद्य संख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद सम्रह-(हेतराम) विभिन्न राग रागनियों के पदों का सम्रह है।

१७७४. गुटकासं० १३ । पत्रसं०१६० । माषा-सस्कृत । ले•काल स०१७७६ । पूर्ण । बेष्टन स०४५ ।

विशेष — पूजाओं का सग्रह है।

१७७५. गुटका सं० १४। पत्रसः ७६। भाषा-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६। विशेष — (१) चौबीन ठाणा चर्चा ।

(२) चौबीस तीथँकरों के ६२ ठाएगा चर्चा।

६७७**६. गुटका सं० १५।** पत्रसं० ११८ । भाषा∼हिन्दी । र०काल ४ । पूर्णावेग्रनस०५०।

विशेष-- इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की गई थी। समयसार (बनारसीदासजी) भी है।

६७७७. गुटका सं० १६। पत्रस० ४२। भाषा-हिन्दी। सेब्काल 🗴। पूर्ण । बेट्टन सं० ७। ६७७८. गुटका सं० १७। पत्रस० १६। भाषा-हिन्दी। लेब्काल 🗴। पूर्ण ।बेट्टन स० ८।

विशेष---शनिश्वर की कथा दी हुई है।

६७७६. गुटका सं० १८ । पत्रस० ८४ । भाषा-हिन्दी । के•काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१ ।

विशेष--बुधजन मतमर्ट, पद व वचन बलीमी है।

६७८०. युटका सं० १६ । पत्रस० १६३ । भाषा-हिन्दी सस्क्रतः \times । ते०काल \times ं। पूर्णः । वेष्टत म० २४ ।

विशेष - पूजा पाठ व कथा-सबह है।

६७६१. गुटका स० २०। पत्रसं॰ ६०। माचा-हिन्दी-सस्कृत । imes । क्रे॰काल। imes) पूर्यो । बेष्टनस०२४ ।

विशेष-पूजा पाठ ग्रादि संग्रह है।

६७६२, गुटका सं० २१। पत्रसं० ६२। आधा-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्णै। बेष्टनसं० २६। विशेष —रत्नकरण्ड श्रावकाचार माधा वचनिका है।

६७६३. गुटका सं०२२ । पत्र स०१०१ । म्राधा-हिल्दी । ले∘काल × । पूर्णं । वेष्टनसं०२७ ।

विशेष-चर्चा वर्गरह है।

६७६४, गुटका सं० २३ । पत्रसं∘ २७०। भाषा∽हिन्दी। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनसं०२६।

विशेष-पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

६७८५. गुटका सं०२४। पत्रस० ४७ । भाषा−हिन्दी। ले∘काल × । पूर्ण। वेकनस०२६।

विशेष— ग्रक्षर बावनी, ज्ञान पच्चीमी, बैरास्य पच्चीसी, सामाधिक पाठ, भृत्यु महोत्सव आदि के पाठ हैं।

६७८६. गुटका सं०२४। पत्रसं०४३। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले∘काल ×। श्रपूर्ण।वेस्टन स०३१।

विशेष-चेतन कर्म चरित्र है।

१७६७. गुटका स\circ २६ । **पत्र**स \circ २ से २६१ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल imes । सपूर्ण । बेट्नस \circ २२ ।

विशेष - भूधरदास, जिनदास, नवलराम, जगतराम आदि कवियो के पदो का सम्रह है।

१७६६ गुटकास०२७।पत्र स०६७ मे २२३। भाषा−हिन्दी। ले∘काल × । प्रपूर्ण। वेष्टन स०३४।

विशेष-पद, स्तोत्र, पुजादि का सम्रह है !

६७८६, गुटकास०२८ । पत्र स०१०३ । आषा∹प्राकृत । ले०काल स०१६०१ । पूर्णा। वेग्टन स०३४ ।

विशेष--परमान्य प्रकास, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेश्या ब्रादि पाठो का सग्रह है।

६७६०, गुटकास०२६ । पत्र स०२२७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०१६३० । पूर्णं। वेहन सं०४६ ।

विशेष---नित्य नैमिलिक पूजा पाठ है।

६७६**१. गुटका सं**० ३०। पत्र स. ● ३७५। माषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्एं । बेष्टन स० ४७।

विशेष -- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पचस्तोत्र एवं जैन शतक आदि हैं।

६७६२. गुटका सं० ३१ । पत्रसः ७२ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सः०५० । विशेष — देव पूजा भाषा-टीका जयबन्द जी कृत है ।

६७६३. गुटका स॰ ३२ । पत्रसं॰ ३२ । भाषा-हिन्दी । ले॰ काल 🗴 🗓 पूर्ण । बेट्रन म० ४१ विशेष – देव पत्रा तथा भक्तामर स्तोत्र हैं।

६७६४, गुटका स० ३३। पत्र स्०्रेट । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ्। पूर्या । वेण्टन सं० ४२।

विशेष-पूजन सम्रह है।

६७६५. गुटकासं० ३४ । पत्र स०२ से ३६ । ले० काल ×ा पूर्णा वेष्टन स०५३ । विशेष — निस्य प्रणासंग्रह है।

१.७६६, **गुटकास**० ३५ । पत्रस० ४८-१३५ । मावा—हिन्दी-सस्कृत । ले**०काल** × । पूर्यो । बेष्टन स० ५८ ।

विशेष--जिन सहस्रनाम एव पूजा पाठ है --

६७६७. गुटका सं० ३६। पत्रसं० ७१। भाषा-हिन्दी। लेक्सल 🔀 । पूर्ण। बेहनस० ५४। विशेष — जिन सहस्रताम स्तीत-प्राणाधर, योडप कारण पूजा, पत्रमेर पूजाए है।

६७६८८. गुटकास०३७ । पत्र म०१४३ । भाषा⊸हिन्दी⊸सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण। वेष्ट्रन सं∘४४ ।

विशेष --पवममल-रूपचन्द । मिद्ध पूजा धष्टाह्निका पूजा, दललक्षमा पूजा, स्वयभू स्तीत्र, नवमगल नेमिनाय, श्रीमघर जी की जलडी --हरथ कीति । परम ज्योति, भक्तामर स्तीत्र घादि है ।

६७६६. गुटका सं० ३८ । पत्र स**०** २४० । मापा-हिन्दी-सम्कृत । लै०काल \times । पूर्य । बेष्टन स० ४६ ।

विशेष — नित्य नैमिलिक पूजा पाठ, सम्मेदाचल पूजा, वौदीस महाराज पूजा, पच मगल, यन कया व पूजाए हैं।

६८००. गुटका स०३६। पत्र स० २२३। भाषा-हिन्दी--मस्कृत। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्टनस०४७।

विशेष —तत्वार्य मूत्र, मगल, पूजा, पच परमेटी पूजा, रत्नत्रय पूजा, प्रादित्यगर कथा, गङ्ख पच्चीसी प्रादि पाठ हैं ।

पद-१-मक्सी पारसनाथ-मागवन्द ।

२-प्रमुदर्णन का मेला है - बलिभद्र।

३-मैं कैसी कर साजन मेरा त्रिया जाता गढ़ गिरनार-इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै-लाल।

५-जिया परलोक सुधारो — किशनपन्द्र।

६-मार्ग कहा करसी भैया जब माजासी काल रे-बुधजन ।

६८०१. गुटका सं०४०। विशेष-सत्रा श्वरंगार है। धन्तिम पाठ-

> माषा करी नाम समाधूपन गिरच कह लोजिए। यामे रागराधिनो की जात समेंयह ते तान ताल बाम मुरगुनी सुनि रोफिए। गगाराम बिनय करत कवि कांन सुनि बरनत भूले तो सुचारि कीजिए।

बोहा

सन्नह सन सबत् सरस चतुर प्रस्कि चालीस । कातिक सुदि तिथि प्रष्टभी बार सरस रजनीस ॥६२॥ सागानेर सुधान भे रामसिह नृपराज । तहा कविजन बचपन मे राजित समा आ ॥६३॥ गगाराम तह सरम कार्य कोनी बृधि प्रकास । श्री भगवत प्रसाद ते हुह सुभ समा विनास ॥६४॥

इति समासृगार ग्रथ सपृरत ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६८०२. गुटका स० **१**। पत्र स० १३–१४३ । भाषा-हिल्दी। ले०काल ४ । पूर्णा। वैकृतस०३३४ ।

विशेष — पदो का सम्मह है। मुख्यतः जग्गाराम के पद है। ग्रात मे हरचद सभी कृत चौबीस महाराज की बीनती है।

ग्रातम बिन सूख ग्रौर कहा रे।

कोटि उपाय करो किन कोउ, विन स्यानी नहीं जान लहारे।
भव विरक्त जोगी नुर हैंगे, जिहि ये थिरवि विराचिर हारे।
बननन करि कहाँ कैंसे किहिएं, जिसका रूप धहुपम हारे।
जिहि दे पाये विन समारी, जग धन्दर विचि जात बहारे।
जिहि दे पाये विन समारी, जग धन्दर विचि जात बहारे।
जिहि दे याच पर कैं पाडव नै घोर तपस्या सक्त सहारे।
जिहि दे भाव धरथ उर कीना, जो पर सेनी नाहि सन्धारे।
कहें दोप नर तेही धन्य है जिस दानीउ सदा रूप चहारे।।धातम।।

8.⊏०**३, गुटका सं० २** ।पत्रस**०** ४३ ।भाषा-प्राकृत−हिन्दी । ले०काल × । पूर्**गं।** वेष्टनसं• ३०६ ।

विशेष---निम्न पाठ है।

 द्रव्य-सग्रह—हिन्दी टीका सहित टीकाकार वशीधर है।

२. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादणानुप्रक्षा, पच मगल ।

६८०४. गुटकासं० ३ । पत्रसं० ७६ । मावा-सस्कृत । ले० काल सं० १६०७ । पूर्णं । वेष्टन सं०२८४ ।

खिशेख — नित्य नैमितिक १२ पूजाओं का संबह है। इनमें नवसेना विचान, दस दान, मतमंतार दर्भनाष्ट्रक सादि भी हैं। **६८०५. गुटका स० ४।** पत्रस० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन म० २७४।

विशेष —७५ पाठो का सग्रह है जिनमे अधिक स्तोत्र सग्रह है। कुछ विनती तथा साधारण कक्षाणें है। कुछ उल्लेखनीय पाठ निस्न प्रकार है।

- १. कलियम कथा-- स्वियता, पांधे केशव, ज्ञान भूषमा के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।
- २ कर्म हिडोलना -- रचयिता---हषंकीति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

वद---

साथो छाडो कुमति सकेली, जाके मिग्या मग सहेली।

माथो तीत्रयो मुमित प्रकेली, जाके नमना सग महेली।

वह सात नरक यह समयदायक। (१।।

यह प्रागे कोच यह दरसन निरमन जिन भाषित धर्म बखाने।।२।।

यह सुमति तमी अवहरार चित्र चेनी जान सभार्म।

यह कुबल सोरित गिर गार्व गांव जीवन के मन भावं।

पत्र १४७ मालीरासा--

भव तक मीज हो मालिया, निह चक चाक सृहाल । चिहुं डानी फल ज्ब ज्बर, ते फल राध्यय काल रे। प्रानी नुकांह न चेन रे।। है। फान कहें मृति सालिया, सीच जुमाया गवार। देखत हो को होंडा होंड है, भीतर नहीं कुछ सार रे। ६।।

काया कारी हो कन करें बीज मुदेशन नोप। सील मुकरना मालिया, धरम श्रकुरो होय रे प्रामी। महि बैगम कुदाल की, स्वोदि मुचारत कूप। भाव गहर वृत बोलि छट कांधे श्रन खुपरे।।१७।1

कहै जिनदास मुरालियो हसत बीज सुभाल। मन वान्छित फल लागमी, किस ही भव भव कालरे ॥२६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती से काट कर ले जाये गये हैं।

निम्न पाठ नहीं हैं -

ऋषभदेव जी की स्तृति, बहत्तरि सील, झप्ट गध की विधि यत्र, नामावली, मृहूर्ता, सरोधा, विरुत्ती की जन्म पत्रिका।

यह पुस्तक स० १६३१ में बछलीराम रामप्रमाद कासलीवाल वैर वाले ने भरतपुर के मंदिर में चढाई।

६८०६, गुटका स० ५। पत्रस० २०२।भाषा-सस्कृत-हिन्दी। **से॰काल स०१**८८२। पूर्ण। केंग्टन स०२५७।

विशेष - नित्य पूजा पाठ है। पत्र १०३ से १६६ तक बहुत मोटे प्रअत हैं। पोडप कारण तथा दशसदारण जयमान है। प्राहन गायाग्रों के नीचे मस्हत सर्थ है। ३५ पाठों का सबह है।

६८०७ गुटका सं० ६। पत्र स० ७५६ । भाषा−हिन्दी । **ले०काल** ×े। पूर्णा वेष्टन स०२७२।

विशेष— १२० पाठो का सवह है। ब्रधर मुखर तथा काफी मोटे है। प्रारम में पूजा प्राह्नत तथा विनोदी लाल कुन मतन पाठ है। प्रारम्भ में विषय मृथना भी दी हुई है। नित्य नैमित्तिक पाठों के मितिरिक्त निम्न पाठ और है—

भजन — जगतराम, नवलका, जोघरान, खानतराय जी घादि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६६० म. गुटकास० ७ । पत्रस० ६६ । भाषा हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं॰ २६४ ।

पार्श्वनाय स्तोत्र, िद्ध रूजा, भक्त.मर स्तोत्र, सस्कृत तथा भाषा, कल्यासा मन्दिर स्तोत्र, भाषा हादशानुभेक्षा, जिलोकसार भाषा-रचना सुमति कीति, र०काल १६२७।

छहढाला—चानतराथ । र०काल १७५६ ।

समाधिमरण

€ष्प०**६. गुटका सं० प**ा पत्रस० २१६ । भाषा हिन्दी ।ले०काल स० १पद्य ।पूर्ण ।**वेष्टनसं०** २६६ ।

विशेष — ४६ पाठो का सम्रह है। सब नित्य पाठ ही हैं। जोघराज जो कासलीवाल कामा वालो ने लिखाई। मधर बहुत मोटे है एक पत्र पर ध्राठ लाइन है तथा प्रत्येक लाइन मे १३ प्रक्षर हैं। एक टोकर मल कृत दर्शन भी है जो गवा मे है।

६८१०, गुटकासंव ६ । पत्रस० १७० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८४ । पूर्णे । वेष्ट्रसंक २६३ ।

विशेष--- निम्न संग्रह है---

- (१) तत्वार्थं सूत्र टीका--पत्र १०२ तक । रचयिता--- प्रज्ञात ।
- (२) धनित्य पच्चीसी-अगवतीदास
- (३) ब्रह्मविलास-भगवतीदास-पत्रस० ६१। र०कास सं० १७४४।

६८११. स्टकासं०१०। पत्रसं०१४६। माघा-हिन्दी। लेक्सल 🗴 । सपूर्णा बेष्टनसं० २६४।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सभड़ है । मोक्ष शास्त्र के प्रारम्स मे मगदान का एक सुन्दर चित्र है । चित्र में एक स्रोर गोडी डाले हाथ जोडे मुनि तथा दूसरी ग्रोर इन्द्र है।

६६९२. गुटकास० ११। पत्रस० १०६ । भाषा~सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ए । वेष्टनस० २१४ ।

विशेष — भरतपुर में लिला गया था। पदाविती स्तोत्र, चनुःपष्टि योगित्री स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, एंगोकार महिमा, यमक वय स्तोत्र, कच्ट नाणक स्तोत्र, प्रावित्यहृदय स्तोत्र ग्रावि पाठो का समृद्ध है।

६८१३. गुटकासं०१२ । पत्रस**०** ४२३ । आषा-हिन्दी । ले**०का**ल स० १८०० । पूर्णे । वेदनस० १७८ ।

विशेष--

- (१) पद्म पुरास्त-स्थाल बन्द । पत्रस० १३६ । र०काल १७८३ । पूर्स ।
- (२) हरिबम पुरागा---खुणालचन्द । पत्रस० १०१ ।
- (३) उत्तरप्रामा—ख्यालचन्द । पत्रस० १६३ । र०काल स० १७६६ ।

१४८। १४८।

विशेष-गृटके में निम्न पाठ हैं।

tatta 3-2 della		
१. ब्रह्मविलास	भगवतीदास 🕽	पश्चास० १३३
		ले ∙काला स०१७६३ चैत्र शुक्ला१०।
२. गद ४		पत्र स० १३४ ने १३६
३. बनारसी विलास	वन।रसीदास ।	पत्र स० १४१-२०६ तक।
		ले • काला स० १ ८१८ कातिक मुदी ६।
४. समयसार नाटक	बनारसीदास ।	पत्र सं०१ से १२७ तक
५. पद सग्रह		पत्र स०१ से १७ नक
		मुख्य रूप से हर्षचन्द के पद हैं।

पद सुन्दर है-

निजनगदन हुनरावें, वासादेवी निजनगदन हुनरावें । चिन्नतीवो विश्ववन के नायक कहि कहि कह लगावें ॥१॥ नील कमन दल अंगमनीहर मुलदुतिचन्द दूरावें उन्तत्मभान विसाल विलोचन देलत ही विन झावें ॥२॥ मनक मुकुट कान युग कुष्टक विनक लगाद बनावें । उज्जल उर मुकताफल माला, उडनन मोहि तिहरावें ॥३॥ मुन्दर सहस प्रष्ट्रोत्तर लक्षन ध्रग गुन मुभग मुहाई।
मुख मृदुहास दतदुति उज्जल ध्रानन्द धिक बढाई।।४॥
जाकी कीरत तीन लोक मैं मुरनर मुनि जन गाई।
सो मन हरषचन्द थामा दै, ने ने गोद लिलाई।।४॥

ग्रन्य पाठ संग्रह है---पश्र स० ३५

६८१६, गुटकासं०१४ । पत्रस०१३४ । भाषा-हिन्दी-बस्कृत । ले०कालस०१८०७ । पूर्णाबेष्टनस०१२० ।

विशेष — जगतराम कृत १६४ पदो का सक्ष् है। ६१ पत्र तक पद है। इसके बाद सिद्ध वक पूजा है।

ह्द **१७. गुटकासं० १४** । पत्रस० २४६ । भाषा-हिल्दी । **ले∙काल ४ । पूर्ण ।** बेष्टन म०१०७।

विशेष - पूजा भजन तथा पद ग्रादि का मुन्दर सग्रह है।

६८९८. गृटका सं० १६ । पत्र म०३४३। भाषा-िहन्दी। ले॰ काल स० १८८८। पूर्ण। बेष्टनस० १०६।

९८**२६. गुटका स० १७** । पत्रस० २६४ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले० काल ∵ा पूर्ए। वेद्यनसं० १०, ।

विशेष--पुत्राम्रो तथा कथास्रो म्रादि का सम्रह है।

६ द२०. **गुटकासं० १** द्रा पत्रस०४०। भाषा−हिन्दी । ले० काल x । पूर्णा । बेष्टन स०१०२।

विशेष--मामान्य पाठो का सग्रह है।

६८२**२. गुटका सं०१६** । पत्रस० ३१ । भाषा−हिन्दी। ले∘काल ×ापूर्ण।वेष्टन स०१०३।

विशेष-सामान्य पाठी का सग्रह है।

६६२२, गुटका सं०२०। पत्रस० ४६। भाषा-हिन्दी पद्य । ने०काल 🗴 । दूर्सा वेष्टन स०४०३।

विशेष-हिर्रिसह के पद है।

९⊆२३ गुटका सं०२१। पत्रसं०३१। भाषा-हिन्दी। वे∘काल ×। पूर्णै। वेष्टन सं०४०४। विशेष—समाधि मरणः तथा जिन शतक स्नादि है।

६८२४. गुटका सं० २२ । पत्रम० २०० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स∙४०६ ।

विशेष—पुष्यत, हेतराम,भूषरदास, भागचन्द, बिनोदीलान, बगतराम ग्रादि के पदो का सर्थह है। ६८२५. गृटका सं० २३। पत्र सा० १ से १६०। भाषा-हिन्दी । ले० काल ⋉ । ग्रपूर्ण। वेष्टन सं० ३१७।

बिशेष -- मुख्य पाठ निम्न प्रकार है--

कलियुग की कथा हिन्दी केसव पाष्टे
 बारहबड़ी, घटारह नान की कथा हिन्दी कमलकीति

 रामदास पश्चीमी -- रामदास
 भेषकुमार सिक्ताय -- पूनी
 कवित्त जन्म जल्यागुक महोत्मव -- हरिबन्द इसमे २६ पदा है।

६. सूम सुमनी की कया, परमार्थ जकडी

रामकृष्ण

६८२६, **गुटका स**० **२४**। पत्रस० २०से २०६ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ते०कान \times । अपूर्ण । बेष्टन म० ३६८।

विशेष — मुख्य पाठ ये है।

पचिद्रिय बेनि टक्कुरसी । प्राया-हिन्दी ।

रचना काल ग० १४८५ । के•काल × । प्रपूर्ण ।

प्रतिकमण × । प्राकृत । रचना काल × । क्र्रण ।

प्रतिकमण मनोरय । प्राया-प्राकृत । रचना काल × । पूर्ण ।

प्रतिकमण मनोरय । भाषा-प्राकृत । रचना काल × । पूर्ण ।

द्रव्य सबद नेमिचन्द्राचार्य । भाषा-प्राकृत । ने•काल × । पूर्ण ।

६८२७, **गुटकास० २५**ो पत्र स० ४४ । भाषा हिन्दी । लेल्काल रा पूर्णी । बेस्टन स**०** ३६६ ।

विशेष--राजुल पच्चीमी विनोदीलाल, नेमिनाय राजमित का रेलवा --विनोदीलाल

६८२८. गृटका सं० २६ । पत्रस॰ ८३ । ले॰ काल स॰ १८६० । पूर्या । बेष्टन स॰४००।

विशेष --- नित्य पूजा पाठ है।

६⊏२६.<mark>गुटकासं० २७</mark>।पत्रम**० ४०। माचा** हिन्दी । ने० काल ≾ः पूर्णा वेष्टन सं०४०१।

विशेष-मंडराम कत पद है।

६८२०. **गुटका सं २८।** पत्र स०६७ । आषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स०१८१४ । पूर्णं । वेष्टन स०४०४ ।

विज्ञोष---नित्य पाठ तथा स्तीत्र सवह है। पूजरमन पुत्र सेकपाज मोजमाबाद वान की पुस्तक है। ६८३१. गुटका सं० २६। पत्र स०५०। भाषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्ण। बेष्टत स०३५६।

विशेष --मामान्य गाठ है।

९ ⊏ ३२. गुटकासं० ३०।पत्रस० ४ ⊏ । यादा—हिन्दी-सस्कृत, । शे०काल × । पूर्णी वेष्टनसं० ३५१।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र एव पूजा सम्रह है।

६८३३. **पुटका सं०३१।** पत्र सं०१० से ४०। मापा-हिन्दी संस्कृत । जे०काल ×। श्रपूर्ण। बेष्टन स०३४२।

विशेष--स्तोत्र सग्रह है।

६८३४, गुटकासं० ३२ । पत्र स० १४ । मापा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णं। वैकृतसं० २५३ ।

विशेष --- पूजा पाठ संबह है ।

६ **६ ६ ३ ४. गुटका सं० ३३ ।** पत्र स० ४१ मे१४३ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल × । स्र**पूर्ण ।** बेष्टनसं० ३४९ ।

विशेष - धार्मिक चचिएं हैं।

६८३६, गुटकास० ३४ । पत्रस० ४० । भाषा-हिन्दी-सस्प्रत । ले∘काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५० ।

विशेष - नवमंदल (विनोदीलान) गदावती स्तोत्र (सस्कृत) चक्रे श्वरी स्तोत्र (सस्कृत)

१८६२ ७, **गुटकास०३५** । पत्र सं०२३ । भाषा हिन्दी । ले० काल स०१६६६ । पूर्णाः बेष्टन स०२४५ ।

विषय --- बनारमीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है।

६ ⊏३ म्. गुटकास० ३ ६ । पत्रस० २० । भाषा-हिन्दी । र०काल 🗴 । ले०काल ४ । पूर्णा बेहुन सं०३४६ ।

६६३**६, गुटकास**०३७ । पत्रस०१६ मे । १२० । माया-हिन्दी । के•काल 🗴 पूर्णं। वेष्टनस०३४ ।।

विशेख — स्वेतास्वरीय पूजाको का संग्रह हैं। १०८ पत्र से पचमतपवृद्धि स्तवन (समय— सुन्दर) वृष्टि गोतम रास है।

१८ ४०. ग्टका सं०३८ । पत्रस०१६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्णः । वेष्टनसं० ३४२ ।

विशेष---दशलक्षरा पूजा तथा स्वयम्भू स्तीत्र माचा है।

६८४१, गुरुकास० ३६। पत्रस० २४। साथा – हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णा वेष्टन सं० ३४३। किरोज — कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

१८४२. गुटका सं०४०। पत्रसं०४६। भाषा हिन्दी। ने०काल × पूर्णं। बेष्टनम० ३४४।

ह⊭४३. गुटकासं० ४१ । पत्रसं० १६ ते ७० तक । भाषा–हिन्दी । ने•काल × । ग्रपूर्ण । नेष्टनसं-०३६ । ६८४४. गुटकासं० ४२ । पत्र स० ७४ । माषा-हिन्दी । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० ।

विशेष-- १ पूजाओं का संग्रह है।

६ स्४५. गुटका सं० ४३ । पत्रस० ४७ । भाषा-हिन्दं। । ले० काल imes । पूर्एं । वेष्टन सं० ३४१ ।

विशेष-धार्मिक चर्चाए है।

६⊏४६. गुटका सं० ४४ । पत्रसं०७ से ५७ । माषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 ामपूर्ण। वैद्यनसं०२२४ ।

विशेष — ब्रह्मरायमल्ल कृत सोलह स्वप्त किसर्नासह कृत भव्छ।दना पच्चीसी तथा सूरत की बारहलकी है।

६८४७, **गुटकासं० ४५ ।** पत्रस० ७२ । भाषा-क्रिन्दी। ले०काल स० १८०६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण। वेदन स० ३३६ ।

विशेष-मामान्य पाठ है।

£ ८ ४ ७. गुटका सं०४ ६ । पत्र स०१ ८ ८ । भाषाहिन्दी। ले∘काल × । पूर्णी। वेष्टन सं०७७२ ।

विशेष---पूजा पाठ एवं पद संब्रह है।

६८४८. गुटका सं० ४७ । पत्र स०२०४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 ापूर्ण । बेष्टन सं० ७७३ ।

विशेष — छोटे२ मजन हैं।

६८४**६. गुटका सं० ४८।** पत्र सं०३३ से ६०। भाषा—सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ४ । भपुरां। बेप्रन स०६६२।

६८५०. गुटका सं० ४६ । पत्रस० २० । यापा-प्राकृत । ले० काल imes । यशूर्ग । वेष्टन सं $m{o}$ ६२१ ।

६८५१. गुटका सं० ५०। पत्र स०६५ । माषा-हिन्दी । विषय—सप्रह । ले०काल imes प्रभूषों $|\hat{a}|$ दन म०५२१ ।

विशेष--विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ है।

६८५२. गुटका स० ५१। पत्र स० ६०। भाषा-हिन्दी। विषय—सग्रह। र०काल ४। ले∘काल स० १६४४। पूर्ण। बेष्टन स० ५२४।

विशेष-सामान्य पाठ है।

६८५५३, गुटकासं० ५२ । पत्र स० ५ से २२१ । भाषा∺हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । भ्रपूर्ण। वेस्टन स०५०१।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का संग्रह है। उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं।

चतुर्विश्वति देवपूजा-सस्कृत जोगीरास-जिन्हास कत सज्जनचित्तबल्लभ---

श्रुतस्कध--भ० हेमचन्द्र ।

नवप्रह पूजा-सस्कृत

ऋषि मडल, रत्न त्रय पूजा----

चिन्तामिए जयमाल - राइमल

माला-इसमे बहुत से देशों के तथा नगरों के नाम गिनाये गपे हैं।

६८५४. गुटका सं० ५३ । पत्र स० १६-६३ । आया-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष-- पूजा सग्रह---दशनक्षरण जयमाल ग्रादि है।

६६५५. गुटका सं०५४। पत्र सं०५०। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ने॰कान 🗴 । अपूर्ण। बेष्टन सं०४६७।

६८ प्र.क. सुंदका सं० ५५ । पत्रसं० ४१ । प्रापा-हिन्दी । ले∘काल × । प्रपूर्ण। वेष्टन स० ४६⊏ ।

विशेष--नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी है।

६८६७ गुटकासं०५६। पत्र सं०२४। मापा-हिन्दी। ले∘कान × । श्रपूर्ण। वेष्टन स०६८७।

६८४८. गुटकासं० ५७ । पत्रस० १८० । भाषा सस्कृत-हिन्दी । ले∘काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ४६३ ।

विशेष---नित्यपूजा पाठ स्तोत्र श्रादि सवह है।

६८५६. गुटकास० ५८ । पत्रस० १७–११३ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०कालस० १८२४ । भपूर्ण । बेष्टनस० ४६४ ।

विशेष-पुजाश्रो का सबह है।

६८६०. गुटका सं० ४६। पत्र स०१ – २४। माषा-संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णी। वेप्टन सं० ४६५।

बिशेष--पूजा पाठ बादि का सग्रह है। लालचन्द के मगल बादि भी है।

६६६१. गुटकास०६०। पत्र स०४४। भाषा-हिन्दी—सस्कृत। ने०काल सं० १४४६। मादवासुदी ४ो भ्रपूर्ण। वेट्टन स०४६१।

विशेष---निम्न सवह है---नित्य पूजा, चारित्र पूजा-- नरेन्द्रसेन ।

६७६२. गुटका सं० ६**१** । पत्र स० ६६ से १६३ । भाषा-हिन्दी–सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४८२

६.६६३, गुटका सं० ६२ । पत्रसं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८६१ माघ वदी ७ । पूर्णावेष्टन सं०४८१ । ८ ६ ६४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७-६५ । भाषा—हिन्दी । लेक्सल \times । पूर्ए । बेस्टन स० ४८६ ।

विशेष - भक्तासर स्तोत्र, कल्याए मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र धावि है।

६८६६६. गुटकासं०६४ । पत्र सं०५८ । मावा-संस्कृत । ले∘काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन सं०४७३ ।

८८६६. **गुटका सं०६५ ।** पत्र सं०४४ । भाषा−सस्कृत~हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०४८० ।

विशेष-- कमं प्रकृति, चर्नाविश्वति तीर्थकर वासीठस्थान, वावन ठाग्गा की चौपई, परमणतक (भगवतीदाग) मान बसीसी (भगवतीदान) का सम्रह है।

६६६७ गुरुका सं०६६। पत्रसः०२६१। भाषा—यम्फुल-हिन्दी। ले०काल सं०१५६३ मगसिन बढीर पुर्णा**। वेक्रनस**०४७१।

विशेष-- मुआपितविन, सारसमुज्जय, निध की पापटी, योगसार, द्वादणान्त्रेक्षा. चौत्रीस टागा, कर्मग्रहान, भाव सबंद (श्रृ तमुनि) मुभापित जनक, गुग्गस्थान चर्चा, ख्रय्यात्म बावनी ग्रादि का गर्यह है।

१**८६८ गुटकास० ६७ ।** पत्रस० । २६८ । मापा-प्राकृत-सम्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗸 । पूर्मा । बेप्टनस० ४७२ ।

विशेष-पूजा सपह है।

६६६६ गुटकासं० ६६। पत्रस० ६६। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। ले०काल ×ो पूर्णा। बेक्टनसं० ४६५।

विशेष-नामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तीत्र श्रादि का संग्रह है।

६८७०. गुटका सं०६६ । पत्रसं०३८। भाषा-सन्कृत । ले•काल × । पूर्णः । वेष्ट्रनस० ४५६।

९ द ४१. गुटका सं० ७० । पत्र स० ३१० । भाषा-सम्ब्रत-हिन्दी । ले०काल imes । स्रपूर्ण । बेक्रन सं० ४६२ ।

विशेष--पूजा पाठ एवं पद संग्रह है।

६८७२. गुटकासं० ७१ । पत्रसं० १६४ । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेकृतस० ४६४ ।

विशेष-पडभक्ति, मावना बलीसी, आगांदा । गीतडी भ्रादि पाठो का संग्रह है ।

६८७३, गुटकास०७२ । पत्र स०३४० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ए । वेकस सं०४५६ ।

विषय-सूची	कर्लाकानाम	भाषा	विशेष
घटाकर्ण मत्र		गरङ्गत	(পয় ৬)
देवपूजा ब्रह्मजिनदास	_	,,	
णास्त्र पूजा ,, ,,	Australia		

जिनशतक	भूघरदास	हिन्दी	
ध ठारह नाता का चौढाल्या		,,	
पक्षर बावनी	दौलतराम	,,	
बैराग्य उपजावन भ्रग	चरनदास	,,	१०७
दानशील तप भावना	समयमुन्दर	,,	
भै रवपूजा		,,	
लोहरी दीतवार कथा	मानुकीति रचना १६७२	,,	
भडली वचन	ले•काल १८२८	,,	
निपट के कवित्व		,,	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	"	
सबद		,,	
पदव स्तृति सग्रह		,,	
सामृद्रिक	र०काल स०१६७८	,,	पद्य २४७
ग्रादित्यवार कथा	भाउकवि	,,	
जीवको सिज्भाय	Manager	,,	
पद व भजन सम्रह			
पद व भजन सम्रह		**	

६८७४. गुटका सं० ७३ । पत्रस० ७२ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० ४५० ।

विशेष—भक्तामर ऋदि स्तोत्र सत्र सहित, सूरत की बाग्हचडी, पूजा सग्रह, भरतबाहुबिल रास (२ - 90) ग्रादि पाठ है।

६८७५ गुटका सं०७४। पत्र म०३७। भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण, । वेप्टन म०४५२।

विशेष-पूजा सग्रह है।

६८६६**. गुटकासं० ७५।** पत्र स० १०१। भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन म०४०८।

६०७७. गुटका सं० ७६। पत्र स० २३। भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० ४१६।

विशेष—आन चिन्तामिण 'मनोहरदास' जैन बारहलडी, 'फूरत' लघु बारहलडी 'कनक कीर्ति'। चैराय्य पच्चीसी, धर्मपच्चीसी, किनयुग कथा, जैन ब्रतक, राजुल पच्चीसी, बहत्तर सीख ग्रादि है।

६८५५८. युटका सं० ७७ । पत्र स० १४० । माया – imes । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ५०० ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

६८७६. गुटकासं०७८ । पत्रस०७० । सावा-हिन्दी। ले०काल 🗙 । पूर्एं। वेष्टनसं० ८०१।

बिशेष-चौरासी गोत्र आदि का वर्णन हैं।

६ ६ ६ म. . गुटका सं० ७६ । पत्रस० १४६ । भाषा–सन्दृत-हिन्दी। ले० काल × । पूर्ण। वेकृतसं० ७६५ ।

६८८**१, गुटका सं० ८०** । पत्र सं० ७० । आ**षा**—संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल ×ा पूर्ण । वेष्टत स० ७६७ ।

विशेष-साधारसा पाठ एव पुजाए हैं।

६८८८२, **गुटकासं० ८१।** पत्रस०१५०। भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल x। प्रपूर्ण। येक्टनस० ७६६।

९८८२. गुटकासं०८२ । पत्रस•६६ । भाषा–सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० × । पूर्एं । वेकृतसं•७८६ ।

विशेष-स्तात्र व पूजा गाठ संग्रह है।

६८६४. **गुटकास**० ६३ । पत्रस० ७७ । भाषा–सम्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्यां । बेहुतसं०७६० ।

विशेष-पूजा, स्तांत्र ग्रादि का सम्रह है।

्ट्रतप्र गुटकासं० म४ । पत्रस० म७ । भाषा∸हिन्दी । ले∘काल स० १८१८ । पूर्णा। वेकनस० ७६१ ।

विदेश — पत्र ६२ तक जैन शतक (शूथरदास) तथा ६३- =७ तक सलभद्र कृत नलसिलवर्गान दिया हमा है।

६८८८६, गुटका सं० ६४,।पत्रस० २२६।भाषा–सस्कृत-हिन्दी।ले०काल ≾ापूर्णः। वैकृतस०७८६।

विशेष - पूजा संग्रह है।

ε⊏⊏७. गुटका सं० ⊏६ ः पत्रस० ४६ । माषा-सस्कृत-क्रिन्दी । ले०काल ×ा पूर्णः । वेक्नसं० ७⊏७ ।

६८८८. गुटका सं०८७ । पत्रस०११४ । भाषा-संस्कृत–हिन्दी । क्षे•काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस०७८८ ।

विशेष-पद, स्तीत्र एव पुत्राग्री का संग्रह है।

हममह, **गुटका** सं०मम। पत्रसा≉ २७०। मावा—सस्कृत-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णं। वेकनसं• ७५३।

विशेष-पाठों का अच्छा सम्रह है।

६६००. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १४५ । आचा -संस्कृत-हिन्दी **। से०काल** सं० १६२१ । पूर्णै। वेप्टन स० ७६४ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

१८८१. गुटकासं० १० । पत्रस० १८२ । भाषा हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

६८६२, युटकासं० ६१ । पत्रसः० १८०। भाषा-हिन्दी। लेश्काल स०१८२३ । पूर्ण। वेष्टनसं०७८०।

विशेष-चनुविशति जिन स्तृति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीर्ति ।

उपधान विधि स्तवन-साधुकीति ।

मिज्ञाय-जिनरग।

नगाद भोजाई गीत-धानन्द बर्द्धन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोसह पाडे।

कम्मगा विधि-रतनसरि ।

ममीगा पार्श्वनाथ स्तोत्र, भानुकाति स्थूलभद्र रामी उदय रतन ।

कलावनी सती सिज्भाय तथा भैरू सवाद ।

६८६३. गुटका सं०६२ । पत्र स॰ १४२ । भाषा−हिन्दी । ले∘काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०७७६ ।

विशेष — पर सग्रत निक्ताय, प्रबुंदाचल तीर्थ स्तवन, सवत् १८२६ पौष बुदी ११ से १८२१ माध खुरी ६ तक नी यात्रा का ब्योरा, गीडी पाश्वेनाथ स्तवन, सिद्धावल स्तवन ।

६८६४. गुटकासं०६३ । पत्र स०२ से १६। भाषा−हिन्दी । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । बेब्रन स०७७६ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

१८६५. गुटका सं०६४ । पत्र स०२० । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्टन सं०७७६ ।

विशेष - ज्ञानकल्याग् स्तवन तथा चर्चा है।

६८६६. गुटका सं०६५ । पत्र स० ८४ । माधा~हिन्दी । ले० काल ×ापूर्णः । वेष्टन सं०

विशेष — दानशील तप भावना आदि पाठो का सप्रह है। समयसुन्दर । सिद्धाचल स्तवन, प्रानस्र रास, गौतम स्वाभी रास, विजयभद्र पार्थनाथ स्तवन-विजय वाचक । कल्याएा मन्दिर भाषा-बनारसीदास । क्षमा खलीसी-समय मृदर।

८८६७. गुटका स० ६६ । पत्रस० २३६। माषा~हिन्दी । ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टन सं• ७७४।

विशेष - छोटे २ पदो का संग्रह है।

६८६८ मु<mark>टकासं०६७</mark> १ मापा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल 🗴 । प्रपूर्णा। वेष्टनसं०७७५। **विशेष**—पूजापाठ श्रादि हैं।

ले ब्हाल सब १८०६

प्राप्ति स्थान - दि० जैन पंचायती मन्दिर (बयाना)

६८६६. गुटका सं० १। पत्रस०	३१२ । आ ० ६ × ६ इ अ व । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल
× । पूर्णं। वेष्टनस० १५०।	

विशेष-निम्न पाठों का संग्रह है।

१. भक्तामर स्तोत्र - सस्कृत हिन्दी

विशेष-- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२, पद तक्ष्मणुदाम हिन्दी ४ धतरे राजमति सुनु हो रानी पद वनस्थाम ,, ३ धने जगरप दूर गयो जब चेनी ,, — धतारह नाने का चौढान्या लोहट ,, १६-५० पत्र तथा चौगर्ष — ,, ११-५० पत्र

विशेष--

ग्रन्तिम - पद्म निम्न प्रकार है-

नाम चौपई ग्रंथ में रच्यों नाम दान विस्ताम । जैमराज मुन ठोनिया जोविनपुर मुभ्यान । सन्तर्गर्म उनवास में प्रग्ग ग्रंथ मुगाय । चैत्र उन्जासनी पवमी विजीसह नुराग्य । एक बार जो मत्यहें झथवा करमी पाठ । नगक नीच गृति के विषे रोध कीस्ती गाह ।

इति श्रीतीम चौगर्डनाम ग्रथ समाप्ताः। रूपचन्दजी विजैरामजी विनायक्या कामली केने

प्रतिकिपि की थी। नैमजी की बीरी अरु हिस्सी ७६ पाबायुर गीन अप्रतेगम ,, ७६ सासिमद बीपर्द जिनराजसूरि ,, १००

र०काल स० १६७८ आसीज मुदी १ ले०काल सं० १८०३ भादवा बुदी ११ ।

जयपुर के पार्थनाथ चेत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी। विजेराम कासली के ने प्रतिनिधि की थी। मेषकुमार गीत करण

नन्दूकी सप्तमी कथा — ,, १०३ ग्रादित्यवार भाऊ ,, ११६

पूर्ण । बेच्टन स० १४८ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठा का सम्रह है।

हरू०१. गुटका सं० ३ । पत्रस० ८० । घा० ६३ ×४ इञ्च । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल ×) प्रपूर्ण-जीर्गं । वेष्टन स० १४६ ।

विशेष-गामान्य पाठी का सग्रह है।

६६०२. गुटका सं० ४। पत्रस० ७३। ग्रा० ६×४१ इश्व । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेप्टन स० १४७ ।

यृहत् सिद्ध पूजा	शुभ <i>चन्द</i>	सम्कृत	38-8
श्रष्टाह्निकापूत्रा	-	1)	\$ e − 0 \$

ह्ह्०३. गृहका सं० ४ । पत्रस० ३६ । घा॰ ६ x ७ इन्द्रा भाषा-हिन्दी । ले•काल × । ध्रपूर्णं। बेष्टन स० १४४।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

स्तुति ग्रहँन देव	ब्न्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
मगलाष्ट्रक	,	17	१७-१६
स्तवन	19	11	१ १- -२४
मरहठी		,,	39-78
जम्बूस्वामी पूजा	"	,,	₹०-३६

६९०**४. गृटका सं०६** । पत्रत० २८ । ग्रा० ५१ ×३१ इ**वा । भाषा**~सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४३ ।

विशेष- जैन गायत्री विधान दिया हथा है।

६६०५. गृटका स० ७ । पत्र स० =४ । ब्रा० ७×५३ बला। भाषा —सम्कृत-हिन्दी। ले० काल × । शपगां । वेष्टन स० १४० ।

विशेष-सामान्य पाठी का सपह है।

६६०६. गृटका सं० द्व । पत्रमं० २४ । ब्रा० ५ × ४० द्व च । भाषा-मक्कृत-हिन्दी । ले० कात × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६६०७. गृटका सं० ६ । पत्र स० ६३ । मा० ७३ ४६ इचा भाषा-हिन्दी∸सम्कृत । ले० काल 🗙 । ग्रपुर्गा । बेष्टन स० १४० ।

विशेष-मामान्य पूजा एवं भ्रन्य पाठों का संग्रह है।

६६०८. गटका स० १०: पत्रस० ७-१४० । धा० ४३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले•काल 🗙 । अपवृर्गी । वेष्ट्रन स० १३७ ।

विशेष - नित्य पुत्राधो का संग्रह है।

६६०६. सृद्रका सं० ११ । पत्र म० ८१ । धा० ५×३३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले व काल 📈 । पार्ग । बेस्टन म ० १३ = ।

विशेष-मध्यत, निम्न पाठी का संग्रह है---

3.40.11.14.	a al ante c		
कल्यासम्बद्धर स्तीत्र भाषा	बनारमीदाम	हिन्दी	
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	
भक्तामर स्तोत्र	मानतुं गावार्य	*,	-

६६१०. गृष्टका सं० १२ । पत्र स०३० । धा० ६३ ×५ इश्वा । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×ी पूर्गा । वेल्टन सं० १३६ ।

विशेष--- निम्न पाठी का सबह है ---हिन्दी

8-83

जम्बूस्वामी पुत्रा

जगत राम

चितामिए स्तोत्र

पारवंनाय स्तोत्र

लक्ष्मी स्तोत्र

स्तवन

नेमि राजुल के बारह मासा

चमत्कारजी पूजा		हिन्दी	23-85
रोटतीज वत कथा	चुन्नीलाल बैनाडा	,	\$=-78
			र०काल सं० १ ६० ६
विशेष — कवि करो	लीके रहने वाले थे।		
६६११. गुटका सं × । ग्रपूर्ण । वेष्टनसं० १३४	० १३ । पत्रस० ⊏१ । झ रा	ा०⊏१ X ४ १ इला। माष	ग−हिन्दी। ले०काल
विशेषनिम्न पूजा	भों का संग्रह है—		
चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	₹0-\$
पंचमेरु पूजा	-		७३ − ⊏१
ले॰काल×। भ्रपूर्णं। वेष्टनसः विशेषपूजाश्रोका	। संग्रह है ०१५ । यत्रस० ४८ । झा०	·	·
विशेष-निम्न पाठी			
पच नवकार	41 4146 6		
भक्ताभर स्तोत्र संत्र सहित	-	प्राकृत	8
महावि सङ्ख स्तोत्र	*****	सम्कृत	₹-₹₹
		"	१२-१७
श्रीपाल को दर्गन		हिन्दी	99-90
नवलादेव जी	-	19	₹0-7₹
महा सरस्वती स्तोत्र		संस्कृत	२२-२४
पद्मावती स्तोत्र		91	२४-२६
कल्यारण मन्दिर स्तीत्र	क्रमद्वार		30-35

ले०काल स० १८४१

45-RE

ey.

80

¥5

संस्कृत

हिन्दी

सस्कत

हिन्दी

६८९४. सुटकासं० १६ । पत्रसं∘ २६ । ब्रा०७ इ.४६ इच्च । साषा∽हिन्दी । ले० काल ४ । स्पूर्णा वेष्टन सं०१३२ ।

पराप्रभदेव

गुणसूरि

विशेष-देवातहा के पदों का संग्रह है।

६९६१४. गुटकासं०१७ । पत्रस०३२ । ब्रा०७३ ४६ इ.चा । माया−हिन्दी । ले॰काल ४ । पूर्यो । बेष्टनसं०१३१ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है---

१. भक्तिमाल पद बलदेव पाटनी हिन्दी बौबीस तीर्यंकरो का स्तवन है। २. पद

पदो की संस्था १० है।

६.६.१६. गटका सं० १६ । पत्र सं० ६६ । झा०५ ४ ४ इ.चा। साषा−हिन्दी। ले•काल सं०१८२३ द्वितीय चैत बुदी १३ । पूर्णा विष्ठन सं०१३० ।

विशेष--तत्वायंसूत्र की चतुर्व भ्रध्याय तक हिन्दी टीका है।

९६१७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । झा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ५ इ.ख । भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । सनुर्सा। बेप्टन सं० १२६ ।

विशेष— पूजाएव स्तोत्र तथा सामान्य पाठो का सग्रह है। बीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं है।

१८१८. गुटका सं०२०। पत्रस० ३७४ । म्रा०६×३ $^2_{i}$ इञ्च। भाषा-हिल्दी। ले०काल imes । पूर्ण। बेष्टन स०१५८ ।

विशेष---निम्न पाठी का संबह है।

तत्वार्यं सूत्र के प्रयम युत्र की टीका कनककीर्ति हिन्दी सामाधिक पाठ टीका मदासूखजी ,,

६६१६, गटका सं० २१। पत्र स० ३६। ब्रा० प $^2_7 imes$ ७ इ.चा। भाषा -हिन्दी। ले० काल imes। ब्रापुर्ता। बेष्टन स० १२७।

विशोध — म्यामी हरिदास के पदो का सग्रह है। पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदो का नग्रह है। २३ बें पत्र मे २२ बें पत्र तक विट्ठलदास के ३६ पदो का सग्रह है। २६ पत्र ते ३६ पत्र तक विहारीदास का पद रहस्य निखा हुमा है।

£ £२०. गुटका सं० २२ । पत्र स० ११४ । ग्रा० ६३ ४६ इंच । माया-सस्कृत-प्राकृत-हिन्दी। ले∙ काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६ ।

विशेष-मध्यतः निम्न पाठों का सग्रह है।

द्रव ग्रंथकार **भाषा विशेष** प्**र** प्रतिक्रमण -- प्राकृत १-४ पद महमद हिन्दी १

प्रारम्म--

भूल्यो मन भमरारे काइ मर्म दिवसनि राति । माथानौ बाध्यो प्राणीयौ सर्म प्रमुख्याय ॥१॥

मन्तिम--

महमद कहै वस्त्र बहरीयो जो कोई झावै रे साथ। झापनो लोभनी वाहिते लेखो साहिब हाथ।।७०।। भूल्यो

कुमुदचन्द्र	सस्कृत
मानतु गाचार्य,	n
_	हिन्दी
दीपचद	,,
मोतीराम	,,
द्यानत राय	,,
_	,,
छीहल	12
अव लकीर्ति	,,
धवघ्	**
गु राचन्द्र	,,
	मानतु गाचार्य, —— दीपचद मोतीराम खानतराय —— खीहल मजलकीर्ति ध्यवष्

प्रारम्भ के ७ पद्म नहीं हैं। ५ वा पद्म निम्न प्रकार है---

प्रारम्म--

मंजन साला हरि गये लेतन संग जिन राय रे।
करजुणको प्रजुलेम को हरिकरि मंजुलि लपटाइ हो।।
देव तहां जप जप कर्रवाजै दुदुभिनाद रे।
पुष्य बृश्तिहां म्रति प्रदेशितस्य कर बाहुरे॥
×
×
×

धन्तिम---

पुर सुलताए मुहावएं। जहा बसै सरावय सोगजी।
पुर परियन प्रानन्द स्थो कर है विविध्यस भोगी जी।।७१।।
काष्ट्रा संघ सुहावएं। मधुरा गच्छ प्रतूपरे।
शीलवन्द्र मुनि जानिये सब जितवन सिर मुचजी।।७२।।
तासु पर अस कीनि मुनि काष्ट्रा संघ सिगार रे।
तासु सिस गुरुवंद मुनि विद्या गुरुह संडाक रे।।०३।।
सन वच क.या भावस्थों पढ़िस सुनि हि तर नारि रे।
रिद्ध सिद्ध सुन्न संप्ता तन वररतन पर नारि रे।।

इस से झागे के पद नहीं हैं।

हादशानुत्रेक्षा सूरत हिन्दी -

ग्रन्तिम---

हंसा दुल्लंभी हो मुकति सरीवरतीर। इन्द्रिय बाहियाउही पीवत विषयहं नीर ।। श्रति विषयनीर पियास लागी विरह वेदन व्याकृते। बारह प्रेक्षा सुरति छांडी एम भूलो वाबले। धब होउ एतनु कहऊ तेत्र बुद्ध बंसई जम्मरा । सज्जा समरण्ड बाय सरनड परम रयनत्त्रय गूलू ॥१२॥

इति द्वादशानुत्रेक्षा समापिता ।

ग्रादिनाय स्तृति विनोदीलाल हिल्दी कमलकीति खिचरी

प्रारम्म-

सजम की प्रभू सेज मगाऊ स्याद्वाद की गैदना। पानी हो जिन पानी मगऊ चरचा चौविध सघकौ। धारज जाय अजवाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी। धनिया हो जिन पद को लाइ मृढ महामद छाडिये। धीरज को प्रभू जीरो लाई मब विसयारस् चेक्षणा। सकल ध्यान की सुंद्र मगाऊं कर्मकांड ईंधन परो। ×

×

ग्रन्तिम---

थी प्रादिनाय जिनराज """ श्रावग हो तहा चनुर नृजान। षर्म व्यान गुरु धागरी कीजे परमारथि जानि। श्री कमल कीर्ति मुनिहर कही

इति खिचरी समाप्ता

प्रेमचंद सोलहसती की सिरमाय हिन्दी मोभाचद क्षेत्रपाल गीत

भक्तामर स्तोत्र भाषा हेमराज ले •काल सं ० १८२८ वैशाल बुदी ६ विशेष - जतीमान सागर ने जनी सेवाराम के पठनाथं पिगोरा मे प्रतिलिपि की थी। श्री महाबीर जी के प्रसाद से।

गगुपति स्तोत्र संस्कृत हिन्दी बारहखडी बीर परिवार गुग्गवर्द्धं न सूरि स्थल भद्र सिज्भाय ध्याजी की बीनती

शत्रुं जय स्तवन	समयसुन्दर	हिम्दी
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंग	
लक्ष्मी स्तोत्र		,,
चौसठ योगिनी स्तोत्र	-	,,
वृषभदेव बदना	ग्रानव	हिन्दी
ऋषि मडल स्तोत्र		संस्कृत
पोसह कारण गाया	_	,,
गौतम पृच्छा		,,
जिनाष्ट्रक		**

६६२१. गुटकास० **२३ ।** पत्रस०४८ । ग्रा० ४ $\frac{1}{4}$ ×४ $\frac{1}{4}$ इ.स.। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण । बेहनस०६२ ।

विशेष-पूजाओं तथा अन्य सामान्य पाठी का मग्रह है।

६६२२. गृटका स० २४ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ७ \times ५ 1 इ.ख । भाषा-हिन्दी । से०काल \times । पूर्यो । बेष्टन स० ६१ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठी का सप्रह है-

१ बाहुबलिछद

कुम दचन्द

द हिन्दी

र०काल स० १४६७

विशेष -- कुल २११ पद्य है रचना का स्नादि स्न त भाग निम्न प्रकार है--

धादिकापाठ (पत्र १३)

प्रचावित्रद आदोक्वर केरा, जेह नामं खूटे मत फेरा। स्वा मुना ममरू मति दाता, मुण गए पोहत जगविदत्ता ॥२॥ भरन महीपति कर गही रक्षाण, बाहबन्ति बतवन विच्वत्या ॥ । तेह भनो कर्यु नव्यद्धर, साभवता भएता धानत ॥३॥ देह मनोहर कौवल चाँहै, निरयता सुरगर मन मोहे। तेह माहि गांवे धाति सुद्धर, सामेता नगरी तव मदिर।

मध्य पाठ--

विकसति कमल श्रमल दलपती, कोमल कमल समुज्जल कती।

बनवाडी श्री राम मुरगी ध्रव करवा उत्तर तुगा।।४२।। करणा केतकी कमरख केती, नव नारंगी नागर बेती। ध्रगर नगर तर तुंदुक ताला, सरल मुपारी तरल तमाला।।४३॥ बदनि बकुल बादाम विवोरी, जाई चुई, जबू जभीरी। चदनि बपुल चाह चारोली, कर बासति वर मोली।।४४॥

ग्रन्तिम पाठ---

सबन् बौरम मे सहमठो, ज्येष्ट शुक्त पत्रभी तिथि छहे। किवीबर वारे पोषा नयरे, प्रति उत्तर मनोहर हुभ घरे गार०॥ प्रधम जिनवर ने प्रामादे सामित्रयो जिननाना सुलारे। रत्नकीति पत्रवं गुप्ता पूरे, रिचयो छद कुमुद शाणी भूरे।।२०८।। सोमलना मनना मानंद, मब भ्रातप नामे सुल कद। दुल दित बहु पीडा नासे, रोग शोक नहि यां वासे ।।२०६।। सामित्र इति हासिनी हासिनी करें चकच्य प्रमासिनी हासिनी हासिनी हासिनी, सुल सपति अविवन परकासे।।२१०॥

कलस---

उत्कट क्किट कठोर रोर गिरि प्रजन सत्यवि । बिहित कोह सदोह मोहनम घोष हरए। रिव । बिहित रूप रित भूप चारु गुरु कुप विनुत कि । घनुष पाच से पचीम वरन सहुँग तनू छवी ।। ससार सारि त्याग गत विवुद्ध हुंद वदित चरणं। कहे कुमुदच्चद्र मुजबल जयो सकल संघ मगल करए।।२११॥ इति बाहबित छद सपूर्णं।

२. नेमिनाथ को छद हेमचन्द्र हिन्दी

(श्रीभूषराके जिल्ला)

विशेष — यह रचना २०५ पद्यो की है। रचना का धादि अन्त माग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ -

विदेहं विमल वेष स्त्रभ तीर्थस्य नायक। गीराव गौतम वीर छद प्रार्थ सिद्धये ॥१॥

छंव बाल-

प्रथम नभोह जिन मुखबेह वज बज नारे सकल बिरेह्। बदल मुखरे निर्मल करें त्रिष्ठुवन वरे भगत मुखरे ।।र।। भज्तकित भरते भगमग गर्ले, जुरु भुजाय गएगए। चर्ले। कमहल पोषी कमल सुहरती मधुर बचेना सुप्त संचिती।।३।।

मध्य माग-

गय मनोहर बारिनी नारी पतिवरतानो बत घर नारी। समरीराय निज चित्त मकारी, इस बहुजबता मुख संबारी।।६६॥ मुंधी दिनस पैत पदारी, सोस मुखी सोमांति गोरी। नेत्र जीति चित्रत पदारी, साहन की गज गमन बिहारी।।६६॥ मल पति हीडे जोवन भारी, पैव पवति विषय विकारी। जाने विधि कामनि सिनगारी, संगी भगति कला अधिकारी।। १००।।

× × **x**

ग्रन्तिम पाठ---

काष्ट्रा सघ विरूपान धर्म दिगदर धारक ।

तस नदी तटगच्छ गगा विद्या भवितारक।

गुरु गोयम कुल गोत्र, रामसेन गछ, नायकः।

नर्गमघ पुरादि प्रसिद्ध हादश न्याति विधायक ।

तद ग्रनुक्रमे भागु भन्या गछ, नायकश्री कार ।

थी भएगा सिष्य कहे हेमचन्द विस्तार ॥२०४॥

	×	×	×
३-राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी	
४-नेमिनाथ रेखता	क्षेम	.,	
५-राजुल का बारहमासा	विनोदी लाल	- 11	-
६-बनिभद्र वीनती	मुनिचन्द्र स्रि	,,	
७ बारह खडी	_	**	
⊏−ग्रनित्य पचासिका	त्रिम्बनचन्द्र	**	
⊱-जैन ग्रासक	भ्रधरदाम		

६६२३, गृटकासं० २४, । पत्रस० १३४,। घा०४१,४७३, दश्वाभाषा–हिन्दी–मंस्कृत। ले**∘काल** ×ापुर्याचेषणसं०६६।

विशेष -- पूजा एव स्तीत्र संग्रह है।

१६२४: गुटका सं० २६ । प्रतस**० ११४** । आरा० ७×५३ डचा। भाषा हिन्दी−सस्कृत । ने∘काल × । पूर्यो । वेष्टनसं० ६० ।

विशेष--पूजाम्रों का सम्रह् है।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्र स० २१–१२१ । झा० ६४६ इ.स. । आया-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष-पायुर्वेद के न्स्ले है।

१६२६. गुटका सं०२६। पत्र स०३६–३२०। घा०६×७ इ.खा आरापा–हिन्दी। विषय–संग्रह । र०काल imes । ले० काल imes । घणुर्सावेष्टन स०६४।

विशेष--पूजा तथा स्तोत्र सवह है अमर कोष एव भादित्य कथा सबह भादि है।

६६२७. गुटकासं० २६ । पत्र स०३ - २ - ६ । ब्रा०६ × व्यवा भाषा-हिन्दी। विषय-मबहाने • काल × । पूर्णावेष्टन सं०

विगेष--वृत्दावन कृत चौबीसी पूजा है। तथा सुलसागर कृत अष्टाह्मिका रासी भी है।

६६२ स. मुटका सं० ३०। पत्र सं०७८ स्। सा० स्³ू×७ इला! साथा∹ संस्कृत-हिल्दी। विषय⊶संग्रह। र०काल × । ले०काल स०१ स्६३ माच सुदी१४ । पूर्ण। वेस्टन स० स४।

निम्न पाठो का सम्रह है.—			
स्र व	ग्रथकार	भाषा	विशेष
पद्मनंदि पच्चीसी माषा	जगतराम	हिन्दी, संस्कृत	र०काल सं० १७२२
			कागुरा सुदी १०
इस्स्य विलास	भगवतीदास	हिन्दी	_
समयसार नाटक	बमारसीदास	,,	र०काल स० १६६३
स्तोत्रत्रय मापा	-	,,	*****
तत्वसार	वानतराय	**	
चौबीस दण्डक ग्रादि पाठ	-	**	
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	**	
श्रावक प्रति कमरा	-	সাকৃন	
सामायिक पाठ		हिन्दी	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
सामायिक पाठ भाषा	अयचन्द	हिन्दी	-
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी	-
त्रिलोक वर्णन	-	हिन्दी	-
ध्राचार्या दि के गुरुष वर्णन		**	-
पट्टावली		,,	सं० १२४=
-			तक है।

चादाणु धाम मुजाण महाबीर मन्दिर जहां । नन्दराम धरुवान ऊंठा पाठ बैठे पढ़े ।।६।। सुनयम मैं कुमाई जीविह बहु।चिह्न हरपरसाद धरिवन्द वदि जानियी । रोसनवन्द गंगावास धासानन्द मनवन्द सज्जन धरेक तिहां पढ़े स्टर्शानियी ।

विशेष

ग्रंथ

दव्य संबद्ध भाषा

ता साइयों की इत्या सेती लिख्यो रामसती पाठ नन्दलाल के पढ़ने कूं सुनी जू ज्ञानिया। यामें भूलपूक होइ ताहि सीध सुख कीजो मोहि धल्प बुधजान खिमा उर श्रानिया।।।।।

चौपई---

संबत् ठारासै वारावै जान. साघ शुक्ल पूर्णमासी बखान । सोमवार दिन हैगो श्रेष्ठ, पूरएा पाठ लिख्यो ब्रति श्रेष्ठ ।

ग्र थकार

१६२६. गुटका सं० ३१ । पत्र स० ३७० । घा० १२imes७ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० imes । पूर्ण । बेष्टन स० ८३ ।

भाषा

हिन्दी

विशेष--- मुख्यतः निम्न पाठो का सब्रह है---

नक्षत्र एवं बार विचार	_		
विशेषविभिन्न	नक्षत्रों में होने वाले फलो का वर्णन	है।	
पच स्तोत्र एव			
तत्वायं सूत्र तथा पच		संस्कृत	_
मगल पाठ		हिन्दी	
धनन्त वृत कथा	मुनि ज्ञानसागर	सस्कृत	
जिनसहस्रनाम ।	जिनसेन (वा र्य	73	
म्रादित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	
लघु मादित्यवार कथा	मनोहरदास	"	३५ पद्य
पूजा सम्रह		**	-
जैन शतक	भूघग्दास	हिन्दी	-
पूजा सम्रह	_	12	
शील कथा	भारामझ	हिन्दी	works
निश्चि भोजन कथा	****	,,	-
भठारह नाता	भचलकीति	"	-
जैन विलास	भूषरदास		
पद संग्रह	बनारसीदास, जगराम विनोदीसास, द्यानतरा	कनककीर्ति, हर्षचन्द्र, य,	नवलराम, देवाब्रह्म
चौबीस महाराज पूजा,	बृन्दावन	हिन्दी	

६६३०. गृटकासं०३२ । पत्रसं०२३१ । आर० १०×६ ॄै इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णावेष्टनसं०६२ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

£ ६३१. गुटकासं० ३३ । पत्रस० ७–२६४ । ग्रा० १० ४ ६ ¦ इला। माणा–हिल्दी। ले०काल ४ । पूर्ण। बेष्टन म० ७६ ।

विशेष--मूख्य पाठो का सम्रह निम्न प्रकार है।

ग्र'य	ग्र थकार	भाषा	विशेष
कल्यारण मन्दिर स्तात्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	
शास्त्र पूजा	वाननराय	हिन्दी	*****
द्यादित्यवार कथा		**	
नवसंगल	लालचन्द	,,	
धनन्त वत कथा	मृनि ज्ञानसागर	D.	
मक्तामर तथा ग्रन्य ग्नोत		संस्कृत	-
जित सहस्रताम	जिनसेनाचार्य	,,	
पूजा सग्रह		सस्कृत, हिन्दी	-
द्यादित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीति	हिन्दी	र० काल
			स० १७४४
जैन शतक	सूचरदास	24	र० काल
			स० १७८१
चौबीस महाराज पूजा	बृन्दावन	*1	

६६३२, गुटका सं०३४ । पत्रसं०२६३ । झा०१०×६ टञ्च । आया हिन्दी–संस्कृत । ले० काल स०१६१२ । पूर्णे। बेष्टनस० ७४ ।

विशेष--मृत्यत निम्न पाठी का मग्रह है-

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
कल्यारा मन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	
भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	
लक्ष्मी स्तीत्र	पद्मप्रभदेव	सस्कृत	
तत्वार्थं मूत्र	उमास्वामी	"	
पूजा संग्रह		"	

नित्य पूजा, पोडण कारणा, दशलक्षाएा, रत्नवस, पंचमेक, नदीश्वर द्वीप एव चोबीस तीर्थंकर पूजा रामचन्द्र हुत हैं। ग्रादिख्यार कथा साठ डियी ...

गुटका संग्रह]			[१०७ <u>४</u>
ग्चमं गल	स्पचन्द	हिन्दी	,,,
नेमिनाथ के नवमंगल	विनोदीलाल	,,	र०काल स० १७०४
सामायिक पाठ	-	संस्कृत	_
व्रत कथाए	खुशालचन्द	हिन्दी	
जिन सहस्रनाम		संस्कृत	
१७६५ चैत बुदी म । पूर्ण	सं०३ ५ । पत्रस ०२ ५०। घा०१२ । वेष्टन सं०६४ । ॥ठोंका सग्रह है—	₹ ×৬ इञ्चाभाष	⊓−हिन्दी। ले∘ काल स०
		6.5	
पाण्डव पुरागा सीता चरित्र	बुलाकीदास	हिन्दी	र०काल स०१७८४
साता चारत	कविवालक (रामच≄द्र)	19	₹९७१
पूर्गा। वेष्टन स०१६। विशेष —निम्न प	ाठो का संग्रह है।		
स्रतकी बारहण्यड़ी	स्रत	हिस्दी	पत्र १ १३
ग्रादित्यवार कथा	শা ক	**	१३-१६
पद	भूघरदास, जगतराम	,,	8 € − 8 €
चौबीय महाराज पूजा	वृन्दावन	,,	79€=
प्रापि	त स्थान—दि० जैन छोटा	मन्दिर, बयाना	
× । पूर्णं । वेष्टनस० १४१	पंo१ ।पत्रस०१६६ । झा० ५ॄै । ऽनिस्नप्रकारहै—-	× ४ ^३ इ≪ा ∓	गापा-हिन्दी । ले० काल
बारहसाड़ी	सूरत	हिन्दी	१ २
नवमंगल		,,	३ २
रविद्यत कथा	भाऊ	••	१७
बाईस परीषह वर्णन		,.	-
लावगी	जिनदास);	१३ ४
पद	_	,,	-
	लाभ नहिं लीया जिनन्द भ	रजिकै	१३६
"			**
_	ग्रव भजव रसीलो नेम		19
नावसी	रूडा गुरुजी		»
			र०काल १८७४
पद	लान मुहम्मद		,, १ ४५

सोग्ठा करवा-

तोसीं कौन करिबो कर काम भवधर हरें। करत बीनती बलभद्र राजा । करत टकार ह कार बर बक्यो तीन लोक भय चक्रत जाग्या। बाई कर धांगुली कृष्ण हिण्डोलियां नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तौसौ स्वामी नग्न पुखबर भग्यो मान दुर्जन गरया कप करिनारि बाल उछग लाया। हिरन रोभ सारंग हरित्रास फडकत फिर स्पर्ध गजराज बह दुक्ल पाया ।।३॥ सत्तती दत्तती ग्रजरती ग्रमरती मृद्धतो अनिवता। मार्ड निवादेवी के उदर उपन्नियो चित्र चिल्लामनी रतनवता ।।४।। तोमो स्वामी जिल नाग सिज्यादली नेस क्रिन ग्रति बली बाई कर धागुली धनुष साजा। बहा बहापुरी इन्द्र श्रासन टरी कपियो सेप जब सल बाजा ॥ १॥ तोसौ छपन कोटि जादौ तुम मुक्ट मनि नीन लोक नेरी करत सेवा खानमहमद करत है बीनती रामिल शरम देवाधिदेवा ॥६॥ तोसी कोन करवो करैं काम भय थर हरी करत वीनती बलभद्र राजा । 1911

इसकं प्रतिरिक्त जगतराम, भूघरदास, बानतराय, सुलानन्द श्रादि के पदो का सग्रह है। भूघरदास का जैन शनक भी है।

६६३६. गुटकासं०२ । पन स०२७४ । घा०१×४१ इञ्चा। भाषा—हिन्दी। ले०काल सं०१८५० मादवाबुदी १ । प्रपूर्ण। बेप्टन सं०१५० ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं---

मार्डिघरटीका हिन्दी

लें • काल सं०१ ५ ५० भादवा सुदी १ । भपूर्ण।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका महित है। बैर में प्रतिलिपि हुई थी।

श्रव्जद प्रश्नावली

हिन्दी

पूर्ण

धजीएां मजरी	वैद्य पद्मनाभ	हिन्दी	"
			ले०काल सं०१८४१
वैद्य वल्लभ	लोलिम्बराज	संस्कृत	n
			ले०काल स०१८५०

९६३७. गृटकासं०३ । पत्र स०१३३ । घ्रा०१०३¦४७ इ.च. । भाषा−हिन्दी । ले०काल ४ं पूर्णा वेष्टल सं०१४६ ।

विशेष--मृन्यतः निम्न पाठों का संग्रह है--

चौबीत महाराज पूजा शास्त्र पूजा	रामचन्द्र इक्क जिनदास	हिन्दी पश्च	पत्र स	१७ २३
गृक्ष पूजा	,,	11		२३
बीस तीर्थकर जखडी	हषंकीति	71		₹=
पच मेरु प्जा	मुखानन्द	"		४६
शेपन क्रिया योग	র৹ গুলাল	"		११८
		र०काल स० १९६५ कॉतिक स्	युदी ३	
वारहमाडी	सूरत	हिन्दी		
शनिष्चर की कथा	-	हिन्दी गद्य		१३१
कलियुगकी कथा	पाडे केणव	, पद्य		१३१

विशेष - पाडे केशवयाम ने ज्ञान भूपरण की प्रेररणा से रचना की थी।

^१ वित्रत कथा	मुरेन्द्र कीर्नि	11	<i>७७</i> १७७
रेखता	**	17	"
र।जुल पच्चीमी	11	"	,,,
राजुल बारहमासा	91	29	19
ग्रादिनाथ स्तुति	विनोदील।ल	,,	188
श्लोकार की चौपई	भैया भगवनीदास	हिन्दी पद्य	१४०

र०काल स० १७४४

8.8 इ.स. मुटकास० ४ । पत्रसं० ५० । ब्रा० ७ × ६ डखा । माषा~हिन्दी सस्कृता ले∙काल × । पूर्या विकृतसं० १११ ।

विशेष-प्रचम्यक स्पचन्द के एवं तत्वार्थसूत्र प्रादि पठ हैं।

६६३६. गुटकास० ४ । पत्रस० १०-६४ । मा० ५^३,४ ८ इचा भाषा−हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण, वेस्टन सं०११० ।

विशेष-निम्न पाठो का सम्रह है-

पद संग्रह	नवल, जगतराम	हिन्दी (पद्य)	पत्र १०-१४
जैन पच्चीसी	नवल	>,	१६

बारह मावना	नवल	"	१ =
म्रादित्यवार कथा	सुरेन्द्व कीति	13	33
			र०काल सं० १७४४
बारहखडी	सूरत	"	٧.
राजुल पच्चीमी	लालचन्द्र विनोदीलाल		४४
मक्षर बावनी	द्यानतराय	"	४८
			(र०काल स०१७५⊏)
नवमगल	विनोदीलाल	,,	X ¢
पद	देवा बह्य	"	६०
धर्मपच्चीसी	बनारसीदास	n	६२
घठारह्नाते की कथा	ग्रचलकीर्ति		६२
विनती	श्राव मल	*/	ЕX

कौन जाने कल की स्वदर नहीं इह जग में पल की। यह देह तेरी भसम होयसी चंदन चण्ची।। सतगुरुर्तसीस्वन मानी विननी अर्थमल की

इनके ब्रितिरिक्त देवा बहा, विनोदीलाल, मूघरदाम श्रादि के पदो का सप्रह है।

६६४०. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११२ । द्या० ७ $\frac{3}{4}$ \times ५ इ.च. । मापा सस्कृत । ले० काल \times 'पूर्ण । बेस्टनस० ६६ ।

विशेष -- मृख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है---

भक्तामर स्तोत्र	मानतुं चार्य	सम्ब्रत
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"
पच मंगल	रू । चन्द	हिन्दी
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
पद	माग्गक, रत्नकीति	हिन्दी
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभ	संस्कृत
विनती	वृन्द	हिन्दी
चितामिए। स्तीत्र		,,
घ्यान वर्गान		,,
वावनी	हरसुख	,, पद्य

१९४१. गुटकास० ७ । पत्रसं० २२ । ग्रा॰ ७imes५ ६ च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰कास imesं। पूर्ण । बेष्टन स० १८ ।

विशेष -- नित्य पाठ संग्रह है।

६६४२. गुटका सं० ६ । पत्र स० ५२ । आ ० ७imes ४ हे इन्**व । आ**चा—हिन्दी । ले•काल imes । अपूर्ण । बेष्टन स० १७ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है---

ग्रठारह नाते की कथा अचलकीति हिन्दी

धादित्यवार कथा

इसके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है।

६६४**३. गुटकास**०६ । पप्रस०१०⊏ । घा०६×६ इचा। भाषा-हिन्दी। ले•काल × । पूर्णे। वेष्टनसं०६६ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

जैन शतक भृधरदास हिन्दी र०कालास०१७५२१ शील महात्म्य वृत्द ,, ——

निन्य पुजा पाठ एव नवल, बुधजन, भूधरदास द्यादि के पदो का सग्नत है।

६६४४. गुटकासं०१०।पत्र स०४२ ।ग्रा०८४४ इञ्च। भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४.।पूर्णावेष्टन स०६४।

विशेष--- नित्य नैमिलिक पूजा पाठो का सग्रह है।

६६४५. गुटकास०११।पत्रस०६४। घा०६१४६१ डअा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४। पूर्णाविष्टनस०६४।

६६४६. गृटका सं० १२ । पत्र म० ८ में ८६। घ्रा०६ $rac{5}{4}$ ४, इ.ख. । भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । घ्रपूर्ण । बेरून म० ६३ ।

विशेष - मृत्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

म्रादित्यवार कथा विनोदीलाल हिन्दी (पद्य) जलडी बीम विरहमान हर्षेकीर्ति "

विशेष-इनके अतिरिक्त नित्य नैमित्तिक पूजाएं भी है।

१६४७. गटका सं० **१३** । पत्र सं० १०४ । द्वा॰ ५ \times ६ इञ्च । माषा-हिन्दी-मस्कृत । नेरुकाल imes । धपूर्ण । बेस्टन स॰ ६६।

विशेष — नित्य नैमिनिक गाठ सग्रह एव जवाहरलाल कृत सम्मेद शिखर पूजा है।

६६४८. गृटका सं० १४। पत्रस• ३००। घा० ६२, ४५⁸ इन्त्रः। भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ते० काल ×ाध्यपूर्णः। बेष्टनस० दशः।

विशेष---बीच के प्रमुक्त ७१-२३३ तक के नहीं है। मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

बाग्हम्बडी सूरत हिन्दी

राष्ट्रम बारहमामा विनोदीलाल " पूर्णं

888

६६४६. गुटका सं०१४ । पत्रस० २७ । झा० ६^९४४^१ इ.च । भाषा-हिली । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टनसं० ६४ ।

विशेष -- निम्न पाठो का संग्रह है। र०काल सं०१७४४ हिन्दी (पद्य) विनोदी लाल सावए। मुदी ६। नेमि नव मंगल भगवतीदास र०काल स०१७४४ बारह भावना सुरेन्द्रकीर्ति रविवृत कथा जेठब्दी १०। बारहखडी

इनके ग्रनिरिक्त नित्य पाठ ग्रौर हैं।

६६५०. गुटका सं०१६ । पत्रस०१४० । घा०११४५ १ॄ इचा। भाषा⊸मस्कृत । ले० काल × । पूर्गे। वेष्टन सं० ७३।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है-

19119	s श्राणाधर	संस्कृत	भ्रह्दं भक्ति में से हैं।
पच संगल	महिल े स		हिन्दी अब सहित पर अपूर्ण।
सज्जनचित्त वस्त्रभ	416446		ले•काल स० १८६७
		हिन्दी	पत्रस ० ९८
ধাৰক प্ৰবিল।	नदराम सौगारगी	-	39
द्रव्य संग्रह	नेमिचन्द्राचार्यं	प्राकृत	ξo
चौबीस ठागा चर्चा	11	., हिन्दी	৩০
प्रतिष्ठा विवरग			१००
ऋषि मडल स्तोत्र		सस्कृत	909
बजपजर स्तोत्र	-	/1	
	नगरार मारं	रवपदात्मकं ।	

प्रारम्भ-परमेष्ठी नमस्कार सारं रवपदात्मकं। ग्रात्मरक्षाकरवीर वर्ज्जपंजरस्वराध्यतं।। धपभ्रं श योगीनद्र देव

१२२ योगसार ग्राहार वर्गन इनके प्रतिरिक्त मकामर स्तोत्र, चौदीसी के नाम पट्टाविल, सूतक निसंय, चौरासी गोत्र, सामायिक पाठ, बारह मावना, विवापहार, बाईस परिवह, एवं निर्वास काण्ड स्नादि पाठों का संग्रह है।

६६५१् गुटकासं० १७ । पत्रसं∙ ६ । घा० ११ ४५ ^१ इचा भावा हिन्दी –सन्हत । ले∘काल सं० × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ५६ ।

विशेष-निम्न पाठों का संबह है-

भ्रादित्यवार कथा ग्रन्य पाठ

वत्वायं सूत्र टीका

६६ ४२. गुटकासं प्रपूर्णावेष्टनसंग्रः १३।	०१८ । पत्रसः ७ । झा	० ७ ४ ५ ै इ -चामाष	॥-सस्कृत ।	ले∙काल × ।
विशेषनिम्न पा	ठों का सम्रह है			
ज्ञानोकुभ			सस्कृत	१-५
मृत्यु महोत्सव			**	X-4
योग पाठ			**	v
स० १६०७ । सपूर्ण । वेष्ट्रन स		बा∘ ५४६ इञ्च	। भाषा-हि	त्दी। ले ०काल
विशेष — निम्न पाठ	ाकासग्रहहै—			
बुधजन सनसई	बुधजन		हिन्दी	मपूर्ण
जयपुर के जैन मन्दिर	*		19	पूर्ण
चैत्यालयो का वर्णन				ले ० काल
				स० १६०७
धन्य पाठ संग्रह		11		_
	०२०। पत्र सं०१२४।	भ्रा०६×४ इ था। भा	षा-हिन्दी।	ले०काल × ।
पूर्ण । बेष्टन स० ४४ । विशेष—निम्न पाठो	सपहकाहै—			
भक्तामर सर्वया	-	हिन्दी		86-85
चरचा शतक	चानतराय			85-28
जैन झतक	भूषरदास	n		= 6-658
६६४४. गुटकासं	२१ । पत्रस० ७०-१	६। झा० ४३×४३ इव	वा सावा-	हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १६०१ । चपूर्ण				
विशेष — मुख्यतः नि	।म्न पाठों का सग्रह है—			
जैन संध्या		संस्कृत		१-५ भ्रपूर्ण
सोम प्रतिष्ठापन विधि		19		_
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी		७~१०६ पू र्ण
	०२२ । पत्रसं०२६७ ।	श्रा०६ ४४ इ.चा। भाष	।-सस्कृत-ति	ह्न्दी। ले०काल
सं० १६०७ । पूर्ण । । वेष्टनः	10 x 6 1			
विशेष निम्न पाठी	का संग्रह है—			
श्रावक प्रतिक्रमण		प्राकृत-हिन्दी		पत्र १–६६
			ले ० काल	सं० १६०७
सामायिक पाठ		प्राकृत-संस्कृत		80-908

संस्कृत-हिन्दी

009-409

सामायिक पाठ भाषा			205-233
तत्वसार मापा	द्यानतराय	हिन्दी	x- tx
पंच मंगल	भाशाचर		84
सञ्जन चिन वल्लभ	मिलियेस	सस्कृत	१६-२=
		हिन्दी धर्ष सर्	हेत है।
व्रतसार		,,	२=−३०
लघुसामायिक	किशनदास	name name name name name name name name	₹ ₹ − ₹ %

६६५७. गुटका सं०२३ । पत्रस०११५ । झा०७४४ इ.चा गावा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णावेहन सं०४० ।

विशेष-- निम्न पदों का संग्रह है--

स्वयभूस्तोत्र सम्कृत समन्तभद्र ग्रष्टु पाहड भाषा हिन्दी ——

६६५ म. गुटका सं०२४ । पत्रसं०३३ – १४७ । घा० ५३ × ३३ इ.च. । माषा -हिन्दी - सस्कृत । ने •कान ×। पूर्ण**ं वेष्टन स**०३५ ।

विशेष - सामान्य पाठी का सग्रह है।

६६४.६. गुटकासं०२४ । पत्र स० ६६ । झा० ११९४४ इचा। भाषा-हिन्दी सम्कृत। ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०२६।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

€६६०. गुटकासं०२६ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ६×४ - इ.च.। भाषा-सस्कृत । ले० काल स०१६६.... × । पूर्णावेष्ट्रन सं०२४ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

एकीभाव स्तोत्र वस्कृत वाहिराज देवसिद्ध पूजा ,, —— मारम प्रवोध ...

६६६१. गुटका सं०२७ । पणसं०१५ । ब्रा०६ $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । भ्राष्ण-संस्कृत । ले०काल \times । क्रपूर्ण । बेष्टन स०२४ ।

विशेष - निम्न पाठी का सग्रह है।

एकीमाव स्टोत्र बादिराज संस्कृत तत्वार्षं सूत्र व्यास्वामी संस्कृत विजनसहलनाग स्तोत्र विजसेनाचार्य " समरकोश समर्रोहह ६.६६२. सुटकासं०२ सः।पत्रसं०२०। घा०६ x ३ दे इला। भाषा-सस्कृत प्राकृत। ले०काल × ।पूर्या। वेष्टन स०२२।

विशेष-मलाचार आदि प्रन्थों में से गायाओं का संप्रह है।

१८६३. गुटका सं०२**६ ।** पत्रस०१४० । घा॰६ $^1_i \times v^1_{\tau^2_i}$ इन्त्रा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्टन सं०२१ ।

विशेष---निम्न पाठों का सम्रह है।

भ्रादित्यवार कथा भाऊ हिन्दी १-३० संबोध पंत्रासिका बुधजन ,, १००-१०७

इसके ब्रतिरिक्त पुजाबो, अक्तामर एव कल्यासमन्दिर ब्रादि म्तीत्र पाठो का संबह है।

६६६४. गुटकासं०३०। पत्रसं०३६ । आर० ४ $\frac{1}{4}$ ४३ $\frac{3}{4}$ इन्त । भाषा—सस्कृत । ले०काल \times ।पूर्णां। बेष्टनसं०१६ ।

विशेष--निम्न पाटी का सम्रह है-

पार्श्वनाथ स्तोत्र	_	संस्कृत	
कल्यागमन्दिर स्तोत्र	कुमुद चन्द	"	
दर्गन		n	
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	**	

६६६५. गुटका सं० ३१ । पत्रसं• ७३ । म्रा॰ ६×४३ इ.च.। भाषा—सस्कृत । ले•काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स॰ २० ।

विशेष - गुटका जीएं है। सामान्य पाठी का सग्रह है।

१.६६६. गुटकासं०३२ । पत्रस०६२ । ग्रा० ७३[°] ×६६ चा। माषा−हिन्दी। ले०काल स० १६१०। पूर्णा वेष्टन सं०१३ ।

विशेष---निम्न पाठो का सम्रह है --

विश्व-निका पा	ગ ના લબ્રહ્દ			
चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १~२	
मिक्षा	मनोहरदास	,,	₹-३	
नेमिनाथ का बारहमासा	विनोदीलाल		₹-14	
राजुल गीत		**	¥-0	
शांतिनाथ स्तवन	;, (₹o#		७-= तल सं० १७४७)	
मविष्यदत्त रास	१० रायमक्ष	romario 9633	€- = ₹	

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बैर (बयाना)

६.६६७. गुटका सं०१ । पत्र सं०१६४ । घा० ⊏ै्×४ है इञ्च। मावा−हिन्दी। ले०काल स०१७२० । घपूर्ए। बेष्टन स०१६ ।

विशेष-- निम्न पाठो का संग्रह है--

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वपन-का रायमत्त्व । हिन्दी । लेणकाल सं० १७२० । श्वानन्दराम ने प्रतिनिधि की थी एवं कुशला गोदीका ने प्रतिनिधि कराई थी ।

श्रीपाल स्तुति		हिस्दी	
रविवार कथा	भाऊ	n	१७२०
√ जकडी	रूपचन्द्र 😾	19	
बारह चनुप्रेक्षा		>>	१७२४
निमित्त उपादान	बनारसीदास	19	
बीस तीर्यकर जकडी	enery .	н	-
चन्द्रप्रभ जकडी	खुशाल	29	
पद	वनारसीदास	**	
		*	

जाको मुख दरम र्त समल को नैनन को पिरता विते बढ़ी चक्कता विननी मुद्रा देखि केवली की मुद्रा साद सादे जेड़ जाके भार्य हरू की विभूति दोशी अपासी । जाको जस जपत प्रकास जम्मो हिरदानें सोडी मुम्मनी होई हुनी मो सलिनती । कहन बनारसी महिला प्रगट जाकी सोडी निकसी स्वीह विख्यान जिससी ॥

इनके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है।

ह९६८. **गुटकास**०२ । पत्रस०१०१ । आधा-हिल्दी (पक्क) । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेहनसं०३५ ।

१६६१. मुटका सं० ३ । पद । दरगाह कवि । वेष्ट्रन सं० ३६ ।

१८७०, गुटकासं० ४ । पत्र सं० २०२ । झा० १८४७ इच्च । सावा–संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८१३ । पूर्णा वेस्टन स० ३२ ।

विशेष---मस्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

1			
षोडपकारस पूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	पत्र १८-२८
सूर्यवतीसापन	अवसागर	29	28-39
ऋषिमंदल पूजा	Name .		きゅーメメ

त्रिशंच्चतुर्विशति पूजा	शुभवन्द्र	,,	44-808
गुमोकार पैतीसी	मुमित सागर	,,	389-22
रत्नत्रय वतोद्यापन	धमंभूषगा	*	१२०-१३२
श्रुत स्कथ पूजा		,,	१३२-१३ ५
भक्तामर स्तोत्र पूजा		"	8 ≥ X − 8 R €
गगाधर वलय पूजा	शुभजन्द्र	,,	6.26-626
पंच परमेष्ठी पूजा	यशोनदी	सस्कृत	१५०-१८५
पच कल्याग्यक पूजा		70	१ =६-२ ० २

६६७१. गुटकासं० ४ । पत्रस•१७६ । ग्रा॰ ७४४ इच्छ । भाषा हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्यों । बेष्टनस॰ ३१ ।

६९७२. गुटका सं० ६। पत्र स० १६४ । झा• १ \times ५ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । वैष्टन स० २३४ ।

विशेष - पूजा एव स्तीत्र पाठों का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर कामा (मरतपुर)

६६७३. गुटकासं० १ । पत्रस० १२० । छा० ५imes४ डला । मापा-हिन्दी । ले•काल imes । पूर्मा । बेष्टन ग० ११२ ।

विशेष -- मुख्यत. निम्न पाठो का सग्रह है।

ग्रादित्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी ।

६६७४. गुटका स०२ । पत्र म०१७० । ध्रा०७imes५ ड॰ब । भाषा-हिन्दी। से॰कास imes । पूर्ण। बेष्टन स०११३ ।

विशेष - हिन्दी पदो का सग्रह है।

६६७५१. गुटकासं०३ । पत्र स०१०८ । घा० ७४६ दश्व । माषा-हिन्दी । ले॰काल ४ । पूर्ण । बेफ्टन स०११० ।

विशेष - - स्फुट पाठो का सग्रह है।

६६७६. गुटका ४ । पत्रस० १० मा आ ० ७ × ४ इचा भाषा निहन्दी । ले०काल ×ा पूर्या । वेष्टन सं० १११ ।

विशेष---पूजा सग्रह है।

६६७७. गुटका सं० ४ । पत्र स० ७७ । घा० १२ × ४ इञ्च । माया प्राकृत-हिन्दी ।ले०काल × । पूर्ता । बेहनसं० १०८ ।

विशेष - गुरएस्थान पीठिका दी हुई है।

६६७८. युटकास०६। पत्र स०२१०। झा०६×४ इञ्च। माया-प्राकृत-हिन्दी। ले•काल पूर्ण। बेष्टन स०१०६।

विशेष-स्फुट पूजा पाठों का संग्रह है।

६.६७६. गुटकासं०७ । पत्रस०२१० । म्रा॰ ६२,४४ इ.चा। भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८६४ । पूर्णावेष्टन स०६४ ।

विशेष---मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

सम्मेदशिखर पूजा जवाहरलाल हिन्दी वौत्रोसो नाम — " भादित्यवार कथा भाऊ " नित्य पाठ सम्रह — "

१८६०. गुटका सं०६। पश्च सं०६। धा० ७imes ४ हुन्छ। माया-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल imes। पूर्ण। वेष्टन स० १४।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है--

नित्य पाठ सग्रह, श्रादित्यवार कथा (माऊ) परमज्योति स्तोत्र ग्रादि ।

६६८ १. गुटकास ० ६ । पत्र स ० १६ । ग्रा० ११×६ इ.चा। भाषा−हिन्दी−संस्कृत । ले०काल × । अपूर्णावेष्टन स० ६५ ।

विशेष-पुत्रा पाठ सम्रह है।

१८६८ न. गुटकासं० १०। पत्र सं० १८०। ब्रा० ७३ ४६३ द्रवा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। लेक्काल × । पूर्णी। वेष्टनस० ७६।

विशेष---मुन्यतः निम्न पाठों का सम्रह है ---

१. तत्वार्थं सत्र हिन्दी टीका सहित ।

२ जानानन्द्रश्रावकाचार ।

३ निर्वास काण्ड स्नादि।

१८० क्.स. मुटका सं० ११ । पत्र स**० ६**–११ । आरः। ७ \times ५ $\frac{1}{4}$ इन्ध । माया–सम्ब्रुत–हिन्दी । ले० काल \times ा प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२ ।

विशेष---पूजा पाठ सम्रह है।

 $\pmb{\epsilon}$ ६६ स. $\pmb{\eta}$ टकास० १२ । पत्रस० १३२ । द्या० १imes६६ इ.स. । सापा-सहकृत । ले॰कालimes1 प्रपूर्ता। बेष्टत स० ७३ ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

६६८५. गुटका सं०१३ । पत्र स०६०। घा०१०×७ इश्वा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ^ल०काल स०१६८६ । घपूर्णा विष्टन स०६६ ।

विशेष - नित्य पूजा पाठ, तत्वार्बसूत्र, मक्तामर स्तोत्र, ग्रादि का संग्रह है । सूरत की बारहसडी भी है।

६८६६, गुटकासं० १४ । पत्र सं० ६–१६ । झा० ७ ४ ५ ³ इचा । नावा— संस्कृत । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन **सं**० ७० ।

विशेष - बारहमासा वर्णन है।

६६८८७. गुटकासं० १४.। पत्रस०१००। घा० ७×६ है दशाः नामा−हिन्दी । ने∙कास सं०१६०३ ः। पूर्णः । वेष्टन स०४१।

विशेष--मूल्यतः निम्न पाठो का सग्रह है--

लबु चाग्रवय नीतिज्ञास्त्र भाषा कार्शराम हिन्दी विशेष र०काल स्त १७७४ कृत्या हिक्सणी विवाह — ,, २२० पद्म दानशीला — ,, १६ पद्म

१९८८ म. गृटका सं० १६ । पत्रस• २०८ । ग्रा॰ ५ \times ६ है इक्ष । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २६ ।

विशेष - स्फूट पाठो का मंग्रह है।

१९८६ १८का सं०१७ । पत्रस०३४३ । घा०१२४६ इ॰व । साथा-संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्गा । रेपन स०२०।

विशेष —पत्र २ ⊫तव सम्कृत में रचनाएँ हैं। फिर ३२५ पत्र तक सिद्धातसार दीपक माषा है। वह प्रपूर्ण है।

६६६०. **गुटका सं० १८ ।** पत्रस० २८० । ब्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । माषा–हिन्दी । ले० काल \times े। पूर्या। बेष्टनस० १४ ।

विशेष--विविध पुजाए है।

६९६**१. गुटका सं० १**६ । पत्रस० १६४ । प्रा०१२ ४ ७३ दश्वा । माषा –हिन्दी –संस्कृत । ने∘कान ×ापूर्णा वेष्टन स०११ ।

विशेष -- ३४ पूजा पाठो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवान जी कामा (मरतपुर)

६६६२, गुटका सं०१। पत्र स०१६०। मा०६ × ५ इ.च.। मावा– सस्कृत-हिन्दी। ले**०काल** × । पूर्या। वेष्टन रा०वे४४।

विशेष-पूजामी का समह है।

९९६३. गुटकासं० २ । पत्र सं० १४४ । घा० ७×४३ इ.च. । आचा—हिन्दी—संस्कृत । ले॰काल × । घनूर्याः वेष्टन स०३४६ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ संग्रह तथा तत्वार्थ सूत्र घादि हैं।

६६६४. गुटकासं० ३ । पत्रस० १४५ । घा० ७४ ५ इ.च. । भाषा–हिन्दी−संस्कृत । ते०कास ४ । घपुर्साचेवनस० ३४६ ।

विशेष-नित्य काम धाने वाले पाठों का संग्रह है।

हृश्हर्थ, गुटकासं० ४ । पत्र स० १२३-१८४ पुतः १-४१ । आ० १०×६ हृ इश्वः। भाषा⊸ संस्कृत । से०काल × । प्रपूर्ण । बेहन सं० ३४२ ।

विशेष--पुजा तथा भ्रन्य पाठों का संग्रह है।

६६६६. गुटका सं० ४,।पत्र स० ४०२ । घा० १×६ इ.च.) माथा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ×ा अपूर्णा। बेप्टन स० ३४३ ।

विशेष-विविध पाठों स्तोत्रों तथा पुत्राओं का संग्रह है।

६९६७. गुटका सं०६ । पत्र स०२३४ । घा०६४६ इचा। आया~-हिन्दी। ले∘काल स०१७६६ । ब्रदुर्गाकेटन स०३३६ ।

विशेष—फुटकर पद्य हैं। प्रविष्यदत्तरात्र तथा पंचकत्यास्पक पाठभी हैं। बीच में कई प्रश्न नहीं हैं।

६६६⊏. गुटकासं०७ । पत्र स०४३-१६२ । ब्रा०६×६ इल्**ड**। मावा–हिन्दी । ने•काल ×ाबपूर्त्ताबेहन स०३४० ।

विशेष-भविष्यदत्त रास तथा श्रीपाल राम है। प्रति जीएाँ है।

६९६६. गुटका सं∘ ६ । पत्र स• १४१ । मा॰ ६×४३ इच्च । मावा—हिन्दी । ले∙काल स० १६४३ । प्रपूर्तः । बेटुन स० ३३६ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का सग्रह है।

ग्रालोचना जयमाल **व**० जिनदास हिन्दी नेमीक्वर रास —

१००००. **गुटका सं० €** । पत्र स० ३०१ । धा० ⊏ै् ४७ इ**वा ।** भाषा -हिन्दी । क्षे•कान ४। सपूर्ण । बेहन*सं*० ३३१ ।

विशेष---निम्न रचनाओं का संग्रह है ---

पद	गुरए चन्द्र	हिन्दी	
बारहज्ञत	यण कीर्नि	"	
साम्द्रिकशास्त्र	erana.	संस्कृत	
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर	Primer .	,,	
मदन जुरुक	बूचराज	हिन्दी	रचना काल स०१५८६
जिन सहस्रताम	जिनसेन	सस्कृत	
पूजा सथह		,,	
गराधर बलय पूजा		**	
ज्वालामालिनी स्तोत्र	rines.	,,	and the second
श्राराधनामार	देवयेन	"	ease.
रविवृत कथा	माक	हिन्दी	
श्रावकाचार		,,	_
धर्मत्रक पूजा		संस्कृत	4
तत्वार्थभूत्र	उमास्त्राभी	**	palane.
ऋषि मडल स्तोत्र		. ,,,	

बेतनपुद्धल धमाल	वूचराज	हिन्दी	
यद	वल्ह (बूचराज)	**	
पद (राजमति)	बूचराज	91	_
वृजा	_	**	
भू नडी	_	,,	
संवियारास	कोल्हा	,,	
नेमीक्वररास	ब ह्यद्वीप	**	-

विशेष--रचनाकार संबंधी पद्य निम्न प्रकार है-

रएएथमीर की तलहटी जी रएएपुरु सावय वासु। नेमिनाणु को देहरीओं बंभ दीप रिच रासु। यह सप्तारु श्रमारु किव होते मवपारु ।। हो स्वामी ।।२५।।

प्रवस् परीक्षा (प्रश्नु बानु प्रेक्षा) — हिल्ली —
रोस की पायडी — ,, —
जय जय स्वामी पायडी पल्हण् ,, —
पंडित गुण प्रकास नेह्ह ,, —
क्यानुण के कोलह स्वप्न का रायमस्ल ,, —
मनकरहाराक्ष का दीप ,, —

विशेष-- बद्धादीप टोडा भीगमेन के रहने वाले थे।

खटोला	व ० घर्मदास	हिन्दी	
हिंदोला	भैरवदास	19	-
पचेन्द्रियवेलि	ठकुरसी	**	
सुगंवदशमीवत कथा	मलयकीर्ति	**	
कथा समह	जमकीति	b	-
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	ग्रपभ्र श	-
पाशोकेवली		,	-
घन्यकुमार चरित्र	रह्भू	घपञ्च श	-

१०००१, गुटका सं० १०। पत्र सं० १०३। धा० ६२/४६ दै कञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले॰ काल ×े। धपूर्ण। वेष्टन स० ३३०॥

विशेष-मुख्यतः निम्न पृजामों का सम्रह है-

गराधरवलय पूजा, तीस चौबीसी पूजा, बररोोन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा, सप्त ऋषि पूजा, असयाजा, व हवन विश्वि झादि हैं। १०००२. गुटका सं० ११ ो पत्र स० ४६ । ग्रा० ⊏×७ इ.चा। माषा−हिन्दी । से∙काल ×। प्रपूर्ण। बेष्टन स० ३२६ ।

विशेष--द्यानतराय, भूवरदास, जगतराम भादि के पद है।

१००० है, गुटका सं० १२ । पत्र स० ४-८३ । घा० ६imes६५ है इस्त । भाषा-हिन्दी ने० काल imesा अपूर्ण । बेष्टन स० ३२६ ।

विशेष — हर्पकीर्त, मनराम, द्यानत स्नादिकी पूजार्ये तथा जिनसंञ्जर स्तोत्र स्नादि पाठों का सबह है।

१०००**४. गुटकासं० १३** । पत्रसं० २२६ । ध्रा० ६ ई. 🗴 ७ इन्त्र । भाषा-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं० ३०६ ।

विशेष--पूजा पाठ संबद्ध, भूपान स्त्रोत्र, पच परमेष्टी पूजा, पच कल्याग्यक पाठ (रूपचन्त्र कृत) भक्तामर स्त्रोत्र एवं तत्वार्थ भूत्र बादि का सम्रह है।

१०००**५. ग्टका सं० १४** । पत्र स**०** ११६ । घ्रा० ७imes र 2 , इश्वा । माषा-हिन्दी । लै० काल imes । सपुर्त्ता । बेस्टन स० २८८ ।

<mark>२०००६. गुटकासं० १४ ।</mark> पत्रस० ४२ । ग्रा० ७ 🗴 ४ दला । भाषा-सम्कृत-क्रियी । ले०काल 🗴 । सपूर्ता । वेष्टन स० २०५ ।

विशेष-स्तात्र एव पद सग्रह है।

१०००७. युटका सं० १६। पत्र स० २१-२८६। घ्रा०६x४३ इञ्च। माचा सन्कृत। ले० काल xां प्रपूर्ण विष्टृत स०२८६।

विशेष—गुटका जीर्गहै। पूजाओं का संब्रह है।

१०००**द. गुटका सं० १७ ।** पत्र स०२७३ । छा० ४३ूँ×४२ इञ्च । माया - हिन्दी । ले•काल × । प्रपूर्ण । बेपुन स०२८७ ।

विशेष-- बीच के अधिकाश पत्र नहीं हैं। हिन्दी पाठों का सग्रह है।

१०००**६. गुटका सं०१८ ।** पत्र मं० ३६ । ग्रा० ६×६२ द्वा । भाषा हिन्दी-संस्कृत । से**० काल म०**१७६३ । पूर्णा । वेटन म०२६३ ।

विशेष — प्रादित्यवार कथा (माऊ कवि) तथा राजूलपच्चीसी (लाल विनोदी) एव पूजा पाठ संग्रह है।

१००१०, गुटकासं० १६ । पत्र स० ८६ । द्या० ८५ । आया । आया -हिन्दी -सस्कृत । ले० काल स० १७४३ पीप वदी ६ । अपूर्ण बेकृतसं० २८४ ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र, कल्याम् मन्दिर स्तोत्र, तत्वार्थ सुत्र हिन्दी टीका ग्रादि का समह है।

१००११. गुटका सं०२०। पत्रस०१२४ । घा०७४४ इला। भाषा–हिन्दी। ले०काल सं०१७४६ । पूर्णावेहनसं०२७७ ।

विशेष-निम्त पाठों का संग्रह है।

नेमिनाथ रास -- ने०काल सं० १७५६ चंदन मतयागिरि कथा -- ने०काल सं० १७५६

गुटका पढने में नहीं साता। संकार निष्ट से नये हैं।

१००१२. गुटका स०२१। पत्रस०१२४। धा०७×४ इत्राः भाषा–हिन्दी। ले•काल सं० १७४६। पूर्णं। वेष्टन सं०२७६।

विशेष-पदो का धच्छा तग्रह है। इसके धाँतरिक्त हन्मन रास, श्रीपाल रास ग्रादि पाठ भी हैं।

१००१३. गुटका सo २२ । पत्रसंo २४४ । ब्राo ६imes६ है इस्त्र । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । सेoकाल imes । पूर्ण । बेष्टनसo २६१ ।

विशेष--विविध पाठो व पूजाध्रों का सग्रह है।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रस० ३४४ । ब्रा० ७×६५ इवा । भाषा-हिन्दी । से०कास × । सपूर्ण । बेष्टन स० २४८ ।

विशेष--सदातिक वर्चाए है।

१००**१४. गुटकास ० २४** । पत्रसं∘ ३७ । आ० १०×५ इश्वा भाषा—सस्कृत–हिन्दी । ले**०काल**स० १७६४ । अपूर्णा बेष्टनस० २४७ ।

विशेष-निम्न पाठो का सपह है। एकीभाव स्तोत्र एवं कल्यागुमन्दिर स्तोत्र भाषा ।

१००**१६. गुटका ^{हर}० २५ ।** पत्रसं• ४४ । द्या० ८×५ इचा। भाषा–हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । बेहनसं• २०२ ।

१००१७. गुटका सं० २६ । पत्रस०७० । धा० ६imes५३ इच । भाषा –सस्कृत । के॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १७१ ।

विशेष -स्तोत्र ब्रादि पाठो का संब्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर हराडावालों का डीग (भरतपूर)

१००१ ⊏. गुटका सं० १ । पत्रस• ३० । आचा-हिन्दी—सन्क्रन । ले०काल ४ । पूर्णा। वे**हन सं∘**२३ । पूजापाठ है ।

१००१६. गुटका सं०२ । पत्रस० १३३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । मपूर्ण । वैद्युतसं०२७ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१००२०. गुटका स० ३ । पत्रसं० ७७ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसं० २८ ।

विशेष--तत्वाथं सूत्र एवं पूजा बादि हैं।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले**०काल ४** । पूर्णं । **वेष्ट**नसं०२६ ।

विशेष-पूजा संग्रह है।

१००२२. गुटकासं० ४ । पत्रसं० १८६ से २१३ । भाषा—हिल्दी । ले०काल 🗴 । सन्नूर्सा । वैष्टनसं० सं० ३१ ।

विशेष-अध्यात्म बत्तीसी, शक्षर बावनी भादि है।

१००२३. गुटकासं०६ । पत्र सं०१८२ । भाषा-हिन्दी । ले० कात्र ×ी सपूर्ण । वेष्टन-स०३४ ।

विशेष—सम्बोध प्रक्षर बावनी, धर्म पच्चीमी तथा धर्मविलास खानतराय कृत हैं एवं तत्वसार भाषा है।

१००२ ४. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०७ । सपूर्ता । वेटन स० ३७ ।

विशेष--पुत्रा संग्रह है।

१००२५. गुटकासं० ६ । पत्रसं० २से ११४ ।भाषा⊸हिन्दी । से०काल 🗶 ो पूर्ण । वेष्टनस० ३८ ।

विशेष--वस्तराम, जगराम धादि के पदों का समृह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन बढा पंचायती मन्दिर डीग

१००२६. गुटकासं० १ । पत्रस**० १०**३ । भाषा-हिन्दी । ले∘काल × । पूर्गा । वेष्टनस० २६ ।

विशेष--हिन्दी पदो का सग्रह है।

१००२**७. गुटका सं०२ । पत्र** सं०२६१ । भाषा−हिन्दी−संस्कृत । ले∙काल × । पूर्ण । वेधून स०३० ।

विशेष-पूजा पाठ है।

१००२ स. **गुटकासं० ३।** पत्रसं∙ १८०। माचा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल ×ाश्रपूर्ण। वेदनसं०२६ ।

विशेष-पृति जीगां है, नाममाला, पूजा पाठ झादि का संग्रह है।

१००२**६. गुटकासं**० ४ । पत्रस० ११६ ।भाषा-हिन्दी । ले∘ काल⊠ । घपूर्ए । वेष्टनस० २७ ।

विशेष-धर्म विनास में से पद लिये हुए हैं।

१००६०. युटका स० ५ । पत्रस०६० । आवा-सस्कृत । लेश्काल 🗙 । पूर्ण । बेष्टनसंब २६ ।

विशेष--जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार ग्रादि के पाठ है।

१००३१. गुटका सं०६। पत्र सं०२४७। भाषा-सहिन्दी-संस्कृत । से० काल 🗴 । श्रार्णं । वेजनसं०१४।

विशेष--वनारसी विलास, समयमार नाटक तथा पूजा पाठ शादि का संग्रह है।

१००६ २. गुटकासं० ७ । पत्र सं० १२० । आया-हिन्दी-संस्कृतः से० काल 🗴 । पूर्णी वेष्टनसं० १४ ।

विशेष ---पूजा वाठ हैं ।

ै **१००३३. गुटका सं० ६ ।** पत्र स०१७४ । सा**षा-धपन्न स~सस्कृत ।** ले० काल x । • षद्मां।वेष्टन स०२५ ।

विशेष -- कथा तथा पूजा पाठ सग्रह है।

प्राप्ति स्थान – दि० जीन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डीग

१००**३४. गुटकास० १**।पत्रस० ७२ । ग्रा० १०×६१ इ.स. । भाषा-हिन्दी⊸सन्कृत । ले**०** काल × । पर्याबेष्टत स० १७ ।

विशेष--नीवीम तीर्थकर पूजा तथा भक्तामर स्तीत मन सहित है।

१००**२ स्राटकासं० २** । पत्रसः० १६६ । घा० वर्² ४६ [‡] इश्वाः भाषा–हिन्दी । ले**०काल सं०** १८४७ केणास्य सरी ११ । पूर्णः । बेष्टन सं० २६ ।

विशेष -धीवाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रेपन किया, त्रिलोकसार श्रादि रङ्जाए हैं।

१००३६, गुटका सः० ३ । पत्रस० २४ । घा० ११×७ुँ डचाः भाषा-सस्कृत । ले० काल ⋌ । पूर्णा । जीला । वेष्टन सं०४४ ।

विशेष ---तत्वार्थ मुत्र एव सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

१००२ ७. गुटका सं० ४ । पत्र स॰ ३६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इत्था। भाषा –हिन्दी -संस्कृत । नेक काल \times ें पूर्ण । वेप्टन सं० ४६ ।

विशेष-पूजायो का सग्रह है।

१००३ स. गुटका स० ४ । पत्रस० ४२ । ग्रा० ६ $\frac{5}{4} \times \xi_1^5$ इन्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८४६ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४८ ।

विशेष—सूहरी गमदास विनती ,, पद सम्रह

१००३ \epsilon. गुटकासं०६। पत्रस०२ ४५ । ग्रा०६imes५ ξ इश्वामाचाः हिन्दं। । ले० काल imes। पूर्णा वेषटन स०४६।

विशेष-समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध खादि पाठ है।

१००४०, गुटकासं० ७ । पत्रसं० १३४ । मा॰ ६imes६ इथा। भाषा-हिन्दी । ले० काल imes। पूर्ण । बेष्टनसं० ५१ ।

विशेष--जगतराम के पदों का संबह है। अन्त में भक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पंच मंगल पाठ है।

१००४१, गुटका सं० सः। पत्रसं० ६०। मा० ७४ ५ इ.चाः भाषा−हिन्दोः। ले०काल सं० ११००। स्रपूर्णा वेष्ट्रनसं० ५२।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी पद्य हैं।

१००४२. गुटका सं० ६ ।पत्रसं० ४४ । ग्रा० ७×१ इ.चा । माया⊸हिन्दी । ले०काल × । ग्रपुर्एं । बेष्टनसं० ५३ ।

१००४३. गुटका सं० १० । पत्रस० ६० । ग्रा० ५×४ इचा । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णे । वेप्टन स० ४४ ।

विशेष-- गुटका नवीन है । हिन्दी पदो का सग्रह है ।

१००४४. गुटकास० ११ । पत्रस० २२-४४ । आ ० ४४४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । महर्गा । वेष्टनस० ४४ ।

विशेष- जैन जनक एवं भनामर स्तीत्र द्यादि का संग्रह है।

१००४ ५. गुटका सं०१२ । पत्र स०१-५४ । द्या० ७४ ५ _२ इच्छ**। भाषा** –संस्कृत । ले०शल ४ । कपूर्या। बेप्रत स०५६ ।

विशेष--नध्मी स्तोत्र, ऋषिमङल, जिनपजर धादि स्तात्रो का सग्रह है।

१००४६. गुटका सं० १३। पत्र स०६५। धा० ५×४ इथा। माषा-हिन्दी। ले०काल ग० १=२३। पूर्णा वेषुन स०५७।

विशेष—चेनन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाभ सूरि, दादाओ सनवन, पार्थ्वनाथ स्पवन धादि विभिन्न कवियो के पाठ है।

१००४७. गुटकासं०१४ । पत्रम०२३२ । ग्रा०६×५ इ.च.। भाषा–सस्कृत । ले०कास ×ो पूर्णावेकत स०५८ ।

विशेष—योडल कारण, तीन चौथीसी योडण कारण मडल पूजा, दणलक्षण पूजा-महस्रनाम सादि का सब्द है।

१००४ ८. गुटका सं० १५ । पत्रस० ४१ । झा० ७ ४ ५ ३ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्ट्रनस० ४६ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का मग्रह है।

१००४ €. गुटका सं०१६ । यत्रस०६०। द्या०८ ४ १ इञ्च। भाषा-संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं०६० ।

विशेष--- पच स्तोत्र, तत्वार्थ सूत्र, मिद्ध पूजा, घोडशकारण तथा दशलक्षण पूजा का संग्रह है।

१००५०. गुटकासं० १७ । पत्रस० ४४ । घा० ७२ँ ४ ६ इञ्च । आया~–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्ट्रत सं० ६१ ।

विशेष-सामान्य हिन्दी पदी का संग्रह है।

१००**५१. गुटकासं० १८** । पत्र सं०े १४४ । झा० द×५ इ.च. । भाषा−हिन्दी–संस्कृत । ले• काल ×ो पूर्ता । बंग्टन स०६२ ।

विशेष — ग्रूजा मंग्रह, रामाष्ट्रक, बारहमासा, नेसिनाथ का क्याहला, संवत्सर फल, पाशा केवजी पाठों का सग्रह है। **१०० ५२. गुटका स०१६** । पत्रस०४६ । आरा० ७ × ७ इला । आराचा-हिन्दी । ले० काल स० १⊂२४ । पूर्णा विष्टन स०६३ ।

१ प्रारणायाम विधि	×	६५ पद्य
२. पदस्य ध्यान लक्षमा	×	७४ पद्य
३ जापन प्राचना		

४ क्षेत्रा पाहड योगीन्द्रदेव

विशेष - हिन्दी अर्थ महित है । मेवाराम पाटनी ने कुम्हेर मे प्रतिलिपि की थी ।

१००५३. गुटकास० २०। पत्रस०२०। स्रा० ७×५ इला । भाषा-संस्कृत--हिन्दी। लेब्बाल स०१८८३ पीय सुदी ११। ो पूर्ण। बेष्टन स०६७।

विशेष--मृत्यन निम्न पाठी का मग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र	माननुगाचार्य	सस्कृत
जस्यूरणारी एचा	_	हिन्दी
प्राग्गीडा गीत	w/m-	n
मगल प्रभानी	विनोदीलाल	1)

१००५४. गुटका सं० २१ । पत्रमण्य ४ । धा॰ ६ × ४ / इ.च. मागा-हिन्दी । लेल्काल स॰ १७१७ पूर्वा। बेष्टन म० ६८ ।

विशेष-मृत्यतः निम्न प्रकार सम्रह है-

पूटकर सर्वया			हिन्दी
मिद्धात गुरा चौबीसी	कल्यागादास		,,
कन्यारण मन्दिर भाषा	बनारमीदाम		,,
बारहण्यडी			"
कालीकवच		1.7.	,,
विनती नेमिक्मार	भूषग्दास		
पद नेमिकुमार	ह ंगरसीदास		12

१००**५५ गुटकासं० २२।** पत्र स०७६। ब्रा० ६ $\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी सस्कृत। से**०का**ल \times ो धपूर्स। वेष्टनसं०७७।

क्षिशेष- पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीराम, विधापहार स्तोत्र, मानुकीति कृत रवित्रत कथा (रवकाल सव १६८७) क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत एव सुमति कुमित की जलडी विनोदीलाल की है।

१००**५६. गुटकासं०२३।** पत्रसं०२४१ । घा० ७१×५१ इ.च.। भाषा−हिन्दी। ले०काल × । पूर्णावेटटन स० ७६।

चिरोध—करीब ७८ पाठो का सम्बह है। प्रारम्भ मे ७२ सीवे दी हुई है। मुख्य पाठ निम्न है—
रै. भ्राठारह नाता—कमनकीर्ता। (२) घटाकरण मंत्र। (३) मगलाचरण-हीरातन्य। (४) गोरख चक्कर। (४) रोटतीज कथा (६) चेननगारी (७) सास-बहु का भगडा—देखाबहा। (८) सूरत की बारहसडी प्रार्थि। १००५७. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ६० । झा०म ×६३ दवा। माषा –संस्कृत –हिन्दी । ले०काल सं०१ममध्याह सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टन सं० म०।

विशेष--गुरास्थान वर्चा तत्वार्थं सूत्र हिन्दी ग्रथं (ग्रपूरां) सहित है।

प० जयचन्द जी छाबडा ने प्रतिलिपि की थी।

१००५ स्. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १७० । घा० ७२ ४ ६ इ.च. भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८५ डि० बैंगाल गुदी ३ । पूर्णे । बेष्टन सं० ८५ ।

विशेष — निम्न पाठ हैं---

त्रेपन किया कोश-किशनसिंह। सै•कास स० १७६५। पूर्णं।

१६२ पत्र तक।

२. ६४ मासादन दोष-हिन्दी ।

१००५६. गुटका सं० २६ । पत्र स० ६२ । धा० म $^3_7 \times \S^3_7$ इन्थ । माषा-हिन्दी । ले० काल imes । धपूर्ण । वेष्टन स० म्ह ।

पत्र १५ तक। र०काल सं०१७७० फागुगाबुदी २। १. रत्नकरण्ड श्रावचार भाषा × × पत्र २६ तक । र०काल स० १७७० चैत्र बुदी ६ ११२ पग्र है। २. समाधि तत्र भाषा ३. रमगसार भाषा × यत्र ३४ तकः। र०कालः सं०१७६८ पत्र ४३ तक। र० काल स० १७०२ चैत सुदी १४ ४. उपदेश रत्नमाला × दर्शनसार × पत्र ४६ तक। र०काल स०१७७२ ६. दर्भन गृद्धि प्रकाश × पत्र ४ हत्का। ७. ग्रष्टकमं बय विधान × प ४६ तक। प. विवेक चौबीमी पत्र ६२ तक । र०काल सं० १७६६ । × पच नमस्कार स्तोत्र भाषा × पत्र ६३ तक। १०. दर्शन रतीत्र मापा रामसन्द ११. समनवादी जयाप्टक દ દ १२. चौरासी ग्रामादना X E 0 १३. बत्तीस दोष सामायिक х १४, जिन पुजा प्रतिक्रमरा × १४. पुजा लक्ष्मा ×

१८. जयमाल × ७६., १६. परमार्थ विश्वतिका × ८१ २०. कलिकाल पंचामिका × ८३

€₹

२१. फुटकर वचनिका एवं कवित 🗙

१००६०. गुडकासं० २७ । पत्रस० १०६ । ब्रा० ६२¦ × ५३ इञ्च । साथा-संस्कृत-हिन्दी । ले**०काल ×**ा पूर्ण । वेष्टनसं० २१ ।

विशेष-नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

१००६१. गृटका सं० २८ । पत्रस० ६२ । घ्रा० ७×५ इवा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष--तत्वार्थ सुत्र, पूजा पाठ सग्रह, लक्ष्मी स्तीत्र एवं पदों का संग्रह है।

१००६२, गुटका सं० २६ । पत्रस० ७० । ग्रा० ७ x ४२ृँ इखा भाषा−हिन्दी । ले०काल मं० १८६० । ग्रपूर्ता । बेष्टन स० ६४ ।

विशेष —सैदातिक चर्चा, कृत्रिम स्रकृतिम चैन्य बंदना, बारह भावना, त्रेपन मात्र एव ग्रीयिधियों केनुमत्रे हैं।

१००६३, पुटकासं०३०। पत्र म०२३२ । सा• ७३,४४८, इ.चा। भाषा~सम्कृत-हिल्दी। लेक्काल × । पूर्णावेष्टन स०६५ ।

विशेष---निम्न पाठ है----

चतुविशति पूजा, सक्तामर, सहस्रनाम, राजुल पच्चीसी, ज्ञान पच्चीसी, पार्श्वनाय पूजा, प्रनंत वत कथा, सूबा बत्तीसी, ज्ञान पच्चीसी एव पद (हरचन्द) हैं।

१००६४. गुटका सं० ३१। पत्रस०३६। म्रा०६×४ इथा। मापा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्यो । वेष्टन स० ६६ ।

विशेष---

सुरेन्द्र कीर्ति र०कालास०१७०४।

१. रविवत कथा २. पद

ब्रह्म कपूर प्रमुजी वाकी मूरत मनडो मोहियो।

१००६ ५. गुटका सं० ३२। पत्र स० ३२१। घा० ६ $imes V_{q}^{1}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेञ्जाल imes । पूर्यो । बेप्टन स० १८ ।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रह है-

१. तत्वार्थ सूत्र उमास्वामी । सन्कृत । २. भक्तामर स्तोत्र मानतुंग । ,,

३. मक्तामर पूजा विश्वभूषरा। "

श्रीकाष्ठसंघे मुनि राम सेनो

नदी तटाख्यो गुरु विश्वसेन । तत्पट्टधारी जनसौक्यकारी

विद्याविभूषो मूनिराय वभूव।

सत्पादपद्मा चैनशुद्धमानुः

श्रीमुषरो बादिग तेन्द्रसिंह ।

भट्टारकाधीश्वर सेव्यमाने

दिल्लीक्वरैखापितराजमान्यः ॥

तस्यास्ति शिष्यो व्रतमारबार

ज्ञानाव्यि नाम्ना जिनसेवको य ।

तेनै नदघेय प्रपूर्वपूजा मक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैवै: ।।

इति भक्तामग्स्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रविद्विनी ।

१००६६. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ३४६ । झा० ६५ ४५ है इन्छ । भाषा निहन्दी नसंस्कृत । ले∘काल स० १⊏३७ बैशाल सुदी १ । पूर्ण । बेहन सं० १०० ।

विशेष---निम्न संग्रह है---

द्रत विवरए। । प्रतिक्रमरा । दण भक्ति । तत्वार्थसूत्र । वृहत् प्रतिक्रमरा । पच स्तोत्र । गर्भ-पडार स्तोत्र-देवर्तन्द । स्वनावली-धीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविवत कथा-भाऊ ।

१००६७. गुटकासं० ३४ । पत्र सं० २००। श्रा० ६×४ १ इन्छ । भाषा—संस्कृत, हिन्दी। लेककाल × । पूर्ण । बेष्टन स० १०१।

विशेष-६० पाठो एव पदी का संग्रह है। प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठो की सूची है।

म्ध्य पाठ ये हैं — चेतन जलडी बाई मेघश्री जलडी —कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम । जलडी माहण, सूबरी वर्णन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पत्रिका खुशालचन्द्र की पत्र १५७ स्वति श्री गरोश कुल देव्या प्रसादात् ।

जननि जन्म सौल्याना वर्द्ध नी कुलसंपदा।

पदवी पूर्वपृत्याना लिस्यते जन्म पत्रिका ॥

साथ जुम सवरमरेरिमन श्री नृपति विक्रमादित्य राज्ये सवन् १७५६ वर्षे जाके १६२१ प्रवर्गमाने सह,सानात्यप्रदुक्तमानेरिममाने पीयमाने जुन मुक्तपक्षे सूर्यं उत्तरात्रागे हेमक्दाँ पुष्पत्तिची एसादाणे गुक्रवारे घटी ४० भरणी-तक्षेत्र स्वारोध ग्रम्य सामित स्वारोध प्रदिक्त स्वारोध प्राप्त साथ क्षेत्र स्वारोध प्राप्त साथ क्षेत्र साथ क्षेत्र प्राप्त साथ क्षेत्र साव पिता सानन्त्रकारी प्राप्ता दोव विज्ञत मध्ये प्रकृत स्वारामये जन्म सनि सच्या सनि पाचके, माता पिता सानन्त्रकारी प्राप्ता दोव विज्ञत मध्ये प्रकृत क्षेत्र प्रताप्त देव रहे । अद्वेष प्रविक्र प्रमाण घटी २६। राज्यित्रवारण घटी २४। अद्वेष प्राप्त प्रताप्त प्रदेश रहे । साथ प्रताप्त प्रताप्त प्रताप्त प्रदेश स्वत्र प्रताप्त स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्व

प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६ स सुटका सं० १ । पत्रसं० १४८ । झा० ७३ ८ ४३ इ.च. । माषा –हिन्दी –सस्कृत । से∘काल म०१८१४ । भादो सुदी ४ । पूर्ण । वेहन सं०२४ ।

विशेष-- नित्य एवं नैमिलिक पूजाओं का संबह है।

१००६८. गुटकासं० २ । पत्रसं० १२४ । सा० १०×७० है इश्वा । माषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं० २६ ।

विशेष-पूजा स्तोत्र, पाठ एवं पदी का संग्रह है।

१००७०. गुटका सं० ३ा पत्र स० ७६ । घा० ४३% ६ इचा। भाषा –हिन्दी –सल्कृत । ले०काल メ । पूर्णा वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष-पद विनती आदि है।

१००७१, सृटकासं० ४ । पत्रस० ७४ । आर० ४३ ×३३ देशा । सायार-हिन्दी-संस्कृत । ले•काल ×ा पूर्णा वेष्ट्रनसं० ≂२ ।

विशेष-जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचंद कृत पंच मगल पाठ है।

१००७२. गुटका स० ५ । पत्र स० ६४ । धा० ५ ×४ इच्च । मापा–सस्कृत–हिन्दी । ले० काल × । पुर्या । वेब्रुन मं० १०६ ।

विशेष-सामान्य पुजा स्तोत्र एवं पाठ हैं।

१००७३. गुटका सं० ६। पत्रम• ६३। घा० ५×४ है इ'व । भाषा—हिन्दी । ले•काल स० १८४२ कॉलिक बुदी ११। पूर्ण । बेष्टुनसं० १०६।

विशेष---निम्न पाठ है---

- (१) सूरसगाई---सूरदास । पद्य स० ५
- (२) बाग्हमासा--मृब्लीदास । १२

भगहन अगम भ्रपार सखीरी

म अपार सला रा

या दुख मैं कासो कहुँ।

एक एक जीय मे एसी आवत है

जाय यमुना मैं बँहु।।

बहू यमुना जरू पात्रक सीस करवत सारि हो ।

पथ निहारत ए दिन वीते

कौ लगि पंथ निहारि हो ।।

निहार पथ धनाथ में भई

याद्य मैं कासो कहैं।

भनन भरली दास जाय

यमना में बह ॥६॥

धारितस—

भनत गिरवर सून हो देवा

गति मकति कैसे पाइये।

कोटि सीरथ किये को

फल वारामासा गाइये ।।

- (३) भौवनी लोला—× ।
- (४) कविल-नागरीदास । पत्रसं० १२० ।

(५) पचायध्याई---नददास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवनपुराले दशमस्कथ राज कीडा वर्णन मो नाम पञ्चाच्याय प्रथम ग्रम्थाय पूर्ण। इसके बाद ८६ पद्य भीर हैं।

ग्रव हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम बीमतानी ।

नददास कैकठ वसो सदा मगल करनी।

सबत् १८४२ वर्षे पोथी दरवार री पोथी थी उनारी।

१००७४. गुटकार्स० ७ । पत्रसं० २२४ । ग्रा० ६×६ दे बला। भाषा हिन्दीः लेकाल सं० १७६६ चैन सदी १२ । पूर्णावेष्टनसं० १३६ ।

विशेष-धर्मविलास का संग्रह है।

१००७५, गुटकासं० ६ । पत्रस० ४४४ । घा० ६×१३ इ.च । भाषा-हिल्दी-सस्कृत । ले•कालस०१८६० ज्येष्ट सदी२ । पूर्णावेष्टनसं०१४६ ।

विशेष -- नित्य नैमिलिक एव महल विधान ग्रादि का सग्रह है।

१००**७६. गुटका सं० ६**। पत्रस० ११७। घाo ६ $rac{1}{2} imes e^2_j$ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेक्काल स० १८४८ भादो बदी २। पूर्ण । बेहन सं०१६८ ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र ग्रादि का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर सौगाशियों का करीलो

१००७७. गुटकासं०१ । पत्रस० ३६ । स्रा० ६ $rac{1}{2}$ ×४ $rac{1}{2}$ इ.च. । शाया-संस्कृत । ते०काल imes । स्पूर्तगं । वेष्टनसं०७३ ।

विशेष--भक्तामर स्तोत्र आदि है।

१००७ क. गुटका संव २ । पत्रस० १२ – १० क्षा० ६३ × ४३ डश्व । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल × । अपूर्णा विष्टन संव ७४ ।

विशेष-सामान्य पूजाओं का सग्रह है।

१००७६. गुटका सं०३ । पत्रस• १० से ६२ । धा० ६×६ इ.चा। भाषा-हिन्दी । ले∘काल × । भपूर्ण । चेष्टन सं० ७४ ।

१००८०. गुटकासं० ४ । पत्रसं० २४ से ११५ । घा० १×६ है इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले॰काल × । घषुर्स । वेष्ट्रन सं० ५६ ।

विशेष---निमित्त एवं नौमित्तिक पुजा पाठ संग्रह है।

१००६१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६ से ४५ । झा० ४५ x ५ दे दक्त्य । आया-हिन्दी । से०काल × । प्रपूर्ण वेष्टन सं० ७७ ।

विशेष--मन्तिम पुष्पिका---

इति सदैवछसार्वालगा की बात संपर्छ ।

१०० म. गुटका सं०६ । पत्रस**०**३ से १२६ । ग्रा०६ \times ४ है इन्छ । भाषा-हिन्दी-सन्कृत । से•काल \times । श्रपूर्ण । बेहन सं०७ म

विशेष—प्त्राधों के प्रतिरिक्त लघु रविव्रत कथा, राजुल पच्चीक्षी, तब संगल और रिव्यत कथा (अपूर्ण) है।

१००**६३, गुटका सं०७।** पत्र स०११ से ८०। घा०६ $\frac{3}{2}$ \times ६ इ-सा। भाषा—सस्कृत । न०-काल imes। भपूर्ण। बेष्टुन स०७६।

विशेष--- पूजा एव पाठो का सग्रह है।

१००**६ ४. गुटका सं०६ ।** पत्र स०६६ से ३०६ । म्रा०६ $\frac{2}{6} \times \xi_0^2$ इन्ज । माया—सम्कृत । के**०काल** imes । पूर्ण । बट्टन स०६० ।

विशेष--सामान्य पूजा पाठ है।

१००**५१. गुटका सं० ६ । पत्रस्य०** ४७ मे १४१ । ब्रा० ६३४ ४३ टच । माषा-हिन्दी-मस्कृत। संककार । प्रयुक्त । बेहन स० ६१ ।

विशेष--पूजा, ग्नोत्र एव विनतियो का सग्रह है।

१०० **६ , गुटकासं० १० ।** पत्रस० २२ से १४४ । आ ० ६ दे×४ है एका। भाषा-क्रिकी के**०काल**स० १८४० चैत्र बुदी द। प्रपूर्ण । वेष्टनस० ६२।

१००८७. गुटकास० ११ । पत्र स०४-७७ । घा० ६ ड्रै४५ इ.च. । भाषा—सस्कृत-प्राष्ट्रत । ले० काल ४ । घपूर्स । वेप्टन स०६३ ।

१००६ स. गुटकास ०१२ । पत्रस० ४१ । द्या॰ ५ χ ६ हुँ इन्त्र । भाषा—हिन्दी । ले॰काल χ ं। पूर्ण । बेष्टन सं॰ ५ χ ।

१०० म्ह. गुटका सं०१३ । पत्रस॰ ५१ । ग्रा॰ ० ४६ है इला। मामा-संस्कृत-हिन्दी । ने०काल स०१७ = ४ सासोज बुदी ४ । .पूर्ण । बेष्टन स०० ५४ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

१. मे	क्षि शास्त्र	उमास्वामी	सस्कृत	ले० काला स०
			१७८४	
२. र	विवार कथा	×	हिन्दी	
३. ज	म्बूस्वामी कथा	पाण्डे जिनदास	11	र०काल स०

१६४२ भादवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ ।

१००**६०. गुटकासं० १५** । पत्रस॰ २ से ३६८ । घा० ८ ४६ है इंच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल ४ । **प्रमुखं । बेष्टनस॰** ८७ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपेथी बमवा

१००६१. गुटका सं० १। पत्रस• × । भाषा-हिन्दी । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ । विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है— पद दीपचन्द हिन्दी

द्मव मोरी प्रभु सू प्रीति लगी

ग्रनेक कवियो के पदों का संग्रह है। रचना सुन्दर एव उत्तम है।

१००६२. गुटका सं०२ । पत्र स० imes । भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ७२ ।

विशेष---निम्न पाठों का सग्रह है।

मेषनुमार वीन समयपुत्रर हिन्दी धना व्यवि विज्ञाय वृषेकीति , मुमति कुमति संबाद विनोदीमान ,, पाचो गति की बेलि हर्षकीलि , (र०काल म०१६=३)

माली रासो

जिनदान

१००६३ गुटकासं० ३ । पत्रस∞ २४२ । भाषा-हिन्दी—सस्कृत । ले∘काल >. । पूर्गाः नस०३ ।

खिशेष—पूजापाठो कासग्रह है । राजुल पच्चीसी तथा राजुल नेमजी का बारहरासा भी दिया है।

१००६४, युटका सं० ४ । पत्रसo ३० । भाषा-हिन्दी। ते०काल imes । अपूर्ण । बेष्टन सo ५/ । बिहोख — बनारमी विलास में से कुछ सग्रह दिया हुआ है ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीवपंथी दौना

१००६४, गुटका सं० १। पत्र स० १४०। छा० ८३ ४६ इचा। लेकाल ४। घपूर्ण। वेष्ट्रन स० १३०।

विशेष — मामाय पूजा पाठो का सम्रह । गुटका भीगा होने से प्रक्षर पिट गयं है इसिना अर्क्ड तरह से पटने में नहीं भामकता है ।

१००६६. युटका संo २ । या॰ ६ $\S \times Y$ हे दख । माया-हिस्सी सस्ह्य । ते॰ काल \times । यपूर्ण । बेठून स॰१३१ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा

१००६७. गुटका सं० १। पत्र स०१ तथा श्रा०१२ ४७६ जाया-हिन्दी-प्राकृत । ले०काल स०१६८९ फानुग्ग बुदी = । पूर्णे । बेहन सं०१३६ ।

विशेष--- निम्न पाटो सम्रह है ---

ज्ञान पन्चीसी, गबसंगल, ब्र्य्य सबह, केपन किया, दाहर्स, गाया, पात्रभेद, यद् पाहुड गाया, उत्पत्ति महादेव नारायरण (हिन्दी) अ_{र्}त ज्ञान के भेद, ख्रियालीसठाणु, यद् ब्रव्यमेद, समयसार, वर्जनसार मुजापिताबलि, कर्मप्रकृति, गोम्मटसार गाया। १००६ क. गुटकास०२ । पत्रस०२ ४६। ग्रा० प्र×६ हे इश्वाः भाषा∼हिन्दी –सस्कृतः । ×ाने०काल ×ा प्रपूर्णावेशनः सं०१४०।

विशेष---पूजायों के सम्रह के श्रीनिरिक्त तत्वार्थमूत्र परमात्म प्रकाण, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरामो, मज्जनजित्तवल्लन तथा मृष्य दोहा, ग्रादि का सम्रह है। दो गुटकों को एक में मी रखा है।

१००६६. गुटकास० १४ । पत्रस० ३ से १०० । ग्रा० ८ ४६ है इला। भाषा~सस्कृत । से०काल 🗶 । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ८६ ।

विशेष-- पन कल्यारमक पुता एव सामाधिक पाठ है।

१०१००. गृटका सं० ४ । पत्रम० २२५ । प्रा० १०imes ६ इश्रा । भाषा-प्राकृत । ले०काल imes। पूर्ण । बेपूनम ० १३८ ।

विशेष--गृगास्थान चर्चा है। गृटका जीखं है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर मादवा (राज॰)

१०१०**१. गुटका मं० १।** पत्रम० १४६। ग्रा० ७३ ४७[°], द**≪। भाषा-**हिन्दी। गे० काल म०१७४६ पोष धुदी ६। प्रः। बेष्टन म०१३२।

विशेष---निम्न गाठो का सग्रह है---

समयमार	वनासरीदाम	हिन्दी
सृदामा चरित्र		19
सज्ञा प्रक्रिया	name.	संस्कृता

१०**१०२. गुटकासं०२** । पत्रस०२४६ । घा० ୬×७ ईंडला। भाषा-हिल्दी । ले०काल × । पूर्णा। वेद्रतस०१३०।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का सम्रह है-

ममाधितन्त्र नापा
 पवंत वर्माची
 इच्य सग्रह भाषा
 (ले क्लाल सं० १७०० प्रापाह स्टी १५।

जावनेर में प्रतिलिपि हुई थी।

१०१०३. गुटका सं० ३। पत्रस० 🗙 व्वेष्ट्रनस० १३१।

विषय-भीग जाने के कारण सभी बक्षर भूल गये हैं।

१०१०४. गुटका सं० ४ । माषा -हिन्दी - । ले० काल ⊠ा पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष- फुटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मीपदेश श्रावकाचार है।

१०१०**५. गुटका सं० ५**ा पत्रस० ६४। म्रा० ८४६ इ.च. गापा−हिन्दी–संस्कृत । ले० काल ४। पूर्यो । वेप्टन स०४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मानपुरा । १०११६. गुटकासं० ३ । पत्र सं० १४० । म्रा० १×६ है इश्वर । भाषा–हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन सं० २२३ ।

विशेष --- निम्त संग्रह है।

१. पद-मनराम

हिन्दी

२. भक्तामर भाषा—हेमराज

३. नाटक समयसार—बनारसीदास

४. नेमीश्वर रास-कि रायमल्ल स० १६१५

५. श्रीपाल स्तुति

६ चितामिए। पार्श्वनाथ ७. पश्मगति बेलि — हर्पकीति

१०११७. गुटका सं०४। पत्रस० १४१। म्रा० ७×१ डञ्च। भाषा-हिन्दी । ले०काल ×ंपूर्णा वेष्टनस० २२४।

विशेष-- निम्न प्रकार संग्रह है-

१. मीता विश्य—- रामचन्द्र । पत्र स०११६ तक हिन्दी पद्य । २०काल स०१७१३ । ले०काल स०१८४९ ।

मोतीरान अजमेरा मौजाद के ने सवाई जयपुर में महाराज प्रतापसिंह के शासन म लिखा था।

२. जम्बूस्वामी कथा—पाण्डे जिनदास । र०काल स०१६४२ । ले•काल स०१८४५ । स०१८६६ मे लक्कर के मन्दिर मे चढायाथा।

१०११ त. गुटका सं० ५ । पत्र स० २६७ । झा० दimes७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल imesा छपूर्एं । वेष्टन स० २२५ ।

विशेष--- निम्न पाठी का सग्रह है---

१. जिन सहस्रनाम मापा

२ सिन्दर प्रकरण

३. नाटक समयसार---भाषा--हिन्दी।

४. स्फुट दोहा-मापा हिन्दी ।

७१ बोहे

१०११६. गृटकासं०६ । पत्र स०४२ । घा०६-१४४ है इंब । भाषा—हिन्दी । ले० काल ४ा घपूर्सावेष्टन स०२२६ ।

विशेष-पट्टी पहाडे तथा सीघावर्ण समाना भादि पाठो का सग्रह है।

१०१२०. गुटकासं० ७ । पत्र सं०१६१ । झा० ७ ४ ५ ² इच्छा। भाषा ४ । ले० काल ४ । प्रपृष्ठा । बेष्टनस॰ २२७ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है

पट्टावली---वलात्कार गण गुर्वावली है।

पडिकम्मग्, सामयिक, भक्ति पाठ, पश्च स्तोत्र, बन्देतान जयमाल, यशोधर रास-जिएादास, धाकाण पचमी कथा-ब्रह्म जिनदास, ग्रठाईस मूल गूए। रास-जिएग्दास, पागी गालए। राम-ब्र० जिनदास । प्रति प्राचीन है।

१०१२१. गटका संबद्धा पत्र सब २७। आव कर्ट X१३ इचा। भाषा-हिन्दी। लेव काल भ्रपुर्ग । वेष्ट्रन स० २२८ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ सम्रह है।

१०१२२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १४६ । आ० १० x ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२६ ।

विशेष--विशेषतः पूजा पाठो का सम्रह है।

पद- जिन बादल चढि द्यायो.

भया ग्रपराध क्या किया--विजय कीर्ति

समिम नर जीवन थोरो-रूपचन्द । जगतराम ग्रादि के पद भी है ।

पूजा मग्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार-त्रिलोक चन्द्र-हिन्दी (पद्य) पार्श्वपूरारग-भूधरदास ।

१०१२३. गुटकासं० १० । पत्र स० ३४६ । ब्रा० ७×५ इञ्च । भाषा∸हिन्दी । ले० काल स० १६६८ । प्रपूर्ण । वेय्टन स० २३० ।

विशेष-मृत्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

पडिकोएा।, श्रात स्कन्ध-बद्धा हेम, भक्ति पाठ संग्रह, पट्टावलि, (मूल सघ) पडिन जयमाल, जसी-घर जयमाल, सुद सरग की जयमाल, फुटकर जयमाल।

१०१२४. गुटकासं० ११ । पत्रस० १४३ । बा० प्रुरे × प्रदश्व । भाषा~हिन्दी । ले०काल × । पुर्गं । वेष्ट्रन स० ७७७ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न कवियो के पदो का संग्रह है-

किशन गुलाब, हरम्बचन्द, जगतराम, राज, नवल जोवा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, स्रेन्द्रकीति, नित्य पुजन, मगल, जगतराम । नित्य पुजन भी है ।

सम्मेदशिखर पच्चीगी -- लेमकरगा--- र० काल स० १८३६

रविवार कथा-माऊ कवि

भक्तामर भाषा--- टेमराज

सभी पद अनेक राग रागिनियों में है।

१०१२५. गटका सं० १२ । पत्र सं० ६६ । झा० ६×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । भपूर्ण। वेष्टन स० ७७ = ।

विशेष--- नित्य पाठ एव स्तोत्रो के श्रतिरिक्त कुछ मस्य पाठ निस्न प्रकार है---

स्तवन---ज्ञानभृषर्ग

पद-भानुकीति

```
हिन्दी
           पद--पं० नाथु
           पद---मनोहर
           पद- जिनहरव
           पद----विमलप्रम
        बारहमासा की विनती-पांडे राज मुवन मुख्य-
           पद-चन्द्रकीति
           धारती सग्रह
        १०१२६ गटका सं० १३ । पत्रसः ६६ । मा० मई × २६ इचा । माषा-हिन्दी । ले० काल
🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ । गुटका प्राचीन है।
        विशेष--मुनीश्वर जयमाल-- । जिरादास
                                                                                     ब्रिन्दी
        नन्दीक्ष्त्रर जयमाल-सुमतिसागर
                                                                                     हिन्दी
        चतुर्विशति तीर्थंकर जयमाल
                                                                                     हिन्दी
        गुरु स्तवन---नरेन्द्र कीर्ति
                                                                                       ---
        सामयिक पाठ
                                                                                     सस्ऋत
        सहस्रनाम-प्राशाघर
                                                                                     संस्कृत
        नित्य नैमित्तिक पूजा
                                                                                     संस्कृत
        रत्नश्रय विधि पुजा
        १०१२७. गृटका सं० १४ । पत्रस० २६ । ग्रा० म×६ इन्ह्रा । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७८०।
        विशेष---निम्न संग्रह है---
        पार्श्वनाथ स्तोत्र
        मादित्यवार कथा ( म्रपभ्रं ग )
        मानवावनी--मनोहर (इसका नाम संबोधन बावनी भी है)
        मवैया बावनी --मम्ना साह
        बावनी-इंगरसी
```

१०१२ च. गटका सं०१५ । पत्र सं०१६४ । बा०६ ४ ५ दें ६ 'चा प्रापा−हिल्दी। ले० काल ४ । पूर्णे। बेष्टन सं०७६१ ।

```
१०१२६. गृटका सं० १६। पत्र सं० १७० । घा० ६×६ इन्ह्रा । भाषा-हिन्दी । ले०काल
🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ७६२ ।
        विशेष--- निम्न पाठों का सग्रह है---
        मदन जुज्ज--बूचराज--र०काल १५८६।
                                                                       हिन्दी
        मान बावनी--मनोहर
        हनुमान कथा--- ब्र० रायमहा र०काल १६१६।
        टहाना गीत
        दशलक्षरा जयमाल
        देवपूजा, गुरु पूजा---शास्त्र पूजा
        सिद्ध पूजा
        मोलह कारगा पूजा
        कलिक्द ड पूजा
        नितामिंग पूजा जयमाल
        नेमीश्वर पुजा
        शातिचक पूजा
        गराधर बलय पूजा
        सरस्वती पूजा
        शास्त्र पूजा
        गर पत्रा
        १०१३०. गृटका सं० १७ । पत्र सं० ४२ । ग्रा० ६३ × ४३ इन्छ । वेष्ट्रन स० ७८३ ।
        विशेष - मानमजरी-नन्ददास । ले॰काल सं॰ १८१६ द' जीवनराज पाड्या का ।
       इसके आगे भौषाधयों के नुस्त्ते तथा बनारसीदास कृत सिन्दूर प्रकरण है।
        १०१३१. गुटका सं० १८ । पत्रसं० १०२ । ग्रा० ६×४३ इ.ख.। भाषा—हिन्दी-सस्कृत ।
बेवन स० ७५४।
        विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।
        १०१३२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १६-६६ । घा० ६×४३ इच्छ । वेष्ट्रनसं० ७०५ ।
       राजूल पच्चीसी
पंच मंगल
                                                                       रूपचन्द
पुजा एवं स्तीत्र
        १०१३३. गृटका सं० २०। पत्र सं० ४-६७। भाषा-हिन्दी-सग्रह। बेष्टन सं०७८६।
        बधाई---
```

विशेष --पद-सर्वसुल हरोकिलन, सेवग, जगजीवन, रामकन्द नवल, नेमकीति, धानत, ।कसं-चरित, १३ पद्य हैं।

```
१०१३४. गुटका सं०२१। पत्रस० १२६। घा० ५×६ ५ खा। मापा-हिन्दी-सग्रह।
वेप्रनहार ७८७ ।
        विशेष -- नित्य पाठ संग्रह एव विनती मादि है-
कल्याल मन्दिर भाषा
नेमजीकी विवती
       १०१३५ गुटका स० २२ । पत्र स० ६६ । आ०६ 🕆 🗡 इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत ।
बेप्रन स० ७== ।
कोकशास्त्र
                                    धानस्ट
                                                                            भपुर्श
       १०१३६. गुटका स० २३ । पत्र स० १६ । ग्रा०६३<sup>3</sup>×४३ ड॰ड । भाषा-हिन्दी।
वेच्टन स० ७८६ ।
       विशेष--पुजा संग्रह है।
       १०१३७. गुटका सं० २४ । पत्रस० ७४ । ब्रा०६×५ इन्छ । बेप्टनस० ७६० ।
       विशेष--निम्न पाठो का सग्रहहै-
       १. रविवार कथा
       २. जोगीरासा
                                                                   जिग्गदाम
       3 जान जकती
                                                                    जिनदास
                                                                    प ० गोविस्द
       ४. उपदेश विलि
                       पडित गो॰यद प्रचल महोछव उपदेशी बेलीसार ।
                       ग्राधमं रुचि बहा हेनु भएगी कीधी जासि ने भवपार ॥
       ५ जिन गेह पूजा जयमाल
                                     ६ बाहबिल वेलि
                                                                   शास्तिवास
       ७. पद बहा
                                        राजपाल

 तीर्थंकर माता-पिना नाम वर्णन हमल्

                                                        ३० पद, र०काल स०१५४≍

 किंव परिचय—

                       ह मनिहीन ग्रयानी प्रक्षिरु कानी जीडि।
                       जो यह परह पतावड भविजन लावड खोडि।।
                       कवितासर कहायो नारी कवी गुरु पून् ।
                       कानो मानु न जानो पद्रहसय धटताला ।
                       वरमा सुगति सुबाला सीतु नो ग्रमराला ।।
                       वस्त डारनी रूमप सोला भलिहड गाऊ।
                       गोल पूर्व महाअन् हेमल् हइ तम् नाउ ॥
                       तिसकी माना देल्हा पिना नाउ जिनदास ।
                       जो यह कावि पढ स्यो कछ पुन्य को ग्राणु।।
       १०. मुक्तावली गीत ११. धारायना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-बहा श्री वर्डन
```

१३. द्वादशान् प्रदेशा-भवव १४. सरस्वती स्१ति-ज्ञानभवरा-हिन्दी

१५ कलिक ड पुजा १६ मागीत्ंगी गीत श्रभयचन्द सूरि हिन्दी ४४ पद्य १७. जंबू कुमार गीत ४४ पदा १८. रोहिसी गीत धतसागर हिन्दी १०१३५. गुटका सं० २५ । पत्र स० ४-६= । स्ना० ६×६ हे इच्छ । वेप्रन सं० ७६१ । १. शतक संवत्सरी-विशेष -- प्रारम्म के ३ पत्र नहीं है। स० १७०० से १७६६ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है। महात्मा भवानीदास ने लवारा मे प्रतिलिपि की । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १७८५ वर्षे शाके १६४० प्रवर्तमानं मिति अपाढ मुदी १ वार गुरुवासरे सपुर्णं दिल्ली तखतपति साह भी महैमदसाहि । आवेर नगर महाराजा श्री सवाई जयमिहजी लवाए। आमे महाराजाधिराज श्री बाका बहादर श्री रुएदरामजी লাল সক্তিয়া २. चितोड की गजल---कवि लेतान हिस्दी र०काल स १७४८ प्रारम्भ के चार पत्र नहीं है। लग्तर जती कवि खेताक ग्रल्थै भाजम एनाक। मवत सतरामै ग्रहताल, श्रावण मगसिर साल ।। वदि पास वारमी ते रीक कीन्ही गजल पहियो ठीक। कवि ने ४६ पद्यों में चिल्लीडगढ़ का वर्णन किया है। प्रार्थ के ३७ पद्य नहीं है। रचनाएं ऐतिहासिक है। गकर चार्य ३. शकर स्तोत्र संस्कृत ४. कर्मविपाक स्यग्वि भपुर्ग ग्रस्तिम २५ पत्र सस्कृत मे है। १०१३६, गृटका सं० २६ । पत्रम ० ४१-१२८ । आ० ६×५ इ.स. भाषा - हिस्दी । वेप्टन 1 530 OF १, मनोरथ माला साह ग्रचल २. जिन धमाल 3. धर्म रामा ४. संबोध यचासिका प्राकृत प्र. साधु गीत मनोहर ्र ६, जकडी रूपचन्द 🗸 . पट श्रह्मदीप, देवसुन्दर, कबीरदास, वील्हौ, घर्मतत्व सर्वया मुन्दर ६. षटलेश्या वर्णन (सस्कत) १०. ढाढसी गाथा 99 वीस विरहमान गाथा

१०१४०. गुटकास० २७ । पत्रस० २ −२३ । घ्रा० ७ × ४ इश्वा भाषा –हिन्दी **। घपूर्एं।** वेष्ट्रन सं० ७६३ ।

विशेष — गुटका प्राचीन है। मोज चरित्र हैं पर लेखक का नाम नहीं हैं) इसमें रतनमेन धौर पद्माबती की भी कथा है।

१०१४१. गुटका सं०२८ । पत्रसं०४-२४४ । घा० ६३[°] × ४६०४ । भाषा–सस्कृत–हिन्दी। घपुर्सं। बेट्टन स०७१४ ।

विशेष--मुख्यतः नित्य नैमितिक पाठ पूजा का संग्रह है। पत्र खुले हुए है।

१०१४२. गुटकासं० २६ । पत्रस० १५–११८ । ब्रा० ४×४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ब्रपूर्ण । वेष्टनसं० ७६५ ।

विशेष-भूधरदास, द्यानतराय व बुधजन आदि कवियों के पदो का सग्रह है।

१०१४ ३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ६ । द्या $\mathbf{o} \in \mathbf{x} \times \mathbf{y}_{i}^{3}$ हवा। भाषा—सस्कृत। ले० काल स॰ १८४६ । पूर्या। बेष्टुन स**०** ७६६ ।

विशेष— नक्ष्मी स्तोत्र, शास्ति स्तोत्र आदि । देवेन्द्रकीति के शिष्य ५० नोनदराम ने किशनपुरा में प्रतिनिधि की थी ।

१०१४४. गुटका स० ३१।पत्रस०१६ । आ० ३३ XX_2^2 इख । भाषा-हिन्दी सम्कृत । पूर्ण । वेटटन स० ७२७ ।

विशेष---नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का सबह है।

१०१८**४. गृटका सं० ३२ । पत्रस**० ७६ । घा० ४ × ४ इ.च. । भाषा--हिन्दी-सम्कृत । पुर्गा वेकृतसं० ७६८ ।

चिशेष — इसमे कडुकाहा राजाओं की वशावली है महाराजा ईमरीसिंह जी तक १८७ पीडी गिनाई है। ग्रागे वशावली की पूरी विगत भी दी है।

१०१४६. गृटका सं० ३३ । पत्रस० ३१ । आ।० प्र \mathbf{x} ६ है । आधा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । बेश्न स० ७६६ ।

विशेष---नित्य पूजा याठी का सग्रह है।

१०१४७. गृटका सं० ३४ । पत्र सं० ४६ । द्या॰ ४ $\frac{3}{4}$ \times ४ इरुव । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । वेटन स॰ ६००।

विशेष-श्रीषियों के नृत्वे है तथा कुछ पद भी हैं।

१०१४ म. **गुटका सं० ३५ ।** पत्र स० ७० । झा० ५ॄे x ४ इचा । नापा−हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । वेष्टन स० म०१।

विशेष-पद स्तोत्र एव बन्य पाठों का संग्रह हैं। गरीश स्तोत्र (१७६५ का लिपिकाल)

१०१४**६. गुटकासं० ३६** । पत्रस० ३०-६२ । ग्रा०६१ ४४^३ इचा । भाषा–संस्कृत–हिन्दी । पूर्ण । बेष्टनसं० ८०२ ।

१. मुनीश्वरो की जयमाल

२. पचम गति वेलि हिन्दी हवंकीर्ति र०काल स०१६०३

३. पद संग्रह

१०१६०. गुटका सं० ३७ । पत्र स० दर । स्रा० १ \times ४ $\frac{1}{4}$ इञ्च । साथा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । बेष्टन सं० म०३ ।

- १. पदसम्बह २ पुजापाठसम्बह
- ३. शनिश्वर की कथा-विक्रम ले∙काल १८१६
- ४. मूर्य स्तृति-हिन्दी । ५१ पद्य । ले॰काल १८१६

विशेष--हीरानन्द सौगासी ने प्रतिलिपि की थी।

- प्र. नवकार मंत्र-लालचन्द--ले**०काल** १८१७
- ६. सूरज जी की रसोई ७ चौपई द कविल
- सङ्भाय १० पद

१०१४१. गुटकास० ३८ । पत्रस० ४१-८६ । घा० ६ $rac{1}{5}$ imes $rac{1}{5}$ इ.स. । माषा-हिन्दी । पूर्णा । वेषटन स० ६०४ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

१०१४२. गुटकासं० ३६ । पत्रसं० २८ । झा० $a_1^2 \times \S_2^2$ इन्छ । ऋषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । बेस्टन स० ५०४ ।

विशेष-वाल सहेली गुकवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति सं० १६७८

१०१५३. गुटका सं४० । जर्जुविशतिपुत्रा—जिनेश्वरदास । पत्रसं०⊏७ । आ० ६ ४७ इ•व । भाषा-हिन्दी । ले∘काल स० १९५६ । पूर्सा । लिपिकाल १९९१ ।वेष्टन सं० ⊏०६ ।

विशेष-(जिनेश्वरदास सुजानगढ के थे।)

प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

१०१५४, गुटका सं० १ । पत्रस० प्यः । घा० ६ $^1_7 \times 4^3_7$ इत्थः । भाषा-हिन्दी । के॰काल \times । पूर्णः ।

१. पद सम्रह	×	पत्र १–४
२. विनती (महो जगत गुरु)	भूधरदास	पत्र ४-५
३. पद संग्रह	****	पत्र ५-१०
४. सहेल्यो पद	सुन्दरदास	पत्र १०-११
५. पद संग्रह		पत्र १२-६२
६. स्वप्न बत्तीसी	मगौतीदास	यत्र ६२-६४
Gardon 3 × mm * .		

विशेष--३४ पद्य हैं।

७. पद संग्रह --- पत्र ६६-८८

विशेष — विभिन्न कवियों के पद हैं। पदो का ग्रच्छा संग्रह है। पदों के साथ राग रागिनियों का नाम भी दिया है।

१०१५५. गुटका सं०२ । पत्रसं० ११२ । ग्रा० ५३ 🗡 ई इन्छ । भाषा हिन्दी । ले० काल ×1 पूर्ण । विशेष--- निम्न पाठी का संग्रह है-१. जैन शतक भुघरदास पत्र १-२७ ।र०काल सं० १७८१ २. कवित्व छप्पय हिन्दी पत्र २८-३७ X ३. विषापहार स्तोत्र धचलकीति पत्र ३८-४२ 87-X2 ४. पुजा पाठ ५. कमलामती का सिज्भाय ¥ ?-¥ € ३२ पश्च हैं। कथा है। ६. चौबीस दडक दीलतराम हिन्दी 83-0X केशरीसिह ७. सिखरजी की चौपई हिन्दी 33-83 ४५ पद्य है। एकसी ग्रष्टोलर नाम हिन्दी 90-00 ६. स्तृति चानतराय ब्रिन्दी 60-50 १०. पार्यनाथ स्तोत्र द्यानत राय **जिल्ही** 80-EU ११. नेमिनाथ के १० मव × 94-99 १२. रिषमदेव जी लावसी दीपविजय ६२ पद्य हैं। र० काल सं० १०७४ फागुन सुदी १३। विशेष - उदयपुर के भीवसिंह के शामन काल में लिखा था। हिन्दी १३. पद सग्रह × 03-82 RP १४. सबैय्यां मनोहर 23-83 १५. प्रतिमा बहोत्तरी द्यानतराय हिन्दी 8-4-804 १६. नेमिनाथ का बारहमासा विनोदीलाल १०६-११२ **१०१५७. गुटका सं० ३ । पत्र स०** १८३ । ग्रा० ७ 🛮 ४ इञ्च । मापा-हिन्दी । ले० काल 🗡 । पूर्णं। वेष्टनसं०। १. पच मगल-हिस्दी पत्र १-१४ २. बीस विरहमान पूजा पत्र १४-२१ राजुल पच्चीसी पत्र २२-३१ ४. ग्राकाश पंचमी कथा ब्र० ज्ञान सागर पत्र ३१-४३ नेमिनाथ बारहमासा विनोदीनास पत्र ४४-५२ ६. भ्रादित्यवार कथा माऊ कवि पत्र ५३-७६ ७. निर्वारा पजा पत्र ७६-६० नर्वास काण्ड पत्र ८०-८३ देव पूजा विधान पत्र ६३-१०६ १०. पद सम्रह पत्र १०६-१८३

विशेष--विभिन्न कवियों के पद हैं । लिपि विकृत है इसलिये अपाठण है ।

१०१५ द. गुटका सं० ४ । पत्र स० १२२ द । प्रा० १ $\frac{1}{2}$ \times Y^2_g इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६१७ जेठ ब्दी २ । पूर्ण ।

विशेष—इसमे ज्योतिष, प्रायुर्वेदिक एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संप्रह है। लिपि बारीक है लेकिन स्पट्ट एव सुपाठण है।

प० जीवनराम ने फतेहपर मे प्रतिलिपि की थी।

- २. गृह प्रवेश प्रकरण × । हि दी । पत्र २ अपूर्ण
- ३. स्रायुर्वेदिक नुसखे—× । हिन्दी । पत्र ३-५
- ४. नेत्र रोग की दवा— × । हिन्दी । पत्र ६−८
- ४. सारुग्गी स० ६५ ६६ की — \times । हिन्ही । प-१२
- ६ हक्कमंकला --- ४ । सम्क्रत । १३-१४
- ७. सारगी स० १७८२ से १८१२ तक सस्कृत । १४-२१
- द. निपेक--- × । सम्कृत । २२-२४
- €. निषेकोदाहरगा— × । हिन्दी गल । २६-३४
- १० मास प्रवेश सारसी, पत्र ३५-५२ ।
- ११. ग्रहमा वर्गान शक सबन १७६२ से १८२१ तक पत्र ४६-६२।
- **१**२. १= प्रकार की लिपियो

के नाम ······ हग लिपि, भूतलिपि, यशलिपि, राक्षम लिपि, उड्डी लिपि, पावनी लिपि, मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पारमी लिपि, ग्रनिमत्त लिपि, चारगदी, मौलवी, देशाविशेष ।

इनके व्यतिरिक्त—लाटी, बोटी, माहली, कानडी, गुवंरी, सोरठी, मरहटी, कॉकगी, खुराससी, मागबी, सिंहली, हाडी, कीरी, हम्मीरी, परतीस, मसी, मालबी, महापोधी ग्रौर नाम गिताये हैं।

१३. पुरुष की ७२ कलायं, स्त्री की ६४ कला, बत्तादि भेद (हिन्दी) नसवे - ६४ पत्र तक

१४, सारिग़ी सं० १८७५ शक सबत् १७४० से १६२५ तक १६५ तक

१४. ग्रायुर्वेदिक नुसते -- हिन्दी-पत्र १६६-२०६ तक एव भनेको प्रकार की विधिया।

१६. . विभिन्न ग्रंथों से पत्र २०७ – २४७ हिन्दी में।

१७. ग्रहमिद्ध क्लोक - महादेव । संस्कृत । २४८-२४६

१८. उपकरसानि एवं घटिका वर्सन-धंकों मे । २४०-३४४

१६. गोरखनाय का जोग---× । हिन्दी । ३४६-३७७

२१. दिनमान एव लग्न आदि फल क

२२. सम्न फल ब्रादि---imes । संस्कृत । ४३०-५<

२३. ज्योतिष सार संग्रह --- × । सस्कृत । ४०२-६१०

```
२४. गिरधरानन्द--- 🗙 । संस्कृत । पत्र ६१६-६७६
                           ले॰काल सं॰ १८६५ मंगसिर बदी १२।
        विशेष - प० जीवराराम ने चरू मे प्रतिनिधि की थी।
       २४. तिथिसारणी--लक्ष्मीचद । संस्कृत । ६८०-६१६
                          र०काल स० १७६०।
        विशेष-ये जयचद सरि के शिष्य थे।
       २६. कामघेन सारगी---ग्रंको मे । ६६७-७१६
       २७. सारोद्वार--हर्षकीति सरि । संस्कृत । ७१७-७८८
       २६. ब्राएएन्द मिएका कल्प-मानत्ना । संस्कृत । ७६१-७६४
        विशेष--ग्रन्तिमपुष्पिका--श्वेताम्बराचार्यं श्री मानतु ग कृते श्री मानतु ग नदाभिधाना
बद्धासागरे उत्पन्न मिरामकेतस्थान लक्षणीनामत्वमानंद मिराका करूप समाप्त: ।
      ३०. केणवी पद्धति भाषा उदाहरल--× । सस्कृत । पत्र ७६६-८३७
      ३१. योगिनी दशाफल--- × । संस्कृत । पत्र ६३६-६६६
      ३३. मृष्टिका ज्ञान---× । संस्कृत । १०४
      ३४. ग्रावाडी परिगमाफल-श्री श्रृतपाचार्य संस्कृत ६०४
      ३४. बस्तज्ञान--- × । मस्कृत । ६०६-६०६
      ३६. रमल चितामशि—× । सस्कृत । ६१०-६६६
      ३७. जीझफल---ग्रंकों मे। १६७-- ११५
      ३८. शुलमत्र, मेघस्तंभन गर्भवधन, वशीकरए मत्र खादि-- 🗙 । संस्कृत । पत्र ६१६-६६७ यत्र भी
          दिया हमा है।
      ३६. ताजिक नीलकठोक्त घोडश योग--- × । सस्कृत । पत्र ६६८-१००५ । ले० काल सं० १८६६
          माघ बुदी ७
       विशेष-पं अविख्राम ने चूक में लिखा था।
      ४०. श्ररिप्टाध्याय--- × । संस्कृत । पत्र १००६-१००८
          (हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)
     ४१. दर्गमग योग-- × । संस्कृत । १००८-१०१० ।
     ४२. घोरकालानतचक- । संस्कृत । १०१०-१०११
     ४३, तिथि, चक्र तिथि, सौरभ, योगसोरभ, वाटिका, वाल्लि, गृहफल, बोधफल-ब्रंको मे ।
                                                                १०१२ से १०४३
     ४४. ग्रायवेदिक नुसक्षे- × । हिम्बी । १०४४-१०४७
     ४४. विजययंत्र परिकर-- x । संस्कृत । १०४६-१०६१
```

४६. विजय यंत्र प्रतिष्ठा विधि संस्कृत १०५६--१०६१

गुटका संग्रह]

```
४७. पन्द्रह श्र क यंत्र-सस्कृत । १०६४-६६
      ४८. पन्द्रह श्र क विधि एव यंत्र साधन--- संस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
      ४६. सुभाषित-। हिन्दी । १०७०-१०८८
      ४०. मृतक म्लोक—। संस्कृत । १०८८-८६
      ४१. प्रात सच्या-। सस्कृत । १०६४-९६
      ५२. इतस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । सस्कृत । १०६०-६३
      ५३. ग्ररिप्टाध्याय-धनपनि । संस्कृत । १०६७-११०६
      ४४ कर्मचिताध्याय— । संस्कृत । ११०६-११५
      ५६. गृद्ध कोष्टक—× । सस्कृत । ११३७-११४८
      ४७. टिप्पगा--- × । हिन्दी । ११४६-११५३
      ४ = ग्रायर्वेदिक न्सवे---×।
      ४६. चन्द्रग्रहरा कारक
           मारक किया---- । हिन्दी । ११७०-११७३
      ६० ग्रायवॅदिक नुसले--- × । हिन्दी । ११८४-११८६
      ६१. गरापित नाममाला-- 🗙 । संस्कृत । ११६०-१२०४
      ६२. रत्न दीगिका--विडेश्वर ३ संस्कृत । १२०५-१२११
                          ले • काल स • १६१७।
       विशेष-फटेहपुर मे लिखा गया।
      ६३. महरा परीक्षा-- × । संस्कृत । १२१२-१२१४
      ६४, सारसी--\times। संस्कृत । १२१५-१२२८
       १०१५६. गुटका सं० ५। पत्रम० १७५।मा० १०×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ने० काल ×।
पूर्ण ।
       १. पूजा संबह-X । हिन्दी ।
       २. तत्वार्थरूत-उमास्वामी । संस्कृत ।
       ३, पावर्वनाथ जयमाल-- 🗙 । हिन्दी ।
       ४. पाडे की जयमाल-नल्ह । हिन्दी ।
       ४, पृथ्य की जयमाल--× । हिन्दी।
       ६. भरत की जयमाल-× । हिन्दी।
       ७. न्हवरा एवं पूजा व स्तोत्र--- × । हिन्दी-संस्कृत ।

 प्रमन्त चौदश कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत

       ६. भक्तामर स्तोत्र - मानत्न । सस्कृत
      १०. नेमिनाथ बारहमासा —× । हिन्दी
      ११. सिच्फाय --मान कवि हिन्दी।
      १२. पारवंनाय के खंद--× । हिन्दी । ४७ पदा हैं।
```

१३. पद एवं विनती संग्रह-X । हिन्दी।

१४. बारहमासा-- × । हिन्दी ।

१५. क्षमा छत्तीमी-समयसुन्दर । हिन्दी ।

१६. उपदेण बत्तीसी - राज कवि । हिन्दी ।

१७. राजमती चूनरी-हेमराज । हिन्दी ।

१८. सबैया-धर्मसह । हिन्दी ।

१६. बारहखडी--दत्तलाल । "

२०. निर्दोष सप्तसी कथा-रायमस्त ।

ले • काल स० १८३२ फाल्ग्रग् मुदी १२।

विशेष-- चह में हरीसिह के राज्य में बलतमस्त ने प्रतिनिधि की थी।

१०१६० गुटका स० ६ । पत्रस० १३० । घा०१२×७ इ**-४ । भाषा**-सस्कृत-हिन्दी। ले**॰का**ल स०१६२६ पीष बुदीर । पूर्णा।

विशेष—पडित महीचन्द के प्रशिष्य प० मास्त्रिकचन्द के पठनार्थ लिया गया था। सामान्य पारो का मग्नह हैं।

म्रादित्यवार की छोटी कथा भानुकीति कृत है जिसमें १२४ पद्य है—मन्तिम पाठ निम्न प्रवार है

रम भुति सोरह सत यदा कथा रची दिनकर की। तदा यह बन कर वे सूख लहै, भानुकीरत मूनि यमें कहै।।१२८।।

१०१६१. गुटका स० ७३ वत्र स० १-६+१-७८+१४+१८+८×८८+४५+२४ . ₹ १+१+४+२+२++++ 3+3+४+२+२×४ ≈१२६ ।

FTO	काल	स०	१६५७	ł	पुर्ग	ŧ	
-----	-----	----	------	---	-------	---	--

٤.	मनामर स्तोत्र	मानत् गाचार्यं	सस्कृत	पत्र १-६
٥.	नीन चौबीसी पूजा	शुभचन्द्र -	11	30-8
		•	ले •काल सं०१⊏५७ भादवा बृट	ते ५।
₹.	चिन्तार्माण पाण्वंनाथ पुजा	×	सस्हत	8 - 8 X
٧.	कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	8-8=
ч.	जिनसहस्रनाम	जिनसेना चार्य	**	3-9
₹.	सहस्रनाम पूजा	धर्मभूषग्	,,	32-8
૭.	सिद्धचक पूजा	देवन्द्रकीर्ति	n	8-x4
c,	भक्तामर निद्ध पूजा	ज्ञानसागर	31	8-63
3	पंचवल्याम् व पूजा	×	संस्कृत	8-58
१०,	विश विद्यमान तीर्यंकर पूजा	×	19	
११.	ग्रष्टाह्मिका पूजा	×	संस्कृत	٤
ę۶,	पंचमेरू की भारती	द्यानतराय	हिन्दी	8
۶٦.	घष्टाह्मिका पूजा	×	संस्कृत	6-8

१४. गुरु पूजा	हेमराज	हिन्दी	१ २
१४. घारा विधान	×	,,	१−२
१६. भठाई का रासा	विनयकीर्ति	,,	१-३
१७. रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	**	₹-३
१८. दशलक्षरा वृत कथा	_	11	8-8
११. सोलहकारण रास	मकलकीर्ति	,,	१−२
२०. पलवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	१-२
२१. सम्मेद शिखर पूजा	×	संस्कृत	8-8

१०१६२, गुटकास० ६ । पत्र स० ३० । झा० १ × ६ है ऽचा। भाषा-हिल्दी पदा। ले०काल म०१६६१ पीप वृदी ३ । पूर्णा

विशेष-मारामल्ल कृत दान कथा है।

१०१६**३. गुटका सं० ६**। पत्रस० ४२। घा० ५×६ हुन्छ। मावा-हिन्दी गद्य। ले॰ काल \times । पूर्ण। बेप्टन \times ।

विशेष — प्राचार्य जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है। भाषाकर्त्ता-पं० फतेहलाल। श्रावक प्रशालाल ने लिखवाया था।

१०१६४ गुटकासं०१०।पत्रस०४६। मा॰ ७×४ $\frac{\pi}{2}$ इला । भाषा—संस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण ।

विशेष— मक्तामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहिन है। यन्त्रो के चित्र दिये हुये हैं। परणादीलाल वर्गिया (सिकन्दरा) श्रागरे वाले ने लिला था।

१०**१६५. गुटका स० ११** । पत्रम० ११६ । घा० ६×६^५ इच । मापा-हिन्दी । ले• काल घ० १९१७ प्रथम आसीज मुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है। नारायरण जालडावासी ने लश्कर मे लिखा था।

१०१६६. गुटकासं० १२ । पत्रसं० ७५ । झा० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णः ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

विशेष-- बुधजन कृत छहहाला की गद्य टीका है।

३. दर्शन कथा	मारामल्ल	हिन्दी पद्य	8 88
४. वर्णन स्तोत्र	×	संस्कृत	४४

१०१६७. गुटकासं० १३ । पत्रस० ४५ । घा०६×६ दश्वा भाषा−हिन्दी । **ले∘काल** सं० १९६५ । पूर्ता।

१०१६ स. गुटका सं०१४ । पत्र स०११७ । ग्रा० प² ×६३ इथा । भाषा−संस्कृत । लेकाल स०१६२० पोष बरी ३ । पूर्णा

विशेष--पडित रूपचन्द इत समवसरए। पूजा है ।

१०१६६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १२० । ग्रा० ६४७ इ.च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण ।

विशेष-पूजा एव स्तीत्र सग्रह है। पीताम्बरदास पुत्र मोहनलाल ने लिला था।

१०१७०. गुटकासं० १६ । पत्रस० ८१ । धा॰ ६ $\frac{1}{4} imes ६ % ६ % छ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । लेक्काल <math> imes$ । पूर्ण ।

विशेष-तत्वायं सुत्र, सहस्रनाम एव पूजाक्यो का सब्रह है।

१०१७१. गुटका सं० १७ । पत्रस० २७ । घा० ७ $\frac{1}{5}$ \times $\frac{1}{2}$ ६ डला । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण ।

विशेष---निम्न पाठो का संबह है।

	·		
१. कल्याए। मन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	8 − 3
२. भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	ā -=
३. एकी सावस्तोत्र	×	सस्कृत	⊏ ~१२ अपू र्ण
४, सामायिक पाठ	×	**	१ २-२६
५. सरस्वती मत्र	_	सस्कृत	२६
पद्मावती स्तोत्र	वीज मत्र सहित	**	२७

१०१७२. युटकासं० १६ । पत्रस० ००। ग्रा० ७ $\frac{1}{2} \times \S \frac{1}{2}$ इल्या माया – हिन्दी – सस्कृत । केल्काल स० १८६६ ज्येष्ट सुदी १२ । पूर्णा।

विशेष-स्तीत्र एव पूजामी का संग्रह है।

१०१७३. गुटका सं०१६। पत्र म०७३। झा०६ $^2_1 \times \xi^2_1$ इश्वर। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । भेक्काल सं०१८८१ । पूर्ण।

विशेष - मस्यतः निम्न वाटों का संबद्ध है ।

१ समोसरए। पूजा सालजीलास हिर्हे र०काल सं०१८३४

विशेष --- छोटेराम ने लिखा या।

२. चौबीम जिन प्जा देवीदास हिन्दी

इनके प्रतिरिक्त सामान्य पूजायें ग्रीर हैं।

े १०१७४. गुरुका सं० २० । पत्र सं० ३१ । घा॰ ५३ \times ४ $^3_{
m o}$ इन्छ । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८१६ माह सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष - चरणदास विरचित स्वरोदय है।

१०**१७५. गुटका सं० २१** । पत्रस**० १२० । मा० ६**×६३ इन्च । बाबा-पूजा पाठ । ले**०काल** सं० १९६१ मादवा सदी ४ । पूर्णे ।

विशेष-पुजा एव विभिन्न पाठो का संग्रह है।

१०१७६. गुटका सं०२२। पत्र सं०१६ । ग्रा०७×४. ॄै इ.चा। भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०१६४० पीष बुदी ११ । पूर्णा।

विशेष-उमास्वामी कृत तत्वार्थं सूत्र है। लालाराम आवक ने लिखा था।

१०**१७७. गुटका सं० २३ ।** पत्र सं० ३६ । झा० ७४४ _दै इचा। भाषा—सस्कृत । ले०काल सं∙ १९६२ सगसिर बुदी ४ । पूर्ण।

विरोष—भक्षामर स्नोत्र, तत्वार्णं सूत्र एवं जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्यं कृत है। परशादीलाल ने सिकन्दरा (प्रागरा) में प्रतिकिपि की थी।

१०१७ ⊏. गुटकासं० २४ । पत्रसं० ६ । घा० ७४ ५३ ृडचा भाषा-सल्कताने •काल ×ापूर्णा

विशेष-भक्तामर स्तीत्र है।

१०१७६. गुटका सं० २५ । पत्र स॰ ३-१३४ । ब्रा ७imes४ है इश्व । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल म॰ १६१३ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दशलक्षरा पूजा, एवं देव शास्त्र गुरु की पूजा हिन्दी टीका सहित है। तस्त्रार्थ सत्र प्रपूर्ण है।

१०१ म**ः मार्थः सं** २६ । पत्र सं ० १३३ । आर्थः ७imes६२ ह**ः व** । साया-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८=१ भादवा सुदी = पूर्णः ।

विशेष--पूजा पाठ संब्रह हैं।

१०१६१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५ । झा॰ ७imes४ $rac{1}{4}$ इच्या । आया-हिन्दी । ले० काल सं० १८६७ केठ शुक्ता १५ । पूर्ण ।

विशेष---मनसुख सागर विरचित यशोधर चरित है। मूलकर्ता वासवसेन हैं।

ु । पूर्ति वसु वसु झसि समय गत विकम राज महातृ । बहु शुरूत ए संत तिष, पूरण मासी ज्ञान ।। चित शुष्प सागर सुपुर सैनों रह उपदेश । जिलो पडो चित्त दे सूनो वार्ड कर्म विजेष ।। १०१ व.स. मुटका सं० २ व. । पत्र सं०१ व.६ । मा० ७imes ४ ह्या । भाषा –हिल्ली – मंस्कृत । ते काल imes । पूर्ण ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रेह हैं।

१. भक्तामर स्तोत्र	मानतु नाचार्य	सस्छत
२, तत्वार्थसृत्र	उमास्वामी	**
 जिनसहस्रनाम 	जिनसेन	,
४. मैरवाष्ट्रक		,,
५, ऋषि संडल स्तोत्र	×	,
६. पार्श्वनाय स्तोत्र	×	,,
 कल्यारण मन्दिर स्तोत्र भाषा 	बनारसीदास	हिन्दी पद्य
६, भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	19
 भूपाल चौबीसी मावा 	जगजीवन	**
१०. विद्यापहार भाषा	धचलकीति	,,
११. एकीभाव स्तोत्र	भघरदास	**

१०१८३. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ५० । घा० ७४४ हे इचा। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ने बकाल ४। पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

१००६४, गुटका सं० ३०। पत्र सं०४२। घा० ६×६१ इञ्च । मावा-हिन्दी। ले० काल सं०१६६६ श्रावरण गुक्ता १२। पूर्ण ।

विशेष--मारामल्न कृत दर्शन कथा है।

१०१८ प्र. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६३ । घा० १४४ इ.चा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० ११४३ श्रावण बुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

१००६६. युटका सं० ३३ । पत्र सं० १७७ । घा॰ ७imes५ इ.च । साथा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰ काल imes । पूर्ण ।

विशेष -- पूजा, स्तीत्र एव कवामीं का संग्रह है।

१०१८७. गुटका सं० ३४ । पण सं० ३३ । घा० ६×५३ इ.च. । साथा-हिन्दी । क्षे०काल सं० १९६६ । पूर्ण ।

विशेष--वर्चाभी का समह है।

१०१८ स्. गुरुकासं० ३ ४, । पत्र सं०१३ ७ । घा० ६ है ४,६ इ.चा । माया-हिन्दी—संस्कृत । ले∙कालसः १७६४ कार्तिक सुदी ७ । पूर्णी ।

विशेष--- उल्लेखनीय पाठ----

गुटका संग्रह] [११२३

```
१. क्षेत्रपाल पूजा--बुघटोटर । हिन्दी । १-३
         २. रोहिस्मी प्रत कथा-बशीदास । ,, । ६-१४ । ने० काल सं० १७६५ ।
         विशेष -- धाचार्य कीतिमृरि ने प्रतिलिपि की ।
        ३. तत्वार्थ सत्र वाल बोध टीका सहित--- × । हिन्दी सम्कृत । २१-६७
        ४. सहस्रनाम---ग्राशाघर । संस्कृत । ६८-८२
        ५. देवसिद्ध पूत्रा×। "
                                        53-883
         ६. त्रेपन किया बतोद्यापन — विक्रमदेव । संस्कृत ११२-२२
        ७ पचमेरु पूजा-महीचन्द । संस्कृत । १२४-१३३

 प्रतित्रय पूजा × । संस्कृत । १४५-१६६

        विशेष---कासम बाजार मे प्रतिलिपि हुई।
        १०१८६, गृटका सं० ३६। पत्र सं• ३२८। ग्रा० ६×४३ इन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत।
ले० काल × । पूर्गा।
        १. नेमिनाथ नव मगत्र 🗴 । हिन्दी
        २. रत्नत्रय वृत कथा---ज्ञानसासर । हिन्दी
        ३. षोडण कारणः कथा -- भैरुदास । ,, र० काल १७६१ । ७४ पदा हैं ।
        ४. दशलक्षरा कथा-ज्ञानसागर । "

 दशलक्षरा राम—विनयकीति । ,, । ३३ पद्य हैं ।

        ६. पुष्पाजिल वत कथा---सेवक । हिन्दी । पत्र सं० ५२-६४
        ७. श्रष्टाह्मिनका कथा-विश्वभूषए। ,, ६४-७=
               ,, रास-विनयकीति । ,, ७६-८४
      \epsilon. धाकाश्रपंत्रमी कथा – घासीदास ,, = ५७ १ र० काल स० १७६२, घासोज बुदी १२ । १०. निर्दोष सप्तमी कथा 	imes । ,  १०१ – ११० । ४२ पद्य हैं ।
      ११. निशल्याष्ट्रमी कथा---जानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं।
      १२. दशमी कथा--- जानसागर । ,, । १२१-१२६ ।
      १३. श्रावरण द्वादशी कथा-जानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
      १४. धनन्न चतुर्दशी कथा--भैरूदास । .. १३२-१४१ ।
       र०काल सं० १७२७ धासीज सुदी १०।
       विशेष-कवि लालपूर के रहने वाले थे।
      १४. रोहिएरी वत कथा - हेमराजां। हिन्दी । १४१-१४४
          र०काल स० १७४२ पौष सुदी १३।
      १६. रसीवत कथा---भ० विश्वभूषरा । हिन्दी । १४४-५७ ।
      १७. दुषारस कथा--विनयकीति ,, १५७-१५६
      १८. ज्येष्ठ जिनवर वृत कथा--खुशालचन्द । हिन्दी । १५६-१७१ ।
```

```
१६. बारहमासा-पांदेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।
```

२०. पद सग्रह X 1

२१. शील चूनडी-मृनि गुराचन्द । हिन्दी । २१६-२२४ ।

२२. ज्ञान चूनडी---मगबतीदास " २२६-२३०।

२३. नेमिचन्द्रिका × । " २३१-२७८ ।

र०काल सं० १८८०।

२४ रिववत कथा × । ,, २७६-३०८ ।

१०१६०, गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ३६ । बा० ६×४ इ.चा । भाषा-हिन्दी । ले०काल 💉 । पूर्यो ।

विशेष — भक्ताभर स्तोत्र ऋदि मंत्र सहित एवं हिन्दी धर्म सहित है। कल्याए। मन्दिर स्नोइ भाषा भी है।

१०१६१. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४ । आ ० ६ $\frac{1}{2} \times ^{\vee}$ हजा । माया-सस्कृत । से०काल पूर्णे ।

विशेष-वृत वध पद्धति है।

१०१६२. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३१६ । घा॰ ४ $\frac{1}{2}$ \times ४ इचा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । से काल स॰ १८६१ बैशाल सुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष--नवादगंज में गोपालचन्द वृन्दावन के पोते सोहनलाल के लडके ने प्रतिलिपि की थी।

४५ स्तोमों का संबह है। जिल्द लक्की के फ्रेम पर है जिसमें सीहें के वकतुए तथा नटके पा ताला है। युद्धों से दोनों थोर ही धनद की तदफ कोज में जब हुए नैनिनाय एव पद्सप्रम के पदमासन चित्र है। चित्र प्रदेशान्यर धान्नाय के हैं। प्रारम्म के = पत्रों में दोनों धोर मिलाकर ४६ बेलबूटों के मुख्द वित्र है। चित्र प्रित्र प्रकार के हैं। इसी तरह धान्तिम पत्रों पर मी पेडपीयों धादि के १६ मुख्द चित्र ही

१. ऋषिमङल स्तोत्र-गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र १ तक

२. पद्मावतीस्तोत्र—× । सस्कृत । १८ तक

३. तबकार स्तोत-× । " २० तक

४. ग्रकलंकाष्ट्रक स्तोत्र—×। " २३ तक

४. पद्मावती पटल-X । संस्कृत । २७ तक

६. सक्मी स्तोत्र--- पद्मग्रभदेव , २६ तक

७ पार्श्वनाथ स्तोत्र-राजसैन ,, ३१ तक

मदन मद हर श्री वीरसेनस्य शिष्यं,

बुभग वचन पूरं राजसेन प्रसीतं।

जयति पर्किति निस्यं पाष्ट्रवैनाबाष्ट्रकाय,

स मबत सिब सौब्यं मुक्ति श्री शांति बीम ।। विगत प्रजन यूथं नौग्यहं पारवंगार्थं ।।

```
भैरव स्तोत्र— x ।
                                सस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं।

 वर्द्ध मान स्तोत्र── × ¹

                              हिन्दी। ३४ तक। ८ पद्य हैं।
१०. हन्मत्कवच--- X ।
                               संस्कृत । ३८ तक ।
  विशेष-- धन्तिम पुरिपका निम्न प्रकार है---
 इति श्री सदर्शन सहिताया रामचन्द्र मनोहर सीताया पचमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।
११. ज्वालामालिनी स्तोत्र-- × ।
                                   सस्कता ४२ तक।
१२. बीतराग स्तोत्र --
                      पदमनदि
                                          ४४ तक।
 विशेष-- ६ पण है।
१३. सूर्याष्ट्रक स्तोत्र---× ।
                                  सम्कृत । ४४ पर
१४. परमानन्द स्तोत्र--- × ।
                                  सस्कृत । ४७ तक । २३ पदा हैं ।
१४. मानिनाथ स्तोत्र- 🗙 ।
                                         ४६ तक । ६ पदा हैं।
१६. पार्श्वनाथ स्तोत्र--- 🗴 ।
                                       १३ तक। ३३,,
१७. शानिनाय स्तोत्र—× ।
                                   ., ५७ तक । १० ..
१८. पद्मावती दण्डक---× ।
                                       ४६ तका । ६ ,,
                                   "६१ तक।
१६ पद्मावती कवच--- x ।
                                 हिन्दी ६२ तक ६ पदा है।
२०. झादिनाथ ल्लीत्र--- × ।
 प्रारम्भ- संसारसमूद्रं महाकालरूप,
           नही बार पार विकार विरूप।
           जरा जाय रोमावली माव रूप ।
           तदं नोहि नरग नमो बादिनाय ।।
२१. उपसर्गहर स्तोत्र—× ।
                             प्राकत । पत्र ६४ तक ।
२२. बौसठ योगिनी स्तोत्र--- 🗙 । संस्कृत ।
                                         દય
२३, नेमिनाथ स्तोत्र-पं० शालि । .. ।
                                        $ 19
२४. सरस्वती स्तोत्र -\times ।
                            हिन्दी ।
                                        ६६ तक। ६ पद्य है।
२५. चिन्तामिं स्तोत्र- × । संस्कृत ।
२६. ज्ञातिनाथ स्तोत्र-- × ।
                             सस्कृत। पत्र ७१ तक।
२७. सरस्वती स्तोत्र--X ।
                                          ७४ तक । १६ पदा हैं।
 विशेष--१६ नामो का उल्लेख है।
२८. सरस्वती स्तोत्र (इसरा) -- × । संस्कृत ।
                                          ७६ तका १४ ॥
२६. सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र- संस्कृत ।
                                        UE 1 23 11
३०. निर्वाण काण्ड गाषा-- 🔀 । प्राकृत ।
                                      ≂२ तकः।
32. चौडीस लीर्चकर स्तोत्र-× । संस्कृत ।
                                        ⊏३ तका
 विशेष --- प्रन्तिम
```

सक्त गुए। निधान यत्रमेन विमुद्ध हृदय कमल कोस वामता वेय रूप। जयति तिलक गुरो शूर राजस्य शिष्य बदत सला निधान गीशा सक्सी निवास ॥

हिन्दी । ८४ तक।

३२ रावलादेव स्तोत्र—× ।

श्री रावतादेव कर बुद्दारा, स्वामी कर मेवक निज सारा।
तु विश्व चित्तामिण एक देवा, कर सदा चीमठ इन्द्रवेदा ॥१॥
सेवा कर लक्षण नाग राजा, सार सदा देवक ना कोई काजा।
पीडा तहारा इवना मून तोई, घटी घटी सकट ली विवादे ॥२॥
वी ताहरो नाव जगत जागी, वित्त वित्त महिमा ते बलाएं।
जो बुस्ता पीहएा मारू ध्यादें, ते उत्तरी सकट पारी जार्वे ॥३॥
वे हुद्रम्यों को तरीपात वार्ज, जे वितरा वितरी दीप दार्फ।
वे प्रेत पीम प्रभ्र तुम्ह ध्यावें। जे उत्तरीर सकट पारि नावें।।४॥
वे क्रेत पीम प्रभ्र तुम्ह ध्यावें। जे उत्तरिर सकट पारि नावें।।४॥
वे काल किकाल ये साथ नीजें,

जे भूत वैताल पैमाल की जै।

जे डाकरणी दुष्ट पडिलाज व्यावै.

ते ऊतरि सकट पार जाये ॥५॥ जेनाग विर्वे विषकाल सके.

तिग् विषै समिया साड सकै।

ने तिगाँ इस्या प्रभू तुभ ध्यावै .

ते ऊतरि सकट पार आवै।।६॥ जे द्रव्य हीगा मुख दीन भामै,

ज देह स्वीराा दिनरात खासै।

जे द्यग्ति साम पडियाज ध्यावै.

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥७ ।

जे चक्ष पीड़ाम्याबंब फाडै.

जे गंगरूच्यानिज देहताडै।

ज वदनी कष्टनी कष्ट पडिपाज ध्याबै,

ते क्सरिसंकट पार जानै ॥द॥ जे राज विश्वह पडियात थटै.

फिरी फिरी पार का देह कूटै।

ते लोह बच्या प्रभुतुक च्यानी,

ते कतरि संकट पार जागै ॥६॥

```
श्री पाग्रासा हम एक पूरी,
                                         दु:कर्मग्रा कव्ट समग्र चूरी ।
                           सूभ कर्मजा सपदा एक धापी,
                                         कृपा करि सेवक मुफ्त थायो ।।१०।।
                             इति श्री रावल देव स्तोत्र सपुर्ण।
        ३३ - सर्वजिन नमस्कार --- 🗶 : स०। पत्र ६०।
            (सर्व चैत्य गदना)
        ३४-नेमिनाथ स्तोत्र - 🗴 । संस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पद्य हैं ।
        ३५-मृतिस्वतनाथ स्तोत्र-× । संस्कृत । ६३ तक ।
        ३६-नेमिनाथ स्तोत्र-× । सस्कृत । ६६ तक ।
        ३७-म्बप्तावली-देवनदि । सस्कृत । १०० तक ।
        -८-वन्। एग मन्दिर स्तोत्र-कुमुदचन्द । संस्कृत । १०० तक ।
       ३६-विपापहार स्तोत्र-धनजय । संस्कृत । १२१ ।
        ४०-भूपाल स्तोत्र--भूपालकवि । संस्कृत ।
       ४१-भक्तामर स्तोत्र ऋदि मत्र सहित--- 🗙 । सस्कृद्ध ।
       ४२-भगवती श्राराघना---× । संस्कृत । २० पद्य हैं।
        ४३-स्वयभ् स्तोत्र (वडा) समतभद्र । संस्कृत ।
       ४४-स्वयभूस्तीत्र (लघ्) - देवनन्दि । सस्कृत । पत्र १६० तक ।
       ४५-सामयिक पाठ--- 🗙 । सस्कृत । पत्र २१७ तक ।
       ४७-सहस्रनाम--जिनसेन । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।
       ४८-तस्वार्थमत्र-उमास्वामी । सस्कृत । पत्र २६३ तक ।
       ४६-श्री सुगुरु चिनामिए। देव---- । हिन्दी । पत्र २८७ ।
       ५०-चिन्तामिंग पार्श्वनाथ स्तोत्र-पं० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २६ ।
       ४१-पार्श्वनाथ स्तोत्र--पद्मनंदि । संस्कृत । पत्र २६४ ।
       ४२-पार्श्वनाथ स्तोत्र-X । सस्कृत । २६७ तक ।
       ४३-ब्रह्मा के ६ लक्षरा---× । संस्कृत । १६७ ।
       ५४-फुटकर श्लोक—× । सस्कृत । २६६ ।
       ४५~घटाकरण स्तोत्र व मत्र—× । संस्कृत ।
       ५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र-देवनंदि । संस्कृत । ३१० ।
       ५८-लक्ष्मी स्तोत्र—× । सस्कृत । ३१६ ।
        १०१६३. गुटका सं० ४०। पत्र स० १४१। घा० ४ × ४ इव। माषा--संस्कृत-हिन्दी।
ले० काल । पूर्ण।
         विशेष-- मामान्य पाठों का संग्रह है।
```

१०**१६४, गुटकासं०४१।** पत्रसं०२२७। ग्रा० ५ $imes imes imes rac{1}{2}$ इच्या। साथा-हिन्दी। ले॰काल imes। पुर्गा।

विशेष---मूल्य पाठ निम्न है--

१-शालिभद्र चौपई--समित सागर । हिन्दी । पत्र २८-१४० ।

र०काल स०१६०८। ले ब्काल स०१६१६ चैत बुदी ६।

२-राजमती की चूनडी-हिमराज। हिन्दी। १४२-१७३।

प्रारम्म-

श्री जिनवर पद पकर्ज, सदा नमो घर भाव हो। सोरीपुर सुरंपति छनौ, ग्रति ही श्रनुपम ढांम हो।।

श्रश्तिम---

काष्ट्रास्त्रप सुहाबनी, सपुरा नगर धृतुर हो। हेमचन्द मुनि जांग्ये, सब जतीयन सिर भूष जी।।०६॥ तास पट जसकीति मुनि, काष्ट्र संघ सिमार हो। तास गिय्य गुणचन्द्रमुनि, विद्या गुणह मजार हो।।००॥ इहां बदराग होयडी घरौ, निमन्नह सोर निरसारे हे।

इति राजमति की चूनडी स पूर्णम्।

३. नेमिनाथ का बाग्ह मासा-पांडेजी पंत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०**१६५. गृटका सं० ४२ । पत्रस॰** १८५ । धा० ४ $\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{5}$ इक्षा भाषा—हिन्दी। ले•काल \times । पूर्णे।

विशेष-पद एव विनती सपह है। लिपि प्रच्छी नही है।

१०१६ ६ ग्रकास० ४३ । पत्रसं० ४० । म्रा० ६imes४ इ.चा । माया—संस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल imesा एसँ ।

विशेष—पार्श्वनाय स्तोत्र, देवपूजा, बीस बिरहमान पूजा, बासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एक वियायहार स्तोत्र स्नादि का सम्बद्ध है।

१०१६७ गुटका सं०४४ । पत्र सं०६२ - ११७ । द्या०४imes३ इ.च. । मापा - हिन्दी । ले० काल imes । स्रपूर्ण ।

- १. नेमिनाथ का बारहमासा-पाडेजीवन । हिन्दी । ७४-१६
- २, ,, ,, —विनोदीलाल । ,, । ६६-११२
- ३. पद संग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६ स. गुटका सं० ४५ । पत्रस० ३३ । आ ० ८×६ इञ्च । प्राथा—सस्कृत । ले०काल ×ा पूर्णा।

देवसिद्ध पूजा, मक्तामर स्तोत्र, सहस्रताम (जिनसेन कृत) है ।

१०१६६. गुटकास० ४६ । पत्रस० २६ । बा० १०३/ ४७ इ.खा भाषा-हिन्दी । ले•काल ४ । पूर्णः

विरोध—भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईस परीषह, पव एव विनती, दर्शनपन्नीसी (बुधजन) समाधिमरण (खानतराय), तेरह काठिया (बनारसीदास) सोलह सती (मेघराज), बारहमासा (दौनतराम) बेतनपारी (विनोदीलाल) का समह है।

१०२००. गृटका सं० ४७ । पत्रस० २४ । घा०५imes४ $_1^2$ इन्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । से॰काल imesो पूर्ण ।

विशेष-देवपुजा, निर्वाणकाण्ड, चौबीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का सग्रह है।

१०२०१. गुटका सं०४ ⊏ । पत्रस०५६ । घ्रा०७×५ इल्खा भाषा—सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स०१८६६ माघणुक्ला१३ । पूर्णा।

विशेष--

१. विमलनाथ पूजा, धनन्तनाथ पूजा (बह्म शातिदास कृत) एव सरस्वती पूजा जयमाल हिन्दी (শক্স জিনবাस কুন) है।

भज्ञानितिमिरहर, सज्ञान गुर्गाकरं पढई गुराइ जे मावधरी।

बह्य जिनदास भागाह, विवृह पपासइ,

मन विद्युत फल बूधि घर्न ॥१३॥

१०२०२. गुटका सं० ४६ । पत्रस० ३६ । घा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ६ $\frac{1}{4}$ इ-ख । माधा-हिन्दी । ले०काल स० १६३२ । प्रयो ।

विशेष-भगवतीदास कृत चेतनकर्मचरित्र है।

१०२०३. गुटका स०५०। पत्रस**० ५**९.। झा०६×५ इचा। माषा--सस्कृत। ले०काल ×। पर्योः।

विशेष —देवपूजा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम घरऐल्द्र पूजा, पद्मावती पूजा, शांतिपाठ एवं ऋषि मण्डल स्तोत्र का सब्बह है।

१०२०४. गुटका सं० ४१ । पत्र स० २–१२४ । घा॰ ६ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{7}{4}$ इश्व । माषा-हिन्दी । ले॰काल सं० १९०२ श्रावरण सुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष -- निम्न पाठो का सम्रह है।

श्रीपाल दरस--- × । हिन्दी । पत्र १-२ ।

२. निर्वास काण्ड गाया—×ा प्राकृत । ३-४।

३. विषापहार स्तोत्र-हिन्दी पद्य । ४-६ ।

विशेष—१२ से १८ तक पत्र नहीं है।

४. सीताजीकी बीनती— × । हिन्दी। १६–२०।

६. चौबीस भगवान के पद-हिन्दी । २४-५६ ।

७. नेमिनाय विनती-धर्मचन्द्र । ६०-६४ ।

द. हितोपदेश के दोहे—× । हिन्दी । ६४-७२ ।

इ. ग्रठारह नाता वर्णन—कमलकीति । हिन्दी । ७५-५० ।

१०. चन्द्रगृष्त के सोलह स्वप्न — x । हिन्दी ६०-६२ ।

११. ग्ररहंतो के गुगा वर्णन-X | हिन्दी । ६३-६४ ।

१२. नेमिनाय राजमती सवाद-ब्रह्म ज्ञानसागर । हिन्दी । ८७-६४ ।

१३. पच सगल — रूपचन्द । हिन्दी । १४-१०४ ।

१४, विननी एव पद सग्रह—× । हिन्दी । १०५-१२४ ।

१०२० ५. म्टका सं० ४२ । पत्रस०१२ । मा० ७x ५१ इला । भाषा नाकात । लेक्झल x :। पूर्ण ।

विशेष--चर्चाग्रोका सग्रह है।

१०२०६ ग्टकासं० ५३ । पत्रस० १०१ । स्रा०७×६ इला । भाषाः −हिन्दी। ले०काल स०१६७१ पोप मुक्ता१४ । पूर्णं।

चिशोष — चग्गाबाई दिल्ली निवासी के पदो का सग्रह है। जिसने प्रपनी बीजारी की हालन मे श्री पद रचना को थी श्रीर उसमें रोग की शांति हो गई थी। यह सग्रह बस्पालनक के नाम से प्रकालित हो पुका है।

१०२०७. गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ६६ । ग्रा० ६×५ है इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल \times ा पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठी का संबह है।

१०२० स. गटका सं० ५५ । पत्र सं० १८१ । आ० ६ $\frac{1}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । आपा–सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल स॰ १६२१ $\frac{1}{4}$ पूर्ण ।

विशेष--२० पुजाओं ना समह है। बड़ी पंचपरमेप्टी पूजा भी है।

१०२०६. गटका सं० ५६ । पत्र सं० १६१ । म्रा० ५३ × ३ इथा । भाषा-हिन्दी-मस्कृत । ले∘काल म० १६१४ श्रावण सुदी २ । पूर्ण ।

विशेष--मामायिक पाठ, श्रावक प्रतिकासम, पंच स्तीत्र आदि का संग्रह है।

१०२**१०. गुटका सं० ४७ ।** पत्रसं० १६३ । झा० ४ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{7}{4}$ ६चा भाषा-सस्कृत । ले०काल स०१=६७ पीप मुरी १३ । पूर्यों ।

विशेष-चीवीम तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं।

१०२**११. गुटका स० ५६ ।** पत्र सं• ५४ । झा० ६३ ×५ इ.च । भाषा–हिन्दी। ले० काल × । पूर्णः

विशेष-पद एव स्तीत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है।

१०२१२. गुटका सं० ६०। पत्रसं० ५३ - १४३ । झा० ६३ × ४३ इ.चा । भाषा-हिन्दी~सरकृत । ले∘काल स० १६२७ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण।

विशेष--निम्न पाठों का सग्रह है--

१. पाणा केवली--× । संस्कृत । १-१७

२. पद संग्रह--- × । हिम्दी । १८-४४

३. पाच परवी कथा -- ब्रह्म विक्रम ४५-५३

चौबीसी तीर्थंकर पुजा—बस्तावर्रासह । १-१५३

१०२१३. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६८ । ग्रा० ५५ ×४५ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले • काल × । पूर्ण।

विशेष-स्तोत्र एव अन्य पाठी का सग्रह है।

१०२१४. गटका सं० ६२ । पत्रस० ६० । ग्रा० ५×५३ इन्था । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ स्नायाड बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष---निम्न पाठी का सम्रह है।

१. शालिभद्र चीपई मतिसागर हिन्दी 888 हिन्दी २. पद × 64-44 जटमल 28-80

३. गोगवादल कथा

र०काल स॰ १६८० फागुरा सुदी १२। पद्य स० २२४ विशेष--जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी।

१०२१५. गृटका स०६३। पत्र स०१३६। घा० ५३ × ५ डन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल 🔀 । पूर्णं।

विशेष-पुजा एव स्तांत्र मादि का सम्रह है।

१०२१६. गुटका सं० ६४ । पत्र स० १०७ । ब्रा० ५१×४५ ८२३ । भाषा-हिन्दी । लेक्काल स० १८७६ द्वासोज बदी १३ । पुर्ग ।

विशेष-निम्न पाठीं का सम्रह है।

१. म्रादिन्यवार कथा भाऊकवि हिन्दी १-२२ २. मानगीन हिरदी २७~२६ X ३. बढा चरित्र जतीचन्द ., 30-83

र०काल सवत १८३६

विशेष-- वृद्ध विवाह के विरोध में है।

४. शालिभद चौपर्ट मतिसागर हिन्दी ४४-१०७

१०२१७ गृटका स० ६ । पत्र स० १६४ । आ० १० × ४ इन्त । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ×) पूर्ण :

विशेष - पूजाये, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदाम) का सग्रह है।

प्रारम्भ में पटलेश्या, ब्रादित्यवार ब्रतोद्यापन का मडल. चिन्तामिंग पार्श्वनाथ पूजा का मडल, कल्याएामन्दिरस्तोत्र की रचना, विपापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मडल पूजा, एकीभाव रचना, नंदीश्वर द्वीप का मडल ग्रादि के चित्र है। चित्र सामान्य है।

१०२१८. गुटका सं० ६६ । पत्र सं०६ । आ० ५ रे४७ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । प्रशं।

विशेष - जलगालन विधि है।

१०**२१६. गुटका** सं**०६७ । पत्र स०१२ । घा०** प $\frac{1}{4} \times$ ७ इला। भाषा-हिन्दी । के॰काल स॰ १६६४ । पूर्ण ।

विशेष-दौलतराम कृत खहडाला है।

१०२२०. गुटकासं०६ मः । पत्रस० ४१ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times$ ६ $\frac{1}{2}$ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण ।

विशेष-पद सबह है।

१०२२<mark>१. गुटका सं०६६</mark> । पत्र स० ४१ । धा० ५⁵,×५⁵ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ला

विशेष-भक्तामर स्तोत्र एवं दौलतराम के पद हैं।

१०२२२. गुटका सं०७०। पत्रस० १२। ग्रा०⊏×६ इ**चा**। भाषा–सस्कृत ।ले०काल × । पूर्णा।

विशेष-विम्ब निर्माण विधि है।

१०२२३. गुटका सं० ७१। पत्रस**०३**४ । झा० ६imes६३ इ.चा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण ।

विशेष--- मक्तामर स्तोत्र एवं निर्वाण काण्ड ग्रादि पाठ है।

१०२२४. गुटका सं०७२ । पत्र सं०१२ । द्या०६imes४ इ.ख । भाषा--हिन्दी । ले० काल imes । पूर्ण ।

१०२२ ४. गृटका सं० ७३ । पत्रस॰ १४ । बा॰ ६ $\frac{1}{2} \times 3$ ्रै इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले•काल \times े। पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठ, सग्रह है।

प्राप्त स्थान - दि॰ जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं०१। पत्र सं०१०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन सं०१००।

विशव मुख्यतः ।नम्न प	ाठाकासप्रहरू—	
जम्बूस्वामी वेलि	वीरचम्द	हिन्दी पद्य
जिनातररास	92	**
चौबीस जिन चौपई	कमलकीति	**
विनती	कुमुदचन्द्र	17
वीर विलास	वीरचन्द	31
	•	•कास सं⇒ (१६⊏६)
भ्रमर गीत	वीरचन्द	**
	(₹0	काल सं० १६०४)
ब्रादीश्वर विवाहलो	"	हिन्दी पद्य
पाग्री गालनरो रास	क्रानभूष रण	,,

रत्नभूषग्।	हिन्दी
वादिचन्द्र	,,
11	**
,,	n
all the second	,,
	वादिचन्द्र ''

१०२२ ७. गुटकासं०२ । पत्रस०११ – ७२ । घा० ८ceit+४२ द्वा । भाषा – हिन्दी । ले० काल स०१८०६ । अपूर्णा । वेष्टनस०१७ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है-

त्रिभुवन बीनती	गगादास	हिन्दी प•
सत्ताम् दूहा	वीरचन्द	23
निरना वीनती		19
चैत्यालय वदना	महीचन्द	,,
धप्टकमं चौपई	रन्नभूषरा	11
		(र०काल स०१६७७)

इस रचनामे ६२ पद्य है।

१०२२ स्. गुटका सांठ ३ । पत्रस० ३७-१४६ । घा०१०२्ँ×६ इ.चा। भाषा−हिन्दी-सम्कृत । लेक्काल स०१८७ स्. । पूर्णावेष्टनसंठ३०।

विशेष-मस्यतः निम्न पाठो का सश्चह है-

	3.40	46 6	
٤.	कक्का बसीसी	arr 16.	हिन्दी पद्य
		7)	१०काल स० १७२४)
₹.	जैनशतक	भूधरदास	91
₹,	दृष्टात पञ्चीमी	भगवतीदास	**
٧,	मधु विन्दु चौपई		**
		(र०का	ात सं० १७४०)
ų,	ध्रष्टोतरी शतक	भगवतीदास	**
ę,	चौरासी बोल	-	**
७.	सूरत की बारहखड़ी	सूरत	"
٣.	बाईस परीषह कथन	भगवतीदास	**
€.	धर्मपञ्चीसी	भगवतीदास	हिन्दी
٥.	बह्य विलास	मगवतीदास	एवं
	स्वारमी विसास (बता	ज्मीदाम । के भ्रत्य पाठों का मध	ਹਵ ਹੈ।

प्राप्ति स्थान - दि. जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं० १। पत्रस० ६३। झा० ६×६ इचा। भाषा−प्राङ्कत । ले•काल सं० १७१८ मगसिर बुदी १४ ा पूर्णे।

विशेष-पट पाहुड की संस्कृत टीका महित प्रति है।

१०२३०. गुटका सं०२ । पत्र स०४०-८२ । भाषा-सन्कृत-हिन्दी । ले०काल सं०१६७० । अपूर्ण । बेपुन स०३६८ ।

विशेष--पुरुषत: निम्न पाठो का सम्रह है---

लाघुतत्वार्थमूत्र		संस्कृत
दान तपशील मावना	वहा वामन	हिन्दी
गीत	मतिसागर	**
ऋषिमडल स्तवन		संस्कृत
सबोध पचासिका	-	,,

गुटका जीगां है 🛭

१०२३१. गुटकासं०३ । पत्र स०१८८ । बा० १११ ४७ ् इथा। भाषा–सन्कन-हिन्दी। ले०काल स०१६४३ ब्रासीज बुदी मा प्रपूर्णा वेष्टनस० ।

विशेष — गुटका बहुत हो महत्वपूर्ण है। इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की छनेक प्रजात एवं महत्वपूर्ण रचनाएं है। गुटके से सम्रहीत सुरुप रचनाओं का विवरण निम्न प्रकार है—

ξ,	है। गुटके में संग्रहीत मुख्य र	चनामो काविदर	गनिम्न प्रकार है—			
	स० नामग्रंथ	ग्रथकार	पत्र स॰ ५६	भाषा	বি	गेप
	१. सीमयर स्तवन		3	हिन्दी	पद्य स ०	3 8
	२. स्त्रीलक्षम्		8 8	,,	_	
	३. श्री रामचन्द्र स्तवन		2.5		पद्य म०	१०
			वन्नालिखत			
	४, बकच्ल कथा		£ 9-23		पद्य सं	१०३
	५. विषय मूची		88-80	1,		
	६. चौर्वासी तीर्थंकर स्तवन	विद्याभूषरा	पत्र १७	हिन्दी		
	विशेष व्यभदेव श्री ग्रजि	न सकल समब ध	भिन्तस्यतः ।			
	सुमति पद्म मुवाक	र्गशीनतुर बन्द प्र	भ वंदन ।।			
	७ जिनमगल	_	१ =	संस्कृत	ſ	
	 मेवाडीना गौत्र 			हिन्दी		
		३० गोत्रो काव	एाँन है।			
	६. भ्रठान्ह पुरामाो की नाम	াৰলী	79	23		
	विशेष — पुन पत्र स १ से	चालू है —				
	१०. गुरुराणि गत विचार		8	संस्कृत	ſ	

११. निरजनाष्ट्रक			१ सस्कृत
१२. पत्यविधान कथा	_	₹-1	٠,,
			(पद्य गद्य)
विशेष मवत् १६वर्षे	ग्राचार्यश्री विनयकी	ति नतृशिष्य	य० श्रीघन्नालियन ।
१३. विनती	ब ० जिनदार		४ हिन्दी
१४. गुस्पठासाविल	जीवन्धर	6-	६ ,, पद्य
विशेष — जीवन्धर यण.की	त के शिष्य थे ।		
१५. जीवनी धालोचना	-	Ę	,,
१६. महाप्रतीनि चौमासानुदङ		Ę	हिन्दी
विशेष-चतुर्मास मे मुनिय	के दोषपरिद्वार विष	शन है।	
१७. चिन्यामींग पार्वनाथ पू		u-88	संस्कृत
,	3,		काल स० १६१६)
विशेष चिन्तामस्य पार्वं	राष्ट्र स्तोत्र भी है।		
		एठासधे श्रीस	निम्बतवैत्यालये ग्राचार्यं श्री विजय
कीर्नि शिर्ध्ये ब्र॰ धन्ना केन पठनार्थं।			
१०, नीतिसार		११-१३	सस्कृत
१६. सञ्जन जित्तवल्लभ		83-88	*1
२०. साठिमवन्सरी		88-58	्हिन्दी
	(ऐतिहासिक विवर	स है)	• •
सबन् १६०६ से १६८६ तक	की सबत्सरी दी गर	गि है ।	
२१. सवत्सर ६० नाम		२१	11
२२. वर्पनाम		₹१	भस्कृत
२३. तीस चौबीसी नाम		56-38	हिन्दी
२४. सकातिफल	-	24	संस्कृत
•	विनयकीति ने धन्ना		
२४. गुरु विरुदावली	विद्याभूषरा	₹-₹=	संस्कृत
२६- त्रेसठशलाका	_	₹=-३0	हिन्दी
पुरुष भवावलि			
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक		38-38	संस्कृत
२८. दर्शनप्रतिमा का ब्यौरा		३⊏	हिन्दी
२६. छद सबह	गंगादास	₹=-३€	हिन्दी
			। छद है।
३०. पट्कर्मछंद		3.6	•;
३१. ग्रादिनाथ स्तवन		35	संस्कृत
३२. वलभद्र रास	ब्र० यशोधर	80-80	हिन्दी

विशेषस्कघनगर मे र	चनाकी गयी थ	गी ।		
३३- बीस तीर्यंकर स्तवन	ज्ञान भूषर	û 83	सस्कृत	
३४- दिगम्बरों के ४ भेद	*******	8.3	सस्कृत	
३५- व्रतसार		8.3	संस्कृत	
३६. दश धर्मवर्णन		8.5	.,	
३७ श्रीरमक कथा	_	88-80	,,	
३८- लब्धि विचान कथा	पं• ग्रभ्रदे	38-08 B	,,	
३६, पुष्पांजलि कथा	minute.	8E-X8	**	
४० जिनरात्रि कथा		x 8 - x 5	.,	
४१. जिनमुखावलोकन कथा	सकलकीति	५२-५३	,,	
४२, एकावली कथा		43-88	**	
४३. जील कल्याएक वृत क	था —	*8-4*		
४४. नक्षत्रमाला वन कथा		ĸĸ	• •	
४५. वत कया	-	_	**	
६३. विद्यान करनेकी विधि		* *	सर्∌त	
६४. ग्रकृत्रिम चैत्यालय विन	ानी —	€ €	संस्कृत	
६५- भ्रालोचना विधि	_	9 9		
६६-७७ भक्तिपाठ सम्रह	-	७६ नक	11	
७८. स्वयभू स्तोत्र	समतभद्र	⊏ ?	**	
७६. तत्वार्यं मूत्र	उमास्वामी	εş	**	
८०, लघुतत्वार्थमृत्र		E 3	"	
विशेष-सं०१६१६ माह	वदि ५ को धा	प्राने प्रतिलिपि की ।	(अध्याय हैं ।	
८१. प्रतिक्रमग् (श्रावक)		58	संस्कृत	
६२. लघुमालोचना		19	,11	
६३. महावती श्रालोचना		≂ξ	11	
६४ सीखामण राम	_	59	हिल्दी	
८४. जीवन्धर राम	त्रियुवनकीर्ति	ξ3− υ≈	11	
विशेषर०काल स० १६	०६ है इसकी	रचना कल्पवल्ली नगर	मे हुई थी।	
	&		•	
ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रक भीकी		कारी तथक किया एक रू	•	
श्री जीवंचर मुनि तप करी पृहतु शिव पद ठाम त्रिभुवनकीरति इम वीनवि देयो तम गुरुए ग्राम ॥५१॥				
द६, पाशाकेवली	गर्गमूनि	E3-EX	संस्कृत	
६७ यति भावनाष्ट्रक		EN CA-CZ	448.0	
च्या गायात्रा ।च्या ।च्य		"	'' हिन्दी	

ÿ

द १- कर्म विपाक रा	स ग्र० जिराद	अ अ	हिन्दी
			(ले∘काल स० १६१६)
६०. नेमिनाथ रास	विद्याभवरग	200-20	
			ग्राने प्रतिलिपि की थी।
६१. श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति		हिन्दी
			(र०काल स० १५७५ मंगसिर सुदी २)
६ २. यशोधर रास	सोमकीर्ति	£9-009	हिन्दी
१४. भविष्यदत्त रा	स विद्याभूषरा	288-20	,,
			(र०काल सं० १६०० श्रावरण सुदी ५)
१५- उपासकाध्ययन	। प्रभाचन्द्र		संस्कृत
			ले • काल स० १६०० मगसर बुदी ६
१ ६. सामुद्रिक शास	ৰ —	१२०-१२४	सस्कृत
			ले॰काल सं० १६१६ मगसिर बुदी ११
६७. शालिहोत्र		१२४-२५	सस्कृत
६८. सुदर्शनरास	ब • जिनदास	39-259	हिन्दी पद्य
			ले∙काल सं०१६१६ प्रशक्तिर बुदी ४
६ ६. नागश्रीरास	**	१२€-३२	ले∙काल सं०१६१६ पौँप सुदी ३
(रात्रि मोजन	रास)		
१००. श्रीपालरास	,,	१३२-३६	**
१०१. महापुरारण वि	नती गगादास	35-059	**
			ले∙काल स०१६१६ पौष बुदी
१०२, सुकोशल रास		638-86	43
१०३. पत्य विचार	वार्ता —	6.86	n
१०४ पोसानुरास		6.8.5	n
१०५. चहु गति चौप		6.8.3	,;
१०६. पार्श्वनाथ गी	त मुनिलवण्य समय	6.8.∌	27
राग धवरस—			
(14 44 (1)	दीनानाथ त्रिजगन	थंदशगराधर	रिच साथं।
	देहनवहाथ पारिश्व		
१०७ साउउएविका	बीनती प्र०जिसादास	-	हिन्दी
१०६- पानीगालन र		58.8	,
१०६. भादित्यव्रतरा		१४५	"
११०. मालग मूछ		88X-RE	•
		, , , , ,	्४ पद्य हैं
१११. गुरगठारमा वौ	पई वीरचन्द	१४६	•
111. 300001 1			3,5

```
११२. रत्नत्रयगीत
                                    १४६
                                                                   हिन्दी
                    जीव रत्नत्रय मन माहि धरीनि कहि सुचारित्र सार
 ११४. ग्रविकासार
                        ब्र० जिसादास १४८-४८
                                                              १५८ पद्य है।
११५. ग्राराचना
                        सकलकीनि १४८-४६
                                                                   हिन्दी ४४ पद्य
      प्रतिबोध सार
११६. गूरानीसी सीवना
                                                                    ,, ३२ पद्य
                                     388
११७. मिजादोकस्
                      ब्र० जिस्तदास
                                                                   हिन्दी पद्य
      (मिथ्यादुकड)
                                                 ले०काल स० १६१६ माह सुदी १४
११व. सताम् भावना
                                                                   हिन्दी ६७ प०
                      वीरचन्द
                               १५०-५१
                   ग्रातिम पद्य निम्न प्रकार है---
                   सूरि श्री विद्यानदि जय श्री मिक्सभूपरा मुनिचन्द ।
                   नस पट महिमानिल् गुर श्रीचन्द लक्ष्मीचन्द ।
                   नेह कुल कमल दिव सपती अयिन जिप वीरचन्द।
                   मुगाता भगाता ए भावना पामीइ परमानन्द ॥६७॥
 ११६. नेमिकुमार गीत
                                 १४१
                                                                  हिन्दी
      (हमकी नेमनाध) नावण्य समय
                                              र०काला मं०१५६४ ७० प०
१२०, कलियुग चौपई
                                 822
                                                                  हिन्दी ७७ प०
१२१. कर्मविपाक चौपर्ड
                                 १५२-५३
                                                                   ,, ६४ प०
१२२. वृहद् गुरावली
                                 १५३
                                                                  संस्कृत
१२३. ज्योतिय जास्त्र
                                948-48
१२४. जम्बूस्वामी राम बर्शजिस्सम १५६-६६
                                                                   हिन्दी
                                                                  १००६ पद्य हैं।
१२५. चौबीस झतिशय
                                 244-40
                                                                     ,, २७ पद्य
      विनती
१२६. गराधर विनती ---
                                                                   हिन्दी २६ पद्य
१२७. लघु बाहुबलि वेलि शातिदास १६७
   विशेष - गानिदास कल्यासाकीति के शिष्य थे।
   ग्रतिम पद्य निम्न प्रकार है --
                   भरत नरेश्वर भावीया नाम्यु निजवर शीस जी।
                   स्तवन करी इम जंपए हैं कि कर तुं ईस जी।
                   ईस त्मनि छांडीराज मक्तनि घापीछ।
                   दम कही मन्दिर गया सुन्दर ज्ञान भूवने व्यापीछ ।
                   श्री कल्याएाकीरति सीम मुरति चरण सेव मिनश्रि कड ।
                   शातिदास स्वामी बाहुबलि सरए। राख् पुत्र तस्ह तरही ।
```

```
१२८. तीन चौबीसी पूजा
                                विद्याभूपरा
                                               १६= ७१
                                                                       संस्कृत
                                             ले०काल सं०१६१६ ज्येष्ट बुदी १३
     १२६. पत्य विधान पूजा
                                                १७१-७३
                                                                        संस्कृत
     १३०. ऋषिमङल पूजा
                                                20-503
                                                                        सम्कत
                                                     ले •काल स० १६१७ ग्रायाढ सुदी ११
     १३१. बृहद्कलिकुण्ड पूजा
                                            30-209
                                                                        संस्कृत
     १३२. कमंदहन पूजा
                                 शुभचन्द्र
                                           82-309
                                                        ले • काला स = १६१७ ग्रापाट ब्दी ७
     १३३ गराचरवलयपुजा
                                           828-28
     १३४, सककलीरसा विधान
                                           १८५-८६
     १३५. सहस्रनाम स्तोत्र
                              जिनसेनाचार्य १८६-८८
                                                  ले•कान स० १६१७ ग्रापाड मुदी ११
     १३६. वृहद स्नपन विधि
                                           85-58
                                                                         सस्कृत
                                                       ले०काल स० १६१७ सावगा सुदी १०
        प्रशस्ति--निम्न प्रकार है---
        सवत् १६१७ वर्षे श्रावरण सुदी १० गरौ देवपत्या श्री पार्श्वनाथभूवने श्री काष्टासथे भट्टारक श्री
विद्याभूषरा ग्राचार्यं श्री ५ विनयकीति तच्छिप्य ब्रह्म चन्ना लिखनं पठनार्थ ।
     १३७. लघम्नपन विधि
     १३=-४१ सामान्य पुजा पाठ ---
                                        988-700
     १४२. सोलहकारगापावडी
     १४३-१४७ नित्य नैमिलिक पजा --
                                        200-8
                                                        लेक्हाल य०१६१७
     १४८. रत्नत्रय विधान
                              न रेन्द्रसेन
                                         ₹04-6
                                                                          सम्कृत
            (बड़ा ग्रध्यं खमावरा) विधि)
        इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । ह० धन्ना केन लिखित ।
      १४६. जलयात्रा विधि
                                          २०६
                                                                          संस्कृत
                                                        ले • काल म • १६१७ भादवा युदी ११
        प्रशस्ति—स०१६१७ वर्षे भादवा बुदी ११ श्री काष्टासये म० श्री राममेनान्वये । मट्टारफ
```

प्रशस्ति—स॰ १६१७ वर्षे भादवा बुदी ११ श्री काष्ट्रास्थ म॰ श्री राममेनास्त्र्ये । मट्टारक श्री विक्क्सेन तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्यापूरण श्राचार्थ श्री विनयकीर्ति तच्छित्य श्री धम्नास्थेन लिखत । देवपत्यां श्री पाश्वेनाथ भुवने निलित ।

```
१५०. जिनवर स्वामी वीनती सुमितकोर्ति २०६-६ हिन्दी
श्रीमृत्तकष महत सत् गृह श्री तक्ष्मीवन्द ।
वीरक्त विनुध वोक्त्याय श्रूपण, मुनिस्द ।
जिनवर वीनती के मणि मनिषदी घाणुद ।
सगीत सुगित मुनिकर ते तहि जिटा परमानंद ।
```

संस्कृत

हिन्दी

```
का वर्णन
      १५३. विनती पार्श्वनाथ
                                         280-88
                                                                    पद्य सं० १४
                        जय जगगृरु देवाधिदेव त् त्रिभूवन तारए।।
                         रोग जोक भपहरताधरि सबि संपद कारता।
                        गगादिक अतरंग रिपु तेह निवारसा।
                        तिहुं ग्राण सत्य जे मयरा मोह भड़ देवि भजरा।
                         विन्तामिए श्रीयपास जिनबर प्रद्वनवर प्रांगार ।
                        मनह मनोरथ पूरगुए वांछित फल दातार ।।
     १५४. विद्यासमा गीत
                                                                       हिन्दी
                                        288-82
     १५५. बाईस परीवह वर्गन --
                                        282-88
                                           ले ब्लाल सब १६३२ बेशाल मुदी १०
        प्रहलादपुर में ब० धन्नाने अपने पठनार्थलिखा था।
     १५६. घट्काल भेद बर्गान
                                       284
                                                                       सस्कृत
     १५७- दुर्गा विचार
                                       288
     १५८, ज्योतिप विचार
                                      284
        विशेष-इसमें वापम विचार, शकुन विचार, पस्ली विचार छीक विचार, स्थप्न विचार, सगफडक
विचार, एवा वापस घट विचार स्नादि दिये हुए हैं।
     १५६. धकलकाच्टक
                                      284-80
                                                                       संस्कृत
     १६०, परमानव स्तोत्र
                                      280
     १६१. ज्ञानांकुश सास्त्र
                                      ₹१७-१5
     १६२ श्रुत स्कंघ शास्त्र
                                      ₹१5-18
     १६३. सप्ततस्य वार्ता
                              ----
                                      ₹१६-२0
                                      220-22
      १६४. सिद्धांतसार
     १६५-६= कमी की १४= प्रकृतियों का बर्णन
                 जैन सिद्धांत वर्णन नौबीसी ठाए।
                चर्चा, तीर्थंकर आयु वर्णन
                                       223~38
                                              ले०काल सं० १६१ = झासोज सुदी १
     १६१. मुकुमाल स्वामी रास वर्महिंच २५१-६५
                                                                       हिन्दी
```

सुमतिकीर्ति मिन भिण ये व्यावो जिसकर देव । ससार माहि नवतयु पाम्यु सिकपरु देव ॥२३॥

₹00-205

इति जिनकर स्थामी विनती समाप्त । १५१: लक्ष्मी स्तोत्र सटीक —

१४२. कर्मकी १४८ प्रकतियों -- ३०६-१०

बेष्टमसं० ३८६।

विशेष-- निम्न वो रचनाओं का संग्रह है--

```
ग्रन्तिममाग--
      वस्तु---
                      रास मनोहर २ किच् मि सार।
                      मुकुमाननु प्रति रुप्रडु मुस्ता दुखदालिइ टालि प्रति ऊजन ।
                      मण्यो तह्यो भविज्ञस्य भनेक कथा इस वर्ग वीलोह जल।
                      श्री ग्रमयचन्द्र युरू प्रशामीनि बह्यधर्मं रुचि मशासार।
                      मिए। गुरिएज सोमिल ते पामि सुख श्रपार ।
      इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।
   १७०. श्री नेमिनाथ प्रबंध
                                 लावण्य समय मुनि
                                                     744-00
                                                                      हिन्दी
   १७१. उत्पत्ति गीत
                                                     308
   १७२ - नग्सगपुरा गोत्र छद
                                                     २७१
                              ब्र॰ जिरगदास
                                                     325-805
   १:33 हनमन रास
ग्रन्तिम पाठ---
     वस्तु---रास कहयु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोजत ।
                      हनुमत वीनु निर्मल ग्रजल।
                      भ्राति केडवा स्रतिघराी भवीयरासुरावामार प्रजल
                      श्री सकलक रिति गुरु प्रशामीनि भवनकी रति भवसार ।
                      बह्यजिए।दास एएरी परिभएरी पढता पुष्य प्रपार ।।७२७।।
     ७२७ पद्य है।
   १७४. जिनराज वीनती
                                             २१२
                                                                       हिन्दी
  १७४. जीरावलदेव बीनती
                                                  ले०काल स० १६३६
     सवत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्रामे लिखिन ।
  १७६- नेमिनाय स्तवन
                                            $35
                                                                              ३६ पद्य
  १७७ होलीरास
                               व जिलादास २१६
                                                                        ,,
                                       ले•काल सं० १६२४ चैत सुदी <u>४</u>
                               बर् जिस्तदास २६६-२६७
  १७८, सम्यवत्व रास
                                             ले∙काल स० १६२५ पौष सुदी २
  १७६. मुक्तावली गीत
                              सकलकीति
                                             ले • काल सं० १६२६ पौष बुदी १३
  १८०. वृषमनाथ छद
                                              ले०कालासं• १६४३ द्यासोज दुदी ३ ।
     १०२३२. गूटका० सं०४ । पत्रसं० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण ।
```

बिन्दी

त्रेपनिक्रयाविधि——दौलतराम । भाषा –हिन्दी । ।पूर्णं । र०काल स०१७६५ भादवासुदी१२ । ले० काल स०१६ ३३ ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे शुभ्यंश्वष्ठ मासे कृष्ण पक्षे पाडिवा शुक्रवासरे श्री उदयपुर नगरे मध्ये लिखित साह मनोहरदास तोनेश्वसालजी सुन श्री जिनघरमी दीसतराम जी सीय यथ करना बन्गारी बाजा यकी सरका बानी तेरेपथी देवघरम गृह सरका साहत्र प्रमास्त्र वा प्रय गृह भक्ति कारक।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

बह्य जिनदास

(ले॰काल स० १८३४)

१०२३३ गुटका सं० ५ । पत्रस० १६० । माषा~सस्कृत−हिन्दी । ले∘काल × । पूर्णं । बेष्टन स०३६५ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न रचनाम्रो का सम्रह है---मानकवि किन्दी

कवित्त मानकवि हिन्दी ऋषि मंडल जाग्य — सस्कृत देव पूजाप्रक — ,,

> -धन्य साधारमा पाठ है।

१०२५४**. गुटका स० ६।** पत्रस**० १९६ । बा० ११४ ८ इत्र । भाषा**-संस्कृत रिस्ती । लेक्काल 🗙 गुर्मा । बेपून स० ३८४ ।

विशेष-निम्न प्रकर सग्रह है-

पूजा पाठ, पद, जिनती एवं तत्वार्थसुत्र आदि पाठों का सग्रह है ।

बीच बीच में कई पत्र खाली है।

१०२३४. गुटका सं०७। पत्रस० १८४ । आ० ७५४ इखा **भाषा**-सन्धन-हिन्दी । ले•काल ×ापूर्ण । **वेष्ट्रस०** ३८३। गुरुष याट निम्न अकार है—

चिरोय---मामाधिक गट, भक्ति पाठ, श्राराथनामार, पट्टावलि, इब्य संग्रह, परमास्म प्रकाश, हादशावृत्रेक्षा एव पूत्रा पाठ समझ है।

१०२३६. गुटका सं० ≍ । पत्रस० १४० । ग्रा० ६×४ इ.च. । भाषा -प्राकृत -हिन्दी--सस्कृत । ले•काल ×। ग्रपूर्ण । बेहुत स०३६२ ।

हिन्दी

विशेष--मूल्यत निम्न पाटो का संग्रह है-

नुगास्थान नर्चा प्राकृत तत्वार्थपुत नार्थ — हिन्दी (गण्च) प्राव विश्वरी नेनियनदाचार्य प्राकृत भागव विश्वरी —

पंचास्तिकाय —

हिन्दी गद्य टीका सहितहै

१०२३७. गुटका सं० ६। पत्रस० २१-१३१ । ब्रा० ६४५ इचा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले•काल म०१७**५१**। प्रपूर्ण। बेष्टन स० ३८१।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है।

ग्रनन्तनाथद्वत राम	क जिनदास	हिन् दी
भनामर स्तोत्र	ग्राचार्यमानत् ग	सम्बद्धत
दान चौपई	समय मृन्दर वाचक	हिन्दी
पाण्वंनाथजी छद सबोध		,,
		(ले∙काल १७⊏१)
बाहुवनिनी निषद्या		19
		(ले∙काल १७८१)
रविद्रत कथा	जयकोति	19
भोग , जागसा कथा	व्र० जिनदास	"
पार्मागालन राम	ज्ञानभूषरा	

१०२३ म. गुटका स० १०। पत्रस० ४६–६६। स्रा० = ५×६ दश्व**। भाषा** –क्रिन्दी (पद्य)। क्रिकाल स०१७६१ । प्रपूर्ण। वेष्टुन सं०३ म०।

विशेष - निम्न रचनाधो का सप्रह है-

हन्मन कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	धपूर्ण
जम्बू स्वामी चौपई	पाडे जिनदास	*1	पूराँ
मृगी सवाद	-		धपूर्णं

१०२३ ६. गुटका सं० ११ । पत्र स० ४२० । ब्रा० १०×६ इथा । माषा-हिन्दी । ले०काल स०१६२० काती सुदी १ । पूर्स । वेष्टन सं०३७६ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---

भनन्तवत कथा	व्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० ६
सोलहकारएा रासा	n	18	१५
दशलक्षरा वत कथा	*1		78
चारुदत्त प्रबंध रास	,,	n	84
गुरु जयमाला	tr.	**	५६
पूज्यांजलि पूजा		सस्कृत	૭ દ
भनन्त वत पूजा	शातिदास	हिन्दी	
पुष्पाजिल रास	ब्र० जिनदास	*,	
महापूरागा चीपई	गगदास	19	
प्रकृत्रिम चैत्यालय	लक्ष्मगा		
विनती			

काष्ट्रासघ विख्यात सूरी श्री भूषणा शोभताए चन्द्रकीर्ति सूरि राय तस्य शिष्य लक्ष्मण वीनती करू ए ।।

5588]		[ग्रन्थ	सूची-पंचम माग
लुंकामत निराकरण रास	वीरचन्द	हिन्दी	
		(र०काल सं०१	६२७ माघ सुदी ४)
मायागीत	बा० नाराए। (विजयकी	र्तिका शिष्य) हि	न्दी १७७
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति	**	
होली भास	म जिनदास	,,	
विशेष१४ पद हैं	। उदयपुर नगर मे प्रतिलिपि व	ो की ।	
सिन्दूर प्रकरण भाषा	बनारसीदास	 हिन्दी	
			ाल सं० १७८५)
प्रशस्ति निम्न प्रका	v 1-		
गोत्र मेवाडदेशे श्री उदयपुरनग् चैत्यालये भ० श्री विजयकीति जी भक्ति कारक श्री जिनाजाप्रतिपा विराजमान वाले सा श्री रतन जी	। भ्राम्नायेश्रीहमड ज्ञातीय वृद्धि तक द्वादशवतघारकलिलापित	जी विजयराज्ये श्री मूर झाम्बाया सुश्रावकपुर	नसचे श्रीसंभवनाथ य प्रभावश्रीदेवगुरु
मुदर्शन रास	ৰ০ জিনবান	हिन्दी	पत्रस० २४३
रात्रि भोजनरास	91		२८४
		(ले∙का	स स० १७८७)
दानकथा रास	-		२६४
		कथा ल	ख्यदल साहकी)
नानकथा रास	-		
		साह धनपाल	की दान कथा है।
ग्रकलक यनि राम	जयकीति	हिन्दी	
		(र०काल	सं• १६६७)
कोटानगर मे रचनाव	ी गई थी।		
नामावलि छद	क० कामराज	हिन्दी	
तूर की शकुनावली	नूर		
		भ्रांख फडकने सं	बन्धी विचार
बारह बन गीत	व ० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं• ३५३
ग्याग्ह प्रतिमा शस		· · ·	
मिथ्या दुकड जयमान		-	
जीवडा गीत	****		
दर्णन बीनती			
भारथी राम जिखंद गीत			
बग्गारा गीत		-	346

चेतन प्राणी गीत कायां जीव सुवाद गीत ब्रह्मदेव श्री मूल संघे गछपति रामकीति भवतार । तस पट कमल दिवसपति पद्मनंदि गुराधीर । तेहरणा चरण कमन नमी गगदास बहा पसाये। काया जीव सुवादको देवजी ब्रह्मगुरा गाय। पोषह रास ज्ञानभूपरा हम्द ज्ञान पच्चीमी बनारसीदास ** गोरखकवित्त गोरखदास जिनदत्त कथा रत्न मृषरा ,, सवत् १८२० मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। १०२४०. गुटका सं० १२ । पत्र स० ११० । ग्रा०७ 🗡 इन्ता। भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्णा विष्टुन सं०३७ व । विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है। क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत ऋषिमडज पूजा संस्कृत मांगी तुगीजी की यात्रा स्रभयचन्द सुरि हिन्दी विशेष-इसमे ४२ पदा हैं। अस्तिम पक्तिया निम्न प्रकार हैं-भाव मे भवियस साभलोरे भसौ अभयचन्द सुरी रे। जाडुने वलमद्रजुहारिजो पापुजाइ जिमि दूरि रे। योगीरासा जिनदास हिन्दी कलिकु डपार्श्वनाथ स्तुति । १०२४१. गुटका सं० १३ । पत्रसः ६० । बा० ५ रे 🗙 ५ हे हन्त्र । भाषा-हिन्दी संस्कृत । लेक्साल 🔀 । घपूर्णं । बेष्टनसं० ३७७ ।

विशेष-मुख्यत: निम्न पाठो का सग्रह है।

कलिकुंड स्तवन, मोलहकारण पूजा दशलक्षरा पूजा, श्रनस्तवत पूजा।

धन्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२४२ . गुटकासं०१४ । पत्रसं०२०६ । द्या० ६×५ इ.च.। भयाा–हिन्दी । ले० काल —-× । पूर्यो । वेष्टन सं०३७६ ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

विरह के फुटकर दोहे सालकवि हिन्दी

```
नित्य पूजा
बुघरासा
                                           ., ले०काल सं० १७३७
         प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है-
                       प्रसामीइ देव माय, पाचाइसा कमसी।
                       समरिए देव सहाय जैन सालग सामगी।
                       प्रसमीइ गरा हर गोम सामसी।
                      दरियरगासे जेने नानि सदगृह वेसिरिगरी कीजे।
         ग्रन्त में---
         सवतु १७३७ संगसर सुदी ११ सैंगडी किसाराजी खीमजी पठनायाँ।
राजा ग्रमोधर चरित्र---
                          जिल्दी
                                                    देवा श्रह्म
काया जीव सवाद गीत
                           हिन्दी
        ग्र तिम भाग निस्त प्रकार है---
                   गगदास ब्रह्म पसाये राखी काय जीव स्वादडो ।
                   देवजी ब्रह्म मुख्य गाय राखीला ।
        इति काया जीव सवादजीव संप्रर्श ।
                गरी बाढ का लाल जी कलागुओ स्वलिखिता।
                सवत १७१२ वर्षे प्रापाड बदी ११ गुरौ श्री उज्जेग्गी नगरे निम्तता ।
                              हिन्दी
                                                    वहा जिनदाम
व्रशोधरगम
श्चे शिकरास
                               .
                                       से •कास सं० १७१३ माघ सदी ५ ।
        विशेष - ग्रहमदाबाद नगर में प्रतिनिधि हुई थी।
जिनदन राम
                                     हिन्दी पद्य ।
        १०२४३. गृटका स० १४। पत्र सं० ११०। बा० प्र×७ इन्छ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
ले ब काल मुर् १७३०। अपूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३७२।
        विशेष---म्ह्यत निम्न पाठी का संग्रह है।
                             व० जिनदास
                                                हिस्दी
ग्रनन्तवत रास
जिनसहस्रनाम स्तोत्र ,.
                              श्राशाधर
                                                सस्कृत ले०काल सं० १७१६
                                                 हिन्दी
प्रदास्त प्रवध
         १०२४४. गुटका सं० १६ । पत्रस० ३१ । मा० ६×४ इचा । भाषा-- सस्कृत । से०काल
× । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३७३ ।
         विशेष---नदीश्वर पूजा जयमाल सादि है।
```

हिन्दी

३०२४५. ग	टकासं०१७। पत्र	सं० ८-८४। ग्रा० ६×४३ इन्ह । माथा-संस्कृत-हिन्दी।	
ले॰काल × । धपूर्ण ।			
	न पाठो का संग्रह है।		
प्रतिक्रमण पाठ		सस्कृत	
राजुल पच्चीसी		हिन्दी	
सामायिक पाठ	_	हिन्दी -	
	787 Ro 9= 103	स॰ ४६ । झा० दः ४ इ॰वा भाषा−हिन्दी । ले∙काल × ।	
पूर्णं। वेष्टन सं०३७४ ।		ar at the same of	
	हरदास सोनी कृत धर्म	परीक्षा है ।	
		स॰ ३-५३। या० : ८४६ इन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत ।	
ले॰ काल × । श्रपूर्ण ।			
	पाठ तथा विननी एव	पदों का सग्रह है।	
१०२४८. गु	टका सं०२०। प	ात्रसं∘ ७५ । ग्रा० ६१ँ×४१ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी ।	
ले० काल 🗴 । मपूर्ण ।	वेष्टन स०३६० ।		
विशेषमुख	स्त निम्न पाठो का स	ग्रह है।	
भक्तिपाठ		सस्कृत	
वृहद् स्वयभूस्तोत्र	-	"	
गुर्वावलि		,,	
नेमिनाथ की विनती		हिन्दी	
६०२४६. ब्र	टकासं० २१ । पत्र	स० २०७ । भाषा −हिन्दी −संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण ।	
वेष्ट्रन स० ३६६।			
विशेष —मुख्य	तः निम्न पाठो कास	ग्रह है।	
हनुमतरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	
जम्बूस्वामीरास	19	22	
पोषहरास	ज्ञानभूषग्	H	
संबोध सनागु दूहा	बीरचन्द	11	
नेमकुमार	वीरचन्द	. 11	
,	•	ले०कालसः १६३८	
सुदर्शनरास	का० जिनदास	हिन्दी	
धर्म परीक्षारास	व्र ० जिनदास	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		ले ∘काल स० १६४४	
भजितनाथ राम	"	हिन्दी	
१०२५०. गुटकासं०२२ । पत्र सं०२२८ । आर०६३ 🗶 ६ इला। भाषा-प्राकृत । ले०काल			
× । भपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६७ ।			
	मिमे पूजा पाठ है	। तन्पश्चात् अम्बूद्वीप पण्एात्ति दी हुई है। यह तेरह उद्देश	
तक है।			

१०२५१. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६४ । मा० ५imes४ इ.च. । भाषा—हिन्दी गरा । केल्काल imes । प्रपूर्ण । बेहन सं०३६६ ।

विशेष-गुएस्थान चर्चा एवं समाधि मरए। का संग्रह है।

१०२५२. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ८६ । बा०५४४ ६ञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०३६४ ।

विशेष-मस्यतः निम्न पाठों का संग्रह है-

द्यादित्यवार कथा		माऊ	हिन्दी
विषापहार भाषा	-	ग्रचलकीति	,,
कल्यारा मदिर भाषा		बनारसीदास	"
सर्वजिनालय पूजा	_	name of the last o	संस्कृत

१०२ ५३. गुटकासं०२ ५। पत्रस०१५ । ब्रा०६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च। भाषा–प्राकृतः ले०काल \times । ब्रपूर्ण। बेष्टनसं०२६५।

विशेष-- प्राचार शास्त्र सबधी ११८ गाथाए है।

१०२५४. गुटकासं० २६। पत्र स०२६-१२३। झा०७ ४६ इआर। भाषा-हिन्दी। ले∘काल ४। पूर्या। वेण्टन स०२६४।

विशेष--म्ब्य पाठ निम्न प्रकार है।

द्यादित्यवार कथा		भाऊ कवि	हिन्दी
श्रीपाल स्तुति		महाराम	ले∙काल सं०१⊂१०
भक्तामर भाषा		हेमराज	हिन्दी
विनती	-	कनककीति	, ले॰काल सं० १८००

१०२५४. गुटका सं० २७ । पत्रस० १० से १८०। खा०११३ \times ७३ इच्या भाषा- हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं० २८४ ।

१०२५६, गुटका सं० २८ । पत्र सं० १४८ । घा०१० $\frac{3}{4}$ × १ इ.च. । भाषा--सस्कृत । ते० कात्र × । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २५६ ।

विशेष-निम्न पाठी का संग्रह है-

सामायिक पाठ सटीक हिन्दी गद्य । से कास स॰ १०२३ कर्म विपाक मावा विचार --- हूँ हारी पद्य । पद्य सं॰ २४०५ हैं।

सम्यक्तव कीमुदी---जोधराज गोदीका । हिन्दी गद्य । ले०काल सं० १ ३२

महाराजा हमीरसिंह के शासन काल में उदयपुर में प्रतिलिपि हुई।

१०२५ ७. गुटकासं० २६ । पत्र सं० २६६ । द्या० ७३ ४५ इ.च.। साचा−हिन्दी। ले० काल सं०१ त२३ घपूर्ण। केटल सं०२ न७ । विशेष -- निम्न पाठी का सग्रह है---

नाटक समयसार --- बनारसीदास र०काल स० १६६३। हिन्दी पवास्तिकाय भाषा --- हीरानन्द

भक्तामर भाषा — हेमराज

१०२४ द. गुटका ३० । यत्रस० १७६ । धा०१२imes६ दश्च । ले०काल imes । स्रपूर्णं। वेष्टन सं०२ ६८ ।

रत्नत्रय पूजा --- सस्कृत

विशेष---नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

मादित्यवार कथा ग्रर्जुन

कल्यागम्त्रोत्र वृत्ति विनयच द्र संस्कृत

१०२५६. गुटका स० ३१। पत्र स० ७०। ग्रा० १० \mathbf{x} ६ $\frac{1}{2}$ इंडल्स । भाषा—संस्कृत। ने॰काल \mathbf{x} । श्रुर्ला। वेष्टनस० २८६।

সাক্র

१०२६०. गुटका सौo ३२ । पत्र सं∘ म्६ । ब्रा०१२ × म्हंच । भाषा-हिल्दी –संस्कृत । ले० काल म०१७६० । पूर्ण। वेष्टन स०२६० ।

सरस्वती स्तवन एवं पूत्रा—जानभूषग् संस्कृत मृनीष्ट्रवर जयमाल पाण्डे जिनदास हिन्दी सम्यक्त्यकौमदी जोधराजगोदिका

१०२६१. गुटका सं० ३३। पत्र स० ४०। ब्रा०६×५ इ**चा। बाषा**−हिन्दी। **ले∘काल** × । ब्रापूर्ण। बेष्टन स०२६३।

१०२६२. गुटकासं० ३४। पत्र स०१००। ध्रा०६×५∛ इल्बाभाषा—-हिन्दी। ले० काल ध्रपूर्ण। वेष्टनस०२६४।

विशेष---निम्न मुख्य पाठो का सग्रह है---

पार्श्वनाथ जी की विनती मूनि जिनहर्ष हिन्दी

क्षेमजन्द्र , ले० काल स०१ ६२४

भारमपटल "" जिनसहस्रनाम जिनसेनावार्य संस्कृत

परमात्माप्रकाश योगीन्द्र देव अपभंश

१०२६३, गुटकासं० ३४,।पत्रसं० ६३ । घा० ⊏X० इ.च । भाषा–हिन्दी । ले०काल सं० १६=६ । पूर्णे । बेष्टनसं० २६६ ।

विशेष-्राजा पाठ सप्रह है।

योगसार

१०२६४. गुटकासं० ३६ । पत्रस० ४३ । ग्रा० ६×४३ ६५४ । माषा-हिन्दी-संस्कृत । ले•काल × । पूर्णावेष्टनसं० २६७ । विशेष-पूजा पाठ एव सामायिक पाठ आदि का संग्रह है।

१०२६**५. गुटका सं**ठ ३७ । पत्रसं• १०४ । धा० ४३ ४६३ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सम्कृत । से०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २६० ।

विशेष--पूजा पाठ संबह है।

१०२६६. गुटकासं० ३६। पनसः १६ । झा० ५ \times ४६ च । भाषा-हिन्दी-सस्<u>कृत ।</u> के०काल \times । पूर्णः। बेष्टनस० २६६ ।

विशेष---पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६७. बुटकासं० २६ । पथस० २-२३० । झा०४३^९४४ इ.ख.। भाषा-हिन्दी पद्यः से**०काल ४ । सपूर्णः। बेष्ट**नसं० २०० ।

विशेष---वनारसीदासकृत नाटक समयगार है।

१०२६ म. गुटका सं ठ ४०। पत्रम० ३००। प्रा० ६ ¦४७ इथा। साथा—सम्क्रल-हिन्दी। ले**०काल** म= १६६६ बंशाल बुदी १४। बेष्टन सं० ३३१।

विशेष-सूख्य पाठ निम्न प्रकार है-

परमात्म प्रकास, दृष्य सबह, योगसार, समयसार भाषा (राजमस्त-श्रागरा मं स० १६६६ म प्रतिलिपि हुई थी) एव गुगस्थान चर्चा ब्रादि हैं।

१०२६६. गुटका सं० ४१।

विशेष---

समयसार वृत्ति है। भपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३३२ ।

१०२७०. गुटकास० ४२ । पत्रस० १४० । स्रा० ४¦×६ इ॰ख । भाषा-हिन्दी । ले०कान × ! स्रपूर्णा वेष्टनस० २३२ ।

विशेष---ग्रक्षर घसीट हैं।

१०२७१. गुटका सं०४३। पत्रस० २४ । स्रा० ६×६ इ**था। भाषा**—हिन्दी सस्कृत। से•कास×। पूर्ण: वेष्ट्रन स०३३४।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है।

१०२७२. गुटका सं० ४४ । पत्रस० २२६ । ग्रः० द×६ इल्बा। भाषा—हिल्दी। ले०कान सं^१द३३ । पूर्णावेष्टनस० ३३४ ।

विशेष-- निम्न रचनामीं का सम्रह है--

समयनार नाटक-जनारमीदास हिन्दी

गोपहराम ज्ञानभएमा ...

१०२७३. गुटकासं० ४४.। यत्रस० १२०। प्रा० ४×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०कान ×। पूर्णं। षेष्टनसं० ३३६।

विशेष-- बारहमाड़ी ग्रादि पाठों का सग्रह है।

जिनसहस्रनाम

```
१०२७४. गुटका सं० ४६। पत्र स० ४१। ग्रा० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।
भवर्ग । बेष्टन सं० ३३७ ।
        विशेष--पद एव स्तोत्रो का सग्रह है।
        १०२७४. गृटका स ० ४७ । पत्रस० १४४ । ग्रा० ४३ ×३ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले•काल
🗙 । पूर्णं। बेष्टनस० ३३८ ।
        विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है।
मध् विद् चीपई
                                     भगवतीदास
                                                                           हिन्दी (पद्य)
                                                     (र०काल स० १७४०)
मिद्ध चत्र्दंशी
मम्यक्त्व पच्चीमी
                                                    (ले०काल स० १८२५)
ब्रह्मविलास के ग्रस्य पाठ
        १०२७६. गुटका सं० ४८ । पत्रस० ३४४ । बा० ६×४ इवा भाषा-प्राकृत-सस्कृत ।
ले॰काल स॰ १८१२ वैणाल सुदी १०। पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६।
        विशेष--- निम्न पाठी का संग्रह है।
        गुरास्थान एव लोक चर्चा, पचस्तिकाय टव्वा टीका ।
        तत्वज्ञान तरगरिग-जानभयगा की भी दी हुई है।
        उदयपुर नगरं राजाधिराज महाराजा श्रीराजिंसहजी विजयते सवत् १८१२ का वैशाख
सदी १०।
        १०२७७. गुटका सं० ४६ । पत्र स० ६० । ग्रा० ६×४ इश्वा । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले॰काल 🗙 । पुर्गा । बंबन स० ३४० ।
        १०२∪८ गृटका सं०५०। पत्र स० ६३। ग्रा० १०४७ इवा भाषा–सस्कृत हिन्दी।
ले॰काल 🗙 । पूर्ण । येष्ट्रन स॰ ३४१ ।
        विशेष--पुता, स्तीत्र एव सामायिक स्नादि पाठी का सम्रह है।
        १०२७६. गृहका सं० ५१।
        विशेष- निम्न पाठों का सग्रह है।
                                                       हिन्दी
कमका बत्तीमी
बगाजारी रासी
                               नागराज
                                                                         ७ पद्य है
पंचमगति बेलि
                               हर्षकीति
पंचेन्द्रिय बेलि
                               घेल्ह
        इनके मतिरिक्त पद, विनती एव छोटे मोटे पदो का सग्रह है-
        १०२८०. गुटका सं० ५२ । पत्रस० १३४ । बा० १०×७ इला । माषा-सस्कृत-हिन्दी।
ले • काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं ० ३४३ ।
        विशेष----निम्न पाठी का सम्रह है।
```

जिनसेनाचार्य

संस्कृत

दशलक्षरण पूजा		संस्कृत
क्षमावली पूजा	नरेन्द्रसेन	
पूजा पाठ सब्रह		
बृहद चतुर्विमति-		
तीर्थंकर पूजा	_	संस्कृत
चौरासीज्ञाति जयमाल	प्र• जिनदास	हिन्दी
शील बत्तीसी	श्रकूमल	हिन्दी
चितामिस पारवंनाय	विद्यासागर	,,
वृहद् पूजा		-
स्फुट पद	भानुकीर्ति एव	29
	महेन्द्रकीति	

१०२८ १. गुटकासं० ५३ । पत्रस∞ १५१ । ग्रा० ११×४ हेदवा। भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेष्टुनसं∞ ३४४ ।

विशेष -- विभिन्त ग्रन्थों के पाठों का सग्रह है।

१०२६२, गुटका सं० ४४ । पत्र स० ६० । धा० ६imes४ $^2_{\gamma}$ इत्थ । भाषा-सस्कृत । ले०काल imes । पूर्ति । बैक्टासं० ३४४ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्रंगरपुर

१०२ ⊏३. गुटकासं० १। पत्रसं० १०० । घा०१०×६ इ.चा । आचा-हिन्दी-सस्क्रस । ले०काल × । पूर्ती । बेष्टन स०५४३ ।

१०२८४. गुटका सं०२ । पत्रस० 🗴 । वेष्ट्रन सं० ५५२ ।

विशेष -- निम्न पाठी का सग्रह है--

- १. नेमि विवाहलो— ⋉ । हिन्दो । पद्य । र०काल स० १६६१ ।
- २. चीबीम स्नवन--- X I " I
- ३. त्रेपनिकया थिनती--- इह्यागुलाल । हिन्दी पद्य।
- ४. महापुरागा की चौपाई—गगदास । हिन्दी पद्य । ५. चिन्तामिंग जयमान — × । हिन्दी पद्य ।

१०२६ ५. गुटका संे ३ । पत्र स० ६२ । स्ना॰ ५ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इत्था । भाषा-हिन्दी-संस्कृत t ले काल \times । स्रपूर्णा । केटन ग० ६५१ ।

विशेष-कल्याग्मिन्दर स्तोत्र, अकामर स्तोत्र झादि स्तोत्र, भैनामुग्दरी सण्झाय एव पद सप्रत है।

१०२८६. गुटकासं० ४ । पत्र सं०८० । प्रा०४ x ४ इ.च.। त्राया⊸हिन्दी । के•काल × । पूर्णी वेष्टन सं०४६६ ।

विशेष--प्रायुर्वेद के नुस्क्षों का सग्रह है।

१०२८७. गुटका सं० ४ । पत्रस० १४ । बेष्ट्रनसं० १८ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

- १. प्रतिकमण मूत्र--× । भाषा--प्राकृत ।
- २. स्तुति सग्रह—× । माषा—हिन्दी ।
- ३ स्त्री सञ्काय—× । भाषा—हिन्दी ।

१०२८ पुटकासं०६। पत्रसं०६३। धा०८ $\frac{1}{4}$ \times ६ इचा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ते०काल \times । पूर्णाविष्टनस० ४८५।

विशेष -- निम्न पाठ है---

- १. बारहलडी--× । हिन्दी । पत्र १--७
- २. बारहमासा-- × । हिन्दी ।
- ३. ग्रनित्य पंचाशिका —त्रिमुवनचन्द । हिन्दी ।
- ¥ जैनशतक--× । भघरदास । हिन्दी ।
- ४. शनिश्चर देव कथा— × । " ।

१०२८६. गुटकास० ७ । पत्र स० ४४ । घा० द³्र×६ इञ्च । प्राया⊸संस्कृत । ले**०काल** × । पूर्ण । बेबृन सं० ८८४ ।

विशेष--निम्न स्तोत्रों का सग्रह है-

- १. शिवकवच----× । संस्कृत ।
- २. शिवछन्द—×। "।
- ३. वसुधारा स्तोत्र--- × । संस्कृत ।
- ४. नवग्रह स्तोत्र—× । । "
- ४. सूर्यं सहस्रनाम-- × । ,,
- ६. सूर्यं कवच—- ╳।

१०२६०. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १ । भाषा–हिन्दी । ले॰काल स $\circ imes$ । पूर्ण । वेष्टन स \circ ४८० ।

विशेष-नेमिनाथ के नव मंगल हैं।

१०२६१. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६ । घा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ.चा । मापा सस्कृत । ले० काल \times । पूर्यों । बेष्टन सं० ४७६ ।

विशेष--सध्या पाठ म्रादि है ।

१०२६२, *गुट्का स० १०* । पत्रसं∘१६० । धा॰ ६×४ इ.च । सामा–सस्कृत-हिन्दी । ले० काल ×ा पूर्णा विष्टन सं∘४७⊏ ।

विशेष---नित्य पूत्रा पाठ,स्तवन, विन्तामिण स्तोत्र, कर्य प्रकृति, जीव समास घादि का वर्णन है।

```
स्तेह परिकाम-नरपति । हिन्दी ।
```

बिशेष-- नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है।

तेमीण्वर गीत--- × ।

१०२६३. गुटका सं० ११ । पत्रस० २०० । ग्रा० ६× ४ इन्ह । माषा-संस्कृत-प्राकत । ले ब्हाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सब ४७७ ।

विशेष-- मूर्य पाठ निम्न प्रकार है--

१. कजिकावतोद्यापन---लितकीति । सस्कत ।

२. सप्त भक्ति- 🗙 । प्राकृत । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. स्वयम स्तोत्र--- × ।

संस्कृत । ४ तत्वार्थं मूत्र—उमास्वामि ।

४. लघ्सहस्रनाम — × ।

६. इट्टोपदेश--पुज्यपाद ।

१०२६४. गुटका सं० १२ । पत्रस०४० । घा० ५ ४ ४ इचा। भाषा-सस्कृत । से०काल स० १७८१ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं ० ४७६ ।

विशेष--- मत्र शास्त्र, विचापहार स्तीत्र (संस्कृत) तथा यत्र आदि हैं।

१०२६५. गृटका सं० १३ । पत्रस० १८० । ग्रा० ७×५ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले • काल 🗶 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७५ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सम्रह है।

१- भद्रवाह गुरु की नामावली --- × ।

विशेष-सदन् १४६७ से १६०७ पौष स्दी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी।

भट्टारक पद्मनदि तक पट्टावली दी है।

٦.	गच्छभेद	मूल	सध	सघ ४	गच्छ	१६ भेद	नामानि
	नदि सधे	नदि	9	चन्द्र २	कीर्ति	३ भूषरा	¥
	देवसचे	देव	8	दले २	नाग	३ तुंग	¥
	सेनघ सधे	सिंह	8	कुभ २	धासव	३ सागर	¥
	श्रेगी सचे	सेन	8	भंद्र	वीर ः	३ राज	8
	श्री नदि सघे	सरस	बतीगच्छे		बलात्कारग	0	
	श्री देवसधे	पुस्तः	कग च्छे		देसीगरो		
	श्री सेनसचे	dete	रगच्छे		सूरस्थगरो		
	श्री सिहसंघे	चन्द्रव	क्पाटग च् छे		कानुरगरो		
₹.	सामायिक पाठ	x	भक्तिपाठ		५ तस्वार	र्यसूत्र	
٤.	भक्तामर स्तोत्र	9	स्तोत्रसम	₹	= अदेता	न की जयम	ाल।
€.	संबोध पंचासिका		रइघ	1	ग पभ्र	श ।	

मे•कास सं०१५६७

सवत् १६९१ वर्षे शाके सामवाडा नगरे ग्रादिनाय चैत्यालये मङलाचार्यक्षी सकलजन्द्रे ए। इद पुस्सक पण्डित वीरदासेमा गृहीत ।।

१०. जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
११. पद सग्रह	×	हिन्दी
१२ पचपरमेष्टीगील	यमा कीति	हिन्दी
१३ नेमिजिन जयमाल	विद्यानस्दि	,,
१४. मिथ्या दुक्कड	क ० जिनदाम	,,
१५. विनती	×	,,

१०२६६, गुटकासं० १४ । पत्रस० १०१ । झा० ४.८३ इ.चा । माया–संस्कृत । ले∙काल ×ापूर्या वेहनस०४७४ ।

विशेष—नीति के श्लोक है।

१०२६७. गुटका सं० १४.। पत्र स० २६ । आरा॰ ४×४ ^हृद्वा । भाषा–हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन स०४७३ × ः

विशेष-विननी एव पद ग्रादि है।

१०२६ **गुटका सं०१६** । पत्र स**०१६२ । झा०५** ४४ १ृ्ँ १चा । आपा−हिन्दी । ले० काल ४ । मपूर्गा । बेष्टन स०४७२ ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

१. नवमगल लालविनोदी

२. लेश्यावली हर्वकीनि र०काल म०१६८३

३. पदसग्रह बस्ततराम, भूषण ग्रादिके है।

१०२६६. गुटका सं०१७ । पत्र स०५२ । झा०६ॄै ४६ृँ इ-खा भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ले•काल × । पूर्णा विष्टन सं०४७१ ।

विशेष--पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एवा मत्र मादि है।

१०३००. गुटका सं०१८ । पत्रसं०२३३ । घा०४×४ इ.च.। माषा-हिन्दी। ले०काल× । पूर्ण। बेष्टनसं०४७०।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार ह

१. क्षेत्रपालाष्ट्रक

विद्यासागर

२. गुरु जनमाल जिनदास

३. पट्टावसी X **शे॰काल सं० १७**५७

विशेष-- ब्रह्म रूपसागर ने बारडोली में प्रतिलिपि की थी।

१०३०१. गुटका सं०१६। पत्रसं० २४०। झा०५×४२ॄँ इचा। माषा-सस्कृत-प्राकृत। से० काल ×। पूर्णं। वेष्टनसं०४६६।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है। प्रति प्राचीन है।

१०३०२. गुटकासं०२०। पत्रस•२२४। द्या० ७×४ है इला। मावा-हिन्दं। ∤ले० काल × । दुर्रों। बेस्टन स॰४६⊏।

विशेष-गायुर्वेद के नुसलो का सबह है।

१०३०**२, गुटकासं० २१**।पत्रस*०* ७७ ।झा० ६³,×४³, इश्वाः भाषा-सस्कृत-हिन्दी**।** से०काल × ।पूर्णं।वेष्ट्रनस० ४६७ ।

विशेष--मृत्य निम्न पाठ हैं---

गौतमस्वामी रास

विनयप्रभ

चारित्रसिंह

हिन्दी र०काल स**० १**४१२

२. चीबीस दण्डक गजसागर

.

३. मुनिमालिका

ले॰काल स॰ १७६६ से॰काल स॰ १६३२

ग्रन्तिम-

सवत् सोन बनीस ए श्री विस्तानाय सुए साल । दीक्षा कत्याराक दिने गू वी श्री भुनिमाल । 1३२॥ श्री रिलिपुरे रिलिया सर्हा श्री रिलिपुरे रिलिया मर्हा श्री कि सहाखर । मूर विजय रार्ज तदा सव प्रिषक प्राह्म । श्री मित्रक सुगुर तर्ह सु एसाये कुसकार । मन्तर श्री भुनिमानिका ग्रह गए परिएन पूर । १३४॥ महामुनीसर गांवता भुर तक सफल विहास । प्रष्ट महामिषि धर्र फल सदा सदा कत्यारह ।।

इति श्री मुनिमालिका सपूर्णं।

पव सम्रह विमलगिरि, दुर्गोदास म्रादि के

१०३०४. गुटका सं० २२ । पत्रस॰ १३१ । प्रा० ४२ ४ ६ इन्त । मादा−हिन्दी । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० स॰ ४६६ ।

विशेष-- निम्न पाठों का संग्रह है।

भ्रारनी संग्रह, विजया सेठनी वीननी, सुभद्रा वीनती, रत्नगुरु वीनती, निर्वाण काण्ड भाषा, चन्द्र-गृप्त के मोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थंकर वीनती, गर्भवेनि-देवमुरार

न बरेमास गरभ मे रह्यो

ते दिन प्राणी विसरि गयो। देवमुरार जी वीनती कही

धापेन पाई प्रमु ग्राये लहि।।७।**।**

बलभद्र वीनती, जिनराज बीनती, विनती संग्रह झादि हैं।

१०३० प्र. गुटकासं० २३ । पत्रस० ११२ । घा० 🗴 । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन सं०४६४ ।

विशेष---निम्न लिखित पाठ है---

१. यच कस्याग्क रुपचन्द हिन्दी
 २. ग्रादित्यावार कथा मानुकीति ,
 ३. धनस्यतराम व जिनदास

मत्र तथायत्र भी दिये है।

१०३०६ गुटकासं० २४। पत्र स०२१। ध्रा०६×६ इ.चा। माया–सस्कृत। ले०काल ×। पूर्या। वेटटन सं०४६४।

विशेष—केवल पूजाए है।

१०३०७. गुटकास० २५:। पत्रस० ८० । ग्रा॰ १४ ५ हे इन्छ । माषा–हिन्दी । ले०कास सं० १८१३ । दुर्ला। वेष्टन स० ४६३ ।

विशेष -- निम्न पाठ हैं--

१. मडली विचार × हिन्दी ज्योतिष

विशेष-पाचोता मे लिखा गया था।

२. सम्मेद विलास देवकरण हिन्दी

द्यन्तिम--

लोहाचार्य मुनिद सुषमं विनीत है।

तिन कृत गावा वध सुष्यं युनीत है।।

साह तने प्रंचुसार नम्बेद विलास खु।
देवकरण विनवे प्रमु को दासखु।।

श्री जिनवर कूंसीस नमावें सोय।

धर्म जिंद्र कहां सचरे सिद्ध पदारय मोय।

३ जीवदया छद भूभर हिन्दी ४. प्रांतरीक पात्रवेनाच छद साथ विजय ॥ ४. रेखता मोडका

Ę ,	. भूलना	-	हिन्दी
9-	छंदमार	नारायसदास	19
ς,	छद	केणबदास	हिन्दी
£-	राग रत्नाकर	राधाकुलग	हिन्दी
१०	ज्ञानारम् व	शुमचन्द	संस्कृत

१०३० च. गुटका सं० २६ । पत्रस० ८४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण। **वेष्टनसं∘**४६२ ।

मयाराम

विशेष -- मुस्य पाठ निम्न प्रकार है---

व षभनाथ लावग्री

का वर्णन है।

विशोध—इसमे घुलेव नगरके वृषमनाथ (रिस्ततक्षेत्र) का वर्णन है। बूलेव पर चढाई ग्रादि

१०३० ६. गुटका स०२७ । पत्र म० ५० । ग्ना० ५ॄं 🗙 ६ इ.च. । भाषा-सम्बन्त हिन्दी। ले∘कान × । पूर्णावेषुन स०४६१।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पाठ है---

१०३१०. गुटका सं० २ ⊏ । । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ । विशेष — पद पूजा पाठ स्रादि है ।

१०३११. गुटकासं० र£ । पत्रस०६४ । घा० ६५ ४४३ इट्चा भाषा –हिन्दी-सस्कृत । ले∘काल ×ा पूर्णाव्यान स०४४७ ।

विशेष - पद स्नृतियों का सम्रह है।

१०३१२. गुटका सं० ३०। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले॰ काल 🗴। पूर्ण। वेष्टन स० ४५६।

विशेष — अभिवेक स्तपन पूजा पाठ एवं मत्र विधि खादि है।

१०३१३. गुटका सं०३१ । पत्र स०४४ । भाषा-हिन्दी । ले∙काल × । पूर्ण । वेप्टन स०४४४ ।

विशेष - विभिन्न कवियों के पद, स्तुति गिरवर की कुडिलया, पिंगल विचार तथा स्तुतिया हैं।

१०३१४. गुटकासं० ३२ । पत्रसं० ००। धा० ७ ४६ दृै इ.चा. साक्षा-संस्कृत-हिन्दी। ले∘कान ४ । पूर्णावेहन सं०४४४।

विशेष-- प्रायुर्वेद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवर्ण है।

```
१०३१५. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ६६ । मा० 🗶 । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 ।
पूर्ण ।वेष्ट्रन स० ४५३ ।
        विशेष - निम्न पाठ है-
        १. त्रिलोकसार चौपई
                                        मुमतिसागर
                                                                         हिन्दी
        २. गीत सलना
                                        कमदचन्द
        १०३१६. गुटका स० ३४ । पत्र सं॰ १०० । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन
सं० २४२ ।
        विशेष--- निम्न पाठ है---
        १. पद सग्रह--
        २. विनती रिखवदेव जी घलेव
                                                             य० देवचस्य
        विशेष-ागड देश में घलेव के व्यभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती है। मदिर ५२
शिखर होने का विवरमा है। कुल २६ पद्य है।
                        व ॰ रामपाल ने प्रतिलिपि की थी।
        ३ पच परमेष्ट्री स्तृति
                                       ब ० चन्द्रमागर
        ग्रहितस—
                        दिगम्बरी गछ महा सिगागार।
                                         सकलकोर्नि गछपति गूराधार
                         ताम शिष्य कहे मधरी वारिए।
                                          ब्रह्म चन्द्र सागर बखारा ।।३२।।
                        नयर सज्यंत्रा परसिद्ध जारा ।
                                         सासन देवी देवल मनुहार।।
                        भरो गुरो तिह काल उदार ।
                                   तह धर होसे जय-जयकार ॥३३॥
        ४. नेमिनाथ लाबगी
                                       रामपाल
        विशेष--रामपाल ने स्वयं प्रपने हाथ से लिखा था।
        ४. चौबीस ठाएगाचर्चा
                                         ×
                                                            हिन्दी
        ६. ग्रीषियों के नससे
                                         ×
        ७. भ्रमर सिज्भाय
                                                              ,,
        विशेष-परनारी की प्रीत का वर्णन है।
        १०३१७. गृटका सं० ३५ । पत्रस० १००। माधा-संस्कृत । से०काल सं० 🗵 । पूर्ण ।
वेष्ट्रन सं० ४५० ।
```

संस्कृत

ले•काल सं०१७२१

विशेष---निम्न मुख्य पाठ है---१. मेघमाला

ले • काल स • १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति---सबत् १७२१ वर्षे धासोज सुदी १० सोमे बागोदोरा (बासवाडा जिला) स्थाने श्री गांति--नाथ चैरयालये ब्र० श्री गएादास तत् शिष्य व्र० श्री घांस्थेन स्वहस्तेन लिखितेय मेघमाला सपूर्ण ।।

सावत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं।

२. प्रेह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य)।

ज्योतिष सबघी गृटका है।

१०३१ ⊏. गुटका सं० ३६ । पत्र स∙१५० । घा० ५ × ४ इ.चा। भाषा–सरकृत । ले० काल स०१७१४ व १७२२ । पूर्णावेष्टन स०४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है---

१. पूजा श्रमिषेक पाठ 🗴 सस्कृत

२. ऋषिमङल जाप्य विधि 💢 सस्कृत

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माघ मुदी १४ जुके श्री मूलसंवे द्वावार्य श्री कल्यासकीर्ति शिष्य बञ्चार संघ जिल्लाना लिखन पहित बरिवास पठनार्थ ।

३. नरेन्द्रकीर्ति गुरु अष्टक 🗴 सस्कृत

प्रगाधर वलय भूश्मलकीति सम्बत्

ले॰काल स**० १**७३४

प्रमन्ति—स० १७१४ वर्षे माथ बुदी २ भीमे श्री मूलसबे सरस्वतीमच्छे बलात्कारराणे सुरदकृत्वः चार्याबस्ये महरक श्री रामकीर्ति तत्त्वहुं भ० श्री पद्मनदि तत्त्वहुं भ० देवेन्द्रकीर्ति तत् गुरु आता मुर्ति श्री दव-कीर्ति तत्र शिष्याचार्य स्त्री करवाणकीर्ति तत् शिष्य क० चिदसंधि निष्याणा निस्तित ५० प्रमरसी पटनार्थ ।

६ चार यत्र हैं--- जलमङ्क, भ्राग्नमंडक, नाभिमङ्क वायुमंडक ।

७. पट्टावलि हिची मट्टारक पट्टावलि दी हुई है।

य. सरस्वती स्तृति आशाधर सस्त्रत

१०३१६. गुटका सं० ३७ । पत्रस० ५४ । झा० ७ × ७ इ**वा । आधा**-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ता । वेष्टन म ० ४४६ ।

श्रन्तिम— कोट अपराध मे कीना तारा क्षमा करो जिनवर स्वामी । तीन लोक नाइक साहित सर्व जीव प्रन्तर जामी ।।

जनकीर्तिकी बरज सुनीले राखो सेवक तुम पाइ।

दीनदयास कृपा निधि सागर भादिनाथ प्रमु सुखदायी ।।

१०३२०. गुटका स०३८ । पत्रसं∘ ३२२ । घा० ६×६², इचा माथा—संस्कृत । ले०कास ×। पूर्णे । बेष्टन सं∘ ४४७ ।

बिशेष--निम्न पाठो का सम्रह है।

१. मुक्ति मुक्तावली	सोनप्रमाचार्यं	सुभाषित
२. सुभाषितावली	×	,,
३. सारोद्वार		,,
४. भतृंहरि शतक	मतृ हरि	
५. विष्यम्कुमार कथा	×	
६. मुकुमाल कथा	×	
७, सागरचकवित की कथा	×	**
 सोह स्तोत्र 	×	,,

१०३२१. गुटकासं० ३६ । पत्रस० १८१ । झा॰ ६४५ इला । आपा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४ । पूर्ण । बेहन स० ४४५ ।

विशेष—मुटका महत्वपूर्ण है । वाजोकरण भौगविया, यत्र मत्र तत्र, रासायनिक विधि, स्रमेक रोगों की प्रौषधिया दी हुई है। प० श्यामनाल की पुस्तक है।

१०३२२. गुटका सं० ४० । पत्र स० १४८ । ग्रा० १ \times ७ इ.च. । मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल \times । पूर्णा । बेष्टन स० ४४१ ।

विशेष---मुख्य पाठ निम्न हैं---

१. महाबीर बीनती —प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

मन्तिम—डाकिनी साकिनि भूत बैताल

वाघ सिच ते नडे विकराल

तुक्त नाम घ्याता दयाल ॥२८॥

जग मगलकारी जिनेन्द्र। प्रभावन्त्र वादिचन्द्र जीतिन्द्र।।

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२६॥

- २. पार्थनाथ बीनती-बादिचन्द्र । हिन्दी । २०कास सं० १६४८ ।
- ३. सामायिक टीका---× । सस्कृत ।
- ४. लघुसामायिक × । सस्कृत ।
- ५. शांतिनाथ स्तोत्र--मेरूचन्द्र । सस्कृत ।

मन्तिम -

व्यापारे नगरे रम्ये शांतिनाथजिनालये।

रचितं मेरूबन्द्रेश पढंतु सुवियो जनाः ॥

२. यशोधर चरित्र--खशालचंद।

```
६. बास्पूज्य स्तोत्र-भेरुचन्द्र । सस्कृत ।
 ७. तत्वार्थमुत्र--उमास्वामी ।
 द, ऋषि मडल पूजा---× ।
 ६. चैत्यालय वदना---महीचन्द । हिन्दी ।
         ग्रन्तिम - मूलसधे गछपति वीरचन्द्र पट्टे शानभूषण मुनींद ।
                  प्रभाचन्द्र तस पटे हसे, उदयो धन्य ते हैंवड वशे ।
         तेह पट्टे जेगो प्रकट ज करो
                             श्री वादिचन्द्र जगमोर धवतरयो ।
         तेह पड़े मुरि श्री महीचन्द्र,
                             जेह
                                   दीठे होय धानन्द।
         चैत्याला भगसि नर नार,
                            तेह घट होसि जयजयकार।सपूर्ण।
         लिखित इ० मेघमागर स० १७२४ बासोज सदी १।
         १०३२३. गुटका सं० ४१ । पत्र स० १६७ । घा० २ × ६ इंच भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८६३ । पर्गा । वेष्ट्रन स० ४२२ ।
         विशेष-मध्य पाठ निम्न प्रकार है-
१. पचास्यान कया— × । हिन्दी ।
        विशेष-हितोपदेश की कथा है। मंता ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।
२. चदनमलयागिरि कथा--भद्रमेन । हिन्दी ।
         विशेष --- मारोठ में ग्राचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी।
३. चतुर मुकुट ग्रौर चन्द्र किन्स्। की कथा— × । हिन्दी।
         विशेष--३२७ पद्य हैं। रचनाकार का नाम नही दिया हुआ है।
         १०३२४. गुटका स० ४२ । पत्र सं०२१० । घा० ६×६ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेब्रुन मं० ४४३ ।
        विशेष--पुजा पाठ सम्रह है । मरूब पाठ निम्न हैं--
भक्तामर माषा-हेमराज ।
        छप्प---
              सोरठ देश मफार गाम नंदीबर जारा।।
             मुलसघ महंत निजग माहि बलाएरो।।
              सीत रोग सरीर तहा बाचारिय निपनो।
              लेह गया समसान काष्ट मो भन्नो निपनो ।।
              सवतृ १८ सौ तले अपन गृह वसना लोगी करि।
              सोम श्री बहा वाए। वंदे चमरी पीछी कर वरी।।
```

१०२२ प्र. गृटका सं० ४३ । पत्रसं० ७६ । या॰ प्र. प्र. इका मावा-संस्कृत-हिन्दी । से॰कास \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ४४४ ।

विशेष - नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एव स्तीत्र ग्रादि है।

१०२२६, गुटकासं०४४ । पत्रसं०४४ । द्या० ४ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इ.च. । आया-हिन्दी-संस्कृत । से॰काल \times । पूर्ता। बेहनसं०४३२ -१६३ ।

विशेष-- पूजा एव अन्य पाठों का सम्रह है।

१०३२७. युटका स० ४५ । पत्र स० ६६ । माबा-सस्कृत । लेश्काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० ४३२-१६३ ।

विशेष-निम्न पाठ है-

	· ·	
१. पद्मावती गायत्री	सस्कृत	पत्र २१
२. पद्मावती सहस्रनाम	"	पत्र २३
३. पद्मावती कवच	"	पत्र २८
४, घण्टा कर्गमंत्र	n	पत्र ३२
४. हनुमत्त कवच	**	पत्र ३२
६. मोहनी मत्र	_	ma a-

१०३२ ल. गुटका सं० ४६ । पत्र स०२२१ । आर० ५ × ५ है इथा । भाषा–सस्कृत–हिन्दी । ले**०** काल स०१ स्टर्भ । पूर्ण । वेस्टन सं० ४३१–१६३ ।

विशेष---निम्न मस्य पाठ है---

14114 1111 3-4 110 6		
१ झादित्य वृत कथापाढे जिनदास ।	हिन्दी	पत्र १३७
२ " इां• महतिसागर	**	पत्र १४४
३. धनन्तकथा —जिनसागर ।	*1	দল १७४

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठो का सग्रह है।

१०३२ ६. गुटका सं०४७ । पत्र स०१७ । आ० ७×७ इ.चा । भाषा–संस्कृत–प्राकृत । से•काल सं०१०११ । पूर्यो । बेष्टन सं०४२६–१६२ ।

विशेष-नयु एव वृहद् प्रतिक्रमण पाठ, काष्ठासय पट्टाविन श्रादि पाठ है।

१०३३०. गुटका सं०४८ । पत्र स०१८४ । भाषा-सस्कृत । ले॰ काल स०१८८२ । पूर्ण । वेस्टन स० ४२६-१६० ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

निसान। ना नाठा ना तबह है।		
१. क्षेत्रपाल स्तोत्रमृति शोभाचन्द	हिन्दी	पत्र ३
२. स्नपन	n	पत्र ६
 पूजा मग्रह एवं जिन सहस्रनाम 	संस्कृत ।	पत्र ४२
¥. पुष्पांजलि वत कथा—व० जिनदास ।	हिन्दी	पत्र ४०
५. सोलहकारए वत कथा	**	पत्र ६३

६. दशलक्षरा वत कथा		हिन्दी	पत्र ६०
७. धनन्तवत रास		n	বন্ধ ৫৪
८, रात्रि भोजन वर्गान	द्र० वीर	,,	पत्र ७६

विशेष-श्री मूल संघे महमा जयो सरसीत गच्छराय।

रतनचन्द पाटे हवो ब्रह्मवीर जी गुरागाय ।।

बाहुबिल नो छन्य — बादीचन्द्र । हिन्दी ।

विशेष-तम पाय लागे प्रभासचन्द ।

वाग्गि बोल्ये वादिचन्द्र ॥५८॥

१०. पारमनाथ नो छन्द-X।

११. नेमि राजुल संवाद -- कल्याग्गकीनि । हिन्दी

पत्रह३

पत्र ८४

पत्र ८७

१०३**३१. गृटका सं० ४६**। यत्र सं० ३४। मा**वा**−हिन्दी। ले•काल ×ापूर्गा बेष्टन सं० ४२५-१६०।

हिन्दी ।

विशेष-नीन लोक एव गुरगस्थान वर्णन हैं।

१०३३२. गुटका सं४०। पत्र स० १२ । भाषा-हिन्दी । ले∘ काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४२३-१४६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है---

१. मट्टारक परम्परा २ बधेरवाल छद

१०३३३. गुटकासं० ४१। पत्रसं० ४४। भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ ा पूर्णै। बेहनस० ४१४∼१४४।

विशेष -- पहिले पद संग्रह है तथा पश्चात् मट्टारक पट्टाविल है।

१०३३४. गुटका सं० ४२ । पत्र स॰ ४०३ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० ४०७ १५३ ।

विशेष---पूजा पाठ सम्रह है ।

१०३३ थ. गुटका सं० ४३ । पत्र सं०१८६। मा•३३ ४४ इचा । भाषा –संस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्णा वेष्टन स०३६४-१४३ ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

₹.	ग्रादित्यवार कथा	वादिवन्द्र सूरि के शिष्य महीचन्द	पत्र १४७ तक
₹.	धाराधना प्रतिबोधनार	सकलकीति	पत्र १४ = ,,
₹.	ग्रादित्यबारनी वेल कया		\$ c ¥ ,,

१११ पद्य हैं।

१०३३६. गुटका सं० ५४। पत्रस० ४०। प्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इचा। भाषा-हिन्दी। से•कास \times । पूर्णं। बेष्टनस० ३६७-१४०।

विशेष---गुएस्थान चर्चा, स्तीत्र एवं भाराधना प्रतिबोधसार है।

१०३३७. गुटकासं० ५५ । पत्र स० ४६४ । मा० ८४६ इ**न्छ** । माषा-सस्क्रत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्ट्रनस० ३५६ – १३६ ।

विशेष--विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एव स्तोत्रों का संग्रह है। गुटके में तूची दी हुई है।

१०३२ स**्यास० ४**६ । पत्र स० १०० । प्रा० १०imes४ इ.चा आया-हिन्दी । लेक्काल imes1 पूर्ण । बेक्रन स० २५४–१२७ ।

मुख्य निम्न पाठ है—			
१ गुरगस्थान चर्चा	×	हिन्दी	पत्र १-६६ प
२ त्रैलोक्यसार	×	"	₹19-E\$,,
६ मः।पुरास विनती	गगादान	,,	

१०३३ स्. गुटकासं० ५७ । पत्रस० ५६४ । आ० ६×७ इला। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । メ≀ने०काल × । पर्सा। वेब्रास० ३५२-१३४ ।

विशेष-	-मुरुय	पाठ	निम्न	}	

१.भक्तिपाठ	×	प्राकृत-संस्कृत
२. स्वयभूस्तोत्र	समतभद्र	29
३. भक्तामर स्तोत्र		
(समस्या पूर्ति)	भुवनकीति	,, ४६ पद्य है।
४. ,, (द्वितीय स्तोत्र)) ×	n
४. पचस्तोत्र	×	n
६. महिम्न स्तोत्र	पुष्पद त	19
७. मकलीकरएा मत्र	×	>1
मरस्वती स्तोत्र	×	"१६० पत्र पर
 झन्तपूर्णीस्तोत्र 	×	,, १६१ पत्र
१०. चक्रेश्वरी स्तोत्र	×	,, १ ६ २ ,,
११. इन्द्राक्षी स्तोत्र	×	,, १६६,,
१२. ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	۰, ۶۴۰,
१३. पचमली हनुमान कवच	×	,, १७१ ",
१४. शनिश्चर स्तोत्र	×	सस्कृत १८७ पत्र पर
१४. पार्श्वनाथ पूजा	×	,, 739 ,,
१६. पद्मावती कवच एवं सह	स्रनाम X	" ₹१¥ "
१७. पादवंनाय धारति	×	हिन्दी
१८. भैरव सहस्रनाम पूजा	×	संस्कृत २३३ ,,

१६. मैरव मानभद्र पूजाः स्तोत्र	एव शान्तिदास	"	386	,,
२० , नवग्रह पूजा	×	,,	248	٠,
२१. क्षेत्रपाल पूजा	×	सस्कृत	748	
२२. गुरावलि	×	संस्कृत	गद्य २६	e)
२३. जिनामिषेक विधान	सुमतिसागर	,,	308	
२४. सप्तवि पूजा	सोमदेव	सम्कृत	२८०	27
२५. पुण्याहवाचन	×	,	787	,,
२६. देवसिद्ध पूजा	बाशाधर		335	19
२७. विद्यादेवताचन	×	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	₹00	19
२८. चतुर्विशति पद्मावती			33.8	**
स्थापित पूजा				
२१. जिनसहस्रनाम	जिनसेन	29	3,83	**
३०. विभिन्न पूजा स्तोत्र	×	,,	305	,,
३१- छत्पय	जिनसागर	हिन्दी	₹0₽	
३२. चौबीसी	रत्नचन्द		3=2	
		र०काल स० १६७६		
३३ लवाकुणवटपद	भ०महीचन्द	17	3 € &	11
३४. रविवत कथा	बहा जिनदास	हिन्दी	880	21
३५. पश्चकल्याम्	×	17	830	
३६. ग्रनल वत कथा	×	हिन्दी	४३१ प	त्र पर
३७. ग्रन्तरीक्ष पाष्ट्वनाय स्त	नवन ×	"	*48	,,
३८. माड्या फूलना	Y	,,	830	
३६. कविल	सुन्दरदास	"	650	
४०. भवयोध	×			
४१. भगवद् गीतः	×		338	પ્રદૂધ
		b.		

१०३४०, पुटका संठ ५६ । पत्रस**० २**७७ । घा० ४x४० **६ स्व । आया**-हिन्दी-सस्यून-प्राक्त । ते० काल x । पूर्ण । केनुसं० २५१–१३३ ।

विशेष- पूजा स्कीत पद एव अन्य पाठों का सग्रह है। गुटके में पूरी सूची दी हुई है।

१०३४१. गुटका सं० ५६। वेष्टनसं० ३५०-१३२।

विशेष--निम्न पाठी का सम्रह है--

۲.	रत्नवय विद्यान—	काष्टासधी भ० नरेन्द्ररे	न। संस्कृतः
₹.	वृहद्स्नपन विधि-	- ×	91
₹,	गुरु भ्रष्टक —	~ श्रीभूषरा	**
٧.	कमदहनपूजा	- मुभवन्द	,,
٧.	जलवात्रा विधि	- ×	,

पल्य विधान — X सस्कृत
 जनदत्तराम — X

णक सवत् १६२५ सर्वगति नाम सबस्सरे झावाड सुदी रू गुरुवारे लिखित कारंजामाहिनगरे श्री पार्वनाथ चैत्यालये मट्टारक श्री छत्रमेन गुरूपदेशात् लिखिन बाधा बाइन लेहबिल ।

तप्रस्तपन विधि — ब्र० ज्ञानसागर । संस्कृत ।

१०३४२. ग्टका सं० ६०। पत्र म० × । वेष्टन स० ३३४-१२८ ।

विशेष--- निम्न पाठ है---

१. दानशीलतप मावना -- श्री भूषरण हिन्दी पद्य से० काल १७६४

२, ग्रापाट भूतनी चौपई — × " —

३. बैद्यक्यथ — नयनसुख ,, ले०काल १८१४

४ मृक्षीशल रास — × " —

४. प्रगुम्नरास → X

प्रतिन—सन् १८१४ वर्षे गाले १६७६ प्रवर्तमाने मासोत्तय माने सुभकारीमासे धावितनमासे गुक्तपक्षे निधि ४ चढावा श्रीमन् काष्टासचे निस्तरराज्छे विद्यागले म० श्री रामसेतालये तदनुक्रमेला भ० श्री मुर्मानकोर्ति जो तत्पट्ट घा० औ कप्पेन जो तत्पट्टे घा० विनयकीर्ति जो तत् शिष्य श्री विजयसागर जी २० केगज जो पहित नाय जी सिमित।

१०३४३, गुटका स०६१ । पत्र स०१८६ । झा० प×६ ६०४ । भाषा हिन्दी। ले० काल ⋌ । पूर्ण, । बेष्टन स०२६०-११४ ।

विशेष---निम्न पाठ है---

१. श्री शिक चरित्र -- हुगा वैद र०कास स० १६८६ भादवा बदी १३

२. जसोधर चौपई -- लक्ष्मीदास

३. सम्यक्त्व कौमुदी — जोघराज

४. जम्बूस्वामी चोपई - पाडे जिनदास र०काल स० १६४२

५. प्रदास्त कथा — व ० वेग्गीदास

६. नागश्री कथा -- किशनसिंह ले० काल स० १८१६

विशेष-ग्रहिपुर मे प्रतिलिपि हुई।

१०३४४. गुटका सं०६२ । पत्रसं०३२१ । आः० ६imes६२ हश्च । भाषा–हिन्दी–संस्कृत । के० काल—imes । पूर्ण । बेष्टनस०२७६–१०८ ।

१-बिनती एवं भावनाएं --- × । हिन्दी

२-पंच मगल-रूपचन्द-X 1 "

३-सिंदूर प्रकरण-बनारसीदास । हिन्दी

५-भक्तिकोष --दासद्वैत । गुजराती

६-लघ् भ्रादित्यवार कथा---भानुकीर्ति । हिन्दी

७-ग्रादित्यबार कथा--माऊ हिन्दी।

५-जसडी--रामकृष्ण । हिन्दी ।

६-जलडी-भूषरदास । हिन्दी ।

१०-ऋषभदेवगीन-रामकृष्णः । हिन्दी ।

११-बनारसी विनास-वनारसीदास । हिन्दी ।

१२-वलिभद्र विनती--× । हिन्दी ।

१३-छन्द-नारायनदास । हिन्दी ।

१०३४५. गटका सं०६३। पत्र स० ३५। मावा-हिन्दी। ले०काल स० १७६५। पूर्गा। बेष्टनसं० २७४-१०७।

विशेष-देव, विहारी, केशव भादि की रचनाभी का संग्रह है। गुटका बडा है बारहमासा मुन्दर कवि काभी है।

१०३४६. गुटका स० ६४ । पत्र सं० ४६ । बा० १४५ इ.च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल ×ा श्रपूर्गा वेष्टन स० २२०- =७ ।

विशेष - निम्न पाठ है --

४-सरस्वती पूजा

१-भनुरुद्ध हरगा --- जयमागर।

२-श्रीपाल दर्शन X I ३-पद्मावनी छन X I

× ı **१३४७. गुटकासं० ६५ ।** पत्र स० फुटकर । बा०६ हैं 🗙 ४ ३ इ.चा। भाषा – हिन्दी पद्य । ले • काल-X । भपूर्ण । बेप्टन म • २१३-८६ ।

बिशेष -- सप्तव्यमन चौपई,बादित्यवार कथा बादि हैं।

१०३४८. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० ६२ । बा० ७३×५ इच । माषा-सम्कृत-हिन्दी । ले काल 🗴 । पूर्गं। वेग्टनस० १८०-७५।

विशेष -- लघ चाग्य्य गव ग्रादिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में है ।

१०३४६. गुटका सं० ६७ । पत्र स० १०४ । बा० प्रश्रु इवा । माषा-हिन्दी । । ले० काल 🔀 । पूर्गा । वेष्ट्रन सं० १६६-७२ ।

विशेष - निम्न ग्रंथ हैं---

१-भाषा भूषम् -- जसवंत सिंह। २०८ पद्य हैं।

२-सुन्दर भृंगार-महाकविराज ।

३-विहारी सतमई--विहारीलाल । ले० काल सं० १८२८ ।

४-मध्मालती कथा - वर्तुं भूं जदास । ६७७ छुन्द है।

१०३ ५०. गुटका सं० ६ ६ । पत्रसं० २१४ । ग्रा० ६×५ है इश्वर । भाषा—संस्कृत-हिन्दी। से∙काल सं०१८६६ । नैगाल बदी ४ । पूर्ण। वेष्टन सं०१४२–६४ ।

विशेष - इसी वेष्टन स० पर एक गुटका और है।

१०३ ५१. गुटकासं० ६६ । पत्र सिं०१४२ । ब्रा० १-१ ×६ इल्खा आला-हिन्दी—संस्कृत । के•कालासं०१८७० । पूर्णा वेष्टनसं०१४१ – ६४ ।

विशेष--- निम्न संग्रह है।

१-नैमित्तिक पजाये।

२-मानत्ंग मानवती --मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साड समछरी--- × । स० १८०१ से १८६८ तक का वर्णन है।

४-धनत वत रास-जिनसेन।

१०३५२. गुटका सं०७०। पत्र स॰ फुटकर पत्र । घा॰ ७३ \times ५३ इङ्च**। भाषा**-संस्कृत । हिन्दी। ले॰ काल \times । धपूर्यो। बेष्टन सं०११२-४४।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

१०३४३. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १०० । ब्रा० ६×४ै_२ इल्डा भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल ×ा पूर्णा । देहन सं० ७२–४२ ।

विशेष -- भक्तिपाठ के स्रतिरिक्त मस्य निम्न पाठ है---

१. म्रादित्यवार कथा — महीचन्दा। हिन्दी। पत्र ७८ महिमा म्रादित्य अत तस्पोए हवे जनत विक्यात। जे करसीनर नारी एहते पांचे मुख भन्दार। मूल सथ महिमा उत्त ग सुरि वादी चंद्र। गळ तयक तस प्रदेश को श्री महीचन्द्र।

२. महापुरागा विनती--गगदास । हिन्दी पत्र ६२।

१०३ ४४. गुटका सं० ७२ । पत्र स०१६६ । घा० ६imes imes ime

विशेष --- नित्य नैमित्तिक पूजाश्रो का सग्रह है।

१०३५ ४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं०१३८ । ग्रा०६ $^3\times$ ४ इन्थ । माया-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण । येष्टनसं० ८-६ ।

विशेष -- पूजा पाठ एवं स्तीत्र संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-संमबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०३५६. गुटका सं० १। पत्र खं० २२३। भाषा-हिन्दी (पद्य)। ले०काल × । प्रपूर्णै। बेष्टन सं० ४⊂३।

विशेष--- प्रश्वचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरता है ।

१०३५७. गुटका सं० २ । पत्र स० ७२ । घा० ६ × ६ इ[.]च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ४४१ ।

विशेष-पूजा पाठ तथा विरुदावली है।

१०३५ म. गुटका सं० ३ । पत्रस० २० । आ० ६ × १ इचा भाषा −हिन्दी –सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४४० ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०३५६. गृटका सं०४ । पत्र स०७-१२२ । ग्रा०५ ं रखा माया—हिन्दी । ले० काल ⋉। ब्रपुर्सा । वेप्टन स०३७३ ।

विशेष--कबीग्दास के पद्दों का संग्रह है।

१०३६०. गुटका सं० ५ । पत्र स० ३० । ग्रा० ६ ४ इ.उ. । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । ले०काल ४ । **प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०** ३२६ ।

विशेष -- मुमापित तथा गोम्मटसार चर्चा सग्रह है।

१०३६१. गुटका सं०६। पत्रस०२ – २३। झा०६×४६%**ा मापा** – हिन्दी। ले०काल ४। प्रपूर्ण। बेहन स०२५१ - ६४०।

विशेष-वैद्य रसायन ग्रंथ है।

१०३६२. गुटका सं०७ । पत्र स०४१ । ब्रा०५ \times ४ इ.चा । साथा-हिन्दी । **से॰का**ल \times । ब्रिपूर्ता । बेष्टन स०२३० ।

विशेष---निम्न पाठो का सम्रह है---

प्रनत पूजा व ॰ गानिदास हिन्दी — श्रनतव्रतरास व ॰ जिरादास ,, — प्रति प्राचीन है।

१०३६३. गुटकासं०८ । पत्रस०११३ । झा०⊏ॄरे×५६चा भाषा-सस्हत-हिन्दी। संबकाल × । पूर्णावेषन स०२२६।

विशेष -- निम्न पाठी का संग्रह है--

चरचा बासठ बुधलाल हिन्दी स्तवन

विशेष — जोबीस तीर्थकरों के पजकस्वाएक तिथि, महिमा बर्णन, शरीर की ऊंचाई वर्णन, शरीर का रम तथा तीर्थकरों दें शासन व उपदेश निरूपण का वर्णन हैं।

श्रन्तिम भाग--

धन्त एकादण पूरव बौबह भीर प्रकापति यंच बलार्गं । चुनीका पंच है प्रवमानुवीग सुभ सिद्धान्त सु एकही जानौ ॥ प्रकार्गक चौदह कहे जगदीस सबै मिसि सुच एकावत मानो । ए जिन माधित सुत्र प्रमाश कहे बुचवाल सदाचित खानो ॥६२॥ दोहा

देव शास्त्र गुरु सभी करी ए जिनगुरा पुष्प महान ।
मुफ बुधि मूत्रे करी शाल गूधि सुन्यतन ॥१॥
मिवन पार्व एदस्को एक स्वपूर्व हार ।
या जीति गुरूनाम करि कहे लान गुक्कार ॥२॥
सन्द स्रोगलि रस साल मे सुट कागुराना सुम्मास ।
दश्मिदिन दूररा भया चरचा बालठ भात ॥३॥
समुग्ने के मानवी भविजन से सुन्न कर्ण।
लाल कहे मुक्त भव मद स्रो भयु हो जो तुस चररा ॥४॥

द्वात चरचा बासठि सपू	र्ण।				
२. सार सग्रह		सस्कृत		पूर्णं	
३. शास्तिहोम विधान		उपाच्याच व्योमरस	संस्कृत	-	
अन्तिम पुष्पिका	_	इति श्री उपाध्याय बोमरस	विरचिते शानि	होम विधा	
		समाप्त			
४. मगलाष्टक		भ ॰ यण:कीर्ति	सम्कृत		
५. वृषभदेव लावस्ती		नान	हिन्दी		
(सट्टारक यण कीर्नि	के शिष्य ला	ाल)			
गुजरात देश मे चोरीवाड	नामक स्थान	। के ग्रादिनाथ की लाव ग्री है	1		
उनकी प्रतिष्ठा का सबन	(निम्नप्रकार	₹—			
सबत् उ	उसो सा साता	वरवे वैशाख माम शुक्लपक्षे	ł		
षष्ठिदन सिगासरा जिनकी प्रतिष्ठा कीधी मनहर्षे ।।					
इसके प्रतिरिक्त नित्यनैमित्तिक पूजाग्रो का सग्रह है।					

चित्र व यंत्र

यंत्र कागज व कपडे पर

१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र---

विशेष — यह चित्र कागज पर है किन्तु कपढे पर चिपका हुया है। यह १५ दी मताब्दी की कला का चोतक है। हाची काफी बडा हैं। उस पर देव (इंड) देठा हैं। सामने वच्चे को गोद से लिये हुए एक देवी है समब है इन्डाएगी हों। ऐसा लगता है कि मगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र से लोगों की पगड़ियाँ उदयदुरी हैं।

१०३६५. २-पंच हनुमान वीर---

विशेष-कपढे पर (२०×२० इंच) हाथी, घोडे तथा हनुमानजी का चित्र है।

१०३६६. ३-ध्रुत ज्ञान यंत्र---

विशेष— महारक हेमचन्द्र का बनाया हुन्ना यह यंत्र कपडे पर है। इसका श्राकार २६imes४४ इ.च. है।

१०३६७. ४-काल यंत्र—

विशेष—यह उत्सर्पिए। प्रोर धवसपिए। काल चकका यत्र कपडे परहै। इसका धाकार २२×२२ है। इस पर सं∘१७४७ का निम्न लेख है—

संबत् १७४७ भादवासुदी १५ लिखनं तेजपाल संघई द्यगरवाला गर्गगोति बार्च ज्यानं स्ता को श्री जिनाय नमः ।

१०३६८. ४.—तीन लोक चित्र—

विशेष—यह यत्र ४० × २२ ६ व के माकार वाले कपडे पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमे स्वर्ग,नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १५ वी या १६ वीं जताब्दी के हैं।

१०३६६. ६-शांतिनाच यंत्र-

विशेष--१२×१२ इंच के आकार वाले कपडे पर यह यत है।

१०३७०. ७-ब्रहाई द्वीप मंडल रचना--

खिरोख—यह २६ \times २६ इंच भाकार वाले कपडें पर है। इसमें तीर्थंकरों तथा देवदेवियो भादि के सैकड़ों चित्र हैं। चित्र १६ वी मताब्दी की कला के छोतक हैं तथा श्वेतास्वर परंपरा के पोषक हैं।

१०३७१. ५-नेमीश्वर बारात तथा सम्मेदशिखर चित्र-

विशेष—यह ७२ × ३६ इंच के भ्राकार के कपडे पर है। इसमें गिरनार तथा सम्मेदाचल तीर्थ वहां के मंदिरो तथा सात्रियों भ्रादि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान-(संमवनाथ मंदिर उदयपुर)

ग्रवशिष्ट रचनायें

१०३७२. प्रदारह नाता का गीत—सुमचन्द्र । पत्रस॰ १ । झा॰ ११×५ १४व । भाषा— हिन्दी पण । विषय–कवा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । **प्राप्ति स्थान—** प्रयवाल वि० जैन मन्दिर उदयगर ।

१०३७३. स्रवर्थसम्बेद प्रकरस्य- × । पत्र सं० ५६ । सा० १० $\frac{3}{7}$ × $\frac{3}{6}$ इजा । भाषा— सस्कृत । विषय-वैद्यिक साहित्य । र०काल × । ले०काल स० १८४४ भादवा बुदी १ । पूर्स । बेष्ट्रन स० १४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष--ग्राचार्य विजयकीति ने नादग्राम में प्रतिलिपि की थी।

१०३७४. स्नाइव कर्मनुपाशन $-\times$ । पत्रसं \circ २। सा \circ ११ \times ४ इन्छ। मारा-प्राइत । विषय-सिद्धान्त। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्णं। वेष्ट स \circ ४७। प्रास्ति स्थान-लडेलवाल दि \circ जैन सदिर उदयपुर।

१०३७५, छादोश्यर फाग—महारक ज्ञानभूषरा। पत्र स० ३६। छा० १०३ ४४६ इत्य । भाषा-सत्कृत-क्रियी। विषय-फागु काव्य । र०काल ४ । ले० काल सं० १५८७ छाषाड सुरी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-- म० शूभचन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था।

१०३७६. धारमावलोकन स्तोत्र—वीपचन्दा पत्र स० ६६। ध्रा॰ ११ \times ६ 2_7 इव्या भाषा—हिन्दी पद्या विषय-ध्रष्यात्म । २०काल \times । ले॰ काल स॰ १८६० । पूर्णः । बेष्टन सं॰ ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर दौता ।

विशेष—इसका दूसरा नाम वर्षण दर्शन भी दिया है। श्री हनूलाल तेरहपयी ने माधोपुर निवासी काह्यण भोषत से प्रतिलिपि करवाकर दौसा के मन्दिर में रखी थी।

१०३७७. स्राविनाथ देसनाद्वार $-\times$ । पत्र स० ४। या० १० \times ४ इन्छ। भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०कान्त \times । केश्कान्त \times । पूर्णं। वेष्टन सं० १४१४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर भवनेर।

विशेष--भगवान मादिनाथ के उपदेशों का सार है।

१०३७८. इट्टोपरेश-पूज्यपाव । पत्र स०४। घा० १०४१ इच । भाषा-संस्कृत । विषय प्रध्यास्य । र०काल ४ । ने०काल स०१६४७ । पूर्णं । वेष्ट्र सं०७६ । प्राप्ति स्थान-वि० जन मन्दिर प्रिनत्तन स्वामी, बृंदी ।

१०३७६. उडकर भाष्य — जयन्त महापत्र स०३६। घा० × । भाषा सस्कृत । विषय – सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टत सं० ७०४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मंदिर चरतपुर ।

विशेष-इति सी मञ्जयन्त भट्ट विरचिते वादि घटमुक्तर वृदन्त समाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नवाला—सकलमूख्या । पत्रस्क ११७ । मा० ११ $\frac{1}{4}$ ×१ ऽव । भाषा—सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल-स० १६२७ । से०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर काला ।

विशेष --- प्रति जीर्स है ।

१०३८ १. उपदेश रत्नमाला — धर्मशास गरिए । पत्र स०१३ । झा० १०४४ हुँ इञ्च । भाषा-प्रपत्र श । विषय—सुभाषित । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३३ । प्राप्ति — स्थान—प्र० टि० जैन मन्दिर प्रजयेर ।

१०३६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ से २३ । बा० १० \times ४ \S^2 इञ्च । ले० काल \times । मपूर्ण । बेक्रन स०२४६ । **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र नहीं है।

१०३ ⊏ ३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३ । घा० ११३/४४ १६२४ । ले०काल स० १५६७ स्नागाट सुदी ६ । पूर्णा वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन घारिनाथ मन्दिर बूदी ।

विशेष --योगिनीपूर (दिल्ली) में लिखा गया था।

१०३८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । धा॰ ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ दश्यः । ले० काल \times ं। पूर्णः । बेप्टन स० ३१ । प्राप्तिक स्थान — दि० जैन घादिनाथ मन्दिर खदी ।

१०३=५ ज्यदेश सिद्धान्त रस्तमाला भाषा—भागचन्द । पत्रसं० ४० । प्रा० ११४६) इन्स । भाषा–हिन्दी गरा । विषय–मुभाषित । र०काल म० १८१४ माघ बुदी १३ । लेक्सल म० १८४४ । पूर्णु । बेहनस्०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर टांडारायसिह (टोक) ।

विशेष - म्होरीनान भौमा ने चोर में प्रतिनिधि की थी।

र० काल निम्न प्रकार ग्रौर मिलता है।

दि० जैन तेरहपधी मन्दिर जयपुर स० १६१२।

दि॰ जैन ग्रग्नवाल मन्दिर नैरावा सं॰ १६२२ ग्राचाट ब्दी ६।

१०३ म. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । ग्रा० १२ ४ ७३ दुवा। ले० काल स०१६५७ । पूर्ण । **वे**ष्ट्रन सं० २१ । **प्राप्ति रमान**—दि० जैन भग्रवाल मन्दिर नैतावा।

१०३८७. उपदेशसिद्धान्त ररममाला— \times । वश्वतः ४०। धा० १२ \times १५ इष्टव । भाषा हिन्दी । विषय—मुभाषित । र०कान \times । से०कान \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन पनावती मन्दिर प्रतवर ।

१०२६६ प्रतिसं०२ । पत्र सं० ४३ । ले०काल 🗴 । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० ६१/१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर स्थलवर ।

१०३६०. कृष्ण युधिष्ठिर संवाद — < । पत्र स०१६ । प्रा० १० \times १ १७ । प्रावा — संस्कृत । थियय –वार्ना (कथा)। र०काल \times । लेक्बाल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन म०१२०।। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवनान (बुंदी)।

विशेष-- चि॰ सदामुख ने प्रतिलिपि की थी। पत्र दीमको ने खा रखा है।

१०३६१. कृष्य स्वमित् बेलि — पृथ्वीराज (कत्यासमल के गुत्र) । पत्रस०२-१६। प्रा० १imes६ ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय नकाव्य । र०काल imes । ले०काल imes । प्रपूर्त । बेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष --- पद्य स० ३० व हैं।

१०३६२ प्रतिसंग्राणक सण्यास्य २३। प्राण्डे १०४४ इ.खा । लेल्काल सण्डेप्यास्य **१०३४ । पूर्ण ।** वेकनसंग्राणक स्थान—दिल्जैन मस्टिर दक्ताला बुटी ।

विशेष -- श्री रग विमल शिगुदान मिल लिखत म० १७३४ ई टडिया मध्ये ।

१०३६३. कर्गामृत पुरास्प-महारक बिजयकीति । पत्र म० ४१ । प्रा० १२×६ हे इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरागा । रकाल म० १८२६ काती कुशी १२ । लेक काल 🗶 । प्रपूर्ण । वेस्टन म० १८ । प्राप्ति स्थान-विक जैत तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-भगवान प्रादिनाथ के पूर्व मबों की कई कथाए दी है।

१०३६४. कलजुगरास — ठक्कुरसी कवि । पत्र स॰ २१ । घा॰ ६×५ ६७ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-विविध । र०काल सं॰ १८०८ । ले० काल स० १८३६ द्वि ज्येष्ठ,बुदी १३ । पूर्णं । बेष्टन स० १७ ^१११ । **प्राप्ति स्थान** — दि जैन पावर्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-ग्रन्थ का ब्रादि बन्त भाग निस्त प्रकार है-

प्रारम्भ--

बीतराग जिंत नमु बढु गुर के पाय। मनिष जन्म बढ़ दीहिला पुरू भाल्यो जिललाय। साथ ऋषि स्वर सार्ग भाषिया कलपुन एसा प्रार्व। साथ ऋषिस्वर साव तो बोलिया ठाकुरसी ऋषि सार्व। प्रारोगी कुडाररे कलपुन प्राया।

नग्र देखियो याव सरीखा उजर वास वसाया। राज हम्रा बाजम सारिखा भजा तो दुख पायारे॥३॥

धन्तिम--

संबत् प्रकारने भाठ बरसे जुजु बारसेहर मकारे। तिब बारस मगलबार सावण सुद बग साररे। प्रागी कुडार के कलजुग श्राया। पासाढिकी बहुत वो पूजा साथ देख दुक यावे। ठाकुरसी कृषि सांची माने बतुर नार चिंत ग्रावे।।३॥ १०३६५. कलियुन की बिनती—वैदा बहा। पत्र सं०६। घा० ५४६ इच । घाना हिन्दी। विषय-विविध । र०कात 🗴 । ने० कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०७३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० वैन मन्दिर लक्कर (ववपुर)।

१०३६६, **कल्पद्रम कलिका** – × । पत्रसं∗१६० । आधा-संस्कृत । विषय –विविध । र०काल कै०काल सं०१६६२ । पूर्ण । वेहनसं० ७४० । **प्रास्ति स्था**ल – दि० जैन पंचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०३६७. कस्पसूत्र बलारपः \cdots ा पत्र सं०१४७। मात्रा-हिन्दी। र०काल \times । लेक काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं०६१८, ६१८, ६२०, ७४६। प्रास्ति स्थान —दि०जेन मन्तिप्राप्तः।

विशेष-कल्पसूत्र चतुर्थ, वंचम एवं सप्तम

२ बेष्टनों में है।

१०३६ ६. कस्यासाभाता—पं**ा ग्राशायर** । पत्रस०४ । ग्रा०११३ χ ४५ इ.स. । भ्राषा— संस्कृत । विषय—विविध । र०काल— χ । ले० काल χ । पूर्त् । वेष्ट्रन स०४२-१४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष-तीर्थंकरों के कल्यासक की तिथियाँ दी हुई हैं।

१०३६६. कंबरपाल बत्तीसी—कबरपाल । पत्र स॰ ४ । प्रा॰ १०३ \times ४ है इंच । प्राघा-हिन्दी । विषय – प्रमे । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । बेहुनसं॰ २६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

१०४००. कविकास्य नाम $--\times$ । पत्र सः ३ - १४ । बा \circ १२ \times ४ इत्थ । भाषा-सस्क्रत । विषय-मृति । २०काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ २१४/६४ \circ । प्राप्ति स्थान-विं \circ जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

१०४०**१. कविकाल्य नाम गर्मश्रकनुल**—४। यत्र सं० १६। धा०१२४६ इश्व। भाषा-सन्त्रत। विषय—स्तुति। र०काल ४। ते०कान सं० १६६८। पूर्ण। बेष्टन सं० १५५/२४०। **प्राप्ति स्था**ल—१२० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेष — कुन ११६ श्लोक है। प्रति सस्कृत टीका सहित है। ११६ श्लोकों के प्रांगे जिल्ला है— कवि काव्य नाम गर्म चक ब्लु । ७ चक्र नीचे दिये हुए हैं। टीका के प्रांत में निस्न प्रशस्ति है—

मवत् १६६८ वर्षे उपेष्ट सुदी २ मनौ जिनसतका स्थालकृते स्वज्ञानावर्गी कर्मक्षयार्थं पडित सहस्र वीरास्थेगः न्वतःनाभ्यालिखिता ।

टीका का नाम जिनकातका स्थालवित है।

१०४०२. कवि रहस्य-इलायुष्य । पत्रतं० ४ । ब्रा०११ $\frac{5}{2}$ \times \times $\frac{1}{2}$ श्च । सापा-सस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णु । बेष्टनसं० २२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपर ।

१०४०३. **काल्तिक महास्म्य**— \times । पत्रस्क ३७ । धा० १० \times ४ है इच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल— \times । ले० काल \times । ष्यूक्षं । वेष्ट्रण सं० २२१ । **प्राप्ति स्वान**— दि० जैन मन्दिर प्रश्निनन्दन स्वामी दृंदी ।

विशेष---३७ से भागे पत्र नहीं हैं।

१०४०४. कालो तस्य — \times । पत्रसं० पर । बा० ११ \times ४ हु इत्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूत्रा एवं यत्र शास्त्र । २०काल \times । ले० काल \times । ब्रपूर्ण । बेष्टुम सं० ६८ । **भाष्त्र स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४०५. क्षेत्र यशित टीका— \times । पत्र तं॰ १८ । प्राः १०३ \times ६ व्यः । भाषा-सस्कृत । विषय—गिरात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन प्रग्रवाल मदिर उदयपर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। भ्रांत से निम्न प्रकार लिखा है—
"इति उत्तर क्षेत्री टोका संपूर्ण"

१०४०६. क्षेत्र गिरात टीका $-\times$ । पत्र स \circ २१ । प्रा \circ ११ $\frac{1}{5}\times$ ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—परित । र०कात \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं \circ २०१ । प्रास्ति स्थान—वि \circ जैन प्रयंतान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है। ४ $_{E}$ ारक श्री विजयकीर्ति जित् क्रह्म नारायस्य दत्तमत्तरछत्तीसी टीका ।

१०४०७. क्षेत्र गिरात व्यवहार फल सहित— x । पत्र म० १४ । मा० ११ \times ψ ६० भाषा-संस्कृत । विषय—गिरात ग्रास्त्र । र०काल x । ले०काल x । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०५२ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन लब्हेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति रेखा चित्रो सहित है।

१०४० स. क्षीरार्ग्य — विश्वकर्मा । पत्रस० ४१। प्रा० $c_{\chi}^2 \times \xi_{\chi}^2$ स्त्रा । भाषा—सस्स्त्र । विषय — शिल्प सास्त्र । रकाल — \times । ले० काल सं० १६५२। पूर्ण । बेष्टन सं० ४-२। प्राप्ति – स्वान — दि० जैन मंदिर कोटिंडयों का इंगरपुर ।

विशेष—इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीरार्शवे नारद पृच्छते झतामुग्ग एकोनविंबोऽध्याय ।। १६।। संदूर्ण । संबन् १६५२ वर्षे कर्तिक सुदी ११ रवी लिखितं दशोग ब्राह्मण् जाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षरं नम्र क्रंगरपुर मध्ये गुभ मवत् ।

१०४०६. **खण्ड प्रशस्त**— \times । पत्रस**ः** ३ । सा०१० \times 1 इञ्च । साथा-संस्कृत । विषय-काव्य । एकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुन सं०२८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्तर, जयपुर ।

१०४१०. **संद प्रशस्ति स्त्रोक**— × । पत्रसं० २-४ । मा० १० ×४१ ६ च । भाषा— सस्कृतः । विषय-काव्यः । र०कालः × । ले० कालः × । सपूर्णः । वेष्ट्रनसं० २४२ । **प्राप्तिः स्थान**— वि• जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

१०४११. संगद्ध प्रायस्थित—— × । यत्र सं० १४ । ब्रा० ११×५ इन्त्र । सावा-हिन्दी। विषय—प्राचार ब्रास्त्र । र०काल × । से०काल × । पूर्णं। बेष्टन सं० २८४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन ब्रॉक्ट कोरमधी कोटा। १०४१२. गिरातनाममाला—हरिवतः । (श्रीपति के पुत्र)— पत्र सः ५। माः ११८४ इतः । भाषा—सस्कृतः विषय —गीगतः । २०काल ४। ने० काल सः १७३४ । पूर्णः । बेहुनसं ४४४ । भारित स्थान—दिः जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुरः ।

प्रारम्भ---

गरिएतस्य नाममाला वश्ये गुरु प्रसादतः बालानां सुख्योघाय हरिदत्तो द्विजाग्रस्ती ।

ग्रन्तिम---

श्री श्रीपतिमुनेनैने बालाना बुद्धिबृद्धये ।

गरिएतस्य नाममाला प्रोक्त गुरुप्रसादतः ।

१०४१३. गिर्मातनाममाला— × । पत्रस्व १० । प्राव १० । प्राव १० विकास स्व । विषय—गरिम ग्राह्म । रक्ता × । केक्सल सक्ष्र । मार्पा । पूर्ण । वेष्ट्रन सक्ष्र । प्राप्त स्वान—भ० दिव जैन सदिर प्रजसेर ।

१०४१४. गिएतनोममाला— \times । पत्रस्व ३ । सा० १० \times ४ $\stackrel{\cdot}{\leftarrow}$ दख । भागा—सम्बन्ध । विगय—गिएत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १०१७ । प्राप्ति स्थान—भ० ६० जैन सन्दिर सजमर ।

१०४१५ गिंगात शास्त्र—×। पत्र स० २६ । घा० ६×५ इखा । भाषा नस्कृत । विषय-गिंगत । र०काल × । ने०काल स० १५५० । घपूर्ण । वे**ह**नस० ४७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ म दिर उदयपुर ।

विशेष—सबत् १४५० वर्षे श्रावरण बुदी ३ गुरौ बखेह कोट नगरे वास्तव्य सृत्रा देवा सृत कान्हादे भ्रातृस्मा पटनार्चं निर्मितनमया ।

निमित्त शास्त्र भी है। घत में है---

इति गरिगत शास्त्रे शोर छाया तलहरा समाप्त ।

१०४१६. गिरित शास्त्र $-\times$ । पत्र सं० फुटकर । ग्रा० १२ \times ४ इ.स. भाषा-सस्हत । बिब्य-गित्त । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । बेहन सं० २२० । प्रास्ति स्थान -दि० जैन श्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१०४१७. गिएतसार — हैमराजा। पत्रस्य १। झा० ११ कुँ ४५ है इ.स.। मापा-हिन्दी पदा। विषय — गिएत। र०काल ×। से०काल स० १७६४ तेष्ठ मुदी ६। पूर्ण। बेष्टन सं० १६२। प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर मानिनाय बूंदी।

१०४१८. गिश्तिसार संग्रह— महाबोराचार्य । पत्रसं० ४३ । ग्रा० ११४७ इंव । ग्राया— संस्कृत । विषय-गिश्ति । र०काल ४ । लेक्काल सं० १७०५ श्रावण, सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४ । प्रास्ति स्थान—स्वेनवास दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४१६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३६ । मा० १२ $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ हका । याया-संस्कृत । ले०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेल्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का हूं गरपुर ।

१०४२०. **नावा लक्ष्म् × ।** पत्रस० १-६ । बा \circ १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ । मावा-माकृत । विषय-सक्षम् प्रंप । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान** —दि॰ जैन मन्दिर सक्सर जयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

१०४२१. गोन्निरात्रकतोद्यापन— \times । पत्र सं० ७ । म्रा० १० \times ४ $\frac{7}{6}$ हजा । भाषा-सस्कृत । विषय—र्वेदिक साहित्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७२७ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्तिर सन्नेर ।

१०४२२. **ग्रहण्यराहुप्रक**र**ण** — \times । पत्र सं०४। मा० ११×४३ इचा । आपा-सस्कृत । विषय-वर्धीतपः । उक्तालः \times । लेक काल \times । युर्णे । बेहन स०७०४ । **प्रास्ति स्थान** — म०दि० केत मित्र प्रकार ।

१०४२३. चःद्रोमीलन—सञ्च**स्दन** । पत्र स० ३२ । द्या० १२ × ४ दख । भाषा- उस्कृत । विषय-काच्य झात्र । र०कान् \times । ते०कान् \times । पूर्णः वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—समबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयदुर ।

विशेष — इसका दूगरा नाम जिय्य निर्होय प्रकरम्। तथा शिया परीक्षा प्रकरम्। भी है। चन्द्रोन्मी-लन जैन ग्रंथ में उढ़ त हैं। प्रारम्भ में चन्द्रप्रम मगनान एवं सरस्वती की तमस्कार किया है।

ग्रन्तिम ---

लय्यपदमहाजान स्वयं जैनेन्द्रभाषित । चन्द्रोम्मीननक जास्त्र तस्म मध्यानयो पूत ॥ रुद्रे सा सापित पूर्व बाह्यमा मध्य सूद्रे । न व हट मया जान भाषित च स्रतोकमा १०। एतत् जान महाजान सर्वे जानेषु चीनम । गोषितच्य प्रस्तेन विदणी रोष दुर्तम ।।

इति चन्द्रीत्मीलने जास्त्रार्थाव विनागितम् बिष्य निर्णय प्रकरम् । प्रस्तुन ग्रंथ में जिप्य किसे, कब घोर कीमें बनाया जाय इसका पूर्ण विवरमा है । प्रति प्रचीन हैं ।

१०४२४. चरसाब्यूह— वेदस्यासः । पत्रस०४ । मा० ६ $\frac{1}{3}$ ४ $\frac{1}{6}$ ६२४ । भागा—सस्ततः । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल \times । से•काल \times । पूर्णः। वेष्टन सं०१०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर प्रजीरः ।

१०४२५. चेतन कर्म संवाद — भैया सगवतोदास । पत्रसं० २१ । षा० १०४४ इच । प्रापा-हिन्दी पदा । विषय-स्पक काव्य । र०काल सं० १७३२ ज्येट्ट बृदी ७ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्रान्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर म्रादिनाय बृदी ।

१०४२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । से काल स० १६३६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४ । प्रास्ति 🔸 स्थान—दि० जीन तेरहरूपी मन्दिर ससवा ।

१०४२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । ले०काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्दिर तेरहणंथी बसवा ।

१०४२८. प्रति सं० ४ । पत्रसः १६ । धाः १३३ ४४ इन्छ । से॰काल 🗴 । धपूर्णे । वेष्टुतसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

१०४२६. चेतनगारी—विनोदीसास । पत्रतं ११ । झा० १४४ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-प्रध्यातः। रे०कास सं०१७४३ । से०कास ४ । पूर्णं । वेष्ट्रतसं०४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचाधती मन्दिर कामा ।

१०४३०. चेतन गीत— \times । पत्रसं०१। मा० १० $\frac{1}{4}$ \times $V^2_{\frac{1}{4}}$ इ.ख। मापा-हिन्दी गय। विषय-प्रध्यात्म । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण, । वेष्टन सं०२११-८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्व गरपुर।

१०४३ १. चेतन पुद्गल भमाल — जूचराजा। पत्र सं०१ ६। घा० ५२ ४४ ४ इञ्च। माया-हिन्दी। विषय — रूपककाल। र०काल ४ । ले० काल सं०१६२६ । पूर्ण। बेष्टन सं०६६६। प्रास्ति-प्रास्ति — म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष--ग्रा० मानुकीति के शिष्य मु विजयकीति ने लिखा था।

गुटके में सम्रहित है।

१०४३२. चेतन मोहराज संवाद—खेमसागर। पत्र मं०४६। प्रा०१०३८४४६ दशाः माथा-हिन्दी। विषय—कणक कथा र०कास ४ । से०काल सं० १७३७। झपूर्या। बेष्टनसं०३५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सत्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष-भीलोडा नगर में शानिनाय चैत्यालय से प्रतिलिपि हुई ।

१०४३३. **चौदाल्यो — मृतु प्रोहित ।** पत्र तं॰ ३। पा॰ ६र्४४६ इच । भाषा-हिन्तो पण । विषय—स्कुट । र०कान × । ते०कान × । पूर्ण । वैष्टन सं॰ ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मरिर दवनाना दुदी।

१०४३४. चौरह विद्यानाम × । पत्र सं०१। या० ११×५ इचा। जावा-हिन्दी। विध्य-लक्षण सन्य । ले०कास × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३७। प्राप्ति स्थान---दि० जॅन मन्त्रि सक्कर जयपुर ।

विशेष-चौदह विद्यायों का नाम कवित्त दोहा तथा गोरोचन छन्द (कल्प) दिया हुआ है।

१०४३५. **जीबीस तीर्यंकर पूजा—वृत्वाचन ।** पत्र सं० ८५ । म्रा० ११४६ इन्छ । भाग-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । से०कास ४ । ले०कास ४ । पूर्ण । वेच्टन सं० १५३-६१ । **प्राध्ति** स्यान---दि० जैन मंदिर कोटस्यों का हुगरपुर ।

१०४३६. प्रतिसं० २ । पणसं० ६४ । सा० १३×६ इन्स । से०काल × । पूर्ण । बेहनसं० २२४-६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर कोटहियों का हूं वरपूर ।

१०४६७. **छेदपिड---पश्तः ४। या० १३४३ ६ आ। आया-**आकृत। विषय-सिदान। लेक्सल × । लेक्सल × । अपूर्ण। वेकुनसं०७०। **आण्ति स्थान--**-अववाल विक जैन मन्दिर उरणपुर १०४३ स. **जस्बुद्धीय यट**— 🗙 । यत्र सः १ । धा० 🗶 । बे**ष्ट्रन सं०**२७४-१०६ । **प्राप्तिः** स्थान— दि० जैन मन्दिर हूँ गरपुर ।

विशेष--जबूद्वीप का नक्शा है।

१०४**२६. जिनगुरा बिलास—नयमल** । पत्र स० ६१ । ब्रा० ७ $\frac{1}{4}$ \times १० $\frac{1}{4}$ इच । माषा—हिली पद्य । विषय—स्तवन । र०काल स० १८२२ धाषाड सुदी १० । ले० काल स० १८२२ धाषाड सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६/१५ । **प्राप्त स्थान**—दि० जैन सीमाशो मदिर करीली ।

विशेष-- ५२ पत्र संभक्तामर स्तोत्र हिन्दी मे है।

साह श्री लुशालबन्द के पुत्र रतनबन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१०४४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । सा० १२३×६ इश्व । ते•काल स० १०२३ काती मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-सवाई राम पाटनी ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१०४८**१. प्रतिसं० ३**। पत्रसं० ६५ । आ० १२ \times ४ $^{\circ}$ इन्त्र । लेक्शल सं० १८२३ मादबा बुदी १५ । पूर्णः वेष्टम*स०* २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मनिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--नौनिधिराम ने ग्रामाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी।

१०४४२ प्रतिसं०४। पत्र स० परः। ग्रा० प्र $_0^2$ \times ६ इत्थः। ले॰काल स०१ प्र२२ भादवा गृदी १२। बेष्टनसं०१ =। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मदिर करौली।

विशेष-दोदराज ने करौली नगर में लिखवाया था।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन— खीतर काला। पत्रसं० २८ । प्रा० १२ ${}^{1}_{1}\times$ ७ डवा । प्राप्त — नवण । २०काल सः० १२२४ वैकाल सुदी ३ । लेककाल सं० १२४ विकाल सुदी ३ । लेककाल सं० १२४ । प्राप्त स्थान — दि० जैन प्रदिर प्राप्तिकत्वन स्थान — दि० जैन प्रदिर प्राप्तिकत्वन स्थानी, ब्रुंदी ।

विशेष—क्षेतर काला धजमेर के रहने वाले थे। धाजीविका वज्ञ इन्दौर धाये दही १६२५ मे ग्रंथ को पूर्ण किया।

> सहर बास धजमेर मे तहां एक सरावग जान। नाम तास छीनर कहे गोत्र ज कालो मान। कोई दिन वहा मुखसो रह्यो फेर कोई कारए। पाय। नमत काम धाजीविका सहर इन्दौर में घाय।

× × ×

ग्रन्तिम---

नगर सहर इन्दौर में सुद्धि सहिस होय । तहां जिन मन्दिर के विर्ष पूरों कीनो सोय।

सं०१६२३ सावन सुदी १५ को इन्दौर आग्ये। और स॰ १६२४ में ग्रंथ रचना प्रारम्भ कर सं०१६२५ वैकाल सुदी ३ को समान्त किया।

छोगालाल लुहाडिया ग्राकोदा वालों ने इन्दौर मे प्रतिसिपि की थी।

१०४४४. प्रतिसं० २। पत्रसः ४६। ग्रा० ११ ×६३ इ.च.। ले०काल स० १६६०। पूर्णः। वैक्रनसं० ४०२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सदिर बोरसली कोटा!

१०४४४. जिन**बिस्वनिर्मास्य विधि**— × । पत्र स०४७ । सा० ६३×३६ इ.स. । साया-संस्कृत । विषय—विक निर्मास्य जिल्ला आत्र । ए०काल × । तर्सा । तर्सा । वृक्षा । बेहनस० ६१४ । **प्राप्ति स्थान** — ४० वि० जीन सरिंद सकोर ।

विशेष-गुटका साइज है।

१०४४६. जिनांबस्य निर्मारण विधि — \times । यत्रस्य ११ । मा॰ १२ \times १ 2 इत्य । भाषा – हिन्दी गद्य । विषय — शिल्प मास्त्र । २०काल \times । ने०काल स॰ ११४५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मदिर श्री महावीर व दी ।

१०४४७. जिनसिस्य निर्माण विधि— \times । पत्रसं० १०। ब्रा॰ १२ \times ६२ इथा । मापा-हिन्दी। विषय—जिल्स झान्त्र। ए० कान्त्र \times । से० कान् \times । पूर्णं। वेष्टुनस० २०–१६। **प्राप्ति स्था**न-विक जैन महिर भाववा।

१०४४ द. जिनस्तिका— \times । पत्रसः १६। सा० १२ \times १ हस्तः। भाषा—मस्त्रः। विषय—नक्षण स्र सः । र०काल \times । से०काल \times । वेष्ट्रन सं०६६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सम्बर, जयपुर।

विशेष--ग्रंत में इति श्री जिनगतिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय चुर्ण ॥२॥

१०४४६. जी प्रश्नात-नासिका-नयनकर्मासंबांद-नारायम् मुनि । पत्रस० २ । स्रा० १०४४ इच्छा सामा-हिन्दी पद्या विषय-स्थादा । र०काल ४ । ले० काल स०१७८१ स्नामाज बुदी मा पूर्ण । बेप्टनस०४३४ । प्राप्ति स्थान-स०दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

१०४५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । धा० १० ४४ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्णे । **बेहनस०** १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

१०४५१. ज्ञानमास्कर— × । पत्र स० २६ । ख्रा० १२×४ डव्ड । आपा— सम्ब्रुत । विषय-वैदिक शस्त्र । र०काल × । ने० काल स० १६८५ । पूर्ण । वे**ष्टुनस०** ३४५ । **प्राप्ति स्थान** — विकास सम्बर्ग कोरमानी कोरा ।

विशेष—र्हात श्री जानभारकरे समेविशके सुर्याक्ष्मसवादे कालनिर्मयो नाम प्रथम प्रकरमा । स॰ १८=५ वर्षे चैन सदी ७ सोसे महेपेसा लेखि ।

१०४५२. ज्ञानस्वरोवय—खरनदास । पत्रस० ४३ । बा० ५ \times १ $_2^3$ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-उपरेश । र०काल \times । से०काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रनस० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी (दुंधी) ।

१०४५२. द्वा**दसी गाथा-** × । पत्रस० २ । झा० १० $_{2}$ × ४ $_{2}^{2}$ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल १८२१, भादवा बुदी ११ । **बेष्ट**नस० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जसपुर) ।

विशेष---प॰ सुलराम के लिये लिखा था।

१०४४४. समीकार महात्म्य—× । पत्र स० १ । घा० व्हें×४-हे दश्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । रेफकाल × । लेक्काल × । वेष्टनस० ४२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सकर (जवरर)।

१०४४५. तत्वज्ञान तरिमिसी—ज्ञानमुखस्य । पत्रस० ८३ । आ० १२३४६ है ४७ । आया-संस्कृत । विषय-निद्याला । १०काल स० १५६० । ते० काल स० १८४६ साशीज बुटी १ । प्रास्ति स्थान-भ० दि० जैन पतिर प्रवर्षर ।

विशेष-- श्रन्त में निम्न प्रकार लिखा है---

भागचन्द मोनी की बीदस्पी के ग्रसाच्य समय चढाया । १६८४ चैन बुदी १२।

१०४५६. तस्वसार — वेबसेन । पत्र स० १२ । ग्रा० १०३ ४४ ६ चा । साया-प्राःा । विषय— निदाल । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । **प्राप्ति स्थान** —य० ६० देन मन्दिर सर्वोगः ।

विशेत -- ग्राचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

१०४५७. तस्वायं सूत्र-उमास्वामि । पत्र स० १३ । प्रा॰ २३ ४४ इश्व । भाषा-सम्ब्रत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल स० १६६४। बेष्टुनसं॰ ६४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (वरवर) ।

१०४५-, तस्वायं सूत्र भाषा-पं० सदामुक कासलीयाल । पत्रस० १७७ । बा० १० $_{c}^{2}$ \times χ_{c}^{2} इञ्च । भाषा-राजस्थाती (हृदारी-गद्य) । विषय-सिदाल्त । र०काल स० १६१० फागुग्ग बुदी १० । क्षेत्रकाल स० १६१० पागुग्ग । बेष्टुनसं० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०४५६. तम्बाल् सङ्ग्रसम्माग्य ऋषि । पत्रस० १ । मा० ६ $\frac{2}{3}$ \times $\frac{2}{3}$ इल्ब । माया-हिन्दी (प०) । । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टनसं० २१५ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर दबलाना (बंदी) ।

१०४६०. तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल । पत्रस० १६ । घा० ११३४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य ।विषय-पूजा । २०कास ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

१०४६१. **द्रष्टिजवस्मिया**— × । पत्रसं०६। माथा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । सपूर्ण । बेहन स० ४०६। **प्राप्ति स्वान**— दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६२. दस ग्रांगों को नामावली— \times । पत्रसं॰ ६। ग्रा॰ $\xi_{i}^{k} \times \xi_{j}^{k}$ इच । ग्राण—हिन्दी। विषय—ग्रागम। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स॰ ३३१। प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर।

१०४६३. दशक्विन्तामिणि प्रकरण् $-\times$ । पत्र स०११। नाषा-प्राहत । विषय-विविध । र०काल \times । क्षेत्रकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२३। प्राप्ति स्थान-वि० जैन पंचायती मिन्दर मरतपुर।

१०४६% **दश प्रकार आहारण विचार** × । पत्र वं० १ । मा० ११×४ इ.च. । मापा-संस्कृत । र०काल × । से०काल × । बेष्टन सं० ८२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मण्डिर लक्कर जयपर ।

१०४६५. बातासूम सवाद \times । पत्र सं० २१। मा० १२ \times ५ 1_2 ६७। भाषा-हिन्दी। विषय-सवाद। र०काल \times । से०काल स० १६४८ भाषाढ बुरी १। पूर्णं। बेष्टन स० १। प्रास्तिः स्थान—दि० जैन पास्तेनाच मन्दिर टोडारार्थासह (टॉक)।

विशेष-- जीएं एवं फटा हथा है।

१०४६६. विज्ञानुवाई— \times । पत्रसं० १। प्रा० १० \times ४ है इन्त । भाषा-हिन्दी पदा । विषय - सिद्धांस्त । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४१४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मिदर ध्यजमेर ।

विशेष--डाग्राग सूत्र के बाधार पर है।

१०४६७. विसानुवाई— \times । पत्रसं०१। म्रा०१० \times ४ 2 इत्त्रः। भाषा-हिन्दी। विषय-फुटकर। र०काल \times । से० काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं०३७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दक्ताना वदी।

१०४६ - दूरियरय समीर स्तोत्र वृति—समय सुन्वर उपाध्याय । पत्र स०१४ । आगा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 🗴 । से०काल १८७६ । पूर्ण । बेष्टन सं०५६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मन्दिर मरतपुर ।

१०४६२. देवायम स्तोत्र—समंतमदाखायाँ। पत्र सं०५। घा०१३४५ इ.च.। भाषा— संस्कृतः। विषय-स्तोत्र एव दर्शनः। र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णः। वेष्ट्रन म०४२६-४३२। प्राप्तिः स्वान—दि० जैन मन्दिर संप्रवनाय उदयपुरः।

विशेष-प्रतिप्राचीन है।

१०४७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । घा० ११ x ५ इ**न्छ । के •काल** x । पूर्ग । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भववाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष — इसका नाम ग्राप्रमीमामा भी है। प्रति प्राचीन है।

१०४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८ । प्रा० ११४४ इला । लेक्सल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १०४–२२ । प्राप्ति स्थान-- वि० जैन मन्दिर पार्स्तनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७२. प्रतिसं० ४। पत्र स० ८। ग्रा० ११४६ इ.स.। से०काल ४। प्रपूर्ण । बेष्टन स० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)।

१०४७३. प्रतिसं∘ ५ । पत्र सं० ५ । म्रा० १०उँ×५ँ इञ्च । ले०काल स० १०७७ । पूर्ण । वैष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल यंकायती मन्दिर म्रलबर ।

१०४७४. प्रतिसं•६ । पत्रसं•म । क्षा०१०४४ इच्चा ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टनसं• ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्थामी बूंदी । १०४७ ५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इच्छ । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रतसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. वेबागम स्तोत्र वृत्ति - ग्राचार्य वसुनंदि । पत्रसंक ४३। घा० ११४४ हवा । मापा-संस्कृत । विषय-न्याय । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन संक ४७४ । **प्राप्ति स्थान --**दिक जैन सभवनाय मस्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४ । ग्रा०११×५ इला । से०काल सं० १८५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - जयपूर में सवाई राम गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

१०४७६: द्वादशनास—शंकराचार्यः। पत्रत० १। प्रा० = ४ ३ इचा । माया-सस्कृतः। विषय-वैदिक साहित्यः। र०काल ४। से कालवेऽ १२३४ सावणः दुदो १३। पूर्णः। वेष्टन स० २५१। प्रास्ति स्थान—दिः केन महिन्द प्रस्तव्यकः कोटाः।

१०४७१. द्वासप्तति कला काष्य — × । पत्रस० २ । प्रा० ११४४ इच । मार्.-हिन्दी । विषय-लक्षण ग्रथ । र०काल × । से∙काल × । पूर्ण वेष्टन सं० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि• जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--पुरुष की ७२ कला एवं स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है।

१०४६० **धर्मपाप संवाद — विजयकीति** । पत्रस०५६। आ० ६२ ४४ इख । आषा-हित्ती । विषय-चर्चा। र०काल सं०१६२७ मगसिर सुरी १४। लेक्काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० १५६५ । **प्राप्ति** स्थान— ४० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

१०४६६ **धर्म प्रवृत्ति (पागुपत सूत्रा**सिंग)**नाराय**ण—× । पत्रसः १२३ । प्रा० ११४ ४६ इचा आषा-सस्क्रत । विषय -वैदिक साहित्य । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०३ । प्रा**प्ति स्थान** — भ० दि० जैन मस्तिर धजमेर ।

१०४ म.२. धर्मगुधिष्ठिर संवाद — \times । पत्र स० १४ । प्रा० ६ \times ४ है दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-महाभारत (इतिहास) । र०काल \times । ले•काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२७ । प्रास्ति स्थाल — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-महाभारते शत सहस्रगीतायां । श्रश्यमेश यज्ञं धर्मय्धिष्ठर सवादे ॥

१०४ म् **३. धातु परीका** -- \times । पत्रस**०** १३ । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षण ग्रथ । र०काल \times । केककाल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं ६२६ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैत पंचायती यन्दिर मरतपुर ।

१०४८४. ध्र**ुचरित्र**— X । पत्रस० ४६ । घा० ५२, X ४५ इ.स. । पापा—हिन्दी । विषय— चरित काव्य । र०काल X । से०काल X । पूर्णी । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मनितर खबसेर ।

विशेष --इसमें २०० पद्य है।

१०४८५४, न**लोबस काष्य**— × । पत्रस० २०। घा० १०} ४४ }। मावा-संस्कृत । विषय काव्य । र०काल × । ने०काल स० १७१६ वैशाल सृदी ⊏ । पूर्ण। बेष्टन सं० ६१४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० ढि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- नलदमयती कथा है।

१०४८६ नवपद फेरी— \times । पत्रस॰ ६। भाषा-सस्कृत । विषय विविध । र०काल \times । सै०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ६५८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८७. नवरस्न कवित्त— \times । पत्रस**० १। धा० १२** \times ७ 3 इखा। भाषा-हिन्दी। विषय-विविध । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। **बेष्टनसं०** ५३१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४८ ८ नवरस्न काव्यः— \times । पत्रस० २। सा०१० \times ४) इस्त्र। प्राथा-सस्त्रतः वियय-काव्यः। र०कालः \times । त्रे॰कालः \times ो पूर्णः। वेष्टनसं० २६१:। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिरं लक्कर जयपुरः।

१०४८६. प्रतिसं०२ । पत्रतः १ । मा० १०४ ४ ॄँ इच्छ । ले∙काल ४ । पूर्णः । बेष्टनस० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्य जयपुर !

१०४६०. प्रतिसं० ३। पत्रस०१। घा०११×५ इला। ले∙काल × । वेष्टन स०२६३। प्रा**रित स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

१०४६१. नारचन्द्र ज्योतिष प्रंथ-नारचन्द्र । पत्रस० २४ । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल ४ । ले०काल स १७५६ माह बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तंत्रहृषयी मन्दिर (बसवा)

विशेष-हिन्दी में बर्थ दिया हुआ है। कैसवा नगर में मुनि सोभाग्यमल ने प्रतिलिपि की थी।

१०४६२. नारदोष्ट पुरास्प $-\times$ । पत्रस० २०। प्रा० ६ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{6}$ हल्ब। प्राथा-सस्कृत। विषय-वैदिन-साहित्य। र०कात्र \times । त्रेन कान \times । पूर्ण। वेष्टन स० २०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर धनिनन्दन स्वापी व दें।

१०४६३. नित्य पूजा पाठ सम्मह $- \times 1$ पत्रस० १६। म्रा० १०३ × ५ ६७। भाषा सस्त्रत । विषय-पूजा १०कान \times । लेकान \times । पूर्ण । बैष्टन सं० २१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बजनान (ब्रुवी)

१०४६**४. निर्वारण काण्ड मावा—भैया मगवतीवास ।** पत्रस०४ । झा० ६३,४४३ इखा । भाषा-हिन्दी (पत्र) । विषय—स्तवन, दिनहास । र०काल स०१७४१ । लेकाल सं०१६४० पोष सुदी २ । पूर्ण । बेहन सं०१५१ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन लखेलवाल गंवावती मन्दिर खलवर ।

विशेष — प्रतिस्वर्गाक्षरों में लिल्बी हुई हैं। मुंधी रिसकलालजी ने लिस्नवाकर प्रति विराज-मान की थीं।

१०४६ ५. निर्वास्य काण्ड याया— \times । पत्रकं २ । मा॰ १० \times ५ ६ जा । माया-प्राकृत । विषय-दितहास । र०काल \times । ले॰काल स॰ १०२७ । पूर्ण । बेहुन तु० १८७ । **प्रास्ति स्थान**—वि॰ जैन मन्दिर सक्कर बबपुर ।

१०४६६, प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । घा० १२ × ४६ इला । ले०काल सं० १६६२ झालोज बुटी ७ । पूर्ण । बेहनसं० ५३३ । घाण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

१०४६७. प्रतिस्ं० ३ । पत्रस० २–३ । प्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ५ इचा । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपूर ।

१०४८ ८. प्रतिसं० ४ । पत्रस**०** ३ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४५ $\frac{3}{2}$ इल्बा से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०४६६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४ । सा० १०४४ इच्छा ले०काल 🗴 । पूर्गा बेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान** टि० जैन मस्टिर बोरसनी कोटा ।

१०५००. नेमिराजमती शतक—लावण्यसमयः। पत्रस०४। माषा-हिन्दी। विषय-फुटकर।र०कालस०१५६४।ले०काल 🗙 । पूर्णी।बेष्टनस०४४/६४१।

विशेष - शन्तिम भाग निम्न प्रकार है -

हम बीर हम बीर इस चलाइल रासी मृति लावण्य समय इमावलि हमर्वि हर्षे इवासी रे। मृत्युपनरच उमठि इरेगायज नामिकुतार। मृति लावण्य समझ इमा वालि इवरतिज जय जयकार।

इति श्री नेमिनाय राजमती जतक समाप्त ।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा —िबनोबीलाल । पत्रस० २ । मा०१०३४४० इखा । साथा—िक्टरी । विषय-वियोग प्रागर । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६४८ । प्राप्ति स्थान — २० ४० अन मन्दिर स्रजसर ।

विशेष — नेमिनाथ द्वारा तोग्मा द्वार से मृह मोडकर चले जाने एवं दीक्षा घारए। कर लेने पर राजुलमती एवं नेमिनाथ का बारहमामा का रोचक सबाद रूप वर्णन है।

१०५०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । झा० ६ \times ४ डवा । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३४**१ । प्रा**प्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुथी)

१०५०३. पंच कल्याएक फाग —ज्ञानमूचरा । पत्रस॰ २-२६ । प्रा॰ १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{2}$ इच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विवय-स्वत । र०काल \times । से०काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन प्रवताल मन्दिर उदयपुर ।

१०५०४, पश्च कत्यास्पक गीत $-\times$ । पत्रसं० व । आ० क \times ६ 2 ६व । आषा-हिन्दी प० । विषय-गीत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३६-१३२। प्राप्ति स्थान-िट० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

१०५०५. पचदल प्रंक पत्र विधान— \times । पत्रस**०१**। ब्रा०१२३ \times ५ 1 इन्छ । प्रापा संस्कृत । विधय-वैदिक । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष -शिव तांडव से उध्दृत ।

१०५०६. यं**चमी शतक पद** — \times । पत्रस \circ १। घा॰ १० $^3\chi$ ४ $^3\chi$ इचा भाषा—सस्कत । विषय-विविध । र० काल \times । ले॰काल स \circ १४६१ सावस्य सुरी १० । पूर्ण । बेष्टन सं \circ १८०-१५३ । प्रास्ति स्थान — ६० जैन मन्दर नेमिनाय टोडारायसिङ्ग (टॉक)

विशेष - प्रभवालान्यमे प० फरेण लिखापित गोपाण्चलपुर्गे गोलाराडान्यमे प० सेमराज । तस्यपुत्र पं० हरिगण लिख्ति ।

२०५०७ पंचम कर्मग्रंथ— \times । पत्रतः १६। घा० १०३ \times ५ इव। माषा-संस्कृत । विषय-सिद्धता । २० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर औरसाली कोटा ।

१०५० म. पन लिख— х । पत्र सं॰ ५ । मा॰ । ११ \mathbf{x} ४ है इस्त । भाषा-संस्कृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल \mathbf{x} । ले०काल \mathbf{x} । सपूर्ण । बेष्टन स॰ १८२ । **प्राप्तिः स्थान**-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

१०५०६. पंचेन्द्रिय संवाद — भैस्या भगवतीबास । पत्र स \circ ४। आ॰ १०४५ है उत्व । भाषा - हिन्दी (पदा) । विषय-वाद-विवाद । र०काल स \circ १७५१ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ १६१ । प्राप्ति स्थान — दि जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

विशेष---१४२ पदा है।

१०५१०. पं**चेतिस्रय संवाद — यशःकीति सूरि**। पत्रतः १४। घा० १४६ इत्थ**ा** भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय-पाचो इन्द्रियों का बाद विवाद है। रक्काल स० १०६० चैत सुदी २। लेक्काल \times । पूर्णु। बेहन स० ४६७-२४०। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर।

१०५११. पज्जुद्धा कहा (प्रखुम्न कथा) — महाकि विसिष्ट् । पत्रस्य ३६ । प्रा० १०४×४) इन्द्र । मापा-प्रपन्न सः । विषय-काव्य । र०काल × । ने०काल सं० १४४८ कार्निक बुदी १ । वेष्ट्रन सं० १६६ । प्रशस्ति प्रच्छी है । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

१०५१२. प्रति सं० २ । पत्रस० ६४ । सा० ११ $^2_i imes imes$ इत्यां । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बृंदी ।

१०५१३. **पद स्थापना विधि**—जिन**वल सुरि ।** पत्र छं०२। आधा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । से•काल स०१६५७ । पूर्ण । वेष्टनस०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सदिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्मतीद पंचितिशति भोषा— मन्नालाल िलस्कृता। पत्रस०२०६ । प्रा० १३ \times α_y^2 इच्च । प्राण-हिन्दी (पद्म) । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल सं० १६-५ । ते० काल सं० १६३५ । पूर्ता । वेष्टत स० α १ । प्राप्ति स्वान— सङ्गलनाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

१०५१५ परवेतीमतियोध-- झानजन्दः । पत्र म०२१। माथा-हिन्दी । विषय-उपदेशात्मक । र०काज्ञ × । ले० काल स०१७६६ कार्तिक वदी २ । पूर्णं । वेष्टन सं०१५५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन प्यायती मदिर मरतपुर ।

विशेष-वैराठ शहर में लिखवाई थी।

१०५१६. परमहंस कथा चौपई— का रासमस्स । पत्रसं २०। या॰ ६४१३ इन्दा। भाषा-हिन्दी। विषय-राक काव्य। रक्ताल स॰ १६३६ ज्येष्ट बुदी १३। लेक्काल स॰ १७६४ ज्येष्ट बुदी ११। पूर्णे। बेहन स॰ २०४। प्राप्ति स्थान— स॰ वि॰ जैन संदिर प्रजमेग।

विशेष — गृटका आकार में है।

१०५१७. प्रतिसं०२ । पत्र स०३६ । झा०१२×५ इल्बा ले०काल स०१ ≒४४ कार्लिक सुदी १ । पूर्ण। वेष्टन सं०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वड़ाबीस पथी दौसा।

विशेष —प्रणस्ति में तक्षकगढ़ का वर्णन है। राजा जगन्नाय के शासन काल में स॰ १५३५ में पार्थनाय मंदिर या। ऐसा उल्लेख है।

पडित दयाचद ने सारोला मे ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१०५१न. यस्य विचार \times । यत्रत० ६ । झा० न $_{i}^{2} \times Y_{i}^{2}$ इच । साथा-हिन्दी । विचय- स्कुट । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६–२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंबर स्थानाल रोपरागित (टोक) ।

विशेष-वार्टस परीपह पास्वपुरास 'भूधर कृत' में से और है।

१०५१६. पाकसास्त्र— \times । पत्रस्थ ५८। का० १० $\frac{1}{2}$ \times ५३ ६वा । भाषा-सस्कृत । विषय-पाकशास्त्र । र०काल \times । ते०काल स० १९१६ चैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण बेष्ट्रनस० १ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजभेर ।

१०५२०. पाकावली \times । पत्रत्त० २०। आ०११ ४४ इच्चः। आधा-सस्कृतः विषय-पाक गास्त्रः। २०काल \times । ले०काल स०१७५१ फाल्गुए। णुक्ला६। वेष्ट्रनसं० २४१। प्रास्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुरः।

१०५२१. पाण्डव चित्रका—स्वरूपदास । पत्र स०६२। घा०१११¦४४ इ.च.। भाषा– हिन्दी (पष्य) । विषय–वैदिक माहित्य । रे∘काल ४.। ते॰काल स०१६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेडनस०४२२ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० औन मंदिर खजनेर ।

१०५२२. पाण्डबपुराग् — \times । पत्रसं० ३४६ । प्राप्त ११ $\frac{3}{6}$ \times ५ इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराग् । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण् । बेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०५२३. पुष्यपुरुष नामावलि— × । पत्रस० २ । मा० १० ×४६ इ.च । माषा नसङ्स । विषय-स्फुट । २०काल × । से०कास सं० १८०१ माष वदि ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--प॰ देव कृष्ण ने प्रजयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी ।

१०५२४. पुष्पाह मंत्र— \times । पत्रसं०१। मा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.स.। माषा-संस्कृत। विषय-वैदिक साहित्य। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे। बेहन स०४२३। प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन अस्तिर प्रकरि।

१०५२५. योसहरास-जानमुख्या । पनसं० - । मा० १०५ ४५६ हवा । भाषा-हिन्दी प० । विदय-कथा काव्य । र०कास ४ । सै०कास सं० १८०६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६४-७२ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटबियो का हुंगरपुर । **१०५२६. प्रतिसं० २** । पत्र सं० ५ । घा० ११ _१ ४ ६ इचा। ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० २८७-१११ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

१०५२ स्त्र प्रताबरलरीय — \times । पत्र सक्त २ । प्राः १० \times ४ इ.स. । भाषा –सस्कृत । विषय — काव्य । रुकाल \times । तेक्काल \times । बेष्टन सक्त ४ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान -दिव् जैन मन्दिर लक्कर (अयपुर) ।

१०५२६. प्रतिमा बहत्तरी — चानतराय । पत्रसः ३ । प्राः १२४५ इत्यः । भाषा - हिन्दी पः । विषय-स्तवन । र०काल सः १७८१ । ले०काल ४ । पूर्णः । वैष्टन सः ४१-१४५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोबारायसिह (टोक) ।

विशेष----प्रश्तिम----

दिल्ली तन्त्रत बस्तत परकास, सत्रीमै इक्यासी दास ।

जेठ सकल जगचन्द उदोत, द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ।।७१॥

१०**५३०. प्रत्यान पूर्वालपूठ—** × । पत्रस० ५४ । भाषा-प्राकृत । वेषय-विविध । र०काल × । ने**०का**ल × । पूर्ण । वेष्टुन स० ६३३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर सरतपुर ।

१०५३१. प्रयोध चिन्नका – बैजल सूपति । पत्रस० २३ । घा० ११ ४५] दश्य । साथा-सम्बद्धा विषय-स्थारणा । र०काल ४ । बैठकाल ४ । पूर्णा वेष्ट्रन स० १३१४ । प्रास्तिः, स्थान--म० दिठ जैन सीवर प्रवर्धा ।

१०५३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २१ । **प्रा०** १४६ इश्वः । ले० काल स० १६४३ फागुण बुदी ६ सोमवार । पुर्णे । बेपन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५३३. प्रतिसं०३। पत्रस०३१। ग्रा० ११४५ इच्छाले० काल ४ । पूर्णावेष्टन स०४६ | **प्राप्तिक स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, खंदी।

१०५३४. प्रबोध चितामरिए — जयशेखर सूरि। पत्रस्व ४-४०। प्रा०१०१४४६ इस । विषय-विविध । र०काल ४ । ने० काल स०१७२० चंत सुरी १२। प्रपूर्ण । वेष्टन स०७१०। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सन्कर (जयपुर)।

१०५६५. प्रसन्ति काशिका—त्रिपाठी बालकृष्णः। पत्रसं० १८ । प्रा० ६२४४ व भाषा स्ट्रिया । भाषा-संस्कृतः। विषय स्कुट लेपन विवि । र०काल ४ । ले० काल स० १८४१ व भास सुदी २ । पूर्णः । वेष्ट्र सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाय मन्दिर जीगान वृदी ।

१०५३६. प्रस्तुतालंकार—imes । पत्रस \circ ३ । बाका-सस्क्रत । विषय-विविध । र०काल imes । के के काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सन्दिर अस्तपुर ।

विशेष-प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले झलंकारों का वर्णन है।

१८५३७. प्रस्ताबिक स्तोक-— × । गस०१० । मा०१०१ ४५ इख । भाषा-सस्तत । विषय-मुभागिता १८ काल × । ते० काल × । भगूषा । वेष्ट्रन त० ७२१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्यकर (जनपर)।

१०५३ म. प्रतिसं० २ । पत्रस० १- म । आ० १० ४ ५ ई इन्छ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

१०५३ ६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १-३३ । बा० १०३ ४ ४ इला । ले० काल ४ । बपूर्ए । बेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

विशेष --कविल मग्रह भी है।

१०५४० प्राप्ताद बल्लम— मंद्रन। पत्रस०४०। स्ना० १²ू४७ इ**था। भाषा-सस्कृत।** विषय-जिल्लाकाक्षत्र। २०काल ४। ले०काल स०११४३। पूर्ण। वेष्टन स०२४१**। प्राप्ति स्थान—** रि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

द्मातिस—इति श्री गृत्रधारमङनविर्णिने वास्तुकारुगे प्रासादमङन साधारण् श्रष्टमोध्याय ।। इति श्री प्रासाद वल्लभ ग्रथ संपूर्णा । इतरपुर मे भनिचिति हुई थी ।

१०**५४१ प्रिया प्रकरन— × ।** पत्रस० १७-७६ । भाषा-प्राकृत । विषय-विविध । र०काल × । ते० काल म० १८७६ । घपूर्ण । वेष्ट्रन म० १६७ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन पंचायती मन्दिर भग्नपुर ।

१०५४२, प्रेमपत्रिका दूहा— \times । पत्रस० २ । आ० १० \times ४३ इच । आपा-हिन्दी । विषय-विविध । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० १३६ । प्राप्ति स्थान—लख्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५४३, प्रीतिकर चरित्र — ४ । पत्रसं० ४८ । ग्रा० १२,४७२, इन्या । साथा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २०काल स० १७२१ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स**०** ५३ । **श्राप्ति स्थान** — रि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

१०५४४. फुटकर ग्रन्थ—× । पत्रसं∘ १ । भाषा-कर्णाटी । बेहन सं∘ २१०/६५६ । **प्रास्ति** स्थान—वि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--करण्टि भाषा मे कुछ लिया है। लिपि नागरी है।

१०५४५. **बलारा**— \times । पत्र सं• १६-२१। धा० १० \times ५ इ.स.। भाषा-प्राकृत । विषय्— मिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल \times । घपूर्ण । वेष्टन स० १५। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१०५४६. स्राज्ञारा गीत—कुमुदचन्द्र सूरि । पत्रसः २ । प्रा॰ ६ \times ४ हे इत्त्रः । प्राप्त – हिन्दी (पद्य) । विषय—स्पक्त काव्य । र०काल x । ते०काल x । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति – स्थान —दि० जैन मंदिर लण्डेलवाल उरयपुर ।

१०५४७. **बारहमासा** $+\times$ । पत्रसं०१। घा०१० 1 \times ४६वाः भाषा-हिन्दी (पष्ण)। विषय-ब्रुस्ट नर्गंग। रकाल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०१०। **प्राप्तिः स्थान**-विक जैन सर्खन्नेवाल मंदिर उदयपर।

१०४४८. बिहारीदास प्रक्रोत्तर— × । पत्रसं० ६ । या० १४४६ दश्व । भाषा—हिन्दी । विषय — विविध । र०काल × । से०काल सं० १७६० मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । से०काल १२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष -- साह दीपचन्द के पठनाथं प्रतिलिपि हुई थी।

१०५४६. शह्य बेबलं पुरारा— \times । पत्र संक ५५। घा \circ ६ $\frac{3}{2}$ \times ६ इन्छ । नापा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र \circ काल— \times । से \circ काल— \times । पूर्ण । बेहन सं \circ २०७। **प्राप्ति स्थान**—वि \circ जैन मंदिर प्राप्तिनन्दन स्वामी, इंदी ।

इति श्री ब्रह्मबैवर्त पुरासे आवस कृष्णपक्षे कामिका नाम महात्म्य ।

१०५५० म्ब्रह्मसूत्र— ×ापत्रसं•७। स्ना०१०४४ देवा भाषा-सःस्कृतः। विषय-वैदिक साहित्या (०काल x । से०काल x । पूर्ण। वेष्टन स०१००१ । प्राप्ति स्थान—अ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१०५५१, मक्तामर पूजा विधान भीजूबरा। जनस०१४। प्रा०६३ ४६३ इथा। माषा-संस्कृत। विषय-पूजाः। रुकास ४। ले० काल स०१८६५ कानुगा सुदी१। पूर्णा बेष्टन स०८५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ कोटा।

विशेष — भीलवाडा में वि॰ सेवाराम बधेरवाल दूधारा वाले ने पुस्तक उतारी प॰ ऋषमदास जी बधेरवाल गोत ठोल्यामाले गांव मुंकोम २० तुंगीमिरि मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०५५२. सक्तामर भाषा—हेमराज । पत्रतक २६। बाठ ११८६ है इस । भाषा-हिन्दी पछ विषय स्तोत्र । रक्ताल संक १७०६ साथ मुदी ६। लेक्ताल संक १८८६ फागुरा सुदी ६। दूर्ण। बेष्टन संक ७३। प्रास्ति स्थान—दिक जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष-अमीचन्द पाटनी ने प्रतिलिपि की थी।

१०५५३. सर्वृहरि—मर्वृहरि । पत्रस० ५७ । द्वा० १०३ × ४-३८ स् । माया-संस्कृत । विषय-सुमापित । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मंदिर लक्कर अवसर ।

विशेष-प्रति टिप्पसी सहित है।

१०५५५ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ ० १०_१×५ इ.च. । ले०काल × । वेष्टन सं०४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर अग्रपुर ।

१०**४४४. प्रतिसं० ३** । पत्र सं० ७० । घा० १०५० ४१ हुँ हुन्छ । ले०काल सं० १८६७ कार्तिक नुदी ४ । वेप्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति रूपान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर अध्यपुर ।

विशेष - लिपिकार -चिरंजीव जैकृष्णा । प्रति सटीक है ।

१०५६६. मलेबावनी — **विनयमेरु ।** पत्र स० ५ । म्रा० १० \times ४ इ.स.। भाषा -हिस्सी (पद्य) । विषय-सुमाणित । र०काल \times । ले०काल स० १६६६ माह सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ ३ **प्राप्ति** स्थान विरुजन मंदिर दवलाना बुदी ।

१०५५७. मागवत— \times । पत्र स॰ द । घा० ६ \times ३ इ.ख । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराहा । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । घरूमाँ । वेष्टन स॰ २६३ । **प्राप्ति स्थान**—सभवनाय दि॰ जैन मदिर उदयपुर ।

१०५५०. समावद् गीता— \times । पत्रस \circ ६०। ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \vee$ इच । साधा-संस्कृत । विषय-धर्म । र०काल \times । लंककाल स \circ १७३१। भादवा बुदी ६। पूर्ण । वेष्टनसं \circ ५३। **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मदिर दवनाना (जूली)

विशेष --मोहनदास नागजी ने प्रतिलिपि की थी।

१०५५६. भगवद् गोता— \times । पत्रस्रक ८० । आ० ५ $\frac{1}{2}$ \times ३ $\frac{1}{2}$ इन्त । ल० काल \times । पूर्ण । विकास ० १०४४ । **आप्ति स्थान** — म० दि० जैन मदिर अजसेर ।

१०४६० सावनासार संग्रह (चारित्रसार)—चामुं डरायः। पत्रतः ६६। पा० ११४४ स्था । भाषा-सङ्कता विषय-चारित १० तकातः \times । ते० कातः \times । पूर्णः। वेष्टनसं० २६४। प्राप्ति स्थान-पि० जैन मिटर वी-शत्री काया।

विशेष---सस्कृत से कठित शब्दों के ध्रवें दिये हुए है। प्रति जीएँ एव प्राचीन है। कुछ पत्र चूहे काट गये हैं।

१०५६१. भावशतक — नागराज । पत्रसं० २०। घा० ११४५ इच । भावा-सस्कृत । विषय-प्राृगार । र०काल ४ । ते०काल स०१६५३ सादवा बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ५६० । प्राप्ति स्थान — ६० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

१०५६२. माषामूबरा — भ० जसवन्तीसह । पत्रसः ११। आ० ११४६ । भाषा-हिन्दी। विषय-नक्षरा थेषा । र०काल ४ । ले०काल सं० १८८३। वेष्टनसं० ६०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सकर जयपुर ।

१०५६३. भुवनहार — \times । पत्र त० ६४-११६ । छा० ६ \times \times^2 इ.स. । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

१०५६४. मूचर शतक—मूधरदास । पत्रसं०६ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०२०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- १७ पद्य हैं। इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है।

१०५६५. मृत्यु सहोत्सव — सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । घा॰ १२६४७ इन्त । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कप्रयारम । र०काल सं० १६६८ । ले०काल सं० १६४५ । पूर्णे । बेहन सं० ४७ । **प्राप्ति स्वान**—दि० बैन मंदिर श्री महावीर बूंदी। **१०५६६. प्रति सं०२।** पत्रसं०११ । घा० १२imes६६ इ.जा। ले०काल imes । पूर्ए। केष्ट्रन सं०२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बेलवाल सदिर उदयपुर ।

१०५६७. प्रति सं०३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०४६ । प्रास्ति स्थान — दि० प्रैन पचायती मदिर नरतपुर ।

१०५६ म. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४ । ग्रा० ८ \times ६ है इ.च.। ले०काल स० १६४८ माघ सूदी १४ । पूर्णा । बेष्टन स० १२८ । **प्राप्ति स्वास्त**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १२ । सा० १२ ४६ १ इ.स. । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन सं० २३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रतिसं० ६। पत्रस० ५३ । घा॰ ११४६ हुँ इन्था। लेक्सल स० १६६५ साघ वृदी ६। बेबुत सं० ११६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष-रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से है।

१०५७१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २१ । ले॰काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७२. प्रतिसं० ६। पत्रस० ६। सा० १४ × ७३ इच्छा ले० काल स० १६७६। पूर्णा वेक्टन सं० ⊏४। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मस्दिर पार्श्वनाय चौराल, बूदी।

१०५७३ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६ । आर्० १०४५ इखा ने ल्काल × । पूर्णा वेटन स० ६८ । प्राप्तिस स्थान--- दि० जन मन्दिर पार्श्वनाच चौगान, बूंदी ।

१०५७४. पत्रसं० १० । झा० ११ \times ५१ इ.ख । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० २४२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान बूदी ।

१०५७५. मृत्यु महोत्सव $-\times$ । पत्रस०२। धा० १२ \times ६ दश्च। माषा-सस्कृत। विषय-ग्राच्यातम। र०बाल \times । ल०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०३६३/४७१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभव-नाय मदिर उदयपुर।

१०५७६, मृत्यु महोत्सव पाठ—×। पत्रतं० २। ग्रा॰ १००ुँ४५ इंच। भाषा सस्त्रत। विषय-चित्तन रश्कान ×। ले०कान ×। पूर्णं। वेष्टन त० २०१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्थनाम चौगान, ब्रंदी।

१०५७७. मर्गकरहा जयमान— \times । पत्रसः ३। झाः ११३ $^{\circ}$ ४ $^{\circ}$ इसः । भाषाहिन्ती । विदय-रूपक काव्य । र०कान \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रन स०१७८ । प्राप्ति स्थान—
भ०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष ---मनरूपी करथा (चर्ला) की जवमाल गुरा वर्रोन किया है।

१०५७८ मदान्ध प्रबोध---× । पत्र सं० २६१ । माया-सस्कृत । विषय-धर्म । र०काल ×। ने काल सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० । प्राप्ति, स्थान -- दि० जैन प्वायती मन्दिर भरतपुर । १०४७६. मनमोरड्डा गोत – हर्षकोति । पत्रस० १ । प्रा० १० \mathbf{x} ४ $\frac{1}{2}$ इच । माषा-हिन्दी । विषय-गीत । र०काल \times । ले०काल \times । लेककाल \times । लेककाल

विशेष - म्हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाइ", यह गीत के प्रथम पक्ति है।

१०५६० सहादेव पार्वती संबाद $-\times$ । पत्रस० १-२६। ग्रा० १२ $\frac{1}{8}$ \times ६ इला। प्राचा-हिन्दी (गवा)। विषय-वैदिक-माहित्य (भवाद)। र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण विष्टन स० २२। प्राप्ति स्थाने -दि० जैन मन्दिर राजमहल (टींक)

विशेष - कई रोगों की ग्रीपवियों का भी वर्णन है।

१०५८ १. महासती सज्काय — \times । पत्रस० १ । प्राः । १० \times ५ इला । भाषा-हिल्दी ग० । विषय-विविध । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यांसह (टोक)

विशेष---मितयो के नाम दियहै।

१०५६२ मानतुंग सानवती चौपई —रूपविजय । पत्रस० ३१। प्रापा-हिन्दी।विषय-कया।र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०६५६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पचासती मन्दिर सरनपुर।

१०४८३. सिन्छा दुक्कड़ — \times । पत्रसः १ । प्राः १२ \times ५ इथा । माषा-हिन्दी । विवय- धर्म । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेट्टन सः १५ \times १२२ । प्रास्ति स्थान — दः जैन समय-नाय मन्दिर उदयपुर ।

१०५८४. सीन एकादशी व्याख्यान—पत्र य० २ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । क्षेण्काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ७३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१०५८५. मश्याचार — \times । पत्र स०२। ग्रा० १२ \times ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-मृति ग्राचार धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/१५४ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

१०५८६ रस्तपरीक्षा — \times । पत्र त० १~३५ । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षण, प्रंथ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं०६१४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७, रसर्गसारव जनिका—जयजन्य छावडा । पत्र सं० ७ । झा० ११४८ इस । माया-राजस्थानी (गया) । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १०२ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर सजनेर ।

१०५८ स्ट. रविवार कथा एवं पूजा—पत्रसं∘ ६। घा० ११४५ है इस्य । माया–संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजप्रस्त टोंक । १०५८. राजुल खलीसी—बालमुकन्व । पत्रसं० ८ । सावा-हिन्दी । विषय-वियोग त्रा गार । र०काल 🗴 । से०काल 太 । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५६०. राजुल पच्चोसी— \times । पत्रस \circ ३। ग्रा \circ ६ \times ५ इचा। भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग प्रगार। र \circ काल \times । से \circ काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स \circ १४१। प्राप्तिः स्थान—दि \circ जैन मन्दिर राजपहल टोक।

१०५६१. राजुल पच्चीसी— \times । पत्रस०६। प्रा०६ \times ६६ व । भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग प्रशार। र०काल \times । से•काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०७०-४२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष-- निम्न पाठ और है :---

मुनीश्वर जयमाल भूधरदास कृत तथा जौबीस नीर्थंकर स्तृति ।

१०५६२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रस० १। भाषा-हिन्दी । विषय-पत्र-लेलन (फुटकर) । र०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । बेष्टन स ५६/६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभव नाय सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-

प्रारम्म---

स्विन्ति श्री पहुपति पाय निय गढ गिरनार सुठायरे सामांत्रया । सित्तुं राजुत्र रिग बीनती सदेसह परिसामरे पीयारा ।।१॥ एक बार प्रवोरे मित्र सा हरह जिम प्रतिय मन हेजरे सामांत्रया । तृम विन मूना मन्तिर मात्रिया सृती राजुत सेवरे पीयारा ॥२॥ अत्य कुणत ते मुजीना ध्यान की तुम कुणत निर मेव रे समांत्रिया । बन्सानी चाकरी बाहुं ताहरी ररमन दिल्बहु देव पीयारा ।३॥

धन्तिम--

वर्गामानगा करी जेवा लही ढील अधे रहि कामरे।
पाणि नलइ मइ पीउड़ा पातली डोहिलो विरह विरायरे पीयाराने।।२०६।
माह विद सातिम दिन इति मगल लेल लिख्यौ लव्य बोतरे सामतिया।
जस सोम कवि सीस माहि प्रीति राजुन मनर ग रोलरे पीयारा।।२१।।
पूर्याराय मुझे प्रालिक की बदुमति वर्रणपुरे सामलिया।
गजुन पनिया पाठवी भें मले गढ़ पिरनाष मुठामरे पीयारा।।२२।।
एक बार बावोरे मन्दिर याहरे।।

१०५६३ रामजस— केसराजा। पत्र स०२५२ । घा०१०४४ हे इन्डाभाषा–हिन्दी।पण)। विषय–विविध । र०काल स०१६०० धासोज बुदी १३ । ले०काल सं०१६७४ भ्रषाढ सुदी ८ । पूर्ण। रेष्ट्रनसं०८१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दवलाना बुंदी।

विशेष-इसका नाम रामरस भी दिया है। ब तिम-श्री राम रखीविकारे संपूर्ण ।

१०५६४. रावस्य परस्त्री सेवन व्यसन कवा $-\times$ । पत्रतः २४। प्रा०११ $\frac{1}{6}\times$ ६ इश्व । मावा-सरकृत । विषय-कवा । २०काल \times । ते०काल \times ी प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३२०/६३। प्राप्ति स्थान-पिक जैन समननाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ६५७ म्लोको से ग्रामे नही है।

१०४६४ स्पकसाला बालाबोध—रत्नरंगोपाच्याय । पत्रस० १०। ग्रा० १०३ ४ ४} इन्छ । मापा-हिन्दी । विषय-विविध । र०काल × । लेकाल सं० १६४१ । पूर्ण । बेप्टन सं० ७३४ । प्रास्ति स्थान— स० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---

स० १६५१ वर्षे श्रावणः बृदी ११ दिने गुरुवारेश्री मुलताएमध्ये प० श्री र गबर्द्धन गरिष्धपराणा शिष्य प० थिरउजस्म शिप्येण निश्चनो बालावबोधः ।

१०५६६, लिथियस्त्रय टीका— ग्रमयचन्द्र सुदि । पत्रमः २६ । आ० १४ × χ^2_{ψ} दश्च । साया-मः ψ ा । दिय-स्थाकरण । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । बेहन स० १६६ । प्रास्ति स्थाल— दि० जैन ग्रयवाल सर्पर उदयपुर ।

१०५६७. लघुक्षेत्र समास वृत्ति — रत्नशेखर । पत्र म० २६ । प्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४५ हु इ.च. । भाषा — सहकृत । विषय-लोक विज्ञात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०५६८. लिक्ष्यार माषा—पं० टोडरमल । पत्रस० १४ । ग्रा० १४—७ इख । भाषा— हिन्दी (गण्य) । विषय–मिद्रात । र०काल \times ।क्षे०काल \times । कपूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रयंवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६६. **लोलाबती—भास्कराचार्य** । पत्रस० २१ । ग्रा० ११×५ इ**च** । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिप-गिगृत । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१०७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०६००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । झा०१०१ँ ४४ है इच्छा ने अकाल 🗴 । झपूर्या । बेष्टन स०१८ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--१० से भागे के पत्र नही है।

१०६०१ लीलावती— \times । पत्र स० ३३ । बा० १ रे 2 \times ४ इत्त्र । भाषा-तस्कृत । विषय-भ्योतिय-गिरिएत । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। बेष्टन स० \sim ४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजेरे ।

१०६०२. तीलावती— X । पत्रसं ०२०। सा०१ X ५ इवा । आया-संस्कृत । विषय-ज्योतिय-गरिएत । र०काल X । ले०काल X । सपूर्ण । वेष्टन सं ० ४७३। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१०६०३. सीसावती— \times । पत्रसं० ६७ । मा० १० 3 \times ४ इला । माथा—सङ्कत । विषय- ज्योतिय-मागत । रुकास \times । क्षेत्रका \times । धपूर्णं । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावतीय मानित प्रत्रगढ (कोटा)

१०६०४. लीलावतो मावा—लालकन्व सूरि । पत्रस० २० । घा० ११ ४ ४ १ इत्र । मावा— हिन्दी (पछ) । विषय-ज्योतिष-गणित । र०काल स० १७३६ धयाढ बुढी ५ । ले०काल स० १९०१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन छोटा सन्दिर (वयाना)

विशेष -- ग्रथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है---

प्रारम्म ---

शोभित सिन्दूर पूर गण सीस नीकद् ।
नृर एक मुन्टर विराजे भाल चन्द खु
मुर कोरि कर जोरि धर्मिमान दूरि छोरि
प्रस्पसत जाके पद पक्ज धनन्द खु
गौरीपुत मेदें जोड मन चित्यो,
पार्व रिद्ध बृद्धि भिद्धि होत है सम्बंडब् ।
विश्वन निवार तन लोक कूं मुधार
रिमे मामपति देव जय जय मुस्तवर्जू।।।१।।

वोहा

शामपति देव सनाय के मुसरि बान मुरस्ति भाषा लीलावनी करू चनुर मुगो इक चिन् १।२।१ श्री भास्कराचार्य कुत संस्कृत भाषा मध्तसती ॥ स्रोतावनी नाम इस ऊपरि सिद्ध ।।३।

ग्रन्तिम पाठ--

सपुरमा लीलावनी भाषा में मल रीति। ज्युं की घि जिमादिन हुई निको कहें घरि प्रीति ॥ सतरामें छत्तीम समें बंद श्रवाद बखात । पाचम निथि बधवार दिन ग्रंथ सपरमा जान ।। गुरु भी चडरासी गच्छै गच्छ लरतर सुबदीत । महिमडल मोटा मन्ष्य पुरी कर प्रतीत ।।११।। गछनायक गुरावत धनि प्रकट पुन्य श्रंकर । सोभागी सन्दर वरण श्री जिनचद सरिद ॥१२॥ मेवग तासु सोमार्गानधि लेम साख सुखकार। माति हर्ष बाचक मन्यो जस सोभाग्य धपार ।।१३।। शिग्य तास सुविनीत मिन नालवन्द इस नाम । गृह प्रसाद कीथौ भली ग्रंथ मण्या ग्रमिराम ॥१४॥ मला शास्त्र यद्यपि भला तो परिष चित्त जल्टास । गरिगत सास्त्र धूरि ग्रन्ति लगि कीयो विशेष श्रञ्याम ।।१५।। बीकानेर बड़ो सहर चिह्नं दिस में प्रसिद्धाः षरघर कतन धन प्रवल घरघर ऋदि समदि ।।१६।

इति लीलावती भाषा लालचन्द सुरि कृत सपूर्ण।

सबत् १६०१ मिनो समाइ बुरी ११ मगलवारे जिल्ला धावण पारणी उकार नलपुरमध्ये निजी हैं। आवण उदासी सोगामी वासी जेपुर भाई के नल्दराम वाधनार्थ। श्रावक गोत्र वाकलीवाल मूलाजी कर्नी-राम बीरनवर विलास दरीये।

१०६० ४. लीलावती टीका — दैवजराम कृटस्म । पत्रस० १४८ । द्वा० १० ४४ ४ हुआ। साथा-संस्कृत । विषय-ज्योतिक, गणित । र० काल ४ । ते०काल स०१८३७ प्रयाड बृदी ४ । पूर्म । वेष्टनमं०१२५ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०६०**६, प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १०६ । मा० १८४ इत्त्र**ा से०काल** स० १६०१ (णक स०) । पूर्णा वेष्टन सं० १९८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृश्विह दैण्डात्मच नक्ष्मए। दैवज सुत सिद्धात वि० दैवज रामकृष्योन विराचन स्रोजावती वर्ति ।

१०६०७, लेख पद्धति— \times । पत्रसु०७। बा० ११२ 3 \times 4 2 2 2 3 2 3 3 3 4 5

विशेष-- एत्र लेखन विधि दी हुई है।

१०६० स्व वृत्व विनोत सतसई—वृत्वकित । पत्र स \circ ४८ । आ \circ ११imes४८ । आपा-हिन्दी, (पद्य) । विषय—अग्र गर रस । र०काल imes । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं \circ १७३ । आस्ति स्थान—ि दि॰ जैन मन्दिर राजमल (टोंक)

१०६०६- **बुबमदेव गीत- बहामोहन ।** पत्रस० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल×। ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६६/४७८ **प्राप्ति स्थान-**पदि० जैन समबनाव मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- अ निम पाठ निम्न प्रकार है---

वारि घारि विधान हारे संसार सागर तारीसी पुनि घमेंभूषसा पद पकज प्रसामी करिमोहन सहाचारिसी

१०६१०. बच्च उत्पत्ति वर्गन—× । पत्रस० ३ । माधा-संस्कृत । विषय-विविध । र०काल ×। ले०काल≾। वेष्टनस० ६१४ । पूर्ण वेष्टन ६१४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

१०६११: वज्यसूची (उपनिवत्)—श्रीघराचार्य । पत्र स०४। ग्रा०११४४ दखा । भाष-सस्कृत । विषय-वैदिक (शास्त्र) । र०काल ४ । ले०काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्ठन स०४१६,४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

१०६२२. वरुए प्रतिष्ठा— ४ । पत्र स०१६ । प्रा०१०४४ है इन्था भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । लेक्काल स०१६२४ कार्तिक बुदी म**ापूर्ण । बे**हन स०११०४ ।**प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६१४. बाजनेय संहिता— \times । पत्र स०१ से १७। भाषा-सम्कृत। विषय-प्राचार शास्त्र। रक्ताल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। बेष्टत स०७५१। प्राप्ति स्थान —िद् जैत प्रशयती गरिय भरतपुर।

१०६१४. बाजनेय संहिता— × । पत्रम० २०६ । मावा-सस्कृत । विषय-प्राचार-नास्त्र । रकाल × । लेक्सल म० १६४६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ७०-७०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- बीच २ के बहुत मे पत्र नहीं है।

१०६१६ वाण्ड्या करपे— ×। पत्रस॰ २४। म्रा० ६/ ४३ इवा । भाषा-सस्कृत । थियन वीरक साहित्य । र०काल ×। से०काल ×। पूर्ण । बेष्टन स० १०४४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जन मन्तिर स्रजीतः ।

१०६१७. वास्तुराज—राजसिंह । पत्रस० ४७ । धा० त \times ६ 2_5 इश्व । माया—सस्कृत । विषयः वास्तु गास्त्र । र०काल \times । ले०काल सं० १६५३ । पूर्ण । बेष्टत स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

मन्तिम—६ति श्री वास्कुणास्त्रे वास्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिखर प्रमास कष्यन नाम दणसेष्याय ।।

सवत् १६५३ वर्षे भृगमास मुद्दी १५ रवे निस्तित दशोरा क्षाह्यस क्षाति व्यास पुरुषोत्तमे हस्ताक्षरं नग्र इंगरपर मध्ये । **१०६१ द. बास्तु स्थापन** — \times । पत्रसं० १८ । मा० १ \times ४ इन्छ । भाषा-सःस्कृत । विषय-बास्तु बास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेव्रन २२८/३८१ प्राप्ति स्थान —िद० जैन संभव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६१६. बास्तु सास्त्र — \times । पत्र सं० १-१७ । घा० ६ $\frac{1}{2}\times \frac{1}{6}$ हरूव । माषा-संस्कृत । विषय-वास्तु सास्त्र । २०कान \times । मे०कान \times । घपूर्ण । बेप्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०६२०. विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत—त्न० नेमिदास । पत्रसं० १। प्राः १२४४ इचा । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । के०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनसं० ३६७/४७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जीन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रन्तिन---

नित नित स्वावि बधावरणा चन्द्रनाथ ना भुवन सभार रे। घवल मंगल गाइया गोरबी तहां बरस्था जय जयकार रे।। इत्ति परि सगति सनी करो जिस विचन तत्त्व दुख नासि रे। इति नरेन्द्र कीरति चरसो नमी इस बोलि कल नेमिदास रे।

१०६२१. विवश्य मुखसंडन—धर्मदास । पत्रसं० २२ । ब्रा० ११ ४४ इन्द्र । भाषा-सस्त्रत । विवय-काव्य । रक्ताल ४ । से •काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—स० वि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - प्रति टब्बा टीका सहित है।

१०६२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । घा० ६×४६ इ.च. से०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ११७ । प्राप्तिकथान—स० दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

१०६२३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३ । ले०काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** २००७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

१०६२४, प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । प्रा० ६२ ४४३ हथा। ले०काल सं०१८०० पीच बुदी ६ । पूर्वा । बेब्रल स०१४२६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

१०६२४। विवस्य भुक्संडन टोका—विनय सागर । पत्रसं० १०८ । घा० १०४४ इच । साम-संस्कृत । विषय-काव्य । र०कास \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २२४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-दीका काल-

श्च कर्त्रु रसराकेश वर्षः तेजपुरे वरे । मार्गे शुक्ल तृतीयायां खावेषा विनिर्मिता ॥

इति करतरागच्छालंकार श्री विनद्वचं सूरि तत् जिथ्य श्री विनयसागरसुनि विर्शेवतायां विदस्य मुखमंक्रमालंकारटीकायां जन्दार्वमंदाकित्यां महेलादि प्रदर्शको नाम चतुर्योच्याय । १०६२६. विहरूजन बोधक—संघी पञ्चालाल । पत्र सः १८२। ग्रा० ११३ ४७३ इश्व। भाषा-हिन्दी गर्च। विषय-सुमाधित। र०काल स०१६३६ माघ सुदी ५। लेकाल सं०१६६७ पीप सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन म०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय टोडारायसिह (टोक)

१०६२७. बीतराग देव चैरयालय शोभा वर्शन $-\times$ । पत्रस \circ ६। या॰ १२ \times १ इख। भाषा-हिन्दी गय। विषय-चैन्य बदना । र०काल \times । ले० काल \times 1 पूर्ण। बेष्टनसं \circ ४६६। प्राप्ति स्थाल-दि० चैन सभवनाय गन्दिर उदयपुर।

विशेष --- क० सवराज की पोथी।

१०६२८ वेति काम विद्यस्थना—समयमुन्दर। पत्रतं०१। झा० ६ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ दुखा । माया—हिन्दी। र०काल \times । से॰काल। प्रपूर्ण। विषय—वेति। वेष्टनसं० ७१०। प्राप्ति स्थान—विरु जैन सन्दरलकार अपयुर।

विशेष-वनारसीदास कृत चितामिए पारवंनाथ भजन भी है। "चितामिए साचा मालि मेरा"

१०६२६. बैराग्य शांति पर्व (महामारत)— ४ । पत्रस ० २-१४ । आ० ६ ४ ४ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय—वैदिक नास्त्र । २०काल ४ । ले०काल स० १६०४ । भ्रपूर्ण । वष्ट्रन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाला (बृदी) ।

विशेष- लिखी तत् वाडिशी कृप्सपूर नदगाव मध्ये ।

१०६२०. श्रृंगार बैराग्य तर्राग्यो—सोमप्रभाजार्य । पत्रत०६। प्रा०१२५४,४३ ह⊲ । भाषा-सम्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टनस०१०२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंत्रायती गदिर करौनी ।

विशेष-४७ व्लोक हैं। अकबरा बाद में ऋषि बालबढ़ ने प्रतिलिपि की थी।

१०६३१. शंकर पार्वती सवाद— \times । पत्रम०७ । म्रा०१० \times ४ 2_3 इख । भाषा— सस्त्रत । विषय—सवाद । र०काल \times । लेक्काल स०१६३० । पूर्ण । बेष्टन स०२०१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

१०६३२, शतरं**ज खेलने की विधि ×**-पत्र स० ७ । आधा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल × । ते०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदायती मदिर भरतपुर ।

बिशेष-४ पत्र नहीं हैं। ७१ दाव दिये हुए है। हाथी, घोड़ा, ऊंट, प्यादा भादि का प्रमाण

दिया हुआ है।

१०६३३. शत्रुजय तीर्थं महारम्य-धनेश्वर सूरि। पत्रसं० २-२३६। भाषा-सन्तत। विषय-इतिहास-सनुजय तीर्थं का वर्णन है। र०काल X। ने०काल X। भपूर्ण। बेष्टनस०४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहत्यी मंदिर बसवा।

१०६३ ४: शब्द भेदभक्ताशा— × । पत्र सं०१७ । बा० ११×४ इचा। भाषा-सस्कृत । विषय— कोष । र० काल × । ले० काल सं०१६२६ जेष्ठ सुदी १ । पूर्णः। बेष्टन सं०२८८ । प्रास्ति स्थान म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--- महलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिकिपि की भी।

१०६३४. शब्दानुशासन —हेमचन्द्राचार्यं। पत्र स०७। घा० १०३४४३ इ.स.। भाषा-संस्कृत । विषय—व्याकरणा २० कान ४। ले०काल ४। प्रपूर्णं। बेष्ट्नसं०१०१३। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६३६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । घा० १३ ४ ४३ इला । ले∙काल स० १४१४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४२८ । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर । प्रति सटीक है ।

विशेष -- प्रणस्ति निम्न प्रकार है---

संबन् १४१४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ३ गुरिदिने पुत्रबंसुनशब बृद्धियोगी श्री हिल.रपेरोजायसने तब सम्याबिजयपुत्र मुराशाए थी बहलोल साह राज्य प्रवर्तमाने श्री बहाहाभये साहुरात्र्य पुष्पाएं। स्ट्रारक श्री क्सलानील साह राज्य प्रवर्तमाने श्री बहाहाभये साहुरात्र्य पुष्पाएं। स्ट्रारक श्री क्सलानीलिंदवा तस्य गुरू भ्राता सुनि श्री यसेन्द्रदेशताचिष्ठस्य श्री प्रमानवन्द्रेश तस्य शिवरणो सुनि श्री शुभवन्द्र देव. श्री धर्मनवन्द्र शिवरणो सानिकाश्चालभी प्रयोजनकालनापु उद्यरण पुत्र प० सीहाकत्र । एतेपामच्ये प्रयोजनका नाजन नोजे परम श्रावक साथु भूग क नामा तस्य भाषी निवस्तमस्यती सामापु रीचाजी तामी तमो पुत्रवावनावार प्रयाप पुत्रवाची तामापुर स्थापत्री तामापुर्वचाजी त्राचाणी स्थापित स्थापित स्थापित स्थापुर्वचाजी तामापुर्वचाजी तामापुर्वचाजी तामापुर्वचाजी स्थापित स्थाप

१०६३७. शारङ्गधर संहिता—दामोदर । पत्र स० ३१४ । या० ६ $\frac{1}{2}$ ४४ इश्व । साथा—सस्हत । विषय —श्रायुर्वेद । र० कान \times । लेकाल सं० १८०७ वैशाल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर राजनहल (टोक)।

विशेष-लाल कृष्ण मिश्र ने काशो मे प्रतिलिपि की थी।

१०६३ म. सील विषये बीर सेन कथा — \times । पत्र स०११ । प्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ इख । भाषा- संस्कृत । विषय — कथा । ले•काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०६ म.। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (कृंदी) ।

१०६३६. क्षमरा सूत्र भाषा— \times ा गत्र म०७। ब्रा० १० \times ७) इथा। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धात । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१०६४०. खट्कर्म वर्गन—× । पत्र सं० १०। मा० ११×५ इत्था। भाषा—संस्कृत। विषय—वैदिक शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० १३५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार।

१०६४१. अनुतपंचमी कथा—धनपाल । पत्र सं०४४ । मा०१०१४२ इत्था। साया— मपफ्रांश । विषय—कथा। र० काल ४ । नै०काल सं०१४०१ कानुसासुदी ४ । पूर्सी। बेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहसंबीम न्दिर दौसा।

विशेष-लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सबत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ४। शुक्र दिने तिजारा

नगर बास्तस्ये श्री मूलसंवे माषुरान्वये पुष्करगणे श्री सहस्रकीति देवाः तत्पट्टे श्री गुणकीति देवाः तत्पट्टे श्री यशः कीति देवा तत्पट्टे श्रतिष्ठाचार्यं श्री मलयकीति देवाः तेवामान्ताये ।

१०६४२, संस्था शब्द साधिका— \times । पत्र स॰ २। घा॰ १० \times ५ इश्वः। भाषा-संस्कृत । विषय—गणित। र॰ काल \times । से॰काल \times । वेष्ट्रन स॰ २१६ः। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मिदर सफकर जयपूर।

१०६४ दे. सकल्य शास्त्र— \times । पत्र स० १२ । द्या० १० \times ४ दे इत्र । प्राचा—सस्त्रत । विषय—विदिक साहित्य । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११०४ । प्राप्ति स्थान—

१०६४४, संध्या बंदना— × । पत्र सं०४ । घा० द × २१ हचा । भाषा — सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र० काल × । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१०१ द । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

१०६४५, सङ्जनिबल्त बल्तम — मस्लिबेस्म । यत्र मण्डः। घा०१० \times ४३ द्वा । भागः— सस्कृत । विषय—सुवाधित । रण्काल \times । से•काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन सण् २४२ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन सन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

विशेष---मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है। किन्तू गुजराती मिथिन हिन्दी है।

१०६४६ सत्तरी कमं ग्रन्थ—×। पत्र स० ३६। भाषा–प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र० काल × । **ते∘का**ल ×ः। भपूर्णः । वेष्टन स० ६३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायः । मदिर भरतपुर ।

१०६४७. सत्तरिरूपठारा—पत्र स॰ २ से १२ । भाषा —प्राकृत । विषय-सिद्धातः । पञ्चात × । लेञ्कालः × । बपूर्णः । वेष्टुन स॰ ६४२ । **प्राप्ति स्थान**—दिञ्जैन प्रवायतः। सदिर सदतपुर ।

१०६४ स्माचारी — पत्र म० ३१- म३ । भाषा-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल 💢 । ले०काल म० १६२७ । **अपूर्ण** । वेष्टुन म० ६२६ । **आप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । ले॰काल imes । घपूर्ण । बेहन स० ६२४ । प्राप्ति—स्थान-दि० जैन पचायती मदिर मण्तपुर ।

१०६५०. सर्वरसी- $-\times$ । पत्र स० २६ । बा० ६ $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इन्त्राः। प्रापा-िहिन्दीः विषय-सबहः र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णः। बेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्त स्वामी बुदी।

१०६५१. सर्वार्थासिद्ध आवा-जयवन्त छात्रका । पत्रसः २०२१ । प्रा०१४ है ४७ है इस । भाषा-राजस्थानी (इंटार्ग गय) । विषय-सिद्धान्त । र०काल सं०१८६५ वेत सुदी ४ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । बेष्टन स०१३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०६५२, साठि — \times । पत्र सं• १२ । ध्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्त्र । आधा-संस्कृत । विषय — ज्योतिक । र०काल \times । ले० काल स० १८११ चैत बुढी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष-रूपचन्द ने लिखा या ।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं॰ ११। घा॰ $c_{\chi}^{+} \times Y$ इका । माषा—संस्कृत । विषय-लक्षाण प्रस्थ । ए०काल \times । ले॰ काल \times । घपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १ c_{χ}^{+} । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

१०६५४ सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं० १७ । मा० १० \times ४ दे इं न । भाषा-सक्षणस्य । र०कालः \times । ते० कालः सं० १५८६ । पूर्णः। बेष्टन न० २११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर चौगान वंदी ।

विशेष-जीनाचार्य कृत है।

१०६५५. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसः १० । ब्रा॰ १ $\frac{1}{4}$ \times ४ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रन्थ । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्ति व दे ।

१०६४६. सामुद्रिक सास्त्र \times ा पत्र स०२०। भाषा—हिन्दी। विषय —सक्षागकाथ। र०काल \times ां न०काल म०१६६६ दीयाल बदी ७] पूर्णां वेस्टन स०२०। **प्राप्ति हत्यान—दि**० जैन पत्रमानी मिटिन दीवानकी, भारतर।

१०६५७. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षरण)— \times । पत्र सं०४। ग्रा० १० \times ४% स्था। भाषा-मस्कृत। विषय-मामुद्रिक शास्त्र। र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं०१४०। प्राप्ति स्थान दि० जैन सस्तिर वारा।

१०६५८. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षरा) — × । पत्र स० ३६। प्रा० ८ ४४ इच । भ्रापा-हिन्दी । विषय-सामुद्रिक (लक्षरा ग्रन्थ) । र०काल × । ले॰ काल स० १८४० काली सुदी ७ । पूर्ण । केटन स० १६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जीन मदिर राजमहन टोक ।

विशेष--तक्षकपुर मे प्रतिनिधि हुई थी।

१०६५६. सामुद्रिक सुरूप लक्षरा-× । पत्रस० १६। घा०६×५ इ.च.। माया-सस्कृत-हिन्दी। विषय-सामुद्रिक। र०काल ×। ले०काल स० १७६२ मादवा सुवी ४। पूर्णं। वेष्टन सं० १४१३। प्राप्ति स्थान-स० विजीन मन्दिर मजसेर।

विशेष-इस प्रति की जोवनेर मे पडित प्रवर टोडरमल जी के पठनायें लिपि की गई थी।

१०६६०. सार संग्रह-महावीराचार्य। पत्रसं० ४१। मा० ११×५ है इ.अ.। मापा-संस्कृत। विषय-गणित। र०काल × । ले० काल स०११०६ । वेष्टन स०१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिन सकत्र (जयपुर)।

विशेष-महाराजा रामसिंह के राज्य में लिखा गया था। इसका दूसरा नाम गरिएतमार संग्रह है

१०६६२. सारस्वत प्रक्रिया—परिवाजकाचार्य । पत्रसं० १२ । भाषा-सस्कृत । विषय— स्वाकरण । र०काल \times । ते०कान \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन सं० १५/४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जै समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धचक पूजा—सुमंचन्द्र । पत्रसं॰ १०८ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ११/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर संभवनाय उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है।

१०६६३, सुदृष्टितरिगिनी साथा—टेक चन्द्र । पत्र स० ४२६ । प्रा० १४३ ×७ इच । भाषा-हिन्दी गण । विषय-मुसायित । र०काल स० १८२८ सावग् सुरी ११ । ने०काल स० १६०७ बैपाय सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष — सवाई जयपुर में बाह्मण जमनालाल ने चि॰ सदामुखजी तथा पं॰ चिमनलालजी वृदी बालों के पठनाथं प्रतिलिंग की थी। ब्रथाब्रथ १६२२२ पडितजी की प्रशस्ति —

खाबार्य ह्यंकीति—स० ११०७ खाबार्य श्री हरिकीसित्री सबत् १६६६ कं माल टोटा में हुवा, ज्याकी बान छत्री हाल मोड्ड । त्याके सिप्प गमकीस्ति, नतृशिष्य भवनकीति, टेकवर, पेमराज, मुखराम, प्रकारित दोरराज पटित हुए । तत्रिणव्य छाड्राम, तत्रिणव्य प० द्वावद, तत्रिणव्य कर्पभराम न० शि० सेवाराम, द्वितीय हूगरमीदास, नृतीय साहिबराम एतेवा मध्ये प० हूंगरसीदास के सिप्प महानुग शिवसाय तत्रिणव्य रानकाल, देवालान मध्ये बृह्त शिष्टन लिपीकृता । १० विमननाल पटनार्थ ।

ऐसा हुमा बूदी के भेडे पंडित जिवलाल।
बाग बगाया तमि जिनने तलाव उत्तर त्यारा।
मव दुनिया में जोमा जिनकी तथ्या देव उपारा।
जिनका जिय्य रननलाल पीत्र नेमीचंद 'यारा।।
सवन् १९०७ के मई प्रथ लिखाया सारा।
जान दुकाना कटला का दरवाजा बगाया नागरी साई।।

१०६६४. प्रतिसं०२ । पत्र स०५२६ । घा०११×८ इ.च.। ले०काल स०१६६८ । प्^{रा}≀ वेष्टन स०८०**। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर पार्थनाच इन्दरसढ ।

विशेष-ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

१०६६५. सूत्तावली — \times । पत्र सं०१-५८ । म्रा०१० \times ४ हुँ इ.ख । भाषा-संस्कृत । विषय - सुमाषित । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ७२१ । घपूर्ण । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०६६६. सूर्य सहस्रकाम --- × । पत्र स० ११ । म्रा० ७३ × ३२ इंच । भाषा-सस्त्र । विषय-स्तीत्र । र०काम × । वे•काम × । पूर्णे । वेष्टन स०११०० । **प्रास्ति स्थान --**---म० दि० जैने संबद्ध क्रमोरी

विशेष-मिवट्य पुरस्कार्के के हैं।

१०६६७. स्तोत्र पूजा संग्रह— × । पत्र स०२ से ४१ । म्रा०११ ४५६ इंच । माया-हिन्दी यद्य । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स०१८४७ । मपूर्यं । वेष्ट्रन स०५० । मास्ति स्मान---दि० जैन मदिर प्रीकनस्त्र स्वामी वृदी ।

विशेष---प्रारम्म का केवल एक पत्र नहीं है।

१०६६ - स्थरावली चरित्र— **हेमचन्द्राचार्य**। पत्र त० १२७ । माया-सरकृत। विषय-**चरित्र** । र०काल \times । ते•काल स० १=७६ केठ मृती ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५=१ । प्रा**रित स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर सरतपुर ।

१०६६६ प्रतिसं०२ । पत्र सं०२ से १५० । लंब्काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर अस्तपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का दोहा $-\times$ । पत्र स०१। सा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.स.। माया-हिन्दी। विषय-गृहण्या २०काल \times । प्रेणा चेष्टन म० ८१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जसपूर।

॥ समाप्त ॥

ग्रंथानुक्रमशिका भक्तरादि स्वर

प्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	वत्र	सल्या
प्रकलक चरित्र	_		हि०	\$ 5 8	ग्रक्षर बावनी-	—दोलतराम	1	हि॰	3 % 0 9
प्रकलक निकल	क चौपईभ	विजय	गैनि		ग्रक्षर बावनी-	—द्यानतराय	िह०१	o9≡,	3999
			हि०	683	ब क्षर भौला			सं०	668
धकलक यति	रास इ० जय	कीर्ति	हि०	8888	धक्षर माला -	-मनराम		हि॰	R.K
धकलकाष्टक-	– ग्रकलकदेव		Ħ o		ग्रगलदत्तक क	या — जगशे	बर सूरि	सं≉	856
				\$ \$8.0	स्रवाती के			হি•	c 1919
	भाषा जयचन्द				प्रजितनाथ रा	स – ४० वि	क्टबास हि०	£ \$ 0	,११४७
	माया सदामुख				ध्रजित गाति	स्तवन		सं०	EXE
श्रकलकदेव स्त	ोत्र भाषा — चं	पालाल ब			धजित शांति	स्तवन — न	न्दिषसा	সা৹	७१०
			_	460	ग्रजित शाति	स्तवन		स०	980
मकुष्यम घरमा	लय जयमाल-	-भेषा म	गवनार हि०	मा <i>७७७</i>	मजिन गाति	स्तवन मे	इनंदन	हि ०	3505
	लय पुत्राचै		हि०		श्रजीसां मजर्	—न्यामत	ला	ছি •	₹0\$
	लय पूत्राम लय पूत्राम	-	_		धजीर्ग मंजरी	—वैद्य पद्म	नाभ	हि •	१०७७
	लिय पूजाभ लिय पूजालाल				ध्रठाई का रा	भाविनय	की ति	हि•	3998
भकु।तम चेत्या भकुतिम चैत्या	45	-		१, ७७५	घठाईम मूलर	(ग्गरास⊸	व • जिस्तदाः	त हिं	११०७
	लय पूजा खिय विनती				घठारह नाता	 	বি		₹00₹,
श्रक्तात्रम चैत्य श्रक्तविम चैत्य		लदमरा					1		१०७९
				११०६	घठारह नाता			-	Koox
शक्षय नवमी		24	₩•		बठारह नाते				6052
	कथा — ललितः	नात	सं •		मठारह नाते	की कथा—	कमलकीति		
भक्षय दशमी			₹ ∘						(,११३०
श्रक्षय निधि			स०		मठारह नाते	की कथा—	-देशलाल	हि	४२१,
श्रक्षर बत्तीसी			हि •		श्रठारह नाते	की कथा	श्रीवंत	स	० ४२१
	भैया भगवर	ीदास		१००५	बठारह नात	का गीत-	-शुभवन्द	हि०	११७३
पक्षर बावनी			-	€ ● ₹ <i>0</i>	बठारह नात	का जोड़ार	या	हि ०	१०५६
मक्षर बाबनी			-	\$3.5	ग्रठारह नात	ाका चौद्रा			
श्रक्षर वापनी			-	₹00€					११०६३
मकर बावनी				६८१				हि॰	११३४०
पक्षर वादनी			हि०	ξ= ₹	बट्ठोत्तरी ह	तोत्र विधि		हि॰	90

ग्रंथ नाम	लेखक व	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	सेखक	भाषा	पत्र संस्य
श्रदाई द्वीप पूजा		सं०	956	धनन जिन पू	(जाः प० चिनदाः	म स∙	950
भवाई द्वाप पूत्रा	डालूराम	हि	••	धनस्य पूजा	: य० मान्तिदाम	170	११७०
धवाई द्वीप पूजा	ম৹ যুদৰক	स ०	**	धनन्तनाथ क	था	祖の	8 8 3
सदाई द्वीप पूजा	मानजीत	हि०	300	श्रनत्ननाथ पू	जा व०शास्तिक	स हि॰	११२६
शकाई द्वीप मडल			६२५	ं प्रनन्तनाथ पू	जाः श्रीभूपरा	स ०	ه و و
भ्रढाई द्वीप मडल	रचना		११७२	. ,	, रामचन्द्र	f≠o	
धतिचार वर्णन		हि०	8909,03	97 3	-	स०	હ≂ક્
धयवंवेद प्रकरम्			११७३	धनन्तनाथ पू	जामङल विद्यान	गुगाचन	ाचार्य
श्रध्यत्म कल्पद्रुम	मुनि सुन्दर सू	रिस•	₹50	प्रनंतवत कर	TT .	म०	ভ=গ্
घध्यःतम तर्रागरा।			₹ = 0	प्रसन्त पृक्षा	वधान	₽ø	900
ग्रध्यातम पैडी	बनारसीदास	हि॰	१०११	यनस्त वन पू	ना	fgo	6309
भव्यात्म बत्तोसी		हि ०	9309	1 12	: मुनि त्रानसा	गर म०	800
7	बनारसीदास	हि०	€ € €			10	33 9006
	**	हि॰	583	21	. त्र श जिनदास	r fao	2860
मध्यातम कारहस्तकी			arm		: ম৹ পত্মৰনিৱ	स०	४२१,
4-41(4 4)(6/49)	. 41110		- \$50				826
		16.	8=8	,,,	प्र∘ धृतसाग	7 40	6 3 €
ग्रध्यात्स बावनी	-	हि =	804=	,,	लालित कीर्ति		895
प्रध्यात्म रामायस्		स०	\$=8	10	-	teo	४ ⊏ ४
मञ्चारम रानामस्य प्रध्यातमोपनिषदः		₹ •	\$ = p .	,	हरिकृत्सम वा	क्षे हिल	833
	-			पनन्त वत का	यापूत्राः ललिनकं		७=१
प्रध्यारमोपयोगिनी	न्तुतः महम		i		ताः पाण्डे धर्भदास		७८२
		हि०	460	,, "	मेवाराम साह		७इ२
प्रतगार धर्मामृत		: ぞ。	. 0.3	**		सर्ध	ह० ७६२
प्रव गरंग . मःस्यास्य	मरुल	有。	\$ 7 4			स∘	943
मनन्तकथाः जिनस	तागर:	f∉∘	\$\$43	मनस्त वत प्र	ग उचापन : भ०	सकलको	तं
प्रनन्तचतुर्दं गोकया	ः भेरदास	हि०	848			स •	\$ 70
			११ २३	धनन्त वत पूज	। द०मातिदास	₹ 0	6683
प्रनन्तवतुरंभी व्रतव	त्याः सुशासय	द	1	to.	: সুসৰকা	₩∘	8000
		हि०	858		: सेवाराम	हि ०	550
प्रनन्तजीदश कथा	ः ज्ञानसागर	हि व	2886	धनन्त वत पूज	। विधान मापा	· 180	હદ≩
प्रनन्त चतुदशी पूज	ताः श्री भूषसा	पति :	1		षानः वश्यान्तिद		७८३
, ,	**	₩ o	300	धनन्त वत रास		हि॰	११६४
B1 //	शान्तिदास	स •	300	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	: ब॰ जिनदास	fgo	११४७,
" "	पूजा: विश्वभू		i	,,		. ११४६	

श्रंथनाम लेखक व	माचा प	पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखा	क मा	वा प	त्र संख्या
प्रन स्तवत राम : जिनसेन	দ্ধিত	3399	मञ्जद प्रश्नावली		fzo	१०७६
धनन्तवनीवापन . नारायरग	मं ०	७८३	बर्बुदाचल स्तवन		हि०	8068
.,	,,	**	ग्रमयकुमार कथा	-	fe •	RSA
,, ব্লা -		1+	ग्रभयकुमार प्रवध		fr.o	85K
धनाची ऋषि सज्भाव—	দ্ধি ০	€93	ग्रमयपालगी बात		fgo	१६२
धनादि स्तोत्र —	Ψo	१०२४	श्रीभवान चिनामिता न	nanan	हेमचन्द्रा	कार्यं
ग्रनाण्व कर्मनुषादान	সা৹	११७३			₩o	પ્રકર
म्रनिटकारिका —	स०	* \$ 0	चभिद्यानसारमग्रह		Ħο.	433
द्यनित्य पंचाणत त्रिभुवनचन्द	हि०	8 0	स्रियनद्यंत गीत	-	हि •	805
ग्रनिन्य पद्मासिका	हिल	१०४१	श्रमिषेक पाठ	_	स•	७=३,
अनित्य पचासिका त्रिभुवनवस्य	(हि	११५३,				928
		१०७१	ं स्रमियेक पूजाः विनी∜	िलाल	fgo	७=४
ग्रानित्य पचनीसीः भगवतीदास	লিত	8 4 6	অমিণক বিভি -	_	₽jo	958
भ्रतिस्द्वहरम् जयसागर	हि०		श्रमरकोण -	-	स०	80118
	¥	53" R5R	भागरकोशः ग्रमरसिंह		ξi.o	833
श्र निरुद्धहरण (उपहारण) रतनभ्	क्ल सूबि	τ		43	8. X 3 X	
	हिं	855	समरदत्त मित्रानंद रास			Ęąo
मनुप्रंक्षा. धवःप्र	हि०	१०६७	श्रमरमुस्दरीविधि	_	हि०	१६६
ब नुप्रेक्षाः योगदेव	स०	803	ग्रमरुक मतक		स०	388
मनुप्रेक्षासग्रह —	हि०	8 = 8	श्रमितिगति श्रावकाचा	र भावा - व		***
अनुभय प्रकाश दीपचन्द कास	-		4		हि॰प•	0.3
3	हि०	१८१	ग्रमुनमजरी काक्रीरा	স	म०	₹ € ₽
ध नुयोगद्वार सूत्र—प्राकृत	प्रा०	8	श्रमृतसागरः सवाई प्र	तापसिह	हि॰	X 43,
धनेकार्थध्वनि मजरी . क्षपणक	軒。	५३१		-	•	×68
1.	,,		धर्गलपुर जिनवन्दना	-	हि०	£ = X
षनेकार्थं नाममालाः अ० हर्षकी	ৰি ন০	74 ₹ ₹	भर्जा निर्णय — X		हि०	60
,,	19	19	थर्थप्रकाणिका-सदास्	(स कासली	बाल	ाज ० गद्य
धनेकार्थं मजरी	हिर	303		,		8
,, जिनदास	हि०	9 € 🗴	षर्यं संहिष्ट	प्रा॰ सं०		2
.,	₹ •	५३२	घहंत प्रवचन×	****	οB	0.3
श्रनेकार्थणब्द मजरी —	₹ •	¥ЭЭ	भरहंत केवली पाशा	-	सं०	288
द्यनेकार्थं सग्रहः हेनरात्र	सं०	Жęо	धरिष्टध्याय		प्रा०	2000,
धापराजित यथ (गीरी महेश्वाव	ार्ता) स०	858		19	१६, X)	\$33.93
बापराजित मत्र साधनिका -	· 有 o	७११	ग्ररिष्टध्यायः धनपति		ल ०	2880
धपामार्जन स्तोत्र -	- स०	990	भरिहतों के गुरावर्शन	-	हि०	1830

ग्रंथनाम लेखक	माबा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भलकारचन्द्रिकाः भ्रापय दीकि				पूजाः सकलकी		958
धलकार सर्वया : कूबलाजी	हि०	1012		पूजाः शुम्बन्द		७८४
मयवू परीक्षा (मध्यवानुप्रका)	हि॰	8058		यापन . मोभाच न		७८४
धवधून	स॰	XoX		पूजा	सर्°	हें ७६५
धवन्तिकुमार रासः जिनहर्ष	हि॰	(50	,,	,, उद्यापन	: णुमचन्द्र	
ध वती सुकुमान स्वाध्याय : प०			1		₹1 0	७८४
and grant them : 10	[£ 0	Yek		,,	मुमतिम	ागर
भ्रव्ययार्थ	6 - € •	* 460			हि०	७८५
श्रद्य चिकित्सा	हि०	2746		,, द्यानतराय	fe o	७८४,
श्रभोकरोहिएरे कथा	Ħ o	***	1			448
भ्रष्टकः पद्मनन्दि	स∙	233			म of	हें ७ ५६६
बष्टकर्मचूर उद्यापन पूत्रा	स०	003	• ब ष्टाहिनका	रास :	हि ०	€ € ₹
शब्दकर्म जी पई : रत्न भूषरा	हि॰	223	,,	ः सु स्त्र सागर	हि ०	9009
शब्द कमें प्रकृति वर्णन-	47.0	€ € ⊏	बष्टाहिनका	वनकथा	₹•	¥2x,
ग्रष्ट कमंबव विधान	हि •	7065				¥ ? \$
प्रष्ट द्रव्य महा धर्ष	हिं•	456	, ,,	. स• म्	भिषाद	¥24,45€
बच्ट प्रकारी पूजा	हि॰	७८६	19	ब्र० ज	निसागर	
घट प्रहारी पूजा जयमाला —	,,	19			हि०	856
घष्ट प्रकारी देव पूजा	fgo	१६=	,,,	ম∘ सु	रेम्द्रकीति	
श ध्ट पाहुड : कुन्दकुन्दाचार्य	प्र! ०	8=8			स्०	858
• • •	€5₹, 8	£8, £6%	,		ति म०	४७८
धट पाहड भाषा	fgo	2057	प्र प्टाहिनका	बनोद्यापन पूजाः	प॰ नोमः स•	वन्द्र ७⊏४
श्रद्ध पाहुड मावा : जयकद छा	बड़ाराज	To 841, 1	merta an	ध्यारुपानः हृदयः		€ ₹
		द२, १८३	अव्टाहनका । ग्रद्धील रीदणा		स०	2 6 8
बट्ट सह स्वती : ब्रा॰ विद्यानिक	स•	₹४८		करण्— क सगवतीदास	हि०	8638
बब्द सहस्त्री (टिप्पर्ग)—	मं •	२⊭⊏	ग्रसक्ताम निर्		সা৹	2=?
घष्टापद गीत	हि॰	€95	धसम्भाय वि		हि॰	७६६
भष्टावक कथा टीका : विश्वेश्वर	₹ •	*5X	असिन्माय कु		भा०	७११
प्रष्टांग सम्यक्त कथा : ४० जि	नदास	1	शसोदुका मन		हि०	ERR
	हि॰	25.5	ग्रहमंस् विधि	3.1	हि•	***
भष्टाहिनका कथा : विश्वभूषरा	हि•	9.83	व्यक्तिसाधमं म	ETPLIT	H o	£ ₹
6-05	c	1177	वास्ता यन न चंक्रकल	Q		१११६
भष्टाहिनका रास : विनयकीति			ग्रंक बतीसी	: बस्द	हि•	€ == ₹
ब च्टाहिनका पूजा	€ •	€¤७, ३, १११¤	शंकुरारोपसा	. •	ij'o	542
	1-4		- 2			

प्रांयनाम लेखक	भाषा प	त्र संख्या	ग्रंथन।म लेखक भाषा पत्र संख्या			
भायनाम लखक धंकुरारोपशाविधि—	मापा प	त्र सच्या इह	ग्रागम विलास : द्यांनतत्राय हि॰ ६४६			
अ कुरारोपस्य विधिः श्रामाधः अकुरारोपस्य विधिः श्रामाधः		955	भ्राचार मास्त्र प्रा० १०००			
6-		558	धाचार सार वचनिकाः पन्तासःल मीधरी			
ग्रगपट्यासी —	Ale olk	Ę	हि॰ ६१			
म्र गविद्या	स०	488	धाकारागसूत्र वृत्ति प्रा ० ३			
म्रगस्यां	स•	4 6 8	भ्राचार्य गुरा वर्णन — स० ६१			
श्राप्ताः श्राप्ताचरित्र भुवनकीर्ति	हि०	368	भावायांदि गुरा वर्णन — हि॰ १०७२			
द्यजसारास —	हि॰	417	ग्रजितिश्रेन पुरासाः पश्चिताचार्यं अरुसमिस			
भ जनासुन्दरी च उपई: पुष्य		348	मं॰ २६४			
म जना सुदरा पडाव : उप ग्राजना सुदरी सतानो रास	हिं	41 3	श्राठ प्रकार पूजा कथानक— प्रा० ७ ०६			
भागतानुष्यास्तानारासः भागतकृतदशागवृत्ति —	- आ • ।प्र	447	धारणदक्षावकसिंघ:श्रीसार हि॰ ७११			
भन्तकायसम्बद्धाः — धन्तगद्धदसाम्रो —	- प्राप् - प्राप	2	प्राणंदा— हि॰ १०५ ८			
भातरदशावरांन —	स०	78.8	मारादा . महानद हि॰ ६८५			
भन्तरिक्ष पाश्वंनाथ स्तवनः			धारान्द्रविशका करनः भानतु ग स० १११६			
will distribute their	हि०	७१४	ब्राह्मपटल- हि॰ ११४६			
	लावण्य स		बात्मप्रकाश श्रात्भाराम हि॰ ५७४			
,,	हि०	ाच ७१५	ग्रात्मप्रवीध सं० १०५२			
ब तरीक्ष पश्यंना य छदः भार	-	66%.0	श्रात्मप्रवोधः कुमार कवि स० १=१,१=४			
भवड चरित्र	fg∘	3 5 %	प्रात्मरक्षामत्र सं० ६२०			
म विका रास	fē•	६२३	द्यास्मिशिष्याविंगः मोहनदास हि॰ १०१५			
मंबिकासार : व० जिए।वास		2835	बात्मसबोध हि॰ ६५६			
माकार मुद्धि विधान : वेवेन्द्र		•••	श्चात्मानुशासन : गुरामद्वाचार्ये सं० १८४			
MINIC GIRE LAND TALK	स•	৩নহ	ग्राह्मानुशासन टीका : प॰ प्रभाचन्द्र			
श्चाकाश पंचमी कथाः घासीद		8833	स० १६४,१६४			
	जनदास हि०		धात्मानुषासन भाषा— हि॰ १८५			
. #a %		***	पं• टोडरमल हि॰ १८४,			
,	हि०	\$ \$ \$ \$	\$= £, \$= 0, \$==, \$= E			
,, ः ललित	कीति		भारमानुकासन माचा टीका सं० हि० १८५			
		98,Xc0	धारमावलोकन : दीपचन्द कासलीवाल			
• : हरिकृ	व्या पाण्डे		हि० १=६,६५७			
	हि॰	R\$\$	बात्मावलोकन स्तोत्र : दीपचन्द हि० ११७३			
श्रांस के १३ दोष वर्णन —	हि∙	XOX	भःदिजिनस्तवनः कस्यारा सागर हि॰ ७११			
भास्यात प्रक्रियाः धनुभूतिस्व	हपायार्थ		धादित्यजिन पूजाः केशवसेन स॰ ७८६			
	₩ο	X ? ?	,, : अ० देवेन्द्रकीति			
बागमसारोद्वारः देवीचन्द	हि॰	?	सं० ७८६			

ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्र संख्या	, ग्रंथनाम लेखक	मावा ।	पत्र संख्या
स्रादित्य वत कथाः पाडे जिन क	ास हि॰	११६३	ग्रादिनाय चरित्र	₩の	3 1 %
,; : व ० महति	सागर		श्रादिनाय जन्मामिषेक	সাe	१०२६
	हि॰	₹₹₹	आदिनाथ के दस भव	हि ०	₹१४
मादित्यवत पूजा	स०	<i>⊎≂७</i>	भादिनाथ देशनाद्वार —	श्रा०	११७ ३
भादित्यवन रास-	सि०	११३७	द्यादिनाथ फागु. भ० ज्ञानभूष	ारा हि०	436
षादित्यवार कथा	হি ০	800	द्मादिनाथ मगल . नयनमुख	हि •	990
£ X = ,	€ ₹ ₹ , €	६४, १ ०७४	,, स्पनन्द	हि०	8608
भादि∹यवार कथा ः भग ऋक		2039	ग्रादिनाथ की बीनतीः किशो		ХX
धादित्यवार कथा : धर्जुन	प्रा०	3888	बादिनाथ विनती : ज्ञानभूषग्	_	628
., : प ग्रगादास	١Ē٥	850	ग्रादिनाथ विनतीः सुमतिकीरि		6 % 2
,, : ब ० नेमिदत्त	ि हि	४२८	द्यादिनाथ स्तवन	हि०	११६८,
,, মাজ	हि॰ ४	२८,१०१८,			. ११३४
११४π, ₹१३₹,	3. 802	¥¥, €६=,	ध्रादिनाथ स्तवन नेमचन्द	हि॰	8 = 5
१०६०, १०१	2, 208	₹, १°¥₹,	ग्रादिनाथ स्तवन पासचन्द	**	
\$0¥¥, \$0¥			द्यादिनाथ स्तवन - मेहउ	हि०	७१२
₹o=₹, ₹o=	4. 222	४, ११६=,	ग्रादिनाय स्तवन सुमतिकीर्ति		६७४
	600	¥, 2.04,	मादिनाथ स्तुति : मचलकीति	हि॰	१०६७
बादित्यवार कथा : भानुकीर्ति	feo	१११८.	धादिनाथ स्तुति : कुमुदचन्द्र	हि०	8X
•	-	o, ११६=,	ग्रादिनाथ स्तुति : विनोदीलास	हि०	१०६८
		₹00}			१०७७
	स०	\$ \$ \$ \$ X.	ग्रादिनाथ स्तोत्र	हि •	११२४
,, : +614/4	110	3389			७१२
,, विनोदीलाल	fg.	3009	षादिपुरागः : ४० जिनदास	राज०	⊋ € .9
		€#=	ग्रादिपुरामः : पुरुपदन्त	भ्रपन्त्र श	२५६
>	हिं•	898,	मादि पुराणः भ० सकलकीति		૬૬,ર્૬૭
,. : सुरन्द्रकाति १०७३, १०४	-	- 1	द्यादि पुरागा भाषाः पंदीलत		
				हि •	240
भादित्यकथा संग्रह	(go	३७१		२६८, २६	
भादित्यवार पूजा व कथा—	स∘हि	1	ग्रादि पुराश महातम्य	स०	548
मादित्यवारनी वेल कवा—	দ্ধি ০	8662	म्रादि पुराण रासः स॰ जिनद		638
अ।दिस्यवार व्रतो द्यापन पूजा ः व		1	मादिसस स्मरस्	हि०	£ X &
	₩•	७८६	ग्रादीस्वर विवाहलो : वीरचन्द		११३२
मादित्य हृदय स्तोत्र-	₹●	७११,	धानन्द रास	हि॰	१०६१
		७, १०५२	ग्रानम्द लहरी : शंकराषार्य	स •	988
म्नादिनाथ गीत	हिं०	१०२६	द्यास परीक्षाः विद्यानन्दि	स०	२४८

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक व	गणा	पत्रं संख्या
भ्राप्त मीमायाः भ्रा० समन्तमः	द्र स	० ५४८	भ्राराधनासार : वि	वमलकी ति	हि०	\$33
		775 38F			हि०	१०२६
भ्राप्त-मोमामा भाषाः जयचन्द	- श्रामक	,	ग्राराधनामार टीव	नाः वंजिनदाः	स गगव	ाल
अस्ति-वर्ताना नावा र अववन्य		, उत्तर २४३.			हि	£ ?
	.,	¥ 14.0	ग्राराधनामार टीव	ानदिगरिए	₩ 0	१२
ध्राप्तस्यरूप विचार	म		, ग्रारःघनःसार भार	गः दुलीबन्द	हि०	٤٦
ग्रापूर्वद प्रत्य—	ग		ग्राराधनासार भाष		ग∙ हि	
		KOR KOK	धाराधन(मार वच	निकाः पन्ना लः		
श्चायुर्वेद निटान	स०				हि०	€₹
भाषवदिक नम्थे—	हि०	F x 3 x v x	अरगधनासूत्रः से		সা৹	£3
हप्रह, हप्र ७, १६०, १० १			ग्राल ा प पद्धति : दे			२ ४०, २४ १ ∶३, १००६
,,	,	3555	- ग्रालो व नाः		५८,८६ असंब	.२, ६०० ६ १८६
द्यापूर्वेद महोदश्रि मुखदेव	甲。	४७५	भालाचनाः भालोजनागीतः		হিত	£ 4 7
अरायुर्वेदिक मास्त्र	हि०	४७४	ग्रालोचना जयमाल	•		8 ≈ €
धा राधना	हिं	83	ું આવામના મુખ્યાલ	• # • I SI H 4 ()	1 16 -	१०८८
श ाराचना	सं०	७१२	धालोचना पाठ		स०	846
ग्रन्थका कथाकोश—	स०	358	ग्रालोचना विचि		स •	8834
धाराधना ,, वन्तावरमिह रतन	लाल हि	० ६३ ०	धावश्यक सूत्रः		प्रा॰	3
धाराधना,, ब्र०नेमिदल	स०	830	धावश्यक मुत्र निर्यु			,
ग्रारावना,, श्रुत मागर	सं०	830			.,	
ग्राराधना ,, हरियस	₹∘	A \$ 0			€	3
ग्राराचना सार कया प्रबंध : प्रभा	चन्द स	¥3•	धाशव त्रिभगी—		সা৹	6685
द्याराधना चतुष्पदी : वर्मसागर	हि०	6.8	ग्राश्रद त्रिमगीः		সা৹	9
द्याराधन। पजिकाः देवकीर्ति	स •	€3	ग्रामाघर ज्योतिर्पः		H •	188
द्याराधना प्रतियोधसारः	हि०	१११०	द्यावाडी पूरिएमा फ	**		
भाराधना प्रतिबोबसारः विमल	कीर्ति हि	० १०२४	ब्राषाढ् भूतनी चौप		हि०	११६७
भाराधना प्रतिबोधसारः सकल	कीर्ति		भाषाढ भूति धमा		हि॰	K=3
	हिर ०	९१, ६५१	मावाढभूत भमाल-		हि०	3809
	_	€¥, ११३=	श्रापाडमूति मुनिका	नाढाल्या . व	न्नकस् <u>त</u> ा	н
माराधनासार—	हि॰	e ¥ 3			हि ०	£909
माराधनासार		EEX 8883	धाषाढ-भूतरास जा	नसागर:	हि०	628
भारावनासार: अमितिगति	सं०	દર	धासपाल छ द :		हि॰	107X
भाराधनासारः देवसैन	श्रा ०	003,83	भ्राहार वर्णन		श्रप	8050
	Ęŧ	3, १०५६	बाहार पत्रसास		भा०	७१२

ग्रंथ नाम	लेखक व	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथनाम बेखक	मावा पत्र सल्या
श्रासादना कोश	:	स •	₹3	उत्पत्ति महादेश नारायसा	– हि० ११०२
भासपाल छद		हि ०	१०२५	उलम वरित्र—	हि० ३१५
	पर्दः भैया भगवत	-		उत्तरपुरासाः गुराभद्राचार्य	स० २७०,२७१
		हि॰	१०७७	उत्तर पुराता : पुष्प-दन्त	धमभंग २७२
घोकार वचनिय	कर	हि॰	420	उत्तर पुराणाः सकलकीति	स॰ २७२
सौषिषयों के नु		हि॰	१०२०	उत्तर पुराग् भाषाः खुशा	_
भौषधि-विधिः		हि॰	xox		२७३, २७४, १०५२
श्रीषथ सब्रह :	F	हें। सं०	११६१	उत्तर पुराण भाषा : पन्ना	नाल हि॰ २७४
इक्कावन सूत्र :		े हि०	£3	उत्तर प्रकृतिवर्णन :	हि० ४
	प्रकरणः नेमिचन			उत्तरध्ययन टीका :	प्रा∘स० ४
4,,,,,		গ্ল •	¥	उत्तराध्ययन सूत्र	भा० ४
इकवीस विधिपू	जा	fie	958	उत्तराध्ययन सूत्र वालाववं	ोघटीका प्रा०स० ४
	। मुच्चयः नालदा		8088	उत्सव पत्रिकाः	हि० ६५१
इन्द्रजाल विद्या		fgo	588	उक्ति निरूपमाः	हि॰ ४
	भ • विस्वभूषरा	₹1.0	959	उदर गीत: छोहन	हि० १०६७
4.4-14.44.1		सं०	৩=৩	उद्धार कोश : दक्षिग्गा-मूर्व	तमुनि स० ४,३४
कुन्द्रनन्दि नीतिस	रार : इन्टर्निट	刊の	६६२	उन्तीस भावनाः	हि० १०२४
इन्द्रमहोत्सव :		हि॰	€3	उपकरगानि एव घटिका व	।र्ग्गनः हि० १११४
इन्द्रलक्षाम् :		H o	£ £ £	उपदेश पच्चीभी : रामदास	हि० ६५६,६६६
इन्द्रिय नाटक :		हि॰	\$03	उपदेश बत्तीसी : राजकवि	हि० १११=
इन्द्रिय विवरसा		आ ०	120	उपटेण बावनी : किणनदार	त हि॰ ६८२
	रास: झान साग		8:8	उपदेश बीसी :रामवन्द्र ऋ	वि हि० ६५६
	हाराजकुवर स		- 1	उपदेशमाला '	हि० १५६
B 440 (440) 2 0	Sector Baca	हिं•	ESX	उपदेश मानाः धर्मदास ग	•
इस्वरी छन्दः व	ति हेम	हि०	254	उपदेश ग्त्मभासा	शा० ह६०,१०ह६
इष्ट छत्तीमी :		हिं	£099	वर्षेण रन्तमालाः धर्मदा	
इष्ट छत्तीसी :	वधजन	हि०	333,68	उपदेश रतमाला . सकल	
इष्ट पिचावनी :	-	हि॰	8.88	उपदेश वेलि : प० गोविन्द	
इष्टोपदेश : पुत्र	•	सं०	63,880	उपदेश भनक : खानतराय	हिं० १०११,
4	• • • •		44,4863		6023
इष्टीपदेश भाषा	1:	fgo	2005	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला	: भागचन्द ६५,६६,११७४
द्वेश्वर शिक्षा :		हि॰	१०२४	उपदेश स्त्रोकः	हि० १०२६
	कर्तृ त्व संहत	-	24.0	उपवेश स्माकः उपवेश सिद्धान्त रत्नमाला	
उज्भर माध्य :		सं∍	£69	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाना उपदेश सिद्धान्त रत्नमाना	
उत्पत्ति गीत	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	fg.	8888	उपवत्रासद्धान्त रत्नमाला	Me do ex
		.6.	****		

प्रंथ नाम	लेखक म	खा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
उपदेशसिद्धान्तर	त्नमाला-पा॰हे	नानप	न्द	एकी भाव स्तीः	- भूधरदास	हि	७१४,
		हि			• (११२२
उपधान विधि स	तवन-साध्कीति	हि०	१०६१	एकी भाव रतीत्र	वादिराज	सं०	७१३,
उपसर्ग वृत्ति	•	स०	ઘ ૧૧	90	,४७७२,७७४,	१०२२,१	०८२,१०८३
उपसगंहर स्तोत्र	ī	সা	७१२	एकी भाव स्तोत्र	र टीका	सं०	७१४
उपसर्गहर स्तोत्र		सं०	513,590	एकी माव स्तोत्र	भाषा	হি ০	933,880
			११२४			_	€=+
उपःधि प्रकरग्		戦の	२५१		। भाषा — हीरा		6063
उपासकाचार-	-শব্দদির	मं०	€€,68	्एकी भावस्तीः	गृहित नागर	**	
उपासकाचार -		₩ 0				₩ •	96R
उपासका दशाग		प्राव	9.	ऋतुचर्यावा		सं०	४७४
उपासकाध्ययन		संव		ऋनु महार —		सं०	₹9.€
	— विमल श्रीमाल			ऋदि नवकार		स•	1288
ייפיייניהודט	index and	हिंद	. 69	ऋष मदेवगीत-		हि०	११६=
उपासकाध्ययन	faman	स		ऋषभदेव स्तव		हि	
उपासकाध्ययन उपासकाध्ययन		स -		ऋषभदेव स्तव	ान—रत्नसिं ह	मुनि हि	
	ापपर्ए। श्रावकाचारश्री			ऋषमनाथ वि		हिर	
	आवकाचारजा सूत्र भाषाटीका-			कृषिदत्ता चौ		हि	४३१
	सूत्र माना टामा	সা		ऋषि पचर्माः	उद्यापन	410	
उदाई सूत्र	~	प्राप		ऋषि मडल ज	ाप्य	सं०	
एकषव्य प्रकर	्। तस्त्रकृतिकाब्यै			ऋपि मडल ज	ाव्य विधि	स०	११६०
एकसा भडताल एकसी भ्रष्टोत		हि		ऋषि मझल पू	অ য়	संव	
	< 914	हिं					3E, 88xx
एक। बारी छंद	-	स			त्रा—गुण्नन्दि		ও৯৬,৪৪৯
एक। क्षरी नाम			434,234		লা− সুমৰণ্द	संब	৩ ৩ ৬ ৬
एकाक्षर नाम	Hilman Inter-	स			त्रा-विद्याभूष		
एक।क्षर नामा	_		, X\$0"X\$6		।।वादोनतः	प्रौसेरी हि	
एकादणी महात			-	ऋषि मडल स	हात्म्य कवा	स०	835
एकादमी वत		प्रार		ऋषि महल य	শ	संव	£ 28,055
एकादशो स्मुति		हि		ऋषि महल स	तवन	₹ €	
एकावली कथा		स					6628
	ललित कीर्ति			ऋषि मंडल र		संब	
	याविमलकीर्ति	सं∘			\$ 08.8' 6 0 £X		
एकीभाव स्तोध		सं∘		ऋषि भडल स	तोत्र-गौतम	स्वामी सं	
	3	ξ₹, ₹	· ६१,११२ o				७१४,११२४

षंय नाम	लेखक	भावा प		ग्रंच नाम	लेखक		ात्र सं श्या
	布				न-विश्वभूषरा		950
	•		i		न पूजा—टेकच		
क्दकामनर	ाम	हि०	₹0€=		ति पूजा शुमक		
		\$\$08	\$ \$ 0 X	-	ान पूजा विधान	हि०	953
कक्का बत्तीसी		हि०	٤٤٥,	कसंध्वज पूजा		सं०	225
	हद१, ह	€4, ११३३,	2242		कथा ससितः		08,8=0
क्काबोनती		feo	१०३६		चनुर्दशी विधान		959
क्छवाहा राज	ব্যাবলি	हि०	8020	कमं प्रकृति		(go	582
			F999				\$ o X E
स्त्रिका वनीस	।पन ललितकी	ति स॰	\$ \$ X X }	कर्मों की प्रकृति		हि०	€₹3
	हरी चौपईमा		1	कर्मप्रकृति ने		সা•	4,840
			₹.E=₹ :	कर्मकी १४८		fg o	1580
क्रमीयन प्रशा	∏—- ⊬৹ বিজয		२७४,		काधभयवन्द्रा		9
adula I de	3		2808	कर्म प्रकृति दी	काभ०गुमति		
तवाकोश च	ਨਕ ਕੀਨਿ	#i o	¥38			स• सम्बद्धिः	६ १८२
त्याकोश · ग्र		सं०	¥33 :		षा बनारसीद		(~ 7
कथाकारा - प्र कथाकोण स		हि०	**	कर्मप्रकृति व		हि०	e + 3
कथाकासन कथाकोश म्		सं०	1	कर्म प्रकृति वि		fgo	
कवाकास — नु कवाकोश—श		र्स •	19	कर्म विपाक-			=, \$0 { %
कथाकाश—	•	Re .		कर्म विपाक-		Ħ •	X sX
क्याकाश्र—ह क्याकोश	ાલન	हि०	855		- म०सकलकीति		
		-	31,818	कर्म विपाक-		हि∙	6658
कथा सग्रह		Nie.	- 1		त्था — हरिकृष्स	हिं•	850
क्या संग्रह		हि०	***	कर्म विपान व		হি ৽	6630
वधासग्रह—		fg o	3209	कर्मविषाकः		हि०	6680
कया सप्रह—		-	2050	कर्मविपाक		প্লাৎ	۶۰
कमकमल जय		हिं•	320	कर्मविपाकः	पुत्रदेवेण्ड सूरि		8
कमल बन्द्रायर		₹ •	4668	कर्म विपाक	मूत्र बोपई	हि०	
कमलामती व		हि॰	,	कर्म विपाक		हि०	*
	रतन गृरि	हिं	१०६१	कर्मविपाक	रास - व जिनव	ास हि०	63.
कर्मचिताच्या		सं०	5550			সাত	8 8 3 1 7
कमंचूर उद्य		#o	9=2	कर्म सिद्धान्त			6.6
	दनारसीदा स	हिं	6.8.6	कर्मस्तव स्त		आ०	
कमंदहन पुर	TT .	आ •	ददक	कर्न हिंदोसः	ना — हवेंकीति	(E)	१०५

वंश नाम	लेखक	माषा	पत्रसंख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
करकण्डुचरित्र ~	मुनि कनकाम	र भप ०	₹ १ ४	कल्यार मन्दिः	τ	सं०	380,280
करकण्डुव्यस्त्रि —	- म० शुभवन्द्र	₩o	३१५	क ल्यारण मन्दिः	र स्तोत्र माषा	हि०	8088
करकष्टुनोरास	ब॰ जिनदास	हि॰	६३२				806;
करुगाष्ट्रक – पद्म	नन्दि	व०	७१६	कल्यास मन्दिर	स्तोत्र भाषा-	- श्रलयरा	त्र श्रीमाल
करूपद्रुम कलिका		刊の	११७६			हि ०	390
कल्पलता टीका	-समयसुन्दर उ	पाध्याय		कल्याग् मन्दिर	र स् ोत्रवच निव	ग—पं∘	मोहनसास
		स •	१२	1		हि०	390
करुपसूत्र — भद्रवा	हुस्यामा	মা ০	60	कल्यासा मन्दिः	र वृत्ति-देवति	लक स०	950
कल्पसूत्र बलास		हि०	११७६		बृत्तिगुरुदश		७२०
कल्पसूत्रबालाव	वोध	SI.	हि॰ ११		वृत्ति—नागव	न्द्रमूरिस	
कल्पसूत्र टीका		fgo	88	कल्यामा मन्दि		₩0	७२०
कल्पसूत्र वृत्तिः		গাত		कल्यागमाला-		स •	११७६
कल्पार्थ		प्रा०	£=	कल्यास मन्दिर	स्तोत्रवृत्ति		
कल्याध्ययन सूत्र		ग्रा०	89			सं०	868€
		সা৹		कसजुगरास—		हि॰	११७५
कत्पावचूरि				कलयुग बत्तीसी		हि∘	₹93
कल्यारा कल्पद्रुम	— वृन्दावन	हि०	७१६	कलश विधि		€	£30
कत्यासा मन्दिर-	कु मुदचन्द्र		१७७,५७७	कलशारोहरण वि		हि॰	€30
			£ 13, 10e	कलशारोहरा वि		स०	७२०
कल्यारा मन्दिर स			१० २२	कलावती सती		हि०	१०६१
१०३४,	१०६४, १०७	8, 800	÷, ११२७	कलिकाल प्रचा		हि॰ हि•	१०६६ १०५०
कल्यारा मन्दिर पू	जा — देवेन्द्रकी	ति सं०	६३७	कलियुगकथा-	—पाड कशव १०४३, १०		
कल्यास मन्दिर म	ाषा .	हि०	€33	कलियुगचरित्र		हि॰	
	×3	¥, १११	0, 8030	कलियुग चीपई		हि॰	
कल्यास मन्दिर मा	षा—बनारसी	दास हि	0 888,	कलियुग बत्तीसं		हि॰	
8¥5.	850, 2023	308.3	8. 2008.	कलियुगकी वि			
	20EX, 283			कलिकुंड पूजा			७६३,६४६,
कल्यारा मन्दिर स				1145 444			iv, ????
many and the		स•	५. ७१६	कलिकुंड पाश्वे	नाव स्तति	हि०	
कल्यामा मन्दिर स	নীঙ্গ	₹;•	£ ξ છ.		≀। — म० सुरेन्द		
			18, 2023		पचनीसी-नन्द		
कल्यासम्बद्ध टी	का-स्यंकीति	स ∘	७१६	कवरपाल बली			
कल्यास मन्दर-			390,290	कवल चन्द्रावर		₩o	003
					"		_

ग्रंथ नाम लेखक	माषा प	ात्र सं≉या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्थ	
कविकलपद्म - कवीन्द्राचार्य	祖。	4€3	कार्तिक पचमी	कथा	स०	¥3¥	
कविकाल्य नाम	स०	११७६	कानिक महात्म	थ	स०	R\$X	
कविकः व्यानाम गर्भचकवृतः	म०	₹ €. \$ \$	कातिक महात्म	य	a FF	\$6.38	
कवि रण्या — हनायुष	स०	११७६	कानिक सेठ क	ने चौढाल्यो	हि०	8 9 4	
कावल	हि ०	६४०	कासड कठिया	रानी चौपई	हि०	EXX	
कविन वनारसी वास	हि •	६५⊏	कानडरे कठिय	गिरा	150	દપ્રક	
करित नुप्रसववृदी	हि०	9003	कामघेनुसारर	ग्री	fe.o	2886	
कवितभानकवि	हि ०	११४२	कामशिकाय य	ोग प्रसग	सं०	62	
कविन यन्दरदास	हिं	११६६	कार्यक्षेत्र गीत-	—धनपाल	स०	१०२४	
कवि-ज काम	हि०	8888	काया जीव सर	शद—देवा द्रप्त	য় দ্বিত	१११६	
कवित्र । य कल्यागुक महोत्सव	हिंग चर	द	 काया जीव संवाद गीत—ब्रह्म देव हि० ११ 				
	हि०	१०४४	कारक लडन-	-भीष्म	स०	४१२	
कविल नागरीदास	हि॰	3309	कारक विचार		स०	५ १२	
इविल व स्तोत्र संग्रह	हि०	₹ \$ €	कारिका		₽ĭo	प्र१२	
চ ৰিমিথা	स०	e3	कालक कथा		সা •	ક રપ્ર	
कविष्या केश्वबदास	म० १४	2,8030	कालकाचार्य व	च्या — ममयमुर	दर हि०	838	
क्रविसिहविवादखानतराय	हि०	8088	कालकाषायं क	या-मासिक	यसूरि स०	**	
कव्ट नाशक स्तोत्र	स०	१०४२	कालका वःयंत्रव	व—जिनसुस	सूरि हि०	837	
करट विचार	fgo	प्रश्वर .	कालज्ञान		संव	५४२,	
कष्टावलि	स०	8 8 8			५७५,	५७६,८५३	
कथायाजय भावना	हि०	8068	কাললান মাণ	ा—- अथमी व रुख	म हि०	પ્ર ૭ ૬	
काबाय मार्गगा	4 F	१२	कालज्ञान सटी		सं०	४७६	
का जिकावत कथा — जलितकीति	₩0	58	कासयव			१९७२	
काजी जनीसापन	स०	£30	कालावित		fgo	£ 12 3	
., मूनि ललितकीरिन	स०	७१४	कालीकवच		• इने	१०१५	
कात्रम रूपमण्ला—शिववर्मा	e is	488	कालीसन्व		eiβ	११७७	
कातन्त्र रूपमाला टीका-वीग्यंवि	सह स॰	358	काक्य संग्रह		सं०	÷ 8 4	
कातन्त्र कपमाला वृत्ति-मावने		412	काशिका वृत्ति	बामनाबार्य	ぞり	प्रश	
कातन्त्र विकस सूत्र —क्षिववर्सा		488	कियाकलाप-		सं €	५१३	
कार्तिकेयानुश्रका स्वामी कार्तिवे			क्रियाकलाप टी		राचार्य सं०	84	
		\$35.03				68,80	
कार्तिकेवानुत्रेका टीकाशुभवन			क्रियाकोण भा	वर-किशनसि	ह हि०	१००	
	न्द्र स्थानक				₹ • १,१ • २	809,809,	
•		£\$,7£¥	क्रियाकोश मा	वा । अभीवाम	हि॰	808	

पंथनाम लेखक	आवा प	त्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक अ	ावा पत्र	। संस्था
क्रिया पद्धति	स०	१०४	कोकसार	हि॰	१६४
कियासार-भद्रवाह	সা •	808	कोकिला वतीद्यापन	सं∘	830
किरातः र्जु नीय — भारवि		१६,३१७	कोस सूची	स•	*84
कुण्डलिया — गिरप्रराय	fē o	१०११	कीमूदी कथा	₹0	¥3 €
क्ण्डांमद्रि	et .	850	कृतिम धाः त्रिम चैत्यबंदना	हि॰	2309
कृतुहल श्तावती—कल्यामा	#I 0	५४२	कृदन्त प्रक्रिया - ग्रनुभूतिस्वरूपा		488
कृदेव श्वलप बर्ग्न	80	0.4	कृपण कथावीरचन्द्र सूरि	हि॰	836
कुदकुटाचार्यकथा	हि ०	४३५	कृपम् जगावस- व गुलाल	हि ०	8 + 3
कुन्दकुन्द के पाचनामी का इनि	न्हा स		कृपरम पच्चीमीविनोदी लाल	हि॰	६५=
	feo	६५१	कृपम् पट्पदठक्कुरसी	हि०	६८४
कुबेन्दन भीत (प्रठारह नाता र	(स्स)		कृमि-ोग का व्यौरा	ें हिं	४७६
-	ক্লিও	१०२६	कृष्ण बलिभद्र संज्ञाय	हि॰	१०१५
कुमति को विनती	हि०	640	कृष्ण बलिमद्र सज्भाय-रतनि	तह हि०	७२०
कुमनि सज्भाय	हि०	023	कृष्णजीकावारहमासा—जीवन	राम हि०	640
कुमारपाल प्रवस्थ हेमबन्द्राच	ार्य स०	३१७	कृष्ण युधिष्ठिर संगद	सं०	११७५
कुमार समव कालिदास	₹○≒	१७,३१८	कृष्ण स्किम्णी विवाह	हि॰	१०८७
कुमार समव सटीक मल्लिना	ष सूरि		कृष्ण ध्वमिण वेलि-पृथ्वीराज	हि०	११७५
	स≖	₹ १ ==	कृष्ण गुक्ल पक्ष सज्भाव	हि०	033
कुवलयानन्द - ग्रप्पय दीक्षित	年の	₹3,%			
कुलकरी	स०	६५१	ख		
कुप्टी विकित्सा	हि०	४७७			
कुसुमाञ्जलि	918	१०२६	खटोलाव० धर्मदास	हि०	3208
कूट प्रकार	₹ ∘	१२	खण्ड प्रशास्त	स०	११७७
कूप च क	₹◦	3009	सण्डेलवालों की उत्पत्ति	हि०	१००४
केवली	हि०	800			\$608
केणर चन्दन निर्एय	हि॰ ३	To 65	खण्डेनदाल जातिकी उत्पत्ति व		
केशवी पद्धति—केशव दैवज	₹∘	18.85		हि०	१०१२
केशवी पद्धति भाषोदाहरए।	सं०	१११६	खण्डेलवालों के ८४ गोत्र	हि०	१०१२
कोकमजरीआनन्द	हि०	६२६	खण्डेलव लों के ८४ गोत्र	हि॰	<i>⊆७७</i>
कोकसस्त्र	हिं।	ERR	सण्डेनबाल आवक उत्पत्ति वर्ण		640
कोक्सास्त्रमानन्द	हि०	१११०	स्तिवरी कमलकीति	· fe-	१०६८
कोकमास्त्रकोक देव	हि०	६२६	स्तीवड गम	हि०	€ ≈ ¾
कीकसार	हि०	६२६	खडन खाद्य प्रकरण	# o	२५१
कोक शास्त्र के ग्रंश	ৰি ০	X33	खड प्रणास्त काव्य	सं०	३१८

ग्रंथनाम खेलक स	ाचा प	ात्र संस्था	प्र'य नाम	लेखक	मावा प	त्र संख्या
खंड प्रशस्ति व्लोक	せ。	<i>७७</i> ९९	गर्भवऋवृत संस्	या परिगाम	भा०	१ २
			गर्भ बधन		ŧίο	१११६
ग			गर्भवडार चक-	–देवनन्दि	स०	650
						808=
गर्ग मनोरमागर्ग ऋषि	₹ 0		गब्ड पुराश		स•	508
गज सुकुमाल चरित्र	हिं		धृह्मतिकम रा स	पूत्र टीका—रत	नशेखर गिए।	
गज सुकुमाल चरित्र —जिनसूरि	हि०	३१⊏			स०	१०५
गर्नासह कुमार चरित्र—विनयचन्द्र सूरि			गृह प्रवेश प्रक	रस	हि॰	8 6 6 K
	सं०		गृह शान्ति वि	घवर्द्ध मान	सूरि स०	७१६
गर्जासह चौपई—राजसुन्दर	हि०	83 €	गावा लक्षरा		সা৹	3099
गराधरवलय पूजा	हि०	€ ≈ 3	गिरिघर की बु	डिलिया	हि०	११५=
\$000	७, १०५	द , ११ ३६	गिरधरानन्द		o j#	१११६
गराधरवलय पूजा	हि॰	830	गिरनार पूजा		हि०	6085
गराधरवलय पुत्रा	श्रा ०		गिरनार पुत्रा-	—हजारीमल	हि•	130
गराधरवलय पूजा	₹∘		गिरनार बीनत	fr	हि ०	११३३
गराधरवलय पूजा विधान	सं∘	७१५	गिरनारी गीत	—विद्यानन्दि	fg o	203
गराचरवनय पूजा - शुमबन्द्र	हि ०	१०६५	गीन —मतिसा	गर	€0	११३३
गराधरवलय पूत्रा - म० सकलर्क	ति स०	११६०,	गोत-यमःक	নি	हि ०	१०२६
		01.8	गीतविनोर्द	लान	fgo	े¤१
गग्गधरवाद - विजयदान मुनि	हि॰	3909	गीत गोविन्द-	—जयदेव	₹ •	950
गए।घर विनती	हि०	११३८	गीत सलूना -	-कुमुदचन्द	हि०	११५६
गलपति नाम माला	e FF	८१ १९	गीता तत्वसार		हि॰	80 €.
गरापति मुहतै-रावल गरापति	र्स ॰	***	गुराकरण्ड गुरा	गवली—ऋषि	दीप हि॰	4 4 E
गरापित स्तीत्र	ŧ •	१०६८	गुगावदि । विच		स०	***
गग्।सुन्दरी चउपई - कुसललाम	राज०	* \$ \$	गुल्ठालागीत	— इस वद्यं न	हि∙	દયર,
गणितनामम.ला-इरिदास	स०	४४२				१०३२
		११७८	गुसाठारमा चीप	ाई — बीरचन्द	(go	११३७
गरिएत शास्त्र	fzo	१०३३,	मुख्डास्मा वेति		(go	११३५
		1 5	नुसातीसी भार		180	888
	हि०	११७=	युग्रतीसी सीव		हि ॰	११३०
गश्चित सार —हेमराम			गुरादोष विवा		Щο	808
गणितसारवस्तु सबह-महावीश	स०	5883	बुक्रमाना		हि॰	१०१७
गर्गेश स्तीत्र		6020	गुग्रमाला—	हवि अयमल्ल	(go	250
गतवस्तुज्ञान	स्∘	∦ Υ ₹		— विश्वसाय	सं०	No.
गर्भचकवृत	स०	414	3 diceasing	,		

ग्रंथनाम लेखक स	ाषा	वत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	मोषा	पत्र संख्या
गुरगुवर्मा चरित्र - मारिएक्य सुन्दर	सृदि		गुरु स्तोत्रविव	जयदेश सूरि	हि •	७२१
	स०	388	गुलाल मथुरावा	द पच्चीसी—	- हि	85X
गुराविलास—नथमल विलाला	हि	¥39	गुर्वाविति		हि॰	£ x ?,
गुग्गवेलि भ०धर्मदास	हि०	१४३			33	0, ११४७
गुराइयान कमारोह	स०	₹\$	गुर्वाबली (चौसर	ठ ऋदि) पूजा	स्वरूपच	द विसाला
गुरास्थान गावा	সা	१३]		हि०	¥30
गुरगम्थान चर्चा	स०	१२, १३,	गुर्वावली सज्का	य	प्रा∙	६५१
१६०, १६७, १६८, १६	3,3	(0, 20% =,	गोत्रिरात्र वतीद	रा रन	स०	3088
		3709	गीपाल सहस्त्र व	ताम	स०	990
गुर्गस्थान चर्चा	সা ব	5525	गोम्मट सार-	ने मिचन्द्राचार्य	গা •	१५, १६
गुरगस्थान चौपई - व व जिनदास	हि०	5.8	गोम्मटसार भाष	ग—पं∘टीह	रमल राज०	१=, १६
गुरास्थान पीठिका	हि०	१०८५	गोझ्मटसार कर्म	काण्ड टीका	—नेमिचन्द्र	
गुरास्थान भागंगा चर्चा	सं०	6.8			সা • ३	तं० १७
गुरास्थान मार्गसा बर्गान-नेमिः	वण्द्राप	าน้ำ	गोम्मटसार चर्च	f	हिं•	ग० १७
	সা৹	6.8	गोम्मटसार चूरि	नका	सं०	6.3
गुरगृस्थान रचना	fg o	१४	गोभ्मटसार टीक	ासुमतिकी	र्ति सं०	१६
गुरएस्थाने वर्णन	त्रा	१४	गोम्बटसार (का	र्मकाण्ड) माप	ाः हेमरात्र	
गुर्णस्थान वृत्तिग्रनगेखर	संव	१५			हि०	39
गुरावली	स •	६५१	गोम्मटसार पूर्व	द्ध (जीवकाण	इ)—स०	₹'3
गुरावली पूजा	हि	₹ १४३ व	गोम्मटसार पूर्वा	ia भाषा—प	ं० टोडरमल	
गुरावली पूत्राः द्युभचन्द्र	संव	७ह५			राज	१८,११
गुरावली समुख्यय पूजा	स०	५३ छ	गोम्मटसार जीव	काण्ड वृत्ति	(तत्व प्रदीपि	का)
गुरावली स्तोत्र	स०	978			सं०	₹ १
गुरु भव्टक—श्री भूषण	स०	११६६	गोम्मटसार (पंच	र सग्रह) वृत्ति	श्रंभयचन	Œ
गुरु जयमाल — व ० जिनवास	हि •	ve4,			· सं o	२१
	8 8	¥3, ११¼4	गोम्मटसार वृत्ति	केशववर	र्तिसं∘	3.5
गुरुपदेश श्रावकाचारडालूराम	हि •	१०४,१०४	गोम्मटसार संह			
गुरु पूजाव ० जिल्लवास	fgo		गोम्मट स्वामी		सं०	७२१
गुरु पूजाहेमराज	हि०		गोरस कविल-		हि०	8888
गुरु राशि गत विचार	सं०	8838	गोरस चकर		हि॰	8068
गुरु विनती	मं 0	७७३	गोरलनाथ का	त्रीय	हि॰	888X
गुरु विस्वावली-विद्यामूषण	सं०	885#	गोरस विवि		सं०	¥3e
गुरु गिष्य प्रदनोत्तर	ej o	8055	गोराबादल कथा	बटमस	हि•	6636
गुरु स्तवननरेग्द्र कीर्ति	हि०	2805	गोरोचन कल्प		हिं	
9	.4.				16,	4/2

155-8]			ि सन्त्राञ्चनमार्थका			
ग्रंथनाम लेखक आ	भा प	त्र संख्या	प्रंथनाम लेखक म	वा पः	र संख्या	
गोडी पारवेताम छद -क्यल लाभ	हिं	७२१	प्रहसिद्धण्लोक महादेव	सं०	१११५	
गौडी पाश्वंनाय स्तवन	हि०	७६०१				
		१०६१	ঘ			
गौतम ऋषि सज्भाय	সং০	७२१	_			
गौतम पुच्छा	स०	२१,२२	घोरकालानतचक	सं०	8886	
A\$£' XX\$, E8:	3, ₹0€€	थण्टा क र्ग कल्प	हिं •	₹₹0,	
	fgo	२१		_	5 8 =	
गौतमरास	हि०	€ ₹ ₹	षण्टाकर्णम व	हि०	६ २०	
		033	6088, 6080			
गौतमरासविनयप्रम	हि •	3808	चण्ट।कर्गविधिविधान	桜。	६२०	
गौतम स्वामी चरित्र-धर्मचन्द्र	स०		घण्टाकरगास्तीत्र व मत्र	संक	११२७	
		\$? o	_			
गौतमस्ब.मीरास	हि •	C X &	च			
गौतगस्वामी राख — विजयभद	हि०	1068		-		
गीतमस्वामी रास —विनयप्रम	हि०	११६५	च उदइ गुमाशील	हि०	६६२	
गौतमस्वामी सक्काय	हि	१०३८	च उदोली की चौपई चनक	हि •	१०६	
गोनम स्वामी स्तोत्र-वादिचन्द्र	feo	263=		ার ্		
गुगुड प्रायम्बत	हि॰	११७७	च उबामा जिनराज मृरि		6030	
गगालहरी स्तोत्र - भट्ट जगन्नाथ	सं०	७२१	च उसरम्भि पयन्न	हिल	£ 05	
गथकुटी	H .	233	चउसरम् वृत्ति	সা ০	\$ 0 X	
ग्यारह प्रतिमा राख	हि०	8888	अपना केथली	हि॰	EAA	
ग्यारह प्रतिमा वर्शन	fg o	6=8	चक्रेश्वरी देवी स्तीत	स०	७२२	
ग्यारह प्रतिमा बीनती-न निनदा	-		चतुर्गतिरासवीरचन्द	fg o	६३२	
ग्रन्थ विवेक चित्रवर्षी-सुन्दरदास			चतुर्गति वेलि - हर्षकीर्ति	हि•	Eck	
प्रत्य मुनी शास्त्र भण्डार दबलाना-			चतुरचितारणी—वीलतराम	हि०	१०४	
भ्रत्य सूचा शास्त्र नग्कार एक्लाना- भ्रह्मावर्णन	E		चतुर्दश भक्ति पाठ	स०	७३२	
महरावणा सहराविचार	€ie i€o		चतुर्दशीकथाटीकम	हि ०	१०३२	
			चतुर्दशीकया — डालू राम	हि ०	8\$4	
ग्रहप चवरां न	स•		चतुर्दश गुरगस्थान वेलि - इ० जी	वंधर		
ग्रम्भावप्रकाश	€ •			(go	653	
प्रह राणिकन	सं		चतुर्दशी चौपई-चतुरमल	हिन्दी	80%	
ग्रहराशिकल	सं∘		चतर्दशी प्रतिमासीपनास पूजा-		330	
ग्रह्ण राहु प्रकरश	संब		चत्रंसी वतोशापन पूजा-विशा			
ग्रह्लाघव-गर्गुश देवज	# 4		1	Ħ o	930	
ब्रह्मलाययदेवदस	संब	483		,	930	

ग्रंथनाम लेखक मा	वा प	त्र सल्या	ग्रंथनाम लेखक भाषा	यत्र सं	स्या
चनुर बणाजारा गःतः भगवतीदास	हि०	E=4	चतविश्वति स्थीव - पं० जगन्याच	स॰ ७	\$ \$
चतुर्माम घर्मन्यास्यान	हि •	१०४	चतुर्विणति स्तोत्र-समन्तमद	सं० ६	७५
च नुर्मास व्याख्यातः समयमुन्दरः उ	षाच्याय	r	चतुः भरता प्रकीरांक सूत्र—	स०	२२
	संव	१०५	चतुः विष्ठ योगित्री स्तोत्र —		* * *
		8 ∘ €	चतुब्क वृत्ति टिप्प्स - पं गोल्ह्स		£ 9)
चतुर मुकुट-चन्द्रकिरण को कथा	· fg o	११६ २	चतुष्कशरण वर्णन प्रा०	-	ું ૦ પ્
चतुरिधशन कवित्त—बह्य ज्ञानसार	गर हि०	६६३	चतुः सरगप्रज्ञन्ति	Ø(●	२२
चन्तिध स्तवन	सं०	७२२	चन्द्रनमलयागिरि कवा	हि० ह	£ ₹ ₹
चतुर्विणति जयमाना-साधनन्दि व	तीसं०	७२२		१०	930
चतुर्तिशति जिन दो :!	हि०	७२२	बन्दन मलमागिरी कथा-चन्द्रमेन	fgo 8	¥¥
चतुर्विगति जिन नमस्कार—	何の	७२२			
चतु । गित जिन पूजा	fr o	હ કે છ			i i i
		330			031
चनुरिंशति जिन शासन देवी पूत्रा —	सं०	630		_	135
चतुर्विंगति जिन पट् पद बध स्तोत्र	धर्मेव	ਹੈ ਰਿ	चन्दन पाठी वत कथा - म्युतसागर	•	30
	हि०	\$000	चन्द्रन परिठ बत पूत्रा — विजयकीर्ति		20
चतुर्विशति जिन स्तवन	সা৹	७२२	••		
चतुविमति जिन स्तुति	हि०	७२२,	चन्दना चरित्र — भ०् शुनचन्द्र		२०
	ERE	, १०६१	चन्दराजानीदाल-मोहन	हि० ४	(2 (9
चतुर्विशनि जिन स्तीत्र टीका-जिन	प्रमस्	f e	चन्द्रगुष्तके १६ स्वय्न वि	हे॰ ६	50,
	स०	७२२	£=£, ?	०१२, ११	30
चतुर्विशनि नीर्थंकर जयमः ल	हिं ०	2 5 0 =	चन्द्र गुप्त के मोलहस्वप्त बरुराय	मल्ल	
चतुर्विशनि तीर्यं हर वासी स्थान	हि०	१०५८		3 03	¥₹,
चतुर्विशति तीर्थकर स्तुति	हिं ०	₹ 0 3 €	६७२, ६८६, ६८०, १	ook, १0	₹₹,
चतुर्विभति पूजा	€ •	१०५६	\$073, \$0m¥, \$	99 320	o # 5
चतुर्विशति पूत्रा—जिमेश्वरदास	हि∙	688	चन्द्रग्रहरा कारक मारक किया	9.5	1819
অবু ৰিমণি মুলা ন৹ সুন্ৰবহ	स०	७१८	चन्द्र दून काव्य-विनयप्रभ		: : २ o
		330	**		
चतुर्विमति पूजाष्ट्रक	सं०	८७४		-	२२
चतुर्विकति पच कल्यासक समुख्ययो	द्यापन	विधि	चन्द्रप्रभगीत	हि० (234
ब ० गोपाल	स•	330	बन्द्रप्रम जकडीखुनाल	हि॰ १०	- K
प्रतृतिशति स्तवन	सं०	७२२	वन्द्रप्रभ वन्त्रिक—समकीति श्रद	भंग र	320
चतुर्विगति स्नवनप० जयतिलक	Ħ o	49		0 370 1	
चतुविश्वति स्तुति - शोभन मुनि	सं∙	450	बन्द्रप्रम चरित्र — सकलकीति		178
		- 11	and and admitted	4-	. , ,

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सहया	प्रथ नाम	खेलक	मावा	पत्र संख्या
चन्द्रप्रम चरित्र-	–श्री बस्त	मपभ्र	ग ३२१	चर्चा शतक		हि	\$33 0
चन्द्रप्रस चरित्र	भ वा —होराव	गन हि	₹७६,	चर्चाशनक—	वानसराय	हि	२ ३
			377	24,	२५, १०११, १	083, 20	३२, १०८१
चन्द्रश्रम छन्द्र	क्र०नेमचन्द	हिं	৬ ২ ২	चर्चाशतकटी	का-नायूनाल	दोशी हि॰	20
चन्द्रप्रम पुरासा	-जिनेन्द्र भूषग्	ा हि	१७४ -	चर्चाशनकटी	का—हरबीशल	िन्ही	२६,२७
चन्द्रवस पुरस्मा-	- धुभवन्द्र	# 0	5.08	चर्चासमाधान	—-भूघरदास	हि०	२७
चन्द्रप्रमुग्तवन	म्रानस्दघन	हिं	\$ 50			₹=,	F. १ ०७२
चन्द्रश्रम स्तीत्र		स •	200	चर्चसमाधान	⊶भूषर मिश्र	हिन्दं	३६ १
चन्द्रश्रम स्वामिनी	विवाह—स	नरेन्द्रको	ति				8066
		र । अ	830	वर्चा मागर	प॰ चम्पालाल	हिल	70 30
चन्द्रप्रज्ञप्ति		स॰	540	चर्चास। गग्वः	चनिका	हि०	₹ •
चन्द्रलेहा चौपई-	-रामबल्लभ	हि०	દ્ધક	चर्नारधन	नालाव	हि०	÷ o
चन्द्राको-दिनक	*	हि०	8=3	चर्नागप	शिवजीमाल	हि०	ąø
चन्द्रावनोक		सं०	#A.k	चर्चासार मग्रह	?भ०सुरेन्द्रा	नूषसा स०	
चन्द्रावलोक टीका	विश्वेसर (गगाभट्ट) र	Bo XAR				₹ ₹
चन्द्रोदय कर्ण टी	का — कविराज	शसपर स	6 egy • F	वर्गसग्रह	श्रा	० मं० हि	3.5
चन्द्रीदय 'व नार		f≅∘	XXX	चर्चास्यह		हि	१०१३,
चन्द्रोनमीलन म	धुमूदन	₹●	११७६				6650
वसस्कार चिताम	ल – नारायस	स •	Xxx	चरमते ब्यूह्—	वेद व्याम	44	
चमस्काग्पूजा-	रात्रकुमार	हिल	630	चत् गति चौवई		ਵਿੱ	
चमत्कार पूत्रा		₹∘	७३७				8 6 3 €
चमरक। रफ व		ন ০	भ्दर	चःगक्य नीति-	– चाग्वय	₩ •	
चमस्कार षट् पच	:निका-सहार	मा विद्या	वनोद			Ę	८४, ६८४
•	`	स०	६ ५٤ 1	चार कथाय सर	भाववद्मसुन्द	र हि•	\$ € &
चम्पाशनकचम	पाकाई	fgo	\$4E	चार मित्रो की	कथा	低。	83=
बरसा भीवई		हि	804	चारित्र पूजा -		紅巾	6010
चर्चा		e F3	२ २,२३	चर्मि सुद्धि पू	बा—धी पृष्	€ 0	639
वर्षाभ० मुरेल	कीर्ति	₹1●	22	चान्त्रिम मुद्धि वि	विश्वान		030
वचांकोश		हि•	33	मः∤∗त्र सार		NI.	EEA
चर्चा ग्रन्थ		हि॰	44	नारिय सार—		Æ o	१०६
वर्षा नामावली		fge	₹ ३	चारित्र सार-		प्रा॰	१०६
चर्चा पाठ		fg.	२३	वःशित्र सार व	विनका मन्ना		404
सरपा बागठ - यु	यसस	fgo	8800	वर्रधस कथा		स •	₹\$€
भ्या बंध		हि॰	3.8	ब स्वत बरित्र-	—बीसित देवद	त्त सं॰	३२२

क्षंचनाम लेखक म	ाषा प	त्र संस्या	ग्रंथनाम लेलक म	वा प	त्र संख्या
चारू रत प्रवन्त्रकल्य सा कीर्ति	हि०	358	चूनडी	हि •	8052
बारूदत प्रवय रास - इ० जिनदा	स हि०	\$ \$ 8 3	चूनडी — वेगगज	हि०	8030
च.रूदत्त सेठ रास (शामोकार रास	T)—₩•	जिनदास	चूनडीरासभगवनीदास	हि•	£=¥
	हि •	358	चूनडारामविनयचन्द्र	हि॰	€ € 0
बारूदल थे व्हीनोरास-भ० यश	कंति		चेतनकमं वरित्र	हि॰	१०४७
	हिं।	६३२	चेतनकमंचिंग्त्र —भैया मगव ीदा	न हि∙	१००५
नारों गनि का चौढ़ निया-	हिल	१०६	\$0.97, \$0EX	, ११९६	, ११३१
चार्वाकमती भड़ी	f# o	२५ १	: चेननकमंसवाद - भैया भगवतीदास	i igo	११७१
चिकित्सासार—धीरजराम	स०	४ ७७	चेतनगारी	fg •	80EX
विनीड की गजन-कवि मेहान	हि०	***	वितनगारीविनोदीसाल	हि०	११८०.
चित्रौड बसने का समय	हि ०	703=	, 40000-0-04000000	११२।	
चिदविनास दीपचरः कासनीवा	ल		चेत्रनगीत	हि॰	११८०
	80	£3,88%	चेतनगीत ॥० जिनदाम	हिं ।	€=5
चिद्रप जिन्तन फागु	हि०	६३२	चत्रपति — कर्णा वर्गवाय	160	8050
चित्रबंध स्तीत्र	₩∘	७२३	चेतनगोतनदनदास	fi o	१०२७
चित्रबंध स्तीत्र	দ্রা ০	÷ 7 €	1	fig.	
सचित्र संत्र		₹₹€₹	चेतनजन्मडी चेतन नमस्कार	,	2308
चित्रसेन पद्मावती क्याः गुरासाधु	सं०	388		হি॰ হি॰	७२३ १३३
चित्रसेन पद्मावती कथाः राजवल्न	म स०	835	चेतन पुद्गल धमाल—बूचराज		733 0285.3
चिन्त मणि अयमाल	हि०	१ १४२	A	हि० हि०	
चिश्ना=िता जयमाल :रायमल्ल	हि०	2040	चेनन पुरमल धमाल—वस्ह चेतनप्राणी गीत	हि० हि०	११४५ १०३
बिन्तामिशा पादवेतायः विद्यास गर	हि०	११ %२	चेतनभारण गात	हि॰ हि॰	११६० ११६०
वितामिण पःदर्वनाथ पूजा	संक	* ? ? =	चेननिवलास ग्रमानन्द जीहरी	हि०	६५१
विन्तामीए पास्वनः य पूत्रा म०	शुमचन	ž.	चे नागीत-समय मृत्दर	हि •	१६६ १६६
•	10 98	E, ? ? 1 2	चानावातसमय मुखर	160	१०२६
चिन्तामिं पार्श्वनाथ विनती : प्र	भाचन्द्र	हि॰ ६५२	चेतावणी ग्रन्यरामचरण	fe o	१६५
चितामणि पाम्बंताय ग्तीत्र	सं	£50 0		-	
चित्रमिता पार्वनाथ स्तोत्र-प०	पदार्थ स	० ११२७	चेलणा सतीरी चीवालियी ऋषि		
चिन्तामरिए पूजा	हि	9 K 3	A	राज०	83€
चितामिं यंत्र	स	• ६२४	चैत्यबंदना	भा•	१०४३ ७२४
चितामिंग स्तवन	ei e	ee3 •	चेत्यालय बन्दनामहोचन्द	fgo	११३३
चितामणि स्तोत्र	सं	. १०६४	Acatela a.a.l allian	160	११६२
	808	0,8824	चैत्याल बीनती —दिगम्बर जिंध्य	fi o	७२४
चुर।दिगए।	सं	× 11 =	नैत्यालयों का वर्शन	हि •	tost
-					, 1

पंथनाम लेखक	भावा	पत्र संस्वा	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चौर्याहया निकालने का विधि	स	***	चीबीस ठःस्ता	सस्कृत		\$¥,€X3
चौडाल्यो मृगु प्रोहित	हि०		:		8,033	2.80X=
चीः संबद्धाटोकम	हि०		· चौबीम ठारा।	गथा	প্রাত	8008
चोदह गुगास्थान चर्चा	हिन्दी	₹ २	· चौबीस ठ:गाः प	वर्षा	fro	₹ = , € ¥ 9
भौःह गुणस्यान वचनिका —	स्यराज			3909,833		
	र 1 अ	० ३२३३	्चौबीस ठासाः	वर्चानेमिच	न्द्राचार्यप्र	To #Io
चौदशपुगान्यान वर्णननेमिव	न्द्राचार्य !	110				0205,05
		३१, ३२	वीवीय ठःसा	पीठिका		3=
चौदह मार्ग गा टीका	हिन्दी	3 6	ं चौबीस तीर्थं कः	राष्ट्रक	fgo	5:0
चौवह निद्या नाम	हि≠	₹₹=0	चौबीस तीर्थं कर	प्रजावस्त	बर्सिट हि	C+ 2232
चौतानी लीनावती कथा — जिन	-		वौवीस तीर्थं कर			
चौरासी ग्रासादन दोष	हि०	1062	वौदीम तीर्थं कर			
चौरासी ग्रास/दना	हि∙	8088	चौबीय तीर्थ कर			
चौरासी गीच	हि•	₹१६•	चौशीय तीर्थ कर			\$02 0
चौरासी गोत्र वर्णन	€ 0	800%	चौबीस तीर्व कर	47		
		₹•₹0	चौबीस नीर्थं कर	60		
चौरासी गोत्र विवरसा	fáo	4 × 8	11414		, = 0 3 , =	
चौरासी जयमाल (माला महोत्स			चौबीस तीर्थं कर			
	हिं	448	4410 114 00	X-11 (1+ 1)	1101 10	E 80
बौरासी जाति की उत्पति	हि•	8013	चोबीस तीथं कर		ਕ ਸਾਣਤੀ ਦਿ	
बौरासी जाति जयमाल	हि ०	६४२	भोबोस तीर्थ कर			0 508
बोरासी जानिकी जयमाल—व	-		चावास राज कर	791 2414		09, 505
	हि∙	€ € ₹	चौबीस तीथं कर		fe	•
बोरामी अःति जयमाल— व ०			चौबीस तीर्थ कर चौबीस तीर्थ कर	45		
	हि॰	११४२	याशम तालकर	× 11 - 841		3909.0
वौरासी जाति को दिहाडी	हि०	६५२				० १०२५
वीरासी बोल	ફિં•	35 805	भौबीस तीर्थं कर			3009
बौरासी लाख बोनना विनती		33,440	चौबीस तीर्घकर	पूत्रागमव	-	2, 2230
वारासा लाख जानना विनदाः -	तुनातका डिक	958	- 3 Our -0-4'			
दौवनी लीला	15 व हिंद	3305	भौशीस तीर्थं कर	× 41 6 210	tara an isi	88=0
वादना लाला बौदीस स्नतिजय वीननी	•		वीबीस सीवं कर		rer för	\$638
वादास प्रात्त्रमय वानता बौदह गृगुःयान चर्चा –गोबिन्द	fg o	223=	वाबास साथ कर वौबीस तीर्थ करों			
			व्यावास ताथ करा व्योबीस तीर्थ करा			
योबीस दिन योगईकमलकीर्वि		११३२	चानास ताथ कर	व च कस्पार्शकः	ज्यायका । ता स	
वोबीस जिन पूजा-देवोदास	8.	११२ •			स •	

षंथ नाम	लेखक माव	1 43	। संख्या	ग्रंथ न। म	लेखक	भाषा प	त्र संख्या	
चौबीस तीर्थं व	र भवान्तर	हि∙	308	चौसठ ठाएा।	वर्चा	हि०	2012	
चौबीम शेथ व	त्र मात पिता नाम	हि०	808	चौयठ योगिनी	स्तोत्र	₹◎	,	
चीबीस तीर्थ र	र वीन ी—देवाब ह्य	हि०	378				११२५	
चौबीस महारा	न की बीनती—चन्द्र	कवि हि	० ७२४	चंपकमाला सः		हि०		
चीबीस महारा	ज की वीनती—हरिद	चम्द्र		चपावती सील कल्यागादै - मुनिराजवद हि॰ ४३८				
		हि •	७२४					
चौदीस तीर्थक	7 5 7 8 7 8 7	हि०	७२१		ক্স			
41410 3141		16-	8×5	छनीसी सन्ध		सं०	3 5	
-3-0	रस्तवनविद्याभूषस्	. 6		छताल पच्चीर	ñ	হৈ o	-	
चीबोस तीर्थं क	£ .	। ।हरू संक	<i>७२४</i>	छत्यब	"	-	8003	
	9			बुहदाला			EEM.	
	र स्तुति—(ल घुस्वयं र स्तुति—देवा वहा			90			333,5	
चात्रास ताथ व चौत्रीय तीर्थव		-	१००५ ११२५	खहडालाटेर	हचन्द	f₹o	8 €	
	र स्ताम			छहडाला—दी	लतगम	हि०	2232	
चौबीस दण्डक		हि०	xe3	छहराना-दी	लतराम पल्ली	वाल हि	238	
			१०७२	ख्रदश ला —घा	ननराय	हि	8028	
चौबीस दण्डक	गजसागर	हि०	११४६				3999	
चौबीस दण्डक	धवलचन्द्र	সাৎ	१०७	छहदाला — बु	वजन	हि॰		
चौकीस दण्डक	—सुरेन्द्रकीर्ति	₹o	₹00	छादसीय सूत्र-	— ग्राम्बेशाय	er.	3188	
चौथीस दण्डकः	माथा—प० दोलतराम	fgo	100.	खियालीस ठर		हिं		
			११ २६	छियालीस ठा		हि		
चौदीस भगवा			2838	छिपःलीम गुर		संब		
	न कथद अनुका—-रामचन्द्र		\$0 EX	छीक दोष नि		स र		
चावास नहारा	ज पूजारामकन्त्र	150	१०७७	छीक विचार		fz.		
			•	हेद पिष्ठ		N7 0		
चौबीस महारा	ज पूजन-चृदःवन	हि०	१०७३,	छद - केशवदा	H	fie		
			8008	छद नाराय		fgo		
चौसठ योगिनी	स्वीत्र	その	3309	छंदकोश टीका	-			
भौबीस स्तवन		fg o	१ १५२	1 .		. माण्यण ।स निरं जनी हि		
चौबीसी कथा		सं∘	388			० सम्हरा स		
चौकीसी वत व		हि॰	840		,	० तक्हरा सर - हेमच न्द्राचार्य	. 40.	
चौब सो दनक	यो	स∘	800	Sargarda 1	141 A.G.	~ ह नचन्द्राचाथ सं०	488	
चौत्तठ ऋदि 🤉	्ञास्वरूपचन्द्र	हि०	= ? ?	छार देस तरी प	रसमाचस	स्मी वस्त्रभ ग		
			द १ २			हिं		

र्श्वय नाम लेखक	माचा पत्र	र्मस्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
छदमारनारायणदास	fro 8	१४८	जम्बू स्वामी	कथापाडे जि	नदास हि	#\$0\$ 0
खद संप्रह - गगादास	fe o	¥ ₹ \$			११०	t, ? १०६
			जस्य स्थामी	चरितमहाक	विवीर ग्रय	० ३२२
ज			1 "	वरित्र — भ० स		
	6-			.,		323
जकडी—दिग्गह जकडी—मोहर	हि० हि० १				808	E, 884'9
जक्डी — स्वावन्द	।ह० १ हि० १		अस्य स्वामी	चरित्रव्र०		0 323
जसहिया सम्रह	हि॰ १		3	चरित्र पांडे ि		
जलडी	हि॰ १				414151 16	314
जलडी कविदास	हि० १		जरज रजागी :	वरित्र —नाधूरा	म लेमेचु हि	
अवडीरामकृष्ण	हिं∗ १		जम्बुस्यामी		भागमध्राह प्राव्स	
अकडी भूष वास	हि॰ १			वीपईकमल		
जलडी बीस विरह्मान —हवंकी				जकडीसाधुक		
जलडी महस्म सूबरी बर्णन	fee t	230	जे∙वृस्वामी प्र	-	हि	
अवन्ताध प्रष्टक	हि॰ १	•३६	अस्यू स्थामी		स	
असम कुल्डली	सं० :	188	जम्बू स्थामी		fg	० १ ०६५
	*	£3		यूजाजगतराग	न हि	० १०६४
जन्म कु∗डती सह विचार	म० :	१४५		रुगा — वृत्दावन		8308 0
अन्य जातक चिह्न	सं० १	£84	जग्बूस्वामी व	रास—प्र० त्रिन	दाम हि	क ६३३
जन्म पत्रिका—-खुशाल वन्द	स॰ १	\$ 25	जम्बूस्वाभी व	ास — नर्यावमन	r f	e ६३३
जन्म । वा पढिति		ERX !	जम्बू स्वामी व	रास — व ० जिर	त्वास हि॰	११ 10,
अपनिन		€83	•			\$ 6 2 3
अम्युकुमार सज्भाय	-	Ro .	जस्य स्वामी ह	वेलिवीर चस्द	्रि •	११ ३२
जम्यू द्वीप धक्तिम चैत्यालय पूत्र		1	जयकीति गीत		हिन	€€3
		१२		त्रव काम		इ२६
जस्त्र हीप पट अस्त्र हीप पण्णास्ति		158	-	ो पा षडी पह	_	3209
जम्बू होत प्रशास जम्बू होत पूत्रा—प० जिनदास		100		प्रकर्ग—		97X
जन्यू होत संभवति —हरिमद्र सू		: १२		स्तोत्र—मुनि 🛭		\$03€
जन्त्र हाप सम्बद्धाःहारमह सू जन्त्र स्वामी श्रद्धांबनपदातिस		08,	जय पर।जय-		स •	3008
8 . 11 11 A.		60	जयपुर जिन म	क्तिरयात्रा — प	i • गिरधारी	
जम्यू स्वामी कथा	fgo s	80	4		寝 。	६५२
अम्बू स्वामी कथा-पं वीसतर	ाग कासलीवान		जयपुर के जैन	मन्दिर	हि •	80=8
	fg. s	(Xe	बयपुराश		सं•	२७६

प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रंथ नाम	बेसक	मावा	पत्र सख्या
जनगालन गास-ज्ञान भूषरा	हि०	१०२४	ज्योतिष ग्रंथ व	नाषा—कायस्य	नाथुराम	
जलगालन विधि- व० गुलाल	हि०	€ ⊏ ¾			हि	২ ১ ১
जनगःलन विधि	हि०	8 € 3 \$	ज्योतिष रत्नमा	ाला — केशव	स •	4 2 3
जयमाल	हि ०	8088	ज्योतिय रत्नमा		० वैजा	४४७
जलयात्रा पूजा	म ०	₹8€	. ज्यंतिष वि वा		सः	११४०
भलयात्रापूजा विद्यान	म०	< 8 ≥	ज्योति विद्याप		स०	4,8,€
जलयात्रा विधान	स ∘	< ? ₹	ज्योतिय शास्त्र		सं०	११३८
जलयात्रा विधि	स •	८१३,	ज्योतिय शास्त्र			4 80
	₹ १३	६, ११६६	ज्योतिष शास्त्र	चितामिए।	पहिताचार	Ť
जलहर टेला उद्यापन	म •	= ? =	i -		स•	५४७
जल होम विधान	स्क	= ₹ ३	ज्यातिष शास्त्र		· #10	785
जल होम विवि	सं∘	583	ज्योतिष सार-		स •	११६०
जसकीनि गीत	हि०	€ € ₹	ज्योतिय नारच			< 3 < 2 < 2 < 2 < 2 < 2 < 2 < 2 < 2 < 2
जसहर चरिउ—पुष्पदन्त	ध्रपo	३२६	ज्यातिमार भार		fã∘	€ 8 €
असं धर शैपईलक्ष्मीदास	हि०	११६७	ज्योतिषमार स	-	सं∘	6683
जरुोधर जयमाल	हि•	११०७	ज्योतिषसार स			* = *
ज्येष्ठ जिनवर कथाधृतसाग	र स॰	308	ज्योशिष सारग्		सं०	X & =
ज्येष्ठ जिनवर कथा—स्तित व	गेति स∙	806	ज्बर त्रिशती—		सं •	4"0
ज्येष्ठ जिनवर कथा— हरिकृष्ण	पारहे		उत्रर पराजय —		स०	थ ७ ७
	हि•	833	ज्वालामालिनी	स्तोत्र—	स०	७३०
उदेव्ट जिनवर कथाकः राय	मल्ल					०== ११२५
		जानक तीलकण		€	र्द्रद्रम्
		१७३	जातक पद्धनि-		e i#	प्रद्रम्
ज्येष्ठ जिनवर पूजा	ਰਿ•	668	जातकाभरसा-	,		xxx
ज्येष्ठ जिन्दर दत कथा—खुमा			जानकः लकार-		सं०	¥ * €
प्यच्छ । जनवर चत कथा——खुशा			जिनकल्पी स्थ			
	हि॰	११२३ ११÷२	जिन कस्याग्।			
ल्येष्ठ जिनवर वतीद्यापन	सं०		जिन गीनह		हि	
		द१४	जिनगुण विला		हि	
अयेष्ठ जिनवरनी विनतीव०	ा मनदास		जिन गुए। सम्प			
		६४२	जिन गुरए सम्प	त्ता वृत्तीबापर	-	
ज्योतिष स ॥ - नारचन्द्र	सं •	\$ \$ c £			स	
ज्योतिय ग्रंच - मास्कराचार्य	सं•	***	जितन गुरम सर्प		पूजा-सं	े दंहै ह
ज्योतिष प्रथ	हि॰	¥ ∗ €	जिनगह पूजा	वयमाख —	हि	0 1880

प्रंथनाम लेखक व	माचा	यत्र सल्या	प्रयनाम लेखक	मावा	वत्र संस्था
जिन जन्म महोत्सव षट्पदवि	बासाग	τ	जिनविस्व निर्माण विवि	सं०	११=२
	हि	₹00₹	जिनबिम्ब निर्माण विधि	हि०	११८२
जिनदत्त कथा-रत्नभूवण	€€	११४४	जिनमहामिषेक विधि — भाग	गधर स∘	= 6.R
जिनदत कथा	मं •	840	जिनमुखाव सोकन कथा-स	क्लकीर्तिमं	११३ ६
जिनदत्त चरित गूणभद्राचार्य	सं०	३२७,	जिन मंगल	स •	6638
•	1	१६६, ४४१	जिनयज करूप – ग्राशाधर	₽ o	स१४
जिनदत्त कथा भाषा	हि०	***	जिनव्सा स्तीव	स •	७२६
जिनदत्त चरित्र —पं ० लाख्	धतस	क ३२६	जिनराज वीनती	हि ०	65.26
-जिनदल चरित्र एरनभूषण स्वि		* **	जिनरात्रिकथा	#i o	8838
जिनदत्त चरित्र-विश्वभूषरा	fह∘		जिनरात्रि विधान	स०	8.86
Control and a find the	• 6	¥ ? =	जिनरात्रि जल महारम्य — मुनि	। पद्मनन्ति	
(अनदत्त चरित्र भाषा-कमलनय	न दि •	378		सं०	886
्रिनदत्तरास — राम मुष्या	fgo	£ 8 3 .	जिनरात्रि कथा—लित की	ति स०	¥0€,
>14.00mm (11840)	.6.	\$18			820
श्चितदत्तरा य	हि०	1184	जिनवर दर्शन स्तवन-पद्मन		७२६
म्बन्धाराच ।	150	2253	बिनवर वत कथा व्र० राय		863
बिनदर्धन सप्तब्बसन चीपई	स∙	₹ १ ६ ६ =	जिनवत सात बोल स्तवन		
जिनदशन सप्तब्दसन चापह जिनदशनस्थान सावा	हि॰			हि०	8088
जिनदर्शन स्तृति	स्व स	७२७ ७२६	किनवर स्वामी विनतीसुम	-	
जिन्दशन स्तुति जिन्दशन	हि •	2222	जिनशतक	म०	७२६
	,		जिनगतक भूधरदास	हि०	3 40 \$
जिनपाल ऋषि का चौढालिया —			जिनगतिका -	सं०	\$ \$ = =
. 1	हि०	७२६	जिनसमयशरण अंगल-नथम		७२६
जिन्। जर स्नोत्र — कमलप्रम	Ħ o	450	जिनसहस्र नाम	स०	१०२२
जिनपूजा प्रनिक्रमण	हि •	8084			λX
जिनपूजा विधि-जिनसेनाचार्य	祖。	# (X	जिनसहस्र नामप्राणाचर	मं ०	६५७
विना वर	g o	8068	€ 64, € 6=, 8		
निमटणंगहतवन भाषा	fee	e Fe1	जिनसहस्र नाम - ग्राणाघर	सं०	७२४
जिनपत्रर स्तोष-कमस प्रमसूरि	स∘	€ ¥ =	जिन सहस्र नाम- जिनसेनाप		4.8
जिनप्र'तम स्वस्य	हि॰	₹o=	७२६, ६५६, १०००, १०		
जिनप्रतिमा स्वरूप भाषा-छीतर	मल का	मा	₹083, ₹084, ₹085, ₹0	=7, १०==	, \$0 FE.
	হি •	₹ o=	१११≈, १	१२२,११४६	E, ११५१
विनप्रतिमा स्वरूप वर्णन-छीतर	काशा		विनसहस्र नाम-जिनसेनाचा	र्व सं०	७२४
	fgo	2224	-		७२=

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्रसस्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भावा प	त्र संख्या
जिनसहस्रताम टी	का-समरकी	त म॰	३१७,३१७	जीवन्वर चरित्र-		भ्रप्	330
जिनसहस्रनाम व		हि०	350	जीवन्धर चरित्र-	—दौलतराम	कासलीवाल	330
जिनसहस्रनाम र्ट		गर सं०	७२६	जीवन्वर प्रवन्ध	भ०यशकी	ति हि॰	330
विनसहस्रनाम-		म०	٤٤٤,	जीवन्यर चरित्र-	—नथमल बि	तालाहि०	\$ \$ 0
8000.	8088 808	3, 805	8, 8053,			3 7 8	, ३३२,
	2088, 883			जीवन्घर गस—		हि॰	€38
	22X2. 223	3, 190	४, ११७=,	जीवन्धररास-	वि मुव नकोति	हि०	११३६
जिनसहस्त्रनाम	तोत्र बनारः	तीदाग		जीव विचार		हि०	685
		हि०	१०४५	जीव विचार		সা৹	309
जिनसद्दसनाम ।	पूजा — मुमति			जीव विवार प्रव	करण	भा ॰	308
		₹ 0	€ 6 ×	जो गविचार प्र		तसूरि प्रा॰	80
जिनसेन बोल		हि •	१०२५	जीव विचार सूर	न	स०हि०	3.6
जिनसहिता-म		स०	# 8 X	जीव बैराग्य गी	ď	हि०	8058
जिनस्तवन-गुर		हिल	११०५	जीवसमास		हि∙	ex3
जिनस्मरम् स्तो		हि०	350	जीवसमास विच	गर	प्रा ०स ०	80
जिनवर स्वामी	बीनती — सुनि			जीवसार समुक्त	1य	せ。	309
		हि०		जीवस्वरूप		গা	3.€
जिनाग्टक		ŧ€∘	१४२,६५१ १०६६	जीवस्वरूप वर्ण	न	स॰प्रा॰	80
जिनांतररास	शिरचन्द	हि०	११ ३२	जीवाजीव विच	। र	সা•	3 €
जीश्रदांत नासिक	नयन कर्गं सं	बाद—न	रायस मुनि	जैनगायत्रे		स ∘	. 420
		fee					380
जीरावल देव वी	नती	हि॰	68.86	जैनगायत्री विध	ान	হি ০	8088
जीर।बलि बीनर्त	ì	हि॰	2830	जैनपञ्चोसी-	नवल	हि∙	०७७
श्रीरावली स्तवन		fgo	8028	जैनप्रबोधिनी हि	इ० माग	ৰি ০	309
जीव उत्पक्ति सर	भाय-हरबङ्	रि हि॰	3 €	जैनबद्री की चिह	ट्टो — नथमल	हि•	6088
जीवको सज्भाय		80	3408	जैनबद्रीकी पत्रं	ì	हि॰	EFX
जीवगति वर्णन-	हर्षकीर्ति	fgo	3909	जैनबदी यात्रा व	र्णन — सुरेन्द्र	कीर्तिहि०	Х€о\$
जीवडा गीत		fgo	6 6 8 8	जैनरास		f₹∘	888
जीवढाल राम	समयसृन्दर	fgo	3909			8.00	£909,=
जीवतत्व स्वरूप	-	स •	3.5	जैनवनजारा र	ास	fe	2070
जीव दयामा		स०	* \$ \$	जैनविसास		हि॰	Ees
जीव दया छंद	मुघा	feo	2249		**		66.
बीवनी ग्रासोचन	49	fg o		जैनविवाह पद्ध	ति— जिनसेन	ाचार्य सं०	= 84.
जीवन्धर परित्र-	—गुभवन्द्र	स•					3,999.

~~~		VIIII I	02 0ET	W VI 2777	लेखक	******	पत्र संख्या
ग्रंथ नाम जैन त्तक	लेखक	<b>भाषा</b> हि०	पत्र स <b>हया</b> १०४७	ग्रथ नाम		माषा	पत्र सस्या
जन ८ तक		160		1	ढ		
जैनशतकभूध	78177	fgo	१०५७ १०११	दाहसी गाथा -			
भगशतक—सूब १०४२, १०६०				ु ढाढसा गाया - टाढसी गाया	- હાહલા	সাং	88
(027, (040		११४, ११३		ाडसा गाया राडसी गा <b>या</b>		গাহ গাহ	११८२ १३३
जैनमतक दौहा	1001.	( t •	₹≈¥	ढाटसी गा <b>था</b>		রাত হি <b>ং</b> গা	११३२
जैन आवक माम	a12	,	503	वादसी गा <b>था</b>	witti	lg o	8888
जैन सदाचार मा							₹
		fgo	१०२	रालसागर ग	maraya fr	feo	<b>\$</b> \$ 0
अने सध्या		<b>#</b> •	8048	वालसग्रह—ज		Fr o	६६०
जैनेन्द्र व्याकरण	देवनन्दि	平。	483	द दिया मत उ		fee	288
जोगीरासा		₹•	640	P.		fgo	१०२६.
		EU8. 907	o, ११०३		5	100	१०३२
जोगरास		fro	£ <b>⊏</b> X ³	ढोना माख्यी	चौपई	रोज०	448
जोगीरासा — जि	नदास	हि०	<b>\$</b> \$8	डोलामारुकी		हि०	9020
=99, 8	48, 808	t, १०१३,	१०५६,	डो <b>लामारव</b> स्त्री	री बात	fee	8033
		105	i, १११o :				
जोग विचार		₹●	X.R.E.,	ग			
जोरा की विधि		fgo	400				
जंबूकुमार गीत		हि०	8888		शेसुमतिसाग		१००४
जबू स्वामी चौपई	पाण्डे जिन	दास हि∙	66.83	समोकार महि		स •	8085
जबुक नामी		हि०	2002	एमोकार मत		हि ०	886
			1	ग्मोकार महा	स्य	任の	\$ \$ = \$
	भ		1	समोकाररास		हि०	€ = ₹
				स्मिवरिय		धप :	
भूलना		€ o	११४८	गायकुमार व	रत-पुष्पदन्त	श्रमभा स	335
भूनमातानुसाह		हि०	₹00₹		-		
	ट				त		
	6	_	1	तकाराक्षर स्त्रो	স	सं०	430
टंडाग्गा गीत		हिं।	3808	1			*!
टंडागा गीत		हि॰	3099	११०६ तरवज्ञान तर्रागशी-भ अनम्भूषवरा			
	-		Ì			祖 ロ	8.6
	3		1	तस्वदीपिका		हि०	282
ठाणांग सुत्त		XI•	86				* 6 3

प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
तत्वधर्मामृत	स	288	तत्वार्थसूत्र भा	षा—महाचन्द्र	हि ०	48
तत्वप्रकाणिनी टीका	<b>#</b> 0	२०२	तत्वार्थसूत्र भा	षापं० सदा	मुख कासर्ल	ोवाल
तत्व वर्णन	हि •	85			हि०	४३,४४
तत्वमार	ig o	9069				११८३
तत्वमारदेवसेन	श्रप ०	89	तत्वाथसूत्र भा	पा—साहिबरा	म पाटना हिं	**
		११८३	तत्वार्थमूत्र भा	me share	हिन	
तस्वमारद्यानतराय	f₹∘	\$063		पाटाका षापद्य—छोटी	-	
		१०७२		या (यचनिका)- या (यचनिका)-		
तत्वसः मावा	feo	१०६२		ना (जनानका)		० ५४,५५
तत्वानुशासनरामसेन	स०	82	तस्त्राशंगक भा	षा (वचनिका)		
तत्वार्थबोध — बुधजन	हिल	४२	manage at	-41 (4 41:13H)		स्थानी ५४
तत्वार्थं ग्रनप्रभाकर—भ०प्र	भाचन्द्र स०	85, 83	तत्वार्थसूत्र मग	rar	हि ०	
तत्व।यंराजवातिक भट्टस	कलक संब	8.8	तत्वार्थमूत्र वृति		₹iο	Ęo
सस्बार्थवृत्तिप० योगदेव	म ०	83	तत्वार्थमूत्र सा		हि ०	
तस्वार्थश्लोकवानिक-मा०	विद्यानन्दि		तत्वार्थमूत्र सम		ग्रु∙ सं∘	£33
	स०	¥\$		[.] ए ग्रनुभूति स्व€		
तत्वार्थसार-प्रमृतवन्द्राचार	र्म स०	Κź	त द्वितप्रत्रिया		Ħ o	ध्रुष
तत्वार्थसार दीपक म० स	कलकीतिस	0 XX	. तभोग्रहमा विशि	_	<b>स∘</b>	= 8 %
तत्वार्थं सूत्र	सं०	649	तपोद्योतक सर		प्राव	
,003	08,333	2309, 99		 विश्वना <b>याश्रम</b>		<b>२</b>
तत्वार्थं मूत्र —उनास्वामी	# c	88		— केशव मिश्र	सं०	727
XX, X+, X0, X=, XE, 3	१०, ८७६,	EX3, E \$ E		प्रकाशिका-		
€93, €€X, ११0X, १				प्रक्रिया-चित्र	4	¥8×
१०२२, १०३५, १०७२, १	057, 20	==, <b>१</b> ११७,	वर्कभाषा	41.041	.∵ट स∙ स०	242
११२२, ११२७.	११३६, ११	48, ११=३	तर्कभाषा वार्ति	नक	सं०	242
तस्यार्थं सूत्र टीका	सं ० हि ०	8058	. तकंसग्रह — धा			२५२,२५३
तत्वार्थं मूत्र टीकागिरिव	रसिंह हि०	४२	ताजिक ग्रन्थ		सं०	988
तत्वार्षं सूत्र टीका—श्रुतसः	गर स०	2028	ताजिकाल कृति		स०	
तत्वार्थं सूत्रवालाववोध टीका	हि ०सं ०			ठोक्तवोडशयोग		
तस्वार्थ सूत्र भाषा	हि	χo	ताजिक सार	· • · • • • • • • • • • • • • • • • • •	. संब	
y	<b>4, 45, 4</b>	૭, ૫=, ૫૬		– हरिभद्रगरिए	सं०	AA.E
		१०६५		लुति (पंचपरमे		
तत्वार्थमूत्र माषा-कनकती	বি हি	* 8, * 2		311 (1417)	हि	
तत्वार्थसूत्र भाषाश्रोटेलार	र हि॰	X.B	तालस्वरभान		सं०	£05

प्रंथनाम ह	नेखक भ	ाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
तिथि दीपक धत्र		हि	3 x 8	तेरहकाठिया		हिं	₹0 <b>5</b> %
तिथि मत		मं 0		तेरहकाठिया-	–बनारसीदःस	Fee	
तिथि सारणी—ल	भीचन्द	म् ०	१११६				8856
तिबि सारिग्री		स०	446	तेरहद्वीप पृत्रा	साल जीत	हि॰	= ₹€
तिलोयपण्याति — इ	।।० यतिवृषम	प्रार	<b>Ę</b> १0	नेरहड़ीय पूजा	स्वरूपवन्द	हि०	312
तीन जीबीसी पुत्रा		स०	= ? 4	तेरहद्वीप विवा	न	40	<b>५१</b> ६
तीन चौबीशी पूजा		f≅∘	= 2 4	तेरहद्वीप पूजा	विधान	हि०	50
तीनवीबीसी पूजा-	-त्रिभूबनचन्द	₹ •	≈ <b>१</b> ६	तेरहपथावष्टन-	पन्नामाल दूर्न	ोबाने हि	111
तीनचौबीसी पूजा-	बुन्दावन	fgo	= 9 %				
तीनलोक वित्र			9838		द		
तीनलोक पुत्रा-टे	क्षस्य	霞。	द१६				
ठीनलोक पूजा <b>⊸</b> नेः	भीचन्य पाटनी	हि०	८१७	दिज्जिवरिगया		हि •	
तीर्थमहातम्य (सम्मेर			मनसूच राय	दयारास — गुर	गावचन्द	हि	
		हि०		द्रवडक	£	म॰हि॰	
तीर्थं करमाता-पित	त्सम वर्णन-	-हेमः	₹		जिनहम मुनि	न्ना० हिं	
		हि०	1880	दण्डकप्रकरम्। दण्डकवर्गान	वृन्द्र(वन	हिन हिन	
तीर्थं करों के माता-	पिता के नाम	हि	8085	दण्डकस्तवस्यन-		Ni o	
तीर्च मालास्तवन		हिर	६४२		∼गजसार त्रिविकस भट्ट		
तीर्धवंदनाग्रालोचन	क्षा	¥ o	288	दश्या क्या-		् निष् हिक	
तीथं करस्तुनि		हि	3,83	दशन कथा		15° 18'8, 81	
तीस चौबीसी		fgo	111	दर्शनपञ्चोसी		•००, ५। हि०	
तीसवीबीसी- दमा	स कवि	हि	६६२	दर्शनपञ्चासा दर्शनप <del>ञ्ची</del> सी		हि	
तीसचौबीसीनाम		দ্ধি ০	११३५,	वर्शमप्रतिमाक	63	हिं	-
			8088		स्करण — देव ४		
तीसचीबीधी पाठ-	-प॰ रामचन्द्र	हि॰	द१≂	दशगायगुरकः दर्णनवीनती	44101-44	Fo	5588
तीसचौबीसी पूजा		हि०	9007,	दर्शनशतक-	कात्र महास	fgo	8083
			<b>toto</b>	दर्शनश्चित्र		fg o	
तीनकोबीसी पूजा -	- विद्याभूषरा	€i≎	2756	वर्गनसप्तति		भा •	568
तीसचौबीमी पूजा-	-वृत्दावन	हि॰	<b>= १</b> =	दर्शन रूपतिव	88	प्राव	\$ \$ \$
तीसवौबीसी वृत्रा-	-सुमम्बर	सं०	ξξγ,	दर्शनसार		हि	7064
	45	to, =	१८, १११८	दर्भमसार — वे	वसेन	ग्रा •	
तीसबीबीसी पूजा-	-पं॰ साधारर	ह सं ः	য়া৹ দই∈				588
तीस बोबीसी पूजा-	-सूर्य मन	हि०	₹₹#3	दर्भनक्तोत्र	म • सुरेन्द्रकीति		
तीसचौबीसीवतीया	पुन	₹ •	U + 3	दर्शनस्तीत्र म	का-रामचन्द्र	fgo	१०६६

ग्रंथ नाम लेखक	मावा प	त्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संस्था
दर्शन।ष्टक	₹◦	309	दशलक्षरापूजा		सं०	£8=,£4.
दर्शनाष्टकसर्वयाविद्यासार	गर हि०	१००३	दशनक्षरा पूत्रा	द्यानवराय	লি ০	۳२¤,¤ <b>4</b> १,
दणचिन्तामिंग प्रकरम्	िं ०	११८३	10.100 %		10-	१०११,
दशदिवपःलाचंनविधि	सं०	६२३	दशनकारापूजावि	।धान — टेकव	क्द हि∘	=2=
दशधमंबर्गान	स०	११३६	दणलक्षण पूजा —		<b>#</b> 0	= २८
दशपरमस्थान कथा ललिः	कीनिस०	¥50	दशनक्षमा पूजा		हि०	<b>=</b> 3?
दशप्रकारक।हाग्।विचार	स०	११८४	दशलकाग पूजा		स•	<b>⊏</b> ₹२
दशभक्ति	हिं	200€	ः जनकमा भावना		रख कास	
दशमीक्या - ज्ञानसागर	हिल	११२३	***************************************	-10 841	राज•	868
दशरथकी जयमः ल	हिं	८७७	दशलक्षरम् नंडल	जा—चालर		525
दशन <b>क्षाम् उद्या</b> पनपाठ अ _ु त	सागर स०	१०००	दशलकासुगस—		हि०	११२३
दशलक्षराउद्यापन पूजा	सं ०	दर्४	दशलक्षण्विधान प्		हि॰	424
दशनक्षरगउद्यापन पूजा	हि०	=58	दशसक्षमा विधान		हि०	=7=
दशलकराउद्यपःन विधि	मं०	<b>E</b> ₹ <b>E</b>	दशलकागुत्रतकव	**	हि०	1886.
दशनक्ष <b>ाक्या — श्रीसे</b> रीला	ल हि०	९६१				6668
दशनक्षम्। कथा ज्ञानसाग	া রি ০	११२३	दशनक्षाम् वतः कष	11	हि०	8848
दशनकाम कथा—हरिचन्द	भप०	888	दशलक्षण वत कथ		-	8 8 X B
दशलक्षा कथा	₹●	AAA	दशलक्षण वत पूर		स०	द२द
दशलक्षण कथा— व० जिन	दास हि०	888	दशलकारण बन पूज		हि०	<b>424</b>
दशलक्षण कथा	fį۰	886	दशलक्षण वतोद्या		सं०	د <b>۶</b> ه
दशलक्षण कथाललितकी	ति स०४	02,850	दशलक्षामु वतीचा		हि ०	9 = 3
दशलक्षरण कथा - हरिकृष्ण	पाण्डे हि०	833	दशलक्षम् वतोद्या		हि०	=3₹
दशनक्षण जयमाल	हि०	≒२४	दशनक्षण व्रतोद्या			
द <b>२४,</b> ६२५	, दरद, १६३	3099,			₹0	35=
दशलक्षण जयमाल पूजा	नावशर्मा		दशलक्षरा वृतीद्या	पन—मुधीस	ागर स॰	<b>5</b> 30
	प्रा∘ ≒२	¥. =₹¥	दशलक्षरण वतोदा।	पन	सं०	< <b>₹</b> ●
दशलकारा जयमाल - रह्यू	धप०	=74	दशलक्षरा व्रतोद्या	पनभ० श	ान भूषण	
दशस्त्रस्य धर्मपूजा	₹ 0	883			ぜゅ	530
दशलक्षराधमंबर्गन	हि॰	223	दशलकाए वतीया	पनरइचू	श्चप ०	#3 e
दशलकाणवर्भ वर्णन	सं∘	883	दशनक्षरा वृतोचा	पन	<b>प्रा०सं०</b>	≈ ₹ ?
दशसक्षणधर्म वर्णन—रहधू		55.4	दशलक्षरगस्तीत्र		संब	800
•			दशलक्षामा व		₹ 0	<b>5</b> \$2
दशस्त्रस्थाधर्योद्यापन	सं॰	450	दशलाक्षात्मक कथ		सं०	₹33
दशलक्षरगपद	हि॰	१०४	दशलाक्षितिक पूज	ा—पं० रूपः	चन्द हि०	3509

ग्रंथनाम लेखक	माथा	पत्र संस्या	प्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
दशर्वकालिक सुत्र	সাত	42	दानडी की क	पा	हि०	880
दशस्यान चौबोसीवानतराय	हि०	8088	दानतपशील व	ावना बहा	गमन हि∘	8838
दसभ्यंगो की नामावली	हि०	११८३	दानफलरास-	–॥० जिनदास	हिं	438
दसदान	स ∘	808€	दानलीला		fgo	१०८७
द्रव्य गुरा भतक	स०	४७७	दानशीलतप	ग्रवना	हि •	१०३८,
द्रव्यपदा <b>र्थ</b>	<b>स o</b>	2×8				१०६१
द्रव्यसमुच्चयक जकीति	₹10	Éź	दानशीलतप भ	।।वना – मुनि	धसोग प्रा०	११५
द्रव्यसग्रह	f₹o	११४२,	दानशीलतप भ	।।वनाश्री भ्	्षमा हि०	8880
		११५०	. दानशीलतप व	गवना—समय	मुन्दर हि०	383
द्रव्यसग्रह—नेमिचन्द्रावार्य	গ্না ০	₹₹	,		१०३	६, १०५€
Ę	₹, १०	₹8, ₹0⊆0	दानशीलभावन	ताभगौतीदा	म हि०	668
द्रव्यसग्रह टीका प्र	ग०हि०	ξX	दानादिकुनवृ	त —	मं ०	११५
द्रव्यसपह टीका	स०हि०	€χ	द्वादशनाम-	शकराचार्य	स ०	११=५
द्रव्यसग्रह् टीका प्रभाचन्द्र	再の	ξ¥	द्वादशमासा	विवना भाषा	महा=	8003
द्रव्यमग्रह् भाषा	हि०	ξX	द्वाद मानुष्रेक्षा		हि०	£88,
६६, ६७, १००	۵, وه	६०११, हर		६०, ६=३, १		
द्रव्यमग्रह भाषा—प० जयनस्य	छाबड़ा				6 6 4	०, ११४०
	राज•	६७,६=	द्वादशानुत्र क्षा	कुन्दकुन्दाच	।यं प्रा०	₹03
द्रध्यमग्रहभाषापर्वत धर्मार्थी गु		٤٤,	द्वादशानुप्र क्षा	गौतम	গা	₹०३
		8068	हादशान्त्र का	प० जिनदा	स हि०	€ ५ १
द्रव्यसग्रह भाषाभैया मरवती	दास हि	P009 0	ह्रादशानुत्रेका	ईसर	हि॰	£ X 8
द्रव्यमग्रह् भाषा टीकः	fa o	ξX	द्वादमानुत्रे क्षा		हि०	१६०
द्रव्यसग्रह भाषा टीका-बसीधर	हि०	€19	द्वादशानुत्रे का	— व्र० जिनदा	स हि०	€७२
द्रव्यमग्रह वृत्ति ब्रह्मदेव	सम्कृत	48,48	दादसपूजाविक	सन	₹●	द३२
द्रव्यभयह सटीक इ	११ ० हि ०	<b>\$</b> \$	द्वादशभावना-	—वादि चन्द्र	हि०	6633
द्रव्यशतहसटीक—बशीवर	ा ०हि०	3809	<b>क्षादणरा</b> शिसः	हास्त्रिफल	स •	** 0
दातासूम सबाद	हि ०	११८४	द्वादशकत कय	ा—पं <b>० ग्र</b> भ्रदे	ब स०	8 4 0
दानकथाभारामस्य	fgo	***	(ग्रक्षय निधि	विधान कथा)	सं०	880
दानकथाभागामल्ल	हि०	3959	द्वादशयनकथा	—ललितकीरि	₹i o	¥98,
		880				800
दानशील कथा—भारामल्ल	हि •	880	द्वादशत्रत पूजा	वेथेन्द्रकीति	सं०	<b>=</b> ₹?
दानशील संबाद-समयसुन्दर	हि०	* 8.0	द्वादशत्रत पूज		स०	⊏३२
दानकथा रास	হি ৽	\$588	द्वाबमानतमं बस		हि०	€€#
दानचौपई — समयसुन्दर वाचक	हि०	66.83	ह्यदशत्रतोवाप		सं०	<b>=</b> ₹२

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रथनाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
			i .	ल्लाक		
द्वादजीवथा	हि०		देवपूजा		हि	
द्वादणाग पूत्रा	म०	<b>=</b> 33	'			8038
द्वातिशिका (युक्त्यष्टक)	₽ o	१६७	देवपूजाब्रह		मंब	
द्वासप्ततिकला काव्य	fgo	<b>११</b> ≈५	देवपूत्राभाषाः	प० ज <b>यच</b> न्द	छाबंडा ।	
दिगम्बरीदेव पूजापोसह पा	हे हि०	१०६१			_	60,80
दिगम्बरों के ४ भेद	θo	883€	देवपूजाभःषा	— देवीदाम	हि ०	
दिनवर्यागृहागम कुनुहल-मार	कर स०	ARE.	देवपूजाप्टक		स •	8885
दिनप्रमाग	귀 •	786		(म: — बश्गतरा		<b>≈</b> 38
दिनमानकरण	हि०	१११५		ज∂जयमाल म		
दिशानुवार्द	हिल	\$ \$ ≃ ₹	देवसिद्ध पूजा			=38,EXE,
इप्टानपच्चीमी - भगवतीदास	हि •	6633				२३, ११२=
<b>ट</b> ाटांतणतक	हि •	£ £ X		– समन्तमद्राचा		86=2
ह <b>ण्टान्तश</b> तक	स •	₹ € 0	देवागमस्तोत्र	वृत्ति—— <b>मा० व</b>	मुनन्दिसः	११८५
हप्टान्तगतक – कुमुमदेव	4 o	६८६	देवीमहात्म्य		सं०	882
द्विग्रह्योगफल	€1 0	५५ ०	देशनाशतक		মা	• ६८६
डिजमतसार	₹io	88%	देहस्तगीत		हि	१०२५
<b>डिजबदनच</b> पेटा	符。	5×x	दोषावली		हि॰	288,389
ह <b>ढप्रहार-</b> −लावव्यसमय	हि०	884	दोहरा-मानू	कवि	हि॰	888
दोपमालिकाकल्प	सं०	285	दोहापाहुइ	पोनीन्द्रदेव	श्व २०	×308
वीपमालिकाचरित्र	₹∙	३३२	दोहाबाबनी	-पं० जिरगदास	हि	१४३
दीपावलीकरुपनी कथा	हि०	<b>ጸ</b> ጸሮ	दोहाशतक		हि	ξ⊏ξ,
दीपावलि महिमा — जिनप्रभसू	रे स०	£ \$ 3				\$005
दीक्षापटन	स •	=33	दोहे तुलसीर	शस	हि	\$50\$
दीक्षाविधि	सं०	द३३	द्रौपदीशीलगुर	ारासमा० न	रेन्द्रकीर्ति	<b>€</b> 0 €38
दुखहर गाउद्यापन यशकीति	स ०	<b>&lt; 3 3</b>	दौलतविलास-		हि •	६६०
दुषडियामुहर्त	ぞっ	XXE	दौलतविलास-	-दौलतराम पर	लीवाल वि	\$0 \$\$0
दुधारस कथा-विनयकीति	हि०	११२३				
दुर्गभंगयोग	名。	2333		ध		
दुर्गमबोषमटीक	₩ o	३३२				
दुर्षटकाव्य	₹∘	333		ललितकीर्ति		308
दुर्गाविचार	e FF	6620	चनञ्जय नामः	माला—कविष्		
दूरियरयसमीर स्तोत्रवृत्ति —सः	<b>स्यमु</b> म्दर		comments as			१३७, १३८
देवकोनीडास	संव	\$ \$ E R	_	म्साय—हर्षकी [†]		
	हि०	885	धन्नाचउपई		हि	
देशपरीषह जीपई उदयप्रमसूर्व	रं दि∘	6052	षम्नाचरपई	-मातशसर	हि	YYE

ग्रंथनाम लेखक भ	ाषा	पत्र संस्था	ग्रंथ नाम	लेलक	मावा	षत्र सं•या
धन्नाजी की बीनती	हि •	408=	वर्मपच्चीसी		fgo	<b>985</b> ,
धन्ना सरुभाय-त्रिनोकीनाथ	हि०	₹0₹₹			8 0	प्रह, १०६२
<b>बन्यक्</b> मार चरित्र −गुणभद्राचार्य	<b>स</b> •	\$33	वसंबच्चीसी-	-चानतर।य	fe o	60.85
धन्यकुम्पर चरित्र -सकलकोति	स •	334,	धर्मपञ्चीसी	-बनारमीदास	हि०	१०७६
, 3,00		३३४,३३५	धमंगच्योसी	- भगवतीदास	fe o	€ € ₹ 3
यन्यक्रमार चरित्र—व ० नेमिदत्त		३३४,३३६	धपंपरीक्ष'	प्रमितिगति	初り	११४,११६
थन्यकूमार च <b>ित्र—-भ० मल्लिभू</b>	वस म	० ३३६	धर्मपरीक्षाकः	ादेवचन्द्र	र्म०	398
धम्पकुमा≀ वरित्र —खुगालचन्द ।	हाला वि	हें वेश्य,	वर्मपरीक्षा भा	या दशस्य	नगोत्या हि	७ १२१
•		३३७, ३३=		षाबाबा दुल		
बन्यकुमार चरित्र—र३वृ	भ्रप	आंग १००३		वा—मनोहरद		
धन्यकुमार चरित्र वचनिका	fig o	352	441-1411-11		ਫ਼ਿ	e: 5 4
धन्यकुमार चरित्र माषाजोधर	ाज हि	= ₽ £ •			115.	११6, 970
धन्यक्माररास - <b>व० जिनदा</b> स	fg.					20, 1843
बरशेन्द्र पूजा	स०	११२८		।चा — मुमनिकी		191.
धर्मकथा चर्चा	fgo	€ <	धमपुरक्षा भ	ાવા — મુમાગમા	110 160	£3X
धमंकीति गीत	fe	० ६६२				
धर्मक डलियां—बालमुकुन्द	fg	० ११५	धर्मपर'क्षा र	स— व० जिल	दाम हि	
धमंभक पूजा	₽Ç o	EYE,				6883
	Ę¥, S	EE, 8055	वर्मपरीक्षाव	थ!नका—पन्ना	लाल चौय	ने
घमंचक पूजा-सद्गसेन	<b>स</b>	n = 1 €			हिं	• १२१
धर्मक पूजा-यशोनिन्द	<b>#</b> 0	e ý k	धर्मपाप सवा	=	fe	o ĝų:
धर्मनक येत्र	40	458		दविजयकी	त हि	. ११६५
धर्मभन्द्र की लहर ( अतुर्विणति	स्तवन	)				
	fg	० १०२१		स्का- क्रांजि		
धरंचर्य	fg	· 6=	् धर्म प्रवृत्ति (	वाशुपत सूत्रावि	ल) नारायः	्। ७ ११≂५
वर्महात	fg		1		fé	• •
धर्मतस्य मर्वया —सुन्दर	हि		वर्षप्रकोत्तः	1	fg	
वसंतर्गीत-पं जिनदास	हि		सर्ववायनी	बंपाराम दीवा	न हि	
धमंत्रहतीत (मानीरास)—ि			वर्धवदि क्य	ī	1 5	
443694 ( 47769 )	fa		what's me	व्यक्ति चौपई	हि	
min when surgeon will			क्षत्रं विक पाप	विश्वि बीपई-	िनहर्ष हि	0 6x,
धर्मदत्त चरित्र-दशसागर सूरि धर्मदत्त चरित्र-नालिक्यसुद्ध			लक्ष्मकिम वी	क्या - बसत	राम ।	
			added W	वा-नाता न	वमल हि	
वर्मनाबस्तवन-आनंदधन	ीं -		1 600	संवाद	•	. 88=
धर्मनाव रो स्ततन-मुश्सामा	र हि	a 克尔克	ं संस है। जाना			

दंथनाम लेखक	मावा	पत्र संस्था	प्रथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	
धर्मरत्नाकरजयसेन	₩.	१२२,	घ्यानामृतरास—क्र०करमसी	हि०	e t x	
		१२३	ध्वजारोपस विधि	₩•	E 3.8.	
धमंरसायन-पदानन्दि	N(0	१२३,	धातकीखडद्वीप पूजा	स०	# <b>3</b> %	
धर्म रामा	हि॰	2222	धातुतरगिरगी—हर्षकीर्ति	<b>4</b> 0	x 8.8.	
धमंरास	हि०	€3 %	वातुनाममाना	स०	488	
	23	ध, १०३२	<b>घानुपद</b> वर्याब	सं०	× 6.8.	
धर्मरासो — जोगीदास	हि	8=3	बानु परीक्षा	सं०	११८५	
<b>धर्म</b> विलास	हि०	1200	धानुपाठ	स०	₹33	
धर्मविलास — श्वानतराय	हि∙	६६१	धानुषाठ —पाश्गिनी	<b>₹</b> 0	X 8.8.	
•	£ 7, 9 0 %	8, १०१२	धातुपाठशाकटाधन	स०	8 6 8	
धर्मशर्मान्युदय-महाकवि हि	रचन्द स०	358	धातुपाठ-हर्षकीनि	स०	* 6 8	
धर्मश्रमाम्प्रदय टीका - यश क	ीति स०	355	घानुषाठ	सं॰	488	
धर्मणुक्सध्यान निरूपग्	स•	१२३	भातु गन्दावली	स्∘	* * *	
धर्मस्तम्भ-वर्द्धं मान सूरि	सं०	538	धानुममःस	<b>₹</b> ∘	* \$ *	
धर्मसार	हि०	११६८	ध-राविधान	हि॰	3999	
धर्मसार-प० शिरोमणि दास	न हि॰	१२३,१२४	धुचरित्रपरमानन्द	हि०	8008	
धर्मसम्ह श्रावकाचार-प० मे	ावाबीस०	₹ २३	ध्रुवरित्र	हि ०	११८४	
धर्मसंग्रहसार — सकलकीति	₹₽	658.				
धर्मामृतसूबित सग्रह	स∘	६८६	न			
धर्मोपदेश	हि०	१२४				
धर्मोपदेश रत्नभूषरा	म०	१०५	नक्षत्रफल नक्षत्रमालावत कथा	स० सं०	५५०	
धर्मोपदेश रतमालानेमिचंद	ाप्त	<b>१२</b> ४	नक्षत्र एव बार विचार	हि -	११३६ १०७३	
धर्मोपदेश श्रावकाचारपं०	जिनदास स	० १२६	नस्र सिख वर्णनबलभद्र	हि॰	<b>8080</b>	
धर्मी ग्रेश थावकाचार - धर्मद	ास हि॰	१२६,	निरादिभो बाई गीत—सानन्द बर्देन हि० १०६१			
		₹09\$	नमदभोजाई का भगडा	हि॰	१०५५	
धर्भवदेश श्रावकाचार व •	नेमिदरासं	० १२५	नन्दबत्तीशी नन्द कवि	सं०		
		<b>१</b> २६	नन्द बसोसी — विमलकीति	हि ०		
धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला-	-भागचन्द		नन्दिमगल विधान	#io		
	हि०	१२६	नन्दोश्वर जयमाल	सं०	E4E	
धर्मो पदेशामृत पदानन्दि	सं०	३७३	नन्दीस्वर जयमाल—सुमतिसाग			
<b>च्यानव</b> सीसी	हि•	F33	नन्दरसर जयमाल-सुमातसाय नन्दीहदरतीर्थ नमस्कार	र १६० प्रार		
	-	8088	नन्दीस्वर पूजा	স। e		
ध्यानवर्णन	80	2005	नन्द्रसप्तमी की कथा	हि०		
<b>व्यानसार</b>	₩.	₹•३	नमस्कारमहात्स्य	-		
-41.441	40	4.4	111.21646164	स०	१२६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्या	प्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नयचक — देवसे	7	杯。	२५४,	नवकार सज्भ	ाय	हि ०	७२१
			888	नवकार सर्वेग	— विनोदीनाल	हि॰	७३१
नयवक भाषा	- निहाल चम्द	हि०	२५४,	नवकारस्त्रीत्र		स०	११२४
			२५६	नवग्रहमरिष्ट	निवारण पूजा	fz 0	0 ई व
त्यचक्रभाषा वर	विका—हेमराः	व हिं०	२१४,	नवग्रह पूत्रा		स०	<b>⊏</b> ₹ <b>५</b> ,
			२५५			# <b>\$ \$ \$ \$</b>	<b>0, १०</b> ५७
नण्कदुख वर्णन-	भूधरदास	हि०	१२६	नवपह पूजा-	- मनसृख्वाल	हि ०	द ३७
नरकदोहा		हिं	539€	नवग्रह पूत्रा		हिल	e 5 2
नरकवर्णन		हि०	€ 9 3	नवग्रह पूजा वि	वधान	fg e	<b>६३७</b>
नरकविवरसा		fg	3 <b>x</b> 3	नवप्रहस्तवन		য়া ৰ	্ম ০ ৬३१
नरकनुढाल — गुर	गुसागर	हि ०	¥ % o	नवग्रह स्तोत्र -	- भद्रबाहु	中。	<b>ড</b> ই १
नरपति जयवर्या	— नरपति	F o	४४०	नवप्रस्पाइवंना	य स्तोत्र	শ •	5 × 5
नरसगपुरा गोत्र	छ्द	हि०	8848	नवग्रहस्तोत्र		平。	११५३
नरेन्द्रकीतिगुरुध	<b>ट</b> टक	ぞり	११६०	नवतत्वगाया		গাহ	६=
नलदमयती चडप	र्द	हि०	81/0	नवतत्वगाधाः भ	गवा—पन्नाला	ल चौधरी	हि० ६८
ननदमयती सबी	वममयमुन्दर	हि॰	४५०	नवतत्व प्रकरस्	Ű.	प्रा०	६६
नसोयारव्यान		स०	४५०	नवनत्वप्रकरस्	टीका—प०भ	<b>ग्निबजय</b>	
नलोदय काव्य		편 0	११८६			स ० हि	१० ६६
नलोदय काव्य	कालिदास	₹ 0	386	नवतस्वग्रदार्थ		য়া৹	3.7
नलोदय काव्य टी	का	स०	3 € €	नवतस्वसमास		N.o.	3 5 €
ननोदय काव्य टी	कारामऋवि	स ०	3,8.0	नबतस्य सूच		য়া৹	90
ननोदय काव्य टी	कारविदेव	स्≉	340	नवनिधान बतु	दंगरत्न पूजा-	– स्नध्मीसेन	
नवकारग्रथं		्हि ०	१२६			स •	600
नवकार पूजा		सं∘	= 3 %	नवपदफेरी		40	₹₹= 4
नबकार पैतीसी प्	्जा	सं०	द३५	नवपदार्थ वर्शन	7	हि ०	3143
नक्कार पैतीसी व	तोद्यापन पूजा-	-सुमति	सागर	नवमंगल		f∉∘	× 613
	"	स०	= 94	नवसंगल — ला	ल <b>क</b> -द	हि०	8008
नवकार बालावबे	ाष	fg o	120	नवमगल — वि	नोबीसास	fgo	१०७४,
नवकार मंत्र		सं०	VOX			१०७	⊏, ११४४
नवकार मत्रल	लक्द	हि॰	2113	नवरस्नकविश		हि०	१०३⊏,
नवकारमंत्र गाया		आ•	६२१				११८६
नवकाररास		١٤٠	848,	नवरत्न काव्य		सं०	११८६
			१९७	नवरत्न काव्य		सं∘	€ = €
नवकाररासव	अगुवास	fe•	434	नवरस स्तुति-	-स्यूलभद्र	हि•	033

प्रंथनाम ले	ालक आव	र पत्र	त्र सल्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्या
नवना देव		हि •	१०६५	न.ममाला ध	<b>अनञ्जय</b>	₩・	१०११,
<b>नववाडी</b> विनती	f	हें	€9=	1			3909
नवसेनाविधान		řο	3809	नाममाला	नन्ददास	हि	X 35
नमीहन — जुक्मान	हकीम हि	, o	6 6 19	नाममाना।	<b>इ</b> रिदत्त	₹∘	४६=
नमीहतबोल	f	हं०	६⊏६	नाममाला - व	बनारसीदास	हि०	४३८
न्यायग्रं च		Ħ o	२५६	नामरत्नाकार		हिं	४३≂
न्यायचन्द्रिकाभट्ट	केदार स	0	२५६	नामनिगाँयविश	व।न	हि०	<b>≈ ३ ≈</b>
न्यायदीपिका - धर्म	भूषम् स	Г о	₹५६	नामलिगानुषा	सनमा० हेम	बन्द्र सः	X ₹ <b>=</b>
न्याय तिषिका मापा	वचितिका-सधी	वन्नाव	₹!ল	नामलिंगानुका	सन वृत्ति	स •	४३व
		70	२४६	नाम निगानुका	सन- ग्रमरसिह	स (	X35
न्यायकोधिनी	₹	70	२४७	नाम।बन्दिद्धः-	– वं ः कामराज	हि	6658
न्यायविनिष्णय — १	क्लकदेव स	0	२५७	नारचन्द्र ज्योगि	तेषनारचन्द	स०	५३०,५५१
श्यायसिद्ध(२३ दीपक	टीका — शशिधर	Ą٥	२४७	नारदीय पुरार	ŋ	सं०	११=६
न्यायसिद्धान्त प्रशा	अनन्तमूरि स	0	₹₹19	नारिपत्रिका		स •	3009
स्यायावतार वृत्ति	₹	io	२५६	नारी पच्चीमी	1	हि०	१ द ६
न्हबरग एवं पूजास	तोत्र वि	ृ०स●	१११७	न.सिकेतपुराग्	Ţ	हिं	€=0
न्हवरगविधि धाश	ाघर न	•	# 3 #	निषदु		स०	<b>₹</b> ७ <b>=</b>
स्हाबरापाठ भाषा <u>-</u>		0	द३८	निघटुटोका		सं०	<b>X</b> 65
नागकुमारचरित्र	मल्जियेसा स	0	₹¥0,	नित्यकर्म पाठ	सम्रह	हि०	१२७
		88	o, xx 8	नित्यनियम पू	जा	स∘	EKO,
नागकुमारचरित्र							286
नागकुमारचरित्र —		म०	3,8,5	नित्यनियम पू		हि	280
नागकुमारवरित्र—	नथमल बिलाला	हि०	३४१,	नित्यनियम पू		हि	608\$
			:85	नित्यनैमित्ति व	ह पूजा	स	28.6
नागकुमारगस - व	० जिनदास वि	हे०	€3€				3 8 9 8
नागश्रीकथा – कि	शनसिंह ।	हे०	११६७	नित्यपाठ संग्र	₹	संव	553
नागश्रीरास (राष्ट्रि	त्र भोजन रास )-	- 有0 1	जिनदास	नित्य पूजा		संब	434
	f	हे०	११३७	नित्य पूजा		हि ।	- देव
नागश्रीकवाव	नेमिदत्त स	j o	828	नित्यपूजा पाट	—- श्राशाधर	संव	3.52
नाडीप रीका	*	eΈ	५७७,	निस्यपूजा पार		स	482
		X05,	, १११५	नित्यपूजा संग्र		हि	3 ==
नाम व भेद संग्रह	f	ğ°.	ও ভ		बा-पं० सदास्		
नाममाला	1	हि ७	₹ <b>0 ¥</b> ₹,		~	हि	312
			9089	नित्थपूजा पा	ठ संग्रह	हि०सं	592

प्रंथनाम लेखक	माचा	वत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या
नित्यपूजा सम्रह	祝っ	560	निर्वागकाण्ड पूजा	हि	= 48
नित्याजा वचनिकाजयबन्द	জ্যৰভা	हे० ८४०	निर्वागक्षेत्र पूजा	हि०	285°285
नित्यपूजापाठ सग्रह	संव	११८६	निर्वाएक्षेत्र मञ्जल पूजा	fg	=85
निदान	सं०	€ ७ ≒	निर्वाण मगल विश्वन-जयरा	म हिं	<b>E 8</b> 5
निदान भाषा-श्रीपत भट्ट	हि०	५७⊏	निशस्याष्ट्रमी कथा-जानसागर	. हि	<b>१</b> १२३
निदाननिरुक्त	#i o	પ્રશ્ય	निणिमोजन कथा	हिंद	\$003
निपट के कवित्व	हि०	3808	निश्चिमोजन कथा किशनिमह	हिं	<b>8</b> 44,843
निमित्त उपादानबनारसीदास	हि०	8028	निशिभोजन भारामस्ल	fgo	888,888
निमित्तशास्त्र	₹0	* * *	निःशस्य घष्टमी कथा	हरिकृष्ण	883
नैमित्तकशास्त्र – मद्रबाहु	₩ø	* * \$	निषेक	₩ 0	१११५
नियमसार टीका - पद्मप्रममलघ	रिदेव र	ণ ৩০	निवेकोदाहरस	हि०	8887
नियमसार भाषाजयचन्द छाव	डाहि०	90	नीतिभंत्ररी	fg o	<b>६ ६ ६</b>
नियमावलिसुत्त	সা৹	90	नीतिवाक्यामृत—ग्रा० सोमदेव	a o	६स६
निरजनाष्टक	सं∘	११३५	नीतिजतकस० प्रतार्थामह	हिंद्र ०	દય્ર
निर्जरानुप्रेक्षा	हि०	२०३	नीतिशतक — भनुंहरि	何の	€¥₹
निर्भरपंचमीविधान	ग्रप ह	४५२	नीनिश्लोक	₹ 0	६८७
निर्दोषसप्तमी कथा	हि :	8+3	नीतिमास्त्र चारमक्य	₹ο	333
		११२३	<b>कीतिसार</b>	軒。	११३४
निर्दोषसम्भी कथा व ः रायमः	ल हि०	४४२.	नीतिसार ग्रा० इन्द्रनन्दि	₩●	€ ⊏ ૭
840, E83, E	₹¥, € €	E, १११=	नीतिसार च।गावय	स०	€ ₹ €
निदायसमभी कवा-हरिकृष्ण	हि •	833	नीतिसार-समय भूषण	िं ०	3,83
निद्यापमतमी वत प्रजा— ३० जि	•	o =88	नीसकण्ठज्योतिष नीसकण्ठ	শ ০	* * \$
निर्वोषसमभी वतोद्यापन	स ०	568	नीदढली किशोर	हि०	26.0
निर्वाशकन्यास प्रजा	₹.0	= 12	नूरकी ककुन।वलि—नूर	हि०	6688
निर्वामकाण्ड-भैया भगवतीवास	हिं •	१०१७,	नेत्ररोगकी दवा	हि०	6668
त्ववागुकाण्डस्या सवदतादास	16 0	११०%	नेमकुमारवीरवस्य	fg∘	6680
निर्वासकाण्ड गावा	MI o		नेमजी की बोरीब॰ नाष्ट्र	हि ०	6060
•		११२४, ६, ११ <i>६७</i>	नेसकी की विनरी	हि०	£ % % ,
निर्यासकाण्ड गाथा	310 310				1110
		६४२	नेमक्याहपक्चीसी देवराज	हि०	2030
निर्वाग्काण्ड माषा-भैया भगवः	विदास वि	Eo éxs	नेबिकुसार गीतमुनि लावण्यस	मय हि०	११३=
50	, १०२	, ११=६.	<b>ने मिशुमारवेजि</b>	हि०	€€¥
निर्वागुकाण्ड गाथा व पूडा उद	पकी ति	1	मेसिवन्द्रिका	हि०	8080
**	ा •सं ०	ext.			११२४

ग्रंथनाम लेखक मावा	पत्र सस्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	वत्र संख्या
नेमिवन्द्रिकाभःषा हि	∍ ३४२	नेमिनाथराजमतीस	स्वादव्र०	ज्ञान साग	र
नेमिचरित्र – हेमचन्द्र स	० ३४२	1		हि०	११३०
नेमिजनचरित्र द्र० नेमिदत्त म	० ३४२	नेमिनः चरास		fee	£ ¥ <b>\$</b> .
नेमिजिनजयमालविद्यानिस्द हि	० ११५५			- (-	8080
नंमिजिनस्तवनऋषि वर्द्धन स	१६७ ०	नेमिनावरास—झ	11122	हि ०	£ <b>X</b> 3
नेमियुलकाब्य—विक्रम न	० ३४२	नेमिनायरास - प्		হিত হিত	£3£
	3 4 3	नेतिनाथरास		हि०	8 = 8
≓मिनवमगन—विनोबीलाल हि	० १०५०	नेमिनाथरास—म			£ ¥ 3
नोमनायत्रीका व्याहला — नथमल हि	0 60gM	भविनाधराम— <b>ब</b>		हि०	6 % %
नमिनाथ गीत हि	8648	नेमिनाच रास—ांव		हि०	6830
नेमिनाथ गोत अ० यशोधर हि	० १०२४	नेभिनाबरेखता-		হি <b>ত</b>	9009
नेमिन।व चरित्र प्रा	o 585	नेमिनाथकीलहरि	41.4	্তি দ্বিত	8808
नेमिनःथ चरित्र सं		नेमिनाथलाबग्री-	_71HTIN	हि०	3 2 2 3
नेमिनाथ छ <b>द</b> —हेमचन्द्र हिल्		नेनिनाथकी विनती		हिंद	8880
26	8000	नेमिनाथविनती-		हि०	११२६
नेमिनाथ जयमाल स		नेमिनाथविवाहलो		हि	636
नेमिन:य के दशभव हि नेमिनायनवसगल हि		नेमिनाथ बेलिट		हि॰	£ X 3
			13 (0)	10	252
नेभिनाथनवमगल—लालचन्द हि नेभिनाथनवमगल—विनोदीलाल हि		नेमिनायसमबसरर		द्र हि०	223
		नामनायसम्बस्य नेमिनाथस्त्रवन	- and -	_	
3	२७७,२७=	नामनाथस्तवन		हि॰	१०१४,
नेभिनाथ प्रबंध - लावण्य समय हि					\$ \$ 8 8 \$
नेगिनायफागु विद्यानन्दि हि		नेमिनाथस्तवन-	रूप <b>चन्द</b>	हि०	१४३
	६३७	नेमिनाबस्तुति		हि ०	8058
नेमिनाथबारहमासा हि		नेमिनायस्तोत्र		हि०	१००५,
	१७, ११२=				6650
नेमिनाथ का बारहमासा-पाडे जीवन		नेमिनाबस्तोत्र		₹ •	११२५
नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीलाल		नेमिनिर्वाश-व	रायमल्ल	हि ०	858
<b>१</b> ०८३, १	१४, ११२८	नेमिनिर्वाण-वा	मह	सं०	3.8.3
नेमिनाच का बारहमासा - हर्पकीति	383 08				<b>3</b> 88
नेमिनाय का व्याहला हि		नेमिपुरास		हि०	303
नेमिनाथराजिमति वेलि सिखदास हि	• १०२६	नेमिपुरासा भाषा-	भागचन्द	हि०	200
वेशिनायराजमति का रेखता-विनोदीक	ाल	नेमि राजमतिगीत		हि	640
हि॰ १	००३,१०५४	नेमिराजमतिवेलि-	ठनकुरसी	हि	€ €, ४

ग्रंथनाम लेखक	मावा ०	त्र संस्था	शंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	
नेमिराज्ञमतीशतक—लावण्यसम	स्य हि॰	११८७	नदीश्वर जयमाल	भा०	285	
नेमिराजुनगीतगुग्।वन्द्र	हि०	१०६७			ε¥ş	
नेमिराजुल का वारहमःसा	feo	8062	नदीस्वरद्वीप पूजा	हि ०	483	
नेमिराजुल बारहमासा-विनोर्द	ोनाल हि॰	११८७	नंदी क्वरद्वीप पूत्रा	ŧÉ≎	EXX	
मेमिराजुलसवाद —कत्यासकीति	fgo	8868	नदीश्वरद्वीप पूजा उद्यापन	मं०	E.R.\$	
नेमि विवाहली	हि०	११५२	नदीश्वर बतीद्यापन	₽ e	25.5	
नमिस्तोत्र	₹ •	७७४	नंदीक्षत्र पूजा	स∘	288	
नेमीश्वरगीत	f∉∘	ह ७६	नंदीञ्चरद्वीय पूजा—टेकचन्द	हि ०	£1.8	
		8848	नदीक्वर पूजा डालूराम	fro	ELA	
नेनिश्यर के पचकल्यासक गीत	fz.	£ = '4	नदीषवर पूजा रत्ननन्दि	स०	E 4.4	
नेमी क्वरफाग	feo	દયદ	नदीज्यरद्वीप पूजा—पं० जिनेः	वरदाम सं	- EKE	
ने भी वय बारात चित्र	16	११७२	नदीस्बन्द्वीय पूत्रालाल	Fo	= ₹€	
नेमीइवरराजमति-—मिहनन्दि	fgo	£ # 3	नदीश्वरद्वीप पूजा — विरधीयर	इ हि॰	445	
नेमीश्वरराज्ञनगोत — रत्नकीति	हि०	દ ફ કુ	नदीण्यरद्वीप उद्यापन पूजा	平中	= ४६	
नमीश्वररास	fg o	2055	नदीइवर भूज।विद्यान	मं ०	= X &	
नेमीप्रवरराम—व० जिनदाम	হিত	e#3	नदीइवरद्वीपमञ्ज		६२४	
नेमीश्वररास-कहाद्वीप	fire	3208	नदीक्बरपंक्ति पूजाम० गुम	चन्द्र सः	ck;	
मीश्वररास—भाऊकवि	fgo	858	नदीश्वरपक्ति पृत्रा	हिल्म०	C 2,2	
	-		नदीश्वरपक्ति पूजा	°€°	233	
मिश्वररासव • राषमस्ल •	हिं	€=₹,				
	€, १०६		4			
नमी श्व । कील <b>ह</b> री	हि०	\$0×5				
मिमुरकारास - पुण्डरत	हि •	888	पविकास सुत्त	प्रा∙	७४	
निस्तिक पूजा सग्रह	मं •	<b>48</b>	पत्रवाहाजती तुलसी	हि०	3888	
रिमितिक पूत्रा संबह	हि॰	£,8,€	वस्त्रकवारण भाष्य	त्रा०	२०३	
विधवस्थि टीका	€	इंदर	पट्टावलि	fgo	€₹٥,	
नैषशीयप्रकाश नरसिंबु पाडे	有中	588	६५४, १५७, १०७२, ११	•६, ११४३		
नविताद्य संद	हि॰	3 8 3			१५६०	
नवीयखंद नदिनादय	91 o	4.8.8	प्रतिष्ठापट्टा बसी	हि०	EXX	
नंदी स्वर कथा—-शुप्तवन्द्र	स •	848	<b>अद्वारकपट्टाक्</b> ली	िष्ठी	<b>EX8</b>	
नंदीश्वर वृत्त कथा	सं•	888	मूनि पट्टावकी	हिं	<b>5</b> 28	
		¥¥¥	विकम्मरा	fgo	200	
नंदी दवर कथा — रत्नपाल	# -	364	पश्चिकोसम	हि •	66.62	

ग्रंथ नाम	लेखक व	नावा	पत्र संस्था	ग्रथनाम	बेखक	भाषा	वत्र सस्या
पत्र परीक्षा—ि	वेद्यानन्दि	म	२५७	पद-द्याननसम	4	हि o	¥ 6 6 7
पच्य निर्एय		हि०	30'4	पदभागचन्द		हि०	8808
पथ्य निर्माय		<b>#</b> 0	3e x	पदमनराम		हि०	११०६
पश्यापण्य निर्ग	य	≠i o	30,4	पद — विजयकी	বি	fgo	6603
पथ्यापय्य विचा	7	स∘	30%	पद — जगतराम		हि०	११०७
पण्यापय्य विवो	धक—वैद्य जयदे।	व स्∘	308	पद-स्पवस्य		हि०	2200
पद करबीदार	r	हि०	११७०	पद — हपंगीए।		हि	6=3
पद — गुगा चन्द्र		हि०	9055	पद एव डाल		F€ 0	5 5 3
पदजिनलाभ	सूरि	हि०	8068	पद नेमिकुसार-	– हू गरसीदास	हि०	8068
पद – टक्कुण्सी		हि०	823	पद क्रह्मराज	परन	हि०	१११०
पद साहागु		हि०	६८४	पदमध्याकी वी	हालो	हि०	१०३८
पद - य्चा		हि०	528	पद संग्रह		हि०	
पद— इ.० दीप,	देव सुरदर	हि ०	११११			_	3099
कबीरदाः	त, बोल् <b>ही</b>			पद सग्रह कि	-	हि०	
पद - दीपचन्द		feo	११०२	पद मग्रह—हर		हि०	
पद — द्यानतराय	r	हि०	१०२०	पद सग्रह जग		हि ०	
पट बनारसीय	<b>ास</b>	हि ०	=७४,	पद संग्रह—नव		हि०	
		5	७७, १०६४	पद सम्रहप्रभ		हि०	
पद — बल्ह (बूच	राज)	fؤه	१०५६	पद संग्रह—रुप		हि॰	
पद-वस्तराम,	जगराम	हि०	9087	पद सग्रह—सुरे		हि०	
पद - जगतगम	द्यानतराय	हि ब	9080	पद संग्रह—सग		हि०	
पद — भूषरदास		हि०	\$080	पद संग्रह—भा पद संग्रह—पं०		हि०	
पद ब्रह्मकपूर		हि०	<b>≂७</b> ¥,	यद सम्रहपर	••	हि०	
			8.80	पद संग्रह— जि		हिं०	
पव रूपचन्द		हि०	द७६	वद संग्रह—कि	-	हि०	
			११०४	पद संग्रह—चन		हि० हि०	
पद बनारसीव	ास	हि०	500	पद संग्रह—-खुष			
पद-सनरथ		দ্ভিত	500	पद संग्रह—चैन		हि० हि०	
पदव ० यशोध	ıτ	हि०	१०२४,	यद मंग्रह—देव		_	
		₹ 0	२६, १०२७	पद संग्रहपा		हिं स हिं	
पद-ह्यं कीर्ति		हि०	११०५	पद संग्रह—ही			
पद-सुन्दर		हि०	880%	पद सब्रह	(14.4	हि •	
पदभूघर		हि०	280%	पद संग्रह		हिं हिं	
पदककीति		हि०	११०५	पद संग्रह		'ह. हि	
		•				181	464

ग्रंथनाम लेखक	मावा प	त्र संख्या	ग्रंच नाम	बेखक	माषा	पत्र संख्या	
पद सम्रहजगतराम, भूध	रदास हि॰	१०७६	पद्मनन्दि पंचि	श्मति टीका	सं०	१३१,	
द्यानतराय, सुखान	न्द, नवल हि०	१०७७				<b>१३</b> २	
पद सग्रह जगराम गोदीव	हा हि॰	608€	पद्मनिद पच्चीमी भाषा खगतराय हि० १३				
पद सग्रहनथमल	हि०	१०४४	पद्मनिह गण्यी	सी भाषा	ानासाम ।	बिन्द्रका	
पदसग्रह — हेतराम	हि•	१०४६			राज०	१३२,	
पद संग्रह — भूषरदास	हि०	6080				₹ १ = =	
पद संपह—जिनदास	हि०	6020	पद्मनन्दि महाव			0 3K.	
यद सग्रह—नवलराम	<b>ছি</b> •	8080	पद्मनन्दि स्नावः	हाचार — पद्म	भन्दि सं	653	
पद सम्रह—जगतराम	हिं	१०४७	पद्मनन्दि स्तुति	•	स	१००५	
पद सम्रह—पारसदास	हि •	६८५	पद्मपुरास	ह्यालचम्द काः	ना हि०	२ ⊂ ≰,	
पद सप्रह — बनारसीदाम	हिन्दी	€00}			5	१८५, १०५२	
पद सग्रह—जगरःम	हिन्दी	800€	पचपुराश—-	० जिनदास	स	হওই	
पद सम्रह—कनककोति	हिन्दी	8003	वराषुराश	। ॰ घमंकीति	<b>4</b> 7 ·	<b>.</b> 7=0	
पद सग्रहहर्षचन्द्र	हिन्दी	१०७३	वद्मपुराम्र	विषेग्शवार्य	सं०	२७६, २७३	
पद सम्रह—नवलराम	हिन्दी	€0:0\$	पद्मनाभ पुरार	।— ম৹ গুদৰ	म्द्र स	• २७६	
वद सम्रह — द्यानतराय	fe o	8003	वदापुरासा— व	। सोमसेन	स	• <b>२</b> ८०	
पद संग्रह—देवाबह्य	हिन्दी	₹0:0\$	पद्मपुराश भार	ग — दीलतरा	म कासलीव	तल	
पद सम्रह — विनोदीलाल	हिन्दी	₹003			f∉∘	२,६०,	
पद संग्रह	हि०	2017.		90	:१, २=२,	२८३, २८४	
		१०६५	पद्मावती कवर	ŧ	€ 6	• <b>१</b> १२५	
पद मग्रहभव स'गर	हि०	583	पद्मावनी गाय	भी	er.	. ११६३	
पद सग्रह—वेगराज	fgo	8030	पद्म बती सहरू		स	. ११६३	
पद सग्रह—	-	<b>45,849</b>	पद्मावती कवर		स	६३११ :	
बर्ग जिनदास,			पद्मावनी गीन-	•	हि	• ७३२	
पद संग्रह—स्वामी हरिदा		2068	पद्मावती स्तीः	_	स	७३२	
पद संग्रह सिज्ञाय पद संग्रह सिज्ञाय	fr.		पद्मावती छव		हि	, ११६=	
		8048	प्यावती दण्ड	5	स	• ११२ <b>५</b>	
पदस्य ध्यान सक्षरा	fξο 	2068	पद्मावती देवन		r बरहत वि	ra .	
पदस्थापना विधि जिनदः	45	\$ \$ mm	पद्मावता दवन	the man Ya	- R		
पद्म चरित्र	₩.	á,8,8.			<b>स</b> ०		
पद्म चरित्र—विशयसमुद्र व		\$xx	वधावती पटल	1		227	
पद्मवरित्र टिप्पस् – श्रीक	-	२७व			स∘		
पद्मनन्दि गच्छ की पट्टावली			पद्मावती पूजा			5 4 w. 8876	
पद्मनन्दि पंचविशति पद्म		₹₹4,		٠		-	
	178, १३० १	\$\$, E95	वधायती पूजा	टापर्ग	सं	৽ দে	

प्रंथ नाम	लेखक	मावा पः	व संख्या	प्रंथ नाम लेख	क मावा	पत्र र	संस्था
पद्मावः । पूजा	टक	हि॰	१०३१		६५२, ६६०,		
पद्मावती पूजा	बिघान	₽o	= 5 ?	<b>१</b> 04	क्ट, १०४७, १०		
पद्मावती पूजा	स्तोत्र	3 °	<b>¤ ६</b> १		६६४२, ६	88E" ;	११५०
पद्मावती महत	<b>ा</b> पूजा	सं०	न६१	परमात्म प्रकास टीका			२०४
पयावती पर्चा	ग स्तोत्र	स०	७३२	परमात्म प्रकाश टीक		ाप ० सं ०	₹04
पद्मावती मत्र		हि •	१०१२	परमास्म प्रकाण टीका			
पद्मावती वृत	उद्यापन	स०	<b>= ६</b> २		fe	६० २०४	,,२०₹
पद्मावती राग्	ी रास	हि०	१०३८	परमातम प्रकाश दीका	पाण्डवराम स	j o	२०४
पद्मावनी सहस	त्रन।म	स∙	3888	करमात्म प्रशास टीक	— ब्रह्मदेव 🔻	प्रप ०सं ०	२०४
पद्मावती स्तो	7	स०	, Fe v	वरमात्म भकाण भाग	ा हि	[o	२०६
	५५, १०२७, १०	१२, १०६५	. ११२४	परमात्म प्रकाश भाष	-दोलतराम व	गसलीव	(ाल
पद्मावती स्तो		ξo	ξ ⊏ Ϋ				७,२०८
पांचनी बसार	9	हि•	8003	परमात्म प्रकाश भाष	ा–बुघजन हि	₹ o	२०६
पण्डह संकयं	র	सं०	१११७	परमात्म प्रकाण भाष		हि०	२०६
पन्द्रह संक	विच	स •	१११७	परमात्म प्रकाश वृत्रि	*	<b>हं</b> ॰	२०६
पन्द्रह पात्र चं	पिईभ० भगवः	<b>ीदास हि</b> ०	१२७	परमात्म प्रकाश	f	€ o	१०००
परदारो परर्श	ल सज्भाय-कु	दबन्द िह	४५६	परमात्मराज स्तवन		Ħ˙•	868
परदेशी मति	ोधभ्रानचन्द	हि०	११०५	परमात्म स्वरूप		ei o	२०≒
परदेशी राजा	नी सङ्काय	हि ०	४५६	परमानन्द पच्चीसी	1	Fi o	€ € 0
परमज्योति		हि॰	€= \$	परमानन्द स्तोत्र		सं०	<b>9</b> ξξυ
परमज्योति	(कल्याख मन्दि	र स्तोत्र)	भाषा		६६४, १०२४,	\$ 6 ¥ 3	,6809
बनारसी		fe o	<i>₹ § ల</i>		०५२, ११०३,		
			508	परमार्थं गीत — रूपर		है	8=3
परमज्योति स	तोत्र	स०	१०५६	वरमार्थ जकडी		हे॰	9998
	–भगवतीदास	हि०	१०५=	परमार्थ जकडी -र	मकृष्ण <b>f</b>	हे॰	१०५४
	ा चौपई <b>म</b> ० रा	यमल्ल हि०	328	परमार्थ दोहा-स्प		ig o	१०३द
	व जिनदास	हि ०	६३७	परमार्थंदोहा शतक-		हि०	£=7.
	ध चरित्र—नदर	ग स॰	388	3/4144161 41/14		. 4	9098.
परमहस संब		পা৽	źxx	परमार्थ विश्वतिका		हि०	\$ 0 E E
<b>परमा</b> त्मपरा	एदीपचन्द का	सलीबाल		परमार्थ शतक-म		ত্তি ০	₹0\$
	-		¥05,50¥	पररमणी गीत		हि०	१०२५
परमास्य प्रव	ाश-योगीन्द्रदेव	<b>भ</b> प०	₹0¥,	पर्वरस्नावलीउप	। जयसागर	₩ o	¥¥€
			२०६.	1		Ħ o	9 \$ \$

ग्रंचनाम लेखक म	ाषा प	त्र संस्था	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्था
परिकर्माष्ट ६	हि०	98	पाणिनी व्याकर	.स.—पासित	सं०	प्रकृष
परीक्षा मुख—मासिक्यनस्य	स०	२१७	वालिनीय सिंगा	नुषासन वृत्ति	#10	36 %
परीक्षा मुख (सघु वृत्ति )	e H	२५७	पानीगालनरास		हि०	2830
परीक्षामुख माया-जयचन्द छा।	हा राज•	२५७	पासीगालगरास	— ল৹ জিনহ	ास हि	0099
पत्यवत पूजा	सं०	£08	पाणीगालनरास-	—ज्ञानभूषा	हिंद	<b>\$</b> ३¢,
पत्यवत फल	स०	¥ ¥ €			248. 88	३२, ११४३
पल्यविचार	हि०	१५१,	पाण्डवचिन्द्रका-	-स्वरूपदास	हि	११≂१
	१२, ६६२,		पाण्डवचरित्र-	<b>व</b> ० जिनदास	स०	# × ×
पल्यांवचार वार्ता	हि०	११३७	पाण्डवचरित्र	देवभद्रमृशि	म	3 4 4
पस्यविचान	स०	द <b>६</b> २,	पाण्डब पुरासा-	•	स	3=११
		११६७	वाण्डब पुरागा-		स	769
पत्यविधान कथा	म०	४५६,	पाण्डव पुरासा-		सद	२०७
		११३५	पाण्डव पुरासा-		हि ०	V55,
परविधान कया - खुशालचन्द क		846	ŭ		5	xe. 8094
पस्यविद्यान वतोश्चापन कथा-श्रु			पाण्डव पुरागा-	−यश-कीनि	यगभ	ল ২০৩
	स∙	¥¥€	पाण्डब पुरास्।	<b>ম</b> ৹ সুমৰ-র	450	२८६, २८७
पस्यविधान पूजा	fi a	= ५२,	पाण्डब पुरासा-	-श्रीभूषरा	4 0	२्द¥, २्द६
	⊏६३,		वाण्डब पुरागा व	वितका पन	न≀लाल च	<b>थ</b> ो
पत्यविधान रासः — भ० शुप्तचन्द्र	f≰o	६३७,			हिं व	२२०
		£ \$ 4	पाण्डकी गीता		ম •	१३६
पत्यविधान बतोचापन एव कथा-	- श्रुतसाग	τ .	पांडे की जयमाल	नस्ह	हि	१११७
	स०	e 6 8.	पात्र केशरी स्ती	तपात्र केश	ी मंद	<b>68</b>
पत्य विधि	स •	€ ७%	पात्र केशरीस्ती	त्र टीका	स०	७३३
पत्यवत विधान	40	४७३	पात्र भेद		লি ০	११०२
पल्लीविचार	सं∘	१११६	पारसीसूत्र		সা	৬ৼ
पदनजय चरित्र—मुदनकीति	हि॰	₹*¥	पारमनाथ की स	हेलीव ० न	ाष्ट्र हिल	883
पाक शास्त्र	स •	₹'9€,	पारसविलास			€ € ⊏
		3211	पाराश्वरी टीका		₩の	* * *
पाकावली	सं०	3255	पारिकात हरएा-	चंडिनाकार्य	नारायरा	
पाठ सर्बह	हि०	444	नगरकात हरल		<b>स</b> 6	<b>38</b> K
पाठ संबह	श्रा∘ सं∘	444	पाइबंचरित्र-ने	जपाम	श्रपभं म	¥8\$
पाठ संबह	e ip	ę <b>4</b> (9	पार्श्वजिम स्तुति		सं०	७३३
पाठ सम्रह	स॰हि॰	<b> \$ \$ 6</b>	पाश्वेजिन स्तोत्र	जिनप्रभसूरि	स •	9₹\$
पाठ संग्रह	80	440	पारवंदेव स्तवन	जिनलामसू	रि हि०	७३३
पाठ संग्रह	हि॰	22.5	पार्श्वपुरास — 🔻		₹•	4£0,38X

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्रसंख्या	ग्रंचनाम	लेखक	मावा	पत्र संस्या
पारवंपुरास-पद्मकीति ।	नपञ्ज श	₹€•	पारवंनाथ स्तवर	विजय बाः	वक हि∘	१०६१
पाइर्वपुरास — भूधरदास	feo	₹¥ <b>६,</b> ₹४७,	पाश्वंनाथ स्तुति	बलु	हि०	XX.
३४८, ३४६, ३४०,	₹४१, ३	४२, १६३,	पादवंताय स्तोत्र	•	स०	υąκ,
<b>₹</b> • <b>३</b>	०, १०३	0099,3	908	8085. 60.	४४, १०६	५, १०६६,
पाववंपुरागा—रहधू 🔻	त्पभ्र श	₹€•		<b>१</b> 1	१०८, ११	१२, ११२५
पार्श्वपुरागा — बादिचन्द्र	₹o	२६०	पाइवंनाथ स्वीव	<del>- था</del> नतराय	हि०	6662
पात्रवंनाय भव्टक —विञ्वभूषरा	₩ 0	= ७७	पाइवंताय स्तोत्र	— रेपनन्दि	सं०७	₹4,88₹3
पार्थ्वनाथ कथा जिनदास	हि०	3909	पाञ्चनाथ स्रोत्र	—-पप्तप्रमदेव	सं०	७३५,६५८
पाप्रवैनाय कवित्त —भूघरदास	हि ०	६६८	परव्वनाच स्तरेत्र	— राजसेन	概の	6658
पाइवंनाथ गीन - मुनिलायण्यसमः	ग हि∘	११३७	पाशः केवली		हि०	५५२,४४३
पाद्यनाथ चरित्र— भ० सकलकी	त स०	2.8.4	ERX, 663	६, १००६, १०	55, 80	€४, ११३०
पाव्यंताथ चिन्ताभिग्रिदास	हि०	६४⊏	याशाकेवली -	गर्गभुनि	स०	४४२,
पार्स्ताथ के छद	हि०	१११७	2 0			2834
पादवंनाय छंद हवंकीति	हि ०	5\$0	पाशाकेवली मार		7	(४३, ५१४
पादवंनाथ छद लब्धरुचि	हि०	810	पाहुड़ दोहाय		श्रपभं स	
पार्श्वनाथजी छंद सबोध	हि०	११४३	पाचपली कथा -		हि०	2838
पारवंताय जयमाल	हि ०	१११७	पांचोंगति की बे			११०२
पः वर्षनाय की निसार्गी	हि०	१०३०	पाबापुर गीत-		हिं•	१०६२
पार्श्वनाथजी की निशानी — जिल	हर्ष हि०	938	विमल रूपदीप	मावा	हि•	48%
पाण्वेनाय पूजा	स०	६६५,	विगल विवार		हि ०	११४८
		6050	विगल शास्त्र		श्रा∙	AER
पारवंताय पूजा देवेन्द्रकीरि	स०	# <b>6</b> 8	विगल सारोद्धाः		₹ •	488
पार्श्वनाथ पूजावृन्दावन	हि०	5 6 8	पिकविणुद्धि प्रक		সা •	46.8
पार्श्वनाथ मगल	हि०	१०३६	पिडविशुद्धि प्रक		सं०	= £ &
षाध्वंनाथरासकपूरचन्द	हि०	EAA	पुप्लासव कहा-	_	श्चव ०	X & 0
	c-	१०२२	पुष्यास्तव कथाः	कोश मुमुक्षु		
पार्श्वनाथ विनती	हि॰	6680		·		***
पार्श्वनाथ विनती-मुनि जिनहर्ष		3888	पुष्यास्त्रव कथाक	तश माषा—		कासलावाल ४५७,४५८
पाश्वंनाय का सहेला	fé o	€58			160	8x6,840
पाश्वंस्तवन	Ħ o	850	पुण्य की जयमा	ল-—	हि०	
पार्श्वनाथ स्तवन	हि०	४६७	पुण्य पुरुष नामा		सं०	
पार्श्वनाथ (देसतरी) स्तुतिपार	सकावर संग	७३४	युष्यफल		न्ना ०	
. शास्वनाथ स्तवन	स०	.003	पुण्यसार चौवई	पृष्यकीति	हि०	
हे. सन्त्राच प्राचार सर्व	/12	१०२४	पुष्पाह संज	9	₹10	
					., .	11-6

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या	। प्रंचनाम लेखक	मावा	पत्र संश्या
पूर्ण्याहवाचन - भ्राशाभर		= £ & = £ X	पुष्पाजलि इत कथा - ललितक		3.8
पुन्यम लिका	स०	53	पुष्पाजिल वत कथा—सेवक	हि०	1173
पुरदर कथाभावदेव सूरि	fgo	> 4 ?	पूज्य पूजक वर्णन	हि	= 9€
पुरंदर विधान कथा	₩ o	¥50	पूत्राकवा (मेंडक की )वर		
पुरदर विधान कथा-हरिकृष्ण	हि०	<b>X</b> \$\$		हि ०	868
पुरम्दर चौपई	fgo	8068	पूजापाठ	सं०	E <b>E</b> 9
पुरन्दर वतोद्यापन-सुरेन्द्रकीति	स •	द६५	पूजापाठ संबह	<b>#</b> •	<b>६</b> ६७
पुरपरयसा जयमाल	हि०	693	पूजापाठ संब्रह	हि०	5 5 9
पुरासार (उत्तर पुरास) म॰	सकतर्क	lfer	पुजापाठ संबह	स ० हि	
	£1,0,	935,035	= \$6, = 90		
पुरासासार-सागरसेन	स०	939	८७४, ८७४, ८७६		
पुरुष जातक	म∘	3005	पूजापाठ नवा कथा संग्रह		#0 = 3€
पुरुपार्थं सिद्ध प्रपाय - ममृतवन्द्राव	रावं स	<b>233</b> ,	पूजापाठ विकास	स०	307
		14, 135	পুৰাণাত বিভান — ৭০ ম লাম		307
पुरुषायं सिद्धयुपाय भाषा	<b>8</b> 3	834	पूजापाठ संग्रह		. ६६,६८७
पुरुषोप्तिन सक्षण	स२	888	पूजा प्रकारसम	स०	द७€
पुष्पमाला प्रकरल	MI.e	= 5 %	पूजानकस	fgo	8064
पुष्पांजलि कथा	44.0	2834	पूजाब्दक-सोहट	f₹∘	4 19 %
पुष्पाञ्जिति कथा सार मुस्तिनी	ने हि०	६६१	पूजाव्टक-ज्ञानभूषस्य	#10	€ <b>€</b> 0
पुष्पांजील जयमान	170	564	पूजाब्टक — हरसम्बन्द	हि •	<b>c t</b> 9
पुष्पाजलि पूजा — शानतराय	हि०	= 44	पूजासार	₹Fe ≅	१३२,३७
पुत्पाजलि पूजाभ० महीचन्द	सं०	= 44	पूजासार समुख्यम	₹₽	~0
पुष्पात्रित पूजा -रत्नचन्द्र	स∙	बद्द	पूजा संग्रह	fgo	. Koo\$
पुष्पात्रील प्रतोकायन-गगादास	₩.	472		08, 888	, ११६६
पुर्वाजित वर्गाद्यापन ट का - गग			पूजा सम्रह - कानतराय	fge	450
पुष्पाजलि पूजा	₹•	22.43	पूथा मंगह	हि०सं	• <b>55</b> 2,
पुष्पाजिलरास-निक जिनदास	fg •	8888	बदर, ददरे, द८४	, == 1, ==	£, esu
पुष्पांजिल वत कथा - स॰ जिनदा		2263	पूर्ण बंधन मन्त्र	हि०	६२१
पुरुषां विल जल कथा-मृतसागर	संव	YEY	योगह गीत-पुण्यसाम	180	७३५
पुष्पाजिल वत कथा - खुशालकत		YEE	पोषहरास-जानमृष्या	fg.	€ ₹ ⊏
पुष्पांत्रलि यत कथा - गंगावास	सं≉	*88	€#4, €=¥, ₹₹¥¥, ₹₹	४७, ११५	, ११=६
पुरुपांजील वत कथा सेवाबी	स •	*11	पोसहकारमा गाथा	fgo	9048
पुष्पांजनि कथा सटीक	प्राव्स (		पीसह पारवानी विश्व तथा रः	हि०	१०२४
पुष्पांजील विधान कथा	स.•	¥44	भोसानुरास	हि०	११३७
	** -	1	रामाञ्चाम	.6.	

ग्रंथनाम लेखक मा	का पत्र	संख्या	ग्रंब नाम	लेखक		त्र संख्वा
पंबद्दा चौपई - भूधरदाम	हि०	8003		गीतयशकीर्ति	हि॰	8848
पचकत्याग्यक रूपचन्द	हि •	5680	पचपरमेष्टी	यु <b>रा</b>	स•	७३६,
वंचक्रयासक उद्यान-सूबरमल	ठग -					8080
	हि •	ER0	य <b>चपरमे</b> ष्टी		_	३६,१२७
पचक्त्यासाक गीत	हि ॰	११८७		गुरावरान-डान्		१०११
पंचकत्याम् पाठ-स्पचन्द	हि॰	8060		नमस्कारपूजा	स॰	⊏X <b>§</b>
पचकत्यास्यक पूजा	स ०	दद२	प वपर मेड्टी		H 0	६६८
पंचकल्य(स्तक पूजा	सं०	१०६५, १११८		प्रा-म० देत्रे-		दर्भ
	हि॰	E80		पूजायशोनन्दि		= 4 8,= 4 3
पचकत्याग्क पूजाटेकचन्द	सं∘	=80		पूजाम० शुम		= 1, 2, = 1, 2
पचकस्यासक पूजा-प्रम चन्द	বি৽	<83	पंचपर मेर्डी	। पूजा—टेकचन्द	हित	<b>π</b> χ <b>१</b> ,
पचकत्यासक प्ता बुधजन		E 8 0			_	<b>५२, ¤</b> ५३
पंचकत्याराक पूजा -रामस्ट्र	हि॰ सं०	~ 2.0		पूजा-डालूराम		= ५३
पंचकत्यासाक पूजा-वादिभूषसा		9,585		पूजाबुधजन	हि०	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
पवकल्यासकपूजा सुधीसागर	सं०	585	पचपरमेर्व्ड	पूजा	सं०	हे० ६५४, ६४५
पंचकल्यासाक पूजासुमितसागर		382,5	n ann a dark	ो पूजा—यशोनन	त सं०	१०८४
पचकल्यासम्बद्धाः पुत्रा-चन्द्रकीति		-,		। पूजा—यसानाः । स्तुति—व्यवस्		
पचकल्यासक विधान—भ० मुरेन्द्र	क्षात हि० ८३	0,528		। स्तु।त—प्राट पर ग — बह्वविनय	हि० हि०	***
पंचकत्यासक फाग-जानभूपरा		₹ <b>१=</b> ७		पूजा—वेस्युबहाः पूजा—वेस्युबहाः	-	483
पचकल्य। सावत टिप्पसा	fee	<b>=</b> ¥ ?	प्रवासावतं			७१, १२७
प्रवत्रत्यासक विधान-हरिकिकन	हि०	548	पचपरावतं		स•	90
पचकत्यागुक विधान-भ० मुरेन			पंचपरावर्त		सं०	७१
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	स •	382	•	ा विवरस — प्रका		
पंचकत्यासक स्तोत्र	Æ.	७३६	141114		संब	250
पच्चमसारा	সা •	eşe	पंचप्रकार	ससारवर्णन	₹:•	<b>१</b> २७
प बगुर गुरामाला पूजा म॰ सुन	चन्द्र		पंचनघाना	हवंकीति	हि०	8608
	स∙	54 (	पंचवालयः	ती तीर्थंकर पूजा	हि०	= 1 4
पवजान पूजा	हि•	5 <b>4 </b>	पंचमास व	बतुर्दंशी व्रतपूजा	軽。	<b>८५६</b>
पंचतत्र विष्णुशर्मा	सं• ६	= <b>0</b> ,55=	पंचमास ५	बतुर्दशीवतोद्यापन-	भ० सुरेन्द्र	कीर्ति
पंचदल भ्रंकपत्र विधान	स०	११८७	1		संब	= X £
पंचवशाक्षर-नारव	सं०	४५१	पंचमास प	बतुर्दं भी व्रतोद्यापन	विधि सं	= ५६
प्यनबकार	प्राo	१०६४	पंचमेरू व	ती धारती—दान	तराम हि	१११७
पंचनमस्कार स्तोत्रउमास्वामी	सं०	ERE	पंचमेरू त	था नन्दीश्वर द्वी	प पूजा-वा	नमल
पंचनमस्कार स्तीत्र भाषा	हि०	१०६६	1		हिं	• हर्∘

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सस्या	ग्रंथनाम सेसक	मावा प	त्र संस्था
पंचमेत पूजा	हि०	₹08E,	पचस्तीत्र मावा	हि०	१०३०
		8068	पंच हनुमानवीर चित्र		₹ ₹ % ₹
पचमेर पूनाडालूराम	हि०	<b>११२३</b>	पचम कर्मग्रंथ	स •	<b>१</b> १८७
पंचनक पूजः खाननसय	हि०	१०११,	पचम गति बेलि	हि०	\$ 0 5 \$
		₹१२३	पंचमगति वेलि हर्षकीर्ति	fg o	হওও,
पचमेरुपूजा भूघरदास	हि •	<b>59€,</b> 55€	₹•:	१३, १०१⊏	, ११०६,
पंचमेरु पूजासुलानःय	हि०	6000		१११२	, ११५२
पचमेर पूजा	हि॰	540	पवमनपर्वाद्ध स्तवनप्रमयमुख	दर हि०	१०५५
पचमेरु पूत्रा विधान	स •	द६०	पवनी कथा-मुरेन्द्र भूषण		\$3,8E3
पचमेर पूजा विषानटेकचन्य	हि∙	5,60	पत्रमी कथा टिप्पए। प्रभाचन्द्र	भ्रपण्य	¥7'8
पंचमेरु मडल विधःत	हि०	c \$ 0	पदमी बत कथा मुरेन्द्र भूषाण्	हि०	883
पच मगन	हि ०	8000	पचमी ब्रत पुत्रा — कल्यासा साम	र सब्द	<b>ξ € ,⊏ Ҳ э</b>
पंचमगल —माशाधर	平。	₹050,	पचमी विद्यान	स•	<b>=</b> ¥ <b>\$</b>
		१०६२	पचमी वतीवापन-हर्पकल्याग्	स०	e ¥ 2
प्रवस्थानस्प्रवस्य	हि०	३६७	पनमी बनोद्यापन पूजा-नरेन्द्रने	तेन स०	645
<3%, \$0	०४, १०४२	, 20×c,	पबमी बतोखापन पुत्रा - हपंकी	नि स०	= 1 =
१०६३, १०	94, 803U	, १०७=,	प्रवमी जनोद्यापन विधि	杯。	= 1 =
११०६, ११	१४, ११३०	, ११६७,	पंचमीशतक पद	軒。	११८८
पबनगत पाठ पबन्द	हि •	808	प वर्मा स्तोत्र - उदय	f₹∘	७३७
प्रमासस पूजा	हि•	⊊X⊋	प बास्यान	Ħo	Ę o o
प चलक्यि	सं०	2255	पवाहपान -विष्णुदत्त	स •	***
पचवटी सटीक	स●	4 Fe	व वास्यान कथा	हिं ।	११६२
पचसहेनी गीत—झीहल	हि०	644	पचास्यान भाषा	fgo	640
		9022	प्रवामन नाम रस	सं०	301
पचसमह — नेमिचन्द्राचार्यं	গা	9.0	पचाभुतामिषेक	संव	= 40
पंचसंग्रह वृत्ति —सुमतिकीर्ति	प्राव्सं	७१	प वायण्याई नंददास	हि॰	११००
पंच सथि (प्रक्रिया की मुदी)	fg o	EXE	वंचानीनी व्याह-नुशासागर सूर्व	र हि०	845
पंच सथि	H o H	24,486	प्यामध्य प्रक्रमहाचन्द्र	स•	4,4 8
पचसमार स्वरूप निरूपण	₩io	19	पनास्तिकाय	fg •	<b>११४</b> २
पचस्तोत्र	€ee	३७,६५३,	वंशास्तिकायमा० कुन्दकुन्व	প্লাণ	७१.७२
हश्रु, ह्इ्फ,			पवास्तिकाय टब्बा टीका	प्रा ० हि	
took, to			पवास्तकाय टीका - धमृतकन्द्रा	_	
		1985	and and address		69
पम स्तोत्र एवं पाठ	<b>₹</b> 10		पंचास्तिकाय बालावबोध	सं ० हि	
			THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	110 16	• • (

ग्रंथ नाम लेखक	शावा प	त्र संस्था	। इ.चनाम लेखक	मावा प	त्र संस्था
पच।स्तिकाय भाषा-वृष्य	त्रन हि॰	98	प्रतिक्रमण टीका — प्रभाचन्द्र	सं०	₹•€
पन्तास्तिकाय भाषा पाण		, Fe' of	प्रतिकासस पाठ	সাংগ	३०१ ०
		98	प्रतिक्रमण् पाठ	₹•	5580
पचास्तिकाय भाषा हीरा	नस्द हि०प०	<b>ي</b> ۽ و	प्रिक्रमण सूत्र	সা৹	₹0€,
		3838	1	280	, ११४३
पंचाग	Ħ o	ሂሂየ	प्रशिकापत्र	हि०	१३६
पचांग	हि०	486	प्रतिमा बहलरी-धानतराय	हि •	१३६,
वंचीन्द्रय गोत जिनसेन	हि०	8024		4868	, ११६०
पंचे निद्रयका न्यौरा	हि •	8003	प्रतिमा स्थापकः	वाष	550
प⊳चेन्द्रिय वेलि	140	६६३,	प्रतिग्ठाकल्प — श्रकल्क देव	सं०	550
	93	६, १०२७	प्रतिष्ठानिसक — ग्रा॰ नरेन्द्र है	ोन सं०	549
पचेन्द्रियवेलि ठ <del>व</del> ्कुरसी	हि॰	६६२,	प्रतिष्ठः पद्धति	स०	550
	JER' 60XA	१, १०५६	<b>স</b> রিন্তা <b>ণা</b> ত	軒。	€€€,
पचेन्द्रियवेलिगेन्ह	हि॰	११५१			१०४२
पचेन्द्रिय संवाद — भैया भग		११८८	प्रतिष्टा प₁ठ — <b>ग्रामाध</b> र	स ०	555
पचेन्द्रिय सवाव यण:कीरि	तंसूरि हि०	११८८	प्रतिष्ठा पाठ प्रभाकर सेन	सं०	555
पडितगुरा प्रकाश — नल्ह	हि०	3209	प्रतिष्ट पाठ	स०हि०	555
पहित जयमाल	हि॰	११०७	प्रतिःठा पाठ टीका-परगुराम	स •	505
पंक्तिमाना	हि॰	८४६	प्रतिष्ठा पाठ वचनिका	fê o	## £
पथराह् शुभाशुभ	स •	प्रप्रश	प्रतिष्ठा मत्र संग्रह	सं॰	<b>αα€</b>
प्रक्रिया कौमुदीरामबन्द्राः	वार्य स०	प्रश्६	प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह	सं०हि०	558
प्रक्रिया व्यास्या — चन्द्रकीरि	त सूरि सं०	५१६	प्रतिष्ठा मन्न	सं∘	558
प्रक्रिया संग्रह	有●	<b>५</b> १६	प्रतिष्ठा विधि ग्राणावर	स०	==6
प्रकृति विच्छेद प्रकरण	यतिलक स०	3e:x	प्रतिष्ठा विवरसा	हि•	<b>₹</b> 0≅0
प्रज्ञापना सूत्र ( उपाग )	সা৹	y.	प्रतिष्ठासार सप्रह-पा॰ वसुन	द स॰	550
प्रज्ञात्राकाश वट्त्रिशका—- र	व्यसिंह सं०	<b>E</b> = =			≈ € o
प्रज्ञावल्ल रीय	₩° o	4860	प्रतिष्ठा सारोद्धारमाशावर	सं०	<b>=€</b> 0
प्रकृषी गाथाना ग्रयं	प्रा०	1860	प्रत्यान पूर्वाल पाठ	গা •	0388
प्रतिक्रमण	श्रा०संब	205,	प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा	र्म •	848
		२०६	प्रधासन कथा-क व वे सीदास	हि०	279
प्रतिक्रमरा	स •	٤٩٥,	प्रधुम्न कथा—सिंहकवि	अप •	११८८
	६७७, १०५४,	१०६५,	प्रशुक्त कथा प्रबंध - म० देवेन्द्र	कीर्ति हि॰	866
	<b>११२७</b>	, ११३६	प्रस्तुम्न सरिष	ছি •	3 % %
वितक्षमण्—गौतमस्वामी	গাঁও	२०६			348

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक		। संख्या
प्रद्युस्त चरित्र—महासेन	ाचार्य सं०	३५२	प्रमाणनयतत्वालोकालकार द		वर्ष
प्रस्कृत करित्रसोमकी	ति स०	३५२		सं०	२४⊏
•		३५३	प्रमासनय निर्सायश्री यश		
प्रद्युम्न चरित्र—शुमचन्द्र	₩.	343	प्रमारा निर्णंय-विद्यानिव	स०	२५५
प्रधुम्न चरित्र टीका	सं०	६४३	पमाण परीक्षा-विद्यानन्दि	₹∘	२५=
प्रयासन चरित्र - रतनचन्द्र		३४३			२५६
प्रद्युम्त चरित्र —सघारु	हि०	३४३	प्रमारा परीक्षा भाषा-अय	बन्द छ। बडा हि	० २५१
		१०१५	प्रमाण प्रमेय कलिकानरे		3 % 6
प्रद्युम्न चरित्रमन्नालाः		343	प्रमाम् मजरी टिप्पस्ती	स •	325
प्रबान चरित्र वृत्ति—देव		₹ % «	प्रमेयरत्नमाला - भनन्तवीर्य		२५६
प्रसुम्न वरित्र भाषा—ज					२६०
	हि •	₹ % &	प्रवचनसारकुदकुदाचार्य	ু সা ০	280
	-	₹ % %	प्रवचनसार टीका	<b>সা</b> ৹	२१०
प्रधाुम्त वरित्र—सुवासय		şχχ	प्रवचनसार टीकाप० प्र		२१०
प्रवासन प्रवस्थ	हि॰	<b>११</b> ४६	प्रवचनसार भाषा	हि०	280
प्रजुम्न प्रबन्ध-मः देवे	ग्द्र कीति हि०	<b>३५</b> ५ <b>३</b> ५६	अवयनगर मामा	110.0	288
	ि हि॰				
प्रचुम्न रास		११६७	प्रवचन सार माथा वचनिका	—हेमराजस≖	२११
प्रवासन रासी-निक राया		263		₹ 1	7, २१३
EAS' EAR' E			प्रवचनमार वृत्ति—ग्रमृतचन	द्र सुरि हि॰	२१३
प्रस्मान लीला वर्गन-शि			प्रवचनसारोद्धार	मं ०हि०	283
प्रबन्ध चिन्तामस्ति - राज		EXX	प्रव्रज्याभिधान समृतृति	#i o	<b>१३</b> ६
प्रवन्य चिन्तामशिए—भा०	-	६५४	प्रश्नवृद्धामरिष	सं०	227
प्रबोध चन्द्रिका	सं =	₹4.6	प्रकामाला	हि॰	99
प्रबोध चन्द्रिकावैजन मू		* * 6		fg o	<b>?</b> ३६
वोध चस्त्रिका 😬	सं०	480	प्रक्तमाला मावा	fg o	७६
		1860	प्रकामासा वयनिका	-	
विध चन्द्रीयय नाटक — कु	<b>ए</b> मिश्र स०	३४६,	प्रदन्यप्टि मतक काव्य टीका		
		5.4	प्रका सार	सं०	488
विव चितामशि-जयशेस		88E=	प्रश्नावली-स्त्री देवीमन्द	स•	***
बोध बावनी-किनदास.		\$020	प्रक्रीसरी	# •	488
वोध वावनी —जिनरम सू	रि हिंग	e ş e	प्रकाशास्त्र	सं०	XXX
रभवन चरित्र .	₩.	344	प्रक्तीसरमासा	#0	७६
ामाग्रानयतत्वालोकाल का <b>र</b> -	वादिवेव सुन्	t			663
	ei e	280	प्रमोतरमानिका	#io	१३७

प्रंथनाम लेखक म	ावा प	१ संख्या	प्रथमाम लेखक म	ावा व	त्र संख्या
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	हि०	१३७	प्राग्गीड़ा गीत	हि•	2309
		6 % 0	प्रातः सध्या	सं०	१११७
प्रश्नोत्तर रत्नमालाधमोबहर्ष	स०	હ્ય		i ०हि ०	१४१
		६८८	प्रायश्चित ग्रन्थ ग्रकलक स्वामी	सं०	ξ⊏ξ,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला-बुलाकीदा	स स०	£zz:			१४०,
प्रक्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन	स०	६८८		8.8	१, २१४,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	स०	६८६	प्रायव्यित पाठ		६५६
प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति - मा०	देवेन्द्र स०	१३७	प्रायदिचत माथा	हि०	€33
प्रकालिर धाव हा बारभ० सक	लको नि		प्रायश्चित विधि	स०	288
	स०	१३७		4 \$	640
	१३५, १३	9, 980			
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा वच	निका		प्रायश्चित शास्त्र-मुनि बीरसेन	€.	6.84
	सं०हि०	686	प्रायश्चित समुख्यय निव्दगुर	<b>₹</b> 10	281
प्रश्नोत्तरी	₹•	99	प्रायदिवत समुख्यय वृत्ति-नदि		68:
प्रश्नोत्तरोपासकाचारबुलाकीव	ास हि॰	8 € ≸	प्रासाद बल्लभ-मंडन	₹	186
		688	प्रियमेलक चौपई		86:
प्रदनव्याकरणसूत्र	MI o	<b>૭ ૬</b>	त्रियमलक चौरई-समयुक्तान्दर	राज०	86.
प्रश्नव्याकरणसूत्र वृत्ति—ग्रभयवे	व गिए		प्रिया प्रकरण	সা •	388
	प्राव्संव	७६	प्रीत्यकर चौपईनेमिचन्द्र	हि०	60%
प्रश्न शतकजिनवल्लभ सूरि	सं∘	७६	प्रीतिकर चरित्र प्रीतिकर चरित्र—जोधराज	हि	3 \$ \$ 3 \$ \$
प्रशस्तकाशिका-विपाठी बाल		3388	प्रातिकर चारत्र—जाधराज	€ ∘	
प्रसाद संग्रह	संब	પ્રશ્હ			\$ 0 \$
प्रस्ताबिक दोहा	हि०	3.43	प्रीतिकर चरित्र- प्र० नेमिदत्त	सं∙	₹ <b>X</b> 1
प्रस्ताविक श्लोक	सं∘	६८	प्रीतिकर चरित्र—सिंहनन्दि	सं०	\$ 14
प्रस्ताविक श्लोक	₩o	Ęĸŧ	प्रेम पत्रिका दूहा	हि०	88€
अस्ता।वक स्थाक	4-	1335	प्रेम रत्न।कर	हि •	६२
	•		प्रोषध विधान	हि०	32
प्रस्ताविक सर्वया	हि०	₹00₹			
प्रस्तुतालकार	€ 0	1155	<b>प</b> र		
प्राकृत कोश	स०	* 5 %		_	
प्राकृत खब	<b>अ</b> ि	* 5 %	फाग की लहुरि	हि०	408
प्राकृत लक्षरावंडकवि	सं∘	* 6 %	फुटकर ग्रन्थ		335
प्राकृत व्याकर्ग — चन्डकवि	সা≎	ध १ ७	फुटकर दोहानवमल	हि०	608.
प्राचीन व्याकरशा-गाशिन	सं०	280	फुटकर वचनिका एवं कवित्त	हि ०	308
प्रारामाम विधि	हि●	१०६५	¹ फुटकर सर्वया	हि०	68

ग्रंथनाम लेखक म	ाचा प	त्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक भाषा पत्रः	संख्या
			क्या <b>हमो हि</b> ०	१०१८
ब			वद्याज्योति स्वरूप-श्री घराचार्य स०	२१४
			वद्यतुष्यकरस्यभास्कराचार्य स०	***
बखाए	शा	११६१	इहा के श्लक्षण म०	११२७
बगनामुखी स्तोत्र	स०	७३७	बद्धपूत्रा स०	⊏ξ o
बधेरवालों के ५२ गोय	हि०	C 33	बह्य बावनोनिहालचन्द हि०	<b>ξ</b> ℝ ₫
बधेरवाल छंद	f۶٥	११:४	बता महिमा हि०	680
बटोई गीत	600	660%	बह्य विलाम भैया भगवतीदास हि०	६७०
बडा विगल	H 0	x3x	६७१, ६७२ हहर, १०४१, १०७२, १	£ € 9 }
बिएाजारा गीत	7.0	£ = ₹	त्रहा वित्राम के भ्रत्य पाट - भैया भगवतीताम	
		₹₹ 6 €	हि॰	१००५
बराजारा गोन-कुमुदचन्द्र सूरि	हि०	११६१	बद्धा बैबर्न पुरासा स्ट	988
बएाजारो रासी-नागराज	fgo	११५१	-	११२२
बतीस दोप सामयिकः	हि०	१०६६	बाईस भगक्य बर्गान हि॰	१४२
बलीस लक्षण छापय-गगादास	80	યયમ	बःरंसपरीवह हि० १	0.4
बनारसी विलास-जगजीवन	fg o	ĘĘ=	१०४४, १	378
	,	4, 644	बाईस परीपह भृषण्डास हि०	१४२
		. \$ . 22.		123
		. १०३१.		yoo!
9 o Y :		, ११६=		११४०
	हि०			१०२३
बभगा गीत्		६६२		१०२३
बलिभद्र कृष्ण् माया गीत	fgo	805€	11 6 131 111 116 11	१०११
बलभद्रगीत - ग्रभयचन्द्र सूरि	द्वि०	£ <b>\$</b> \$		4308
बलिमद्र गीत-सुमति कीर्ति	हि०	8=8		£ 2 9 5
बलिमद्र चीपई	हि०	3044	41.0440) 4.44 4.44	FROS
बिलभद्र भावना	हि०	8058		3 X 0 9
बलभद्ररास-व० यजोघर	हि०	8 8 3 X		११८
बलिमद्र विनती	f¶∘	886=	41.00.001	080
बलिभद्र वीनती-मुनिचन्द्र	हि•	१०७१	and an Ann	१०६८
बनि महानरेन्द्र चरित्र	H o	३८७	ALLGARI MICH.	१०२०
बसन्तराज टीका-भानुबन्द्र गरिए		- 1	१०४२, १०४३, १०४६, १०७४, १०७७,	
	<b>€</b> •	222	१०७८, १०७६, १०८०,	
बसत वर्णन —कालिदास	स्∙	३५७	बारह माधना हि॰	368
बहत्तर सीख	हि॰	3 8 0 8	६०४३, १०६४,	030\$

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संस्था	प्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
बारह भावना व परिषह	हि	=33	बावनी-वना	रसीदास	हि	383
बारह भावना नवल	हि	2005	बावनी हू गर	सी	हि	११०=
बाग्ह भावना- मगवतीदास	हि	1050	बावनी-जिन	वं	हि •	327
बारह मासा	हि	3:5	बावनी-स्यार	सगर	हि०	377
१०६४, १११	8, 21	प्रवे, ११६२	बावनी—स०	में स्थ्यक	हि०	६८६
बारहमासा-नितसी	हि ०	2002	बाबनी छ,पर्ड		हि :	8=8
बारहमासापाडेजीवन	हि	११२४	बाबनीमनिष्	ोखर	हि०	१०२७
बारहमासा दौनतराम	हि	3599	बावनी — हरम्		हि ०	
बारहमःसा—-मुरजीदास	हि	3308	बासठ मार्गरहा		हि०	
बारहमासा वर्गान	हि	१०८६	बाहुबाल गीत-	−कल्यारण कीनि		
बारहमासावसंन — क्षेत्रकरस्य	fzo	१०१८	बाहुवलि छद		f∉∘	
बारहमासा की वीनती—क्टडे रा	जभुवन	भूषगा	बाहुबलिनो छद		हि०	
	हिं	११०८	बाहुबलिनी निष		हि०	
<b>बा</b> रहमासी पूर्णमासी फल	हि०	१०३६	बाहुबलि येनि-	**	हि०	
बारह वतयश कीर्ति	हि०	१०६६	बाहुबलि बेलि-		हि०	
. बारह व्रत गीत — ब० जिनद।स	हि०	6622	बिम्ब निर्माण		हि०	
बारहर्सं चौबोसी वतोद्यापन	स०	003	विम्ब प्रतिष्ठा		<b>₹</b> 0	
बारहसौ चौतीस वत पूजाशुभ	चन्द्र स	0 560	बियालीस ढार्ग		हि०	
बारहसौ चौतीस वत पूजा-श्रीभृ	षरग स	0 5 60	विहारीदास प्रश		हि०	
बारा भारा महा चौपई बध—ः व	∘ रूपअं	f	बिहारी सतसई		हि०	
	हि०	३५७	६२ बिहारी सतमई	७, १००२, १० जीका	३७, १० हि०	३८, <b>११</b> ३८ <b>६</b> २७
बारा ग्रारा का स्तवन — ऋषमी	हि०	७६७	बीजउबावलीरी		দ্রিত	
बाल चिकित्सा	स०	४८०	बीज कोष	3*	ei o	<b>६२१</b>
<b>ब</b> ालतत्र	स०	ሂሩዕ	भीस तीर्थं कर	जकरी	हि०	
बालतंत्र भाषाप • कल्यः सादाः	त स०	¥ = 0	1	जकडी हर्षकी	-	•
बाल त्रिपुर सुन्दरी पद्धति	₩o	६२१		जयमाल— हर्पर्क		
बाल प्रवोध विश्वतिका-मोतील	ल पन्न	लास	•	पूजाजोहरील	-	
बालबोध-मंजादित्य	<b>₹</b> 0	५४४		पूजा— थानजी		
बालबोध ज्योतिप	स०	xxx	बीस तीर्थं कर	**	हि•	
बाबनाक्षर	श्रा	१०४७		^ः तवन—ज्ञानभूष		
बावन ठःगों की चौपई	हि०		बीस विरहमान		्र हि०	
वावन बीराका नाम	सं∘	, , ,	बोस विरहमान		 €.0	
बावनी	हि०	६६६		<b>4</b>	हि	
बाबनी — छोहल	हि०	343				११२=

प्रंथनाम लेखक भ	ावा प	त्र संख्या	(ग्रंथनाम लेखक	माचा	पत्र संख्या
बीस बिरहमान सर्वयाविद्यासा		8003	मक्तामर सटीक	हि•	\$0¥3
बीस विदेहक्षेत्र पूजाशिकारचन्द	-	588	भक्तामर सर्वेया	हि०	-
बीस बिदेहक्षेत्र पूजाचुन्नीलाल	हि∙	468	भक्तामर सिद्ध पूजा-जानसागर		2115
बुद्धि प्रकाश — टेकचन्द	हि०	885	मक्तामर स्तोत्र—मागतु गावार्य		950
3	.6.	2 8 1	७३६, ७४०, ७४१, ७४२,		
बुद्धि प्रकाश—कवि घेल्ह	हि०	€ 52	१०११, १०१२, १०२२, १०३		
बुद्धि प्रकाण रास-पान	हि०	48 €	११२२, ११		
बुद्धि रास	हि०	६३८	मक्तामर ऋदिमत्र — ग्रर्थ सहित		<b>११२७</b>
		e33 , K	मक्तानर स्तोत्र (ऋद्विसत्र सहि		५११७
वृद्धि विलास-वन्तराम	हि∙	5,8,5	भनागर स्तीत (ऋषि यत्र सहि		3339
		€€€	मक्तामर स्तोत्र कथा - विनोदील		868 (((e
बुधजन विलाशबुधजन	हिं•	€€8	भक्तामर स्तोत्र कवा	ाला ।हण सर	
बुधवन सतसई	हि०	\$60,	भक्तामर स्तान कथा	# 0	868
		SORE			४६५
•		१०८१	मक्तामर स्तोत्र कथा-नथमन	हि •	884
बुधिरास	€ o	१०२४	मक्तामर स्तोत्र टीकाग्रमरप्रम		
_1		55.₹	भक्तामर स्तोत्र टीकां	स०	688
बुधाष्टमी कथा	स॰	X £ 3			988
बूढा वरित्र—जतीयन्द	fg o	११३१	भक्तामर स्तोत्र पूजा	हि०	803€
बोष सत्तरी	fę•	८≂१			१०५४
बंकचूल की कथा	fgo	5025	भक्तामर स्तोच पूजा—नदराम	हि०	<b>9</b> 3≈
		2538	भ नामर स्तोत्र पूजा —सोमसेन	€ •	۶ ع ≃
वंकवूलरास-क० जिनदास	हि॰	<b>44</b> =	मकामर स्तोत्र पूजा	<b>₹</b> •	८६२
बंकचोर कथा (धनदल सेठ की कथ	ा) नष	मन	मत्त्र्मर स्तोत्र उद्यापन पूजा	<b>त्रमय</b> सेन	
	ફિ•	AEX		<b>₹</b> ∘	<b>=</b> १३
बंधतत्व — देवेन्द्र सूरि	সা ০	*0	मक्तामर स्तोत्र बालावबीय टीका		98x
बंधफल	सं०	X==	भक्तामर स्तोत्र भाषा - ग्रवपरा		988
कंच्या स्त्री कल्प	fë•	१८०	मकामर स्तोत्र श्रावा—नवनस		
		- 1		हि०	PAR
भ		1	मक्तामर स्तोत्र आया-अवचन्द		
	_	!		हि॰	৬४४
भक्तामर पूजा-विश्वमूषरा	#•	1060	मन्त्रामर स्तोष भाषा टीका—वि		
मक्तामर पूजा विधान-श्री मूचग्	-	११६२		(E0	486
भक्तामर भाषा—हेमराब	Re-	200	मक्तामर स्तोत्र जावा टीका-ल		
1070, 1170, 114E, 114E,	1117	, :१६२ ]		हिंद	486

प्रथानाम लेखक माव	ा पत्र		Made attack and an		संख्या
Madella		UYE.	मगबती छाराघना माथा—पं० स	दासुख कासल	<b>शिवाल</b>
मक्तामर स्तात्र शापा — श्रनपाच	· ·	£X5,		राज०	68#
	ξ <b>50</b> , \$				680
	११२२,		भगवती स्तोत्र	हि०	७५०
मक्तामर स्वीत्र भाषा (ऋद्धि मंत्र स			भगवती सूत्र	श्रा ॰	90
मकामर स्वात नाया राज्यक ः र	हि॰	988	भगवती सूत्र वृति	सं∘	66
		1588	भगवद् गी/सा	सं∘	568
भक्तामर स्थोत्र भाषा टीका—गुला	कर सरि	ŀ	'		88€\$
भक्ताम (स्नान नावा टाका ४०.	मं ०	989	मज मोविन्द स्तोत्र	<b>स∘</b>	OXO
मक्त मर स्तोत्र वृत्ति – कनक कुका		७४७	भट्टारक पट्टावली	हि॰	ex3
भक्तामर स्तीत्र वृत्ति—वस्तवन्द्र	स०	७४७			68KR
भक्तामर स्तात वृत्तः व्याप		985	महारक परम्परा	150	-6648
		७४७	भडली	स०	***
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— त्र० रायम	Ged alo	380	<b>मडली</b>	हि०	* * *
					४५६
मक्तामर स्तोत्राबचूरि	मं ॰	380	भडली पुरास	हि॰	५ ५ ६
मक्तामर स्तात्रावचूरि	₹∘	9 X 0	भडली वर्णन	हि॰	प्रभृष
मक्तामर स्तोत्र सटीक—हर्षकीर्ति	मं ॰	8608	भडली विचार	हि०	444
भक्तामर स्तोत्र सटीक	सं∘	११३५	भडली वाक्य पुण्छ।	हि॰	ध्र ६
मिक निषि	हि०	6028	भडली वचन	हि०	3209
मक्ति पाठ	₹ 0	६८२	भडली विवार	हि॰	११५७
		868	प्रद्रवाहु कथा — हरिकृष्ण	हि॰	४६५
मक्ति पाठ	Ħо	११४७	भद्रबाहु गुरु की नामाक्ती	हि०	११५४
भक्ति पाठ सम्रह (७७)	सं०	११३६	भद्रबाहु चरित्र-रत्ननन्दि	स •	३५६
मक्तिमाल पदबलदेव पाटनी	हि०	2054	44.4		3 % &
भक्ति बोध-दासद्वंत	गु०	११६७	भद्रबाहु चरित्र माथा—किश	त्रसिंह पाटनी	
	₹•	११२७	मद्रवाहु चारत नापाराम	हि॰	348
भगवती भाराचना भगवती भाराचना— ज्ञिवाये	प्रा०	१४४		-	358
भगवता भाराधनाविनान			अंद्रवाह चार्य नाया नन	हि॰	३६२
भगवती झाराधना (विजयोदया व	स्वा <i>)</i> ना	688	मद्रवाहु चारत्र सटाक	भ्रप॰	352
	40	\$88	NEGATE ALCA ALA	,	3 4 3
		6.81		हि ।	<b>5</b> 36
भगवती भाराषना टीका	प्रा॰सं॰	4.83		सं०	680
भगवती प्राराधना टीका — निर	दगिए		मद्रवाहु संहिता-अद्रवाहु	40	XX.
	प्रा॰र्स ॰	6.81	<b>1</b>	•	~~.

प्रथ नाम ले	लक मावा	पत्र सरुया	प्रंच नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
मयहर स्तोत्र	स	० ६४६	भ्रमरगीतवं	रिचन्द	हिं	. ११३२
भयहर स्तोत्र (गुरु म	रीता) सं	० ५५०	भ्रमर सिक्सा	व	हिं	3 8 8 8
भरटक कथा	Ħ	• ४६४	भागवत		स	<b>१</b> १६३
भरत की जयमास	fg	e?\$\$	भागवत महायू	ग्राम	1/0	२८१
भरत बाहुबलि रास	fg	० १०४९	भागवत महातु	रास	<b>स</b>	२१ १
भन्नुंहरि शतक	हि	8308	मागवन महाप्	रास भावार्थ	दीपिका (प्र	थम स्कथ)
भतुँहरि शतक मत्	हिर स	٠ ६१ ا			श्रीधः	616
	Ę	हर <b>, ११</b> ६१,	भागवर महापृ	राण भावार्थ	दीपिका (दि	(o #제약)
		7984			সীশ	7 76 7
मतृंहरि शतक भाषा	fg :	• ६६≎	भागवत महापु	गरम भःवार्थ	दीपिका (तृ	० स्कंघ)
भतृंहरि शतक टीका	स	६६२			श्रीध	768
मतृंहरि शतक माया	लबाई प्रतार्गम	ē	भागवत महापु	गए। भावार्थ	दीविका (च	o स्वाप,
	हि	933			श्रीभ	र ६८२
भले बावनीबिनय	मेरु हि	\$355	भागवत महापू	rim vraceć	क्षेतिका ।।	ET APPUT
भवदीयक भाषा - व	विश्व गोदीका हि	हु० २१४	41.14.1 .613	राक्ष जानस	भाग्या (प श्लीधर	
भव वैराग्य शरक	द्रा	० २१४	मागवत महापु	eren werenê		
भवानी बाई केरा दूह	थ रहज	903	4043 4613	***************************************	श्रीधर	
भवानी सहस्य नाम र	स्तोत्र स	০ ৬২০				
मविसयत्तकहा — धन	पाल धप	* ¥£:	भागवत महापु	रासा भावाय	या। पका (अ श्लीघर	
		₹ ₹ 3	भागवत महापु	rom volená		
भविष्यदत्त कथा व	० रायमस्त हि	४६६	मारापत महापु	गास मायाच	या(पना (ग श्रीम	
	•	EX7, EX4,	मागस्त महायु	2130 STEN		
		235	गागरत महानु	राष्ट्र नानान	श्रीयः	
		१०६२				
भविष्यदन चौपई	fe:	. €७=	मागवत सहापु	रास भावाच		
मविष्यदत्त चौपई-	<b>४० रायमस्य हि</b>	. 262			श्रीवा	
		000, 2022	भागवत बहापु	राख मानाम	दा।पका (g. श्रीघः	(दशस्याव) १ २३१
मविष्यदन राम						
414-4411 (144	-	२०, १०८३	मामिनी विला			
references rever at			भारती राग		हिं	
भविष्यदत्त राम — ब			भारती लघुस			
भविध्यदत्त रास-वि	ब्हानूबक्त सूरि हि		माराषाह्यनि ।		हिं	
		e# \$ \$	भाव त्रिभंगी-	निमचन्द्राय	ार्थ प्रा	
अमरगीत-मुकु ददा	स्त हि	• <b>६</b> २७	1			6885

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्था	प्रंथ नाम	लेखक	भाषा पत्र	संस्था
भाव दोपक भा	ाषा	हि	१४७	भुवन भानु के	वसीचरित्र	सं०	3 £8
मावदीपिकाः		हि०	२१५	भूकप एवं भूर	रान वर्णन	हि॰	६१६
भावप्रकाश—ः	भाव मिश्र	स	५६०	भूषर विलास	—भूवरदास	हि ॰	<b>६७</b> ३,
मायप्रदीपिका		स् •	१४७		•	१०४४,	£389
भावफल		स •	. ५५६	भगत चलविः	प्रतिकाभूपाः	न कवि संब	હ <b>લ્</b> શ,
भःवना बत्तीसी		ig e	१०४८				, Kele
<b>भावपत्रक न</b>	सर्ज	πo	१४७,			१०१४	
		· ·	४१, ११८२	www.asfe	wfor short	म०चन्द्रकीति सं	
भावस्यह—देव	बनेन	গ্ৰাহ	१८८		गः प्रका टाका- विभोषाभस		६५१.
भावसम्बद्ध - व	ाम दे <b>व</b>	7.5	१ ४ ५	भूपाल पाबार	।। भाषाअल	वराज ।ह	५२९, ७४२
भावमग्रह्-श	ुतमुनि	সং-					
			A£  \$0x=		तीभाषा— जग		११२२
भावसग्रह टोक	ī	सं		I :	छप्य विद्या		१००३
भादनाष्टक	_	स		भैरवाप्टक		स∘हि०	७४२,
मावना चौबीर		स -		भैरवाकल्प		सं०	६२१
भावना बत्तार्ग		_			ती कल्प—भा		£ ? ?
	ोव्र० जिनद			1	तीकवच—म		8038
भावनामार सं	प्रह—चामुण्डर	ाय स		भैरव। पूजा		हि•	१०५१
भाविसमय प्र	कररा	स		भैरवा स्तोत्र	->	40	११३५
भाषापृक		स			— शोभाचन्द	हि•	१००५
भाषापरिच्छे	दविश्वनाथ			भेरू सवाद		हि •	१०६१
		ŧi		भोज चरित्र		हि	१११२
मापा भृषण-	—असवन्तर्सिह	हि		3	— भवानीदास	-	368
	A		१६८: ११६३ ० <b>१</b> ०१५	1	प० वल्लाल	₩.	\$ 6.8
	टीका—नाराय 			मोज प्रबन्ध		· सं• 	3 € ½
भुवनकीति गी		हि			ાવ્ય	स∙	३६५
भुवनकीति पू	ग	4		1	ਜ		
भुवन द्वार		हि		1	**		
भुवन दीपक		सं		1	ध्यलग्न ज्योति	ष) सं०	११७
	—पद्मप्रमसूरि २		• XX		नाय भागव		8080
भुवन दीपक			ত <b>ধ্ধু</b> অ	l		हि॰	6868
	वृत्ति-सिहति			-6 -6	ग्यमाय चरित्र—हरिच		364
भुवन विचार						न पूर नाउक हि। तरस्त पाठक हि	
भुवन दीपक	भाषा टीका		सूरर १०६६	1 .		स०	3405
		•				(1-	,

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सख्या	प्रंचनाम	लेखक	माषा प	त्र संख्या
मदनजुरुक-बूबराज	हि	o £ = 8,	मल्लिमाच गीत	इ० यशो	वर हि∘	१०२४
	₹•	इब है है इस	मस्तिनाथ चरित्र	रम०स	नकीति सं०	३६४
मदनपर।जय —जिनदेव सूरि	सं	० ६०६,	मल्सिनाथ चरित्र	-सकत	पूषसा स०	३६६
		६०७	महिलनाथ बरिश	ग भाषा — से	बाराम पाटनी	
मदान्ध प्रवोध	सं∘	668.8			हि०	₹%€.
मधुकर कलानिधि -सरसुति	हि	६२७				3 5 9
मचुमानती	हि		मल्लिनाथ प्रास्	ī	सं०	263
मचुमालती कथा	Æ	866	मस्लिनः व पुराए		वाराम पाटनी	
मधुमालती कवाचतुर्भु व	हि (	£ 80,			feo	२६३
	€ '	६२, ११६८	मल्लिनाथ स्त्रवन	- धर्मामह		હપ્રસ
मधुबिन्दु चौपई	हिं	* * * * * *	महर्षि स्ववन	`	Ħ o	७५३
मधुबिन्दु चोपईममबतीदाम	f₹¢	-	महाकाली सहस्र	नाम स्तोत्र	स०	७५३
मनकरहा जयमाल	हिं	<b>£ X X X</b>	महा दण्डक		ぞっ	₹39
		863	महादण्डकवि	जबकोति	हि ०	8 49.
मनकरहा रास	fe	, £4X				२६३
मनकरहा रास — इ॰ दीप	हिं।		महादेव पार्वती ।	सवाद	fĕ∘	×319
मन गीत	हिं	१०२४	महावुरासा		fgo	8083
मनराज शतक — मनराज	हि •	487	महापुरासा जि	तमेनाचार्यग	[गाभद्राचार्य	
मन मोरड़ा गीत - हवंकीर्ति	हि०	8867				£3,2£8
मनुष्यभव दुलंभ कथा	सं०	४६६	महापुरासा चौपई	—गगदास	हि०	848.
मनोरव माला	fg o	१०२७			26x, 88x	, ११४२
मनोरय माला—साह अचल	fg.	2222	महापुराग् विनर	री — गगाडा		११३६.
मनोरव माला-मनोरव	प्रा॰	4014	.4.3			3799.
मनोरयमाना गीत-धर्म मूचए	हिं•	६७३			* -	EXA
मयसा रेहा चरित्र	€°	३६४	महापुरुष चरित्र-	#10 46	ुग स∘	288
मरकत विकास-भोतीलाल	fe.	६७३	महाभारत		सं•	£32
मरश करडिका	任。	482	महामिधेक विधि			
मरहडीवृन्दावन	हि०	4068	महायस नियाधः	( 441 A	सु० सु०	2088
मलय सुन्दरी कवा-जय विस	क सूरि	1	महालक्ष्मी स्तीश		सं°	2838
•	. 4	. 35x,	महात्रदी बालोक		**	\$ ! ? X
		755	महाबदीनि चौमा	सामुदण्ड	हि॰ सं•	\$1 4 A
name would selve wear		1	महाविद्या			943
मलय सुन्दरी चरित्र माचा			महाविधा पक्षेत्र		स∙ ~ं-	943
-6 4	養。	३६४	महाविचा स्तोत	লস	सं∙	3508
मस्लि गीत-सोमकीति	Æ	4.58	महाबीर कसश		য়া৹	6010

ग्रंथ नाम ले	लक म	ाषा	पत्र सल्या	प्रंथ नाम	लेख क	भाषा	पत्र संस्था	
महाबीर जिनवृद्धि स	वन-समय	सुन्दर वि	हे० ७२१	मृत्यु महोत्सव		स∘	£6¥,	
महाबीर निर्वाण कव	TT	सं०	<b>४६</b> ६	हहह, १०११, १०४७, १०५१				
महाबीर पूजा — वृन्द	वन	हि०	<b>₹3</b> ≈	मृत्यु महोत्सव	माषा—सदासु	ल कासली	वाल	
महाबीर वीनतीव	विचन्द्र	हि०	११६१			हि •		
महाबीर सत्ताबीस म	व चरित्र	प्रा॰	9 इ.७				\$ \$ E.R.	
महाबीर समस्या स्तर	ान -	सं०	19 B	मृत्यु महोत्सव		सं०		
महावीर स्तवन-जि	नबत्लम सूर्रि	रे प्रा॰	७५३	माखरा मृद्ध क	या	हि०		
महाबीर स्तवन-वि	नयकीर्ति	हि •	७५३		ह—माराकचन			
महाबीर स्तवन —स	कलचन्द्र	हि •	७५३	मानृका निघदु-	—महीवर	₩°0	६२२	
महावोर स्वामीनो स्	<b>न</b> वन	हि०	७५४	माधवनिदान	माधव	सं∘	¥=£,	
महाबीर स्तोत्र वृत्ति	जिनप्रभ स्	रिस•	७४४			•	<b>%</b> = <b>\$</b>	
महाबीर स्तवन-स	<b>ययमुन्द</b> ₹	हि ०	688		का — वैद्यवाच		प्रदर	
महाबीर स्तोत्रवि	द्यानिव्द	स०	৬৩২	माधवःनल काम	रकन्दला चापइ-	—कुशलः राज∘	नाम ४६६	
महासरस्वती स्तोत		स०	१०६४	माघवानल चौप	n <del>é</del>	हि०		
महा शांतिक विधि		स •	£3≈	माधवानल बीप		हि०		
महासती सज्भाव		हि॰	११६५	माधवानल प्रब		हि०		
महिम्त स्त्रीत्र-पुष्पर	ताचार्यं	स०	७५४	मानगीत	4-10114	हि०		
महोपाल चरित्र-वी	रदेव गिए।	प्रा॰	३६७	मानतुंग मानव	नीप्रोपन वि			
महीपाल चरित्र वा	रित्र भूषसा	₹₽	₹€७,	मानतु ग मानव				
			३६८	मान बत्तीसी-		चन <i>ा</i> ह		
महीपाल चरित्र भाष	— नवमल	रोमी हि	० ३६८	मान बावनी	4-1-41-14	(g •		
महीभट्ट काव्य-सही	भट्ट	सं०	३३६	मान बावनी -	<b>धनोहर</b>	हि०		
महीभट्टी प्रक्रिया-प्र	नुभूति स्वरूप	ाषार्य ।	मं∘ ५१७	मान बाबनी-		हि०		
महीमट्टी ब्याकरण -	महीभट्टी	स•	५१७,	मान भद्र स्तवन		हि०		
			४१⊏	मान मंजरी—		fgo	4961	
महुरा परीक्षा		स०	१११७			.4	3099	
मृग चर्म कथा			४६७	मान विजय प्रव	न्ध	हि॰	\$ 0.3	
मृगापुत्र बेलि		हि०	352	माया कल्प		संब	353	
मृगापुत्र सज्भाय		हि०	860	मायागीत		हि	6688	
मृगावती वरित्र-सा	ग्यसुन्द र	हि०	३७०	मायागीतव	• नारायरा	feo	6688	
मृगांक लेखा चौपई-	भानुबन्द	हि ०	१३३	मागंगा चर्चा		हि		
मृगी सबाद - देवराज		हि •	EYY,	मार्गेगा स्वरूप		भा ०सं <b>०</b>		
		Ęs	₹, १०६३	मागंसा सत्ता	त्रमंगी—नेमिय			
मृगी संबाद चौपई		fξο	888	मातंण्ड हृदयस्त		सं०	928	

प्रथनाम लेखक	भाषा व	<b>1त्र संस्या</b>	गंधनाम लेखक	माषा	पत्र सं•या
मानीरासा	हि॰	१०५०	मुक्तावली बन पूजा	€i o	532
मालोरासजिनदास	हिं •	E & X *	मुक्तावली जनोद्यापन	祝っ	£.€.₹
		₹१०२	मुक्ति गीत	f# o	8 = 3
मास प्रवेश सारगी	fgo	१११४	मृक्तिस्वयवरवेग्गीवन्द	⁶ ह o	१५०
मामान्त चतुरंशी वतोद्यापन	मं ०	<b>53</b> ≈	मुनि गुरगरास बेलिव ० ग	गजी हि०	६३६
मागीतुंगी गीत-प्रमयचन्द	मृरि हि॰	2222	मुनि मानिका	হি ০	৬ ሂ ४
मागीतुगी चौपई	 # o	303	मुनि मालिका — वारिश्रीमह	हि०	११५६
मागोडू बी अजा	हि०	१०४६	मुनिराज के छियालीस अन्तर	(1य—भंगा क	मयनी अस
मांगीतुगी कू विश्वभूपए	गु स्	६९३		(#o	१५०
मागी <b>तुं की जी</b> ँ ^ई ।त्राग्र	वयचन्द्र सृदि		मुनिरंग चौगई—लानवाद	Fir o	3 \$ 8
_	हि ०	88.8%	मुनिवन पुरागा— 🛪 ० ऋष्याद	ास म०	२८६
मांगीतुगी सज्काय—प्रभय	न्द्र मुरि हि॰	ઝપ્રષ	म्निमुबन नाथ स्तोत्र	म् ०	११० ७
मागीतुंगी स्तवन	हिल	€ = 0	मुती हवर जयमालजिनदान	fg.s	६७५,
मित्रनाम-सहदभेद -	f∉∘	£ 4 0			, ११०८
मिथ्या दुवकड	हि	११६५	मुनीक्ष्वर जयमाल — पाण्डे वि	निदास टि॰	११४८
मिय्या दुक्कब — त्र० जिनदार	-	£X\$.	मुस्टिका ज्ञान	<b>#</b> 0	6662
•	-	=, શ્રેપ્રપ્ર	मृहर्न चितामिंग त्रिमल्ल	Ħ o	2 X 10
मिथ्या दुक्कड जयमाल	हि	86.00	मुहर्न विनामिता—दैवज्ञराम	स०	યૂમ્ક,
मिथ्यात्व लडनबस्तराम	हि०	38.			४्५⊏
		\$00.	मुहर्गपरीक्षा	9 F	<b>₹</b> ¥ ≈
		<b>₹</b> 0≡	मृहूर्त तत्व	सं०	४४=
मिथ्यात्व संडन नाटक	fgo	٤٥٢,	सुद्धर्तं मुक्तावलीपरमहमः प	रियमाका चार्य	
		848		सं०	ሂሂ።
मिश्यास्य दुवकड (मि <b>छा</b> दोक	ह) हि०	१०२४	मुहर्ने विधि	स०	8.48
मिध्यात्व नियेष	हि॰	284.	मुहर्ने बास्त्र	स०	x x e
		840	मूत्र परीका	स०	3 = 5
मिध्यात्व भजनरास	fgo	8=4	मूत्र परीक्षा	हिं∘	€ 76 3
मुकुट सप्तमी कथा-सकसर्क	-	3e8	मूल गुरा सज्जाय-विजयदेव	हि०	382
पुकावनी गीत	<b>श</b> प ०	<b>EX</b> ?	स्वाचार प्रदीप-सकलकीर्ति		१५१
मुक्ताबसी गीत	fgo	2220	म्लाबार भाषा-ऋषमदास	निगोत्या राज	0
मुक्तावली गीत-सक्लकीति		1171	_	प्र प्रा०	१, १४२ १५०
मुक्तावली रास — सकलकीति	हि॰	EXX	मूसाचार सूत्र-वहकेराचार्य	भार संक	8 % 8
मुक्तावली वृत कथा—सुरेन्द्र	-	840	मूलाचार वृत्ति — वसुनन्दि	हि० हि०	£ € 0,
3	कीति स॰	860	वेषकुवार गोतपूनो	१६० १६४, १७२	

ग्रंथनाम लेखक	मावा पः	व संख्या	ग्रंथनाम लेखक	माषा पत्र	संख्या
मेधकुमार गीत-समयसुन्दर	fico	११०२	मंगलकलम चौपई	हि०	१०२४
मेघकुमार का चौढाल्या—गर	ोश हि०	863	मगला बरमा -होरानन्द	हि०	9084
मेबकुमार रास—कविकनक	feo	2909	मगल पाउ	हिं	<b>e33</b>
मेवकुमार रास-पूनो	हि०	१०२६	मगल प्रभाती — विनोदीसास	हिं•	40EX
मेथकुमार सिज्भाय —पूनो	Fr. o	8088	मगल स्वीत	₹●	७४
मेथदूतकालिदाम	#I o	₹4.8	मगल ह रीसिह	<b>寝</b> 。.**	6086
गेथदून टीका-मल्लिनाय सु	र स०	005	मडोवर पण्यंताय स्तदन —	4	
मेथमाला	सं०	४४६,		(E	~* €RS
		3289	मंत्र प्रकरशासूचक टिप्पशा—	-भावने 👬 🚾 वेद्य	
मेथमाला प्रकरण	₩.	ሂሂዩ,		'सः	६२२
		3288	मत्र यत्र	स०	<b>६२२</b>
मेधमालिका प्रतीयायन	स०	586	मत्र शास्त्र	हि॰	499
मेघमालिका बनोद्यापन पूजा	 स०	432	मत्र शास्त्र	हि॰ सं •	६२२
मेघ स्तमन	₹•	8886	मत्र संग्रह	हि॰सं •	६२२
मेवाडीना गोत्र	हि॰	8838	सत्र संग्रह	सं ० हि ०	EXO,
मैना सुन्दरी सज्भाव	fē o	2223			8058
मोक्ष पच्चीसीखानतराय	fgo	\$083	य		
मोक्ष पाहड — कु दकु दाचार्य	সা•	२१५	4		
मोक्ष पैडी	हि०	8608	यक्षिरमो कल्पमल्लियेस	सं∘	६२३
मोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास	हि० हि०	१०४१ ११०४	यक्षिणो कल्पमल्लिषेण यति भावनाष्टक	सं० स०	६२३ ६६४.
मोक्ष पैडी — बनारसीदास	हि०	१०४१			६२३ ११३६ ११३६
	हि॰ रमल राज॰	१४०१ १४३,			¥33
मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं॰ टोर	हि० रमल राज० १५	१०४१ १५३, ४, १५४	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि	स ० स ० स •	883£
मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं० टोः मोक्षमार्ग बत्तीसी — दौलतराः	हि॰ रमसराज० १५ न हि॰	888 843 843 8088	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि यम निनास	स <b>०</b> स ०	8834 8834 8884
मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं० टोर मोक्षमार्ग बलोसी—दौलतरा मोक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास	हि० रमल राज० १५ न हि० र हि०	9809 4,844 4,844 333 233	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि	स ० स ० स •	8 4 4 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4
मोक्ष पैडी — बनारक्षीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं० टीः मोक्षमार्ग बत्तीक्षी — दौलतरा मोक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्वरूप	हि० इरमल राज० १५ म हि० हि०	१०४१ १५३, ४, १५५ १६६ १५५ १५५	यति भावनाध्टक  यत्याचार  यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि  यम तिलास  यमक बच स्तोत्र	स ० स ० सं ० हि ० स ०	66x, 8835 848 848 600 644, 6043
मोक्ष पेंडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं ० टोग मोक्षमार्ग बलोसी — दौलतरा मोक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षदबरूप मोक्षदबरूप मोहदिबरू युद्ध	हि॰ हरमल राज॰ १५ म हि॰ हि॰ हि॰	१०४१ १५३, ४, १५५ ६६६ १५५ १४५	यति माहनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि यम निनास यमक कव स्तोत्र	स ० स ० सं ० हि ० स ०	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
मोक्ष पैडी — बनारक्षीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं० टीः मोक्षमार्ग बत्तीक्षी — दौलतरा मोक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्वरूप	हि० इरमल राज० १५ म हि० हि०	१०४१ १५३, ४, १५५ ३६६ १५५ १०६३ ६२२,	यति भाषनाय्यक यस्याचार यस्याचार बृत्ति — असुनन्दि यम विकास यसक वय स्तोष यसक स्तोष यसक स्तोष	स० स० सं● हि• स• सं●	66x, 8835 848 848 600 644, 6043
मोझ पैडी — बनारसीदास मोझमागं प्रकाशक — पं० टोर मोझमागं बत्तोसी—दौलतराः मोझमागं बादगी—भीहनदार मोझबंद मोझबंदक युद्ध मोहिबंदक युद्ध मोहिबंदक युद्ध	हि॰ इस्मल राज॰ १५ म हि॰ हि॰ हि॰	\$088 \$44, \$44, \$44, \$083 \$783 \$783 \$783 \$783	यति भाषनाष्टक  यरवाचार  यरवाचार वृत्ति — असुनन्दि  यम निजास  यमक वय स्तोत्र  यमक स्तोत्र	स० स० सं• हि• स• सं• नेद सं० मदेव सं०	300 340 4043 6044 604 604 604 604 604 604 60
मोझ पैडी — बनारसीदास मोझमागं प्रकाशक — पं० टोग मोझमागं बत्तोसी—दौलतराः मोझमागं बादगी — मोहनदार मोझबंद मोझबंद मोहिंदवेक युद्ध मोहिंदी मंत्र मीम एकादणी व्यास्थान	हि॰ इस्मल राज॰ १५ म हि॰ हि॰ सि॰ स॰	१०४१ १५३, ४, १५५ ३६६ १५५ १०६३ ६२२,	यति भाषनाण्टक  यत्याचार  यत्याचार वृत्ति — अनुनन्दि  यम विवास  यमक वय स्तोत्र  यमक स्तोत्र  यमक स्तोत्र।	स० सं• हि• स• सं• नेद सं० प्रदेव सं० ुत्सागर सं०	\$00 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15
मोझ पैडी — बनारसीदास मोझमागं प्रकाशक — पं० टोर मोझमागं बत्तोसी—दौलतराः मोझमागं बादगी—भीहनदार मोझबंद मोझबंदक युद्ध मोहिबंदक युद्ध मोहिबंदक युद्ध	हि० दिमल राज० १५ न हि० हि० हि० सं० स०	? o y ?  ? y 3.  y, ? x x  EEE ? x x  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?  ? v E ?	वित भाषनाष्टक  यरवाचार वृत्ति — अधुनन्दि  यस निवास  यमक वष स्तोन  यमक स्तान  यमक स्तान  यमक स्तान  यमक स्तान  यमक स्तान	स० स० हि० स० स० नेद सं० मदेव सं० तुसागर सं०	\$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$
मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं० टोर मोक्षमार्ग वस्तोसी—— दौलतरा मोक्षमार्ग वास्तो—— मोहनदास् मोक्षस्वक् मोह्सिके गुद्ध मोह्नि मंत्र मौन एकादशी व्यास्थान मौन एकादशी व्यास्थान	हि० १४ म हि० हि० हि० सं० स० स० स०	? o y ?  ? y y y  E E E  ? y y y  ? o E 9  ? e 2 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 7  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  ? e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5 8  . e 5	यति भाषनाण्टक  यस्याचार यस्याचार बृत्ति — असुनन्दि यम निनास यमक वध स्तोत्र  यमक स्तोत्र  यमक स्तोत्र। यमक स्तित्रक विष्युः	सं ० सं ० हि ० स ० नेद सं ० मदेव सं ० नुसागर सं ० स ०	\$60 \$00 \$00 \$00 \$00 \$00 \$00 \$00 \$00 \$00
मोझ पैडी — बनारसीदास मोझमागं प्रकाशक — पं० टोग मोझमागं बत्तोसी—दौलतराः मोझमागं बादगी — मोहनदार मोझबंद मोझबंद मोहिंदवेक युद्ध मोहिंदी मंत्र मीम एकादणी व्यास्थान	हि० दिमल राज० १५ न हि० हि० हि० सं० स०	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	वित भाषनाष्टक  यरवाचार वृत्ति — अधुनन्दि  यस निवास  यमक वष स्तोन  यमक स्तान  यमक स्तान  यमक स्तान  यमक स्तान  यमक स्तान	स० स० हि० स० स० नेद सं० मदेव सं० तुसागर सं०	\$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$ \$0\$

ग्रंथनास लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्र'य नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
य तोषर चरित्र-टिय्पणी	प्रभाव	नद्र ३७१	योग पाठ		€.0	१०८१
यशीवर चरित्र - बादिराज	न सं∘	३७२	योगमाला		₩•	<b>x</b> & 0
यशोधर चरित्र - वासवसेन	न सं०	३७२	योगशत		सं०	४८३
यशोधर चरित्र-पद्मनाम	कायस्य सं ०	₹0₹	योगसत टीका		軒ゥ	¥ς≩
यशोधर चरित्रपद्मराज	€0	₹9₹	योग जलक	<b>क्तार</b>	₹0	¥ <b>=</b> ३
यशोधर चरित्र-धा । पूर	दिव सं•	₹७३	योग शतक मा	पा	हि०	333
यशोधर चरित्र-सोमकीरि		इं ७ इं	योग शास्त्र-	हेमचन्द्र	<b>#</b> 0	२१५
यशोधर चरित्रस्वतको	ति सं•	₹७४.	योगसत	শুমনৰ	व∘	£ £ \$
		₹194	योगसार		fgo	१०५८
यशोधर वरित्र लुशासच	न्द हि०	₹७७.	योगसार—को	मचन्द्र	f₹∘	868€
3	-	=, <b>१</b> १६२				११५०
यशोधर चरित्रमनस्स स		1171	योगसार योग	ीन्द्र देव	भ्रयः	२१४,
यमोचर चरित्र—साह लोह		30€		₹१६, 88	¥, १0	E, 8050
वशोधर चरित्र—विकम स्		३७६	योगसार वर्जान	67	हि	२१६
यक्षोधर वरित्र पीठिका	Æ.	३७२	योगमार संग्रह	***	सुव	X=3
महोबर वरित्र पीठबंध — प्र	-	मागीरण कायस्य				
यशोधर चौपई	हि॰	३७८,			हि०	χęο
	EX	K	योनिनी दशा		ਦ 9	X E o
कोषर रास-व व जिनदा	स हि॰	498,	योगिनी दशक	•	eï e	१११६
	१ • २ ३,   ११ o 3	. ११४६	योगीचर्या		fg •	9=8
यशोषर रास-सोम शीर्त	1g o	2020,	योगीरासा वि	नदाय	हि०	\$ 6.8.7
		2130	योगीय।ग्री य		ছি •	9.28
राग महत्र पूजा	सं •	×32	बोगीन्द्र पुजा		₩•	¥3#
। शाग मंडन विद्यान —पं० व	र्मदेव स०	568	बोमीन्द्र पूजा		डि॰	4054
गदवरास-पृथ्वरत्न	fg •	848	वोनेन्द्रसार—ब	चजन	fg o	2 8 5
राचा वर्शन	fee	444	यंत्र	, 44.0	.iφ.	233
ा <b>भाव</b> ली	fg o	488	यंत्र संग्रह			ं १०२०,
रात्रा सम्बद	en.	507	4.4.446		.6	\$860
[गादि देव स्तोत्र	सं•	£\$4			#i o	<b>६</b> २३
रोग विदासिय अवैकीति	सं•	¥=1.	वंत्रावसीमन्	गराम	स ∘	444
	**-	2024		₹		
रोग जिला मणि टीका — श्रव	वरकीति संव	<b>x=</b> 2		•		
योग तरंगिक्ती — त्रिमस्य न		807	rest ferrira	वावसितकीरि	त सं०	४७६
योग मुक्तावली	eis s	X=2	रक्षाक्षाम् रह		Hi o	४७१
S(nias)	40.0	444,	140 Antisa 66	441.24	40	•

प्रंथनाम लेखक	माचा	वत्र संख्या	प्रंचनाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रक्षा वधन कथा त्र० ज्ञानसा	गर हि	008	रत्नदीप		सं०	M. E. o
रक्षा वधन कथा-विनोदीलाम	हि•	800	रत्नदीपक		₩io	ध्र६०
रक्षा विधान कथा-सकलकीरि	न स॰	800,	रत्नदीपिका -	- चडेइवर	सं०	2996
		028,350	रत्नत्रय उद्या	<b>ग</b> न	ei o	557
रघ्वण कालिदास	सं०	₹७८,	रत्नत्रय कथा	~ ज्ञानसागर	हि०	2355
		₹७६, ३=०				<b>११२३</b>
रध्वंग टीकामल्लिनाथ	सं०	\$ 50	रस्तत्रय कथा	– ललितकीनि	सं०	<b>४७</b> =,
रख्वश टीका — समयसुन्दर	ë.	३≂१			,	833,3¢8
रधुवश काव्यवृत्ति -सुमति वि	अग २०	३८१	रत्मश्रय कथा	— মৃ৹ সমাপদর	स ०	865
रघुवंश काव्यवृत्ति-गुरा विनय		३६२	रस्तत्रय कथा	देवेन्द्र कीर्ति	सं०	ሄ६።
रघुवश सूत्र	स०	३=२	रत्नत्रय गीत		हि०	१०२५
रखकपुर ग्रादिनाय स्तवन	हि॰	2080				११३=
रतमभूड रास	हि०	१वव	रत्नत्रय जयम	ाल	₩●	¤8¥
रतनसिंहजी री बात	हि०	0909	रत्नत्रय जयम	ाल	সা৹	σ€X,
रतना हमीर री बात	राज∘	४६७				<b>≈€</b> ¶
रत्नकरण्ड आवकाचार-मा०	समन्त मह		रत्न त्रव जयम	ाल मावा—न <b>व</b> म	ल हि०	<b>≈</b> €€
	सं०	84×.	रत्नत्रय पूजा		सं०	==3,
		१५७		EEG EEE, 8	६६, १०३	३, १०३५
		७४३	रत्नत्रय पूजा-	-चानतराय	हि०	दद१,
रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका	प्रमाचन्द	स०१४६,			= <b>89</b> , = <b>8</b>	ज, १०११
		<b>१</b> % ६	रत्नत्रय पूजा-	टे <b>कचन्द</b>	हि०	= 2 5
रत्नकरण्ड श्रावकाचार माचा	हि०	1088	रत्नत्रय पूजा-	—भ॰ पद्मनन्दि	सं०	<b>≒€</b> €
रत्नकरण्ड श्रावकाचार माथा	प० सदा	पुस-	रत्नत्रय मंडल	विधान	हि०	464,
कासलीवाल	राज०	१४७				323
	१५=, १	48, 803,	रत्नत्रय वर्णन		सं •	१६०
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा व	चनिका-	-पन्नासात	रत्नत्रय विधान	4	सं०	≈0€,
वृत्रीव (ले	राज०	3 8 8				332,23
रत्नकरण्ड आवकाचार मावा व	वनिका वि	हें १०४६	रत्नत्रय विधान	—नरेन्द्रसेन	e is	,3489
ग्रा० रत्नकीति बेलि	सं०	£ ¥ ₹				2844
रत्नकोश	सं०	95	रत्नत्रय विश्वान	ৰ কথা— ল০ স্	तसागर स	. YEY,
रत्नकोश- उपा० देवेस्वर	सं •	X=3				835
रस्तकोश सूत्र व्याच्या	सं०	१६०	रत्नत्रय विधान	न कथापद्मनन्	द सं०	४६८.
रत्नबृह रास	सं०	373	रत्नत्रम वतोच	ापन—धर्मभूषरा	eiβ	800%
रत्नवृहामस्सि	e is	ध्६०	रत्न परीक्षा		सं∘	११६५
		,				

प्रथमाम लेखक	मावा	पत्र सस्या	ग्रंथनाम लेखक स	ाषा	पत्र संख्या
रत्नपाल च उपई बातभ	वितिलकहि०	869	रविवत कथाभानुकीर्ति	fg.	8084
रत्नपाल प्रबधव श्रीप	ति भाषा	३६२	रविवार कथारहपृ	भार e	886
रत्नपाल रास-सूरचन्द	हिं	६३९	रविकार कथाविधास।गर	हि०	338
रत्नमाला महादेव	<b>#</b> 0	X & 0	रवित्रत कथामुरेन्द्रकीति	feo	११७७,
रत्नशेखर रत्नावली वथा	भाग	850	रविवार कथा एवं पूजा	Ħ o	११२५
रत्न संबहनन्नूमल	हि०	€ €' 3	रश्चित पूजा – भ० देवेन्द्र कीर्ति	सं∘	330
रस्न.बलो टीका	₹₹≎	€ ६ ५	रविश्रत पूजा कथा —मनोहरदास	fgo	<i>۾</i> ڙو
रत्नावली न्यायवृत्तिजिन	हर्षम् रिस०	₹€0	रवित्रनोद्यापन पूत्रारतनभूषस्य	मं ०	€ 00
रमन गीत—खीहल	हि०	६६२	र्राभित्रतीद्यापन पूजा — केणवसन	सं०	600
रमल	हि०	યુદ્ધ	रस चितामस्मि	ぞっ	Xεş
रमल प्रश्न	मं ०	* 6 6	रस तर्गाग्गीभानृदन	F) o	X 4.3
रमल ज्ञान	स ∘	४६१	रस तर्गागमा-वंगीदन	年。	458
रमल प्रइत पत्र	和 o	866	रस पद्धति	म०	Xck
रमल शकुनावली	fgo	४६१	रस मंजरी	fgo	६०७
रमल शास्त्र	任。	X 4 6	रस मजरीभानुदत मिश्र	<b>य</b> ०	¥ € € .
रमल शास्त्र	f∉≖	યુદ્			२०, ५६४
रमल चितामिंग	₹∮≎	1111	रस मजरी	मं०	ध्दर
रमल शास्त्र	fg o	686	रस मंजरी-मानिनाय	स०	8.58
रयससार-कुंदकु दावार्य	সা ০	৬৯,	रम रत्नाकर निरयनायनिति	#To	4 < 6
		£ E X	रस रत्नाकररनाकर	सं०	भ्र≂४
		90	रस राज - मतिराम	सि	६२व
रयससार माना	हिं	\$308	रस राजमनीराम	feo	६६५
रयससार वचनिका—जय	बन्द छ।वड़ा		रसायन काव्य कवि राष्ट्रशम	स०	इ≅२
	र≀ज∘	286#	रसाल्य वर की वार्ता	180	323
रयगागर कथा	श्र १०	४६=	रशिक प्रिया—इन्द्रजीत	स०	€€€,
रविव्रत कथा	ફિ•	€ ¤X			६२०
६६६,	१०२२, १०	४१, ११२४	रविदात कथा भ० विश्वमूषरा	fgo	११२३
रवित्रत कथा शकलक	हि०	¥11	राक्षस काव्य	Ħ o	342
रविव्रत कथाजयकीति	fg o	\$ 6 8 3	रागमाला	सं०	805
रुविवत कथा	ास हि∙	¥4£,	रागमाला	हिल	६०६
		2255	राग रत्नाकरराषाकृष्ण	हि	
रविवार कथा भाऊ	हि॰	¥31,	रावरागिनी	हि •	
500, 853, 803E		ac, ११६=	1	सं०	इ⊏२
	•	-	राधव पाण्डवीय टीकानेमीचंद	सं०	३६२

प्रंच नाम	लेखक	माषा	पत्र संस्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
रापव पाण्डवीय	टीका — चरित्र	गर्द्धन सं∘	9 3 4 3	रा ^{त्} त्र मोजन	कथा—-व० नेकि	वस स०	808
राघव पाण्डवीय	—कविराज परि	ण्डत स्ट	₹⊏₹	रात्रि मोजन	कथा—- म० सि	हनंदि स०	808
रामय पाण्डवीय	टीकाकविरा	ज पण्डित	r	रात्रि भोजन	चौपईहेस	हि •	४७१
		मं०	3 = 3	रात्रि भोजन	त्याम कथा—श्र	ुतसागर सं	४७२
राजनीति समूच्य	व — च. लक्य	स०	€ 3 3	रात्रि भोजन	रास-∼क्र० जिन	नदास हि०	6 <b>6</b> R.R.
राजनीति सर्वया		हि०	583	रात्रि मोजन	वर्णन — प्र० वी	र हि∂	8868
राजमान गीत		fg »	१न४	र त्रि विदान	4.145	सं०	808
राजमतीकी चूत	होहेमराज	(go	885±	रामकथा	रामानन्द	हि०	800€
1444			१११=	रामण्यद्र रास	— व ० जिनदास	हि॰	ÉRO
		हि		राम सम—ग	। धबदास	हि ०	६४०
राजमति नेमीण्य राजाचन्द्र की क		ाहर हिंद		थो रामचन्द्र	<b>न्तव</b> न	हि०	8838
राजाचन्द्र का का राजावलि	था नासचन्द्र	•		रामचन्द्र स्तोः	7	स०	७५४
राजाबाल राजाबिकम की	ar o're	हि० चित्र	£ = ¥	रामजस – के	पराज	हि॰	११६६
राजा।यकम का राजाहरिवद की		हि• हि•	४७१ ४७१	रामदास पञ्च	ोमीरामदास	हि ०	१०४४
राजादिगसा वृत्ति		स०	४१≂	रामपुरारा	सकलकीति	सं०	764
राजावनस्य पृत्ता राजावली		स०	x 5 7	राम पुरारा-		सं∘	288
राजावती संबन्स	7	मं०	४६२	-			
राजुल गीत	`	fe o	१०६३	राम यश रसा	यनकशराज	हिं०	४७२, ४७३
राजूल छलीसी-	- बाज सकस्द	fe o	2389	6>		6	
राजुल नेमि धबो			१०२७	राम विनोद राम विनोद—	~~~~	हि० हि०	१० <b>१</b> ३
राजुल पच्चीसी		feo	દપ્રદ્	राम विनोद-	9	हि०	रू क स्वस्
1134 454141	808, 800			राम विनाद — राम विनोद	- राभ चण्ड	≀हण सं०	र∽र ध्रद्ध
			3, ११६६	राम विनाद	no nervin	हि०	र पर १०१६
		हि०	3099	राम विनोद भ		हि०	333
राजुल पच्चीसी-		-		राम सहस्र ना		स०	७४५
राजुल पच्चीसी -		हि <b>∘</b>	६४८,		न न ब्रह्म श्रीवर्द्ध		8880
	808, 803				न्ध — समयसुन्द		808
	१०७७, १०७				स—-क० जिनदा	-	१०२५
राजुल पच्चोसी प		हि॰	\$0X=	राम स्तीत्र	a 20 1 41 141	य ।ह≖	8035
राजुल पत्रिका —		हि० चि	\$388			40	3 × 3
राजुल बारहमासा	- ज्ञानाम् ज्ञानाम्	हिंद चित्र	₹00₹ , ₹00 <i>\$</i>	रामाष्ट्रक रामाष्ट्रक		हि० हि०	१०१४
रागुल बारह मास	ाविनादालार	160	१००२, १०७१	-	सेवन व्यसन क	-	११६७
			, (000	रावस्त परस्या रावसादेव स्तो		या स० हि०	११२६
राजुल की सज्मार	4	हि•	८३५ }	रावलावन रेता	٦	160	1174

ग्रंथ नाम लेखक	माचा	पत्र संख्या	प्रथमाम लेखक ।	वावा	पत्र संस्या
रावलियो गीत—सिंहनन्दि	हि०	१०२७	रोहिएरी रास-ना जिनदास	राज०	<b>EX8</b>
राशिकन	स०	५६२	रोहिसी वन पूजा	हि०	€00
राणि क न	हि०	४६२	रोहिएगित्रतपूत्रा रि	हे०स०	€••,
रास मग्रह- व० रायमस्स	हि०	6,80	1 20 2		६७३
राहुप ल	स०	४६२	रोहिग्गी वत पूजा-केशवसेन	सं०	808
रिषमदेवज' । बागी-दीप बिव	ाय हि०	6562		स ० हि ०	600
रियमनाथ ध्र-सोमकीति	₹日の	8068	रोहिएरी अलोद्यापन-वादिवन्द्र	संब	600
हिमागी कया — खत्रसेनावार्य	स०	*58	रोहिस्गी वतीद्यापन	संब	608
रुक्मिस्सी हर म-रहनमूक्स	हि॰	£80,	रोहिसी बनोखापन पूजा	# o	E = 5
		₹१३३	रोहिए। स्तबन	हि०	હય્ર
रुपकमाला बान्यवदोधरत्नरं	ग हें बाध्य म हिं	₹₹₹€.	स्र		
रुप दीपक पिनल	हि॰ हि॰	338			
रुप माना-भावसेन त्रिविधदेव	।हण स०	स्र ध्रै≅	लक्ष्मी विलास-पं लक्ष्मीबन्द	हि ०	६७४
रग नानानावसन । तावसदस हवाबली			लक्ष्मी मुकुत कथा	स०	€0,3
रुपसेन चौपई	<b>स∘</b>	41=	सक्मी स्तोत्र	स०	33K,
	(if o	४७६	EEE, 90X7, 9.4E, 908.	r, १०६	
रुपसेन राजा कथा—जिनसूरि रेखता—मांडका	₩•	308	सक्ष्मी स्तोत्र-प्रयम्भदेव	स∙	७४४,
	हि॰	११५७	७४६. ८७६, १०६४, १०७१	८, १०७	
रेसता—विनोदीलास	हि•	१०७७	नवमी स्तोत्र गायत्री	स •	७५६
रेवानदी पूजाविशव	सं ●	600	नक्ष्मी स्तोत्र सटीक	सं०	७४६,
रोगापहार स्तोत्र मनराय	स •	₹+3=			65.80
रोटजीत कथा	स•	808	सन्त चन्द्रका-काशीनाय	स•	¥ € ₹
ोटतीज वत कथा—चुत्रीराय के	र हिं	¥3¥,	भग्न फल	हिं ॰	१११५
A		१०६४	लियस्त्रय टीका ग्रभयक्त्र सूर्वि	: स •	११६७
रोटवीज क्यागुसानन्दि	सं०	A0.5	लघु भासोचना	स ∘	११३६
तेस की पावशी	ۥ	१०वर	सन् उप सर्गवृत्ति	<b>स</b> ∘	* 6 0
रोहिसी गीत - श्रुतसागर	हि ०	1111	सम्बंध प्राप्त प्र	o ₩o	४१≒
रोहिसी वत कवाव शाम सा	-	६५२	समझेत्र समास विवरता-रतनोस	र सूरि	
रोहिस्ति वत कवा — मानुकीर्ति	€i o	Yex		NI.	৩=
ोहिसी वत कथातलितकीति	सं •	308	नथकोत्र समास वृत्ति रत्नशेकर	सं०	2980
तेहिसी वत कथा	हि०	YUY	सम् नास्त्रय	fgo	११६८
रोहिएरी वत कथा-वंशीदास	ij.	2273	सब् बाएक्य नीति (राजनीति मार		
रीहिएरि वत कथाहेमराज	ff.	¥#3,	_	#io	६९३
		११२३	नवु चारावय नीति शास्त्र माथा-		
रोहिसी रास	हि॰	ERK		80	**************************************

|--|

Į

र य नाम	लेखक	माथा	पत्र संस्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्था
लघुजातक—भ	ट्रोत्पल	₹ 0	४६३				<b>४७७</b>
लयु जात टीका		₹ 0	ध्१द	लब्धि विधान	पूजाहपंकीति	स •	₹03
स्रघंतत्वार्थसूत्र		स०	११३४	ल देव विद्यानी	ध्यःपन पाठ	₹□	€∘3
लघुनाम माला-	-हर्गकीर्ति	<b># 0</b>	ሂየፍ	लब्धि विद्यानी	वापन पूजा	मं ०	६०२
लाग्रंपच कल्याग		भान हि०	903	लब्धसार		हि	60,8\$
लघ बाहुबलि वे	लभातिदास	i feo	११३८	लब्घिमार भा	शावचनिकापं	टोडरमः	र
लघुशेसार (शब्	देन्दु )	<b>#</b> 0	4 8 4			হাজ ০	<b>9</b> 5,
सघु शानि पाठ	सूरि मानदे	व स०	608				११६७
लघुशातिक पूर	त ।	符中	333	लब्धिसार क्षप	ए।सार भाषा वः	वनिका	-प ०टोडरमल
लघु शानिक पूज	। – पद्मनित	軒の	१०३			राज	30
लघुगातिक वि	থি	स०	E 0 <	लाही संहिता	वाडे राममल्ल	संद	, <b>१</b> ६०
लघ् सहस्य नाम	r	何の	७१६,	ल भालाभ म	न संकल्प महा	देवी स	, ६०२
		80	३४, ११५४	लावसीजि	नदास	हि	४ १०७५
लघुमःमःश्यिलं −	- किशनदास	Fro	80=5	लावग्गीस्थ	श गुरुजी	हि	० १०७५
लघुसिद्ध वक पू		<b>ब</b> न्द्र स ०	803	नाहागीत		f	<b>০</b>
लघु मिद्धान्त कं	ोमुरी-भट्टो	ी दीक्षित	स० ५१७	न्तिपिया		हि	० १११५
लघु सिद्धान्त कं	ोमुदीवरदर	ाज स	39%	विगानुषासन	(शब्द संकीर्ए)	स्वरूप) घ	नंजय
लाच्सग्रहग्रीसृ	(74	प्रा	30	1		स	3 F X 0
लाषुस्तोत्र टी क	Ŧ	₹ •	७४६	लिगानु <b>सारो</b> द	गर	₩.	3 <b>5,8</b>
लघुस्तोत्र टीक	—भाव शर्मा	सं सं	. ७५६	लीलावती-	भारक वार्य	₹	e319 o
ल गुस्तोत्र विश	व	स		लीलावती म	था - लालबन्द	सूरि हि	७३११ •
लघुस्नपन		स -		लीलावती टी	का—दैवज्ञ राम	कृष्ण सं	3399
लाधुस्तपत वि	ध	# 0		लुकमान हकी	म की नसीहत	हि	688
			3 5 9 8	लुकामत नि	राकरण राम	बीरचन्द	हि० ११४४
लघुस्तपन वि	ল—শাণ লান	सागर स	• ११६७	लूए पानी वि	<b>इ</b> चि	সা	3909
स्रघुस्त्रयभू इत	त्र	<b>स</b>	6=3	सूहरी-राष	ादास	हि	£309 0
लाघुस्ययभूकत	ोत्र दंवनस्थि	€ €	० ७५७	सूहरी- सुन्द	रर	fē	০ হওড
लघु स्वयभू स्त	विव टीका	स	৩ ৬ ৬ ৬	लेख पद्धति		€	3389 of
सरिध विश्वान -	— भ०सुरेन्द्रकी	ित स	903	लेक्या		प्र	0 6080
सम्बद्ध उद्यापन		सं	903 0	लेश्या बर्गान		fe	१७३ ०
सम्ब उद्यापन		स		लेश्यावली -			इ० ११५५
सब्धि विधान	क्षापं॰ म	भ्रदेव स	¥\$¥,		राकरण रास-		
		80€,			वार कथा—भानृ		
सब्धि वत कथ	किणनसिंह	हि	*a£,	लवन पथ्य	निर्णंय	4	र्न ५ ५ ५

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र सल्या	प्रंय नाम	लेलक	भाषा	पत्र संस्या
लपक पंचासिका—दिनदार	ा हि∘	१०३५	बढंमान स्वामं	ो कथा—मुनि	श्री बद्रान	न्दि
			1		H o	859
व			वर्ष तत्र-नी	न कण्ड	ল ০	४६३
			वर्षफल-नाम	<b>ा</b> न	棋の	ν ξ ặ
ववनकोश बुलाकीदाम	f≓o	3 € №	वयंभावफल		म :	५६३
वज्जवनीप० नस्यह	oik	£2.8	वर्षनाम		म०	११३५
बज्ञ उत्पत्ति वर्णन	πο	8900	वराग चरित्र-	– तेजपाल	<b>स</b> न् ०	३६३
बज्जनाभि चक्रवती वैराग्यः	माबना हि०	२१६	वराग वरित्र-	– भ० वद्धं मान	देश ऋग०	443,
वच्चपजर स्तीत्र यत्र सहित		ولاد				きゃん
बच्च पहर स्तोत्र	गं ०	१०८०	वरांग चौरश्र–	– क मलनयन	fgo	3 ≈ ₹
बज्ञ सूची (उपनिषद) श्रीधः		१२०	वरांग चरित्र	-पाडेलाभचन्द	f.* o	<b>३</b> % ५
यन्देतान जयमाल	हिल	११०७	बरुग प्रतिप्ठा		FF a	1200
बन्देतान जयमाल-माधनन्द		E OX	वशीकरण मत्र		щo	१११६
वर्तमान चौचीसी पूजा - दुर्श	-	€03	वगुदेव प्रवध-	- जयकीति	fz∘	6 = 6
बर्द्धमान काव्य - जयमित्र ह		3=6	वस्थीरचरित्र-	–श्रीभृषग्	fro	ERK
बद्धं मान चरित्र - श्रीधर	श्चप ०	3=€	वस्थाग		FI o	ۥ3
यद्वीमान चरित्र—ग्रमग	₹0	\$16	बस्थारा महावि	त्था	何の	€ € €
बढं मात चरित्र - मुनि पधन		३६६	बस्घरास्तोत्र		₹ø	હયું છે,
वदंमान चरित्र - विद्याभूषगा		३८६	•	3	५ ५ १०१	છ, ११५७
बद्धंमान चरित्र सकलकीति	स०	३६६	वस्तिन्दि श्रावक	नचार <b>– ग्रा</b> ०	वमुनन्दि सं	? <b>१</b> ६ ०,
बद्धं मान पुराग्	हि ०	२६६	3		9	158
बर्डमान पुगरा-कवि धमग		∓ हुइ	वमुनन्दिशावका	वार भाषा	हि	<b>१</b> ६२
बद्धं मान पुराश — नवल झाह	हि॰	₹ £ €,	वमुनन्दि आवक		<b>मृष भदा</b> स	
बद्धं मान प्राश्-सकलकीति	सं०	280			हि०	१६१
बढं मान पुराश भाषा	हि ०	२१६	वस्तिद आवक	वार सावा	दौलसराम वि	हें १६२
बद्धं मान पूरामा माथानवर	राम हि०	₹€=	बसुनन्दि श्रावक			
बर्द्ध मान पूत्रा सेवकराम	fgo	803	बमुनन्दि श्रावक		हि॰	१६२
वर्द्ध मान रास-वर्द्ध मान का	व हि॰	148	वस्तुज्ञान		<b>₹</b> •	<b>१११</b> ६
बढंमान विसास स्तोत्रजग		७५७	व्यसनगीत		हि०	१०२५
बद्धं मान समवगरण वर्णन-			वसक्या		सं०	११३६
	हि॰	252	वलक्या जुवा	सम्बद	हि०	४००१
बद्धं मान स्तुति	हि•	७४७	वतकवा कोश-	-अं तसागर	स०	४७७
बढ मान स्ठोत	ਚ′•	99Y.	क्तकवाकीश	वेन्द्रकीति	सं∘	800
			बतकवाकोश		मं ०	****

				S		
ग्रंथनाम लेखक	भाषा	पश्रसंख्या	ग्रथ नाम	लेखक		पत्रसंख्या
व्रतकथाकोशमल्लिभूषर		800	वृत्त रत्नाकर-	–भट्ट केदार	সা৹	334
धतकथाकोश — मु० रामचः	द्र स०	800	व्रत स्ताकर ट	ीका —प० सोमः	बन्द्र स०	પ્રદૃદ
त्रनकथाकांशसकनकीनि	स०	834		ोका-जनार्दन वि		X E E
वतकथाकोण-प० श्रभ्रदेव	で野り	835,	वृत रत्नाकर व	कृति <del>—</del> तमयमुन्दर	र स०	86€
	1	(9E, 8CO	वृत्त रत्नाकर व	गृनि —हारे मास्व	तर सं∙	600
यतकथाकोश-खुगामचन्द	feo	YE0.	वृत्तं बच पद्धति		任。	665*
•		8= ?, 8= ?	वृद्ध समिनि यत्र		सं०	१०१७
वनकथा रासो	€°	845	वृद्धि गौतमरार		हि०	१०५५
वनकथा संग्रह	40	४८३		तसई—हत्दकवि	हि०	3399
श्रतकथा सम्रह	Fee		वृन्दः विगम		हि०	६७६
वतकथासम्ब	fa•		तृत्य सनक—स		हि०	€88
				-परम विधराज	स॰	# £ R
वत निर्णय	म०	१६४,	वृषमजिन स्तो		सं०	0 X 3
		ko3	वृषभदेव गोत-	-	हि०	१२००
वत पूजा सम्रह	स॰	X o 3	वृषभदेव का छ		हि०	9030
वर्तावधान	सं०	403	वृष्यदेवनी छन		हि०	११५८
वतविधान	स ०	808	वृषभदेव लावर		हि०	8668
वर्गविधान पूजाप्रमरवन्य		808	वृषभदेव बन्दन		हि०	3006
त्र १विद्यानरासी —दिताराम	-	£8.6	वृषभदेव स्तवन	_	हि०	७६०
वतविधानरासो —दोलतराम			व्षभ स्तोत्र—		Ħ o	७६०
व्रत विवरण	हिंग	2308	वृषभनाथ चरि	त्र—सकलकीर्ति	स●	३८७,
वत समुच्चय	हि •	१६४				३८६
वनसार	₹∘	१६४,	व्यभनाथ छन्द	Ţ	हि०	११४१
	€00, ₹0	≒२, <b>१</b> १३६	वृषभनाथ लाव	म्मीमायाराम	हि	११५८
यत स्वरूप-भ० सोमसेन	स०	१११७	वृहद कलिकुण्ड	पूजा	सं०	3 5 9 9
व्रतोद्यापन सग्रह	स∘	003	वृहद गुरावली		सं०	११३८
वतोद्यापन पूजा सम्रह	ぞり	603	बृहद गुरावली	पूजा-स्वरूपच	न्द हि०	602
वतोयोतन श्रावकाचार-	। भ्रदेव सं०	6 6 8	वृहज्जातक		सं०	X & &
	3	ex3, 20	वृहज्जातक टी	कावराहमिहि	र स०	X & R
वतों का व्यौरा	हि •	१६४,	वृहद्तपागच्छ	गुरावली	₹●	<b>EXX</b>
वृत्त चन्द्रिकाकृष्णकवि	<b>ি</b> ত	¥8⊏	वृहद् तपागच्छ	गुरावली मुनि	गुन्दरसृ	<del>र</del>
वृत्त रत्नाकर-भट्ट केदार	ぞっ	४६८,			संव	EXX
		488	वृहद् दशलक्षरा	पूजा-केशवसे	न हि॰	£ <b>£</b> =

ग्रंथनाम लेखक भ	ाषा	पत्र सल्या	प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या
वृहद् पुण्याहवासन	ŧίο	€05	वासुषुक्य पूजारामणस्द	हि०	११२=
वृहद पूजा सग्रह	2 0 环	ग० १०८	वास्युज्य स्तीत्र — मेरुबन्द्र	सं०	११६२
वृहद पच कल्यारएक पूजा विधान	eβ	203	वास्तुकमंगीत	हिल	€95
वृहद शानिपाठ	स०	9₹0	वास्तु पूत्रा ः ,न	स०	€03
वृह्त माति पूर्वा	स०	६०८	वास्तुपूत्राविधि	#o	803
वृहत शाति विद्यानधर्मदेव	स०	€ 0 3	बास्तु विधान	म०	603
		303	बास्तुराज राजीमह	स ०	2200
कृहन शांति विधि एवं पूत्रा संग्रह	o #	303	वास्त् जास्त्र	₹३	8209
वृहद शांति स्तोत्र	म् ०	७६०	वास्तु स्थापन	म०	8509
बृहद वोडशकारस पूजा	स०	808,	विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि		159
		6,8⊄	विक्रम चरित्र चौपई भाऊ		3.519
वृहद सम्मेद शिलार महातम्यम	नसुम्बस	ागर ।	विकमसीलावनी चौगई—जिल		844
	हि॰	3⊕3	विकमसेन चउपई विकमसेन	10	६४५
वृहद सिद्धवक पूजा म० मानुक	ोनि स	3 e 3	विवः रवह त्रिशिका	म०	£ 52
बृहत सिद्ध पूजा—गुभवन्द्र	स •	१०६३	विचारपट् त्रिशकावपूरिए	FI o	१६३
बृहद स्तपन विधि	स •	११३६,	, ,,		
		१११६	विचारपर्वात्रशिकास्तवन टीक		
वृहद स्वयम् स्तोत्र-समंतभद	सं∘	€33		प्रा•f	ह∙ ७४⊏
		668	विचारमार पडमीति	स०	६७५
बासद्वार पिडकथा	हि •	१२००	विचार सूलशी	行り	8 6 3
वाक्य मंत्ररी	स०	५११	विचार मग्रहराी वृत्ति	সা৹	E 0
बाग् बट्टालकार — बाग् बट्ट	# •	પ્રદ્રક,	विचारामृत संग्रह	स०	६७४
		૧૩૪	वित्रयचन्द्र चरिय	प्रा ०	3 = 3
वाम् बहु।लका र टीका-विनवह न	मूरि		विजयमद्र क्षेत्रपान गीनन	० नेमिदास	
	<b>सं</b> €	४१७		हि •	१२०१
बाग् मट्टालकार टीका - वर्ख मान	सूरि		विजय यंत्र		<b>६</b> २३
	₩•	५१७	विजय मन	₹ο	६२३
बाग् श्ट्रालंकार टीकावादिराज	# ·	४१७	विवयं यंत्र परिकर	स०	१११६
बाग्मट्टालंकार वृत्ति — जान प्रभी	वाचक	गरिए	विजय यत्र प्रतिरठः विवि	सं०	१११६
•	सं∘	v3x			
बाच्छा कस्य	सं•	<b>१२००</b>	विज्यु सेठ विजया ससी रास-		485
बाजनेय सहिता	सं•	<b>१२००</b>		हिं	
वार्ताबुबाकीनास	हिं•	१०२२	विदग्ध मुखमंडन धर्मदास	सं०	२६०,
नासपूज्य गीत-ना मनोघर	fi •	. १+२६	विदय्य सुत्र मंदन टीका—वि	नयसागर सं	• १२०१

ग्रंथनाम लेखक स	ावा द	त्रत्र संस्था	ग्रंथनाम लेखक श	भाषा पः	त संख्या	
विदम्भ मुख मडन शिवचन्द	軒。	२६१	विनतीकाग्रगदादूदयाल	हि०	033	
विद्वजन बोधक-सधी पन्नालान	न दुर्नावा	ला	विनती आदीश्वर-विलोककीरि	हिं	ওধ্ব	
	राज•	१८३	विननी पाठ मंग्रह	हि०	१०३६	
		१२०२	विननी सग्रह—दवा ब्रह्म	हि०	६७५,	
विद्वरभूपरा काव्य	平 o	३०८		६७१	, ৬%=	
विदरभी चौपई- पारसदस	हि ०	8 = X	विनती सभाह	fēo	११५७	
'बदेहक्षेत्र पूजा	हि०	808	विशाल सूत्र	श्रा ०	50	
विद्यमान बीस तीर्थं कर पूजा - य	मरभन्द		निमलनाथ पुरासा— व क क्रवस्त	ास स०	338	
	fr o	508	थिमलनाथ पुरासा भाषापाडे	लालचन्द		
विद्यमान बीस विरहमान पूजा-	जोहरीला	ल	9	(go	33∓	
	हि०	806	विमलनाथ पूता	हि॰	११२६	
विद्यानुशास्त्र — मल्लिवेग्	स०	६२३	विमान पक्ति पूजा	सं०	808	
विस्तर्भवेलान प्रवय-ग्राज्ञाम्दर	हि०	७४८	1 - ".			
विद्युरप्रभ गीत	हि∙	8880		सं०	803	
विधान विधि	eiβ	११३६	विमान मुद्धि पूजा	स० ६०	333,8	
विनतीग्रलंगन	हि०	१०७८	विमान गुद्धि शांतिक विधान चन्द्रकीति			
विननीधजयराज	हिं≉	< 9 9		सं∙	803	
विनतीऋषमदेवव वेवचन	€ हिं∘	3,49,8	विरदावली	हि०	६५५	
विनती — कनककीर्ति	हि०	<b>८७६</b>	विरदावली	<b>स∘</b>	६५५	
		११४८,	विरह दोहे — नालकवि	हि०	\$ \$ & X	
विनतीकुमुदचन्द्र	हि०	८७६,	विल्हरण चौपईकवि सारंग	हि०	8=1	
		११३२	विवाह पटल		४, ४६४	
बिनती — गोपालदास	हि॰	६६२	विवाह पद्धति	स०€०	४, ४६४	
विनती - व जिनदास	हि०	<b>۵</b> 65,	विवाह विधि	सं०	803	
		११३४	विविध मत्र सम्रह	₹10	६२३	
विनतीदीपचन्द	हि०	११०५	विवेक चिन्तामणि-सुन्दरदास	हि॰	१०१५	
विनती नेमिकुमार-भूघरदास	हि०	₹0£¥,	विवेक चौपईब्र० मुनास	हि॰	१०२२	
		500	विवेक चौबीसा	हि ०	१०६६	
विनतीरामचन्द्र	द्धि	EXX.	विवेक छत्तीसी	हि॰	6083	
विन्तीरामदास	हि॰	530	विवेक जकडी — जिल्लादास	हि०	€=8,	
	<b>E</b>	₹0€₹,			, १०२३	
विनती - रायवन्द	हि०	<b>≈9</b> €	विवेक विलासजिनदत्त सूरि	सं०हि०	844,	
बिनती — रूपचन्द	सं०	=७६	6->	c-	₹68	
विनतीवृत्व	हिं 🕫	१०७६	विवेकशतक-वार्नासह ठोल्या	हि०	₹88	

प्रंथनाम लेखक	मावा ।	पत्र संख्या	यथनाम लेखक :	माचा	पत्र संख्या
विशालकीति गीत —घेल्ह	हिं •	8 4 3	बीरविलासनथमल	fgo	533
विशेषसत्ता त्रिभंगीनेमिः		₹ 0	वोरविसासवीरचन्द	fgo	<b>११३</b> २
विषापहार छप्यय विद्यार	नागर हि०	8.03	वेद विवेक	हि०	
विषापहार – धनजय	7,0	3×0.	वेदान्त सग्रह	स०	२६१
	<b>४</b> ६, ७७१, ७	.,			
£X3	, ६६६, १०२		वेदी एव ब्रष्टवनाका स्थापन नव	- 11	
	१०६५, ११२	७, ११२⊏		4 o	602
विषापहार ीका-नागवर		3 % €	वेनि काम विडम्बना—समयपुर	•	१२०२
वियापहार टीकाप्रभानः	द्र म०	3 N C	वैताल पञ्चीसी	fgo	ХξЭ,
विषापहार स्त्रोत्र	fro	tota,			858
		₹ ₹ २ €	वैताल पर्चावशतिका-शिवदास	स ०	6:4
विषापहार स्तोत्र भाषा	marra fr.	હય્ર દ	बैदिक प्रयोग	杯。	<b>₹</b> ₹ ₹
विषापद्वार स्तीत भाषा—		٧X.	वैग्रक्त थयनवन रुख	fao	११६७
•	चलका।।ह० ८७४, १००¥		वैद्यक प्रक्षन सम्रह्	म ०	X = =
, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		, ((\\ °.	वैद्य मनोत्मवनयनमुख	iğ o	<b>Χ</b> α <b>ς</b> ,
विष्णुकुमार कथा	Ho.	¥53.			५ द १
		2252	वैद्य मनोत्सवकेशवदास	40	५==
बिच्सू पुरासा	feo	300	वैश्व मनोत्मव	₹•	£ 55 55
विष्णुपंत्रर स्तोत्र	<b>平</b> o	१०४२	वैद्य मनोत्मवनयनमुख	fro	६६२.
विष्णु सहस्रताम	मं •	8080			3008
विसर्गे सन्धि	स∘	५१६	वैद्य रत्न भाषागोस्वामी जन	क्रेस भर	
विश विद्यमान तीर्थ कर पूज	ा स०	१११=	वस रत्न नावागरवामा जन	8 i o	¥ = £
विश स्थान	हि०	१६४	\$	सं०	X=6
बीतगाग देव चैत्यालय मोम	विशंग हि०	१२०२	वैश्व वस्त्रभ मोस्यामी जनार्दन		
बीतराग स्तवन	ਜ਼ •	484	वैद्य बल्लम-हिस्तक्ति	付っ	x = E
बीतराग स्तवन -पद्मन'न्द	ぞる	€€¥,	वैश्व बल्लम टीका—हस्ति रुचि	্লি <u>।</u>	¥ 8 0
		११२४	वैद्य विनोट	सं∙	¥ { o
बीरचन्द दूहालक्ष्मीबन्द	हिं	€=3	वैद्य रसायन	fgo	\$ \$ 30
बीर जिसंद	हिं •	€ ≂ १	वैद्यवल्लम लोलिम्बाराज	सं०	१०५७
बीर जिन स्तोत्र-ग्रमयसूर्व		ଓଞ୍ଚ	नैश्वकप्रन्थ	सं०	४०४
बीर ल्युति	NI o	७६०	वैश्वकग्रन्थ	€ 0	ध्यह
धीरनाथ स्तवन	हि∙	£e ⇔	वैद्यकतुस्से	6.0	Xef
बीरपरिवार	हिं•	1044	वैधकशास्त्र	हिं	<b>४</b> द ई

प्रंथ नाम लेखक	मावा पत्र	सल्या	ग्रथनम लेखक	मावा पत्रस	<del>र</del> ुया	
वैद्य कशास्त्र	Ħ o	४६६	शतुजय गीत गिरिस्तवन — के	ाराज हि०	040	
वैद्यक समुख्यय	हि ०	४५६	शत्रुंजय चित्र प्रवाह	हिं १	०१७	
वैद्यकसार	न ०	५८६	गत्रु जय तीर्थं महातम्य — धनेदः	बरसूरिस० १	२०२	
वैद्यकसार — ह्यंकीति	FI o	४६६	मत्रु जय तीथं स्नुति च ऋषभद	स हि०	970	
वैद्यकशीवन लोलिम्बराज	स० ५०%	, X=9	शत्रु जय भाग विलास मुन्दर	हिं ०	१३९	
वंद्य≰टीका हरिनाथ	म०	* = =	शतुजय मंडल - सुटुकर	<b>∓</b> ∘ 1	७६१	
वैद्यकटाका — रुद्रभट्ट	4 o	4 4 4	সঙ্গুজয় শবল—	हि०	922	
वेराय्यउपजावन ग्रंग-चरनद	स हि०	3085	अबुंक य स्तवन	सं०	७६१	
वैराध्य गीत	t≅∘	3909	णश्रुजय राम समय सुन्दर	हि: - स	87,	
वैराग्य गीत —प्र <b>० यणो</b> धर	fgo	\$ 058			<b>e</b> 33	
बै राग्ययक्षीमी	10	१०४७,	शत्रु जय स्तवन-समयसुन्दर	fg •	309	
		3 7 6	शनिश्वर कथा	हि० १	०४२	
वेराय्य बाह्र्∜भा प्रश्नोत्तर च		3,00	8.	¥€, ₹000, <b>₹</b>	११३	
दैराय अर्गमाला	f₹∘	२१६	शनिश्चर देव की कथा	हि० =	.00,	
वैराग्यशनक	পা০	२१६		*	१५३	
वैराग्य जतक-धानांसह ठोल्य		२१६	शब्दकोश — धर्मदास	₹●	प्रवृह	
वैराग्य शातिपर्व ( महाभारत		8202	शब्दभेद प्रकाश	सं० १	२०२	
वैराग्य योडश द्यानतराय	हि॰	6060	शब्दभेद प्रकाश — महेब्बर	₩•	५१६	
वंगसेन मूत्र - वगसेन	स०	93 K	शब्दरूपावली	स •	५१६	
वदना जखडी	हि •	৩ ছ ৩	शब्दानुशामन-हिमचन्द्राचार्य	स० १	२०३	
হ্য			मञ्दानुगासन वृत्ति प्रा०स० ५४०			
शकुन बर्गन	हि०	4 £ A	शब्दालकार दोपक पौंडरीक	रामेश्बर		
शकुन विचार	स०	XER		सं०	600	
शकुन विचार	हि •	४६४	शतक्लोक टीका—मल्लभट्ट	सं •	3=E	
शकुनावली गौतमस्वामी	সা৹	* 44	शतक्लोकी टीका — त्रिमल्ल	सं∘	50	
शकुनाबली - गौतमस्वामी	स०	* * *	शत्राका पुरुष नाम निर्शय	रतदास हि०	१६५	
शकुनावलीगौतमस्यामी	हि०	१४४, १८२	शाकटायन व्याकरण-शाकट	ायन सं∘	<b>4 ? E</b>	
वत ग्रव्टोत्तरी कविल-मैया	भगवतीयास	604	शाकुषर	सं•	398	
नात अन्दर्भारा कान्यरा अन्य	हि •	800X	शाङ्गं वर टीका	हि० १	300	
मतक सवस्सरी	हिं	११११	शाङ्गं घर दीपिका — ग्राडमल्ल	सं∙	४६१	
<b>गतप</b> दी	₩•	ĘŲX	शाङ्गंधर पद्धति—शःङ्गोधर	सं०	४१६	
शतरजकीडा विधि	हि॰सं ॰	१२०२	शाङ्गंधर संहिता-शाङ्गंधर	स •	x ? £	
शत्र जय उद्घारनयनसुन्दर	fξ۰	€•€	बारक्रघर संहिता—दामोदर	सं॰ १	१०२३	
शत्रुं जय गीत	हि •	१०२५	शारदीय नाम माला – हवंकी	ति सं•	480	
_						

ग्रंथनाम लेखक भ	ावा प	त्र संख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा प	त्र संख्या
शालिभद्र चौपईजिनराज सुरि	हि ॰	४८७,	शाति चक्र गड	गपूत्राविधि	₹ •	993
	₹ 8	8,886,	भाति जिन स्त	त —गुसा मार	ार हि∙	910
	£3	x, 808	मानि जिन स्तः	न	वाष	७६१
शालिभद्र चरित्र-पं० धर्मकुमार	स •	935	शानिनाथ वरि	4	स०	3 = €
णालिसद चौपई-मतिसागर	हि०	१०१३,	भाग्तिनाथ चरि	त्र – ग्रजितप्र	। मूरि म०	古二点
	. 4,	8838	णास्तिना <b>ध व</b> रि	त्र — द्यागाद उ	दय हि०	3 < 8
शालिभद्र चौपईसुमति सागर	fgo	११२५	शास्त्रिताथ वरि			3 = 5
गाः निमद्र चौपई	हिं	8=9	शःस्तिनःय चाः	(व - – सकलकी	नि स०	३⊏१,
						360
मालिमद्र चौपई — विजयकीति	हि०	8==	भान्तिनाथ चरि	त्रमुनिदेवः	पूरि स०	381
शः लिभद्र धन्ना चौपई सुमित सा		855	णानिननाथ चरि	त्रभाषा सेव	शराम हि०	3 - ₹
णानिभद्र धन्नाच उपई — गुरासार	_	१८६	मान्तिनाथ पुरस		षादनी हि॰	3 0 ?
शानिभद राम	fgo	१०३ <b>१</b>	शान्तिनाथ पूत्रा		行の	\$ \$ 3
मालि होत्र	स •	<b>१</b> १३७	गान्तिनाथ पूजा	ৰ০ লাবিহ	ास स∘	६११
माध्यत जिन स्पत्रन	Al o	७६२	शास्त्रिनाथ की	<b>ग</b> रह <b>भाव</b> ना	fgo	၃१६
शस्त्रदान कथा — सभदेव	स् •	X 5 8	मः ज्ञिताय यत			११७२
गास्त्र पूत्रा	हि०	€0€	शः न्तिनाथ की		हि०	११५८
शास्त्र पूजा-बह्य जिनवास	fgo	१०५८	मान्तिनाथ स्तव	न	हिं	80€3
शास्त्रपूत्रावानतराय	fg o	2022.	मान्तिनाय स्तव		गर सूरि हि०	હ દ ર
- N		8008	मास्तिनाथ स्तव		स०	હ ६ ર્
		8000	मास्तिनाथ स्वय	न - मालदेव	सूरि स	७६२
	हिं०	8088	मः।न्तिन।य स्तुरि		₹o	७६२
णःस्त्र पूजा—भूषरद।स	-		बान्तिनाथ स्तो	7	सं∘	હ¶ર,
वास्त्र समुख्यय	स०	१६५			६५६	, ११२५
शास्त्र सूची	हि ०	\$ 19 \$	शान्तिन थ बतो	न - मेर्बस्ट	सं०	११६१
शांतिका मिथेक	#i o	609.	शान्ति पाठ		<b>€</b> •	£ ? 0 ,
		6 9 9			133	, ११२६
गांतिकर स्तवन	NI e	470	शान्ति पाठ	<b>मंदे</b> ब	सं०	६१०
मान्तिक विधि	₩•	Eto	मान्ति पुरागा		सं∘	300
गार्थतक विधिध मंदेव	सं०	.33	शांति पुगण-			300
मांति गीत	हि॰.	- "	कास्ति पुरासा-		हि॰	300
	-	600	मान्ति पुरास्-		सं≖	306
शांति चक्र पूजा 😁	₩÷	٤٤٠,	चान्ति पुरासा व		fgo	308
fiet.	. ८११	, १०२२	बान्डिपूका मंग	r	सं॰	. 658

ग्रंचनाम लेखक म	गवा पत्रस	ल्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या
द्यांतिक पूजा विधान	स∘ ः	093	भील बत्तीसी	हि •	828
शातिक पूजा विधान —धर्मदेव	स० (	210	शोल बत्तीसीधकमल	स०	१०१०
शान्ति मत	स ०	283			883
शान्ति । तवनगुगु । गर	fg o	७२१			<b>११</b> 4२
मांति होम विधान-धाशाधर	初 の	E 8 8	जील बावनी-मालकवि	हि०	१०१५
गाति होम विधान - उपा॰ ब्योग	नरस सं० १	१७१	शील महारम्थब्रद	हिल	9008
शिक्षा-मनोहरदास	₩ o ₩	०६३	शील महिमा-सकलभूष	क्स हि∙	€=3
शिक्षा छद	हि० १	०५१	शीलग्थ शभवन्द	हि०	880%
शिलार गिरिरास	(£ 0	६४१	शील रहत	हि •	9803
शिखर विलास—केशरीसिंह	teo e	004	णोलरास—विजयदेव <b>सु</b>	रि हि०	. ×e3
शिखर विन्तास लालचन्द	हि॰ '	६७६	and see a see of		£=¥
গিব শৰৰ	₹ 0 ₹	१५३	शील विलाग	स०	<b>\$1919</b>
शिव छन्द	हि॰ १	१५३	शील विषये धीर सेन क		१२०३
शिव भन्दिर होति टीका	<b>स</b> o	७६२	मील बत कथा—मलुक	हि०	8=3
शिव विधान टीका	हि०सं □	१६५	शील सुदर्शन रास	हि॰	588
शिशुपाल वय — माघकवि	सं० ३	18	शील सुन्दरी प्र <b>ब</b> न्ध— ज	-	880
		३९२	शीलीपदेश माला-जया		६४७
शिद्युपाल वघ टीका मल्लिनाथ	सूरिसं०	३६२	शीलोपदेश माला-सोम		१६४
भीव्रबोधकाशीनाथ		۹٤,	शीवोपदेश रत्नमाला-		860
	<b>४६७,</b> ३	1	शीलोपदेश माला - मेरह		880
भीधकन		११६	मुकदेव दीक्षित वार्ता	₩°	8 6 8
शीतलनाथ पूजा विघान		893	मुक्त पंचमी वृतोद्यापन	सं <b>०</b>	£ १२
मीतलनाथ स्तवन-रायचन्द		۶ ۽ و	गुद्ध कोष्टक	सं o	2226
शोल कया— भारामल्ल		56,	शुल संत	सं०	2225
	€, १०७₹, ११		शोभन स्तृति	स <b>ं</b> ०	3508
शील कथा भैरोलाल		880	भोमन स्तृति	हि०	\$70
शील कल्याएक वृत कथा		755	शकर पार्वती संबाद	ų o π'o	<b>१२०२</b>
शील चूनडी-मुनि गुराचन्द	-	१२४	शकर स्तोल-शंकराच	-	
भील तरगिरगी(मलय सुन्दरी कथा		हिया । ४६०	श्लोकवातिकविद्यानी		
शीलनोरासविजयदेव सुरि		260	क्लोकवातिकविद्यानाः क्लोकवातिका लकार	न्द सब सं०	
शालनारासावजयदव सूर शील पञ्चीसी		E & 3	श्लोक संग्रह	स० संब	45
शास पुरस्दर भौपह		850	म्लाक संग्रह क्लोक संग्रह		६७६
शील प्रकाश रास-पद्म विजय		888	क्लाक समृह क्लोकावली	सं०हि०	
शील प्राप्तत-कृत्दव्रस्यावार्य	•		स्लाकावला स्वास भैरव रस	<b>₹</b> 10	
साल अासूतकुन्दगुन्दाचाय	সা৹ '	२१७ ।	श्वाल भरव रस	सं०	488

	पत्र संस्था	ग्रंगनाम लेखक	भाषा प	त्र संस्या
क्वेताम्बर पट्टावली हि०	६५६	षर्पाहुड बा० कुन्दकुन्द	সা৹	२१७,
क्षेत्रस्वर मन स्नोत्र सग्रह प्रा०	७६१		२१	5.88.2
_		प ^{र्} पःहुड टीका	हिल्म ०	385
ष		प∴्पाहुड भाषा अयत्रस्द छ	तबडा हिन्द	० २११
ma mi ma	११३५	षट् पाहुड भाषा — देवीसिह स	प्रवहारि ०	হ ধু ৫
षट्कमं छद रि॰ षटकमंरास——ज्ञान भूषण हि॰	£88	षर् पाहुड वृत्ति—श्रतमागर	1.0 3	9.9.9
षट्कमंतास—ज्ञानभूषण हि॰ षटकमंबर्णन म०	१२०३	षर्पचिमका	स०	9001
षट् कर्मोपदेश रत्नमाला—श्रमरकीनि श्रव		यट्पैचाणिक'भट्टोप्पल	η,	ષ્ટ પ્ર
पर्कर्मी ग्रेश रत्नमाना सक्तभूषण स		गट्प्रकार यत्र	f# o	€53
यट् कर्नो देश रत्नमाला भाषा—पाठे ला		पट्रम कथा - ललितकीति	₽०	8.5
	१६८,१६२	षट्रस कथा क्रिक मृति	11 o	363
	38.8	पर् लेश्या गावा	170	€ A €
पर्कारक — विनश्वरनस्यि साचार्यं सं ० यट विवरमा स०	य १ ८ ५ १ ट	षट् लेश्या बर्गान	1/0	4556
	X, 7 o	षट् लेट्या इलोक	हि ०	80.0
	470	पट्वर्गफ च	म०	યુદ્દ,
	2260			6666
	(६३)	षड् मिक	स०	१०४८
1	- 1	पहाजस्यक	সা৹	\$ 30
षट त्रिशति स०	<b>६७७</b> ६७७	पश्चाबदयक	हि०	\$38
षट्त्रिणति कासूत्र स० षटदर्शन स०	२६ <b>१</b> ,	पड़ावश्यक बालावबीच	प्रा॰सं॰	830
षट्दर्शन स०	¥33	वडावस्यक बालावबीच-हेमह		
me min à famil annue fr		पडावण्यक बालावकोध टीका	प्रा०हि०	१००
थट्दर्शनके छिनवे पासण्ड हि० यट दर्शन पासण्ड हि०	7 4 7	घडाबदयक विवरगा	<b>₹</b> •	१७१
•	7035	पड् भौतिक शास्त्र	म ०हि०	१७०
	२६१ २ <b>६१</b>	पष्ठि योग प्रकरण	स •	४६८
वट्दशंन विचार स	741	षब्छि वातक अंडारी ने मियर		७६३
षट्दर्शन समुख्यम सं•		षष्ठि संवरसरी	₩□	€=3
षट् दर्शन समुच्यय हिरमद्र सूरि सं०	348,	वष्ठि संबत्सरीदुर्गदेव	सं०	४६८
	२६२	वष्त्रि संवत्सर कल	₩•	४६८
षट्दर्शन समुख्यय टीका छं •हि•	२६२	चोड्डकारस्	सं∙	6068
षट् दर्गन समुख्यय टीकाराजहंस सं•	२६२	योड्मकारण कथा भैरवास	हि॰	1173
षट् प्रव्य विवरशा हि•	१५१	वोक्सकारस कथा - सलित व		308
षट् पदीशकराचार्य सं•	465	बोइककारण अथनाल	ij.	£ \$.A.
षद् पाठ हि•	<i>€00</i> 1	कोडतकारसा सम्मान रहकू	क्रम्यं ०	ESA

प्रंथनाम लेखक भ	ावा पत्रःस	ल्या	ग्रंथनाम लेखक भा	আ ৭	त्र संख्या
षोडणकारमा जयमान वृत्ति—शि	<b>बजीला</b> ल		सज्जन चिल बल्लम	स०	2 E F S
,	ग०स०	६१४	सञ्जन चित्त बल्लभ - मल्लिपेशा	स०	₹ 050,
षोडगकारण दशनक्षण जयमाल	रइध् ग्राप०	१७१			8508
षोडशकारस पूजा	 स० ह	82.	सङ्भाय	हि०	€=₹,
पोडशकारम् पूजा सङल विधान -	टेकचन्द				=, ९११३
•	हि॰ ।	११	सङ्भाय-समय गुन्दर	हि०	৬২३
	*	015	सज्भाग एव शारहमामा	(go	६७≈
पोडशकारए प्ता-सुमिति साग	स० १	0=8	सत्तर मेटी पूजा	हि०	७१3
पोडणकारमा भावना - प० सदास्	ख कासभीवा	ল	सत्तरी कर्भ ग्रन्थ	प्र≀०	१२०४
	fg s	१७१	म <b>त्त</b> री रूपठा <b>रा</b>	<b>M</b> ( o	8508
षोडशकारमा जनाद्यापन	हि०	6.05	सत्पर्ठबृदःवन	हि॰	600
घोडशकारमा ब्राजेखापनज्ञानसा	र म०	દકૃષ્	सत्तात्रिभगी - ग्रा० नेमिबन्द्र	शा०	50
षोडणकारस् वर्तभ्यापन पूजास्	मिति सागर		मत्ता स्वरुव	हि०	<i>⊏</i> ₹
.,	हिं०	<b>ट</b> ११	ंसत्तःसमुदूहा – वीरचन्द	हि०	8813
		<b>دً १</b> ६	सदयवच्छामार्वालगा	हि ०	१०३७,
षोड्शकारस् बनोद्यापन	<b>स∘</b>	६१६		_	११००
घोड़शकारसा ग्रनोद्यापन अथमाल	<b>श</b> ा०	8==	सदयबन्छ सःविलिगा चौपई	हि०	\$38
पोडश नियम	स० (	640	सनत्कुमार राम-ऊदी	हि०	488
षोडशयोग टीका		२२०	सन्तान होने कः विचार	हि •	५६२
भ०सकनकीर्तिनुरास—व०सोवः	गहि० १	६५६	सन्निपात कलिका		६१, ५६२
		- 1	सप्त ऋषि गीत—विद्यानन्दि	हि ०	= €3
स		- 1	सप्तर्षि पूजाश्री भूषण	₩o	8000
		- 1	सप्तर्षि पूजा विश्वभूषरा	सं० ६	293,08
सकल प्रतिबोध—दौलतराम		۶۶۶	सप्तिषि पूजामनरगलाल	हि०	€8€
सकलीकरण		₹€,	सन्तर्षि पूजा – स्वरूपवन्द	हि०	€ 8 =
		233	सप्त तत्व गीत	हि ०	६६२
सकनीकरण विधान		१६,	सप्त तत्व वार्ता	स०	2520
सकलीकरण विधान		१७,	सप्तति हा	स०	<b>=</b> ?
सकलीकश्ता विधि	९६४, १ हि•	093	सप्ततिका सूत्र सटीक	সাত	१७१
सक्लीकरण विधि		280	सप्तदश बोल	हि०	१७१
सक्तियारास-कोल्हा		350	सप्त पदार्थ वृत्ति	सं०	68
सगर वरित्र-दीक्षित देवदल		808	सप्त पदार्थी — शिवादित्य	₩•	757
सगर प्रवत्य-पा० नरेन्द्रकीति		838	सप्त पदार्थी ठीका भाव विदेश्य		= 8
			सप्त परमस्थान पूजा	सं•	003
सञ्जन चित्त वत्त्रभ		₹७, •¥७	सप्त परबस्थान पूजा गंगादास	₹ 0	684
		- 4,0 1	प्रमाण प्रमाण प्रमा— गमायास	40	610

सत्त प्रक्ति प्राव स० ११४४ समयसार टीका अवेनद्रस्त्रीति सं० १२४ समयसार नाय स० १६२ स्व समयसार नाय सामया सिका हि० १००३ त्व समयसार नाय सामया हि० १००३ त्व समयसाय सामया सामयसाय सामया सामयसाय सामय								
सन्य भगी न्याय स० १६२ साम्यसान सिक्त स्वा स्व	ग्रंथ नाम लेखक	माचा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या	
सन्त भयो वर्णन स० १६२ सन्त प्रश्निक १०० १२२ सन्त स्वाप्त स्वाप्त हि० १०० सन्त प्रश्निक स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स० ४६२ सन्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स० ४६२ सन्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स० ४६२ सन्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त हि० ११६६ सन्त स्वाप्त स्वाप्त स० ४६० १९६६ सन्त स्वाप्त स्वाप्त स० ४६० सन्त सन्त स्वाप्त स० ४६० सन्त स्वाप्त स० ४६० सन्त स्वाप्त स० स० १८० सन्त स्वाप्त स्वाप्त हि० १०४६ सन्त स्वाप्त स० स० १८० सन्त सन्त स्वाप्त हि० १०४६ सन्त सन्त स० स० १८० सन्त सन्त स० १८० सन्त सन्त स० स० स० सन्त सन्त स० १८० सन्त सन्त स० स० सन्त सन्त स० स० सन्त सन्त सन्त स० स० सन्त सन्त सन्त सन्त सन्त सन्त सन्त सन्त	सन्त मिक्क	ate	6648	समयसार टीक	ा—-भ०देवेल	कीति संब	२२५	
सत्ववस्तन—विद्यासायर हि॰ १००३ तत्वस्तन कथा—सीसकीति स॰ ४६१ ४६२,४६२ सत्वस्तन कथा—मारामस्त स॰ ४६४ तत्वस्तन वर्षाम्परामस्त हि॰ १६६ तत्वस्तन वर्षाम्परामस्त हि॰ १६६ तत्वस्तन वर्षाम्परामस्त हि॰ १६६६ तत्वस्त स्तर्वस हि॰ १६६६ तत्वस्त स्तर्वस हि॰ १६६६ तत्वस्त हि॰ १६६६६ तत्वस्त हि॰ १६६६६ तत्वस्त हि॰ १६६६ तत्वस्त हि॰ १६६६६। तत्वस्त हि॰ १६६६। तत्वस्त हि॰ १६६६६। तत्वस्त हि॰ १६६६६। तत्वस्त हि॰ १६६६	सप्त भगी न्याय	₹ •	757	समयसार टीक	त (ग्रध्या म ह	रिगिएगी) भ	০ে যুদৰন্ত	
स्वानि स्वान् स्वान्यम् स्वान् स्वान् स्वान् स्वान् स्वान्यम्यम् स्वान् स्वान्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्	सप्त भगी वर्णन	₩•	२६२			円の	***	
सन्तवस्यत कथा—सोसकीति स० ४६१,  ४६२, ४६२  सन्वयस्यत कथा—मारामस्य स० ४६३, ६६४  सन्वयस्यत वीति हि० ६६४  सन्वयस्यत वीर्ष हि० ६६४ सन्वयस्यत वीर्ष हि० १६६६ सन्वयस्य वीर्ष स० ४६६ सन्वयस्य वर्ष स० ४६६ सन्वयस्य वर्ष स० ४६६ सम्वयस्य वर्ष स० ६६६ सम्वयस्य वर्ष स० ६६६ सम्वयस्य प्राच्य स० नगाराम हि० ६०६ सम्वयस्य प्राच्य स० नगाराम हि० ६०६ सम्वयस्य प्राच्य हि० १०४६ सम्वयस्य प्राच्य हि० १०६६ सम्वयस्य कीर्युची—सम्वयस्य हि० ६६६ सम्वयस्य कीर्युची—बन्नोदीसाल हि० ४६६ सम्वयस्य कीर्युची—बन्नोदीसाल हि० ४६६ सम्वयस्य कीर्युची—विनोदीसाल हि० ४६६ सम्वयस्य कीर्युची माथा—स्रुव व्याच्य हि० ४६६ सम्वयस्य कीर्युची माथा—स्रुव विवयः सम्वयस्य कीर्युची माथा—स्रुव व्याच्य हि० ४६६	सप्तब्यसन—विद्यासागर	हि०	₹00₹	समयसार नाट	क —बनारसी	दास हि	२२६,	
सानवासन क्या—धारामल्य ति हि देहर सानवासन न्यावास्य जानभूषणा हि देहर सानवास न्यावास्य कि हि देहर सानवास न्यावास्य ति स्व १९६६ सानवास न्यावास्य ति स्व १९६६ सानवास न्यावास्य ति १९६६ समानदास न्यावास्य ति १९६६ समानदास न्यावास्य हि १९६६ समानदास हि १९६५ समानदास हि १९६५ समानदा	सप्तब्यसन कथा-सोमकी				5:			
सावज्यसन गीत हि॰ ६०१ हि० १६६ हि० हि०१ हि० हि० हि०१ हि० हि०१ हि० हि०१ हि० हि०१ हि० हि० हि०१ हि० हि० हि०१ हि०१					?	३३, २३४,	६४१, ८६२,	
सारवार सारवार माना है	सन्बद्धसन स्था-पारामल			l	? 9	3, 648,	६८५, १६१.	
सरवस्त्रत वीपर्ध कि १९६६ १९६८ १९६०, १०४६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८						£ 64, 90	68, 6050	
सानवार पदी स॰ ४६८ सानवार पदी स॰ ४६८ सानवार पदी स॰ ४६० १०६२, १०७६ सान तत्वन स० ७६२ समानवार में ६० ६०६ समानवार में ६० ६०६ समानवार में ६० ६०६ समानवार परामान है० ६०६ समानवार परामान है० ६०६ समानवार है० १०४६ समानवार पाना है० ६०६ समानवार परामान है० ६०६ समानवार पाना है० १०४६ समानवार पाना है० १०४६ समानवार पाना है० १०४६ समानवार है० १०४६ समानवार परामान है० २०६६ समानवार परामान है० १०४६ समानवार सानवार है० १०४६ समानवार परामान है० १०४६ समानवार परामान है० १०४६ समानवार परामान है० १०६६ समानवार परामान है० १०६६ समानवार सानवार से० ५६६ समानवार स्वानवार सं० ६६४ समानवार समानवार समानवार से० १८६ समानवार समानवार समानवार से० १८६ समानवार समाववार समाववार समाववार समाववार से० १८६ समानवार समाववार समाववार समाववार समाववार से० १८६ समानवार समाववार समाववार समाववार समाववार समाववार समाववार समाववार से० १८६ समाववार समाव		41				20	२२, १०३२,	
सत्तनमास नवाण म		हि०				80	80. 8058,	
सत तत्वन स० ७६२ समयवार पोठिका ११० १६६ समान्दर में ६० १०६६ समान्दर में ६० १८६ समान्दर में ६०	सप्तवार घटी	स०				8.8	03, 88%0,	
सवास हिल है । १०६६ समयसार पाठका प्रात्वोध पा० २०६ समयसार प्रात्वेध पा० २०६ समयसार प्रात्वेच पा० २०६ समयसार प्रात्वेध पा० २०६ समयसार प्रात्वेच स्व २०६ १०६ समयसार स्वात्वेच साव समयसार स्वात्वेच स० ६५ समयसार स्वात्वेच पा० २०६ समयसार कोष्ट्री साव १६० १६६ समयसार कोष्ट्री पा० १६० १६६ समयसार कोष्ट्री पा० भाग पा० १६० १६६ समयसार कोष्ट्री पा० १६० १६६ समयसार कोष्ट्री पा० भाग पा० १६० १६६ समयसार कोष्ट्री पा० १६६ सम्यात्व	सप्तसमास नक्षण					<b>१</b> o	५२, १०७२	
समाप्तर मं ० ६१६ समाप्त्रवाण व — गगराम हि० १०४६ समाप्त्रवाण व — गगराम हि० १०१६ समाप्त्रवाण व — १०४६ समाप्र्याण व हि० १०६६ समाप्रयाण व हि० १०६६ समाप्रयाण व हि० १६६ स	सप्त स्तवन			मययगार वी	उका	#/ 0	833	
सभापतार मा क ६६६ समाप्ता प्राप्त क १६६६ समाप्ता प्राप्त क विकास कार्या कार्या क विकास कार्या कार्या क विकास कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य	संबद			समयसार प्रक	रग प्रतिकोध	पा	, ३२६	
समाप्रवार य — गगाराम हि॰ १०४६ समाप्रवार प्रावण य — गगाराम हि॰ १०४६ समाप्रवार प्रावण १६० १०१६ समाप्रवार प्रावण १६० १०१६ समाप्रवार प्रावण १६० १०४६ समाप्रवार वृत्रि — प्रावण १६० १०६६ समाप्रवार वृत्रि — प्रावण १६० १०६६ समाप्रवार वृत्रि — प्रावण १६० १०६६ समाप्रवार स्तृति — समाप्रवार १६० १०६६ समाप्रवार स्तृति — समाप्रवार १६० १०६६ समाप्रवार स्तृति — समाप्रवार १६० १६६ समाप्रवार स्तृति — समाप्रवार १६० १६६ समाप्रवार समाप्रवा माप्रवार स्तृति — समाप्रवार १६० १६६ समाप्रवार काम्रवा स्तृति — समाप्रवार समाप्रवा स्तृति — समाप्रवार समाप्रवा स्तृति — समाप्रवार समाप्रवा समाप्रवा समाप्रवार समाप्रवा समाप्रवार समाप्रवा समाप्रवा समाप्रवार समाप्रवा सम्यव समाप्रवा समाप्रवा सम्यवन समाप्रवा समाप्रवा समाप्रवा सम्यवन सम्यवन समाप्रवा समाप्रवा सम्यवन स				1		चार्य प्रा	990	
समाविनास हि॰ १०११ समावार वृति—पाणाचार स॰ २२१ समयतार वृति—पाणाचार स॰ १६० १०१३ समावार वृति—पाणाचार संग्रामा संग्रामा हि॰ १०१३ समावार वृति—पाणाचार संग्रामा सं					• •		• २२ <b></b>	
समाविकास १६० १०११ समाविकास १६० १०११ समाविकास १६० १०११ समाविकास वर्णन १६० १०१६ समाविकास वर्णन १६० १०१६ समाविकास वर्णन १६० १९६६ समाविकास वर्णन १६० १९६६ समाविकास वर्णन १६० १६६४ समाविकास वर्णन १६६४				जमन्त हिल	२२६,२२७			
सम्प्रशार वन्य हि॰ १०४: सम्प्रशार वन्य हि॰ १०४: सम्प्रशार वर्णा हि॰ १०३ समरामा हिल वर्णा हि॰ १०३ सम्प्रशार कार्णा हि॰ १०३ सम्प्रशार कार्णा हि॰ १०३ सम्प्रशार कार्णा हि॰ १०३ समप्रशार कार्णा हि॰ १०३३ सम्प्रशार कार्णा हि॰ १०३३							२२५	
है ०४६ समन्त्रभद्र स्तृति सं ६६४ समन्त्रभद्र स्तृति सं ६६४ समन्त्रभद्र स्तृति सं ६६४ समन्त्रभद्र स्तृति सं ६६४ समन्त्रभद्र स्तृति सम्प्रत्रमद्र सं ७६३ सम्प्रत्रम् स्वत्रम् स्वत्रम् सं ७६३ सम्प्रत्रम् सम्प्रत्रम् स्वत्रम् सं ५६६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं ६६६ ६६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ ४६६ १८६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ ४६६ ४६६ ४६६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ ४६६ ४६६ ४६६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ ४६६ ४६६ ४६६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ ४६६ ४६६ ४६६ सम्प्रत्रम् कीमुदी सं १८६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४	समाश्रुंगार प्रन्य	हि	१०४:,			ाजा सं०	५६८	
समान वर्णन हि॰ १७१ समन्त्रप्र स्तृति सं॰ १६४ समस्त्रप्र स्तृति सं॰ ६६४ समस्त्रप्र स्तृति सं॰ ७६४ समस्त्रप्र स्तृति सं॰ ७६४ सम्प्रकार क्षेत्रप्र क्षेत्र क्षेत्रप्र			8088				१०१३,	
समन्त्रभद्र स्तृति सं० ६६४ समस्त्रभद्र स्तृति—समस्त्रभद्र सं० ७६३ प्रस्ति सम्प्रकार स्तृति—समस्त्रभद्र सं० ७६३ प्रस्ति स्तृति—समस्त्रभद्र सं० ६६४ मध्यवस्य कीमुदी हि० ६६ सम्प्रकार कमस्रा—अमृतवन्द्रावार्य सं० २२०, सम्प्रकार कमस्रा—अमृतवन्द्रावार्य सं० २२० सम्प्रकार कमस्रा—अमृतवन्द्रावार्य सं० २२० सम्प्रकार कमस्रा—पाण्डे राज्यकरूत हि० १०४१ सम्प्रकार कमस्रा निरुष विषय सं० २२० सम्प्रकार कमस्रा हि० ४६६ भ्रष्ट सम्प्रकार कमस्रा हि० ४६६ भ्रष्ट सम्प्रकार कमस्रा हि० ४६६ सम्प्रकार कमस्रा हि० ४६६ सम्प्रकार कमस्रा हि० ४६६ सम्प्रकार कमस्रा हि० ४६६ सम्प्रकार कमस्र हि० ४६६ सम्प्रकार हि० ४६६ सम्प्रकार कमस्र हि० ४६६ सम्प्रकार कमस्र हि० ४६६ सम्प्रकार हि० ४६६ सम्प्रकार कमस्र हि० ४६६ सम्प्रकार हि० ४६ सम्प्रकार हि० ४६६ सम्प्रकार हि० ४६ सम्प	समक्ति वर्णन	हि	<b>१७१</b>	4.444		.4		
समस्ताप्रह स्तृति—समस्ताप्रह सं० ७६३  अध्य समयपुष्य—इन्द्रतित्व सं० ८१ समयपुष्य—प्रमुत्तवन्द्राज्ञार्थ सं० २२० २२१ १०३२ समयसार कलबा—पाण्डे राज्यकल हि० १०४१ समयसार कलबा टीका —ित्य विजय सं० २२२ समयसार देका (बाल्स क्यांति)—समुन्तकाणार्थ प्राज्ये० २२३ सम्यस्तार देका (बाल्स क्यांति)—समुन्तकाणार्थ प्राज्ये० २२३ सम्यस्तार देका (बाल्स क्यांति)—समुन्तकाणार्थः प्राज्ये० २२३ सम्यस्त्व कीपुरी—वारोदीसाल हि० ४६१ सम्यस्तार तेष्ठ्री—वाराव्याय हि० ४६१ सम्यस्त्व कीपुरी—वारोदीसाल हि० ४६१ सम्यस्त्व कीपुरी माधा—पूर्व व्यावन्द हि० ४६१	समन्त्रभद्र स्तृति	सं०	64.		-a-	70		
सम्यम्पर्यस्य क्रम्मा-अमृत्वन्द्राचार्यं सं ० २२०, सम्यम्पर्य क्रम्मा-अमृत्वन्द्राचार्यं सं ० २२०, सम्यम्पर्य क्रम्मा-अमृत्वन्द्राचार्यं सं ० २२०, सम्यम्पर्य क्रम्मम्-अम्यम् निर्माह्न ० १८३ १८३२ सम्यम्पर्या क्रमम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अम्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्यम्-अस्य	समन्तमद्र स्तुतिसमन्तमः	इ. सं०	430	~				
सम्प्रसार कमसा—अमृतवन्द्रावार्य सं ० २२०, ह्रस्यक्त कोमुदी—व० वेता सं ० ४६१ १०३२ १०३२ सम्प्रसार कलसा—पाण्डे राजमकल हि० १०४१ सम्प्रसार कलसा टीका—नित्य विषय सं ० २२२ सम्प्रसार कीमुदी—जगतराय हि० ४६। सम्प्रस्य कीमुदी माथा—मृति द्यावन्द हि० ४६।			98X	1				
२२१ १०३२ सम्प्रतार कलबा—पाण्डे राज्यकल हि॰ १०४१ अट्ट, ४८७, ४८७ ४६१ अट्ट, ४८७ ४६१ अट्ट, ४८७ ४६१ अट्ट, ४८७ ४६१ अट्ट, ४८७ ४६१ अटट, ४८७ ४६१ अटट, ४८७ अटट, ४८० अटट,	समयभूषम् — इन्द्रनन्दि	सं •	<b>≂</b> ₹	सम्यक्त्व की मु	वीधर्मकीति	सं०	868	
१०३२ सम्प्रतार कलक्कापाण्डे राजमस्त्र हि॰ १०४१ सम्प्रतार कलक्कापाण्डे राजमस्त्र हि॰ १०४१ सम्प्रतार कलक्कापाण्डे राजमस्त्र हि॰ १०४१ सम्प्रतार कलक्कापाण्डे राजमस्त्र विश्व १८६ सम्प्रतार कलिकापाण्डे राजमस्त्र कलिका	समयसार कमशा-अमृतच	न्द्राचार्यं सं०	₹₹•,	सम्यक्त्व कीमु	वी—स॰ संत	ा सं	, X5X	
र १९२५ ४६, ४६७, ४६७ ४६, ४६७ ४६, ४६७, ४६७ ४६, ४६७ ४६७ ४६५ ४६७ ४६५ ४६० ४६० ४६० ४६० ४६० ४६० ४६० ४६० ४६० ४६०			448	सस्यवस्य कीम	धीजोसराज	गोदिका हि	. ¥8¥,	
समयसार कलबा—पाण्डे राज्यकल हि॰ १०४१ समयसार कमजा टीका— नित्य विजय सं० २२२ सबबसार टीका (शास्त्र क्यांति)— समृत्यक्शाचार्य प्रान्तक २२३,								
समयसार कनना टाका — निर्माणक विश्व स्वाति स्	समयसार कलझा-पाण्डे र	ाजमस्य हि॰	\$*¥\$	Daniel Marie	कीकिसोकी			
सं० २२२ सम्बन्धार टीका (धारम स्थाति)— ध्रमुणमन्त्रामार्थे प्रत्यक्षत्व कीपुरी मात्रा — पूनि दयायन्त्र हि॰ ४६। सम्बन्धत्व कीपुरी मात्रा — पूनि दयायन्त्र हि॰ ४६। सम्बन्धत्व कीपुरी कथा सं० ४६६	समयसार कलणा टीका-	नत्य विजय				-		
सववसार टीका (बात्म स्थाति)— अमृतवन्त्राचार्य प्रान्तक २२३ । सम्यक्त कीमुवी कथा सं० ४६६			२२२					
प्रा०सं० २२३, सम्यवस्य कीसुवी कथा - सं० ४६६	सम्बद्धार टीका (बारम स्वा	ति)— सम्त	बन्द्राष्ट्रायं	सम्बद्धक कीमुदी माथामुनि दयायन्द हि० ४६८				
Yes Yes	and the fact of			सम्यक्त की मु	दीकथा-			
448. 448			२२४, २२६				५००, ५०१	

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक स	राचा प	त्र संख्या
सम्यक्त कीमुदी	हि०	٧.00,	समवशरस् रचना	Fgo	६२२
		ve3	समवशरण विधानप० हीरान	द हि०	<b>१</b> २3
सम्यक् चारित्र पूजानरेःद्रसेन	₩.	333	समवायाग सूत्र	द्रा०	द्ध
सम्यक्तव गीत	हि०	£95	समाचारी	सं०	8508
सम्यक्त्व चिनामिंगा	46.0	६२६	समाधान जिन वर्ग्न	हि०	१६४
सम्यदशन पूजा — बुधसेन	何。	660	समाधितत्र - पूज्यपाद	स०	538
सम्यवत्व पच्चीसी-अगवतीदास	र हि॰	११५१	समाधितव भाषा	të o	२३८,
सम्पक्ष प्रकाश भाषा- डालूरा	म हि०	१७२		a G.	7309
सम्यवस्य बलीसं कवरपाल	हि०	१७२	समाधितम् भाषानायूसाल दोष् समग्रधतत्र भाषापर्वतं सर्मार्थी		28=
सम्यवस्य रास- त्र० त्रिस्त्वास	feo	6686	समप्रधतत्र मापा — पवत श्रमाया २३४, २३६, २		
सम्यक्त्व लीला विलास कथा —	निनोटील	ner	समाधितत्र भाषा-मानकचन्द	हि०	२३⊏
	हि०	408	समाधितत्र भाषा — रायचन्द	हि०	२३८
सम्यक्त्व सप्त षष्टि भेद	সা০	\$ <b>5 2</b>	समाधिमरगा	हि०	१०४३
			गमाधिमरण भाषावानतराय	हि०	२३८
सम्यग्दर्शन कथा	स०	* 0 8		•	११२६
समवसरण की भाचुरी	H .	६२२	समाधिमरस भाषा	हि०	२३६
समवणरण पाठ—रेखगाज	स०	७६४	समाधिमरण माषा—सदासुख व	ासली वा	त
समवणरण मगल-मायाराम	fe。	0 Ex		हि०	२३८
समवणरण स्तोत्र — विष्णु सेन	स०	७६४	समाधिमरण स्वरू ।	हि०	२३९
समवशरण स्तोत्र	#i o	७६४,७६५	समाधिणतक — पन्नालाल चांघरी	-	580
ममबशरण मंगल चौबीसी पाठ			समाधि शतकपूज्यपाद	हि०	२३€
ननवर्गार्थ नगण नावाता गाउ	हि०	£22	समाधिशाक टीका-प्रभाचन्द्र	स ∘	२४०
			समाधिस्बरूप	सं∘	२३६
समबशर्ग पूजा – पन्नालाम	(£0	2१=	समासचक	स •	४२१
समबगरण पूजारूपचन्द	Ħ o	393	समास प्रकिया	सं•	* 4 5 4
समवशररापूजा-विनोदीलाल व			समास लक्षण	# o	प्र२१
	हि •	3\$3	समीरणा पार्थ्वनाथ ६तोत्र		१०६१
	-	१२०, १२१	सम्मद शिखर चित्र	सं०	8880
		<b>१</b> २२	सम्मेद शिसार पच्चीसी — सेमकः	का हिन	११७२ ११०७
समवशररापूजा-लालजीलाल	हि॰	११२०	सम्मेद शिलर पूजा	सं ० सं ०	१११६ ११११
समबन्नरम् मंगल-नबमल	हि०	8088	सम्मेद शिखर पूजाबुधजन	हि॰	१११
समबश्रुत पूजागुभवन्त्र	ej o	६२२	सम्मेर शिक्तर पूजा - रामपाल	हि०	हरू <b>य</b>
	_			.4.	~ ~ ~ ~

प्रथमाम लेखक म	ाषा	षत्र संस्था	य थ नाम	लेखक	भाषा	वत्र संख्या
सम्मेद शिक्षर पूजा लालचन्द	हिं•	६२२,	सर्व जिनालय	<b>पूजा</b>	स्ब	११४=
		६२७	सर्व जिनालय	पूत्रा-माधीलाः	ल जयसवा	त्व
		१२⊏			feo	373
सम्मेद शिखर पूजाजवाहरलाव	हि॰	१०८६	सवंरसी		fgo	8008
सम्मेद शिखर पूजा भ० सुरेन्द्रकं		० ६२२	सर्वार्थसिद्ध-प्	<b>ज्यप</b> द	संस्कृत	<b>⊏</b> ?
सम्मेद शिलार पूजा - गगादास	e Pj	६२२				3 3 3
सम्मेन शिखर पूजा—सेवकराम	f₹∘	६२३	सर्वार्थं सिद्धिः	मापा—प० जयः	बन्द राजा	a:,
सम्मेद शिखर पूजा—सनद।स	fe o	\$ 2 3			1	=₹ <b>, १</b> २०४
सम्मद शिखर पूत्रा — हजारोमल्ल	feo	€₹3	सरस्वती दिग्	!वजय स्तोत्र	म०	११२५
सम्मेद शिलार पूजा—ज्ञानवन्द्र	180	ε ₹ ⇒	सरस्वती पूत्रा		f₹o	9801,
सम्भेद शिखर पूत्रा-जबाहरलाल	हि०	६२४,				१९३६
		દરય	सरस्वती पूजा	ज्ञान भूषण	Fre	4.95
रुम्मेद शिखर पूजा – भागीरथ	fؤه	¥₹3	सरस्वती पूजा-	—मधी पन्नाला व	T Po	8.3
सम्भेद शिखर पूजा—द्यानतराय	हि०	£ 2,4	सरस्वती पूत्रा		11 0	१२३
सम्मद शिखर महातम्य पुत्रा-मी		सरस्वती पूजा	जयमाल — त्र०	अनदास है	É0 6602	
**	តែ	६२३	सरस्वती भव		हि०	496,
सम्मद शिखर महातम्य पूजामन	शख स	गर				११२०
	fgo		सरस्वती स्तव	4	सं०	958
सम्मेद शिक्षर महात्म्य पूत्रा – दी			सरस्वती स्तबः	• शहरभायन	स०	1989
	₩.	€२=	सरस्वती स्तृति	प <b>० ग्रामाध</b> र	्स∙	७६४
सम्मेद शिलार महातम्य पूत्रा	fe o	128				88€0
सम्मेद शिखर यात्रा वर्णन प०			सरस्वती स्तोव		स्क	७६५
	fe.	६५७	सरस्वती स्तव	नज्ञानभूषण	FF o	१११०
सम्मेद शिक्षर वर्णन	fee	६५७				3399
सम्मद । त्वर विकास-रामचन्द्र	fe.	દેશ હ	सरस्वती स्तोव	1	f₹∘	११२५
सम्भद शिखर स्तवन	fgo	७६५	सरस्वती स्टीव		सं≠	७७४
सम्मदायल पूरा-गगाराम	हि॰	8088	सरम्बती स्त्रोत्र	ज्ञानभूषस्	e ip	998
सम्मदासल पुजा उद्यापन	स∘	393	सनुवारी सक	रायबुधवन्द	fe o	७६६
समोसरन रचना गुलाल	हि॰	¥33	सर्वया कुमुद	<b>च</b> न्द	fg o	800€
सदवंग सार विचार-नवसराम	٤٠	२४६	सर्वया धर्मच	Fg	fg.	533
सर्वज्ञ महात्म्य	ei o	२६२	सर्वया-पर्नार	se.	(go	१११=
सबंज सिद्धि	H o	२६३	सर्वया-मनोह	₹	हि	6668
सर्वजन स्तुति	स०	७६४	सर्वया - विनो	दीलाम	fgo	१०२०
सर्वजिन नमस्कार	सं०	११२७	सर्ववा-सुन्दरवा	स	हि•	६७=

यं य नाम	लेखक	मावा प	त्र सस्या	प्रंथ नाम	लेखक मा	षा पत्र	संख्या	
सबैया वावनी	-मःनासाह	f₹ o	११०५	साधु वन्दना	वनारसीदास	हि०	७६६,	
सहस्त्र गुगाप्त्रा	— म० धर्मकीरि	न म•	353	-			538	
सहस्र गुरिग्त पू	जा	ぞっ	353	सःघु वन्दना		हि ०	ê50,	
सहस्र गुलित पूर	ৰা — ম০ খুমৰ	न्द्र स०	,053				¥ο}9	
सहस्र गुग्गी पूत्रा	खङ्गसेन	Fro	€₹#	माबु समावारी		₩・	१७४	
सहयनाम		甲ゥ	2 د ق	साम्य भावना		सं≎	58 <b>6</b>	
सहस्वनाम — ग्राह	गाधर	मं ०	5 g € ,	सामायिक प्रतिः	क र स्प	हि०	5 6 %	
		११०८	, ११२३	सामाधिक पाठ		সা৹	5800	
सहस्रवामविक	स्थेन	<b>₹</b> 0	११२७		586	, १०३५,	१०५१	
सहस्रतास पूत्रा-	–धमैचल्द्र मृति	# 3	0 \$ 3	सामाध्यक पाठ		मं ०	२४२,	
सङ्खनःम पूत्रा-	–घमं सूचण	群の	€₹0,		33,003,880	४, १,२०	११२७	
			११४=	सामायिक पाठ-	—बहुमुनि	स०	२४३	
सहस्रवास प्जा	न्वेनमु <b>ख</b>	हि ०	0 € 3	सामायिक पाठ		हि ०	5 88.	
सहस्रनाम भाषाः	-बनारसीदाम	हि •	373	3	६२, ६६३ <b>, १०</b> ४७	, १०७२,	११४७	
मटघाकी स्तीत्र		स० ७१	,६,६६६	सामायिक पाठ	टीका —सदासुखर्ज	हि॰	१०६६	
संस्थतःम स्तोत्र	— प्रामाघर	₩•	₹ook,	सामयिक पाठ व	ीका -	हि ०	284.	
सहस्रताम स्तोत्र	— जिनसेनाचार्य	ां स∘	७७२,				२४६	
	3.3	६८, १००६	, ११३६	सामायिक पाठ	भाषा — जयबन्द	fe.	5 × 3.	
सागर चकत्रतीं व	की कथा	₩•	\$355		288	, 8038,	१०३२	
सागर घम।भृत-	प्राणाधर	म० १७	३,१७४	सामायिक पाठ भाषा - भ० तिलोकेन्द्रकीति				
सागर धर्मानृत ३	मोप।	हि॰	१७४			हि०	288	
साठ सबत्सरी		स०	४६⊂,	सामायिक पाठ	मापा-बन्नालाल	हि॰	288	
			3008	सामायिक पाठ	माषाश्यामराम	fgo	588	
सहठ संवत्सरी		हि•	४६⊏,				2508	
	५६१, १०	३६, ११३५	, ११५६	सामायिक पाठ	माषा	हि॰	१०८२	
साठि संबत्सर ग्र	हफल — पं० शि	रोमिशास	५६६	सामायिक पाठ		स०	38X	
ष:ठि		ぞの	\$50€	सामायिक भाष	ा टी <b>का—त्रि</b> लोकेन	दुकीति		
सातवीसन गीत-	—कल्याग् मुनि	हि०	१०२७			सं०	858	
साधारस जिन स	स्तवन — भानुच	द्ध गरिए सं	७६६	सामायिक वर्षा	नेकाजयचन्द छ	वड़ाहि०	803#	
साधारण जिन र	स्तवन वृत्ति—क	नककुशल स	io <b>94</b> 4	सामुद्रिक		हि ०	3408	
साधु धाहार लक	<b>ग</b> ण	हि॰	१७१	सामुद्रिक शास्त्र		सं०	¥ ₹ £ ,	
साधुगीत		हि •	****		१०५	व, ११३७	, १२०५	
साधु प्रतिक्रमश्		श्राव	₹¥₹	सामुद्रिक शास्त्र	r	₹i o	¥ <b>ę</b> ĕ,	
साधु बन्दना—इ	रा० कु वरजी	iğ•	७६६	ì			EAA	

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या	प्रंचनाम	लेखक	मावा	पत्र संश्या
सामुद्रिक बाह्य माथा	हि०	६६६	सारस्वत वृत्ति	—नरेन्द्रपुरी	स •	५२६
सामुद्रिक मुरूप लक्षण	स०	१०२५	सारस्वत व्याव		सं०	४२६
सारचतुर्विशतिका-सकलकी	त स॰	१७४	मारस्वत व्यान	<ul><li>इस्ण दीपिका—</li></ul>	-ম০ ভাতরক	ोनि सृरि
सार चीवीसीपार्श्वदास निर	ोत्या हि०	१७५			明。	ध्रद
सारसमुच्चय	सं०	१७४,	सारस्वत व्याक	रग्गपचसिष-	- धनुभृति ।	स्वरुपाचार्य
		€€€, CG?			€0	४२६
सारसमुच्चयकुलमद्राचार्य	棋・	<b>⊊</b> ₹,	सारस्वत सूत्र		सं०	4 70
		१७५	सारस्वत सूत्र-	—ग्रनुभूतिस्वरः	पाचार्यस०	४२७
मार समुख्यम	हि०	१०५८	सारस्वत सूत्र		सं०	و ې ره
सार सिद्धान्त कीमुदी	स०	प्र२१	सारस्वत सूत्र प	शङ	म∘	420
सार सग्रह	सं≖	X56.	सारोद्वार		सं०	8848
	4 1	. ११७१	सारोद्धारहा	पंकी ति	स०	१११६
सार नग्रह—महावीरावार्य	紅の	१२०४	सार्खं द्वयद्वीपपूज	ताविध्नगुभूषरा	<b>म</b> ०	0 € 3
सार सग्रहवरदराज	何。	२६३	सार्देदय दीप पू	जाशुभचन्द्र	₽o	εξο,
सार सग्रह—सुरेन्द्र भूषरा	स्०	६७८				\$ \$ 3
सार सग्रह	সা৹	१७५	साद्धं द्वय द्वीप	पूत्रा — सुधासाग	ार स०	\$ = \$
सारगी	हि०	१११५,	साढं इव डीप	पूजा	秤。	55°,
		१११७			3	३१ ६३२
सारद लक्ष्मी सवाद - वेगराज		\$030	सालिभद्र चौपई	जिनराजसूवि	ে রি ০	१०६२
सारस्वत चन्द्रिका—अनुभूति स	वरूपाचार्य		सावित्रीक्षा		<b>हिं</b> ०	६६२
सारस्वत टीका	स •	५२१	सास बहु की भ	रगडा—देवा का	द्य हि०	8000,
स।रस्वत टाका	# ∘	५२१,			808	7, १०६५
		४२२	सांख्य प्रवचन	मूत्र	供り	२६३
मारस्वन दीपिका वृति — चन्द्र		५२२	सांस्य सप्तति		#F o	२६३
सारस्वन घातुपाठ धनुभूति	स्वरूपा चार्य		सिमारजी की च	शैपई—केमरीरि	ह हि०	8888
	सं०	४२२	सिजमाय-जि	नरंग	हि ०	8066
सारस्वत प्रकरण	सं०	યરર	सिन्माय – मा	न कवि	180	6660
सारस्वत प्रक्रिया—शनुभूति ह	बरूपाचार्य		सिद्ध कूट पूजा		संव	६३२
	स०	ધરક,	सिद्ध क्षेत्र पूजा		₹□	8088
		६२६, ६५४	सिद्ध क्षेत्र पूजा	—दीलतराम	हिं	F # 3
सारस्वन प्रक्रिया	₩o	४२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा		हि०	883
सारस्वत प्रक्रिया-परिवालक		१२०४	सिद्ध क्षेत्र पूजा		हि •	£ F 3
सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति-महीः			सिद्ध को भ पूजा		हिं	<b>#</b> #3
सारस्वत वृत्ति	सं •	* 54	सिक गिरि स्त	वन सेम विज्ञ	य सं∙	664

प्रंथ नाम	लेखक	मावा प	१२ संख्या	प्रथानम लेखक म	वा	पत्र संख्या
सिद्ध चक्र कथा	-शुभचन्द्र	₹●	408	सिद्धान्त चन्द्रिका	स •	426
सिद्ध चक्र कथा	-श्रुतसागर	स०	४०१	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-सदानन	: सं०	X 3 0
सिद्ध चक्र कथा -	-भ० सुरेन्द्र ।	निर्तिसं०	५०२	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-हवंकीरि		X \$ 0
सिद्ध चक्र व्रत क	यानेमिचन	द स॰	५०२	सिद्धान्त गुरा चौवीसीकल्यास्य	शस हि	
सिद्ध चक व्रत का	या—नथमल	हि॰	४०२	सिद्धान्त मुक्ताबली	सं०	२६३
सिद्ध चक गीत	-स्रमयचन्द्र	हि॰	६४२	सिद्धान्त रस शब्दानुषासन	सं∘	480
सिद्धाचक पूत्रा		सं०	<b>६</b> ६६	सिद्धान्त शिरोमणि भास्कराचा	र्वं स०	₹ €
सिङ्खक पूजा		र स०	€ ₹ 3	सिद्धान्त सागर प्रदीप	स०	= 19
सिद्ध चक्रपूजा—		村。	€₹₹	सिद्धान्तसार	सं०	.333
भिद्ध चक्र पूजा—	-ललितकीति	• FF	£ ₹ 3			4820
सिद्ध चऋ पूजा—	भ० गुभवन्द्र	सं०	€≢₹	सिद्धान्तसार जिनचन्द्राचार्य	व्राष	53
			१२०६	सिद्धान्तमार दीपक-नयमल बिर		-
सिंड चक पूजा—	सतलाल	हि॰	8\$3			१०७२, ७
सिंड चक पूजा-	-देवेन्द्रकीति	सं०	१११८	सिद्धान्तसार दीपक-भ० सकलक	ीति स	0 50,
सिद्ध चक पूजा-	-पद्मनन्दि	स०	९६६			=8, = X
तिब वक्त यत		स०	६२४	सिद्धान्तसार सग्रह <del>—</del> नरेन्द्रसेन	सं०	50
सिद्ध चक स्तुनि		সা৹	७६६	मिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	स०	७६७,
सिद्ध चतुर्दशी —	भगवतीदास	हि०	११५१	(91	ξ <b>ς</b> , εξ	^१ ४, <b>११</b> २७
सिवि दण्डिका स्ट	वन	প্লাত	७६७	सिद्धिप्रिय स्तोत्र	₹∘	प्रथ्थ
निद्ध घूल-रतन	ពិមែ	हिं	१०२७	निदिप्रिय स्तोत्र टीकाम्राशायः	₹ स०	७६=
सिद्ध पूजाधान	तराय	हि॰	₹00€	निदिप्रिय स्तोत्र माथा—सेमराज	हि०	96=
सिद्ध पूजा		<b>4</b> 0	€3&	सिन्दूर प्रकरण	हि०	833
निद्ध पूजा भाषा		हि०	838	सिन्दूर प्रकरशवनारसीदास	ছি <b>০</b>	६६६,६६७
सिद्ध प्रचासिका प्र	करग	সা৹	२४७			१४, ११६७
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-	– देवनन्दि	स∘	६∈२	सिंघ की पायडी	हि०	१०५८
सिद्ध मिक्त		সা০	७६६	सिहनाम चरित्र	हि०	8008
सिद्ध भूमिका उद्य	ापन — बु <b>ध म</b> न	हि०	₹34	मिहासन बत्तीसी - ज्ञानबन्द्र	सं०	808
सिद्धहेमज्ञन्दानुकार	सन — हेमचन्द्र	।चार्य सं०	४३०	मिहासन बलीसी-विनय समूद	हि०	¥ • ₹
सिद्धहेमशब्दानुशा	सन सोपज्ञ वृ	त्तं –हेमबन	द्राचार्य	सिहामन बत्तोसी - हरिफूल	हि०	¥ o ¥
-		₹ •	\$(° 0	सिंहासन बत्तीसी	हि०	X.
सिद्धाचल स्तवन		हि०	१०६१	सिहासन बत्तीसी	हि॰	१००१
सिद्धान्त कौमुदी		स०	५२७	सीकामना रास	हि०	EXP.
विद्वान्त चन्द्रिका-	रामचन्द्राक	म स०	१२८,		1	2835
			४२६	सीलामिता रास—सकलकीर्ति	हि॰	6058

वं थ नाम सेखक	मावा	पत्र संस्थ		मावा	पत्र संख्या
सीता चरित्ररामचन्द्र (क	वे बालक)	Teo You	, सुवाविनास—गोधराज कासर		
¥80, €=0,	2018, 8	०७१ ११०	E Santana anadia anad	114161 160	
सीताजी की बीनती	हि	1999		Ale.	६७व
सीता श्रील पताका गुरा बेलि	<b>u</b> io :	<del>रवकी ति</del>	सुगुरु चितामित देव	हि०	<b>५०४</b> ११२७
	हिं			हि०	\$09 <b>4</b>
सीता सतु-मगवतीदाम	fg o	EAX		हि •	\$80
		€ 5 8		स०	44.0
सीतग्हरण रास-जयसागर	हि •	€8€	सुगन्ध दशमी कथा राजचन्द्र	हिं•	χοχ,
		€ ₹ 6		म्द्र सं०	X 0 X,
सीमंधर स्तवन—कमलविजय	स∙	६४३			£ X ₹
सीमघर स्तवन	हि०	8838		fgo	४०५
सीमधर स्तृति	410	) १ द ७ इ.स	सुगन्ध दशमी कथा— हेमराज	हि०	844
सीमघर स्वामी स्तवन प० अ			सुगन्ध दशमी पुत्रा	हि०	934
सुमा वहत्तरी	हि०	333	मुगन्ध दशमी वतीदापन	H 0	१३४
सुकुमार कथा	<b>स∘</b>	X o X	मुगन्थ दणमी वृत कथा-मकर		४५३
सुकुमाल कथा	म०	११६१	सुगन्ध दशमी बन कथामलय	कीनि हि०	3208
सुकुमाल चरिउमुनि पूर्णभड	ग्रप •	888	सुदर्शन चरित्र - दीक्षित देवदस	<b>#</b> 0	* 8 %
सुकुमाल चरिउ-श्रीधर	अप०	888	सुदर्गन चरित्र — इ.० नेमिदल	स०	888
सुकुमाल चरित्रभ० सकलकी		888.	मुदर्शन चरित्र —मु० विद्यानिव	स •	×84
		१२, ४१३	सुदर्भन वरित्र म० सकलकीति		884
सुकुमाल चरित्रनाबूराम दोसी			सुदर्शन चरित्रनयनन्दि	<b>ध</b> प ०	* 4 %
सुकुमाल चरित्रमाया —गोकल ग		853	सुदर्शन चरित्र माषाभ० यशव	निति हि॰	880
सुकुमाल चरित्र मापा	ाल पूप हि०		सुदर्भन रास—त्र० जिनदास	हि०	६४८,
मुकुमाल चरित्र वचनिका	हि० हि०	868	643	u, ११४४.	११४७
सुकूणल परित्र	हि०	285	सुदर्शन रास - व० रायमस्ल	हिं	£80.
सुकुमाल चरित्रभ० यमकीति		818	Ex1, EX1, Etc, 604, 60	न, १०१३	,3909
सुकुमान सरुभाय-शान्तिहवं	हि०	818		8077,	9509
सुकुमाल स्वामी खद-ना धर्मदा	<b>-</b> & .	६५१	मुदर्शन सेठ कथा—नन्द	हि०	858
मुकुमाल स्वामी रास-वर्महिंच		४०४	सुदामा वरित्र	fgo	११०३
सुकीशल रास	हि॰	\$5x0	मुदंसरा जयमाल	fro	2003
मुकौशल रास-गंग कवि	हि०	११६७	सुदृष्टि तरगिरणी—टेकवन्द	150	<b>? 30.</b>
मुक्तीशल रास-वेग्गीदास	€.	1130			१७व
सुकोशस रास-सामु	<b>₹</b> ∘	680			१२०६
सुसनिधानजगन्नाध	हि॰	१०२४	मुन्दर शृंगार महाकविराज	हि॰	₹₹€,
2 41.1 al.1.101 fel	स०	<b>858</b>			११६८

पंचनाम लेखक	भाषा	वत्र संस्था	प्रंच नाम	संखक	भावा	पत्र संख्या
सुन्दर श्व गारसुन्दरदास	हि	६२१,	सुमाहु चरित्र—	-पुण्य सागर	हि०	880
	13	X, 1007	सुभीम चरित्र	रत्नचन्द्र	₹∘	×6=
सुन्बर स्तोत्र	₩0	334	सुमतवादी जया	ष्टक	हि०	\$30\$
सुष्यय दोहा	हि०	१०२६,	सुमति-कुमति व	ी जसहीवि	नोदी लाल	
		₹03			हि०	8068
सुपंच फुपंच पच्चीसी	<b>হি</b> ৽	333	सुमति कुमति सं	बाद—विनोदी	नाम हि०	3342
सुप्रमातिक स्तोत्र	₹∘	370	सुमतिनाम पुरार	ए—दीक्षत दे	बदल हि॰	308
सुबुद्धि प्रकाण यानसिंह	f∉∘	६१७	सुमिररग - दादूर	त्याल	fgo	860
सुबोधि का	₩ •	# \$ •	सुरसुन्दरी कवा		fe.	ųξo
सुमद्रकथा—सिघो	हि०	8088	सुलोचना चरित्र	—वादिराज	स०	88=
सुभद्र सज्भाव	梗。	370	सुवेशा चरित्र		祝っ	¥१=
सुमावित	हि•	<b>₹</b> ९७,	भूक्ताबनी		₩●	१२०६
		१११७	सूक्ति मुक्तावली		हि०	₹03
सुमायित	स०	६९७	सूक्ति मुकावसीम	ाषाबनारसं		6.8.5
सुमापितसकलकीर्ति पुमापित कथा	₩•	033	सूक्ति मुक्तावली	मावासम्दर्	सल हि	000
	40	५०६	सूक्ति मुक्त वली व		हि०	909
सुमाधित प्रश्नोत्तर रत्नमाला			सूक्ति मुक्तावशी-			408
सुभाषितरत्न संदोह-धर्मित	₩•	६६७	सूक्ति मुक्तावली~			908.
सुभाषित रत्नावली		<b>६</b> € =		30 9, GOK, E		
सुभाषित शतक	₹ <b>•</b>	७०१	सूक्ति मुक्तावली ट	का-हर्षकी	तं स०	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
सुभाषित सम्रह	हि०	१०५८	सुक्ति सम्रह	4	सं∙	400
	हिल्स० ६६०, १००१	8×8,	सुलक निर्माय - सं	पेमसेन	सं०	દેવેલું
सुभाषितासंब-सकलकीति	₹•	£84.	सूतक वर्णन		w o	306.
		T, 888.				£3x
		08,86%	सूतक वर्शन - भ	• सोमसेन	सं०	30%
सूरमधितावली	स०	SEX.	सूतक वर्गान		हि०	\$602
•	600,018		सूतक ग्लोक		ਚ∙	2220
सुमावितावली-कनककीति	その	500	सूत्र प्राभृत - कुन्द	कुन्दाचार्य	आ o	₹9
सुभाषितावली	fgo	१०५८	सूत्र विधि	-	सं∙	433
सुभाषिताविल भाषा-सुशाल	बन्द हि०	1000	सूत्रवार		€.	X3.
	`	908	सूत्र सिद्धान्त श्रीपां	£	हि॰	240
सुमावितावलीदुलीचन्द	দ্বি ০	900	सूत्र स्वान		सं०	E.D
सुमावितावलि भाषा-पन्नानाः	न चौधरी	- 1	सूब सूमनी की कद	।रामकथक	हि •	8088
	fg.		सूरव जी की इसी।		हि०	
					.6.	466#

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा प	त्र सल्या	प्रथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
सूरत की बार	हखडीमूरत	हि॰	1838	सोलहकारश	मंडल पूजा	सं०	€ 39
सूरसगाईसू	रदास	हि॰	5309	सोलहकारण	महल विधान	हि०	630
सूर्याष्ट्रक स्तोत्र		स् •	११२४	सोलहकारएक	१म — ११० जिन	वास हि॰	६४८,
सूर्यकवय		स •	११५३				6883
सूर्यग्रहरण		स •	४७०	सोलहकारग्र	।स—सक्तको	त हि०	ξ <b></b> ΧΧ,
सूर्यप्रकाश - स	ा० नेमि <del>ब</del> न्द्र	स०	₹७€				3998
सूर्यत्र नोद्यापन -	- द० जयसागर	सं०	१०८४	सोनहकारस	वत कथा	हिस	११६३
सूर्यंत्रतोद्यापन	पूजा— ब० जान	सागर स०	७०३	मोलहकारसा	वतोद्यापन पूजा	स०	€ ₹ 3
सूर्वसहस्रनाम		स०	११५३,	मोलहकारस्य	त्रतोद्यापन <b>पू</b> जा	हि॰	€ 3
			११०६	सोलहकारम्	यूजा विधान	हिल	७ इ ३
सूर्यस्तुति		हि०	१११३	मोलह सनी	मेघराज	हि •	११२६
सूवा बत्तीसी		f₹o	2080	सोलहमती की	सिज्भाय—प्र	मचन्द हि०	१०६८
सेठ मुदर्गन स्व	गच्या <b>य</b> विजय	लाल हि०	४०६	सोलह स्वप्न	छप्यविद्यास	सागर हि०	8003
सँद्वान्तिक चव		हि०	e308	सोह स्तोत्र		₩•	७६९,
संद्वान्तिक चच	संग्रह	हि ०	१०१=				\$ \$ € \$
सौनागिरि पूज	ſ	हि ०	£ ₹¥	भीस्यकास्य व	तौद्यापन विधि	₩ o	282
सोमप्रतिष्ठापन		स •	8058	सीस्य पूजा		हि०	233
सोमवती कथा		सं०	¥०६	सीमाग्य प्रवसं	ो कथा	श०	X . \$
सोलहकारण उ	द्यापन - मुमति	सागर सं०	X # 3	सकट दशा		स •	५७०
सोनहकारण उ	द्यापनग्रमयन	निद स	દરમ	संकरप शास्त्र		₹●	830%
			€ \$ €	सकास्ति फल		₩・	११३५
क्षोजनकारण ह	আ—্র০ সিনং	तम हि॰	\$ \$ \$ \$	सकान्ति विवा	र	हि ०	883
सोलहकारस व		भार	283	सक्षेप पट्टावल	r	हि०	€4\$
सोलहकारण ज		म्रप•	275	संख्या शब्द स	विका	日。	650.8
सोलहकारम् ज		प्रा•िस		सगीतशास्त्र		स०	₹ 0 €
		हि॰	£33	यंगील स्वर भे	व	स •	309
सोलहकारण अ सोलहकारण य		€i∘	3555	समह		हि०	६७८
			\$4,248	संग्रह ग्रंथ		सं∘	६७६
सोलहकारण पू			\$4,844	सम्रह् ग्रंथ		₹∘	307
सोलहकारण पू	न। स्टब्स्ट — नेक्स्पर	-	<b>U</b> § 3	सग्रहणी सूत्र		प्रा-	<b>ছ</b> ৩
सालहकारसा ।	ाधान — टेक्पन्य सः विकास	सं∍	<i>u</i> § 3	संग्रहरणी सूत्र	मापा	fşo	55
सोलहकरण पूर		alk e	2022	सबहराी सूत्र -		NI o	<b>5 5</b>
सोलहकारस पू		सं∙	848		-मिल्लियेश मू	रि प्रा०	55
सोलहकारस म		(go	30\$	सबहरती सव	मापा—दयासि	ह गिए। प्रा	०हि० ५
सोलहकाहरा स	ब्ना	160	, , ,	must free Ma			-

प्रंचनाम लेखक स	ाषा प	त्र संस्था	ग्रंथनाम लेखक <b>ग</b>	ाषा	पत्र संख्या
सघनूल	fg •	४०६	सबोध सत्तागु दूहा बीरबन्द	हि०	909,
भंघपण्टुक टीका—-व∘जिनवल्ला	गमूरि				\$ \$ Y W
	₹¶ o	६४७	संबोध सत्ताबग्री मावना-वीरन	न्द हि०	६५२
सघ पट्ट प्रकररा	स●	६५७	सर्वोध सत्तरिजयक्रेखर	हि०	240
सध्या सूत्र	সাৎ	5.6	संभवजिनचरित्त-तेजपाल ग्र	पभंश	¥8=
संवायिंगहेमसूरि	श्राष	383	सवर्जनादि साधन-सिद्ध नागार्जु	न हि०	658
संग्रा प्रक्रिया	न्य ०	११०३	सवत्सर फन	हि०	EAR"
सन्तासुभावनाबीरचन्द	हि ०	११३८			8068
सतोप जयतिलकबूचराज	हि०	933	सवत्सर ६० नाम	हि०	४६९९
संवारा पारम विधि	त्रा ०	63=	संवत्सरी	हि०	¥90,
संयारा विधि	সাহ	६३न	,		६४७
सदेह समुच्चय ज्ञान कनश	स०	909	सदत्सर महातम्य टीका .	सं∘	200,
संपावन्दना	स०	१२०४			६५७
सच्या मंत्र-गौतम स्वामी	₹F ©	६२४	सवरानुप्रेक्षासूरत	हि०	२४६
सबोध अक्षर बावनी	हि ०	9083	सवाद सुन्दर	सं≎	¥०६
सबोध श्रक्षर बावनी — द्यानतराय	हि॰	6023	सक्ट चौथ कथा—देवेन्द्रभूषशा		833
संबोध दोहा-सुप्रभाचार्य	हि॰	१७८	सस्कृत मजरी	सं०	¥30,
सबोध पचासिका	গ্ৰা ০	909,			407
		8388	सस्कृत मजरी-वरदराज	स०	४२०
मदोघ पचासिका	प्रा॰ संब	ee3 •	संसार वर्षिनिका	हि०	888
सबोध पंचासिका	सं०	१७२.	समार सासरयोगीन	हिं	2020
	£ £ 8,	6638	संमार स्वरूप	सं०	२४६
सबोध पचासिका	हि ०	११०५	स्तवन ग्रासाद	हि०	990
सबोध पंचासिका गौतम स्वामी	प्रा०	₹७२	स्तवन - गुरासुरि	हि०	७६६.
सबोध पंचासिका	हि॰	≥03	3	•	१०६५
सबोध पंचासिका-मुनि धर्मचन्द्र	हि॰	१०२१	स्तवन – ज्ञानभूषस्म	हि •	0099
सबोध पचासिका-चानतराय	हि०	१७२	स्तवन पाठ	सं०	990
संबोध पंचासिकाबुधजन	हि॰	8053	स्तवन संग्रह हि	o ₩ o	900
संबोध पद्मासिकारइधू	धप•	1848	स्तुति शहंत देव वृन्दावन	हि०	8068
सबोध रसायन-नयचन्द सूरि	हि॰	640	स्तुतिवानतराय	हि०	6668
संबोध सन्तरी	भा •	१७२	स्तुति-भूषरदास	हि०	७२१
संबोध सन्तरी-जयशेखर मूरि	प्राo	१७२	स्तुति पंचासिका-पाण्डेसिहराज		990
संबोध सन्तरी प्रकरण	सं०	₹७२	स्तुति संबह	हि॰	600,

संब माथ लेखक	मस्या	यत्र संख्या	शंव गाम	लेखक	भाषा	पण संख्या
स्तुति सपह	e B		स्वप्न बलीबी -		हि	
स्तोत्र चतुष्टय टीकामाशा	घर स०	990	स्वप्न विवार		fee	
स्तोत्रत्रय मध्या	हि०		स्वयन सुभासुम	विचार	fe	983
स्तोत्र पाश्वं	8.		स्बप्नसती टीक		र्य स	400
स्तोत्र पूजा	fg o		स्बद्गाध्याय		संद	, ২৬০
स्तोत्र पूजा	<b>₹</b> 1 •	= ₹3	स्वप्ताध्यायो		स०	५७६,
स्तोत्र पूजा सग्रह	हि॰	१२६७				४७१
स्तीत्र सम्रह	<b>प्रा</b> ०स		स्वाप्तावली		स०	<b>५</b> ७०
	10	9¥, ११६%	स्वप्नावली — दे	बनन्दि	<b>#</b> 0	
स्तोत्र संग्रह	ぞっ	990,	स्बद्धावनी—वं		संव	
७७१, ७७२, ७७३,	998, I	c33, xve	स्वयंभू स्तोत्र ध		स०	
स्तमनक पाद्यंताब नगरकार	₩•	€ ¥ €	144 % 1014 4	is delina		. १००२,
स्त्री जन्म कुरहली	स०	४६०				63, १० <b>६</b> २,
स्त्री द्रावरा विधि	哥。	<b>48</b> 2				₹७, ११३६,
स्त्री नक्षरा	हि०	6652				80, 88X8
स्त्री सज्काय	हि०	8 x \$ \$				
स्थरावली चरित्र —हेमबन्द्रायं	म०	१२०७	स्वयंभू स्तीत-		स <b>०</b>	
स्थानक कथा	4 0	४०७	स्वयभूस्तोत्र भ			
स्थान माला	हि०	१०५७	स्वयभूस्तोत्र रे	ला-प्रमाचन्द		
स्यूलभद्र गीतलावण्य समय	हि०	१•२६	स्वरं विचार		हि० <b>•</b> ~-	
स्थूलभद्रको नवरास		£Aş	स्वरोदय-चर		fgo	
स्थूलमद्र फागु प्रबन्ध	Alo	१६०	स्वरोदय-नपू		हि० हि०	
स्थूलभद्रनुरास — उदय रतन	<b>ৰি</b> •	£8c,	म्बरोदय-प्रहर		ाहर हिर	
		१०६१	म्बरोदय — मोह	्नदास कायस्थ	स्व स्व	408
म्यूनभद्र सङ्भाय	हि०	१६६	स्वरोदय टीका	Daniel B	£0	२४७
स्यूलभद्र सिज्भःवमुश्ग्वर्द्धन	सूरि हि॰	१∙६=	स्वरूपानस्य – व		स•	309
म्नपन	हि०	8884	स्वरूप सबोधन	पुरुषाता	सं०	6=0
स्नपन विधि	₹ •	€ 4 €	स्वस्त्ययन पाठ		स ०	१७६
स्तपन बृहद	सं •	१३६	स्वाध्याय मिक्त			
स्तेह परिक्रम — नरपति	€€	११५४	श्वासीकी तिकेया	भुप्र का <del>का</del> र	क्य प्रा०	faa'
स्कुट पत्र सग्रह्	<b>4</b> 0	६७९				१०३६
म्फुट पाठ सम्रह	fg •	६००	श्रमण पारवंन'	रतवम	সা ০	1980
स्पुट संबह	feo	£eso.	श्रमण सूत्र मन्य		fg o	
स्याद्वाद मंजरी मल्लिवेश सूर्	रे स॰	२६३	काङ्क विधिर	लगेखर सूरि	₹ 0	<b>११</b> २

ग्रंथ नाम लेखक	भावा व	१त्र संस्था	ग्रंथनाम लेख	क मावा	पत्र संस्था
श्रावक ग्रतिकार	श्रा०	१०२१	श्रीपाल चरित्र-चन्द्रा	सागर हि	₹8#.
श्रावक किया	स०	१६५		₹8€,	¥00, 808
श्रावक किया	हि०	8 5 6	श्रीपाल चरित्र—लास	हि	· Yet
श्रावक गुरा वर्णन	গ ত	१६६	श्रीपाल चरित्र भाषा	हि	-
श्रावक धर्म प्ररूपरणा	য়া০	<b>१</b> ६६	श्रीपाल दर्जन	हि	
श्रावक प्रतिक्रमण्	स०	२१७	આવાન વગન	•	१२६, १०६४
श्रावक प्रतिक्रमग्	সা •	799			
খাৰক <b>গ</b> নিক্ষম <b>ল্</b>	সা৹	१०७२	श्रीपाल प्रबन्ध चनुष्पदे श्रीपाल राज मिल्काय-	_	
श्रावक प्रसिक्तमरग	प्रा०हि•	१०६१	श्रीपाल राज ।सन्काय- श्रीपालरा-	•	
श्रावक प्रतिक्रमरा	हि∙	१०३०	श्रीपालरामः श्रीपालरासः— ग्र० जिन	- Fe	
श्रात्रक प्रतिज्ञा—नन्दराम सौ	मासी हि०	१०८०	व्यापालरास— प्रवाजन	दास हि	
श्रावक यत विधान—अभ्रदेव	स०	583		_	११३६
श्रावकाचार	সা৹	8 6 6	श्रीपालरास — जिनहर्ष	हि	
श्रावकाचार	平。	१६६	श्रीपाल रास—व० रा		.,
श्रावकाचार	हि•	8044	€80, €83, € <b>€</b> €, •		
श्रावकाचार—ग्रमितिगति	स०	१६६			२०, १०६३
श्रावकाचारउमाम्बामी	हि०	१६६	श्रीपाल सौमागी ग्रास्य		
श्रादकाचार—प्रतापकीर्ति	हि०	११३७	श्रीपाल स्तुति	हि	
श्रावकाचारप्रभाचन्द	स०	£6.A			१६, १०५४
श्रावकाचार रासपद्मा	हि०	१६७	श्रीपाल स्तुतिमहार	-	
थावकाचार रास-जिएदास		£86	श्रीमधरजीकी जसही-		
श्रावकाचार सूत्रनिका	हि०	६७७	श्रुतकेवलि रास— व०	-	
श्रावकःतिचार चउपईपास			श्रुत ज्ञान के भेद	हिं	॰ ११०२
श्रावकाराधनसमयमुन्दर	स •	१६६	श्रुतज्ञान मत्र		११७२
श्रावण द्वादशी कथा – ज्ञानस		११२३	श्रुत पूजा	सं	
श्रीपाल चरित्र—रत्न शेखर	সা৹	385	श्रुत पचनी कथा—वन		
श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन	श <b>प</b> ०	93₽	श्रुतबोध — कासिदास	मं•	£00,
श्रीपाल चरित्र-जयमित्रहुल	भ्रप०	₹3,			<b>₹•</b> ₹
श्रीपाल चरित्ररङ्गु	भाग०	३६३	श्रुतबोध टीका - मनोह		० ६०१
श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति	स •	₹€₹,	श्रुतबोध टीका—हर ध	गम्में सं	० ६०१
		3 €.8	थुत स्कन्ध—व० हेमक	न्त्र प्रा∙सं	• १५६,
श्रीपाल चरित्र इ० नेमिदत्त	स∘	₹8¥		££%, \$0	६४७, ११०७
श्रीपाल चरित्र-परिमल्ल	हि•	₹8₹,	थुत स्कन्ध सूत्र	सं	० ११०७
35#	, \$£'9, ₹E	E, १०१३	श्रुत स्कन्य कथा	स	• \$4.

T'	<del></del>		vs: 2787*	l su sur	लेखक	2710°	वत्र संख्या
ग्रंथ नाम	लेखक ः	माचा । सस्कृत	प <b>त्र सल्या</b> ५५२	<b>ग्रंथ नाम</b> भ्रंगारस	લવક	<b>माषा</b> हि	
श्रुत स्कन्ध पूजा	~~~	सरकृत	883		तरगिसी—स	-	
श्रुत स्कन्ध पूजा-			F 9 3	3 114 44114	i dengi —	स स ०	
श्रुत स्कन्ध पूजा- श्रुत स्कन्ध पूजा-			F 9 3	र्श्यारशतक⊸	_มล์ ฮโฮ	₩.	583
भूत स्कन्व पूजा-		सं०	293	.8 41 (4104)			C- (
श्रुत स्कन्ध पूजा। श्रुत स्कन्ध पूजा।			883		₹	•	
श्रांत स्कन्ध महत				हक्कामं कला		41.0	
श्रुत स्कन्य मंडल		सं०	648	हनुमत कथा -	-इ० रायमल्ल	हि	
श्रुत स्कम्भ गास्त्र		स०	8880				EXE, EGO,
श्रानावतार		<b>स∘</b>	६५६		8		o E, 88 K 3
श्रुतावतार कथा		स०	828	हनुमन कवच		स	,
श्रे शिककथा		#io	2638			8.8	२४, ११६३
श्रीएक चरित्र—	a'nıåz	हि॰	8868	हनुमण्बरित्र	-व० मजिल	स०	
व्यासक्ति चारतः— व्यासक्ति चरित्रः—			02.803				888
अर्थिक चरित्र मा			01,007	हनुमच्बरित्रू	ৰ • জিনবাশ	何の	86€
अवश्यक्ष चारत स	41	हिंग		हनु २ च्वरित्र	यशःकीनि	ਿੰ≅ ੧	865
		-	¥0\$,	हनुमच्चरित्र-	त्र० ज्ञानसागर	fsa	388
->			४, ४०५	हनुमत चौपई-	– इदि । यस्त		
श्रीराक चरित्र स	षादानतराः						No. ER3
35 6		हिं०	Aox	हनुमभ्नाटक	मिश्र मोहनदास		₹05
श्रीसिक चरित्र भा			- 1	हनुमतर।स		हि •	9309
श्रीरम्क प्रबन्ध — ब		हि ०	Aof	हतुमंतरास — व		हि०	६४८,
श्रीसक चरित्र।			208,00		9	ERE" \$6.	६१, ११४७
श्रीरेगकपुगरग—ि		(go	300	हरियाली खप्पर	य — गंग	हिं•	905
श्रीमाक प्रबन्ध रास्		-	६४२	हरिबंश पुरासा		<b>₹</b> 0	8085
श्रोरिणक पृथ्य'भ		हिं०	દપર	हरिवंश पुराग्-		हि •	₹₹0,
श्रे गिक महामागनि	क प्रवस्थक	ल्यासकी	d l		₹१,	३१२, ३	3, <b>१०</b> ६२
		fg o	838	हरिवश पुराशः	— व ० जिनदास	ा स∘	\$04.
श्रीशतकरामव०	जिनदास	fg o	£83,		₹ 00	३०६, ३	08, 300
श्रीस्प्तरास -सोम	विमन सुरि	fgo	6888	हरिवंश पुराशा-	जिनसेना <b>षा</b> र्य	ां स∙	३०२
शृंगार कवित्त		E.	47=	हरिबंध पुराग्-	—दोसतराम <b>व</b>	ासलीबाल	
श्वार सतक-म	gete	<b>₩</b> o	६२व	-		स०	₹0४,
श्रु गार दीविका-	होमट भूपाल	स∙	4.08			- 1	ok, 305
भू गार मंजरी-प्र	। पित्रह	fee	EXP.	हरिवस पुरासा-	यशःकीर्र	स्यप ०	8.3
	•			हरियंश पुरास-		हि॰	₹03
			4, 4- 1	4 9 u.d.		.4.	4

ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा प	त्र संख्या
हरिवण पुरास- श्रीभूषसमूरि	स्∙	3 ∘ 3	होली चरित-प० जिनदास	संव	840
हरिवण पुरासा माथा - खड्गसे	न हि०	₹0₹	होली पर्व कथा-श्रुतसागर	स∘संव	308
हरिश्चन्द्र चौपईकनक सुन्दर	हिं ०	४२०	होलीपर्वं कथा	स •	४०६
हरिश्चन्द्र राजा को सज्भाय	हि०	४०७	होलीरास-व० जिएादास	हि•	6686
हरियेगा चक्रवर्ती कथा विद्या	नन्दि स०	**			6688
हवन विधि	祝り	१०६	होलोरेग्गुकापर्व-प० जिनदास		30%
हसनला की कथा	हि०	१०११	हसराज बच्छराज जीपईजि	नोदय सूरि	
हिकमत प्रकास-महादेव	日の	४६२		हि० ५०	६, ६४४
हिण्डीर का दोहा	हि०	१२०७	हसराज बच्छराज चौपई	हि०	६६५
हितोपदेश-विष्यु शर्मा	स०	७०५	_		
हितोपदेशवाजिद	हि०	905	ব		
हितोपदेश चौपई	हि०	<b>9</b> 05			
हितोपदेश की कथाए	हि०	१०२१	क्षरावित क्षेत्रपाल पूजा विश्व		७६६
हितोपदेश दोहा—हेमराज	हि ०	१०१६	क्षत्रवृहामिण् - बादीमिसिह	स •	<b>₹</b> \$ \$
हिलोपदेश के बोहे	हि०	6630	क्षप्रमासारमाधवचन्द्र त्रं विक		
हियहुतास ग्रन्थ	हि •	१ <b>०१</b> २	क्षपगासार	हि०	8080,
हिंदोला भैरवदास	feo	8008		F# .	६४०१ १०४३
हीयाली — रिव	हि०	७७६	क्षमा छत्तीसी —समयमुन्दर	हि०	्र१११ <del>,</del>
हुक्कानिषेष — भूषर	हि ०	XFOP			
हेमीनाममाला —हेमबन्दाचार्म	₹○	780	क्षमा बल्तीसी-समयमुन्दर	हि॰	623
होम एव प्रतिष्ठा सः मग्री सूची	हि० म०	€35	क्षमावस्ती पूजा - नरेन्द्रसेन	हि०	११५२
होस विधान	₹₽	635	क्षीरएांव—विश्वकर्मा	र्स ०	११७७
होम विधान	स०	€3=	क्षेत्र गिस्ति टीका	सं०	\$ 900
		3 ₹3	क्षेत्र गिएत व्यवहार फन सहि		११७७
4.	प्रा०सं०	3 5 3	क्षेत्र न्यास	हि०	387
होम विधि	स∘	3 ∉ 3	क्षेत्रगल गीन - शोमाचन्द	हि०	१०६८
होरा प्रकाश	स०	¥:97	क्षेत्रपालापूजा	सं∘	Ø€€,
होरा मकरन्द	सं०	५७२	8 0	34, 2063	, ११४५
होरा मकरस्द - गुगाकर	स०	१७२	क्षेत्रपाल पूजा बुघ टोडर	हि∙	११२३
होलिकाचरित्र	स∘	850	क्षेत्रपाल पूजागान्तिदास	हि०	538
होली कथा	₩•	४०७,	क्षेत्रपाल पूजा — मु० शुभवण्य	हि०	50 X
		* =	क्षेत्रपःल स्तुतिमुनि शोमा	बन्द हि०	११५३
होनी कथामुनि गुभवन्द्र	हि ०	405	क्षेत्रपाल स्तोत्र	सं •	४७७
होसी कथा - छीतर ठोलिया	हि०	४०५	क्षेत्रपालष्टक	सं०	७२०

स्तेत्र समास प्राण १०४ । चिनोह वर्णन जिनमेनावार्य स० ६१ । चिनोह वर्णन प्राण है । चि							
शंत समास प्रा० १०४, १६६ सेना क वर्गन विजने ना वार्य स० ६६ सेना क वर्गन प्रा० ६६ सेना का वर्गन प्रा० सेना का वर्गन प्रा० ६६ सेना का वर्गन प्रा० ६६ सेना का वर्गन प्रा० सेना का वर्गन प्रा० ६६ सेना का वर्गन प्रा० सेना का वर्गन प्रा० सेना का वर्गन प्रा० सेना प्रा० सेना का वर्गन प्रा० सेना का वर्गन प्रा० सेना स्रा० सेना का वर्गन प्रा० सेना स्रा० सेना स्	ग्रंथनाम लेखक	भाषा व	त्र संख्या	ग्रंच नाम	लेखक	माषा	वत्र संध्वा
प्रश्निक वर्गात प्रश्ना   प्रश्निक वर्गात प्रष्निक वर्गात प्रश्	क्षंत्रपानाष्टक —विद्यासागर्	हि •	११५५			हि०	१०७२
स्त्रेच वसास प्रकरसा प्रा० १०४ विलोक विवान पूजा- टेकक्क् हि० वर्ष विवान पूजा- टेकक्क हि० वर्ष विवान पूजा- टेकक्क हि० वर्ष विवान पूजा- टेकक्क हि० वर्ष विवान प्रा० हि० वर्ष हि	क्षेत्र समास	সা৹	808,	,	जिनसेनावार्य	任。	६११
त्रिकाण्ड कोम—पुरुषोत्तम देव म० ५३६ विलोक सार्यामी वन कथा—पठ जिनदास १२६ १२६ १२६ १२६ १२६ १२६ १२६ १२६ १२६ १२६			498	त्रिलोक वर्णन		সাত	686
त्रिकाण्ड कोम्न-पुरुषोत्तम देव म० ५३६ हिन होता व्यवसान देव म० ५३६ हिन होता व्यवसान देव म० ५३६ हिन होता व्यवसान प्राप्त प्राप्त है	क्षेत्र प्रमास प्रकरण	সা৹	१०४	विलोक विद्यान	पूजा-टेकचन्द	हि०	हर्
जिकाण्ड कोमा—पुरुषोत्तम देव म० ५६६ जिहाल चौबीसी कवा—प० अम्रदेव स० ६६६ जिहाल चौबीसी कवा—प० अम्रदेव स० ६६६ जिहाल चौबीसी कवा—प० अम्रदेव स० ६६६ जिहाल चौबीसी पूजा स० ८२०, ६७७, ८७५, १०१० जिकाल चौबीसी पूजा स० ८२०, विकाल चौबीसी पूजा—प० ग्रुमक्ट मं० ६२० जिकाल चोबीसी पूजा—प० ग्रुमक्ट मं० ६२० जिकाल चेबीसी पूजा—प० विकाल मं० ६२० जिकाल चर्चा किया व्रतोद्यापन—प० विकाल मं० ६२० जिकाल चर्चा किया व्रतोद्यापन—प० विकाल प० विकाल प० ६२० जिकाल चर्चा किया व्रतोद्यापन—प० विकाल प० विकाल				त्रिलोक सप्तमी	वन कथा— ब्र	० जिनदास	ī
विकारण कोश—पुरुषोत्तम देव म० ५३६   १८६, १८६, १८६, १८६, १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८६   १८	73					हि =	४४३
जिलाल सौबीसी कवा—प० प्रश्नदेष स० ८१९, ४१४   १८४   १८४   १८६ १८५ १८५ १८५ १८५ १८५ १८५ १८५ १८५ १८५ १८५				त्रिलोकसार—-	मिचन्द्राचार्य	वाह	६१२,
स्वताल चौबीसी पूजा स० ८२०, १०१० । १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १०५०, १			ã \$ €			६१३, १६	8, 8000
किसान चौबीसी पूजा	त्रिकाल चौबीसी कथा—-प० ग्र	अन्देष स०	<b>૪</b> ૨૪,	त्रिलोकमार	,मनि कॉर्नि	f₹o	६१६
१७०, ८०५, १०१०   विजोकसार—ममित सागर स० ६८   विजोकसार—ममित सागर स० ६८   विजोकसार—विजाक सेवासी पूजा—पण्डासन्द सं० ६२०   विजोकसार—विजाक सेवासी पूजा—पण्डासन्द सं० ६८०   विजोकसार पण्डास्त स्वाच सिंध स्वाच स्वाच स० ६२०   विजोकसार पण्डास्त स० ६२०   विजोकसार पण्डास्त स० ६२०   विजोकसार पण्डास्त स० ६०   विजोकसार टोका—विजास स० ६०   विजोकसार साहिष्ट   विजास साहिष्ट			४३४			33	१, १०५१,
किकाल वीबीसी पूजा — प्रजुवनबर्ग्ड स०   ८२०   जिलोकसार - वजनिका   हि०   १३०   जिलाकसार - वजनिका   हि०   १३०   जिलाकसार वाचीमी (प्रजान — प्रजुवना स०   ६२०   जिलोकसार प्रजान — प्रजान स०   ६२०   जिलोकसार प्रजान — प्रणान स०   ६२०   जिलोकसार प्रजान — प्रजान स०   ६२०   जिलोकसार प्रजान — प्रजान स०   ६२०   जिलोकसार साया   जिलाकसार प्रजान — प्रजान स०   ६२०   जिलोकसार टोका — विवेकत्रवित्र स०   ६२०   जिलोकसार सहिष्ठ प्राप्त स०   ६२०   जिलोकसार सहिष्ठ प्राप्त सिष्ट   जिलाकसार सहिष्ठ   जिलोकसार सहिष्ठ   जिलाकसार स	त्रिकाल चौबीसी पूजा	<b>₹</b> 10	८२०.			880	8, <b>१</b> १x c
जिकात चौबीमी पूजा—पठ गुजचन्द्र सं०	4	800, CU4	५, १०१०	त्रिलोकसार—ः	प्रमतिसागर	平。	૬ ફ ૬
जिकाल चीवीसी विधान   हि० १८८   जिलाक मार्ग पर   ए० १९०   जिलाक मार्ग पर   प्राच्या प्राच्या प्राच्या   प्राच्या प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प्राच्या   प	विकाल चौबीसी पूत्रा-विभुवन	(बन्द्र स०	570	त्रिलोकसार -	वचनिका	हि ०	५१६
किसान सध्या व्याक्यान स० ७३०   विजोकसार पट १७० ६   विजाकसार पट १७० ६   विजाकसार पट १७० ६   विजाकसार पट १०० ६   विजावसार पट १०० ६   विजाकसार पट	त्रिकाल चौबोमी पूजाम० शु	भचन्द्र संब	520	त्रिलोकसार		f₹o	8080,
त्रिपुर गुन्दरी यत्र म० ६२१ त्रिजोकसार प्रवा—म/।चर्छ ह० ६० ६० त्रिजोकसार प्रवा—प/।चर्छ ह० ६० व्याचित्र ह० ६० त्रिजोकसार प्रवा—प/।चर्छ ह० ६० व्याचित्र ह० ६० त्रिजोकसार प्रवा—प/।चर्छ ह० ६० त्रिजोकसार टीका—पावनवर्ष परिवर्ष ह० ६० त्रिजोकसार टीका—पावनवर्ष परिवर्ष ह० ६० त्रिजोकसार टीका—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—प्रवा—	विकाल चौबीसी विधान	हि०	233				90€€
जिपबायत किया बतीवायत स० ८२०   जिल्लोकसार पूजा — मायवायत किया बतीवायत स० ६२१   जिल्लोकसार पूजा — गुमचन्द म० ६२४   जिल्लोकसार पूजा — गुमचन्द म० ६२   जिल्लोकसार पूजा — गुमचन्द म० ६२   जिल्लोकसार प्रापा — प० डोडरसन्य राज० ६१   जिल्लोकसार माया — प० डोडरसन्य राज० ६१   जिल्लोकसार माया — प० डोडरसन्य राज० ६१   जिल्लोकसार होता — तीववन्त्र पाणि ज० ६१   जिल्लोकसार होता — तीववन्त्र पाणि ज० ६१   जिल्लोकसार होता — तीववन्त्र पाणि ज० ६१   जिल्लोकसार होता — तीववन्त्र पीणि प० ६१   जिल्लोकसार होता — सहस्वचीति स० ६१   जिल्लोकसार सहस्व हि० ४४२,   जिल्लोकसार सहस्व हि० ४४६,   जिल्लोकसार सहस्व	त्रिकाल सध्या व्याख्यान	स०	930	जिलोकमार पट		170	६१६
किया बात किया वतोद्यापन सं	त्रिपुर सुन्दरी यत्र	म०	६२१	त्रिनोकमार चर	ıî	গ্ৰা ০	६१५
हिंथ प्रशासन क्रियोद्यापन — य॰ विण्वभूयला स० १०० विज्ञांकसार नुवा न्यांतिसार स० १०० विज्ञांकसार नुवा स० १०० विज्ञांकसार निवास स० १०० विज्ञांकसार निवास कर १०० विज्ञांकसार निवास विज्ञांकसार निवास कर १०० विज्ञांकसार निवास कर १० विज्ञांकसार निवास कर १०० विज्ञांकसार निवास कर	त्रिपचाशत क्रिया बनोद्यापन	<b>स</b> •	570	त्रिलोकसार पुर	ामहाचन्द्र	f₹o	<b>८२१</b>
चिषवासान कियोद्यापन—भ० विण्यभूषण् स० ६०७ विज्ञंतन वीनती - गगादान हि० ११३ विज्ञंतन वाल स० ६० विज्ञंतन वाल स० ६० विज्ञंतन वाल स० ६० विज्ञंतन वाल स० ६१ विज्ञंतन स० स० विज्ञंतन स० ११ विज्ञंतन स० स० विज्ञंतन स० विज्ञं	त्रियचामत किया वतोद्यापन	Ħo	< ₹ ₹,	त्रिलोकसार पुज	1 - गुमचन्द	770	≡२१
ति व १०७ । ति व ११२३ । ति व ११४३ । ति व ११४३ । ति व ११४३ । ति व ११४३ । ति व ११४४ । ति व १४४४ । ते १४४ । ते १४४४ । ते १४४			£ X X	त्रिलोकमार पुत्र	ग - गुमति <b>सा</b> ग	र स०	= ? ?
त्रिपुर्वस बीनती - गगादास हि० ११३३   जिल्लोकसार साया—प० टोडरसव राज० ६१   जिल्लोकसार साया—प० टोडरसव राज० ६१   जिल्लोकसार साया—प० टोडरसव राज० ६१   जिल्लोकसार नाया हि० ६१   जिल्लोकसार टोका—किमचन्द्र गीव्यदेव स० ६१   जिल्लोकसार टोका—सहस्वकीति स० ६१   जिल्लोकसार टोका—सहस्वकीति स० ६१   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लोकसार सहार्थ   प्राच्या   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लोकसार सहार्थ   प्राच्या   जिल्लोकसार सहार्थ   प्राच्या   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लोकसार सहार्थ   जिल्लाकसार सहार्य   जिल्लाकसार सहार्थ   जिल्लाकसार सहार्य   जिल्लाकसार	त्रिपवाशन कियोद्यापन—भ०	वण्वभूषता		जिलांकसार पूज	r	軒の	e ? 3
त्रिभगी म॰ ६५६ विभगीतार — नेमिबन्द्रावायं प्रा० ६५ विभोक सार मधीक प्रा० ६६ विभगीतार — नेमिबन्द्रावायं प्रा० ६० ६६ विभोक सार मधा ठि० ६६ विभोक सार टोका — निवन्द्र गणि त० ६६ विभागीतार टोका — विवेकतन्द्र सं० ६६ विभागीतार साथा हि० ६१ विभागीतार साथा हि० ६६ विभागीता साथा हि० हि० हि० हि० विभागीता साथा हि०		स •	800	!त्रलोकसार मा	पा	हिं	६१७
जिमगीसार - नेमिचन्द्रावार्थ प्रा० ६०, विक्रोक सार आधा हि० ६१   जिक्रोकसार टीका नेमिचन्द्र गाँए स० ६१   जिक्रोकसार टीका निम्बन्द्र गाँए स० ६१   जिक्रोकसार टीका मावचवन्द्र गेरियदेव स० ६१   जिक्रोकसार रीका सहन्यकीति स० ६१   जिक्रोकसार रीका सहन्यकीति स० ६१   जिक्रोकसार सहिष्ट प्रा० ६६   जिक्रोकसार सहिष्ट   जिक्रा स्थाप स्य	त्रिभुतन बीनती - गगादाम	fes	8 6 8 3	त्रिलोकसार मा	षा— प० टोडर	सन राज०	६१⊏
११   जिल्लाकसार टीका - तिविकतित्व सं ० ६१   जिल्लाकसार टीका - तिविकत्र गणि सं ० ६१   जिल्लाकसार टीका - निविकत्र गणि सं ० ६१   जिल्लाकसार टीका - मायवव्यत गैरिपदेव स० ६१   जिल्लाकसार टीका - सहस्रकारि स० ६१   जिल्लाकसार सहस्र प्राव ६१   जिल्लाकसार सहस्र स्व ५१   जिल्लाकसार स्व ११   जिल्लाकसार सहस्र ११   जिल्लाकसार स्व ११   जिल्लाकसार स्व ११   जिल्लाकसार सहस्र ११   जिल्लाकसार स्व ११   जिल्लाकसार	त्रिभगी	<b>₹</b> •	६५६	ı			€ 8 €
त्रिभगीसार टीका - विवेकनिद सं ६१   त्रिभोकसार टीका—मायववार गैरिपदेव स० ६१   त्रिभगीसार भाषा हि ६१   त्रिभगी मुशोबिनी टीका—पश्च सावद स० ६१   त्रिभगी मुशोबिनी टीका—पश्च सावद स० ६१   त्रिभोकसार सहिष्ट प्रा० ६१   त्रिभोकसार सहिष्ट प्रा० ६१   त्रिभोकसार सहिष्ट स० ६१   त्रिभोकसार सहिष्ट सावद स्थापन स्यापन स्थापन स	त्रिभगीसार - नेमिचन्द्रावार्यं	प्राव	Ęo,	विसोक सार भ	खा	हि०	€ \$ 8
त्रिमतीशार नाथा हि॰ ६१ त्रिमोकसार टीका— सहस्वकीति स॰ ६१ त्रिमती मुबोबिनी टीका—प० ग्र.त्रावर स० ६१ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१ त्रिनोक दर्पण्—लड्ससेन हि॰ ४४२, ६१६,६१७ त्रिक्शाचार—सोमसेन सं० ११			6.8	त्रिकोकसार टी	गनंभिच∗द्रः	गणि स०	६१५
त्रिमतीशार नाथा हि॰ ६१ त्रिमोकसार टीका— सहस्वकीति स॰ ६१ त्रिमती मुबोबिनी टीका—प० ग्र.त्रावर स० ६१ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१ त्रिनोक दर्पण्—लड्ससेन हि॰ ४४२, ६१६,६१७ त्रिक्शाचार—सोमसेन सं० ११	त्रिभगीसार टीका - विवेकनन्दि	सं∍	5.2	त्रिलोकमार टीव	ामाधवजन्द	नैविधदेव	स० ६१४
त्रिमगी मुक्षोबिनी टीका — प० ग्र. शावर स० ६१ विस्रोकसार सहिष्ट प्रा० ६१ त्रिनोक दर्पण — लड्गसेन हि० ४४२, विश्वरणीयार — श्री वहा सूरि स० ६१६, ६१७ त्रिवरणीयार — सोमसेन सं० १४	त्रिमगीसार माषा	हि •	5.8	त्रिकोकसार टी	का— सहस्रकी	तं स∙	६१५
त्रिनोक दर्परा—लड्गसेन हि॰ ४४२, विक्शांवार—श्री क्रम्र स्र स० ६१६, ६१७ त्रिवराचार—सोमसेन सं० १	त्रिभगी मुबोधिनी टीका प० ।	-	ro 5.8				६१३
६१६, ६१७ त्रिवर्णाचार-सोमसेन सं० १						₩●	
		-	.,			स ं∙	११२
४४३ विविध्ठ शलाका पूरव च रत्रहेमचन्द्रात्रार्थ		**		त्रिवध्ठि शलाक	पुरंगम रत्र-	— हेम बन्द्रा	कार्य
	त्रिलोक दीपकवामदेव	afa €			-	-	२७६
							३३२

प्रथनाम लेखक व	गणा	पत्र संख्या	प्रवनाम लेखक ः	माचा प	त्र संख्या
त्रिषच्ठि स्मृति	स०	२७६			
त्रिश्च्यतुर्विशति पूजाशुभवन्द	स०	द२३,	<b>ল</b>		
		१०८५			
त्रेपन किया — हेमचन्द्र	₩□	, xe3	अ। नरास भारामल्ल	हि०	६५१
		₹30\$	ज्ञातुषमंकयाटीका	সা৹	AAS
त्रेपन किया कोश	দ্ভি ০	8=3	ज्ञातृ धर्म सूत्र	সাণ হিত	१०६१
त्रेपन किया क्रोश—किशनसिंह	180	7088	ज्ञान कल्याए। स्वन ज्ञान गीता स्तोत्र	हि०	१०५१ ह=१
त्रेपन कियाकाश — ४० गुलाल	हि०	१ ७७	शानचर्चा शानचर्चा	सं०	٧٥.
त्रेपन किया गोत णुभचन्द्र	श्चप	६५२	*******	(10	939
त्रेपन किया गीत —सोमकीति	हि ०	१०२४	ज्ञान चानीसा	हि •	553
त्रेपन कियापूजा	स०	€8=	ज्ञान चिन्तामिए।	स०	8=8.
त्रेगन किया पूजा—देवेन्द्र कीति	स ०	<b>4</b> 55			8030
त्रेपन किया रास—हर्षकीर्ति	হি.০	१०३२	ज्ञान चिन्नामिंग् — मनोहरदास	हि०	₹•€,
त्रेशन क्रिया ब्रतोद्यापन	<b>₹</b> 0	द२३	6.7	०,१०११	, १०५६
श्रंपन क्रिया यतोद्यापन विक्रमदे	विस०	<b>११</b> २२	ज्ञान चूनडी — मगवनीदास	हि०	<b>११</b> २४
प्रेपन विद्याविधि — दौलतराम	हि ०	6885	ज्ञान चूनडी—वेगराज	हि०	१०३७
प्रात किया बिनती ब्र॰ गुलाल	हि०	8.45	ज्ञान जकेडी — जिनदास	हि०	<b>१११</b> 0
श्रेपन भाव	हि ०	0309	ज्ञान दर्पस्—दीपचन्द कामलीवा	ल 'ह॰	808,
प्रेपन भाव चर्चा	हि०	£2	ज्ञान भनक— द्यानतगय	हि॰	१६६ १०४३
	- 1,5		ज्ञान दीपिका भाषा	हि०	808
त्रेसट णलाका वर्णन	स०	4007	ज्ञान पच्चीसी	fg o	£50.
नेसठ शलाका पुत्रस बर्गन	हि०	२७६	हद ६, १०४	•	
त्रेयरः इलाका पुरुष भवाविल	f₹o	११३४	ज्ञान पच्चीसीबनारसीदास	हि॰	220,
त्रीक्य मोहन कवच	स०	६२१		88, 84	
त्रैलोक्य मोहनी मत्र	स०	६२१	ज्ञान पंचमी व्याख्यानकनकश		880
त्रैलोक्य वर्णन	f; o	3 8 3	ज्ञान भास्कर	H .	११८२
त्रैलोक्यस)र	हि •	११६४	ज्ञान मजरी	#i o	£ 5 <b>8</b>
त्रैलोक्य सार सदृष्टि	प्रा०	£ ? 3	ज्ञान लावगी	सं०	486
		£88 4/4	ज्ञान समुन्द्र - जोघराज गोदीका	हि०	१६७,
त्रैलोक्य स्वरूप — सुमति कीर्ति	हि०	- 1			€ = ₹
त्रेलोक्य स्थिति वर्णन	हि०	६१६	ज्ञानसार-पद्मननि	夏{ 0	¥33
त्रैलोक्यइवर जयमाल	fgo	F33	ज्ञानसारमुनि पोमसिह	সা৹	8\$

प्रथ नाम	लेखक	भाषा प	त्र संख्या	पंच गाम	लेखक	भाषा प	त्र संख्या
				ज्ञानार्गत माथ			
	नाटक—वादिवण्ड		608			सं∘	200
शान सूर्योदय न	नाटक भाषा—मा	गचन्द्र हि०	६०४	ज्ञानार्णव भाष	। - जयचन्द छ।		२०१
ज्ञान सूर्योदय न	नाटक-पारसदार	न हि०	Eox			₹•	२, २०३
ज्ञान सूर्योदय		हिं	६०६	ज्ञानार्गाव भाष	ाटेकचन्≇	हि ०	२००
ज्ञान स्वरोदय-	चरनदाम	feo	५४६.	जानासींब भाष	ा—लव्यिवमस्	लागिगिहि०	200.
***********		,					₹ 0 ₹
		3026	, ११८२	ज्ञानानन्द थाव	वार	सं∘	१०८६
ज्ञानार्एव — मा	। • घुभचन्द्र	स०	१६७,	ज्ञानानस्य श्राव	काचार-भाई	गायमल् <b>ल</b>	
	१€=,	₹ £ € , ₹ 0 0	, ११५८			राज०	११०.
जानार्गाब गरा	टोका	म०	२००				888
ज्ञानार्शव गद्य	टोका—ज्ञानचन्द	हि॰	200	ज्ञानोक्श		Ħο	8058
		-					
ज्ञानासाव गद्य	टीकाश्रुत साग	ार स०	२००	ज्ञानोकुश शास्त्र	<b>य</b>	₩ o	66.80

## ग्रंथ एवं ग्रंथकार

ग्रंथाकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	प्रंथाकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
ग्रकलंक देव	श्रकतकाण्टक स० ७०६		शीलतंरगिगी ४६०
	नन्दार्थराजवानिक सं ०	म्रचलकोति	त्रादिनाथ स्तुति हि०
	₹¥		6020
	त्यायविनिष्चयस० २५७		ग्रठारहुनाते की कथा हि०
	प्रतिग्ठाकल्प स० ६८७		3009, 2009, 6008
	प्रायण्चित शास्त्र स <b>॰</b> १४१. २१४		विषापहार स्तोत्र भाषा हि० ४५.
	१०१, २१ ड प्रायम्बित ग्रंथ स० ६ द६		980, 508, 800X.
<b>प्र</b> कलंक	प्रविद्यत कथा हि० ४३३		१११४, ११२२, ११४=
	शोल बत्तीसी हि० ६४४.	ग्रचल साह	मनोरथ माला हि॰ ११११
प्रकासल—	१०१०, ११४२	ग्रजयराज—	बीनती हि॰ ६७७
	- कल्यारा मन्दिर स्तोत्र भाषा		पद हि॰ ६७७
झखबराज आसाल-	हि॰ ७१६	<b>३० ग्रजित</b> —	हनुमच्चरित्र स० ४१८, ४१६
	चौदहगुग्गस्थान पचाशिका	ग्राजतप्रम सूरि	क्रान्तिनाथ चरित्र सं∘
	राजा० ३२	Minus Hick	356
	३३ भूपाल चीकीसी भाषा हि०	ग्रजु [°] न	म्रादित्यवार कथा प्रा० ११४०
	9 x e	ग्रनन्तवीयं —	प्रमेयरत्न माला स॰ २५६
	भक्तामर स्तोत्र मावाहि०	श्रनस्तवाय श्रनस्तसृरि	न्यायसिद्धान्त प्रमा सं
	688	अनग्ति।र	रवाबासकारत प्रमा सर
	विषापहार स्तोत्र भाषा	ब्रनुसूति स्वरूपाचा	र्थ-मारूपात प्रक्रिया सं <b>०</b>
	हि० ७४६		788
श्रमर प्रमसूरी	भक्तामर स्तोत्र टीका सं०		कृदन्त प्रक्रिया सं० ५१२
	७४२		तबित प्रक्रिया सं० ५१३
धक्षंमल-	विनती हि० १०७०		महीमट्टी प्रक्रिया हि •
धर्खराम	गरबांपुर हि॰ १०६२		<b>४१७</b>
प्रस्रवराम लुहाविया	-मलयसुन्दरी चरित्र भाषा		सारस्वत चन्द्रिका सं०
	हि० ३६५		***

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०		ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं	
	सारस्वत घा	नुपाठ सं०		स्तभनक पार्थ्वनाथनमस्कार	ξ
		. ५२२		स० ६५९	
	सारस्कत प्रशि	क्यासं०	ग्रमयचन्द सूरि	मागीतुगी जी की यात्रा	
		४२३, ६५४		हि० ৩২১	
	सारस्वन व्या	करम् प्वसंधि	व	8688	
		स० ५२६		माँगीतुगी गीत हि॰	
	सारस्वत सूत्र	सं ४२७		8888	
श्रनूपाचार्य -	भाषाडी पूरिंग	माफन स०	ग्रमयनन्दि	पत्यविधान पूजा स० १०७	
		7999		सोलहकारण उद्यापन ग०	
<b>अ</b> न्याराम —	यत्रावली ः	स० ६२३		X # 3	
श्रप्यदोक्षत —	अलकार चन्द्रि	का स० ५१३	पं० ग्रभ्रदेव—	লভিণ বিখান ক্যান্ত	
	कुबलयानन्द स	<b>€3</b> ₩		४३४, ४७६	
ग्रपराजित सूरि-	मगवती द्वाराः	क्ता(विजयो		ৰূপ কথা কাল মত ১৩০	
<i>n</i> .	दगाटीका) स			লতিয় বিঘান কথা ৪০	
स्रभयचन्द्र	गोम्मटसार (			838, ११३€	
*****	वृति स			चनुविशनि कना म०४८०	
	नुषीयस्त्रय टीव			त्रिकाल चौदसो कथा सं०	
	1414:14 61	११८७		६५४, ६३६	
भ्रमयदेव गरिए	प्रका व्याकरस्य			द्वादश वन कथा २० ४४७	
	प्रावस	61		त्रतोद्यातन थ <b>ा</b> वकाचार स०	
म्रभयदेव सुरि		- 1		शास्त्रदान कथा स० ४३४	
अनयदव स्वार	न्त्रभनक पाइवं			श्रावक वृत्त कृषः। स०	
		० ६४६		€ ₹ ₹	
श्रमयचन्द्र	नेमिनाथ राम		श्रमरकीति	जिनस∉स्र नाम टीका स०	
	सिद्धचक गीन वि			७२=, ७५८	
	बलभद्र गोत वि	हें इं० ६६६		योगिवन्तामिंग् टीका	
म्रभवचन्द्राचार्य	कर्म प्रकृति टोक	ास॰ ७		स० ५०२	
	ब्राचारागमूत्र वृ	ति प्रा०म०	ध्रमरकीति —	षट्कर्मा ग्रेश रत्नमाला -	
		*		श्चप० १६८	
ग्रभयदेव	अयतिहुयम् प्रक	रस् प्रा०	ग्रमरचन्द	विद्यमान बीस तीर्थं कर पूजा	
		¥, १०२६		हि॰ ६०४	
	वीर जिन स्तोत्र	মা ৽		ऋतविधान पूजा हि०	
		७६०		६०६	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंगसूची पत्रसं०
श्रमरसिह—	ग्रमस्कोश स० ५३३,	द्यागद उदय	शास्तिनाथ चरित्र स०
	१०८२		3=5
	नःभलिगानुषासन स०	ग्राएंद ऋषि—	नम्बाख् सज्भाय हि॰
	१०६२		११८३
ग्रमोघवर्ष	गण्नोनर रत्न <b>माना स</b> ०	ग्रात्माराम	<b>ब्रात्मप्रकाश हि० ५७४</b>
	હુક, દેવદ	म्नानन्दधन	चन्द्रप्रमुस्तवन हि०
ध्रमृतचन्द्राचार्य—	तत्वार्थसार म० ४३		७२३
•	पुरुषार्थं सिद्धयुपाय म०		घमनाय स्तवन हि० १४२
	समयसार कलशा स०	ग्रानन्द	वृषभदेव वन्दनाहि०
	^३ २०, २२१		३०६
	समयसार टीका स०		स्तवन हि० ७७०
	(श्रात्म ल्यानि) २२३	ग्रान्दन वर्ज्जन	नएव भोजाई गीत हि॰
	२२४, २२५		१०६१
ग्रम्त प्रभव	योगसत स∙ ८८६	ध्रानन्द	कोकमजरी हि० ६२६
भ्रमितिगति—	<b>बा</b> राधनासार स० ६२	ग्राल्कवि	दोहरा हि० ६४१
	धमंपरीक्षा स० ११५		श्र कुरारोपरगविधि सं०
	भावना बत्तीसी स० ७७३		955
	आवकाचार स०६६६	ग्राशाधर—	ग्रनगार धर्मामृत <b>सं</b> ० ६०
	गृभाषितरत सन्दोह स०		षात्राघर ज्योनि ग्रन्थ संक
	२६४		XX8
ग्ररुएामरिए—	श्रजितजिनपुरास् स०		कत्यासःमाला ११७६
	२६४		जिनमहाभित्रेक स० ६१३
घवधू	ग्रनुप्रेक्षा हि०१०६७,		जिनयज्ञकल्प सं० ६१४
	१११०		जिनकत्यासक सं० १००
कवि ग्रशग	बर्द्धमान पुराग् स० २६६,		जिनसहास्त्रनाम सं०
	3 = 6		७२४, ८७६, ६५७, ६६४
	शान्ति पुरासा सं० <b>३००</b>		£35,898, 865,800X
धश्वलायन	स्टरबती स्तीत्र सं० ७६४		१०१८, १०४८, ११०८
मुनि प्रसोग	दानशीलतप भावना प्रा०		११२०, ११४६
	1 9 X		पव मगल १०८०
ग्राज्ञासुन्दर	विद्यावितास प्रबन्ध हि॰ ७५८		\$ eq.
श्राहमस्त	सार्ङ्गधर दीपिकासं <b>०</b>		त्रिमगी सुबोधिनी टीका
अ।७नएस	१३१		सं॰ ६।

ग्रंबनाम ग्रंबसूबी पत्रसं०	ग्रंचकारकानाम ग्रंचनाम ग्रंचसूची पत्रसं०
देवसिद्धपूत्रा ११७६	उदयकीति निर्वाता काण्ड गाया व
स्हुवरण विश्विस० ८३८	पूजा प्राव्सक ८४१
नित्यपुत्रा पाठ स० ६३६	उदयसूरि - देव परीवह सीपई हि॰
पुण्याहवाचन स० ८६४	<b>१</b> ०२४
पूजा विधान स० ५७१	उवय रतन स्यूल भद्रनुरास हि० ६४०
प्रतिष्ठा पाठ स० ८६६	स्थूय भद्र रामो हि॰
प्रतिष्ठा विधि स० ६८६	१•६१
प्रतिष्ठा सारोद्धार स०	उदय सागर सूरि- शान्तिनाथ स्तवन हि॰
<b>८</b> ६०	७६१
शान्तिपरासास० ३००	उपाध्याय व्योभरस —शान्ति होम विधान म०
सरस्वती स्तुति स० ७६५	११७१
११६०	उमास्वामी— तत्वार्थमूत्र मं ४४
सिद्धि त्रिय स्तोत्र टीका	44,49,42,36,46
स∙ ७६८	हभ्रः, ६५७, ६५०, ६६९,
स्तोत्र चतुष्ट्य टीका ग०	£ 5 € € € € € € € € € € € € € € € € € €
939	१००७, १०१६, १०२२,
सामारचर्माम्य स०	१०३२, १०३४, १०६८,
Fe 9	१०७२, १०७४, १०७८,
मान्ति होस विधान स०	१०८२, १०८८ १०६७,
	११०१, १११७, ११२१,
	११२२, ११३६, ११४४,
*	११८३,
	उमास्त्रामी- थावकाचार हि० १६६
#33	<b>ऊवी</b> सनत्कुमार रास हि०
शंकरारीयसा विधि ७८६	ÉAA
	<b>अ० एकसन्धि</b> जिन संहिता स० ८१४
	धौसरीलाल- वणनक्षण क्या हि॰ ६६१
	ऋषभदास- वसुनन्दि थावकाचार भाषा
	हि० १६१
n ·	सञ्जनविस वन्त्रभ माथा
	हि॰ ६६४
इंद्रशानुप्रका हि॰ ६५१	ऋवमदास - शतु जय तीर्थ स्तुति हि॰
	यत्र सं ।  देवसिक पूत्रा ११८६ रह्मण् विश्व म । १८८६ रह्मण् विश्व म । ०६८ पूज्या विश्व म । ०६८ पूज्या विश्व म । ०६८ पूज्या विश्व म । ०६८ प्रतिस्ठा गाठ स । ०६८ प्रतिस्ठा गाठ स । ०६८ प्रतिस्ठा गाठ स । ०६८ सानित्पराण् स । ०६८ सानित्पराण् स । ०६८ सानित्पराण् स । ७६८ सानित्पराण् स । ७६८ सानित्पराण् स । ७६८ सानित्पराण् स । ७६८ सानित्पराण् स । ०६८ सानारम्बर्गम् स । ६१९ होम् विश्वाम म । ६१९ होम् विश्वाम म । ६१९ होम् विश्वाम स । ६१९ प्रस्तुत्रा स । ६६६

ग्रंचकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार कानाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
ऋषम—	बाराम्राराकास्तवन हि० ७३७	मुनि कपूरचन्द— कडीरदास—	स्वरोदय हि॰ ५७२ ग्रक्षर बावनी हि०११०६
ऋषमदास निगोत्या	—मूलाचार भाषा राज०		पव हि॰ ११११, ११७०
	१५१	कमलकीति	श्रठारह नाता हि०१०५३,
ऋषि जयमल्ल -	गुरामाला हि० ७२१		\$ 0 E Y , \$ \$ \$ 0
ऋषि दीप	गुराकरण्ड गुराावली हि०		सिचरी हि॰ ११६=
	3×3		चौबीसजिन चौपई हि॰
ऋषि वर्द्धन	नेमित्रिन स्तवन स० ७३१		११३२
कवि कनक -	मेथकुमार रागहि०		बारहखडी हि० १०५३
	१०२४	कमलनयम	जिनदत्त चरित्र भाषा,
	कर्मघटा ११०५		हि॰ ३२६
कनकर्क ति	तत्वार्थमूत्र भाषा हि०	कमलमद्र —	जिनपंजरस्तोत्र स०
	५१, ५२, १०६६		७२६, ६५=
	पद हि० १०७३, ११०५	कमलविजय	जम्बू स्वामी चौपई हि॰
	बाग्हलाडी हि० १०५९		१०२६
	विनती हि० सं० = ७६,		सीमधर स्तवन हि॰ ६४७
	११०×, ११४=	ब्र <b>० कर्मसी</b>	व्यानामृत हि० ६३५
	सुमापितावली ७००	कल्यारा—	कुतुहल रत्नावली स०५४२
E28 899	भक्तामर स्तोत्रवृत्ति स०	कल्याराकीति	नेमि राजुल सवाद हि॰
कनक कुशल	भक्तामर स्तात्रत्रात सर		6602
	साधारण जिनस्तवन वृत्ति		बारदत्त प्रवध हि० ४५६
	स० ७६६		बाहुबलि गीत हि॰ १६२
कनकशाल	ज्ञ नपचमी व्यास्थान		श्रेगिक प्रबन्ध हि०
नागमानारा	सं० ११०		804, 868
	हरिक्ष्यन्द्र चीपई	कस्याग्रदास-	सिद्धात गुरा चोबीसी
कनक सुन्दर	हारक्षात्र चानव हि० ४२०		हि० १०६५
			बालतन्त्र माषा हि० ५८०
कतक सोम-	भाषाढभूति मुनि का	कत्यारामल्ल-	धनंगरगसं० ६२६
	चौढात्या हि० १०१३	कल्यारमपुनि	सात बीसन गीत हि॰
मुनि कनकामर —	करकण्डुचरित्र अपभ्रंश,		4950\$
	₹१५	कल्यारणसागर	विजिन स्तवन हि० ७११
बहाकपूर	पदहि॰ १०६७	-1	पवामीवत पूजा सं॰ ८५६
	पारवंनाथ रास हि॰	कंवरपाल	कंबरपाल बत्तीसी द्वि॰
	६४४, १०२२		११७६
			4

ग्रंथकार का नाम	प्रंथनाम र	प्रंचसूकी यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रं <b>य सूची</b> पत्र सं०
	सम्यक्तव बलीस	भे हि॰		नागश्री कथ	हि॰ ११६७
		१७२		निशिभोजन	
कविराज पंडित-	राधवपाहवीय	टीका			845
	स∙	\$ = 3		भद्रवादु चरि	त्र हि॰
कवीन्द्राचार्य	कवि कल्पद्रुम	स०		-	350, 359
	•	€3 €		लरिष्यविधान	
व॰ कामराज	जयकुमार चरित्र				170 84E
		३२६	किशोर-	धादिनाथ वी	ननी हि० ४५
	जयपुराए। स०	२७६	14411		१ए० ० हो
	नामावलि छद	ۥ	कु वकुरदाचार्य	ग्रस्टपाहुड :	
		\$ \$ \$ 8 8	3 45 41 414	400.180	€=3' €€&
(स्वामी) कातिकेय					ह०२,००इ ह•२ वाहा
	१६०, १६				সাত ব্ <b>ত</b> র সাত ও <b>ং</b> , এই
		3508		प्रवास्तकाय	
कालिबास-	ऋतुसहार स०	₹ १ %			
	कुमारसमव सं			मोक्षपाहुड ।	
	नलोदय काव्यास			रयश्सार प्र	
	बसता बर्गान स			शीलप्राभृत	
	मेघदून स	3 ₽ €		वस्वाहुड प्रा	
	रघुवश म०३७			समयमार प्रा	
	वृत्तरताकर म०	3 3 ×			२२०
	श्रुतबोध म०	500		सूत्र प्राभृत	
काशीनाथ	लग्न चन्द्रिकास	० ५६३	कुमार कवि	द्यातम प्रकोध	
	शोधकोष स॰ ४	६६,६६१	कुमुबचन्द्र	कस्यास्य म	
काशीराज	श्रमृत मजरी स	₹ 40 €			७१७, ७१८,
काशीराम	लधु वाराक्य न	ी निवास्त्र			₹, <b>१०</b> २२,
	भाषा हि॰	१०८७			६४, १०६७,
किशनचन्द्र	पद हि॰	\$ 0 R C			न्द्र, ११२६
किशनदास	उपदेश बावशी हि	go ६६२	स॰ दुः मुन्दचन्त्र		ुति हि० ४५
	सम्सामायिक हि			गीत संबुना	8888
किशनसिंह—	क्षच्छादना यच्ची				ील सज्माय
		4086		बस्तजारा गी	
	भेषन कियाकोश	ig =			४४६, ११६१
	too, tot	-		बाहुबलि छंद	हि॰ १०६२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं <b>थस्</b> ची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	गंधानाम ग्रंधासूची पत्रसं०
	कुमुदचन्द्र विनती ८७६,	<b>ग्रा० केशव</b> —	षोडसकरण द्रतोद्यापन
	११३२		जयमाल स० १८८
	सर्वयाहि० १०३०	केशराज	रामयश रसायन हि॰
कुलमद्राचार्य —	साठममुख्यय स० ६३		४७२, ११६६
ग्रा०कुंबरजी –	साबुबस्दबाहि० ७६६	केशवर्द बज्ज	केशवी पद्धत्ति स० ५४२
कुशललाभ —	गुगासुन्दरी च उपई		बातक पद्धति स० ५४५
	राज० ४५६	केशव मिध —	तकंपरिमाषासं० २५२
	गोडीपा६वंनाथ छद हि०	केशराज	शत्र <b>ुजय गिरिस्त</b> वन
	७२१		हि० ७६०
	ोलामाम्सी चौपई	केशरीसिह—	णिखरजीकी चौपई
	हि० १०२६, १०३८		हि० १११४
	माधवानल कामकदना		शिखरविलास हि॰ १००५
	चौपाइ राज० ४६६	पाण्डे केशब—	कलियुग कथाहि०
कुसुमदेव—	हण्डान्त सतक रां० ६८६		१०५०, १०४३, १०७७
कूबरखाजी —	<b>अलकार सर्वया हि</b> ०		श्रादित्यजिन पूजा स॰
	१०१४	2 - 2 -	७८६
कृष्णकवि—	वृतचन्द्रिकाहि० ५६०	केशवसेन	मक्तामर स्तोत्र उद्यापन
ब० कृष्रगदास —	भुनिसुवत पुरासाम०		यूजास॰ ८२
	784		रत्नत्रय उद्यापन स० ६१ ५
	विभलनाथ पुराण सं०		रविव्रतोद्यापन पूजा सं० ६००
	339		रोहिस्सीब-ोद्यापन सं
कृष्शमिश्र	प्रवोधनन्द्रोदय स०		808
	३४६, ६०६		रःनत्रयोद्यापन पूजा सं०
भट्टकेदार	छदसीयसूत्र सं० ५६४		
	बृत्तान्त्नाकरसं० ५६८		वृहद् दशलक्षमा पूजा
	न्यायचन्द्रिकास० २५६		#33 ○#
केशवदास	<b>ध</b> क्षर बावनी हि॰ ६८१	केशव वर्गी-	गोमट्टसार वृत्ति स० २१
	छद हि॰ ११४६	कं।कवेव	कोकशास्त्र हि० ६२६
केशबदास	वैद्य मनोत्सव स० ५८८	कोमट मूपाल-	भ्रागार दीपिका <b>स०</b> ६०२
केशवदास	क विशिया हि० १४२,	कोल्हा	सिखयारास हि॰ १६६
	१०३६, १०३७	कजकोति	द्रव्य समुज्जय सं० ६२
केशव	ज्योतिय रत्ममाला म०	क्षपरगक	धनेकार्थं व्यति मंजरी
	**		सं० ५३१

प्रंचकार का नाम	प्रंथनाम ग्रमसूनी पत्रसं०	प्रथमार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूकी पत्रसंब
क्षेमकरण	बारहमासा वर्णन हि॰		यमोधर चरित्र मावा
	१०१६		हि० ३७७, ११६३
क्षेमचन्द्र	योगसार हि० ११४६		वतकथाकोश हि० ४६१,
सड्गसेन	त्रिलोक दर्पेण कथा		840, 2008
	हि० ४४२, ६१६		सुगन्धदशमी कथा हि०
	वर्मचक पूजाहि॰ =३४		* • 4
	हरिवशपुराण भाषा हि॰		मुगायितावली भाषा हि०
	₹0₹		1500
	सहस्रगुर्गोपुत्रा हि॰ ६३०		हरिवनपुरास भाषा हि०
खानमुहम्मद <i>—</i>	पद हि० १०७५		₹₹०, ₹११, ३१२,
क्षीमराज	पद रमग्रीगीत हि॰		383, 8042
	8058	खेतसी	नैमिनाथ विवाहमो हि०
जुशालचन्द	<b>भनन्त बतुर्दभी प्रतक्</b> या		<b>\$ \$ \$</b>
	हि० ४२१		बारहमासा हि० ११०५
	उत्तरपुराग् भाषा हि०	० लेता	सम्यक्तव कीमुदी स०
	२७२ २७३, २७४		Y¢X
	१०४२	कवि सेतान	वित्तीष्ठकी गजल हि०
	चन्दनमण्डीवनकथः हि०		2535
	258	लेमकर्ग	सम्मेदणिखर पच्चीसी हि०
	चन्द्रप्रम जक्डो हि॰		८०११
	१०५४	लेमराज—	सिडिप्रियस्तोत्र माथा
	उथेष्ठ जिनवर जनकया	नेमविजय	हि॰ ७६=
	हि० ११२३	लभावजय	सिद्धगिरि स्तवन सं० ७६६
	धन्यकुमार चरित्र हि०	वेससागर	चेतनमोहनराज संबाद.
	\$24	44114	
	पद सग्रह हि• ६६३	बेमा	
	पद्मपुराख मावा हि॰	441	श्रीपासराज सिल्भाय हि०
	२०४, १०४२	rin	9 \$ 9
	पत्य विधान कवा हि॰	44-	हरियाशी खप्पब हि॰ ७०८
	४५६	गंग कथि	राजुल बाग्ह मासा हिर
	पुरुपोजलियत कथा हि॰ ४६१		\$00\$
	उ५१ प्रदास्तवरित्र भाषा हि०	र्पं० गंगादास	शादित्यवार कथा हि०
	नध्य स्थापन भाषा हित ३५१		क्षावरनवार क्रमा हिं
	144		*40

प्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथ पत्र	सूची सं०	प्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग	ं <b>य सूत्री</b> पत्र सं०
	छद समृह हि॰ १ त्रिभूवन विनती हि॰	<b>१</b> ३५	पं. गिरधारी लाल—		त्रावर्णन हि॰ ६५७
	• •	<b>?</b> = 3		जयपुर जिन मदि	-
		545			हे० ६४२
	पुष्पांजलि वत कथाः	स०	गिरिवरसिह—	तत्वार्थसूत्र टीव	
	-	858		• •	4.5
	<b>पुष्पाञ्चल ল</b> শীল্লাবন	स०	गोकल गोलापूर्व—	सुकुमाल चरित्र	भाषाहि०
		<b>=</b> \( \( \( \) \)	**		¥98
	बनीस मक्षारा द्वाप	य हि०	ब. गोपाल	चतुर्विशति पच	तत् <b>याग्यक</b>
		પ્રય		समुच्चयोद्यापन	विधि स०
	महापुराग चौपई हि				330
2 € &' €	६१, १०६३, ११४३,		गोपालदास	विनती हि॰	६=२
	महायुराग् विनती !		गोरलदास —	गोरस कवित्त हि	
	११२७, ११६५,		पं. गोल्हरण—	चतुष्क वृत्ति टि	प्पग् सं•
	सप्त परम स्थान पू	मास <i>ः</i> ११⊏			* 6 3 %
	सम्मेद शिखर पूजा		गोवर्द्ध नाचार्य	रवप्नसती टीक	ा स•
	सन्मद । गखर पूजा	६२३			X 9 0
गंगाराम—	सभाभूषराग्रन्थ हि	ξ0	पं. गोविन्द—	उपदेशवेलि हि	
		१०४६	गोविन्ददास	चौबीस गुरास्थ	
	सभाविनाद हि०	€0€			हि॰ ३४
गंगुकवि	सुकौ शल राग हि०	११३७	गौतम	द्वादशानुत्रे क्षा	
गजसार	दडक स्तवन प्रा०	8 € 3	गौतम स्वामी	ऋषि मडल स्त	
गजसागर —	चौबीस दण्डक हि०				७४ ११२४
		<b>११</b> ५६		प्रतिक्रमसम् प्रा	
गरापति—	माधवानल प्रबन्ध	हि∘		शकुनावली प्रा	
		450		सध्यामंत्र संब	
रावल गरापति-	गरापति मुहूर्तं स०	४४२		संबोधपचासिब	
गणेश वैवज्ञ	ग्रहलाघव सं०	*83			१७२, ६७=
नर्गऋषि—	गर्गमनोरमासं०	४४२	म० गुराकीति	श्रेणिक पृच्छ	
गर्गमुनि	पात्राक्षेवली स०	५५२	गुराचन्त्र	नेमिराजुल ग	
	-C >C-	११३६			१०६७
श्र. गांग जी	मुनिगुणरास बेलि	-		पद हि०	1044
		₹₹£		शील चूनडी	हि॰ ११२४

प्रथकार का नाम	ग्रथ नाम	ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
युग्तबन्द्राचार्यग्रन	न्तनाथ पूजा मह	ल विद्यान	गुरम्पूरि—	स्तवन हि० ७६६, १०६४
•		स० ७८१	गुरमहर्ष —	एकादशी स्तुति हि० ७१३
गुरानन्दि	<b>ক্ৰিন</b> ৱল সূ	जास •	गुर्गाकरसूरि	मक्तामर स्तोत्र टीका स
		৬৯৬, ৬৪৯		৩४७
	रोटतीज कथा	मं० ४७४		होरामकरंद सं० ५७२
गुरामद्रावार्य—	<b>मात्मानुशास</b> न	स० १८४	गुमानीराम —	दर्शन पच्चीसी हि० ७३०
	उत्तर पुराण र	9 o	गुरुदस्त	कल्यारगमस्विर स्तीत
		२००, २७१		बृत्ति स० ७२०
	जिनदत्त चरि	थं स∘	गुलाबचन्द —	दयाराम हि० ६६५
		३२६, ४४१		कृपमा जगावमा हि० १६२
	धन्यकुमार च	₹ित्र स०	ब॰गुलाल	चौरासी जाति की जयमाल
		3 8 2		हि० ६६१
	महापुरामा	स० २१३		जलगालगा विचि हि० ६ ५ ४
पुरारत्नसूरि—	बल्यास्य मन्दि	₹		थपनिक्रयाकोश हि०
	मतबनावसूरि व	प <b>० ७१६</b>		१०७७, ११५२
गुरगवर्द्ध नसूरि —	स्थूनभद्र निवय	सय हि०		बर्द्धमान समवश/सादर्शन
		१०६८		हि० १६२
गुरादिनय -	रववश काव्य	वृत्ति स०		विवेक चौगई हि० १०२२
		342		समोमरम् रचना हि०
गुरमसागर	श्रीपाल चरित्र			433
		३६४, ३६५	गूबरमल ठग	वंचकल्यागक उद्यापन दि०
गुरुसागर सूरि	प্ৰালীনা মার্			5.83
	जिन स्ववन हि		घट कर्पर	घटकपर काव्य संग ३२०
	ढाल गागर हि		घनश्याम	पद हि० १०६२
	धर्मनाथर्। इत्र	न हि॰	घासीराम	ब्राकाण पचर्माकथा हि०
		€ ≈ €		११२३
	नरकनुडाल हि		संस्कदि	प्रावृत सक्षण स० ४६४
	<b>शानिजिनस्</b> तवर			प्राकृत व्याकरण स०
		७६१		४१७
	शःलिमद्र श्रनः		चःद	ध कवलीसी हि॰ ६८१
		हि० १६१	षडेश्वर	रत्नदीपिकासं० १११७
गुरासाधु~	चित्रसेन पट्मा		चतच बिख्य	च उद्योगी की चौपई हि०
		सं० ४३६	सांबलजी	१०=

ग्रंचकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची यत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथ <b>सूची</b> पत्रसं०
चतुर्भु जदास	मधुमालतीकथाहि०	पं० चम्पालाल	चर्चासागर हि० ३०
	880, 880, 8845	चपाराम दोकान	पमं बावनी हि॰ १०४०
चतुरमल	चतुर्देशी चौपई हि॰ १०५	चरनदास	जानस्वरोदय स०
(जाति)चन्द	बूटाचरित्र हि॰ ११३१		3x09, 90x6,
सन्द्रकवि	चौबीस महाराज की		११२१, ११=२
	विनती हि० ७२४		वैराग्य उपजीवन ग्रंग
चन्द्रकोति	कथाकोणसं० ४३१		हि० १०५६
	छदकोश टीका स० प्रा∙	चरित्रवद्धं न	कल्यासा मन्दिर स्तोत्र
	£3,¥	arthag r	टीका सं∘ ७१⊂
	पंच कल्यासाइः पृजाम०		राघव पाण्डवीय टीका स॰
	<b>%</b> 4		348
	पा <b>र्वपुराम्य स०</b> २६०,	चारतक्य	चारावय नीति सं० ६८३.
	¥8€		₹ <b>द ४ ,                                 </b>
	रपाल चतुर्वश्रतिकी		राजनीति शास्त्र स०
	टीकास० ७४१		3\$3, 6\$8
	विमान शुद्धि शातिक		राजनीति समुख्य सं. ६६३
25	विधानस० ६०४	चामुण्डराय	चारित्रसार स० १०६
चन्द्रकीर्ति	पदहि० ११०८	3	भावनासार सप्रह सं०
चन्द्रकीति सूरि—	प्रक्रिया व्यास्थान स०		£399
	¥ 8 €	चारित्र मुवरा	महीपाल चरित्र संब ३६७
	सारम्बत दीपिकावृत्ति स० ४२२	चारिश्रसिह—	मुनिमालिका हि० ११५६
	मारम्वत ब्याकरण दीपिका	पं० चितामश्यि—	ज्योतिय शास्त्र सं० ५४७
	x2£	चिमना —	द्वादशमामा महाराष्ट्री
चन्द्रसागर	श्रीपाल चरित्र हि॰ ३६८		£00\$
ब्रo चन्द्रसागर	पंच परमेष्ठी हिं० ११४६	वृत्तीलाल—	चौबीस महाराज पूजन
चन्द्रसेन	चन्दनमलयागिरि कथा	युभालाल—	हि० ६००
,	हि॰ ६४४		(वतंमान चौबीसी पूजा)
सम्पाबाई	<b>ब</b> म्पाणतक हि० ६५१		
	गद हि० ११३०		<b>£03</b>
चम्पाराम	भद्रबाहु चरित्र भाषा हि०		बीस विदेह सेत्र पूजा हि०
*	358		\$3=
चम्बालाल बागडिय	ए—सकलकदेव स्तोत्र भाषा		रोटतीज वत कथा हि०
	ह्यू ७१०		४७४, १०६४

ग्रंथकार का नाम	पंथ नाम	ग्रं <b>च सूची</b> पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
चित्रं भट्ट—	तकं परिभाषा	प्रकाशिकः		पद संग्रह	हि॰ १०४५
6	सं०	२५२, ५१४			FX09 ,3Y0
(दैवज्ञ) चितामशि-			जगद् मुखरग —		ास स्त्रोत्र स०
		<b>1</b> 5			৩২৩
चैनसुख —	ग्रकुत्रिम चैत्य	ालय पुजा	मट्ट जगन्नाथ —	गगा लहरी	
3		हि॰ ७७७			७२१
	पद सम्रह	हि० ६६३	पं० जगन्नाथ —		नास स०६२७
	सहस्रनाम पूज		पं० जगन्नाय	चतुर्विशति ।	
पं० चोसचन्द	बन्दन बच्ठी प्र				७२३
		હ3હ		मुखनिधान	
खत्रसेनाचार्य—	रुक्मिसी कथ		जटमल	गोरा बादन	कथा हि॰
श्रीतर ठोलिया—	-	हि० ५०६			6636
छोतरमल काला—	जिन प्रतिमा	-	जनार्थन विवुष —	वृत्त रत्नाक	रटीकास०
MICHA ANTO		०८, ११८१			33₺
छोहल	,	हि० १०६७	गो० जनार्वन मष्ट्र	वैद्यरत्न भा	षा स० ५८३
diff	पचसहेली गीत	-	जयकोति—	भक्लक या	नरास हि०
	प्रमत्त्वा गाउ	160 C44,			888€
	बावनी	डि॰ ६४६		धमरदत वि	मधानद रागी
	रेमन गीत	हि॰ ६७३			f80 € \$0
छोटेलाल	तत्वार्थमूत्र भ			रविवत क्य	। हि० ११४३
dicald	Wala A. a	<b>₹</b> ₹, ७ <b>४</b> ¥		वस्देव प्रवन	घ हि०४८४
जगजीवन	बनारसी विस			शीलसृन्द भे	प्रबन्ध हि०
alitated in	4-11/01/14-0	1.5 1Q ° € € ⊏		•	860
	बूपाल बोबीर्स	भाषा हि		सीता शील	वताका
		* * * * * *			लि हि॰ ६४५
जनतराय	सम्यक्तव की मुद		जयकीति		तीर्यं कर पंच
जगतराम—	अस्त्र स्वामी प्र				पुजा सं० ८१०
********	**	, \$ x a y ,	जयवन्य छावडा		र कभाषाहि०
		हेक, १० <b>६</b> ३	and and advanta	.,,,,,,	300
	पद्मनंदिपश्चीसी			धव्टवाहुड	माथा हि॰
		वापा १६० ३२, १०७२		-	t, t=2, t=2
	भजन	\$ × × ×		<b>ब्राप्तमीमां</b>	
जगराम	निर्वाश मंगल			व (तिकेया मु	
44(14)	मान्यु सम्ब	EX3			187, 183

प्रथकार कानाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची यत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची यत्र स०
	भानासंब माचा हि॰	सयदेव	गीत गोविन्द सं० ७२०
	२०१, २०२, २०३	वैद्य जयदेव -	पथ्यापथ्य विद्योषक सं०
	तत्वार्थसूत्र भाषा हि०		४७६
	48, 11	जयन्त भट्ट	उज्मर भाष्य स० ११७३
	देव पूजा भाषा हि० ६३३	जयमल	ढाल संग्रह हि॰ ६६०
	द्रव्य संग्रह भाषा हि॰	जयमित्र हल-	वर्त्तमान काव्य ग्रपभंश
	६७, ६८		३८६
	नित्यापूजावचनिका हि०		श्रीपल वरित्र भ्रमञ्जंस
	C 60		435
	नियमसार भाषा हि०	पं० जयबन्त -	सीमधर स्वामी स्तवन हि०
	90		७६९
	परीक्षामुख भाषा हि०	जयशेलर सूरि	द्मगलदत्तक कथा सं०
	२५७		४२१
	प्रमाण परीक्षा भाषा हि०		प्रबोद वितामिण सं०
	3 X F		8860
	मक्तामर स्तोत्र भाषा हि०	अयशेखर	संबोहसत्तरि प्रा०६५७
	480		१७२
	रयगसार वचनिका हि०	उपा० जवसागर-	बादित्यवतोद्यापन पूजा
	2389		स∘ ७८६
	षट्पाहुड भाषा व वनिका		पर्वरस्तावलि सं० ४५६
	हि० २१६		सूर्यवतोद्यापन स०
	समयसार भाषा हि०		8028
	२२७, २२६	<b>इ० जयसागर</b> —	धनिरुद्ध हरता कथा हि॰
	सर्वार्थसिद्धि भाषा हि॰		४२३, ११६०
	<b>६२, १२०४</b>		सीताहरए। रास हि॰
	सामायिक पाठ भाषा हि॰		646
	२४३, १०३४, १०७२	जर्बासह मुनि	क्षीलोपदेशमासा हि
जयतिलक सूरि	मलयसुन्दरी वरित्र सं०	. •	2 × 3
	३६५, ४६६	जयसेन —	वर्मरत्नाकर स॰ १२३
अयतिलक	प्रकृति विच्छेद प्रकरण	जवाहरलास-	चौबीस तीर्थं कर पूजा
	30 ¥ ○ Ħ		हि॰ ५००
पं० जयतिलक-	चतुर्विशत स्तवन सं०		सम्मेदशिखर पूजा हि०
	७२३		हरू४, १००१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंभकार का नाम	ग्रंथनास ग्रं <b>थसू</b> ची पत्रसं०
जसकीति	भीलोपदेश रत्नमाला प्रा०		लावसो हि०१०७५
	460		विवेक जकड़ी हि० ६८४
जसकीति	कथासग्रह हि० १०८६		१०१६, १०२३
	जिनवर स्तवन हि०		विनती हि० =७६
	१०६१		होलीचिंत्र स०४२०
जसबंतसिह—	मायाभूषमा हि० ४६४		होलोरेगुका पर्व मं० ४०८
	११६८, ११६३	पाण्डे जिनदास	ब्रादित्य वन कथा हि०
जिनकोर्ति—	षट्त्रास्ममय स्तवन स०		\$ 2 \$ \$
	७६३		चेतनगीत हि०६६२,
जिनचन्द	चौबोली लोलावनी कथा		१०२७
	हि० ४३१		जम्बू स्वामी चौपई हि०
	<ul><li>विक्रम लोल।वती चौपई</li></ul>		३२४, १०१५, १०४१,
	हिं ४५४		११०१, ११०६, ११४३,
जिन बन्द्राचार्य —	सिद्धान्तसार प्रा० ६३		११६७
जिनदत्त सूरि—	पदस्थापना विधि स०		जागीगमा हि०६२४.
	११८व		Ext. 2022, 2023.
जिनदत्त सूरि—	विवेक विलास स० हि०		१ <b>०</b> ५६ १०६५, १११०,
	१६३, ६७९		88.88
पं० जिनदास गोधा-	— श्रकृतिम चैत्यालय पूजा		दोहाबावनी हि०६४२
	स० द१२		धर्मतक गीत हि॰ ६४१,
	जम्बूढीप पूजा स∙ ८१२		\$0.53
	सुगुरु शतक हि० १०३ ॥		प्रबोध बावनी हि० १०२०
पं० जिनदास	धनन्त जिन पूना स०		माली रासा हि० ६४४,
गंगवाल	340		8808
	<b>धनेकार्यमञ्</b> री हि० ५३१		मुनोश्वर जयमाल हि॰
	<b>धाराधना सार टीका हि०</b>		49x, 606, 8804,
	F3		3888
	द्वादशानुत्रेक्षा हि०६६०	बहा जिनदास	श्रजितन। परास हि०
	धर्मोपदेश श्रावकाशार सं०	MOI IMMAIN	£30. 8880
	१२६, हि० १०४७		श्राष्ट्रांग गम्यक्त्व कथा
	पाश्वेनाय कथा हि॰		Bo xex
	3909		ब्रादिपुरासारास हि॰
	लंपक पचासिका हि० १०३४		740, 418
	(***		110) 111

प्रथंकार कानाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	धलोचना जयमाल हि०		(बारुदत्त सेठ रास)
	१८६, १०१६		दशलक्षण कथा हि०
	धनन्तवत रास हि॰		888, 888
	११४३, ११४४, ११४७,		दानफल रास हि॰ ६३४
	११७०		द्वादशानुष्रेक्षा हि०६७२
	धनस्तवत कथा हि <b>०</b>		धन्यकुमार रास हि॰
	8883		43%
	ग्र विकासार ति० ११३≃		धर्मपंचविंशतिका प्रा०
	ग्राकाणपत्रमी कथा हि०		१२१
	\$200		धर्मपरीक्तारास हि०
	ग्रठाईस मनगुरगरास हि०		६३४, ११४७
	£ \$ 9 9		नागकुमार रान हि०
	कर्मवियाक रास हि०		434
	६३२, ११३७		नागश्रीरास हि०११३७
	करकडूनो रास हि० ६३२		निदींव सप्तमी वत पूजा
	गुगास्थान चौपई हि०१४		हि॰ द४१
	गुरुजयमाल हि०७६५,		नेमीश्वर रास हि॰ ६३७
	११४३, ११४६		पद्मपुरासा स॰ २७६
	गुरुपूत्रा हि० १०७७		परमहंस रास हि॰ ६३७
	ग्यारह प्रतिमा विनती हि०		वाण्डबपुराशा सं० २८७,
	<b>११३</b> ७		\$AK
	चारुदन प्रवय राम हि०		वासोगानसारास हि॰
	<b>११४</b> ३		११०७
	भौरासी जाति जयमान		पुष्पांजलि वत कथा हि०
	हि० ११५२		1153
	जम्बूस्वामी चरित्र स०		पूजाकथा हि० ४६१
	\$23		वक चूल रास हि० ६३०
	जम्बूस्थामीरास हि०		बारहद्रत गीत हि०
	६३३, ११३८, ११४७		15.23
	जीवन्वर रास हि॰ ६३४		भद्रबाहु रास हि॰ ६३६
	ज्येष्ट जिनवर विनती हि॰		भविष्यदस्त रास हि॰
	exia		3,63
	समोकार रास हि० ४३६		भावना विनती हि० ६५२

ग्रंबकार का नाम	ग्रंगनाम ग्रंगस् <b>की</b> पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंब नाम <b>ग्रंथ सू</b> की पत्र सं०
	महायक्ष विद्याधर क्या		हरिवश पुराश स॰ ३०६,
	हि० ४६६		३०६, ३०६, ३०६
	मिथ्या दुवकड हि॰ ६५१,		होली रास हि०११४१,
	११३८, ११४४		6688
	यशोधर रास डि० ६३६,	जिनरंग	सिज्भाय हि० १०६१
	१०२३, ११०७, ११४६	जिनरंग सुरि	प्रबोध बावनी हि० ७३७
	रविवत कथाहि० ११६६	जिनराज सुरि	चउबीसा हि० १०३७
	रविवार प्रबंध हि० ४६६	•	शालिभद्र चौपई हि०
	शात्रिभोजन रास हि०		EX3, EXX, EOX,
	8198		: 68, १०६२, ४८७
	रामचद्र रास हि० ६४०	क० जिनवस्त्रम	सन पराहक टीका स०
	राम रास हि॰ ६४०	सुरि	£ ¥ 5
	रामसीता राम हि॰	जिनसूरि—	गज मुकुमाल चरित्र हि॰
	१०२५	.,	3 ? :
	रोहिस्सी रास हि० ६४१	जिनदेव सूरि	सदन पराजय}. स० ६०६
	विसती हि०११३४	जिनपास—	चौडालिया हि० ७२६
	शास्त्र पूत्रा हि० १०५७	जिनप्रमसुरि —	दीपावली महिमा स
	श्रावकाचार गस हि, ६४२		e\$1
	183	जिनप्रसमुरि	चतुर्विशति विन स्तोत्र टीक
	श्रीपाल राम हि॰ ६४२.		स॰ ७२३
	<b>११</b> ३७		पाइवंजिनस्तोत्र संब
	श्रुत केवलि रास हि०		७३३
	भौत्यकरास हि०६४३		महाबीर स्तोत्र वृत्ति सं०
	सम्यक्तव राम हि०		७१४
	1 6 8 8 5	जिनवस्त्रमसुरि	प्रदनकातक सं० ७६
	सरस्वतीपूजा क्यमाल हि.	Industrial C.	महाबीर स्तवन प्रा॰
	1998		७४३
	मुदर्भन रास हि० ६४८,	जिनवर्ध न सुरि	वायभट्टालंकार टीका
	8650' 668x' 66x0	ाजनवद्भ न प्रार	सं प्रश्लेकार टाका
	सीलहकारशारास हि०	Carinovice	पादवंदेबस्तवन हि
	₹¥€, ₹₹¥\$	बिनलानपूरि —	पादवदवस्तरम ।ह
	हनुमध्यरित्र सं०४१६	Commen	
	हमुमंत राम हि० १४८,	जिनसागर	
	88x8, 88x0		601

पंथकार का नाम	•	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं <b>थ सूबी</b> यत्र सं०
	पत्र सं०		
जिनसागर	ग्रनन्त कथा हि० ११६३,		पद हि० ११०६
	3799		पाव्यंनाथ की विनती हि॰
	छप्पय हि०११६६		66.85
जिनमुख सूरि	कालकाचार्य प्रबन्ध हि०		740
	x f x		श्रीपाल रास हि॰ ६४२ पाइवंनाथ की निशानी
जिनसूरि—	रूपसेन राजाक=शास०		
	808		हि० ७३४
	धनस्तवनगस हि०	2 2 2	बावनी हि॰ ६८६
	8868	जिनहर्ष सूरि-	रत्नावली न्यायवृत्ति सं०
जिनसेन—	जिनसेन बोल हि० १०२५	जिनहंस मुनि—	दक्षक प्रकरमा प्रा०११३
	पचेन्द्रिय गीत हि १०२५	जिनेन्द्र मूषरा	चन्द्रप्रमपुरारा हि∙
जिनसेनाचार्य —	धादि पुरस्त स० ६१४		२७४
	२६४, २६४, २६६	जिनेश्वरदास—	नन्दीश्वर द्वीप पूजा सं०
	जिन पूजा विधि स०		4.8.6
	जिनसहस्रनाम स्तोत्र		चतुविशति पूजाहि०
	स० ७२७, ७२८, ७७२,		<b>#999</b>
	हर्ष्ट, १००० १००६,	जिनोदय सूरि	हंसराज बच्छराज चौपई
	१०४१, १०६४, १०७३,		हि० ५०६, ६५४
	१०७४, १०७८, १०६२,	जीवन्धर	पुरम ठारमावेलि हि०
	१०aa, १०६a, १११a.		हदर, ११३४
	११२२, ११३९, ११४१,		(चीदहगुरास्थान देलि)
	११६६	जीवगाराम	कृष्णजीका बारहमासा
	जैन विवाह पद्धति स०		हि० ६८०, ११२४,
	= १४, १११६	<b>व</b> ० जोवराज	# 5 % \$ 1 mm m m m m m m m m m m m m m m m m
	त्रिलोक वर्णन स॰ ६११	क्षेष्ठ जावराज-	परमात्मप्रकाश टीका हि० २०५, २०६
	महापूराएगस∘ २६३	जोगीदास	धर्मरासो हि० <b>१८१</b>
जिनसेनाचार्य-	हरिवश पूरासा सं० ६०३		वाल मुख विलास हि॰
जिनहर्ष—	भवन्तीकुमार रास हि॰		T— ज्ञान समृद्ध हि० १६७.
1-1.164	850	नामराजनायाक	१७६, ६७=
	धवन्तीसुकुमाल हि० ४२ <b>५</b>		१७५, ६७८ धन्यक्मारचरित्र भाषा
	स्वाध्याय ६८७		सन्यकुमारचारत्र माया हि€ ३३८
	धर्मबृद्धि पापबृद्धि श्रीपर्द		प्रीतिकर <b>प</b> रित्र हि०
	हि० ६५४		3K0, \$03E
	180 6/8		२२७, १७३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंच सूची	प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	
		पत्र स०			पत्र सं०
	मजन हि०	१०५१		(जलगालन र	ास) १०२४,
	मवदीपक सा	षाहि०		8.8	३२, ११४३
		568		पूजाष्ट्रक स०	
	सम्यक्तव कीर्	दी भाषा		पोषहरास हि	
	हि० ४६५.	8EE, YEU,		६४१, ६५४,	
	86=, 88×6	, ११६७		\$680. 668	
	सुगुरुशतक हि	c3\$ 0		बीस तीर्थंक व	
जौहरी लाल—	बोस तीर्थकर	पूत्राहि०			११३६
		432		षट्कमं राम	
	विद्यमान बीस	विरहमान		श्रुतस्कय पूत्र	
	पूत्राहि०	803		सप्तव्यसन च	
ज्ञान चन्द	ज्ञानासंव गद्य	टीकाहि•			૬ ૬ પ્ર
		ग० २००		सरस्वती पूजा	
	परदेशी प्रतिब	ोच हि०			66.85
		११८८		सरस्वती स्तृ	
	सम्मेदशिखर	युजा हि०			११०, ११४६
		£73		स्तवन हि०	११०७
	सिहासन बनी	सीस •	ज्ञानविमव सूरि	भावश्यकसूत्र	निर्युक्ति 4 ०
		X07			3
ज्ञान प्रमोद	बाग मट्टालका र	वृत्ति सं०	<b>ब० ज्ञानसागर</b>	मष्टाह्मिका व	
बाचकगरिग	•	v9.x			***
म० ज्ञान सुवरा —	ग्रादिनाथ फार्	हि ६३१.		धनन्तव्रतक्षा	
	•	११७३		४२२, १०७	
	भादिनाय जिन	ती हि॰		मनग्त चीवस	
		828			\$ \$ \$ \$
	तत्वज्ञानतरंगि	णी सं∙		धावाडभूत रा	
	1	rt, tta#			444
	दशनक्षरा वंदी	धापन पूत्रा		इलायबी कुम।	र रास हि॰
		<b>₹</b>			<b>६३</b> ₹
	पंचकत्यागक प	ताग सं०		चतुर्विष दानः	कविस हि०
	1	हे॰ ११८७			<b>\$</b> = \$
	पालीगालन रा			दमलक्षराकथा	हि॰
	•	३८, ६५१			११२३

प्रेषकार कानाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	गंयनाम ग्रंथ <b>सूत्री</b> पत्रसं०
	दशमीकवा हि॰ ११२३		त्रिलोक विधान पूजा हि॰
	निशन्याष्ट्रमी कथा हि॰		<b>=</b> 7 <b></b>
	8843		दशलक्षरापूजा विवास
	नेमिराज्ञमति सवाद हि०		हि॰ ६२६
	११३०		नदीक्वर पूजा हि० ६४४
	भक्तामरसिद्ध पूजा हि०		पचकल्यासक पूजा हि
	१११=		484
	भीन एक।दशोवत हि०		पचपरमेष्ठी पूजा हि
	४६७		
	रक्षाबधन कथा हि०		पथमेरुपुजा हि०६५३
	8:0		,, ,, विधान हि
	स्त्तत्रयक्षया हि०१११६,		ब६
	<b>११२३</b>		बुद्धिप्रकाश हि०१४
	लपुस्तपनविधि सं०		रत्नत्रयपुत्रा हि० दश
	११६७		वोडशकारस पूजा मंडल
	पोडशकारमा व्रतोद्यापन		विधान हि० ६१
	स० ६०७, ६१५		£3
	श्रावण द्वादशीकवाहि॰		सुदृष्टितरंगिसी हि० १७५
	१११३ , ३३३		१२०
	मुर्भापत प्रश्नोत्तरमाला	पं० टोडरमल —	बारमानुशासन माथा हि
	स० ६६७		१८४, १६६, १८७, १८
	सूर्यवतीयापन पूजा सं०		१व
	003		गोम्मटसार राजा
	हनुमान चरित्र हि० ४१६		त्रिलोकसार मावा राज
ज्वालाप्रसाद	प्रखुम्नचरित्र भाषा हि०		4.5
बस्तावरसिह—	₹₹8		पुरुषार्थसिद्धयुपाय मा
टोकम	चतुरंगी कथा हि० १०३२		राज॰ १३४, १३
	K \$ 3		मोक्षमार्गप्रकाणक राज
टेकचन्द	ज्ञानार्ग्यमाषा हि∘		21
	200		लब्धिसारभाषा कि
	छहढाला हि॰ १६६		88
	कर्मदहन पूजा हि० ७८६		लब्बिसार क्षपणासार भ
	तीन सोक पूजा हि॰ ६१६		own.

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूर्व	ग्रंथकारकानाम	यंगनाम ग्रंथसूकी
	पत्र स	•	षत्र स०
टोडरमल	दर्शन हि०१०५१	बुं विराज देवज	जातकाभरण स॰ ५४५
टोपरग	पद्मावती पूजा स० ५६१	तानुसाह	मूलना हि० १००३
ठक्कुरसी	कलजूग रास हि० ११७५		सामायिक पाठ मापा हि॰
	कृपरम पट्पद हि० ६ ८४		5.6.5
	नेमिनाथ बेलि हि॰ १५३,	(जती)तुलसी	पलबाहा हि० १११६
	973		दोहे ति० १०११
	नेमिराजमति हि० ६५४	तेजपाल—	पाष्ट्रवंचरित माभ्रयंग
	पद हि०१६२, १८४		<b>\$</b> 84
	पचेन्द्रिय बेलि हि॰ १६२,		बरांगचरित्र , ३८३
•	\$ = 4, \$ 0 X , \$ 0 = E		समव जिन चरिउ
ठाकुर	णान्तिनः <b>व पुरागा</b> हि०		X8¢
	00£	त्रिभवनकीर्ति	जीवन्बर राम हि० ११३६
क्र ['] गरसी	बावनी हि० ११०८	•	श्रातस्कथ पूजास० ६१३
इंगरसोवास	यद वेशिक्मार हि॰	त्रिभुवन चन्द	श्रतिस्मप्रवागत हि०प०
	¥309	14944 4.4	• 3
द्वंगा चैद	धॅसिकचरित्र हि०		धनित्यपंचासिका हि०
•	११६७		\$ \$ X 3
शलुराम	भटाईद्वीप पूजा हि०		तीन चौबीसी प्रमा प०
417.01	20.00		८१६
	गुरूपदेश श्रावकाचार हि०		(त्रिकालचत्रविगति पुत्रा)
	30.140 404041 160		250
	चन्दंशीकथा हि०४३६	विवस्स (बट्ट)	मृहतं चितामिंग सं० १५७
		inded (ag)	योग तर्गगरणी स० ६८२
	दशस्थारामण्य पूजा		शतक्सोकी टीका स॰ ८०
	हि० ६२६	C	
	नदीश्वर पूजा हि॰ ६४४	त्रिलोकषम्य-	पद हि॰ ११०७
	पंचन रमेव्ठी गुराबेलि	त्रिलोक प्रसाव—	धन्ना सकसाय हि० १०६३
	हि॰ १०११	वानकी सजमेरा	नंदीक्वर द्वीप पूत्रा हिं
	पंबपरमेण्डी पूजा हि॰		460
	ex3		र्ववमेर वृजा हि॰ हर्
	पंचमेर पूजा हि॰ ८३१		बीस तीयं कर पूजा हिं°
	सम्यक्त्व प्रकाश कावा		\$32
_	हि॰ १७२	बार्गसह ठोल्या —	विवेक शतक हि॰ ६६४
बावसी	ढाढसी गावर आ ४१		बैराव्य करक हि॰ २१६

र्थवकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूर्य पत्रस		गंब नाम ग्रंब सूची पत्र सं०
	समवणरण चौकीसी पाठ		शानदर्पेण हि० ११६
	हिं ६२३		परमातम पुराग हि॰ २०४
	मुबुद्धि प्रकाश हि॰ ६६५		विनती हि०११०५
दत्तलाल	बाग्हलडी हि०१११		स्वरूपानंद हि० २४७
मृति दयाचन्द	सम्यक्त्व की मुदी भाषा	दीप विजय	रिषभदेव की लावणी हि.
•	हि॰ ४१ः		\$ \$ \$ \$ x
वयाराम	वृषभनाथ लावसां। हि		षष्ठिसक्सरी सं०४६०
	११६	दुलीचन्द	द्य।राचनासार भाषा हि०
बयासागर	धर्मदत्त चरित्र हि॰ ३३०		,६३
	बाबनो हि॰६म		कियाकोश भाषा हि०
दयासिह गरिए—	सग्रहग्रो सूत्र भाषा		१०४
•	प्रा० हि∗० ⊏		वर्मपरीक्षाभाषा हि०
दर्शह	जनडो हि०६४	!	. १२१
दशर्थं निगोत्या —	धमंपरीका भाषा हि	•	स्थाविसावली हि॰ ७००
	85	देवकरण-	सम्मेदविलास हि॰
बादूदयाल	सुमिरण हि॰ ६६	337.10	<b>११</b> %
दामोदर—	गोमिचरिउ भ्रपभंश	देवकीति-	द्याराधना पंजिका सं०६३
	3.5		धर्मपरीक्षा कथा संब
वामोवर	शारङ्गधरसंहिता सं	યુષ્ય ખ અ —	444(14)1441
	१२०	क देवसन्द	विनती रिखबदेव धूलेव
दासद्वेत	भक्तिबोध गुज० ११६	9	हि० ११५६
विगम्बर शिष्य-	चैत्यालय बीनती हि०		
	9.2	_४ देवतिलक —	कत्याणमन्दिरस्तोत्र दृत्ति
विनकर-	चन्द्र।की हि०६८		स० ७२०
दिलाराम पाटनी-	वत विधान रासी हि		-
(बीलतराम)	₹¥₹, €=		सगर चरित्र सं० ४०१
दीपचन्द	भन् <b>भव प्रकाश</b> हि		सम्मेद शिखर महात्म्य सं
कासलीवाल-	?s		£31
क(सलाबाल	सात्मावजोकन हि०	(	सुदर्शन चरित्र सं० ४११
	श्रद्ध, ११५		सुमतिनाय पुराण हि॰
	धारती हि०१०६		3410114 300 160
	भारता ।हरू १०६ विद्विकास हि० ४६		
	, -		गर्भवडार चक्र संव
	Af	7.	७२०, १०६

वे थकार का	्ति व वृत्तं श्रीयकाः नाम वंथनाम ग्रंथसूत्री ग्रीयकारकानाम ग्रंथनाम ग्रंथसूत्री पत्रसंक
	जैनेन्द्र व्याकरमा सं
	५१३ पद सम्रह हिं० ६६३
	सिबिप्रिय स्तोत्र स॰ १०१२, १०६४
	७६७, ७६८, ६८२, १६४, पदानदिगच्छ की पट्टाबली
	६४३ • श्रे
	स्वप्नावली स० ११२७ विनती सम्रह हि० ६ ४५,
	लघु स्वयभू स्तोत्र सं० ६७६
वेवमट्टाचार्य —	७५ ३, ११२७ विनती व पद सग्रह हि॰
	दर्शन विश्वविद्र प्रकरमा स० ६७६, ७५ स
वेवप्रम सुरि	१९४ सास बहु का ऋगडा हि० पाण्डवपुरासा सं० २८७ - १०००
बेबमद्र सूरि	सामारी क्षा
देवराज	
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
वेवसुन्दर	पद दिन १९००
वेबसूरि	८०१, ११०० प्रयुक्त चरित्र तृत्ति स॰ वेबीदास — राजनीति सभैया त्रि०
वेवसेन	\$X\$
यवसन	भारावनासार प्रा० हे१ बबालन्द प्रकारकारी सं
	€50, €43, १०44 वेवीसह खाबडा- प्रापाद माला क
	भालाय पद्धांत स० २५०,
	१६६, ६५३, १००६ वेवेन्द्र मुखरा- संकर वीय कथा हि॰
	तरबसार प्रा० ४२, <b>माचार्यं देवेन्द्र—</b> प्रवनोत्तर रत्नमाला हृत्ति १९८३
	दर्शनसार पार ३५३
	नयचक या ३४४ वर्ष (विकास सूत्र)यनोधर चरित्र कि ३०६
	१८४ वेबेन्द्र सूरि - कमं विपाक सूत्र प्रा० १०
-	माव संग्रह प्रा० १४५ वंच तस्य प्रा० ॥।०
बाबहा—	कलियुग की विनती हिं उपा० देवेश्वर रतकोत सं ४६३
	१९७६ मा वेदेन्द्रकोति - समयमार होका सं २२५
	कायाजाव संवाद गीत हि॰ (सं॰ जगत्कीति के जिल्ह्य)
	११४५ भ० वेबेन्द्र कीर्ति— प्रशुप्त प्रवस्य हि० ३४४, चीबीस तीर्च कर विनती ४६१
	हि॰ ७२४, वेबेन्ब्रकीसि- प्राकार मुद्धि विधान स०
	१००५

ग्रंचकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रं <b>व सू</b> ची पत्र सं०	प्रवकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	भादित्य जि	न पुजास०		चतुरचितार	रगी डि•
		७८६		3	१०४
	कल्यारा मनि			चौबीस दण्ड	क हि० १०७,
		₹30			1888, 8886
	त्रेपनिकयावर	न पूजा सं०		जम्बूस्वामी	
		⊏२३		-	440
	द्वादशत्रन पूर	तास ०		जीवन्धर च	रित्र हि॰
		<b>⊏</b> ∄?			xxo
	पचपरमण्टी	पूजा म ०		त्रेपनिकयावि	ाधि हि॰
		<b>८५</b> १			११४२
	पादवंनाथ गू	जासं० ६ ४		पद्मपुरागा १	नावादिक
	रत्नत्रय वत	कथा स०		2	२८०
		४६८			·
		ास० ह€६		परमात्म प्र	
		<b>।श</b> सं० ४७७			हि० २०७
	सिद्ध चक्र पू	जास०		पुण्याश्रव व	व्याकोश द्वि०
		१११=		४४७, ४४।	=, XXE, XE0
	सोलहकारए	जयमाल स॰		बसुनदि श्रा	वकाचार भाषा
		१३६			हि॰ १६१
बौर्ग्यसिह	कातत्र रूपम	सलास० ५११		श्रीसक च	रित्र भाषा हि०
बौलत झौसेरी	ऋषि मंडल				४०५
didd wide.	16.1 11011	हि॰ ७६५		सकल प्रति	ਕੀਬ ਵਿਹ
	श्रेशिक च			3 1-17 -4113	659
		Ko K		हरिवश पुर	
दीलतराम				43	₹0¥, ₹0¥
कासलीबाल	मक्षर मावर्न	३४०१ ०डी १	A		
	भ्रध्यात्म बा	रहसडी हि०	बौलतशम पत्लीव	ल अहडाला	
		१५०			7,599
	बादिपुरास				नास हि॰ ६६०
		२६७		पद	हि॰ ११३२
		., २६६, २७०			हि॰ ११२६
	िकवाकोश	हि० ६६,		सिद्धक्षेत्र प	
		₹00			६३२

141			1 अ <i>च ऐव अचकार</i>
ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूजी यत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम पंथसूची पत्रसं०
चानतराय	ग्रक्षार बावनी हि॰		पूच्योजलि पूजाहि॰ ८६५
	१० <b>७</b> =, १११६		पूजासग्रह हि० ६६०
	भ्रष्टाह्मिका पूजाहि <b>०</b>		प्रतिमा बहोत्तरी हि॰
	अध्य प्रवर		११४, ११६०
	<b>बागम विलास</b> हि० ६५८		मोक्ष पच्चीसी हि॰
	धारती पचमेरु हि०		60.85
	=७६, १११६		रत्नत्रयपूत्राहि० ५६१,
	उपदेश शतक द्वि०		≈ह <b>७, १०१</b> १
	6088		वैराग्य पोडश हि॰ १०६७
	कविसिंह संवाद हि॰		सबोध श्रक्षर बावनी हि॰
	€8.0 €		\$ o Y 3
	चर्चागतक हि० २३,		मबोध पचासिका हि॰
	२४, २४, १०११, १०१३		१७२, ११०५
	₹04१		ममाधिमरण भाषा हि०
	छहडाला हि० १०५१		२३⊏, ११२६
	ज्ञान दशक हि० १०४३		सम्मेदशिखर पूजाहि•
	तत्वसार भाषा हि०		६२५
	१०४३, १०७२, १०८२		स्वयंभूस्तोत्र भाषा हि०
	दर्शन शतक हि० १०४३		७७६
	दशलक्षरण पूजा हि॰	धनंअय कवि	घनंत्रय नाम माला सं०
	च१व, दद१		४३६, १०११, १०१६
	दशस्यान चौबीमी हि०		राधव पाण्डवीय सं॰
	608.8		३६२
	देवशास्त्र गुरुपूजाहि०		लिगानुशासन (शब्द संकीर)
	e\$8		स्वस्य) स० ५३६
	धर्मपण्यीसी हि०		विवापहार स्तीत्र सं०
	\$083, \$083		७४८, ७७१, ७७३, ६४३,
	धर्मविकास हि॰ ६११,		१०२२, १०३५, ११२७
	£47, 8083 ,80E7	बमपति	मरिष्टाध्याय स० १११७
	पद संग्रह हि० १०७३	वनपाल	कायाक्षेत्र गांत हि॰
	वसमेह पूजा हि॰ ८५६,		१०२४
	₹•₹₹	वनपाल	श्रविसमसक्हा सप०
	पार्श्वनाथ स्तीत्र हि०	मन्त्र भारत्यकः	अवस्थलकहा आर्
	\$ \$ \$ \$		***, ***

प्रंथकार का नाम	प्रंच नाम	प्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रंथ सूची पत्र सं०
	श्रुतपंचमीकव	ग श्रप∘	ब० धर्मदास	बटीना	fgo १०८६
		१२०३		सुकुमाल स्व	ामी छंद हि०
	(प्रविसय तका	दूसरा नाम)			* 0 %
बन्नालाल	वर्षासार वि		भ० धर्मशास	गुरावेलि	हि॰ ६४२
	सामायिकपाठ		पं० धर्मदेव	यागमहल वि	ाधान सं॰
		488			# ER
धन्यन्तरि	योगशतक स	go ¥=3		बृहद शांति रि	वेषान सं०
धनेश्वर सुरि-	शत्रुं जय तीर्थं म	हातम्य स०			है ० प
autar Mr.		1202		शान्ति पाठ	सं० ६१०
म० धर्मकीति—	पद्मपुरासा स	70 350		शान्तिक वि	षान स∘
No deliniti	सम्यवस्य कीम्				033,093
	0.44(4.4.13)	YEY		सहस्रगुरा पू	जास० १२६
	सिद्धवक पूजा	E 63 a m	वमंमूबरा	न्याय दीवि	हा सं० २४६
धर्मकीति	चत्रविद्यतिजिन		वर्ममुवस्य —	मनोरध गी	त माला हि०
वसकात		go 800€			६७३
	शालिभद्र वरि		धर्ममुषस —	रत्नत्रय वर	नेश्वापन सं०
पं ० धर्मकुमार—	शालनप्र पार	335	4		१०६४
	गौतम स्वामी			सहस्रनामप्	जासं० १३०
धर्मचन्द्र	गातम रवाना	388		- ,	१११=
	নিমিনাথ বিন		धमंरिच	स्कृमालस्वा	
	नामनाच ।वन	ता १६० ११२६	4.4.4	35	56.80
	- No		वर्मसागर—	ग्राराधना व	
	सबोध पचासि		जनता प्र	MINIMAN .	83.151
		१०२१	धर्मासह—	मल्लिनाच र	तवन हि
	सहस्रनाम पूज				945
वर्मवास	धर्मोपदेश श्रार			सर्वया	हि॰ १११०
		हि० १२६,	ववलचन्द्र	चौनीस दर	हक प्रा० १०
		860₺	धीरजराम	चिकित्सास	ारसं० ५७०
धर्मवास	विदग्धमुखम्ब	न सं०	बेल्ह	पंचेन्द्रिय वे	लि हि० ११५
	4	€0, <b>१</b> २०१		विशालकी	
	शब्दकोश	सं• ५३६			€€:
वर्मवास गरिए	उपदेशरलमा	ला प्रा॰		ৰুৱি সকা	
	€4, €	u, the	लाला नवसल		भाषा हि॰
वाण्डे वर्मदास	धनन्त वत पुत्र	ासं∗ ७⊏२			\$5.

प्रथकार का माम	मृंब माम ग्रंथ सूची यत्र स०	श्रंबकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसंश
नवमल दोसी—	महिपाल वरित्र माथा		मक्तामरस्तोत्र पूजा हि॰
	हि० ३६६		532
विमल विलाला—	गुर्ण विलास हि॰	नग्दराम सौगार्श	ो-शावक प्रतिज्ञा हि॰
	\$84, \$8=\$		to= 0
	जीवन्धर वरित्र हि॰	नन्द गरिग	भगवती द्याराघनाटीका
	9 \$ 6		श्रा∘ स्∘
	जैनवदी की चिट्ठी हि॰		£5, \$4£
	\$ 4.8%	wire no	प्रायश्चित समृज्यय वृत्ति
	नागकुमार चरित्र हि॰	नन्दि गुरू—	स० १४२, २१४
	388	-6	नन्दीसह्दद्भा <b>ः ५</b> ९४
	नेमिनायजी का काहला	नन्दिताहयः— नन्दिषेरगः—	
	the sorr		श्वजितशाति स्तवन प्रा०
	पद संग्रह हि॰ १०४५		७१०, १५६
	फुटकर दोहा हि० १०४४	नग्तूमल नथचन्द सूरि	रत्नसम्रहहि० ६७३
	मक्तामरस्तोत्र कथा		सबोबरसायग् हि॰ १५७
	(मावासहित) हि•	मयनस्य —	मृदसरा <b>चरित भपश्रं न</b> ०
	४६४, ७०४	नयनान्द —	मृदसरा चारड अपन्न मार्
	रत्नत्रय जयमाना भाषा	नयनस्त्र	०१ र ग्रादिनाथ मगल हि॰
	fe	nanga	989
	वीर विलास हि॰ ह६२		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	समवशरण मगन हि॰	नवनसुक् —	राम विनोद हि० ५८४
			वैद्यमनोत्सव हि० ५०८,
	७२६, १०४४		845. 6004
	सिद्धचकवत कथा हि०		११६७
	<b>***</b>	नयनसुम्बर	णत्रुजय उद्धार हि०
	सिद्धांतस।र दीपक हि०	3	\$08
	≂४, १०४२	नयविमल	जम्बुस्वामीरास हि० ६३३
<b>T</b>	सुदर्शन सेठ कथा हि॰	नरपति	मरपति जयसर्या स० ५५०
	646		
व कवि	तन्द बलीसी स॰ ६८७	मरसिंहवाणी	नैवधीय प्रकाम सं० ३४४
म्बनबास	बेतन गीत हि॰ १०२७	र्थं० नरसेम	श्रीपाल चरित्र ग्रपभंग
:	नाममाल। हि॰ ५३८		३३६
न्बराम	कलि व्यवद्वार वज्वीशी	वर्षस्य	दशकाक्षां एक कथा स०
	हि॰ १००३		6 G.A.

ग्रंथकार का नाम	यंथ नाम यं <b>थ सूची</b> पत्र सं०	ग्रंबकार का नाम	संस्थास संस्था पत्रसं०
मा० नरेन्द्रकीलि-	- गुरुस्तवन हि० ११०८		कल्यास मन्दिर स्तीय-
	चन्द्रप्रम स्वामिनी विवाह		वृत्ति स० ७२०
	(राजः) ४३७		विषापहार स्तोत्र टीका
	द्रोपदीक्षील गरारास		3×e • 15
	(राजः०) ६३४	नागराज	विगलकास्य पा० ५६४
	सगर प्रवन्ध हि० ४२१	नागराज	बराजाम रासी हि॰
नरेन्द्रसेन —	प्रमास प्रमेयकलिका स॰		9259
	ર, પ્રદ	नागराज	भावणतकसं० १४७,
<b>ग्रा</b> ० नरेन्द्रसेन —			७४१, ११६३
	(पण्डिताचार्य) सिद्धान्तमार	नागरीदास	कविस हि० १०६६
	सग्रह स० = ७	पं० नाथु	पद हि० ११०८
	सम्यक् चरित्र पूत्रा स०	<b>इ</b> ० नाथु	नमजी की डोरी हि॰
	e 20, 20 % 3		१०६२
	क्षमावनी पूजा सं०		पारसनाथ की सहेली हि०
	११५२		3¥3
	व वसी व्रतोद्यापन पूजा	नायुराम	रंसायन काव्य सं० ३८२
	स० ६५६	नाथूराम कावस्य	
	रत्तत्रय विधान पूजा सं०		KAA
	११३८, ११६६	नाथुराम दोसी	चर्चाञ्चतक टीका हि० २७
नस्ह	पडितगृणाप्रकाश हि०		समाधितन्त्र भाषा हि॰
	3207		₹\$#
नवरंग —	परमहस सबोच चरित्र		सुकुमालचरित्र हि० ४१३
	म० ३४४	नायूराम लमेवू —	बम्बु स्वामी बरित्र हि॰
नवलराम —	वदंमानपुराण भाषा २६८		\$ ? X
नवलशाह	बर्द्धमानपुरास हि॰ २१६	नारचंद्र	नारचन्द्रज्योतिस सं
	जैन पच्चीसी हि० १०७७		११०, ११८६
नवल	पद हि० १०४७		ज्योतिषसार स॰ ५४८
		नारव	प्रवदशाक्षर सं <b>० ५</b> ६१
	बारह भावना हि० १०७८		ण-पारिजात हरता सं०
	भजन हि॰ १०४१		388
नवलराम	सरबंगसार सत विचार	-	, ,
	हि० २४६	नारायग्-	धनन्तवतोद्यापन सं० ७८३
नागचन्त्र सूरि	एकी भाव स्तीत वृत्ति सं०		कृषमदेव स्तवन हि॰
	480		७६०

प्रथमार का सम		व सूची पत्र सं०	प्रेंचकार का नाम	म्रंथनाम ग्रंथसूबी पत्रसं
नारायश—	चमलकार चिल्लाम	सिंग मं ०		धर्मीपदेश रत्नमासा प्रा०
		***		<b>१</b> २५
	षमं प्रवृत्ति स०	११८५	भा० नेमिचन्त्र—	सूर्यप्रकाण स० १७६
<b>इ</b> ० नारायस	मायागीत हि॰	66 R.R.	पं० नेमिसन्द्र—	<b>ब</b> ण्टाह्निकाव रोद्यापन
नारायस मुनि	जीमदात नासिका	नमन-		प्रजा २० अव्य
	कर्ग सवाद हि०	११८२		कमेपकृति स० ६६०
नारायसचास	छदमार हि॰	११४८		चिलाकसार पूजा हिल
		११६=		तीनमाक पूजाहिङ ६१६
	भावाभूषस्य टीका			448
		१०१५	नेशिखन्द्र गरिए	त्रीनोक्यमार टोका सं० ६१४
निहालचन्द	नयचक भःवाहि०		नेमिचन्द्राचार्य	ग्राश्रद त्रिभगी प्र≀० ३
	ब्रह्मबाबनी हि०	6.8.3		इक्कीस ठारगः प्रकारण
नित्यनाथ सिद्ध	रसरलाकर स	808		alo a
नित्यविजय	समयसार कलशाट	ीका		कमैत्रकृति प्रा० ६
	#To	444		गुरास्थान मार्गरमा बर्णन
नोलकण्ड—	अप्रतक स०	8.88		মাও १४
	साजिक ग्रन्थ स०	888		गोम्मटसार प्रा० १४. १७
	नीसकण्ड ज्योतिष	H a		गीम्मटसार सहिन्द प्राव
		448		7.8
	वयंत्रत्र स ०	443		चौदहबुगा स्थान बर्गन
नूर	नूर की शकुनावली			चौबीस ठासाचर्चा प्रा०
		22.58		प्रह • वास
नेशियाब	राधवपाण्डवीय टी	<b>কা</b>		\$¥, \$X, \$0=0
	# a	945		त्रिमंगीसार प्रा॰ ६०, ६१
इ० नेमचन्द्र	<del>पान्</del> द्रप्रमञ्जद हि॰	હરમ		त्रिलोकसार प्रा० ६१२,
	ग्रादिन च स्तवन हि			£8X, £8X
		£ < \$		₹00₽
नेशियग्र	प्रीत्यंकर चौपई वि			द्रव्य संबह्र प्रा॰ ६२, ६३,
		१०४२		६४, १०१४, १०८०
	राजा चन्द की क्ष			वंश्वसंग्रह प्रा॰ ७१
		-		माननिर्मगी प्रा० ७७,
		4.25		66.85
नेनियन्त्र सच्छारी				मार्गसा सत्तात्रिमंगी प्रा॰
	प्रा॰ सं ०	6.8		৬৭

वं एवं पंचकार	1	[ १३२६
	ा प्रथमाम प्रथमुत्री प्रथकारकानाम	ग्रंबनाम ग्रंथसूची यत्रसंव
थकार का नाम	पत्र सं०	पद्मनंदि श्रावका चौर सं०
	विशेषसत्ता त्रिभगी प्रा०	वहमनाद जायका पर
	द्वा	
	बस्ठी जनक प्रा ७६३	ज्ञानसार प्रा॰ ६६४ धर्मोपदेणामृत स० ६७६
	भ्रादित्यवार भवा दि०	वर्द्धान चरित्र सं०
<b>इ० नेमिदल—</b>	अभिवत्यवा ४५	बद्ध मान चार्य
	भाराधनाकया नोश	
	यः ४३० पदमनदि	धमरसायन जा-
	कथाकोश म० ४३२ भ० पद्मनंदि —	्र ग्रनन्त्व्रतकया स० ४२१,४३४
	धन्यकुमार चरित्र म०	
	358	कहरताष्ट्रक स०७१६ जिनवर दर्शन स्तवन स●
	धर्मापदेश श्रावकाचार सं०	जिनवर देशन रतनः ७२६
	( <b>२</b> ५	जिनरात्रिजत महारम्य
	नेमिजिन चरित्र स० ३४२	सं ४४६
	प्रीतिकर चित्र स०३५७	पाश्वेनाथ स्तोत्र संव
	शतिभोजन कथा स	७३४, ११२७
	४७१	मावना चौबीसी स॰ १६४
	त्रनकथाकोसस० ४७७	रत्नत्रय पूजा सं० ८६६
	सदर्शन चरित्र स० ४१६	रत्नत्रय विधान कथा सं
ao नेभिदास	(बज्यमद्र क्षेत्रप∤ल गीत	84=
इ० नामदास	हि॰ १२०१	लघुणातिक पूजासं० ६०२
	ग्रजोर्णमजरी हि० ५७३	वीतराग स्तवन स० ६६४,
न्यामतलां—	पतजनि महाभाष्य सं॰	११२४
पतजलि—	४१६	वृषभ स्तोत्र सं० ७६०
	स्त्रमक्रमाद प्रसंध हि०	कार्यनमध्य स्तवन स०
पदमराज-	श्चमयकुमार प्रबंध हि० ४२५	७६२
		सिद्धचकपूजा सं० ६६६
पद्मकीति	disa?	- बाबीयां मजरी हि० १०७७
		शाम
पद्मतिलक ग	ता— जम्बूस्वामी धध्ययन प्रा॰ प्रवृत्तनाभ । ४४० सन्वर्णभी	नावर व लक्ष्मी स्तोत्र सक ७१५
•	पर्मप्रमय	७७४, ८७६, १०६४
वर्मनंदि-	उपासक संस्कार सं०६७	१०७४, १०७८, १६२
44	पर्मनदि पविष्यति सं०	पाश्वंनाय स्तोत्र स० ७६
	१२८, १२९, १३०, १३१	4144414 Carrier

ग्रंथकार का नाम		य सूची अंस०	ग्रंथकार का नाम		स्वी त्रस०
पद्मप्रभमल	नियमसार टीकास	0 190		सद्मापिताबसि हि	
षारिवेव				समाधिशतक हि	
पड्मप्रम सूरि	भुदनदीपक स०	у, у, э,	संघी पन्नालाल	विद्वजनकोधक हि	
, "		133	(दूनी बाला)		१२०२
प० पर्मरंग	गम विनोद हि०	१०१६		समवशरण पूजा	লি ৩
पद्मराज –	यशोधर चरित्र स	३७३			885
पर्मविजय -	शीलप्रकास रास	हि •		सरस्वती पूजा हि०	દસર
•		5 68	परम विद्यार।ज	बृश्द सहिता म०	४६४
पद्मसुन्दर —	चारकषाय सज्भाय	Fro	परमानन्द	ध्वस्ति हि०	
, ,		338	परमानन्द औहरी-	— वेतन विलास हि	• ६५१
पर्मा —	श्रावकाचार राम	हि०	परशुराम-	प्रतिष्ठापाठ टीका	सु०
`		250	•		555
प।इया पन्नाल।ल	ग्राचारसार वचनिक	ा हि०	पि महत्त	श्रीपाल चरित्र हि०	вęц,
षौबरी		83		384, \$89.	₹€=,
	श्च।राधनासार वच	निका			9093
	fa	930	परमहंस	मुहुर्गभूक्ताबलीस	. ५५८
	उत्तरपुरास भाषा	fgo	परिवाजकावार्य -	सारस्वन प्रक्रिया	स०
		२७४			१२०५
	तेरहपथयडन	fgs	वर्षत धर्मार्थी	द्रव्य संग्रह भाषा	
		222			8088
	तत्वकीस्तुष हि	0 88		समाधितत्र भाषा	गु०
	धर्मपरीक्षा भाषा	हि०		२३४, २३४, २३६	
		<b>१</b> २५	वल्हणु	जय जय स्वामी पा	
	नवनस्य गाचा भाषा				१०८१
		₹ <b>5</b>	पास्मिन-	थ तुपाठ सं०	प्रश्र
	+यायदीविका भाषा	हि०	***************************************	पाणिनि व्याकरण	सं०
	'नानवातका नाना	₹ ₹			**
	पाण्डबपुराखा भाषा			प्राचीन व्याकरण	सं∙
	41.004 21.00 41.41	360			प्र१७
	. रतकरण्ड श्रावकाण		वाण्डबराम	परमात्म प्रकाण टी	
	. रातकरण्ड जावकाच वस्त्रका हि०	१५६	*******		208
	बसूनंदि आवकाचार		वात्रकेशरी	<b>पात्रकेशरीस्तोत्र</b>	₩i∘
4	-	१६२	41-14-12-13	traded strated	७३३

प्रथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंथसूची पत्रस०	ग्रथकार का नाम	ग्रंथनाम प्रंथसूची पत्रस०
पारसदत्त—	विदरभी चौपई हि० ४८५	पुष्पदस्ताचार्य	महिम्नस्तोत्र स० ७५४,
पारसदास निगोत्या	— ज्ञानसूर्योदय नाटक हि०	•	११६४
	६०४	पूज्यपाद—	इष्टोपदेश सं ३ ६३, १६०,
	पद सग्रह हि० ६६३, ८६८		११५४, ११७३
	पारम विनास हि॰ ६६८		उपासकाचार स० ६६
	सार चौबीमी हि०१७४		समाधितत्र सं०२३४
पाल	बुद्धिप्रकाणरास हि०		समाधिपातक स०२३६
_	६१०		सर्वार्थसिद्धि मं द १,
पास कवि—	पार्श्वनाथ स्तुति सः ७३४		333
पासचन्द सूरि	द्यादिनाथास्त्रवन हि०	पूनो	मेचकुमार गीत हि० ६७२
	P # 3		हत्य. १०२६, १०५४,
	श्रावकविचार च उर्ग्हे हि०		<b>१</b> ०६२
	₩\$0\$ \$200	द्याचायं पूर्णदेव	यणोघर चरिउ सं०३७३
पुंजराज—	मात्रस्वत टीका स० ३२१	मुत्न पूर्णभद्र —	स्कुमाल चरित्र ग्रपभंश
पुन्यकोति	पुण्यमार चौपई हि० ४६३	3 . 4	888
युष्यरतनमुनि —	नेमिनाथ रास हि० ६३६, ६०४	पृथ्वीराज	वृष्ण्यक्षिमणी वेलि हि॰
	यादवरास हि० ६४६	¿	११७४
पुण्यलाभ	पोषहगीत हि०७३६	मुनि पोमसिह	ज्ञानसार प्रा॰ ४१
पुण्यसागर—	<b>श</b> जना सुन्दरी च उपई हि०	वोसह पाण्डे	दिगम्बरी देव पूजा हि०
3 4	\$6R		१०६१
	प्रश्नविध्यातक काव्य	पौडरीक	शल्दालंकार दीपक सं०
	टोकास० ३५६	रामेश्वर	Ę00
	सुबाहुचरित्र हि०४१७	प्रकाशचन्द	सिद्धक्षेत्र पूजा हि० ६३२
पुरुषोत्तमदेव	त्रिकाण्डकोण स० ५३६	प्रतापकीति	आवकाचार हि० ११३६
पुडपबन्त	भ्रादिपुरासः अयभाग २६६	महाराजा सवाई	द्ममृतसागर हि०
9	उत्तरपुरासा भ्रपभ्रम	-	¥v3
	२७२	प्रतापतिह—	
	जसहर चरिउ अपभाश		•
	₹₹		भतृ [*] हरि शतक भाषा हि०
	गायकुमार चरित भवभ श		537
	३३२		ः होगार मंजरी हि० ६५१
	महापुगरा भपन्न ग २६४	प्रतिबोध	समयसार प्रकरण प्रा०
	६७१		२२६

प्रथकार का नाम	प्रंचनाम	प्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	पंचनाम प्रंथसूची पत्रसं
<b>मंत्रन गुर</b> —	यशोधर चरि	त्र पीठबच	प्रमाचन्द्र	चितामिता पाइवंनाय
		सं० ३७२		विनती हि०६५२
माकर सेन	प्रतिष्ठा पाठ	सं० ५८५		महाबीर विनती हिंद
भाचान्द्र —	बात्मानुशासन	सं० १८४,		8 € €
	_	१८४		283
	ग्राराधनासार	कथा प्रबंध	प्रहलाद —	पद्मनन्दि महाकाव्य टीव
		村の 尺寸の		संव हेश्र
	उपासकाध्ययन	। स¤ ११३७	प्रहलाद —	स् <b>वरोद</b> य हि०५०
	कियाकनाप व	टीका म०	प्रेमचंद—	मोलहमनी की मिल्काय
		23		हि० १०६०
	द्रव्यसग्रह टीक	ा स०६४	पं० फतेहलाल	जैनविवाहविधि हिं
	पंचकत्यासा ह			888
		249	बकतराम साह-	धर्मदृद्धि सन्त्री कथा हि
	प्यमीकचा टि	व्यस		84
	घपभ्र श	YXX		पद संग्रह हि० ११४
	प्रतिक्रमग् टीव	हा सं० २०१		बुद्धि विलास हि०१४३
	प्रवचनसार टीर			£ <b>€</b>
		२१०		मिध्यात्व सडन हि
	यशोधरकारित्र टिप्परा			१४६, ६०७, ६४४
		सं० ३७१		चोबीस तीर्थं कर पूजा हि
	रत्त्रवय कथा	सं० ४६८	बस्तावर लाल-	द्वा ११३
	विवावहारस्ती	त्र टीका	C	ग्रारावना कथ कोश हि
		सं• ७५६	बस्तावर सिंह	
	श्रादकाचार	40 EEY	रतन लाल	R\$
	समयसार वृश्चि	र स∙ २२५	बनारसीबास -	मध्य नमपैडी हि॰ १०१
	समाधिशनक			ब्रज्यात्म बलीसी हि
		540		93
	स्वयंमुस्तीत्र टी	ोका स॰		श्रमित्य पंचासिका हि
		३ राध		608.
। प्रमाचन्द्र	तत्वार्थरतत्रम	167		कामं खतीसी हि० ६४
हेमकीति के शिष्य)		सं० ४२		कमें प्रकृति हि॰ ६०
				कर्मविशक हि॰ य
माचान्द	रतनकश्चक अ	स्काचार सं•१४६		कृत्य (चराना

प्रथकार का नाम			गंथनाम गंथसूची
	पत्र स	0	पत्र सं०
	कल्यासमिदर स्तीत्र मार		साधु बदना हि० ७६६
	हि॰ ७१६, ७३		56X
	६७४,६४६ १६०,१०१		सिन्दूर प्रकरण माथा हि
	१०६१, १०६४, १०७४		£84, £80, \$888.
	१०६५, ११२०, ११२२		9996
	[		सूक्ति मुक्तावली हि॰ ६४१
	कविसाहि० ६५०	बं भीवास	रोहिस्सी बत कथा हि०
	जिनसहस्रताम ग्रोत		<b>११</b> २३
	साया हिल्हा १०५५	बंहीधर	द्रव्य सम्रह माथा टीका
	ज्ञान पच्चीमी हिः ११०		राजि० ६७, १०४६
	610, 888%		मक्तिमाल पद हि॰ १०६६
	तेरहकाटिया हिं० ६६६,		पद हि०१०४८
	3719	बहुमुनि	सामायिक पाठ स० २४३
	घमं पच्चीसी हि० १०७८	बारा	कनियुगचरित्र हि०
	नाममाला हि०५३८		१००२
	निमित्त उपादान हि॰	कवि बालक	सीताचरित्र हि॰ १०३६,
	8028	(रामचन्द्र)—	2009
	पद हि० ८७५, १०६४	बालकृष्ण त्रिपाठी -	− प्रशस्ति काशिका सं०
	बनारसी विलास हि०		1950
	६८४, १०१८, १०४४,	बालचन्द	राजुल पच्चीसी हि॰ १५६
	१०५२, ११३३, ११६=		श्रुतस्कच पूजा विद्यान हि०
	बावनी हि० १४१		888.
	मोक्ष पैडी हि०१०४१	बालगुकुःद	वर्मकुडलिया हि० ११६
	रत्नत्रसम्बाधिक है॰ १०२२		राजुन छत्तीसी हि०
	समयसार नाटक हि॰		7389
		विरधीयन्द	मन्दी <b>म</b> वरद्वीपपूजा हि०
	२२६, २२६, २३०,		486
	२३१, २३२, २३३,	बिहारीदास	पद हि० १०६६
	5:8, E88, E89,	बिहारी लाल	बिहारी सतसई हि. ६२६,
	254, 268, 264, 2014, 2014, 2077,		१००२, १०३७, १०३c,
	\$037, \$080, \$086,		\$\$\$E
	₹047, १०७२, <b>११</b> ०३.	बुंधवस्य	समुखारी सक्ताय हि॰
	2804, 2846, 2840		16e

यं यकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
बुधजन	इष्ट खत्तीमी हि॰ ६३,		प्रक्तोत्तर स्त्तमाला संब
	3#3		Ecc
	<b>छ</b> हढाला हि० ११६,		प्रक्तोत्तरोपासकाचार हि
	3999		१४३, १४।
	तत्वार्थवोध हि० ४२		बचसकोश हि० ५३३
	• दर्शनपश्चीमी हि॰ ११२६		बार्ति हि०१०२३
	पचकत्याग्यक पूजा हि.	बूचराज	चेतनपुद्गल धमाल हि
	E & @		१०८१, ११८
	पचपनमध्ये पूजा हि०		पद हि० १६०, १६४
	= 43		१०६
	पत्रास्तिकाय भेषा		सदनजुङ्गा (१०४८४
	हि <b>०</b> ७४		* o = :
	पद हि०१०४८,१०५३		संतीय जयतिलक हि
	परमात्मप्रकाश भाषा		€:3
	Ro oce	बैशलमूपति	प्रबोध चन्द्रिकास० ५१७
	बुषजन विलास हि० ६६१	**	388
	बुषजन सत्तमई हि० ६६०,	बक्द्रीय	नेमीश्वररास हि० १०८
	8008		मनकारहा रास हि
	योगेन्दुमार हि०२१६		\$ c c
	सबोध पच. शिका हि०		पद हि०१११
	१०८३	स्रवेष	द्रव्यसग्रह वृत्ति स० ६
	सम्मेदशिस्तरपूत्रा हि०		परमारमप्रकाण टीका
	Equ		म∘ २०
	सि <b>द्धभूमि</b> का उद्यःपन हिरु १३ <b>४</b>	वहामोहन	बुषभदेव गीत हि० १२०
<b>बुधटोडर</b> —	।तण्डर क्षेत्रपालपुत्रा हि०	ब्रह्मसूरि	त्रिवर्णाचारि स <b>०</b> ११
440181-	क्षत्रपाल पूजा । १६० ११२३	मवानीदास व्यास-	
		मद्रोजी बीक्षित—	लवसिद्धान्त कौमुदी
बुध मोहन	न्हावरम पाठ भाषा हि० स्वय	affine distri	सं• ४१
बुधराव	कविस हि० १००३	महोत्पल्ल	समुजाकत टीका सं० ५१
बुधलाल	चरचा बागठ हि० ११७०	ASICAGO.	प्रद
बुषसेन	सम्यन्दर्भन सं ० ६६०		बद् पंचाशिका सं० ४६
युनसम् बुलाकीदास—	पाण्डव प्रासः हि॰ २८८,	महबाह स्वामी!-	46 14114111
3.11414141-	रदर १०७४	महबाह स्वामी II-	neill i

प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम प्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	नवग्रहस्तोत्रस० ७३१		ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा
	नैमिलिक शास्त्र स०		ं हि॰ ६०४
	५५१		धर्मोपदेशसिद्धांतरस्न <b>माला</b>
	भद्रबाहु महिता स० ५४%		हि॰ १२६
मद्रसेन	चन्द्रनमलयागिरी चौपई		नेमिषुरासा माथा हि॰
	हि॰ ४३७, ११६२		२७७
भरतदास-	णताकापुरुष नाम निर्गय		पद हि॰ १०४८, १०५३
	हि० १६४	मागीरथ कायस्थ —	योगातिसार हि॰ ५६०
मतृंहरि	मतुंहरि शतक स०६६१	मागीरथ	सम्मेदशिस्तर पूजाहि०
•	६६२, ११६१, ११६२		१ १ ३
	नीतिशतकस० ६४२	भान विजय—	नवतत्व प्रकरम् टीका स०
	भृगाग्ज्ञतकस० ६२=		हि० ६९
	8.8.5	भ० मानुकीति	बृहद सिद्धच ऋपूजासं०
भवसागर	पदसंग्रहहि० ६४२		303
भाउकवि—	ग्रादिस्यवत क <b>या</b> हि०	मत्त्रकीस्ति—	बादित्यवार कथा हि०
	४२८, ४३३, ८७७		१०६४, १११८, ११४७,
	६४३, ६४४, ६६३,		१ <b>१</b> ६=
	६६८		(रविधत कथा)
	(रविदार वृत कया) ६७३,		पद ११०७, ११५२
	१०१२, १०१८, १०२८,		रोहिस्पीवत कथा सं०
	१०३६, १०४१, १०४६,		४७४
	१०६२, १०७५, १०८३,		लोहरी दीतवार कथा स०
	१०६४, १०६६, १०६६,		3 % 0 %
	१०६८, ११०७, १११४,		समीरणा पाव्यंनाथ स्तोत्र
	११११, ११४८, ११६८		हि० १०६१
	नेमीश्वररास हि० ६८४	भानुचन्द	मृगीकलेखाचीपई हि०
	विकम चरित्र चौपई हि॰		973
	359	भानुचन्त्र गरिए	वसन्तराज टीका स०
भागचःव —	ग्रमितगतिश्रावकाचार		xxx
	हि॰ ६•		साधारण जिनस्तवन सं०
	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला	भानुवत्त मिथ-	७६६ रसतरगिशीसं० ४८३
	माथा हि॰ ६५, ६६	मानेवस स्वजं	
	111118		रसमजरीसं∙ ५८४ ५८६,६२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रमसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रं <b>चसू</b> शी पत्रसं०
भारती	भारती सर्वस्तवन सं०		बहातृस्वकरण सं० ४४४
	৬ % ০		लीलावती स॰ ११६७
भारवि	किराताजुं नीय स० ३१६		विद्वांत शिरोमणी सं०
भारामल्स-	कथाकोश हि० ४३२		448
.,	ज्ञातरास हि० ६४१	मीहम	कारक स्वंडन सं० ५१२
	दर्शनकथा हि॰ १११६	भुवनकीतिं	भक्तारस्तीत समस्वापूर्ति
	दानकचा हि० ४४६		स० ११६४
	दानशीलकथा हि० ४४७	भुवनकीर्ति	श्राजनाचरित्र हि <b>≖ ३</b> १४
	निशिभोजन क्या हि०		पवनजय चरित्र हि०
	XX \$ ,		\$.9.9
	क्षीलकथाहि० ४८८,	पाण्डे राजभुवन	बारहमासा की विनती
	१०७३, ११२०, ११२२	भूषरा	हि० ११०८
	सप्तब्यसन कथा हि॰	मूषरदास	एकीभाव स्तोत्र सामा
	A£\$' &£&		हि० ११२२
माबचन्द्र सूरि	शा∗ितनाथ चरित्र स०		जनकी हि० ११६८
	325		जीवदया छद हि० ११५७
भावतिलक	रम्नगास चौपई हि० ४२७		जैन विलास हि० ६६०.
भावदव सूरि	पुरम्बर कथा हि० ४६१		१०७१
भावमिश्र-	मानप्रकाम स० ५६०		जैन भनकहिं० १०११,
भावविजय बाचक-			60.86
	स्तवन हि० ७१४, ११४७		(भूघर शतक) १०४२,
भावविद्येश्वर—	सप्तापदः यंटीका स		१०४४, १०४९, १०६०,
	5 (		6008° 6003' 6008
भावशर्मा—	दशलक्षरम जयमाल पूत्रा		१०७६, १०६१, १११४,
	मा० द२४		१९३३, ११४३, ११६३
	लमृस्तवन स० ७५६		नरकदुःख वर्णन हि०
भावसेन	कातंत्ररूपमाला वृत्ति सं •		१२६
45 5	जीवदयास० ४३४		यद हिं १०४७, १०५३
भावसन प्रवद्ध दव-	— मंत्रप्रकरण सूचक टिप्पण		पंच इन्द्री चौपई हि॰
	#• £55		१०७१
	रूपमासा स ५१०		पचमेश्यूजाहि० ६५६,
	. क्योतिस सम्बद्धः १४६		दण्ह, दहर
وفره ^ا	, विनथर्मा ग्रहागमकुत्हल सं• ३४६		पाइवेनाय कविस हि० ६६८

प्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	पाइवंपुरासाहि० १६३.		ज्ञानचूनकी हि॰ ११२४
	१०२६, १०३६, ११०७ भूघर, विलास हि०		दानशीलतप मावना हि॰
			\$\$8
	६७३, १०४४		द्रव्य संग्रह भाषा हि०
	विनती हि॰ ६७७,		9004
	8 8 8 8		हब्टात पच्चीसी हि॰
	विनती नेसिकुमार दि०		1993
	X308		धर्मपच्चीसी हि॰ <b>१</b> १३३
	शास्त्र पूजाहि० १०१ <b>१</b>		निर्वाशकाण्ड माचा हि॰
	हुक्का निषेध हि० १०३४		६५२. ७३१, ८७६,
मूघर मिथ—	चर्चा समाधान हि॰		१०१७, १०२०, ११०५
	२७, २¤, २६, १० <b>१</b> १. १०७२		1155
	• •		पचेन्द्रिय सवाद हि॰
भूपाल कवि	भूगाल चतविश्रतिका		११८८
	स० ७४१, ७७३, १०३४		पंद्रह पात्र चौपई हि॰
	भूगालस्तोत्र स० ७७१		150
मृगु प्रोहित—	चौडाल्यो हि० ११६०		पद एवंगीत हि॰ ६८५
भैवा भगवतीदास-			परमणनक हि∙ १०५८
	माल हि० ७७३		परमार्थशतक हि॰ २०३
	ग्रक्षर बन्तीसी हि० १००५		बाईस परीषह कवन हि०
	६००५ इप्रतित्य पच्चीसी १०५१		£ £ \$ \$
	भागत्य पण्यासा रण्यास भाष्टोत्तरी शतक हि०		बारह भावना हि॰
	अभव्दातारा शतकाहर ११३३		\$050
	( शतग्रण्टोत्तरी कवित्त )		बहाबिलास हि॰ ६७०
	हि० १००५		६६=, १००४, १०४१,
	धोंकार चौपई हि०		१०५२, १०७२, ११३३,
	१०७७		૧ ૧ ૧
	चत्रवस्थाजारा गीत हि०		मधुबिन्दु चौपई हि०
	¥=3		9,4,9
	चूनडी रास हि॰ १८६		मानवसीसी हि॰ १०५८
	चेतनकर्मवरित्र		मुनिराज के ४६ शन्तराय
	हि० १००४, १०७२.		हि० १५०
	toer, ११२६, ११३१		सम्यक्त्व पच्चीसी हि०
	₹१७€		११५

प्रंथकार का नाम		पंचकार का नाम	प्रथमाम संसम्बी
	पत्र सं०		पत्र सं०
	सिद्धचतुर्वशी हि॰ ११४१	मनसुखराय	तीर्थं महातम्य हि॰ ७३०
पं० मनवतीरास	सीतासतु हि॰ १४४,	मनमुखलाल	नवग्रह पूजा हि॰ ८३७
	¥#3	मनमूलसागर	यशोधर चरित्र हि॰
	स्वप्नवत्तीसी हि॰ १११३		***
भेग्दास —	ग्रनस्त चतुरँशीकचाहि०		वृहद सम्मेदशिखर महा-
	६६१, ११२३		त्म्य (पूजा)
	षोडणकारम कथा हि०		१०६, १२६
	११२३	मध्रालाल	वारित्रमार वचनिका हि०
भैरवदास	हिंदोलाहि० १०८६	MAINIM	205
भैरोलाल	शीलकथाहि० ४६०		— पद्मनन्दि पंचविश्वति जाना
भोजदब	द्वादशयत पूजा स० ५३२	मञ्जालाल ।खन्द्रका-	— पद्मनान्द पञ्चावकाल नागा हि० १३२.
मकरन्द	सुगन्ध दशसी व्रत कथा		१ह० (२५, १ <b>१</b> ८व
	हि॰ ४८३		
मंडन	प्रासाद बल्लम स०११६१		प्रस्मान चरित्र हि॰ ३५४
मतिराम-	रसराज हि० ६२६	मस्रासाह	सबैया बावनी हि॰
नतिशेकर	गीत हि०११३४		११०=
	मन्नाचउपई हि० ४४८	मनीराम	रसराज हि० १६५
	बावनी हि∙१०२७	मनोरष	मनोरब माला हि॰
मतिसागर	शालिमद्र चौपई हि०	44114	8048
	१०१३, ११३१		पद हि०११०≂
मचुसुदन-	बन्द्रोम्भीलन स० ११७६	मनहर—	
मनरंगताल	चौबीस तीर्थं कर पूजा		मानवाबनी हि॰ ११०८,
	हि० ६०१		3099
	सप्तिष पूजा हि॰ ११८		सर्वया हि० १११४
मनराज	मनराज शतक हि० ६६२		साधुगीत हि॰ ११११
मनराम -	शक्षरमाना हि∙ ४५	मनोहरवास सोनी-	– ज्ञान चितामिस्। हि०
4.1314	कनका हि०१०८८,		१०६, १४०, १०११,
	\$ ? e ¥		3,10,9
	पद क्षि ११०६		धर्म परीक्षा भाषा हि०
	रोगापहार स्तोत्र हि॰		११७, १५०, १०३०,
	१०६व		160, 640, 644,
	, -		
मनसार	सालिमद्र जीपई हि०		रविवत पूजा एवं कथा
	YES		हिं० ६०७

श्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्र <b>ण सू</b> ची पत्र स०	षंथकार का नाम	गंथ नाम	प्रं <b>थ सूची</b> पत्र सं०
	लघु ग्रादित्यवा		महादेव	प्रहसिद्ध क्लोक	सं०
		€003			2884
		हर १०८३		रत्नमाला स	व ५६७
मनोहर शर्मा	श्रुत बोघ टीका			हिकमत प्रकाश	स् ४६६
मलयकीति-	सुगन्ध दशमी ह		महादेवी	लामालाम मन	संकल्प हि०
		हुक १०६६			8=3
मल्लमट्ट	शतक्लोक टीव	गर्ग• ३८८	महानन्द		x33 •
	कुमार संभव स		महाराम	श्रीपाल स्तुति	
	3.11.4.11.4	₹₹=		_	668€
मस्लिनाथ सूरि	मेषदून टीका स	ie ₹⊍e	महावीराचःर्य	गरिएतसार सग्रह	
•	रघुबण टीका स				११७=
	शिणुपाल वधः		महासेनःचार्य	प्रद्युम्न चरित	
		३६२	<b>प्र० महतिसागर</b> —	मादित्यव्रत कव	
महिलबेश सूरि-	सग्रहरणी सूत्र प्र	10 55			* <b>?</b> ? ? .
	स्याद्वाद मजरी		बहिमा प्रमसूरि—	ग्रध्यात्मोप <b>योगि</b>	
मल्लिषेरा	भैक्ष पद्मावती ।				• \$ 0
		६२२	म० महोजन्द	द्यादित्यवार कथ	
	यक्षिणी कल्य				€¥, ११६€
	विद्यानुशासन			चैत्यालय बदन	-
मस्लिखेरा	नागकुमार चरि				₹₹ <b>, ११६२</b>
		३४३, ४५०		पंचमेरु पूजा	
	सज्जनचित्तवल			पुष्पाजलि पूज	
	£ 68, 800	०, १०८२, ११०४		लवांकुश षट्य	
	वन्यकुमार ची			G-i	7799
भ० मस्तिमूचस-	जन्ब गुनार या	336	महोधर—	मातृका निषंदु	
	व्रत कथाकीश	60 8 0 B	महोमट्टी	सद्धित प्रक्रिय	
मस्लिसायर	बकुत्रिम चैत्या			महीभट्टी काव	
		स॰ "७७७			378
सलुक	शील व्रत कथ	हि० ४८३ '		महीमट्टी व्या	
महाचन्त्र	पंचाशत प्रदन	स० ५५१			x \$10
सहाचन्त्र	तत्वार्थसूत्र भा	षाहि० ५१		सारस्वत प्रशि	-
	त्रिलोकसार पृ	जाहि∙			४२६
		<b>८२१</b>	महेन्द्रकीति-	पद	हि॰ ११४२

प्रंथकार का नाम	षंभानाम प्रंथसू पत्रस		ग्रंथनाम <b>ग्रंथ सूची</b> पत्र सं०
महेश्वर	शस्दमेद प्रकाश सं•		१०३८, १०६४, १०६७,
•	41	8	१०६६, १०७४, १०७६
माधकवि	क्रिशुपाल वध सं० ३१	: १	10EX. 10EU, 111E
माघनिष वती—	चनुर्विशति खयमान स	•	\$ \$ X ±
	95		माराद मिराका काल स०
	बदेतान जयमाल म०	•	* ? ? 5
	u u	४ सुरिसानदेव	लच्छाति पाठसं० ६०१
माराकचन्त्र	समाधितंत्र माथा हि॰	गानमागर—	कठियार कानहरी चीपई
	3.5		ह० ४३१,
माराकवन्द	मारएकपद सम्रह हि०		848
	8.0	३ मायाराम—	समवग्रशा मगल हि॰
	षद हि०१०७		35.6
व० माराक	बावनी हि॰ ६=		पद हि० २७७
	मानभद्र स्तवन हि० ७४		शांतिनाथ स्तवन स०
मारिएक्यनंदि —	परीक्षामूल सं० २४		357
	—गुए।वर्माचरित्र सं०३१		गुरगरत्नमालास० ५५०
	वमदस परित्र सं ० ३३		
माणिक्य सूरि—	कालकाचार्यं कथा स०	मुकु दवास-	भ्रमरगीत हि॰ ६२७
	¥	-	क्योतिषसार सग्रह म०
माधव —	মালৰ নিৱাৰ মৃত খুব	•	४४६
माधवजन्द्र			बालबीब सं० ४४४
त्रविधदेव	क्षपस्तासार सं० १	» म्निदेव सूरि	जान्तिनाथ चौरत स०
माधबदास	गमरास दि० ६४		934
		मुरसीबास	बारहमःसा हि॰ १०६६
मावालाल असवाल	— सर्वजिनासय पूत्रा हि०	मेघराज	ऋषियला श्रीपई दि॰
	F3		) £ ¥
महाकवि	कविस हि॰ ११४		सोलहसती हि॰ ११२६
	सिक्साय हि॰ १११	70 HY18	धर्मसंग्रह आवकाचार स०
	शीलबावनी हि० १०१		पूर्वाजनिवत कथा संव
मांडन	रेखता हि॰ ११३	.9	
मानतुङ्गाचार्य	मक्तामर क्तोत्र सं	मेर्च इ	बास्युज्य स्तोत्र सं०
	0\$5, 03E, 080, 08	₹,	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	७७२, ८७४, ६५१, ६५	€,	शांतिनाथ स्तोत्र सं०
•	<b>१०११, १०२२, १०३</b>	Χ,	\$ \$ 4 \$

प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रं <b>यसूची</b> पत्रसं०
<b>बा∘ मेरुतुंग</b>	प्रवन्य चिता	मिंग् स०	यशकीतिं सूरि-	पचेन्द्रिय संवाद हि॰
•	EXX		•	<b>११</b> ==
	सहायुक्तय चरित्र स०		यशकीर्ति	कांजिका वतीखापन सं०
		£ # &		e o 3
	सूक्तिमुक्तावर	गे सं∘		गीत हि० १०२६
		908		चारदत्त श्रेष्ठिनो राम स०
मेरनंदन	श्रजितशानि ।	स्तवन हि०		६३२
		3509		वौकोस तीर्थं कर भावना
मेरुषु दर	<b>शीलोपदेशमा</b>	ला म०		हि० १०२५
3		890		दुःसहररा उद्यापन सं०
मेहउ	ग्रादिनाथ स	त्वन हि०		द हे <b>३</b>
		983		प्रवासमेष्ठी गोत हि॰
मोतीराम	चौबीस तीर्थ	कर आरती		१११४
		हि० १०६७		बारहवत हि॰ १०८८
	मम्मेद <b>शिख</b> र	महात्म्य		मगलाप्टक स०११७१
		हि॰ ६२७		योगीबासी हि०१०२४
मोतीलाल			भ० यशकीर्ति	सुकुमाल चरित्र हि॰ ४१४
(पन्नालाल)—	ৰালম্বৰীয় হ	त्रशतिका		सुदर्भन चरित्र भाषा हि॰
	हि	o		898
	मरकत विला	स हि॰		हनुमच्चरित्र हि० ४१६
		६७३	यशकीर्ति	जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध
मोहन—	चग्दरा जानी	डाल हि०		हिं ३३०
		४३७		धर्मशर्माम्युदय टीका
मोहनदास	धात्मशिष्याव	एी हि॰		सं०३३६
		808#		ुचन्द्रप्रश्राचरित्र <b>ध</b> प० ३२०
	मोक्षमार्ग बा	वनीहि०		
		***		पाण्डबपुरासा स्नपन्न'श २८५
मोहनदास कायस्थ-	— स्वरोदय	हि० ४६२		हरिवंशपुरासा धपभ्रं
पं० मोहनलाल-	कल्यासामनि	<b>रस्तो</b> त्र		\$0.
		हि० ७१६	श्री वशसागर	प्रमासानय निर्साय सं
मोहभ विजय	यानतुंग मा		मिल	581
6.1 1.444		११६६	बह्य वशोषर	गीत पद हि॰ १०२६
म्रा० यसिववम <i>—</i>	तिलीयपण्ए		men - man	605

पंचकार का नाम	ग्रंथ नाम व म सूची पत्र सं०	वंशकार का नाम	श्रंथ नाम ग्रंथ सूकी पत्र संब
	नेमिनाथ गीत हि॰ १०२४		वोडशकारण जयमाल
	2028		धाप० १७१
	बलिभद्र चौपई (रास) हि॰		(सोलहकारण जयमाल,
	१०२४, १०३४		ध्रप ० ६१४, ६३१
	मिल्लिनाच गीत हि॰ १०२४		श्रीपाल चरित्र ग्रंप० ३६
	वराग्यगीत हि॰ १०२५		सबोध पंचासिका अप
यशोनन्द	धर्मपक पूजा स० ८३४		\$ \$ \$ \$
	प्रवपरमेष्ठीपूजास ८५१,	रघुनाथ	इन्ट पिचावती हिं
	£00, \$0EX		\$0%
योगदेव 1	त्तरवार्थं वृत्ति स०४३	<b>ष० रतन</b> -	नेमिनाच रास हि॰ ६०
योगवेव II	घनुत्रेका हि० १७४	रत्नकोशि	काजीवनीद्यापन
योगीन्द्रदेव-	दोहा पाहड चप० २०६,		स० ७६
	*30\$	मुनि रत्नकोर्शि	नेमिनाथ रास हि॰ ६५
	परमात्म प्रकाश धप०		नेमीश्वर राजुल गीत हि
	208, EX2, E40, E42,		23
	£43, €€¥, ₹004,		বল দিও १०৬০
	₹0=€, ₹₹४€		सिद्धयूल ।हि॰ १०२।
	बोनसार अप०२१४,	रत्नचंत्र वस्ति-	प्रसुप्त चरित्र सं० ३४)
	EEX. 2024, 2040	रत्नवं व	चौबीमी हि० ११६६
रद्रम्	बारम सबीय बाग०१८४	पं० रश्यक्षं व 🗝	यंजमेरपूजा सं० ६५६
	जीवघर चरित्र प्रपः		पुष्पांजलि पूजा सं० ८६६
	33.		बकामर स्तोत्र वृक्ति सा
	दशनकारा जयमाल अप०		981
	e75		बुभौम चरित्र सं०४१०
	वक्रमस्य वर्ग वर्गन	रत्ममंदि —	नंदीक्वर पूजा सं० = ४४
	श्चवः ११४		बल्य विघान पूजा
	दशस्यारा वतोद्यापन पूजा		सं
	श्रुप क दे व		महमाहु सनिम सं० ३५०
	धन्यकुमार चरित्र शप्र		रक्षास्थान सं०४७१
	1+46	रानपात	मन्दीश्वर क्षत्वा स० ४७६
	षावर्वपुराता सप+ ११+	रत्नप्रभाषार्थ	<b>प्रमारानयतस्या</b>
	पुण्यासयकहा अतः ४६०		लोकालंकार सं०२४०
	रविवार कथा अप० ४६६	रतस्युवस्य	वर्गीपदेश सं० १२५

मंथकार का नाम		<b>थ सूची</b> पत्र सं०	वं वकार का नाम	ग्रं <b>य साम</b> ग्रंथ सूची पत्र सं०
			-£	
	रविवतीसापन पूर्व		मुनि रागचंद्र—	चपावती सीलकल्यास्तवे-
		0 600		हि० ४३=
रहनम्बरा सूरि —	श्रनिरुद्ध हरणा		राजवाल	पदस्रक्ष हि० १११०
	ग्रष्टकर्म चौपई		पांडे राजमल्ल	नाटी संहिता स० १६०
		११३३		समयसार भाषा टीका
	जिनदत्त रास हि	० ३२७,		हि॰ २२४, २२७, ११४०
	६६३	, ११४४	राजरत्न पाठक	मरिएमड जी रो छन्द
	र्शवमसीहरसारास	हि॰		ह्नि ७५२
	£80	. ११३३	पाठक राजबल्लभ-	- चित्रसेन पद्मावती कथा
रत्न रंगोपाध्याय —	रुपकमाना बालाव	बीध		म०४३€
	हि	e3\$\$	राजशेलर सूरि	<b>प्रबन्ध जि</b> ल्लामिं सं०
रत्नशेखर गिए –	गृहप्रतिक्रमसा सूत्र			€५४
		त १०५	राजसागर —	विचारषड् त्रिशिकास्तवन
रत्नकोकार सूरि—		5830		সা০ हি০ ৩২/ ন
रत्नशेखर-	नव्क्षेत्र समासवृत्ति		राज सिह	वास्तुराज म०१२००
((14)41)	1.24.1 2.11.28.	e388	राजसुन्दर —	गजसिंह भौपई हि० ४३६
	श्रोपाल चरित्र प्र		राजसेन	पाव्यनाय स्तोत्र त०
				७७४, ११२४
रतनस्रि-	कम्मराविधि हि		राजहंस—	षट्दर्शन समुख्य हां०
रत्नसिंह मुनि—	ऋषभदेव स्तवन			7 5 7
		968	राधाकृष्ण	रागरस्नाकर हि० ११५८
	कृष्ण्वलिमद्र सङ		दैवज राम	मुहुतं चितामिए। सं०
		१० ७२०		४४७
रत्माकर —	रस रत्नाकर स			नीलावती टीका सं०
रविवेव	ननोदय काव्य टी।	Fī		3388
	#	0 380	राम ऋषि —	नलोदय टीका सं३४०
रविवेगाचार्य	पद्मपुरास स	० २७५	रामकृष्यग	ऋषभदेव गीत हि०
राजकवि—	उपदेश बत्तीसी	हि०		११६=
		१११=		परमार्थं जलकी हि०
	सुन्दर प्रगार हि	• ६२६,		१०४४, ११६=
		११६८		सुमसुमनी कथा हि०
संबद्धमार —	चमत्कार पूजा हि	e3e • 5		8048
(।जचंत्र	सुगन्धदशमी कथा		रामच ह—	रामविनोद हि० ५८५
.,	•	¥ • ¥	रामचंत्र सुरि	विक्रम चरित्र सं ३०७

प्रंचकार का ताम	प्रंचनाम ग्रथलूची यत्रस०	षंथकार का नाम	शंबनाम पंचसूची यत्रसं०
रामचंद ऋषि~	उपवेश बीसी हि॰ ६८२	रामदास	उपदेश पस्वीसी हि॰
	चेलना सतीरो चौडालियो		£4= £=€, १04¥
***	स० ४३९		<b>लूहरी हि० १०</b> ६३
	बिज्जु सेठ विजयासती रास		विनती हि० = 30, १०६ ?
1.6	हि० ६४१	रामपाल-	नेमिनाथ लावस्मि हि०
रामच द्र (कवि	सीता वरित्र हि०४०६,		११५८
बालक)	, ४१०, ११०६		सम्मेदशिसर पूत्रा 7ि०
मुमुस् रामसंह	कथाकोश स०४३२		273
334	पुण्यात्रव कवाकीश स०	रालबस्तभ-	चन्द्रलहा चौपई हि० ६५४
	४४६, ४४७	रामसेन	तस्वानुशासन स० ४४
	वनकवाकोश सं ४७=	रामानद	रामक्या हि०१००३
	श्चनत्तनाथ पूजा हि० ७८०	रायम ब	विनसी हिल्दा
रामच <b>इ.—</b> ,	वीबोस तीर्थकर पूजा		शीतलनाय ग्नवन हि०
	हि		उ६२
	E08, E07, E03, E08,		समाधितत्र भाषा हि० २३८
	E08, 900E, 907E,	ब्रह्मरायमस्ल-	चन्द्रगृप्त के सोलह स्थान
	१०६४, १००६, ११७७,	MEN CIONALIA	हि० €X3, €७-,
	\$\$\$o		₹00%. ₹00%, ₹0%€.
	तीस चौबीसी पाठ हि॰		\$000, \0.000, \0.000,
	52s		चितामांस्य जयमाल हि॰
	दर्गनस्तीत्रभाषा हि०		Son Son of the Control of the Contro
	7308		ज्यष्ट जिमकर तत क्या
	पत्र वासामक पूजा हि०		क्विट्४४, ह६६, १७२
	510		€93, ₹0३₹
	वित्रकी हि० ६६५		निर्दोष सप्तमी कथा हि
	सम्मेदशिकर विश्वासहि०		883, E88, E88
	EX9		हद्द, १११=
रामचंद्राचार्य			नेमि निर्वाश हि॰ ६५
रामच द्राचाय	प्रक्रिया कौमुदी शं ० ५१६ सिद्धांत चन्द्रिका शं ०		नेनिश्वर रास हि० ६४०
			£\$4. £4x, £x0
	***		E=7, 20=7, 220E
रामचंत्र सोमराक्	-समरसार सं ५६%		परमहसक्या वीपर्ड हि
रामचर्ग	नेताबसी इन हिं १११		११वह

ग्रंथनाम ग्रंथसूबी पत्रसं०	ग्रंचकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
प्रद्यम्न रामो हि० ६३८,		दश लक्क्षण पूजा हि०
ENY. ENS. EEE.		3509
		नेमिनाथ स्तवन हि॰
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति स०		exx
9 8 €		पंचमंगल हिल्द७४,
		EUV, \$00X, \$087,
हि॰ ३६३, ४६६, ८४०,		१०४८, १०६३, १०७५,
€83, €88, €¢=,		१०७८, १०११, १११४,
x909, 2009, 233		११३०, ११५०, ११६७
१०२०, १०३२, १०४३,		यद हि० ८७६, <b>१०१६,</b> ११०५
१०६३		परमार्थगीत हि०६=२
श्रीपाल राम हि० ६४२.		परमार्थ दोहा- हि. ६=२,
		शतक १०३८
		विनती हि० = ७६
	20477	समबसरए पूजा
	~14.4	Ho 888,8089,8890
	क क्यमी	बारा सारः महाचौपईबंध
		हि॰ ३५७
	रूप विजय—	मानत्ंग मानवती चौपई
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	हि॰ ११६५
	क्रपसिंह	प्रजा प्रकाश सं० ६८८
	रेखराज-	समवशरण पाठ सं० ७६४
ज्ञानानंद आवकाचार	लक्ष्मरग—	श्रकृत्रिम चैत्यासय विनती
राज ११०		हि॰ ११४३
वैद्याजीवन टीका	लक्ष्मरावास-	पद हि० १०६२
		सूत्रधार सं० ५३०
	पं० लक्ष्मीचं द	लक्ष्मीविलास हि० ६७४
		बीरचन्द दूहा हि० ६८३
		विविसारगी सं १११६
	सहयोबल्सम-	कालज्ञान भाषा हि० ४७६
		छंददेसंतरी पारसनाच
		छदवसतरा पारसमाय हि० ७२४
	प्रच मन रामो हि॰ ६३८, १४४, १४३, १६६, १०६३ सकामर स्तोज बुक्ति का प्रकार स्तोज विश्व है। १४४, १४४, १४४, १४४, १४४, १४४, १४४, १४६, १४४, १४४	प्रश्च मापो हि० ६३८, १६४, १४३, १६६, १६८, १६६, १६८, १६८, भक्तामर स्तोत्र वृत्ति स० ७८८  मवस्यदत्त चोपई (गत्त) हि० ३६३, ४६६, १४०, १४४, १०६५, १०६२, १०६२, १०६२, १०६२, १०६२, १०६२, १८६, १०६३, १०६४, १८६, १०६३, १८६, १८६, १०६३, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६,

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
लक्ष्मीसेन	नवविधान चतुरंशरत्नपूजा		व्याविधान कथा संव
	€03 0B		308
लब्बरुचि	पार्थनाय छन्द हि०		रत्नत्रय त्रत कथा म०
	४६७		¥33, 3e8, 2e8
लब्धिवर्द्धं न	भक्तामर स्तोत्र टीका म०		रोहिसीयत कथा म०
	988		3eY
लव्यि विमलगरिए	- ज्ञानारगंब मापा हि०		यम्रमक्यास० ४७६
	200, 408		गंखम कारस कथा म०
ससितकीर्ति	प्रकायदशामी कथा म०		30.18
***************************************	308		मिद्धत्रप्रप्राग० ६३३
	श्चनन्तवत कथा म०४७८,	पं० लाम्	जिनदल कहा अप० ३५७
	७५१	लाल	गद हि० १०४≒
	धाकाण पचमी कया म०	ासकवि	विरहको दोहेहि०
	368		११४४
	एकावती कथा स॰ ४७६		वृषभदेव साथगी दि०
	कर्मनिजंरावन कथास॰		११७१
	3e¥		श्रीपाल चरित्र हि॰ ५०१
	काँ विकादन कथा सब	लालचन्द —	पंचमगल हिं ११०६
	Yut		नवकार मन्त्र हि॰ १११३
	जिनगुरमसंपत्ति कथा		सम्मदक्षित्वर पूजा हि॰
	हि० ४३३, ४००, ११४४		193
	जिनगत्रियत गया स०	वाण्डेलालसम्ब	उपदेशमिद्धांत ग्लमाला
	'49%		fro ex
	ज्येष्ठ जिनवर कथा स॰		वराग चरित्र हि० ५०५
	30¥		विमलपुरासा माचा हि॰
	इश्वपरमस्यान वन क्या		335
	संब ४८०		षट्कर्मीपदेश रतमाला
	दशलाक्षासिक कथा स॰		180 880
	805, 800		सम्मेदशिखण विसाम हि॰
	हादशवत कथा सं० ४७१		६७६
	चनकसवा कथा सं० ४७६	सालपन्द	मुनिरंग की पई हि॰ ३६६
	बुष्पांजलियत कथा सं	लालचं दसुरि	सीसावती माचा हि॰
	3-11-11-11-11-12-12-12-12-12-12-12-12-12-		1985

त्रंथकार का नाम	ग्रंथानाम ग्रथसूत्री पत्रस०	ग्रंथकार का नास	गंबनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
लालजीलाल	समवणरण पूत्रः हि०	बट्टकेराचार्य	मूलाचार प्रा०१५०
	११२०	बंगसेन	वंगसेन सूत्र सं० ५६०
लालजीत	धकृत्रिम चैत्यालय जिन	वरदराज-	लबु सिद्धान्त की मुदी
	पूजा हि० ७७७		39% ob
	घडाईद्वीप पूजा हि० ७३६		सस्कृत मंजरी सं० ५२०
	तेरहद्वीप पूजा दि० ६१६		सार संग्रह सं०२६३
लालवास	<िहःससार समुख्यय दि०	वर शर्म	श्रुत बोघ टीका स. ६०१
	8088	इ० वर्छन—	गुराठारा। गीत दि॰
लावण्यसमय	श्रन्तरिक्ष पार्श्वनाय		६५२, १०३२
	स्तवन हि॰ ७१५		रामसीतागीत हि•
	हड प्रहार हि० ४४६		१११०
	नेमिक्सार गीत हि॰	भ० वर्द्ध मान देव	वरागचरित्र सं०३५३,
	११३=		± ∮¥
	नेमिनाय प्रयन्थ हि॰	वर्द्धंमान कवि—	वर्द्धमान रास हि॰ ६४१
	8888	वर्द्धमान देव—	श्रुतस्कन्व पूजासं० ६१३
	नेमिराजमती झतक हि०	वर्द्ध मान सूरि	गृह शांति विधि स० ७६६ धर्मस्तम्भ स० ८३४
	0=39		
	पारवंनायस्तवन गोत		वाग्भट्टालंकारटीका स० ५६७
	हि॰ ११२५, ११३७		
	राजुलनेमि भवोला हि०	वराह मिहिर—	वृहज्जातक स॰ ५६४ चेतन पुरुगल धमाल हि॰
	१०२७	बल्ह	चेतन पुद्गल धमाल हि० ६८३
	स्यूलमद्र गीत हि० १०२६	पं० बल्लह—	वज्जवली प्रा॰ ६६४
लिसमीबास—	जसोधर चौपई हि॰	पं० बल्लाल —	भोजप्रवन्ध सं०३६४
	* P = 0	बलु	पारवंनाय स्तुति हि॰ ४३
	श्रोरिणक चरित्र हि०	मा० बसुनन्दि –	देवागम स्तोत्र वृत्ति स॰
->	४०७,४०८ वैद्यजीवन स० ५१६	are against	115x
सोशिष्टराज—			व्रतिष्ठासार संबद्ध स
	वैद्यवल्लम स० १०७७		558
साह लोहट—	भठारहनातेका वौद्धाः		मूलाचार वृक्ति स०१४१
	लियाहि० ४२१, ६८१, १०६२		बसुनदि शावकाचार सं०
	पूत्राष्टकहि० ५७६		14.
	यशोषर चरित्र मावा हि॰	<b>ब० वस्तुपाल</b> —	रोहिसी वत प्रबंध हि॰
	वेशकर पारन नापा १६०		OKK
	101		•40

प्रथकार का नाम	पंचनाम संब पत्र		ग्रंथकार का नाम	प्रंच नाम	प्रयस् <b>ची</b> पत्रस०
बाग्मह्—	ऋतुचर्या स०४		वादीमसिंह सूरि-	क्षत्र चूडामिए।	
	नेमि निर्वास स०३	88	वामवेव	त्रिलोक दीपक	€10 €88
	वाग्बट्टालकार स	•			६१६
वाजिब	हिलोपदेश हि० ।			भावसंग्रह	हा० १४=
वादिचन्द्र	गौतम स्वामी स्तीत्र	हि०	बहावामन	दानतपत्रील म	वना हि०
	6 2	133			6638
	ज्ञानसूर्योदय नाटक	म∘	बामनाचार्य—	काशिका वृत्ति	स० ४१२
	9	. e.Y		वयंकल हा	• ४६३
	<b>ৱাৰজ মাৰ</b> লা টি	ţ o	वासवसेन	यशोधर चिःत्र	
	? ?	# 3	कवि विकम-	नेमिद्रत काव्य	
	नेमिनाच समवन्नरण	हि॰	<b>म</b> ० विकास	पाच परबी	कवा हि०
	**	33			११३१
	पाश्वेताच पुराग् स	To	विकसदेव	त्रेपन क्रियावत	खापन
	- 7	0 3		1	ा० ११२३
	वाश्वनाच बीनती	हि०	विकासेन	विक्रमसेन चउ	ाई हि०
	**	ĘŞ			€47
	बाहुबलिनो छद	g.	भ० विजयकोति	शकलक निक	नक चौपई
	2.5	48			हि० ६४३
	श्रीपान सौमागी धारूम	ाम		कथा संबह	f₹∘
	fg o y	re e			ह # ध्र
वादिवेव सुरि	प्रमाणनयतस्वालोक ल	कार		कर्णामृत पुरास	· 1€ 206,
8.	Fto 7			8.0	x, ११७%
वादिम बरा	पचकस्यासक सं० प			चरनचच्छीव्रत प्	<b>्या</b> स
वाविराज	एकीमाव स्तोत स० ७				و څو
4114 (141	एका नाम स्ताम संग प			धमंपापसबाद	हि०
					4527
	७७२, ६५३, १०			पद	हि० ११०७
	\$ 057, to			महादण्डक वि	
	मशोधर वरित्र सं० ३	50			783
	बाग्मट्टालकार टीका	₩°		संशोधर कथा	क्षं ४६७
	t t	613		वाणिमद्र चीरा	
	तुनोबना वरित	₹4.		श्रेशिक पुराश	
		r\$«			roy, You

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची यत्र स०	ग्रंबकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रसं०
विजयवास मुनि	गराधरवाद हि० १०२६	विद्या भूषरा	ऋषिम्हल पूजा रा०
विजयदेव सूरि	गुरुस्तोत्र द्वि० ७२१		959
,,	मूलगुरम संस्काय हि॰		कर्मदहन पूजा स० ६०७
	988		गुरु विरुदावली सं∙
	शील रास हि॰ ६७८, ६८४, १०१४		X £ 3 X
	२५०, १५१३ सेट मुदर्शन स्वाच्याय		चितामिश पश्वनाथ पूजा
	सट मुदशन स्वाध्याप हिरु ४०६		elo Eon
C	हिण्डे०२ क्रियाकलाय स० ४१३		चौबीसतीर्थं कर स्तवन
विजयानंद—			हि० ११३४
विट्ठलदास	पद हि०१०६६		तीन चौकीसी पूजा हि॰
विद्याधर— स्रा० विद्यानदि—	नाजियालकृति सं० ५४६ ग्राटसहस्रो स० २४६		११३६ तीस <b>भौबी</b> सी बतोद्यापन
MID IGENIA	धाप्त परीक्षा सा <b>०</b> २४०		
	तत्वार्थं क्लोकवातिक स०		60 6 0 0 ±
	¥\$, 50		पत्यवि <b>षान पू</b> जा स <b>०</b> ६६२
	पत्र परीक्षा स०		नेमिनाय रास हि॰
	710		8830
	प्रमाण निर्णय		भविष्यदत्तरास हि०
	स० २४=		498, 8890
	प्रमारण परीक्षा		वर्ड मान चरित्र स०३८६
	#To 714	महात्मा	वमस्कार षट्पचासिका
विद्यानन्द	गिरनारी गीत हि० ६७८	विद्याविनोद	अप्रक राष्ट्र
	चन्द्रप्रभागीत हि∙ १७८	विद्यासागर	क्षेत्रपासाध्टक हि०
	नेमिजिन जयमाल हि॰		११५५
	११५५		वितामिण पाक्वनाय हि॰
	नेमिनाव फागुहि० ६३६		9848
मुमुन विद्यानंवि	चतुर्दशी वतोद्यापन पूजा		रविव्रत कथा हि० ४६६
	₹10 ७१६		सोलह स्वप्न छुप्य हि०
	महाबीर स्तोत्र सं० ७७५		8003
	यमक स्तीत्राव्टक सं०	इ० विमय	पचपरवी कथा हि॰ ४५५
	७५%	विमयकीति	ग्रठाईका रासा हि०
	सुदर्शन वरित्र स० ४१४		648, 1886
	<b>इ</b> रियेण नकवर्ती कथा		दशक्सारा रास हि०
	संव ४०७		११२३

ग्रंथकार का नाम	ष्टंच नाम	प्रंच सूची पत्र स०	प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	दुषारस कथा	हि॰		चौबीम तीर्थ	कर जयमाल
		1173			feo ११०४
	महाबोर स्तवत	हि० ७४३		भौरामी जय	माल हि०
बिनयचन्द्र	करुयासमिन्दर	स्तोत्र वृत्ति			£X ?
		मं॰ ११४६		नवकार सर्वे	या हि० ७३१
	<b>चनकी</b> रास	fg . 850		निमिनाच सब	
विनयचन्द्र सूरि	गजसिहकुमार	-			६२, १०६५,
विवयम् पूर्य	गुजातहकुनार	सा० ३१६		१०५४, १०	35, १०८०,
विनयप्रभ	गौतमस्वामी र				\$ 600
144444		₹ε, <b>११</b> ५६		नेमिनाथ का	
	चन्द्रदूत काव्य			-	87, 80=3,
6	**				१-=, ११=0
विनयमेद—	वले बाबनी	-		नेपिराज्ञमती	
विनय समुद्र	पद्मचरित्र	हि०		हि० १०	, 1109 500
बाचक गरिए		3.8.8.			६०७३
	सिहासन बत्तीः	ती हिं		-	४३३, १०४३
		५०२			श्रिक्या हि०
विनयसागर	विदायमुख मा	ान टीका			. 088, 68€
		rl • १२०१			ी हि० १०६४
विनम्बर नंदि	बट्कारक	₹1•		रक्षासम्बन व	
		* 2 %			४७० विक्री हिं
विनोदीलाल	धनिवेक पूजा	î <b>g</b> •		राजुल पर्च्य ६४८, ६	
शासचंद		968			७६, १०७=
	धाविनाथ स्तुति	्धे हो			8808
	•	₹a⊎⊎		राजुल बारह	मासा हि०
				2007, 20	100 , Pous,
	कादित्यवारकथ				9009
		3009		समबश्रा	पूजा हि॰
	कृपम् पच्चीसी	fg.			313
		Ĥ, €b¥		सम्यक्त की	मुदी दि॰
	गीतसागर	हि० ६८१			¥8¤
	जेतनगारी हि	o tout,		सम्यक्तवसीर	गविलास
	111	4, 1240		क्षा	to yot

थिकार का नाम	ग्रंथ नाम	स्य सूची पत्र सं०	ग्रंथकार कानाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सर्वया	हि॰ १०२०		रविवात कथा	हि॰ ११२३
	सुमति कुमति			रेवा नदी पूजा	
		०६५, ११०२		सप्तिषि पूजा	e\$3 o i7
विद्यय रत्नाकर—	नःगक् <b>मा</b> ण्च		विष्णुदत्त	पं वास्यान	सं० ४५५
ada mu		3 % \$	विष्णु भूषरा	साइँद्रयद्वीप पू	जा सं∙
विमलकोति	धाराधना प्रति	वोधसार			630
1440400		६६१, १०२४	विष्णु शर्मा	पचतत्र	सं॰ ६८७
		तकवा सं०	•	हिनो <b>पदेश</b>	सं० ७०६
	191774 11	*3£	विष्णुसेन	समवसरस स्ट	तेत्रं सं-
	तर बली	सी हि॰ ६४४	•		७६४
विमलप्रभ	पद	feo ११०=	विश्वशंभु	एकाक्षर नाम	गलिका
विमलश्रमः—		यन हि०६७	•		सं० ५३५
विमलसेन—		नमाला सं०	विश्वसेन	क्षरावति क्षेत्र	पाल पूजा
(वनलतन-	4	844			#30 of#
विलास सुन्दर	मत्रुं जयभास	हि० ७६१	विश्वेश्वर	भ्रष्टावक कथ	ाटीका सं०
विवेकनन्दि—	त्रिभगीमार	सं ५ ६१			४२४
विश्वकर्मा	क्षीरार्णव	सं० ११७७	विश्वेसर (गंगामट्र	) चन्द्रावलोक	टीका सं०
विश्वनाथ पंचानन		वेद रा० २६०			488
मद्राषार्य —			वीर	जम्बूस्वामी	चरित
विश्वनाथाश्रम	तर्कदीविका	स• २४२		1	प्रमुश ३२२
भ० विश्वमूषरा-	धनन्तचतुर्दश		कं० वीर	रात्रिभोजन	वर्णन हि॰
Ma Intel Harry		950, E09			88€8
	ग्रप्टाह्मिका	कथा हि०	वीरखन्त	भावीस्वर	विवाहली
	. 41	258, 883			हि० ११३२
	इःद्रध्यम पु	जा सं०७०४		गुएठासा च	ोपई हि॰
	कर्मदहन उ				1889
		७८६		चतुर्गति रार	हि॰ ६३३
	जिनदस च	रित्र हि० ३२७		वस्बूस्वामि	बेलि हि॰
	दशनकरण				88\$
		" द१द		जिनांतर र	ास हि॰
	पार्श्वनाथाः	er fio sus			665.
		वा सं॰ १०१७		नेमकुसार	हि० ११४
		पुषा सं॰ दश्हे			लि हि॰ ६३

म्रंथकार का नाम	संचनाम संचल्ली पत्रस०	ग्रंथकार का गाम	षंथ नाम संथ सूची पत्र स०
	भ्रमरगीत हि०११३२		पाम्बैनाथ पूजा हि॰
	नुकामत निराकरण रास		468
	हि॰ ११४४		मगलाष्ट्रक हि॰ १०६४
	कीर विलास हि॰ ११३२		मरहटी हि० १०६४
	संबोधसत्तासू दूहा हि॰		महाबीर पूजा हि० ८१३
	000, ११३३, ११४७		स्तवन हि० १०६४
	संबोधसत्ताम् वाबना		स्तुति बहुँदे व हिन १०६४
	६४२, ११३=	वृंद कवि	वृत्दविनीद चौपई हिः
बीरवन्द्र सुरि	कृपशाकवा हि०४३१		3 99
वीरवास-	धानस्कन्य पूजा सा० ६०७		मृत्वविलास हि॰ ६७६
बीरसिंह देव	कमंतिपाक का० ५७५		बुन्दशतक हि०६६४
वीरवेव मस्य	महीपाल चरित्र प्रा०		बिनती हि॰ १०७६
	३६७		शीलमहातम्य हि॰ १०७६
बीर नन्दि	आवारसार सं०६१	वेगराज	चुनही हि०१०३७
	चन्द्रप्रमु चरित्र सं०	बेरगीचन्व	मुक्ति स्वयवर हि० १५०
	\$20	वेस्गीवस-	रसत्तरिंगणी सा० ५६४
	चरित्रसार प्रा∗ १०६	इ० बेर्गीवास-	प्रशुक्त कथा हि॰ ११ ७
मृति वीरसेन	प्रायश्चित सास्य स०	Me action	सुकोशस रास हि॰ ६४७
•	tat	बेद ब्यास	बारण ब्यूह संव ११७६
	स्वप्तावली हि०१०६८	वेल बहाबारी	पंचपरकी पूजा हि॰ ८६४
वीरहो	पद हि॰ ११११	प० वैज्ञा-	ज्योतिष रत्नमाला टीका
बृत्वावन	कल्याम कल्पद्रम हि॰	40 441-	सं १६७
8.4.4.1	986	A	साधव निदान टीका सा
	वीडीस तीर्थं कर पूजा	वेश वायस्पति	सामवानदान टाका राष्
	€ co€, co∪, coc.		
	€0€. ₹•0₹, ₹•0₹.	शंकराचार्य	ब्रामन्द सहरी म० ७१२
	\$00X		हादशनाम स० ११८४
	जाबुस्तामी पूजा हि॰		प्रक्रीसर रहनमासा मण
	₹• <b>६४</b> , ११ <b>८</b> •	2	640
	तीन भौनीसी पूजा हि॰	,	शंकर स्लोज स० ११११
	८१६	कविराव शंक्षपर	- चन्द्रोदयक्त्यां टीका स०
	तीस कोबीसी पूजा हि॰		y u u
	करेंग किंद्र किंद्र किंद्र	सविषर	म्बाय सिद्धान्त दीपक स॰
	रबक प्रकरण हि॰ ११३	******	२इ.७

प्रवकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूची यत्रस०	व बकार का नाम	यंथनाम ग्रंथसूची एनसं०
गाकटायन	धातुपाठ सं <b>० ४१४</b>	पं० शिवजीवरून	वर्षासार हि०३०
	शाकटायन व्याकरण स०	(शिवजीलाल)	
	392		वोडशकारस जयमान
शान्तिदास —	ग्रनन्त चतुर्दशीपूजास <b>०</b>		वृत्ति प्रा०सं०६१४
	300	शिवदास	वैताल पर्वावशतिका सं०
	<b>ग्रनन्त्र</b> न विद्यान हि०		863
	७=३	शिवमुनि	षट्रसकया सं० ४७६
	भनन्तनःचपू <b>बा</b> हि०	शिववर्मा	कातत्र रूपमाना सं०
	\$ 8 8 3 , 3 8 7 6 , 8 8 10 0		* 4 8 8
	क्षेत्र पूरा हि० ६७४		कातंत्र विकम सूत्र सं०
	पूजासग्रह हि॰ ६५१		488
	बाह्रबलिबेलि कि ० १११०,	शिवादित्य	सप्त पदार्थी सं० २६२
	११३८	श्मवन्द्र	शीलर <b>ण</b> हि० ११०४
	भैरवम।नसद्रपुत्राहि०	ग्रःचार्य शुभचन्त्र—े	जानासंब स॰ १६७, १६८
			१६६, २००
	क्षांतिनश्य पूजास० ६११	म०१मचन्द्र—	ऋषि संडल पूजा सं०
शांति सूरि	जीवविचार प्रकरशा प्रा॰		959
	¥°		घठारहनाता का गीत
शान्तिहर्ष	सुकुमास सज्भावस० ६=१		हि॰ ११७३
शङ्घं घर-	ज्वरत्रिमति स०५७७		ग्रनन्तवस पूजा सं०
	शाङ्गंघर पद्धति स० ४६१		\$003
	शाङ्गधर संहिता सं०		बद्दाहिन्यावत कथा
	134		#o x24
यं० शालि	नेमिनाथ स्तोत्र सं ०११२५		ब्रध्टाहिनका पूजा स०
शालिनाच-	रसमझरी सं० ५६४		₹=¥
शालिबाहन —	हरिबंशपुरास हि॰ ३०३		श्रव्टाहि नकापूजा उद्यापन
शिसरचन्द -	बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि॰		सं० ७५%
	132		भटाई द्वीप पूजा सं० ७७५
पं० शिरोमिंश —	साठि स्वलसर प्रह्मला स० ५६ ६		मालोचना गीत हि० ६५३
पं० सिरोमशिवास			करकण्ड चरित्र सं०३१६
	ा—वनसार १६० ८ ११ युम्न लीला वर्णन सं∘ ३५३		कमंदहुन पूजा सं० ७६।
शिव बन्दगास्य —-अ	बुस्न लाला वर्गन सण्यस्य विदम्ब मूलसंत्रन सं०		£ 4x, \$ 44c, \$ 6 5 £
	१६१		₹ <b>१</b> ६

प्रवकार का नाम		41	प्रवकार का नाम	ग्रंथनाम प्रंथसूची
		स०		पत्र सं०
	कःतिकेयानुष्ये क्ष	स्०		व,ण्डब पुरासा सं ० २८६
	१६१,			प्रदास्त चरित्र स० ३४३
	गरमधर वलय पूजा			का ची।ोसवतपूत्रा
		०८४		#o = € 0
	गुर।वली पूजा सं•			लथसिद्धचक पूजा स०
	चतुर्विशतिपूजासं०			803
	बन्दनाचरित्र सं०			वृहद्भिद्ध पूजा ग० १०६३
	वन्द्रप्रस पुरास्त स०			थे शिक चरित्र स० ४०२,
	चित्रामस्यि पाश्वेतस्य	पूत्रा		601
	म० ७१८, १	¥ f 3		समयमा र टीका म० २५०
	जीवधर चरित्र स०	3 ₹ €		(सन्यातमः तरशिसीः)
	१६७, १६¢, १६६,	₹ e e		समयश्रुत पूजा स० ६२२
	तीत थोबीसी पूत्रा	# o		स्टब्समु <b>शियत</b> पुत्रा स०
	*	११८		€०२, १५४
	भीस (विश्वत)चोबीसी	पूजा		मार्डं ६ यही १ पूजा स० १
	स० = १७, = ३, ह	£8.		610
	81	eχ		सिद्धचक कथा सब ५०१
	বিকাল বর্ণিদান	पूजा		मिखनक गुजा ग० (३ ^६ ,
	₽o :	20		3058
	त्रियोक पूजास० व	÷ 6		मुभाषितामंब स॰ ७०१
	त्रपत क्रिया गीत स० ह		मृति शुभवन्द्र	होनी क्या हिल् ५०६
	मदीस्वरक्षा स० :	12.5	शोमन मृति—	चतुर्विणति स्तुति स०
		#10		७२३
	**	23	शोभाजन्द —	बन्टाह्निका त्रतीद्यापन
		ijο.		४०७० ४
	, , , , ,	X 2		क्षेत्रपालस्तोत्र हि० ११६३
	_	स.		भेरव स्तोत्र हिंग १००५
	-	47	श्राम कवि	तीस चौबीसी हि॰ ६८२
	पंचामेर पूता संव		श्यामराम	मामयिक पाठ भाषा हि०
	पद्मनाम पुरास्य सं०			२४४, १०३४
	•	রি ০	धीसन्द —	चन्द्रशसरिक प्रपन्नेश
			-A	\$7\$
	पत्य विधान सं <b>०</b> ०	e 5 .	श्रीवन्त्र मुनि	पद्मचरित टिप्पसा स० २७६
	परमाध्यमध्य संस्	.44		704

यु <b>थका</b> र का नाम	ग्रंचनाम ग्रथसूकी पत्रसं०	पंथकार का नाम	प्रंथ नाम प्रंथ सूची पत्र सं०
श्रीधर —	भगवत महापुरासा		श्रुतस्कत्भ पूजा सं•
	मा <b>वा</b> र्थदीपि <b>का</b> (प्रथम		£ ! 3
	स्कन्धमे १२ स्कन्धतक)		सप्तऋषि पूजासं०
	स० २११, २६२		8000
	मविष्यदन चरित्र ग्रप०	श्रीभषशासूरि -	पाण्डव पुरासा सं० २५५
	३६०, ३६३		हरिवंश पुराशा स० ३०३
	वर्दमान चिं/त ध्रप०	श्रीलाल पाटनी—	चौशीस तर्थकर पूजाहि०
	३६६		<b>50 4</b>
	सुकुमानचरित्र श्रपः	श्रीवंत	ग्रटारह नाते की कथा सं∘
	888		3.56
श्रीघराचार्य	बहाउदोति स्वस्य सं०	ध्रुतम्ति —	भावसग्रह पा० ७८, १४८,
	588	• 6	१०५=
	वळासूची सं० १२००	धातसागर	श्चनस्तत्रन कथा स० ४२२
श्रीपतिभट्ट	ज्योतिष रत्नमाला स०	*	ग्राराधनाकथाकोष सं०
•	४४७		४३०
	निदान माया हि० ५७७		उद्यापन पाठ स० १०००
<b>द्य</b> े श्रीपति	रत्नपाल प्रवन्य हि० ३५२		कथाकोष सं० ४५२
श्रीपाल	उपासकाध्ययनश्रावकाचार		चन्दन पष्ठिकथा <b>सं०</b>
	es ost		307
भोमूषरायति	धनस्तवस्त्रंगीपूत्रास०		जिनसहस्रताम टीका सं०
	300		७२ <i>६</i>
	धनन्त्रनाथ पूजा सं० ७८०		ज्ञानासांव गद्य टीकास०
	गुप्त ब्रष्टक स० ११३६		200
	चरित्रशुद्धिपूजा स०		अ्येष्ठ जिनवर <b>कथा सं</b> ०
	930		3e'Y
	दानशीलतप भावना		तत्वार्थसूत्र टीका सं०५०
	हि० ११६७		पल्यविधान वतोद्यापन
	पदसग्रह हि॰ ११५४		कथा सं० ४५६, ८६४
	बारहसी चौतीस वन पूजा		युष्पांजलिवत कथासं० ४३४
	स० ६६०		यशस्तिलक वस्पृटीका स
	भक्तामर पूजा विभान स०		यशास्तलकवम्पूटाका सर
	8383		रत्नवय विद्यान कथा सं
	बसुधीर चरित्र हि॰ १४५		A5A' A6:

ग्रंबकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम यं <b>वसूत्री</b> पत्रसं०
	रात्रिमोजन त्याम कथा		पाश्वेनाथ चरित्र सं०
	म• ४७२		\$86,380, \$8E, \$8E
	वतकथा कोश स० ४७७		३५०, ३४१, ३४२
	वट् पाहुड बृति स० २१६,		पुरा <b>ण सार</b> मे० २६०
	770		प्रकाशिक श्रावकाचार
	सिद्धक कथा म० ४०१		#10 (\$0, \$45, \$25
	हौली पर्व कथा मं० ४७६		मिल्लिनाथ चरित्र सा
ष्तसागर	रोहिस्मी गीत हि॰ १११?		3 € 9
40 सकलकोति	धनन्त्रतपूजा उद्यापन		सुकुटसप्तमी कथा ग०
	हां० ७≡३		308
	भ्रष्टान्हिका पूजा मं० ७२४		मुक्तावली गीत हि॰
	ब्रादित्यकार कथा हि॰		8888
	<b>१</b> ५८		मुक्तावित रास हि॰ १५४
	ब्राविषुराम् सं०२६६.		मूमाचार प्रदीय का० १४१
	₹\$0		यशोधर वरित्र स०३७३
	ग्राराचना प्रतिबोधसःर		\$08
	80 Et. ERt, to: 5		रश्ना <b>विधान कथा</b> सं० ४७०
	११३¢, ११६४		रामपूरास सं० २६५
	उत्तर पुरासा हो । २७२		वद्वामान पुराशा सं
	कर्मविदाक सं००		नद्ध मान पुरास्त राज् २१७, २१८, ३८६
	गराधरतसय पूत्रा स०		त्रक्ष, ग्रा, ग्रा,
	988, \$\$ E0		वृक्षभासाथ भरिक संव
	चन्द्रप्रश्र सरित्र हा०		वृक्षभानाय चारच राष्ट्र
	178		शातिनाच पुरासा मा०
	जस्बुस्वामी चरित्र । 10		\$00, 176
	177		श्रीपालयरित्र गं० ३६३
	जिममुखायसोकन कथा		सद्भाषितावली संव
	##• \$\$\$\$		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	तत्वार्वसार दीपक रां	,	सारवतुविकतिका सं०
	AA.		१७५ रिक्स सम्बद्धारकीयक स्
	वस्तकृतार वरिष सं०		सिक्षांतसारदीयक भी
	333		शीखामिण रास हि॰
	वर्वसारसंग्रह सं= १२४		व्यक्तानाच राज

प्रंचकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंचसूची यत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्र <b>म काम</b> ग्रं <b>थ सूची</b> पत्र सं०
	मृश्रुमाल चरित्र सं०४११,		नित्वपूजा भाषा हि॰
	₹₹₹, ¥₹3		3 62
	मुदर्शन चरित्र सं०४१५		सगवती आराधना माधा
	सुभावित सं०६८६,		हि॰ १४६, १४७
	\$68, 600		मृत्युमहोत्सव हि० ११६३
	(सुमावितार्गक) १६०,		रत्नकरण्ड आवकाचार
	433		भाषा हि० १५७,६७३
	सोलक्रकारस रास स०		वोडशकरण भावना १७१
	६४५, १११६		समाधिनरशा मावा हि॰
सक्तवाद्र	महाबीरनी स्तवन हि०		२३८
	* N.O.		सामविक पाट टोका हि०
सकलभूवरा -	उपदेश रत्नमाला सं०		2066
	११७४,	सवार	प्रवास्त वरित हि॰ ३५४
	मितनाथ चरित्र सा०	समताराम	जैन श्रावक सम्नायहि०१०६
	355	मा॰ समन्तमा —	बाप्त मीमासा २००४
	विमानपक्ति वतोद्यापनसा०		बत्बिशतिं स्तोत्र स०
	803		£w3
	वट्कर्मोवदेशस्त्रमाला		देवागम स्तोत्र सं०,११८४
	सा॰ १६=		रत्नकरण्डश्रावकाचार स•
	शोलमहि <b>या हि०</b> ६⊏३		१५५. ६५७
इ० संघणी	श्रीस्थक प्रकाध रास हि॰		समन्तमद्र स्तुति श०७६३
	4X5		स्वयभू स्तोत्र सं० ७७४,
सतदास	सम्मेदशिकारपुका हि०		995, 883, 88V.
	673		₹o=₹, ११२७, ११३६.
सदानन्द	सिद्धान्तकन्त्रिका टीका		११६×,
Water a	सं० ५३०	समय भृदश	नीतिसार क्षे <b>० ६५</b> ६
सदासुलजी	भक्तकाष्टक <b>प्रा</b> षा	समयम् वर	
कासलीबाल	300 08	unag at-	
THE STATE OF THE S	सर्वप्रकाशिका हि∗१		XEX
	तत्वार्थसूत्र जावा हि ५३.		क्षमा छत्तीसी हि० ६६०,
			2048, 1985
	XX, ११, =३		क्षमा बलीसी हि॰ १४२
	दशलकारण भावना हि॰		बेतन गीत हि॰ १६६,
	148		१०२६

ग्रथकार का नश्य	ष्य नास ग्र <b>वस्</b> ची पत्रस०	स वकार का नाम	समानाम समामूकी पत्रस०
	जीवा डाला रास हि०		धावकाराधन मा०१६७
	3 9 8	सरसति -	मध्कर क्लान्धि (*०
	दान चौपई हि॰ ११४३		<b>\$</b> ₹0
	दानशोलतप भावना हि०	<b>४० सस्हर</b> ग	छ जुल र राकर र ०
	3409 3809,383		11.8
	दान कील सवाद हि०	सहस्रकीति	वैलोक्यमार शका स०
	643		1.9
	नव्य दमयनास्था ।	<b>#</b> ० मागर-	ध्रप्टात्रिका का पूजा
	¥10		710 f
	पचमनप विद्य हि० १०५५	सागरसेन -	पुरासामा मा०
	पदमावना गीत हि०	प० साधानग-	नीम चीबीसाप्⊬ ०
	૭ ર		Я о с ўс
	श्रियमनगरीई राज∘	साधुकीनि	उपगान विशिष्टननन ि
	४६२		80 9
	वितिवास विवस्त्रता 🗇		अस्यूस्वासः काक्रवणी
	१ - 0 २		信の まいくな
	मह बीर स्तवन हि० ६/१	कविसारग	विस् _{द्} गाचने रि ४ ५
	मृगावती चरित्र हि० ७०	कु० सम्बतसिह -	इवक चिमन हि० ६४
	मधकुमार गीन हि०	य० सावल-	भव्सक्तकीतिन्त्रस
	\$ 608		150 675
	रामसीता प्रमध हि० ४ ४	<b>स्नास</b>	मुक्तीसन रास हि० १०४४
	मञ्जूष राम हि० ०४०	साइग्र-	पत्र प्रिंग स्ट
	013	साहित्रराम	सत्त्राच सूत्र भाषा हि०
	मञ्जूषय स्तवन हि०	पाटनी	4
	1046	सिद्ध नागानु न-	शवजनिद रा० ५४४
	सज्ञाम हि० ७६३	सिघदास-	नैमिनाथ राजमति वेलि
समय मुन्दर	कल्पलनाटीका स॰ १५		हिं १०२६
चपध्याय—	बतुमीय व्याल्यान सास्त्रत	सिघो	सुमद्रकथा हि०१०१४
	fox	महाकवि सिह—	प्रखुष्त कथा प्रय०
	दूरियरथ ममीर स्तोत्र वृत्ति		\$ \$ \$ \$ \$ \$
	सं॰ ११६४	सिहतिलक सूरि	भुवन दीपक वृत्ति रा० ५५७
समय मुखर	रघुवश टीका स० ३८१	B D.	
	वृस्तरसम्बद्धाः वृश्ति हो ० ५१६	सिहमन्दि	नेमीदवर राजमति हि० १८३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नस्य ग्रंथ सूची पत्र स	प्रथकार का नाम	प्रयाम प्रथम् <b>ची</b> पत्रस०
	प्रीतिकर चरित्र स	सुधासागर	दणलक्षण वतीद्यापन पूजा
	2 % 3		₹TD @ 50
	गतिभोजन कथा		वच कल्यासक पूजा
	*10 83!		C 83 01#
	रावलियो गीत हि॰		मार्डं इय द्वीप पूजा
	107:	•	210 618
वाण्डे सिहराज -	स्तृति पञ्चाणिकः। सः	स्प्रभाचार्य	सबोध दोहा हि० १७८
11-9 (1/6 / 1 - 1	او ي	भ० समितिकीर्ति	यादिनाथ विनती हि०
मावदेव	ब्रायुर्वेद महोदधि स०		४४३, ६७४
-1.444	¥.s	t.	कभैप्रकृति टीका मः० प
सलसागर	ग्रष्टान्त्रिकारामी हि		गोम्मटमार टीका स० १६
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	803		चौरामी नास जोननी
म्बानन्द—	पचमेरुपुत्रा हिल्दश्ह		विनती हि० ७२४
3	200		जिनवर स्वामी विनती
	पद हि०१०७		हि॰ ६५२, ११३६
सुदामा	बारत्यको हि० १०६।		त्रिलोकसार चौपई हि०
तुस्टर	लूहरी हि०=७.		६१६, ६६१, ११५१,
भ दरदास	कविल हि०६५६		88×3
	285	-	त्रीलोक्य स्वरूप हि०६४४
	यद हिल ११०४, १११		धर्मवरीक्षाभाषा हि० १२१
	विवेक चितासींग हि॰		धर्मपरीक्षा रास हि० ६३४
	908	L	पचसंग्रह वृत्ति सार ७१
	विवेक चितवसी हि		बलिभद्र हि० १६४
	101		जोंकामतनिराव र गारास
	सर्वया हि०६७=		हि० १६०
	1881		
	सुन्दर भुंगार हि०	सुमति विजय	रमुवस काव्य दृत्ति
	£ € ¥ , १ 0 0 5		से० ३८१
a*		युमातसागर	श्रष्टान्हिका पूजा हि॰
त् वरलाल—	सूक्ति मुक्तन्वली भाषा हि		9=1
	909		जिनगुरासंपलि
मुनि स्ंदर सूरि	मध्यात्म कल्पद्रुमः १८०		वतोद्यापना सं ६०७
	वृह्तपानका गुरावली		जिनसहस्र नाम पूजा सा
	सक ६५१		= 11

ग्र बकार का मास	प्रंथ नाम	प्रंच सूची वत्र सं०	यं वकार का नाम	वंच नाम	यं व सूची यत्र सं०
	जिनामिकेक वि	ाधान हिं∗		कलि चौदस	KWI fee
		1986			828
	सुबोकार वैतीर	शि स०		पर्चा	<b>€10</b> 22
		\$ = = X		चीबोस दण्डन	स० १०७
	त्रिलोकसार व	निई हि०		जैनबद्री यात्रा	वर्गन
		3299			हिर १०३५
	<b>त्रिलोकसा</b> र	स० ६१६		दर्शन स्तोत	<b>#10</b> 1940
	त्रिलोकसारपूत्र	ा स∙ =२२		पद्म कस्यागक	विधान
	दमनक्षण त्रतो	द्यापन पूत्रा			₹10 a f t
		₹10 €78		पचमास चत्	रं भी
	नवकार पैतीसँ	वित्रोद्यापन		वनीवायन	#10 E ( \$
	पूजा	¥\$ = 0.73		पुरम्दर वनोश	ापन €ा०
	वनकत्यास्यकः	ुजा स∘		-	c & X
		**c		मुक्त बलीवन	कथा ि
	बोडशकारस	वतोद्यापन		-	150
	पूजा स ६१	¥, १058,		सम्बद्धां वयः न	₹10 € 0 ₹
	मालिमद्र भौपई	fer yes		सम्मेदशिखर प	्मा स
		११२=			6.5
	सोलहकारम	उद्यापन		तिद्वचन क्या	FIO NOY
		स∙ ६३५		वर्षासार का	इन €ा० ३१
सुवतिहंस -	रातिमोजन च	वह हि	सरेग्द्र भृषश्	वंश्वमी कथा	हि०
•		808			४८ ३
सुमति हेम	मदोवर पार्श्वन	ाथ स्थान			<b>स</b> ० ६७८
		Eo EX:	सुहकर	शतु अय महल	¥70 ७६१
भ० सुरेन्द्र कीर्ति —	धनन्तवत समूर	14 f •	सुरत	द्वादसानुप्रेका	हि॰ १०६७
40 40 4000		toto	•	बाग्हलडी	go \$030,
	महास्त्रिका कथ			80 X 5, 80 X	६ १०७४,
	ACHIMAN AN	YEY		१०७६, १०४	
	बादित्यवार क				6068
		ξε, t+aξ		सवर धनुप्रेष	⊺ हि∙
	(रवि वह कथ				5⊀€
			-	सूरसगाई	3309 ost
er glye	<b>१०७७, १०७</b>		तुरवास सुरव'व	रत्नवात शस	
		8080	Men a.	44-1 41-1 -11-01	-

प्रंचकार का नाम	प्रंचनाम ग्रमसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम		व सूची 1त्र सं०
	तीस भौगोनी पूजा हि॰		सप्तव्यसन कवा	₹†•
दूर्यमल	<b>११</b> ८:		468, 88	२, ३६३
सूर्वार्शव—	कर्मवियाक स०११११	प० सोमचद्र	वृत्तग्लाकर टीग	त स्व
सूबाराय सेद्रुराम	पद हिं १०४४			334
सेवक	पूरपात्रलिकचा हि•	सो मतिसक	<b>मीनोपदेशमा</b> ला	• T •
सवक	हदृष्ट, ११२३			6 £ X
सेवकराम	बद्धंमान पूत्रा हि० ६०३	सोमवैव	सन्तिषि पूजा हा	
सबकराज	सम्मेदशिकार पूजा हि०	<b>बा० सोमदेव</b> -	ब्रध्यन्म तरिंग	स्ते €ा•
	E 9 3			\$40
सेवग	वोबीस तीथ कर पूजा		नीतित्रक्यामृत	
444	हिं। ६०६		यशस्तिसकावस्य	स०
सेवाराम पाटनी-	- मह्लिनाय पुरासा भाषा			300
44	हि॰ २१३, ३६६	द्या० सोमप्रम-	– भृगारवैराय	। तरगिसी
	नांतिनाच पुरास हि॰			<b>२०११</b> ० म
	\$08, \$68		<b>सूक्तिमुक्तावर्स</b>	रा० ७०१,
सेबाराम साह—	धनन्तवतपूजा हि०		907, 90	₹, <b>७०</b> ४,
	عدى, حده		90K, 30	६, ११६१
	वीशीस तीर्थं कर पूजा	सोमविमल सूर्व	र - श्रीलकरास	हि० ६४३
	80 coc, cot, 2018	सोमसूरि —		त्र प्रा०६३
सोमाच र	क्षेत्रपाल गीत हि॰ १०६=			स॰ ११२
सोमकवि—	राजूल पत्रिका हि०			स० २८०
distant.	7355			ोत्र पूजा स०
म <b>० सोमकी</b> र्ति—				=61
अठ सामकारत-	* ABIL @ 4140 4141 51-		रामपुरासा	स० २६४
	त्रेयनकियाशीत हि			स = १११७
	\$ • 5.			स स० १७६
	प्रस्कृत वरित्र स० ३५३			183
	विश्व कार्य सार्व रूप		2772	हि॰ ६६
	यस्मिगील डि०१०२ [.]	•		बाहि• ७६५
	सालमगात १६० रण्य रियमनाम मूल हि		34(44) 3	41 160 OC
	१०१		Aux af	द्वपूजा हि
	४०१ यक्षोधर चरित्र सं० ३७		मास्य सुर	# 241 15 # 25 # 25
	मसीबर रास हि॰ १०३	9	तरहृद्धाप द	वाहिं• द१

ग्रंथकार का नाम		<b>य सू</b> थी पत्र स०	शंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रं <b>च सूची</b> पत्र स०
	सप्तिषि पूजा हि	0 685		सुक्ति सन्तावर्श	
	सिद्धक्षेत्रमञ्ज पत्र			स्	905
		€ 4 \$		हर्षकीति विध	
स्वरूपदास -	प,ण्डव चन्द्रिका	हिंग ०		स०	£04
		3288	हर्षकीर्सि ।!	कम हिटोलना	
सुन्दर दास	सुन्दरदास हि	३६३ व	6 daniel in		., १०४० , १०४०
हजारीमल्ल-	श्रुपस् <b>करधमन्द्रस</b>	বিঘাস		चनुर्गतिवनि वि	
6	हिह	376		जिनगीत हि <b>•</b>	
हरजूताल—	सङ्जनचिन बत्दः	न भाषा		त्रेपन क्रियारा	
6.4	हि०	€ € ¥		4 10 (44)	1 1Q± €c:∓
हरजीमल	चर्चाशतक दि०	२६		धन्नाक्रियि र	
हरससूरि	जीवउत्पन्ति सज्भा	य हि॰		अन्यानगाय र	2702
2 . 4		3.₹		सिनाच गा	
हरसुल -	बावनी हि॰	2608		fr.	167
हवं कत्वारा-	पत्रमी बतोद्यापन	म्०		ণ আংমণণি <b>নিলি</b>	
		5×3		द्राप्त १०१	
हर्षकोर्त ।	ग्रनेकार्थनाममाल	<b>1 平 0</b>		2800, 880	
4		X à ?		(10.) //-	११५१
	कन्यारामन्दिर स	লাস		पच बचावा हि	
	टीका स०	290		पदमग्रह हि॰	
	५ समीवनोद्यापन पू	आ स •			२ ११०४,
	-	E 4 E		पाम्बंनाय छद	
	धातुगठ स०	* ? *		बीसतीर्थकर ज	
	भानुतर्गगरणी संक	X & X			3, 4036
	योगविश्तामरिए स	•		बीसनीयं कूर व	
	4= ? ,	7909		हिं।	532
	संयु नाममः लास	११८		भक्ताबर स्तीत्र	
	वैद्यकसार सं •	<b>K</b> = £		athlat . Gra	\$ \$ 0 A
	शारदी नाममाना			मनमोरहा गीत	fe.
		14.		الالتا الكالالمالية	28EX
	भातकोष टीका न	*		लक्याबली हि॰	
		4 . 5		श्रीमधरजी की	
	सिद्धान्त चन्द्रका			ज्ञालवरणा च	१०४६
	概の	***			

प्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूकी यत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रवनाम ग्र <b>वस्</b> ची यत्रस०
	सारोद्धार हि० १११६	हरिदत्त—	नाममालास० ५३८,
हर्षगरिग	पद विक हरः		५४०, ११७८
हर्वचन्द्र	पद हि० १०७३	(स्वामी) हरिदास-	• यद सग्रह हि० १०६६
	पुत्रादर <b>क</b> हिं द६७	हरिनाथ	वैद्यजीवन टीका स०
हस्तिचि—	वैद्यवस्त्रभामः । ५६६		१६६
हरिकृष्ण पाण्डे	धन नवन कया दि०	हरिकूमा—	मिहासन बन्तीमी हि०
	¥\$:		¥ o ≯
	क्राकाम प्रथमी कथाहि ।	हरिमद्र सूरि	अम्बूद्वीय सथयस्मि प्रा॰
	893		500
	वम्बिपाक कथा हि॰	हरिमद्र गरिग—	ज्योतिषशास्त्र स० ५४७
	842		ताजिकसार स॰ ५४६
	जोटरजिनदर सद्या रि०	हरियान —	लघु पचयत्यास पूत्रा
	853		हिं ६०१
	दशसधास्त्रवन कथान्व	हरिमास्कर	बृत्तानावृत्तिस० ६००
	63	हरिरामवास	छदरत्नाविन हि०
	निर्लोचमन्तमी कथाहि०	निरजनी —	xe3
	7 3	हरिषेश	भाराधना कथाकोश स <b>०</b>
	नि सस्य ब्राप्टमी क्या		A5.0
			कयाकोशस् म ० ४५२
	[go Y-5	हरिकिशन	वचकत्यागक विधान हि०
	पुरन्दर विधान कथा हि०		548
	, X33		भद्रबाह्र क्या हि० ४६५
	रत्त्रयक्षाहि० ४५	हीराचन्द	पद सम्रह हि० ६६४
हरिचन्द	दशसभाग कथा भगभ ग०	हीरासास	चरद्रप्रभवत्त्र भाषा
	AAA		हि० २७६, ३२३
a	कविस हि० १०५४		चौबीमतीयकूर पूजा हि०
हरिबन्द सघी	चौबीस महाराज की		# \$ # # # # # # # # # # # # # # # # # #
	विनती हि॰ ७२५,	हीर ।सद	एकीमाव स्तीत्र भाषा
	34.5	6	हि॰ १०१६
हरियाय	धर्मभमिन्युरव सं० ३३६		पवास्तिकाय माथा हि
हरिश्वस्य सूरि	मिस्पिति वरित्र प्रा०		
	349		94\$} \$\$
	वद्दर्भन समुख्यम स		वंगसाबरस हि॰ १०१६
	949		समनगरता विचान हिन् हैंपेरे

प्रंचकार का नाम	यं य नाम यं य सूची यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	पंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
हेतराम -	पद संग्रह हि० १००६,		गरिमतसार हिं। ११७८
•	१०४३		गृष्युकाहि० १११६
कवि हेम—	ईव्दरी खद हि० १६६		गोम्मटसार (कर्मकाण्ड)
नकीर्ल -	पद हि॰ १६७		भाषा हि॰ १६
मेमबन्द्रावार्य	ग्रमिकानिकताम शि		खौरासीबोल सं ६/३
	नाममासा स॰ ५३२		नयचऋभाषा वचनिका
	ग्रन्थामोयनिषद् सः		हि० २५४
	840		नन्दीइवरव्यक्ष कथा ि०
	कृतारपाल प्रबन्ध , म०		£ ≥ 8 ≤ 3
	३१६		प्रवास्तिकाय भाषाहि० ७३
	खरानुवासन स्वोपत्रवृत्ति		
	म० ४१४		परमारमप्रकाश भाषा हि० ००६
	त्रिय <b>िठजलाकापु</b> रुष		प्रवासनार भागा वचितिका
	खरित्र स० २७६, ३३२		हि॰ ४११, २१२, ५१३
	नामनियानुशासन स॰		भक्तामरस्भीत भाषा हि०
	¥3=		985, 686, E33,
	श्चरानुसासन स० १२०३		£44, £40, \$030,
	सिद्धहेयशब्दानुशासन स		१०६=, ११०६, ११०७,
	#\$*		११२०, ११२२, ११२६,
	संड हेमकब्दमुखासम		११४=, ११४E, १२E१
	स्कोपज्ञकृत्ति स० १३०		राज्ञमती चूनगी हि॰
	स्वापत्राण्या वर्णे स्र		१११८
	१२०७		शेहसीवत कथा हि.०
			CY3, \$\$c3
	4		सुगन्धदशमी की कथा,
।० हेमचं ॥	भ्रातसम्ब प्रा० ६४६		¥\$1,
-	65A		हितीपदेश दोहा हि॰
१० हेमचन्त्र-	अत्सरकामा हि॰ १०५७		7995
मच प्र-	भेपन किया हि॰ १७४	*	सीबंदूर बाता विता नाम
	नेमिनरिक सं वे४२	हेमखु-	अर्रोन हि॰ १११०
	नेनिनाथ खंद हि॰ ७२१,	A	वहाबहरक बासाबबीय
	tawn	geign-	igo (vo
un hucin-	योगसार सं ० २१५ सनेवार्थ संबंह सं ० ६१०	श्रवृदि	नंषायशि प्रा• ६१६

## शासकों की नामावलि

धक <b>व</b> र	93, 228, E0	, ३०७	(र बगजा) चार्यसह	338
	\$28,330, 88L	9, <i>8</i> \$€,	(महाराजा) जगर्मसह	(६०, २६६, ७१४,८५७
	480 68	<b>=, ξγ</b> ¥,		# ¥ E
ग्रस्बर (जलासुदीन)	<b>न ड</b>	E, 201	रारा जगतमिह	देवम, ४७म
महाराजा धजयमस्ल		972	राज दिराज जरन्नाय	3 <b>~98</b> \$7\$
श्रजीत[मह		428	जर्गासह	-4 964
चनुर्गातह		ورع	(महारागाः) अयमित	398
धमरसिह		385	(महाराजा) जर्यासन	437,0
a,⊲ उद्दोन		६७१	(महाराजः) सन 🕏 जर्याः	
धन्सावल जान		64	जराभिष	४२३
(रावन) प्रासकरण		398	जवाहर्गसह	399
(सवाई) ईव्यर्गसह		- 95	जसवर्गामह	¥£X
<b>ईश्वरीसिंह</b>	६२	¥, 8880	जहां गोर	१२१ १६६, ३३३, ४१७
उदर्यासह		305		X83
(महाराब) उम्मेर्बासह		4/	जालि <b>म</b> सिह	48
उम्मेदसिंह	<b>३</b> २	£ 1007	<b>जिनीस</b> ह	3
धीरगमाह	- E.Y. X	<b>८४, ६४</b> ६	जीवरणीसह डिगावन	१०११
(राजा) करण		9e3	राजा जैतिसह	६१७
कमंतिह		9 4	(रावराजा) दनेलमिह	260
(महाराजा) कश्यारा		40€	(हाड़ा) दर्जनसाल	उद्ग, २३७
कीतिसिहदेव		₹04	देवीसिह	339
किल्हरा		AAA	दोलतिराव महाराज	373
कुमारवास		<b>२१</b> ४	नूरमोहम्मद	<b>१</b> ६६
क्यासः स्त		इ.७३	महाराजा प्रतापसिह	१ <b>१</b> =
(राउल। र्यमदास		<b>१</b> ३5	(महागजा सवाई) प्र	तार्पासह ३४, १८८, ३१६,
गयाबुद्दीन		14.0		प्रवर
गुमानसिंह महाराम		₹₹€		दर्भ, १०६४, ११०६
नोबद्धं नदास नोबद्धं नदास		२८६		१२०, ११३, ०८१
नग्द्रसम्बद्धाः नग्द्रसम्बद्धाः		101	A	१६१, ५४८
चन्द्रसो <b>श्चि</b>		781		₹8₹
4.发苗到雌		44.	2-411.114	

सवाई पृथ्वीसिह	४४, २४४, ४२२	(राजाधिराज) मः नस्यंध	543
पुजराज	***	ठाकूर मानसिंह	३०८
पूज विजय	<b>3</b> ¢	मालदेव	<b>५</b> २६
(सान) पेरोज	90	गाहजादा मुरादलान	3 6 3
पेरोजसाहि -	₹ <i>7.</i> X	राव मोकल	€ 🎙 🤻
फर्निम्ह	E08	मोहम्मदशाह	\$ 0 K 3 E Y , E N N , 5 0 3
फर्क्स झाह	3 o ⊏	रगुजीत	१⊄, રેધ્છ
बद्धर (बाबर)	६५=	र।गावस जी	१.८८
बनभद	فإفره	राजिंगह	२०६, ३६८, ११४१
बलवन्नांमह	४०४, ५४४, ६७०	रागा राजसित	161
(सवाई) बलबन्तांसर	: ६७	रामचन्द्र	<b>∀9</b> =
बहलोल साह	१००३	रामचर्ड (मोलकी)	233,1907
(राजा) बीठनदास	Ę	ठाकुर रामवरत	भूदण
रावगाना बुधनिह	\$ 05	राममिह	१०४२, १२०४
महाराजा भःवसिह	2 α €	महाराजा रामसिह	१४,१४४, १६०
राव भावसिह	508 828	(सवाई) रामसिंट	8.6
(गवर।जा) भीर्मामह	3 8 5	(राजाः) रासम्यय	\$63
भोवसिंह	6668	रासम्यथ (हाडा)	ध्०≡
राजा भैरवंगन	<b>%</b> = 6	<b>स्यादराम</b>	9,9,9
टाकुर भैगावण	પૂર્વ	बस्देव	699
भोज	806	विश्वमनप	€€₹
मदर्गमह	$\dot{s} \in \delta$	विश्रमराय	* 0 8
महमदशाह	३३४, ११११	विक्रमादित्य	30 € €
महमृद	198	विजयसिष्ठ	5.9
<b>महम्दस</b> गीह	२२३	िश्वन <b>सि</b> ह	3 9 8
महाराजिसङ्	€ € ¥	बीर्रागह देव	Y g Y
<b>मह</b> ानिह	2003	(रावर) वैरगम्म	339
माध्रवीमह	₹\$5, ₹36, ₹63,3-€,	माहजहा	२१८. ६५८, ६१७
	322,650	<b>जिब्दानीसह</b>	50,353
माधवेश	<b>\$</b> 29	(गर्मा) सम्राम	२६०
माधोसिह	४६४, १०२०	(महारागः) नग्रामनिह	२७१, ११४४
मानमिह	११६, १६४, ३२३, ३८४	सन्बतिमिह	305
माना । मह		समासिह	२१६
	<b>३६७</b> , ३७८, ३८६, ६१३ १३०	समुद्र विजय	¥२२, <b>६३६</b>
मःनसिंद्र देव		सरदारसिंह	१३१, ६०६
लालासहस्य	\$ 5 \$	a calcius	(1.5)

शासकों	की	नामावलि	٦

## [ १३६७

१३१, १८०,२२५, ३१३	मूयमस्त	?9₹, 30°
3=4	हुमायू	४१७, ६५=
.88	(महाराजा) हरिकृग्ग	399
-08	हरीसिह	१११८
y = ₹	होर्रासह	४२३
و فق	_? मोर्रामष्ट	११४=
	.ek -∘\$ 3=¢	२-४ हुमायू -६४ (महाराजा) हरिकृग्य -०१ हरीसिह

## ग्राम एवं नगर नामावलि

भउडका देश	353	<b>श</b> रूपगढ़	c i.e
धकवरपुर	3 € 5	धर्गलपुर	१२०, २२४
<b>शकव</b> र[बाद	७३, २२६, १२०२	धर्गलापुर	o Xe' . o e'
<b>ग क्ष</b> यगड	8 <b>3</b> £	<b>भ्र</b> सवर	8, 90%, 880, 850
ग्रस्यगढ	१४८, १७२, १८४		१ <b>८२, १८</b> ७, २८३, ३४८,
श्रगलपुर (शावरा)	२४८		<b>३५</b> ६, ७०६, ८४१, ६४४,
द्यगरतस्ता	\$ 5 \$		56.,
<b>श्र</b> चने रा	<b>१</b> <i>∝</i> €	श्रमीयद	Yc3 , £3¥
ध जबगढ	808, 8 o	<b>श</b> यवतीपुर	990
भ्रजनेर	२, ४१, ६२, ६३, १२२,	<b>श</b> वस्ति	X \$ 3
	₹₹७, ₹¥६, १×٤, १६=,	श्रष्टा नगर	3 \$ 1
	२२४, २०४, २६१, ३१६,	धहमदाबाद	१७०, २६४, २७६, ६६४,
	338, 440,856,807,		६४३, ६४८, ५७६, ६८८,
	४२०,५७७, ५६१, ६३१,		७०५, ११४६
	EXE, =67, 670, 60X	घहमदाबाद	<b>₹</b> €
	<b>११</b> =१	धाकोदा	११८१
भन्थगढ	११८, १६८, २६३, ३१६,	ध्राकोला	४३७
	885, 680, 888, 800	द्यागरा	२८, ७१, ६१,६४,००१,
<b>भ</b> जयदुर्ग	११८६		२२६, २३०,३०२ ३२८,
<b>भजै</b> नगर	800		338, 388,380, You,
श्रजीग्रंगढ़ (ग्रजमेर)	७१६		880, XXO, 880, 80%,
<b>प्र</b> टेर	७२५		६६७, ७४७, ११४०
मरागर ग्राम	₹ ₹	<b>प्रा</b> रमी	Xxx
<b>श्र</b> मिहिलपुरपत्तन	4 3 2	क्षपत्रवा	२१८, ५७२
भगरापुर (दक्षिश)	YEX	शानत्वपुर (सू वी)	¥ሂሂ, ४ <b>፡፡ ₹</b>
भगरावती	वह्र, १२४	धामेट	2XX
ग्रम्बावती	w, ue, ev, ?we, ?=e,	बागेर	१२०, १६१, १८६, २०४,
	२६६, २६४, ३३५, ३३७,		५०६, १३०, १०३६
	३४०, ४०२, ४०८, ६२४,	<b>श</b> विर	***
	417, <b>468, 68</b> 6	बास्ह्यापुर	₩ <b>Ç Ç</b>

L ***
-------

mill	तवं	नगर	नामावलि	3
#1	J.,			

ग्राम एवं नगर नामाय	ालि ]	
		२२•
स्वा	613' 840' 45,000	<i>હપ</i> ૪
	EOS, 464' /	440, GoE.
<b>ट</b> ावा	***	多言名
इटावी		५६२
इन्दरगढ़ इन्दरगढ़	6 EA # 5 C . p. a. 1	६८८, ८६२,
\$14.17	28c, 286, 486,447,	808
	३४४, ३७८, ३७६,३८७, करवाड	ሂሂ¤
	ASE RAS XOX XES . WILL	१०३५
	६००, ८०३,१०३३,१०४६ करावता	ی, در چه, <b>۱۰۰</b> ,
इन्दौर	१४२, १५० ३४८,३४४, क ^{ाला}	१३८, १६१, २०१, २०२.
\$1411	<b>६५१, ७६</b> ८ ६३४, ११८१	२१२, २२७, २६६, २७०,
	<b>१</b> १≈	२७१, २७८, २६७, २६६,
इन्द्रपुरी €	११७५	३०६, ३०८, ३२१, ३३०।
ई टडिया	656" 363" RNA"	388, 382, 385, 366,
र्द्धर (गुजरात)	\$98	360 3 EX 888 86X
<b>ईल</b> दुर्ग	31.	AGA' AE 6' X00' 60A'
ईल	<b>\$</b> ∀≈	AGA 462 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
र्लवपुर	9.80	EOX, EUO, EEX, WOR.
<b>ईलावा</b>	१७१, ११४६	७३६, ८००, ८३०, ८४१,
उञ्जैनी (उञ्जैन)	322	£01, 20=, 220, 222,
उपवास	२२४, २२६, ⊏४३.	१०६५, ११८१
ईस ग्वा		२१४, २३२.
उश्लिया रा	१०३, १२०, १३४, ३००, इस्पुरी	પ્ર૧૯
	३६८, ३६४, ७१४, ८०३ कस्तरिक	२ ६ ६
उदयपुर	२, ३३, ३५, ४१, १००, कर्वटाकपुर	६२१
	१२४, १४१, १६४,२०६, कलकसा	
	२१६, २४८, २७१, २८७. कल्पवल्ली ना	EA.
	३३०, २४३, ३७०, ३७४, अललतीपुर	ध्६२
	३८८, ४०१, ४७८, ४६१, कलुबेडी	YEX
	४६२, ६३७, ६५१, ६७१. कस्यारापुर	
	६८६७७३, ८४२, ८६४, कस्यासपुरी	(करोला) १९५७ २२४
	१११४, ११४३, ११४४. काकुस्बपुर	
	११४५, ११४८, ११५१ कानपुर	4 X X
उद्देगढ (उदयपुर	७६३ कामवन	660
	, १३७ कासवन (क	ामा) ६६०
उदेनगर	६१॥ कामवन	ge1
एटा	444	

करमा	२, ५०, १०१, १७६,		४७७, ४७६, ५६३,
	१७७, १८४, १८६, १६७,		≈ <b>१</b> 8, 8₹8
	२२७ २३०, २३६, २१८,	केटपार्वे ६	<b>१</b> २०२
	३२४, ३३७, ३६६, ३६७,	क्रैकडो	¥58. 403, 448
	<b>४२४, ६११,</b> ६७०, ७४१,	वेत्यस्य	55
	33E, 8078	केलवा	9 15 9
कामागढ	२१३	के लिगाम	
	3 € ₹	के भं.	ગરદ
कामापुर	≎ૄ€	काकिक्नगर	190
कामावती नगर	၁၇၁	कोटनगर	298, Yok, 865,
गढ का वाबती	ن <b>و</b>		८५१, ४=४, ४०४.
कारजा	100, 820,830, tKK,		¥ \$5, ¥ \$6, \$ \$6.
	११६७		366, 500, 8835
कालपी नगर	<b>₹</b> ₹\$	कोटडा	55
कालाडेहरा	५३८, ६६१, १४७	कोटा	१ 98 88 १०२, १३%,
काशी	८५७, १२०३		१४८,१४४, १७४, २३७,
कासम बाजार	1903		२४१, २ <u>४</u> ६, १२६,
<b>क</b> .ससी	\$ a £ 7		३३४, ३६८, ४०२,
किशनकोट	द <b>१</b> ७		४१८, ४६३, ४७६.
किञ्चनगढ	प्रह, १४०, १६५, २६३,		६६८, ६८८, ७०६,
	४१६, ५६३,५६८,५६१.		≒¥७, <b>११४४</b>
	७४७, ६४६, १७५	कोठी ग्राम	30¥
कि <b>श</b> नपुरा	****	कोमी	<b>२</b> १:
कुवामण	= १६	<b>को छ ल देश</b>	3209
कृत्रव	४०६	वंक नगर	२०४
कुण्ड (गांव)	<b>44</b> 4 4 4	खडगदेश	દેકર
कुम्दनपुर	408	समार	200
कुम्भोवनी (कुम्हेर १)	३०५, ६५४	<b>स</b> 1ीलो	२४३,४६७
कुम्हेर	१८, ६५, ३४८, ७४६,	साज रिकपुर	X & \$
•	८४७, १०६५	<b>खु</b> रई	१५०
कुरस्य	¥3.x	खुश्याना <b>ब</b> पुर	४०२
कुरुवांगलदेश -	७३, ३१३	कोक्षरा स्रोक्षरा	399
<b>कुशलगढ</b>	<b>1</b> 30, <b>5</b> 38	स्रोहरी (डीगके पास)	20%, YXE
<b>मृतमनगर</b>	v\$3	मजपुर	४५६
कुब्लमढ	३४, ४८२, ४४८	गढवाल	200
	1		

	चुक्कु ३६२, ०७१ ग्राह		380
गधार		बारुर खानी	3 x 3
गंचारापुर	٠,	:याना ररिया	3 6 2
गांग र ह	३०३ घर ६८ घा		9.24
गाजीका चाना		(गा	848
गिरध <b>रवा</b>		पनोर्दवर्ग	१३€
गिरनार		ोघ निल	356
	. ( . , , ,	ोघा	\$000
*		ग्दनपुर	. १२
		वस्देरी	50, 834, 8xE,
सिरवी	<b>६</b> , ३५, १:८, ३२७		१७४, १६६, २४१,
गिरि <b>पुर</b>			SEO RXX PASS
		ल-देशी	799
	- 4	चन्द्रपुर	480
		चन्द्रपुरी,	१६३, १६६
गीरसोपा नगर (कर्माटक)	• / (	चन्द्रापुरी	१३३, ४ <b>१३</b> , ७४२ ३६३
<b>गुड</b> ा	\$ 0 : \$	चन्द्रावतीपुरी	e30
गुजरःत	८४८, १९७१	चभत्कारजी	४३६
गुजर देश	356 837	व्यस्पानगरी	
गुपाजी	\$ { 0	चम्पापुरी	३१८, ३२७, ५०४
गुअंद देश	<i>چ</i> ع.	च≭पावनी	३४, १२६, १७४, २०७
गुरुवासपुरी	₹ = 3		कर्षे. वेव <b>णे, वे</b> ०४० वृह्यु, वृद्ध <b>्</b> र
गगसा	≒ ε		४४७, ध्द <b>१,६१४.</b>
<b>गैसोली</b>	****		६४६, ६१४, ७०१
गोठडा	<b>વ્યક</b> ્ષ કેઠ્લ, ૪૧૫,		488
	<b>४१७, ४</b> ६३, ४६४,	ब, ३०इ	११, ५००
	×20, 681	चा स्मू	१, १३४, १५२, २०५,
गोप:चल	१४0, १६4, १६६,	च।टम्	₹ €₹, ¥¥₹, ¥€¥,
<b>પાંતાના</b> ભ	204, 2EE, ¥EE,		५ ७६, <b>८५७, ६३</b> %
	£30, 88xx, 88==		751, -70, 248
		चादनगाव महावी ⁷	**
गोवागिरी	AAA.	चित्तीर	₹₹0
गीवदेश	XXX	वित्रकूट	4.43
गीडीपादवंगाण	१०६१	(च्रुश्चासि	१३०, ४४८, १११६
गौराशिक्षाय पत्तन	8=8	सूरू	1995
म्बासियर	१३६ १४०, ६७०		

वैद्यपुर	২৩ ?	ş	४१,१५०,१६२, १८३,
चोम्	४४२	२	∙४,२०६,२४ <b>४, २</b> ७५
चोरीवाड	११७१	3	२०,३२४,३३१, ३३४,
चोक्	१९७४	Ę	६३,२७ <b>७,४०२, ५</b> २२,
चौथ का बरव।डा	3 ∤ €	ć	०१ ६१७,६१=, ६६८,
चौरामी (मयुरा)	ર્મ્યછ, દ્રમ્ય		= E & , E ? E , ? ? • \$ .
<b>छ</b> त्रपुर	\$9.4		११६६, १२०६
छ,वडा (वूदी)	384,33	जयसिहपुरा (जहानाबाद)	A = 6
<b>अगदाल्हादनपुर</b>	¥१≎	जन्मा <b>म</b> पुर	400
अगानिवुर (योगिनिवुर)	₹¥\$	अवास्त	३७३, ३८०
जम्बुद्धीप	830, 45t	जवालापुर	€ 5.3
	333	जसरासापुर	335
<b>जय</b> नाग्।	860	आ' दरम	64.4
जयनगर	२४२,६२ <b>३,</b> ५२,३३८ <b>६०</b>	बालडा	3999
जयनगर जयनगर	948	ब्रालीर	€€3
	र <b>००</b> २०१	ब्रहानस्वद ८	४,०७,११८,२४६.४०१
जयनगर		्र न <b>ागड</b>	₹ ₹
जयपुर	5'34'88'40 25'660'	<b>अंसल</b> मेर	Х.,
	१५२,१८६,२२७, २ <b>४०</b> ,	3.	३६,४१८,४२४, १०५६
	२६३,२६४,२६८, २४८,	<b>बै</b> शिहपुर	3 { ?
	٥ و، ۵	वैनिहपुरा -	१६५
	२७२,२७३, २८०,२८४,	जो सी गांव	844
	३०१,३२०, २४७,३७१,	जोघपुर	३६६, ४२६
	399,353, 355,399,	जोधागु	वेद ४
	x08,808. 375,868,	जोवनेर १	६४,२००, २३०,२३४,
	848,883, 468,868,	÷	७७,६१७,६४६, ६६०.
	४०७		E. 8 . 65 0 X
	भ्रम, भ्रम, भ्रम,भ्रम,	<b>ऋबूबा</b>	280
	६६१,६६२, ७५७,८६०,	भारतेस	93€
	55¥,604,808, 698,	<b>भांक्</b> री	४१०
	£84, \$087,\$047,	भाषरापःटन	१४१,२५४,३१२,७१०.
	toct, ttox, ttax,		द२६
	3319	MINITE	१६१
सबाई जयनगर	47.	भिर्दि	6638
4.4	=1,381,40,1¥6, 1¥E	भिल्लास	₹७,₹₹₹,६५%

प्राम एवं नगर ना		
टोश	६५,७४,१०३,११२ २३२ तेत्रपुर	१२०१
	६०४,३०६,३११ ३६७, लोडागटाट	
	३७४,३६३,४१२, ४८०, घनोट हुई	२४ <b>२</b>
	<b>५५३,२१३,</b> ६ <b>१६,</b> १२०६ धर्मपरा	ट <b>३</b> १
टी डामी म	६७,१०=६ धस्री	e ¥
टोडा रायमिह	<b>१</b> , ४ <b>१</b> , २६६, ४०५, पूरिक	६३२ <b>, ११५०, ११५६</b> ७४व
	<b>६३२</b> शतकाड	७ <b>१</b> = १०६२
रायमिह का टीका	३२१ द्योलपुर	
टीक	इ. ११०. २२४, ४१७, व्यससम्	
	३३० द्याला	<b>१</b> २४ ८८७
<b>डिस्मी</b>	११६ यालेबा	
र्द्र(स	<b>१</b> ५, २१६, ३६७, ४४०, ४४ <b>व</b> लान	n ४, <b>१</b> ८३, <b>३५३,</b> ३७ <b>४,</b> ४६२, <b>५</b> ७२
	प्रथ, प्रद्र ६७२, ८०३,	
डड्का गम	৬ হিন্দী	न्, <b>१०</b> १, २०३, ३०४, ३८४, ५७२, ६४४,६४ <i>न,</i>
<b>ही ह</b> वाना	४ १	E88, 80Es, 8888,
ह गरपूर	<b>११</b> , ६१२,११७ । ३०००	8850° 8638' 8850
हिलाबटी <b>पुर</b>	£ 1/2 3	tr = 0
बू हा <b>र</b>		4(187
अ अवस्य देश (उ	[[E] 4CJ* 47J* 47J* .	(314)
नशक्यर (टीकार	प्रकासिक्ष २ म. ११०, १११, १६६ व्याप	<u> </u>
	<b>6€</b> @ 23 \$ 26€ 20€ 40€	Je (2(4)
	३३३, ४०४,४४०, ४४४, दुर्ग	१ १४६,१६०,२ <i>स</i> स, ३९स,
	४६४, ५०६,५१६, ६००,	808 606'EER' 658'
	€ DE, 588,508, 56€,	808, 406,000, 6088
	88=4, 8507	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
मकार समामा		इल ग्राम ४३ <b>४</b>
तस्जिजिनगरे	२६४ देर	नवाडा ४१२
तलपुर	४०० देव	लुलिग्राम व्याक १२५,३०१,३७८, ५२ ^३
तानपुर साजगंज	३२४ दे	वगढ १२४, ३०१,०७०, ४९
ताजगज तिजारा	७२, १२०४.	
	99 = 3	Minife (driver)
तिहुनगरी — के	3 6 6 , \$ 0 8 3 E	हेवगिरि (दक्षिणदेश) ८६ ८
वु गी	fyof	देवगोद ६०
		देवग्राम 🔻 🤘
तुंगीनिरि		देवडा
तुस्कपुर	447, -,	

देवनःम	# <b>4</b> 4	<b>नगरचालदेश</b>	<b>*</b> 35
देवपस्ती	= e. ? ! = v. ? ? ? ?	नागपुर	20, EV, 234, 24,2
देवपूरी	33×. 689	3	\$ EV. 422, 412, 414
देवली	Ę <b>Ę</b> o		उ०६, उ६¥
देवसाह नगर	१द	नागौर	608, <b>5\$\$,</b> \$039
देग्याद	\$35	नाषद्वारा	ų
देहसी (दिल्ली)	२१=	नारनील	४४, १२७
दोसा	₹0, €0, ₹₹±, ₹₹₹.	नामग्दा	३४, ह१६
	१३१, १३¥,१४≈, १७१,	निस्तीनी कला	49, ⊂
	\$50, Pob. 286, 334,	निवाई	208
	₹¥६, २६८, २६३. ३०६	नीमव	¥ • •
	3₹•, ३४१, ३६१,३६७,	नुगरमा	3 0 6
	₹ <b>६५, ४</b> ०२, ४१≈,४०३,	ज् <b>ननप्</b> र	३७४. ८२४
	६७१, ६६६, ७७६, ७६३,	नृपसदन (गात्रमह्ना)	χ÷χ
	८०५, ८६८, १०६४,	नृत्रहर्म्यं (राजमहल)	<b>¥</b> , 9 ≈
	£c 9 9	नेवटा	4°×
हब्यपुर (मानपुरा)	१२३, १३३, ४२४ ८२२	नैग्वपुर	१३०, २२१
<b>डा</b> रावती	४२३	नैगावः	२,५ ७,१०३, १३०,१७८,
द्रोसीपुर (दूग्गी)	*X4		,३त्र ,६६५,६६५ ,३१५
नगर	8 ÷ 6 , UE 0 , E 0 3		वेक्स, वृध्क, वेर० वेश्स
नग रें	\$ ± 5		200, 200,2 <b>2?</b> , 2 <b>?</b> €.
नधीरमाःपुर	272		दर्ह, ८३१, दद¥, दह¥,
नस्टयाम	sk, 618,828, 8803.		ete, tt⊅
	1202	नैस	9:9€
	• • •	नैयश्वार	λ έ 5
नयसापुर	352	नोनाही (नीमाई)	5,4
नग्वर	₹ • <b>१</b> ×	नोमाई	450
नारायम्	as; ass, 30£,	श्रीतनपुर (तृतनपुर)	0×f ,03¢
(गढ) नमपुर	305	पचनाइ	λεs
नसपुर	3333	पवेदर	प्र१६
नवग्रामपुर	* č a	र्व जाब	६२३
नवाबगत	BEB, \$\$DY	पटसास्थल (केशोरायपाटन	r) २१३
नसीराबाद	¥6	पट्टल	eft
नाई (दबसाना के शास)	YES	वय	१६१
मामढ नगर	¥¥ε	<b>बरतासमुर</b>	ं ३स्

परानपुर		फागुई (फागी)	
<b>वबस्त्</b> यू र	75.	वंगरू	862' KOE
पाम्बानदेश	2010	बेटवन नगर ( <b>बडोन</b> )	२३७, ७४८, ६०८ ३२२
पाचीला	1933	बडवान	<b>१</b> ४=
पाटगा	¥0,	বঙ্গীন	383
पानीपन	\$°,\$9	बमाहरा (बमीठर)	≎3.9, ¥,00
पार्थपुर	११३	यन: रंग	* <b>?</b> 9
पालम	\$ 2.9,	सम्बर्द	२३१, २१७
पालव	y = 0	बगाह	829
पःलब (पालम)	•	नयाना	8,7E, X3,8E, E9, 880,
विशोगा	9050		१५४,११४, २३१, २३६,
विनो अपूर	a *,		₹ <b>८६,३०१, ३३१,</b> ३४०,
प्[लवपुर	٠٦, ٠٠٠		366, 804,800, 880,
पूर्ण सगर	.5 8		४४१, ४६६,४७०, ६३२,
गे <b>गेअपुर</b>	τογ		सरेद, दरह,दप्र, दरर,
शंटलगाम	9.0		r 61
पोसीना	+3.	यसक	E 9.9
प्रशासमञ्	६४, ३६६, ३७६, ४०६,६८१	, बसता	प्र, ३८ <b>,१</b> ६, २१६, २४०,
	उद्यक्त सर्दा, सं-१, १२५		२५०, ३४१,३४४, ४६४,
प्रतायपुर -	\$3\$ <b>,</b> \$3\$ 608		<b>८११</b> , ८२७
प्रयःग	/ -	बसनपुर (राजमहल वे	وبيو
प्रश्लावपुर	75.60	पान)	
पतंहपूर (शे <b>साबार्टा</b> )	₹, ⊑४, १०१, १४१.	बहारादर	: 95
	१४६ १६७१८६, २२०,	बहोडा नगर	55
	२३५, २६६, २८७, ०४,	ब'ग्डदेश	३०४, ३०१,३१०, ३७४,
	: 48, 130, 860, 864,		४०६, १७३, ६८८
	803, KOB, KOB, FOR	बागीडोग	११६०
	9x=,=22, 220,881		886
	2123		११४६
फ़रुक	£63		***
<b>फर्गसाबाद</b>	१११		२१०
फलटन	8%		358
पानी	तक, १४२, १८७, २४६		(६ द
•	₹0%. ₹₹0,325, ६४6	•	<b>१</b> १६०
	£X:	•	द२३

विसाद:	₹£¥		हर्प,हर्र, हद्व,१०४१
बीकानेर ,	४६०, ५०३, ७५२. ६७१,		१०५२, ११६१
	2555	<b>ग</b> रतक्षेत्र	333
बीबलपुर	NA	माडल	\$ 4.3
बीजापुर	४४७, ७६२	मादवा	१३, ३८, ६८, ११८,
बीमही	£3		१४४, ७३६ ८४३
बुरहानपुर	Acc	भादमोडा	1. X •
बुहारनपुर	0609	मानपुर	<b>દ</b> ર, <b>પ</b> દ <b>દ</b>
मू व ^र	१, ३१, ¥३, <b>६०, ६१</b>	भावगर	द१४
	२६६, २७०,२४६, ३०२,	भांडारेज	3 ≈ £
	, 305, 33¥,350 35€,	<b>মিল</b> তী	520
	. 30%, 30% 36%, 48%,	भील बाडा	6660
	¥¥0, €€\$,७¥\$, ७८३,	भीलंग्डाग्रध्य	\$85, \$\$E0
	, 200, 202,292,003,	भी हर	X ? , Y 0 ?
	EX\$, 430,460, 85%,	भुसाब र	\$ £ A
	<b>१</b> २०६	भूडा	4 % %
गम्पुर	२३१	भेदकी पु <b>र</b>	3 6 3
<b>रोगी</b>	986	भेसपुर	و لاو
<b>ा</b> मी	, 404	भेनसा	41.5
वस्वर	₹•¥	भैसरोडदुर्ग	<b>५</b> द रे
रगवनगढ	<b>३</b> ६४	<b>मैसलागा</b>	२१४
<b>१</b> डस्दा नगर	\$400	मोत्रपुर	3 % @
वावर	E + ?	मकसूदाबःद	<b>४</b> ७'
<b>व</b> गेठा	ε <b>ξ</b> •	मगधा 🛲 देश	\$73
ररतपुर	1. XY, Xo, \$3, EY,	भव्यतदुर्ग	२१५
,	E3, 212, 226, 226,	मंहलगढ	484
	१२१, १४६,१=६, १६३,	मध्सद्गं	१६६
	₹₹¥, ₹£¥,₹#₹, ₹₹₹.	मङ्	100
	२२७, २३६,३१३, ३२६,	मंडोबर	£83
	324, 366,364, 369,	मवा	6 \$ 8 5
	803, 85c, 830, 804,	मधुरा (चौरासी)	१xu, १६२,३११, cco.
	410, Ext, E41	,	mes, ett, ११२a
	£47, \$00,\$E4, 004,	मन्मई (बन्बई)	<b>१ १ १ १</b>
	७५६, ७६४,७६८, ४००,	वमारसपुर	<b>१</b> 0 <b>३</b> 0
	#26, #30, 88¥,88¥,	अ <b>रह</b> ठदेश	५१२

मनयक्षेड	900	मालवा	२३५, ५६०, ६१४
मनारगढ	858	मालं गाव	१११२
मलारगाः	४१०	माहेण्वर	€⊻.¥
मलारसा हुगर	305	<b>मिभ</b> ल	<b>∀</b> •€
महाराष्ट्र	६, ६४६	मिर्जापुर	१८७, २६६, ३१९
महारोठ	द७, ३८१		980
(भारोठ)	४०२	मीग्रामा	१०३४
		मुक्त विरि	६२४
महार्थ। रजी	કશ્રુર, કે <b>પ્<i>ઠ</i>, ૬૫૫</b>	मुमोई (बबर्र)	\$ \$ 0
महिम लगर	E 58	मु ग्याम	330
महिसाला	<b>₹</b> ∶⊂	मुननारम	११६७
महीसान (यहिनासा)	#15b	मुहन्बनपृरा	€98
महग्रा	१४७, १४२ ३१७	मेडडा	863
यागनवर नगर	95	मेरन'गुर	3 6 ₺
मागीलु गी	Fros	मंडर इ	४५०, ७०४
माडरएपुर	१०६३	मदबार देश	\$ \$ 6. 3 E 0, X & 8
माडग्।	४ ६ व	मेदुपुर	903
मारापुर	2 % 5	मेदनीपुर	9 X &
माधवपुर	२५० २८६	मेरूपाट	3.8.5
(मबाई माधोपुर)	EXS	मनपेडा	५६१
माघोगत	₹ 9	मेवाड	११०, ६३४, द६३,
माधाःतजपुरा	₹ € •		\$\$84
मानगर	२३६	मेवाडा	33#
मारवाष्ट	४७६	<b>भंनपुरी</b>	३८५
मारीठ	७१०, ६१६,६२६, ६४६	मोरी	६२२
	7399 083	मोजवा	884
मालपुरा	V. Xt. XE, St. 203,	मोजिमपुर	Χź
	१२४. १४३, १८४, २०७	मोजी मियाका गुडा	<b>५</b> ८५
	२६६, ३५०,३८६, २४३,	मोस्टका	<b>!</b> \$0
	<b>४१</b> २, ५३७, ५५३,६१६,	मोहा	₹¥¤
	£ \$7, £ \$6, £ \$ \$, £ \$ 3	मौजपुर	۲۰۰ مر ۲۷,۶۹۶
	EUE, 820, 88XX	मीजमादाद	•
मालव देश	208, 308, You, 555,		११६, १७४, ३८ <i>६,</i>
मासर मंडल	101		800, X00,
मालव	२४१, २७१, २८७	मौजाद	₹ <b>₹</b> ₹, ₩ <b>0</b> ¥
	, a , , , a f , , 44 B	नाम्।५	११•६

योगिनीपुर (दिल्ली)	७३, ७४, ६२, २२४.	सदाव तकी गढी	१६६, ३८५
•	\$ <b>€</b> 3, <b>१</b> १७४	स्हलमपुर	س بره
योधपुर	E.	रस्त्रमगढ	६१८
रसक्द्र	£0\$3	नेवाडी	ह२६, १२७
रमाझोडपुरी	920	रोहनक	3€0
रग्यम्भीर	१२०, २१४, ६२६	रोहितक नगर	799
	\$000, toak	(रोहतक)	
रसाथवर (रसायंभीर)	1028	रोहितगर	3:0
रसापुर	9 = €	(शोहनक)	
रणयर नगर	\$ 0.7	रोहितास नगर	घ⇒३
राउपुर	७१२	(गेहनक।	
राधणपुर	∌€ <b>પ</b> ્	चकानगरी	<b>C</b> 5
राजगढ	१५१, ६२४	<b>अ</b> घुदेवगिरी	41
राजनगर	303, ¥48	<b>लब्बविज</b> यप्र	१२०३
राजपाटिका नगर	¥, 15≎	लसितपुर	648
राजपुर	612	लवाग	२२४, ६०६, ११११
गजमहरू	१०, २८, १०३, १३%,	ल प्रकृत	₽, 3¥, १X0, 3°+.
	142, 200,250, Box,		४२६, ४१७, ४ १,
	\$4. 3 £0. XoX, ¥9?.		485, 388,
	447, YEX, X. C. C.E.		£ ₹ £ . ₹ ₹ ₹
	2 4 9	नाइमेडा (ग्रागरा)	- ?
ा <b>ज</b> ≠थान	2, 405	माने ग	103, 110,889,101
<b>ामगढ</b>	2 30, 83¥, ¥° =		475
ाम <b>पुर</b>	34, . (, 100,	नाकपुरा (कीटा)	<b>1</b> <5
-	१४४, २७१, ४४२	वक्रभूमि	3 ? ?
ामपुरा (कांटा)	१८७, १६६, २०४, २१०,	शक्तमशे (सामर)	÷{ه, ⊌ه€
3	२४७, २४३, ३४३, ३४६	मा क्मागपुर	96?
	३६६, ३७४, ४१४,५५६	<b>ममशा</b> बाद	\$ o Y
<b>गयदेश</b>	२१. १२६	वाशमयुर	5,03
द रायसय	308	माहजहानाबाद	30 R
रेम्बबदेव	११४=	शाहपुरा	€.3 €
देशनो नगर	x\$x	शिवपूरी	प्रदर्
रंशीपुर	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	मेखाबाटी	१२४
रेतिबासानगर	<b>१</b> ७३	मेरगढ	18, 440, 481, KED,

	Bed had take	#1 W/W	
भरपुर 	<b>३</b> ८३, ७०३, <b>१</b> ००३	सामपुर	€ o o
शंबपुर	१६३ स्टर	मामन्तपुर सामवाडा	द३५ ३६, ४४, १०८, २३५,
भौरीपुर बटेश्वर	· · ·	साववाका	₹0°€, ₹€0, ४८७,५२५,
श्रीपत्तननगर	** 3e		436, 234, 628,544,
श्रीव <b>त्तनपुर</b> श्रीव <b>या</b>	;cx .ee		EER, 380, = \$2,562,
	्ट । ११४		£ 5 6 6 6 8 8 X X
श्रीपुरा सईबारो		मागानगर	₹€३,
	११४ हरू०	मागः नेर	१०३ <b>. ११६. १११.२१</b> ८.
सकूराबाद संकासद्वंग (मध्यदेश			₹ • , ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ , ₹ € ¥ ,
	(444) (645		X+6, X43,X3X, UX2,
मनर <b>व।डा</b> पुर	१८४. २६४. ७४२. ६२४		₹0¥₹, ₹0€5
संग्रामपुर मरोले	(m), (ex, 310, 600	सागावती	२६४, ४०८
सदारा नगर	584	सांगर (जाकमरी)	E3, 658, EXX
सम्मेदशिकर	۳۲, <b>१०७</b> و	सावपुर	\$2×
मध्येदाचल	१ <b>०४३, ११</b> ७२	सामगिरपुर	445
सरवाड	300	सायपुर	¥3e
सक्र अनगर	750	सारमंगपुर	£\$2
सरोज	Yes	सारवपुर	२४२, २६५
सरोचनगर	<b>.</b>	सामी	<b>१•३</b> १
सरोजपुर	७६, ६२७	सालोका	413
सरोका	7 5 10	मावला	YţY
समू बर	६३१, ८१२, ८४७	नामनी	¥ € •
सबाई याचोपूर	EX, EE, 200, 720,	सासवासी	3=0
•	१२० १२३ १३४.	साहपुरा	X=0, ==4, E (Y, E (Y,
	144, tus tao, tas.		£23, \$00?
	२३७, २६२,२=२, ५११	साहीखेडा	XX.
	484, 888, 688, 588,	सिकदरपुर	७१४
	=40,=XE, £\$0.880\$	सिकन्दरा	1+8, 8×4,7+8, 3+8,
सहारनपुर	£6.8		€0¥, €8€, ७8•
साकेता	3309	सिकदरा (धामरा)	दरक, १११६, ११२ <b>०</b>
सासूरा	344, 8ak	सिद्धवरकूट	÷••
मानस्बपुर	EX?	सिरपुर	985
सागपसन	₹ <b>६, ६५, ३०२, ३२१,</b>	सिरोज	१९८, २१७, २८०,३६२.
	# # T T T T T T T T T T T T T T T T T T		
			48x, 4x4

सिरोजपुर	33\$	मोलापुर	x ?
मि <b>हपुरा</b>	308	<b>स्फ</b> धनगर	११३६
सीकर	c ? ?	स्वामी	६५०
सीग <b>ो</b> ली	808	(गद) हरमंश्र	÷45
मीनोर	₹% £	(श्री) हरिदेश	२१६
मीमवाली	३०६, ४६०, ८ ६	हस्दिमं (किशनगर।	४७३,४६०, ४६१, २०४
<i>युजानगढ</i>	2882	हो र यागरा	₹ - <b>१</b>
मुजानपुर	2 0 €	ह <b>मन</b> ग्र	333
<b>मृदा</b> रा	284	हरिन्दा समुद	1-5
सुनेल	१८५	हरितवानिपुर	19
सुरोज नगर	$V_N$ :	'मपत्तन	4.48
मृलनारम (पुर)	1 e . 5	राजीपुर	1:0
स्वगाय <b>च (मौ</b> तीपत)	<b>ို</b> ခမို ၁၈ခ	हाडीनीदेश	४,०८,४८१,६८८
मुसनर	२७१, दद <b>६,</b> ११४४	<b>हैं।श्रम्</b>	4.4
सुम्धान नगर	242	हासोट	- 23.898,5
म् [≄] तगर	ን ኳን	ट्रियहील	e - , n \$ , 5 6 & , 3 3 % T c "
म्रन (बर)	£ 2, 800, 198, 288		٠,
मुरत्यं इ	705	होराप्त 'एण्डान)	(4'3 3'4*4'*10
सूर्वगुर	K0 5, 40 K	हीसपुरी (जिल्हास)	3 0 2 3 2 2 2 2 1 1 0 0 7
मेगला	Ass	डिस्स (पुर	438
साजन्या	335	िमार	8-5,865,65-,678
मागुर	E 0 ?	हित्सार (हिनार)	9 -
सारठदेश	246.	हिमार पराजपत्तन	£ 0 - 1
<b>सी</b> रोपुर	¥द <b>ष</b> ,≎३६,६७४	ब्रोंडोली	३३५,६८२,०१२

## शुद्धाशुद्धि विवररा

पत्र संस्या	पक्ति	ग्रशुद्ध पाठ	गुद्ध पाठ
5	: /	उतेरह चरह गरिंग	दंबन्द्र चन्द्र गरिंग
	(	ক্যাপ	जयार्थ
4.0	2.8	संराज्य	र जनाव
×3		ग्रपभ्र श	য়াকৰ
30	5 ~	निपनावित	नियल।वलि
10.3		1यप लोग दा <b>गो</b>	बियालीम ठारगी
9=	5	सिद्धान्त	घ <b>मं</b>
50	93	तदानमाये	तदाम्नाये
80%	7.2	चर्नुटशी	चतुर्दं शी
224	9	रानशीन नप माबना	दानभील न <b>प भावना</b>
4. 4	9.0	दोवन जी	दीनान जी
1.19	:	प्रतिष्ठ गियारा	प्रति उग्गियारा
9:00	. ११,१३.१४,१८,१८	प्रसिक्ष, १,४,४,	प्रतिस॰ २(क) ३(क) ४(क)
		و. ۽	<b>४ (क) ६ (क) ७ (क)</b>
8 + 8	5 =	वीरसेनामिधै :	वीरननाभियै.
25	¥.	चन्द्रप्रभा चैत्यालये	चन्द्रप्रभ चैत्यालये
86:	ς, '	बुद्धि वि ''…	वृद्धि बिलास
88€	*	नलपि	मे प्रतिलिपि
88=	₹ <b>X</b>	भाषा मस्कृत	भागा-प्राकृत
१४१	₹•	28-3	१५४७
१५३	*	महा−प०	— महा पं०
<b>१</b> ६०	२०	लोकामत	लोकामत
<b>१</b> ७३	Υ	रागर धर्मामृत	सागारधर्मामृत
१७६	٧	मगसिर सुदी १४	मगसिर मुदी ५
218	२१	ब्रह्म ज्योवि स्वरू	ग ब्रह्म ज्योति स्व <b>रू</b> प
२०३	<b>१</b> २	द्वदशानुमोक्षा	द्वादणानुत्रे का
218	. 48	रचनिका	वचनिका
२२२	3 0	सम्प्रक	सम्बक्
२२२	** .	जपनु	जयतु

पत्र संख्या	पंक्ति	धगुद्ध पाठ	युद्ध पाठ
<b>२२६</b>	<b>t</b> 9	प्रकरण-प्रतिरोध प्र	करम् प्रतिबोध
२२६	₹•	समसार स	<b>म्यसार</b>
· \$ 4	¥	नाषुसाल -	।। यूराम
२३⊏	ς,	समाधि देश स	माधि तत्र
5 % 8	**	सवराधनुमत्रेका स	वरानुत्रे हा।
₹¥=	ę	भवसहस्री भ	सहस्रो
253	२२	समुख स	मृज्य
268	સ્થ	हरियन्द्र ह	रमङ
₹€9	ŧ	सर्वि क	ie.
₹€ =	३, ६, १∙	६, ७,८ ७,	. ≤, €
3 ( 3	₹¥	बढा का	π
३१५	<b>₹</b> ₹	व्येताम्बरनाथ व्ये	नाः इराय्नाय
₹ १ ५	₹	पुरनकं पुर	ৰ <b>ৰ</b>
330	¥	মাবা মা	दबः
\$ ÷ o	ŧ	जानस्थर जी	<b>व भ</b> र
330	Σ¥	बन्दुमार धन	बकुमार
₹ 6 •	ς.	सकृत स	स्कृत
β¥⊏	X.	तेरहपणी ते	रहतथी
३५६	3 ₹	सकृत स	<b>≠कृ</b> त
36.0	₹ <b>c</b>	दि॰ जैन मन्दिर दि	० त्रेन मन्दिर
		वयेरवालीका वर्ष	र वालो का प्रावा
447	25	कविपरा क	वयरा
३७१	<b>१</b> s	सवाई मानसित सर	शई रामसिष्ठ
३७६	<b>t</b> :	यक्रोचर यश	ग्रेधर <b>वरित्र−परि</b> हानस्य
\$ 10 \$	२⊏	अनसेन ज	यमन
353	<b>₹</b> 3	र <b>० कास x</b> र	काल स०१५८८ ने
603	ŧ a		ाल ★ काझस०१८६७
¥0'3	34		प सं∙ १
४१६	tt		- यथ:कीति
×to.	3 (		ह वरित्र
738	1	तकी तर	
Yit	₹•		रत्यवार कथा
A3X	77	कानाका वार्य कवा काम	

पत्र सस्या	पंक्ति	श्रशुद्ध पाठ शुद्ध पाठ
¥ 3 5	8	म ० नरेन्द्र की नि आ ० नरेन्द्र की ति
88:	9 9	भाषा-कथा माबा-हिन्दी/विषय - कथा
**=	3	उदयमुर <b>उदयपुर</b>
859	v :	मैं इक <b>मैंडक</b>
6 € €	¥	नवमल - · × 1
<b>₹</b> €	₹	ण्यनावतीकथः रत्नावनीकया
892	÷ a	धनमागर श्रु <b>तसागर</b>
836	~ \$	चुर्साराम बेंद         चुन्नी-लाल वैनाहा
862	÷ 6	मसदेव <b>श्रभदेव</b>
8=0	6	कजिकावन कथा काजिकावन कथा
Y52	4.3	भीवसी धनराज
\$30	\$ 5	श्रम्पिक श्रीसक
<b>४</b> २२	२४	वादीभ कुमस्य वादीभ कुभस्य
£ :	₹=	प्रति पृोदप प्रतिष्ठोदय
45.6	₹'3	म्बल्य स्वल्प
γος	و	यथ उता हृत यंथ ते उह्न
प्र११	\$ %	कातन्त्रत रूप माला कातन्त्र रूप मा <b>ला</b>
775	ی	कृतस्य <b>कृदस्त</b>
* * /	9	पष्ठि सदतत्मरी पष्ठि सवत्मरी
४०७	\$0	कवि चन्द्रका कविचन्द्रिका
205	¥	जिन पूजापुरदर जिन पूजापुरदर
283	19	<b>५१५४ ६१५१</b>
4.50	8.8	रामराम रामरास
€ 60	4.8	रामसीनाराम रामसीतारास
£8X	₹ =	श्ररोपम भनोपम
<b>48</b> %	<b>\$</b> 5	\$ € c X <b>\$ € 0</b> X
६४६	-,&	स्लथःम सुलयाय
દપ્રર	``	विहाडी दि <b>हाडी</b>
<b>٤</b> 44	÷x-5€	तयागच्छ तपागच्छ
દપ્રદ	₹ €	इ० सामान इ० सावल
६७१	3	ু রান রার
६७४	<b>?</b> o	वशेष विशेष
૬૭૬	२६	सम्रह द्रन्य सम्रह ग्रन्थ
६=२	રં૦	किशनदास वाजककिशन

पत्र संख्या	पंक्ति	भ्रशुद्ध पाठ	যুত্ত বাচ
७११	?	साधमिका	साथनिका
390	*	85%0	६८४०
ড <b>়</b> ४	€	सपालकीरती	भक्तनको रसी
७२१	2 9	प्राकृत	संस्कृत
७३०	२६	यमगा पारवंनाच	थभग पात्र्वनाथ
450	₹'&	## F.PT	जि <b>म्</b> दी
6.9 %	5.8	स्तोषय	4 नी तत्रय
હ ફેશ	\$	चतुर्विशाति त्रिन पू	লা বঢ়বলনি কিন গুলা
= ₹ १	2.5	गुद्ध भयाम	<b>भ्दाम्नाय</b>
द१२	λĉ	rī o	
E 8.8	٥ و	न्हें र न	र - न
<b>≒</b> ₹ ·9	\$ \$	चतुनि णनिका	न <b>ुविभा</b> तका
526	¥	दमनक्षमा दापन	द गल अगरोद्यापन
= 7 9	¥	बतुक्या में चन्द्रपम	बस्याम चन्द्रप्रम
<b>5</b> 5	3 ₹	गानिक	मानिक -
= 48	- 0	निवागं काड	निर्वास काट
<b>≈</b> ¥.9	? .	पत्रमी ग्रतापूत्रा	यचमी ब्राप्त प्रजा
≈ ¥ €	÷ ;	মুবি ২০ ৬	प्रतिस०२
<b>⊑</b> 9€	80	उमार स्वामी	उमास्त्रामी
द ७६	१२	सम्पन	हिम्बी
550	=	क्या कियानु वादा	विद्यानुवादा
443	3.0	गमो पैलीमी	गामो कार पैतीसी
€ 0 3	₹€	भाषा-विश्वान	भाषा- सम्बत
€ 8 €	36	त्रमाम्	प्रसाम्
₹ 4 5	33	म्परि	वन्धरि
EUE	₹७	-	प्राकृत
<b>२५६</b>	€	**	हिन्दी
१४६	१८		सम्कृत
€4 <	14	भ० सकलकीति	मुनि सकलकीति
600	<b>?</b> =	निर्वाशि	निवारिंग
€€ ₹	<b>₹</b> 3	पद्मनंदि सूरि	वस प्रममूरि
683	X.	मस्तिम	धन्तिम
१००२	₹•	. विद्यारीदास	विद्वारीसाल

3 -				
पत्र संख्या	ं पंक्ति		धशुद्ध पाठ	शुद्ध वाठ
₹••३	\$4-\$K	•	महाराष्ट्र भाषा	द्वादश मासा
		-	द्वावश मासा	महाराष्ट्र भाषा
१००५	<b>३</b> २		चेतक कर्मचरित्र	नेतन कर्म चरित्र
2002	<b>१</b> २		उपदेशतक	उपदेश शतक
₹0₹3	٤		धनपतराय	वानकराय
₹09६	¥		वट्चेशा	बट्लेश्या
8088	? 4		पाण्डे जिनसम	पाण्डे जिनवास
8083	3		गगाराम	गगादास .
१ <b>०४४</b>	२८		काहना	<b>टबाह</b> ला -
4080	२६		सवाध्य गार	सभाश गार
1049	98		देह	देश
8008	१७		मूधश्दाम	. भूधरदास
8056	3 6		<b>४</b> ० जयसागर	उपा० जय सागर
3.00	8		बेनन पृद्धल धमाल	वेतन पु <b>रुवक धमा</b> ल
7309	18		रमण सार भाषा	रयस सार भाषा
7309	E		स्वना-वली	म्बप्नाबली
१०१६	t X		म <b>नरामा</b>	मनराम
\$1.01	*		वचायध्यायी	पंचाध्याबी
\$103	14		बनामरीदास	बनारसीदाम
1110	₹¥		<del>प्र</del> क्षिस	व्यक्तिरु
<b>११२</b> २	*		बुषटोटर	बुषटोडर
2223	14		भघरदास	भूषरदास
1175	<b>?</b> =		पांधेजी पन	पाय्डे जीवन
1121	۶		बस्नाबर सिंह	बस्तावर लाल
११३७	₹७		लबण्य समय	र. विण्य सम्ब
223=	4		गुणतीसी सीवना	गुरुतीसी भावना
2838	9.			डी सोनहकारख पांक्की
<b>5588</b>	¥		होली भास	<b>हो</b> त्रीरास
1111	1.		विथ्या दुवन्द	मिथ्या दुक्तंड
1140	₹€,		संबोध सेनास्त्	संबोध सत्ता पु
११४७	11	_	मंडिक	मांडन
११४०		-	नपायन	<b>र</b> मा-तम
1143	२७		and desired	क्ष्यर
११७३	¥		ग्र <b>ामंश</b> देश	क्षान्य इ.सर्वे वेद
1141	•	,	समस्या वर	*** **

पत्र संस्था .	र्वास	समुद्ध वाड	शुद्ध वाठ
£e\$\$	•	ৰী <b>ত্ৰ</b> ক	नेदिक
११७५		बुटका सपह	प्रवशिष्ट साहित्व
1105	२०	गमंबकवृत्त	गर्भवक्युत
1404	₹४	जिनकतका रच्यालं कने	जिनमतकारव्यनं कृति
2055	રથ	इत्यायुध	हमायुष
3055	**	वन्द्रोमीलन	चन्द्रोत्मीमन
\$ <b>\$</b> ###	3\$	पञ्जूष्म कहा	पञ्जूष्मकता
<b>! ? = =</b>	₹₹	परदेशी मतिबोध	परवेशी प्रतिबोध
११६२	8 <b>K</b>	रवससारव चनिका	रमणसार वचनिका
ttex	35	मतुं हरि	भवं हरि शतक
1125	* *	सोभकवि	सोमकवि

---